PFÄLZISCHER KURIER: 1872

2 Eph.pol. 4 d

…ed by Google

74

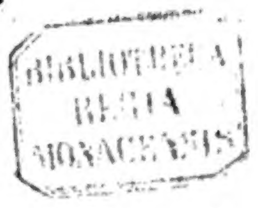
Feuilleton

zum

Pfälzischen Kurier.

Fünfter Jahrgang.

1872.



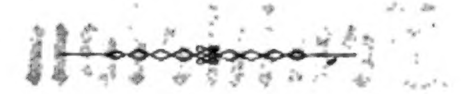
Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

1872.

253.A

Digitized by Google

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniß.



Gedichte.

Am Golf von Neapel während des Ausbruchs des Besuvs. S. 217.
An den Kaiser 1781. Von Klopstock. S. 545.
An Emma Huber. Zu ihrer Verlobung. Von Friedrich Aulenbach. S. 273.
Aus Eis und Schnee du lichtes Grün der Tannen. Von Ludwig Maurer. S. 21.
Brautnachtsgesang. Aus dem Arabischen. S. 469.
Canticum Bursale. Zur Säcularfeier der Universität München. Von Heinrich Stadelmann. S. 337.
Das Wasser kommt! Ein Bild aus der Ueberschwemmungsnoth Böhmens. Von C. Thomas. S. 278.
Des Knaben Abschied. Von Johannes Hüll. S. 81.
Des Mädchens Frühlingsklage. S. 193.
Des Reiches Freund, des Pfaffen Feind. Von Hoffmann von Fallersleben. S. 461.
Die Jacobiner. Von Klopstock. S. 533.
Die Limburg. Von K. J. Schuler. S. 521.
Die Mutter und ihre Stiefsöhne. S. 141.
Die Nachtigall. S. 245.
Die neueste Gründung. S. 153.
Die Thräne. Von Fr. Hexamer. S. 601.
Die Tochter am Grabe ihres Vaters. Von Friedrich Aulenbach. S. 181.
Elegie. Von Friedrich Aulenbach. S. 33.
Festlied der Straßburger Studenten. Von J. V. Scheffel. S. 205.
Frühlingseindrücke. Von Friedrich Aulenbach. S. 157.
Gruß an Trippstadt. Trilogie von Johannes Hüll. S. 169, 173, 177.
Ich und die Meinen sind der Welt gestorben. Von Ludwig Maurer. S. 257.
Mutter und Tochter vor Leonardo da Vinci's „Tugend und Eitelkeit". Von Friedrich Aulenbach. S. 417.
Nachruf an den k. Oberstaatsanwalt J. Löw. S. 329.
Natur und Kunst. Von Friedrich Aulenbach. S. 381.
Neujahrslied. Von Friedrich Aulenbach. S. 1.
Nur eine Stätte. Von Ludwig Maurer. S. 509.
Pfarrer Moller und seine Tochter. Von K. J. Schuler. S. 307, 310.
Psyche und Eros. Von Friedrich Aulenbach. S. 93.
So will's die Mode eben. Von Friedrich Aulenbach. S. 121.
Tempora mutantur. Von Friedrich Aulenbach. S. 581.
Trinkspruch beim Kellerfeste des Münchener Universitäts-Jubiläums. Von Prof. M. Carrière. S. 357.
Und du noch immer ferne. Von Johannes Hüll. S. 497.
Versöhnung. Von K. J. Schuler. S. 129.
Vom Peterskopf. Von Ludwig Maurer. S. 422.
Wilhelm Müller. Eine Geisterstimme. Von Ferdinand Freiligrath. S. 579.
Wohin? Von Ludwig Maurer. S. 596.
Zieh' hin mein Lied und bring' dem Walde Grüße. Von Ludwig Maurer. S. 105.
Zur ersten Jahresfeier des Friedensschlusses. Von Ferd. Schenckel. S. 107.

Erzählungen, Novellen &c.

Das Ende der Gebrüder Foster. S. 205, 209, 213.
Das Kreuz im Walde. Von Julie Dungern. S. 165, 169, 173, 177, 181, 185, 189, 193, 197, 201.
Der Verschwender. Von Emilie Heinrichs. S. 221, 225, 229, 233, 237, 241.
Die Familie Schaffels. Von C. Bentlage. S. 429, 433, 437, 441, 445, 449, 453, 457, 461, 465, 469, 473, 477, 481, 485, 489, 493, 497, 501, 505, 509, 513, 517, 521, 525, 529, 533, 537, 541, 545, 549, 553, 557, 561, 565, 569, 573, 577, 581, 585, 589, 593, 597, 601, 605.
Die Schmugglerin. Von Ewald August König. S. 245, 249, 253, 257, 261, 265, 269, 277, 281, 285, 289, 293, 297, 301.
Durch Feuer zum Licht. Von Eduard Adolay. S. 305. 309, 313, 317, 321, 325, 329, 333, 337, 341, 345, 349, 353, 357, 361, 365, 369, 373, 377, 381, 385, 389, 393, 397, 401, 405, 409, 413, 417, 421, 425.
Ein Ulanenstückchen aus der Champagne. S. 83, 86, 90, 95, 99, 102, 107, 111.
Eine Versuchung. Von C. Jänner. S. 77, 81, 85, 89, 93, 97, 101, 105, 109, 113, 117, 121, 125, 129, 133, 137, 141, 145, 149, 153, 157, 161.
Freut Euch des Lebens. Von C. Diethoff. S. 1, 5, 9, 13, 17, 21.
Maskirte Gäste. S. 25.
Schloß Plogarrian. S. 29, 33, 37, 41, 45, 49, 53, 57, 61, 65, 69, 73.

Aufsätze wissenschaftlichen Inhalts.

Staub, ein Capitel über denselben. Von Emil Sommer. S. 458, 462, 466, 470, 475.
Sternschnuppen und Kometenwehen. Von Rudolph Falb. S. 575.
Sternschnuppen und Meteorsteine. S. 179, 182, 186.
Wetterprophezeiungen. S. 554.

Culturgeschichtliches, Zeitereignisse &c.

Abdul-Aziz, Sultan. S. 531.
Abundantia-Bilder von Hanns Makart. S. 410.
Algäu, aus dem bayerischen. S. 294, 298, 302.
Allerweltsliebling, ein. S. 514, 518, 522.
Arbeitstheilung, himmlische. Von Karl Albert Ragnet. S. 331, 334.
Aristokratenhochzeit, eine ungarische. S. 307.
Betrachtungen, französische, über die französische Armee bei Beaumont. S. 342, 346.
Böhmen, eine Fahrt durch das überschwemmte. S. 270, 275.
Brüsseler Volksleben, Skizzen aus demselben. Von F. C. Peterssen. S. 399, 402, 406.
Cantonnement, im, und auf Vorposten vor Paris. S. 563, 567, 571.
Damenfuß, der chinesische. S. 499.
Darmstädter Rothbühne, die. Von Heinrich Becker. S. 115.
Deutschlands Kaiserpfalzen. S. 39, 42, 46.
Diamanten-Sündfluth, die. S. 144.
Dorfleben im Elsaß. Von Arthur Paullóva. S. 250, 255.
Drama, ein, ohne Titel. S. 392.

Digitized by Google

„Ein gewisser Stein" (Karl Reichsfreiherr vom Stein). S. 315, 318, 322, 326.
Erinnerungen an das junge Europa und Giuseppe Mazzini. S. 167.
Familienküche, die französische. S. 146, 150.
Fürstenleben, ein deutsches. S. 238.
Gewitter, die Gefahr derselben. S. 267.
Gotthard-Bahn, die. S. 607.
Götzen und Pfaffen. Von Eduard Adolay. S. 590, 595.
Grab, ein deutsches, in fremder Erde. Von Eduard Adolay. S. 526.
Grenzland, ein Stück. Von W. Jsemann. S. 413, 418, 423, 430, 434, 438, 442.
Handlungshaus, das, Ferdinand Flinsch. S. 3.
Helgoland-Fahrt, eine. Von P. Gärtner. S. 290.
Herrmann, der alte Schauspiel-Principal, in Schleswig-Holstein. Von Herbert König. S. 191, 194, 199.
Himmel, ein, für gefallene Engel. Von Eduard Adolay. S. 558.
Hofball, der, zu München. S. 68.
Institut, das, für kirchliche Glasmalerei von Fr. X. Zeiler in München. S. 124.
Jugenderinnerungen, aus den, eines deutschen Theologen. S. 218, 222, 227, 230.
Kaiserin-Mutter von Rußland, eine Scene aus dem Leben derselben. S. 72.
Kosmetik, römische. S. 374, 378.
Landau unter französischer Herrschaft. S. 30, 35.
Leben, ein dunkeles. Von Dietrich von Bern. S. 66.
Loire, an der. S. 482, 487, 491.
Loire-Armee, zur Geschichte derselben. S. 271.
Lutherbaum, der, zu Pfiffligheim bei Worms. S. 495.
Luxemburg, durch. Von Richard Andree. S. 282, 286.
Maderaner Thal, das, im Kanton Uri. S. 394.
Mitten im Feuer. Von Karl Ruß. S. 6, 10.
Normalmaßstab und Normalgewicht, Herstellung eines internationalen. S. 471.
Pantherjagd auf dem Ocean. S. 527.
Pflanzenwanderungen. S. 539, 542.
Plaudereien aus dem Elsaß. S. 530, 535; 583, 586.
Privatleben, das, des Papstes. S. 126, 130.
Proceß Glattstern, der. S. 503, 506, 511.
Pyrenäen, ein Gang über dieselben. Von Heinrich Noé. S. 355, 359, 362, 366.
Rabe, ein weißer. S. 242, 246.
Salonwagen, der, des Reichskanzlers Fürsten von Bismarck-Schönhausen. S. 51.
Schäffler, die, und der Schäfflertanz in München. S. 70.
Schildkröten als Leckerbissen. S. 351.
Schweiz, aus der. S. 371.
Spatz, Schwalbe und Storch. Von W. Hartmann. S. 478.
Spitalzüge, die bayerischen, im deutsch-französischen Kriege. Von Dr. Eduard Pauli. S. 139, 142.
Studien, culinarische. S. 494, 498.
Tataren, die, in Berlin. S. 7.
Telegraphenwelt, aus der. Von E. Frensdorff. S. 159, 162.
Todesurtheil, das letzte, des Präsidenten Juarez. S. 450, 455.
Universität Straßburg, zur Geschichte derselben. S. 203, 207, 210, 215.
Unter Palmen. Von Heinrich Noé. S. 387, 391.
Verhandlungen, aus den, des ersten Vereinstags der deutschen Vereine zur Pflege verwundeter und erkrankter Krieger und der deutschen Frauenvereine. S. 14, 19, 23, 27.
Verwaltungssystem, das englische, auf den Andamanen. S. 439.
Villa, auf einer, am ägeischen Meer. S. 427.
Visionen, transatlantische. S. 259, 262.
Vorrichtungen, mechanische, zum Reduciren. S. 74.
Warum gratuliren die Menschen am Neujahrstag? Von Heinrich Becker. S. 54.
Was sich die Leute im Dorfe erzählen. Von Heinrich Noé. S. 547, 551.
Weihnachtsfeier, eine, in einem Irrenhause. S. 598.
Weinkarte, Elsässer. Von August Schricker. S. 171, 175.
Weinprobe, eine, in Rüdesheim. Von Arthur Müller. S. 134.
Weltausstellung, die Wiener, im Jahre 1873. S. 154.

Biographisches.

v. Denis, Paul Camille. S. 415, 419.
Feuerbach, Ludwig. S. 447.
v. Maurer, Georg Ludwig. S. 234.

Technisches.

Aluminium und dessen Verwendung. S. 243.
Asphalt, comprimirter, dessen Verwendung zur Straßenpflasterung. S. 55.
Baumwolle, mineralische. S. 128.
Betriebskräfte für Kleingewerbe, Beschaffung derselben. S. 212.
Buchdruckerlettern, vernickelte. S. 591.
Cigarren-Wickelmaschine. S. 572.
Concretbau. S. 339.
Dampfkessel, neue bayerische Verordnung über die Sicherheitsmaßregeln bei Anlage und Gebrauch derselben. S. 116.
Dampfschmiedehammer, nach allen Richtungen wirksamer. S. 604.
Deckengewölbe, Construction feuerfester. S. 604.
Depeschenbeförderung, pneumatische. S. 591.
Drahtseilbahn. S. 584.
Druckverfahren, neues, Planotypie genannt. S. 31.
Eier, zur Conservirung derselben. S. 140.
Erdöle, deren Verwendung in Waschanstalten. S. 204.
Fässer, Maschine zum Pichen derselben. S. 92.
Faßpichmaschine, mechanische. S. 268.
Fensterverglasung, doppelte. S. 3.
Firniß für Korb- und Rohrgeflechte. S. 572.
Frauenkleider, Schutzmittel gegen das Entflammen derselben. S. 4.
Fußböden, deren Behandlung in Wohn- und Schlafzimmern. S. 139.
Gefrorenes, Apparat zur Bereitung desselben. S. 231.
Hefe, deren Entfernung aus Weinfässern. S. 4.
Holzstoff als Ersatz der Lumpen bei der Papierfabrikation. S. 296.
Hydraulischer Druck, dessen Vortheile beim Maschinenbetrieb. S. 103.
Industrieausstellung, dritte pfälzische. S. 431, 459, 476, 483, 515, 524, 536, 548.
Kleingewerbe, Beschaffung von Betriebskräften. S. 212.
Kupfer zu schweißen, neues Verfahren. S. 304.
Luftschifffahrt, neuere Fortschritte in derselben. S. 67.
Lumpen, deren Ersatz bei der Papierfabrikation. S. 296.
Malzdarren, mechanische. S. 304.
Maschine zum Pichen der Fässer. S. 92.
Maschinen, Anleitung zur Verhütung von Unglücksfällen bei denselben. S. 256.
Maschinenbetrieb durch hydraulischen Druck. S. 103.
Maschinenriemen, Herstellung sehr langer. S. 268.
Maße, metrische, abgekürzte Schreibweise dafür. S. 327.
Material, neues, zu Röhren, Hüten, Booten &c. S. 339.
Mischgas. S. 403.
Nutzholz, über dessen geeignetste Fällungszeit. S. 92.
Papierfabrikation, Ersatz für Lumpen. S. 296.
Pergamentpapier zur Herstellung künstlicher Wurstdärme. S. 351.
Pferdestränge aus verzinktem Draht. S. 244.
Planotypie (neues Druckverfahren). S. 31.
Reduction, mechanische Vorrichtungen dazu. S. 74.
Säggatter, verbesserte Leistung derselben durch Schiefstellen. S. 243.
Schiffs-Eisenbahnen. S. 404.
Schreibweise, abgekürzte, der metrischen Maße. S. 327.
Schuhfabrikation in den Vereinigten Staaten. S. 320.
Schutzmittel gegen das Entflammen der Frauenkleider. S. 4.
Steinbearbeitungs-Maschine. S. 116.

Digitized by Google

Steinkohlen, Nachtheile des Annässens derselben. S. 127.
Straßenpflasterung mit comprimirtem Asphalt. S. 55.
Talmigold und Talmigold-Schwindel. S. 224.
Tannin, dessen Anwendung zur Behandlung des Weins. S. 20.
Telegramme, zur Vereinfachung derselben. S. 584.
Telegraphie, eine neue Erfindung in derselben. S. 247.
Telegraphische Verbindung zwischen Reisenden und dem Fahrpersonal eines Zuges. S. 151.
Torfausbeutung. S. 43.
Uhren, Reinigen derselben. S. 243.
Unfälle durch Maschinen, Anleitung zu deren Verhütung. S. 256.
Waschanstalten, Verwendung der Erdöle in denselben. S. 204.
Waschmittel, ein neues (Wasserglascomposition). S. 283.
Wasser, ist weiches oder hartes der Gesundheit dienlicher? S. 151.
Wasserglascomposition als neues Waschmittel. S. 283.
Wein, Behandlung desselben durch Tannin. S. 20.
Weinfässer, Entfernung der Hefe aus denselben. S. 4.
Weißblechabfälle, deren Verwerthung. S. 79.
Wurstdärme, künstliche, aus Pergamentpapier. S. 351.

Musikalisches.

Bayreuth, S. 224. — Landau, S. 484. — Mannheim, S. 52, 100, 104, 112, 136, 148, 328, 440, 520. — Neustadt, S. 384. — Speyer, S. 58, 119, 123. — Worms, S. 444.

Vom Büchertisch.

S. 4, 12, 16, 28, 40, 52, 56, 64, 68, 76, 80, 88, 100, 116, 120, 124, 132, 136, 148, 156, 164, 176, 188, 204, 212, 220, 232, 240, 252, 264, 276, 288, 296, 300, 311, 312, 324, 335, 336, 339, 348, 360, 364, 376, 384, 396, 408, 420, 432, 444, 468, 504, 516, 520, 528, 540, 552, 564, 568, 576, 588, 592, 600, 608.

Pfälzisches.

Aus der vorderen Pfalz. S. 428.
Dürkheim. S. 8.
Historischer Verein der Pfalz. S. 200.
Weihnachts-Wanderungen. S. 592.

Räthsel.

S. 84, 96, 108, 120, 132, 172, 184, 196, 208, 216, 228, 236, 248, 260, 284, 296, 308, 320, 332, 344, 356, 368, 384, 392, 404, 416, 428, 452, 464, 488, 500, 512, 524, 536, 548, 560, 572, 596, 604.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 2. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Freut euch des Lebens!

Novelle von E. Diethoff.

(Fortsetzung.)

Er wußte nicht wie es kam, aber das kleine Abenteuer hatte ihn in eine heitere Stimmung versetzt, und im Weitergehen sang er halb zwischen den Zähnen:

„Freut euch des Lebens, weil noch das Lämpchen glüht,
Pflücket die Rose, eh' sie verblüht!
Man schafft so oft sich Sorg' und Müh',
Sucht Dornen auf und findet sie,
Und läßt das Veilchen unbemerkt,
Das dort am Wege blüh't.
Freut euch des Lebens — —"

„Ah! Pardon Mademoiselle!" Dieser letzte Ausruf galt einem jungen Mädchen, gegen welches der Sänger bei der Biegung um eine Mauerecke angerannt war. Er lüftete den Hut und sprach nochmals sein „pardonnez moi!", dabei höflich zur Seite tretend, um das junge Mädchen vorbei zu lassen. Aber das Mädchen schien die Absicht nicht zu verstehen, denn sie blieb stehen und schaute dem Sprecher in's Gesicht. Dieser bekam dadurch Gelegenheit zu bemerken, daß das Mädchen eine hübsche Blondine sei mit sanften hellbraunen Augen, welche jetzt durch Thränen geröthet schienen; er sah — denn man kann viel sehen mit einem Blick —, daß die ganze Erscheinung des Mädchens eine äußerst züchtige und sittsame war. Sie trug nach Art der Französinnen auf dem glatt gescheitelten Haar ein kleines weißes Tüllhäubchen mit rosa Bändern; ein weißes Kattunkleid mit einem zarten rosa Muster bestreut, eine schwarze Taffetschürze und schwarze Filethandschuhe vollendeten den zierlichen, einfachen Anzug.

„Monsieur!" sagte das Mädchen, dann aber stockte sie und wurde röther als die Bänder ihrer Haube. „Monsieur, Sie haben —" Indem sie das sagte, wickelte sie die Bänder ihrer Schürze um den Finger, um ihrer Verlegenheit Herr zu werden.

„Mit was kann ich Ihnen dienen, Mademoiselle?" fragte der junge Mann.

Sie sah ihn an und wurde wo möglich noch röther als zuvor. „Sie sangen ein Lied, Monsieur, und dieses Lied — — ich habe einen Vogel, — das heißt, ich hatte einen Vogel — —"

„Einen Vogel, der Ihnen entflogen ist, der dasselbe Lied sang," unterbrach sie der junge Mann.

„Ach, mein Herr, Sie haben ihn bemerkt!" rief sie lebhaft. „Ja, er ist mir entflohen, der Undankbare, und ich suche ihn seit einer Stunde, die Campagnen hier sind verschlossen, und wenn auch, wie könnte ich in den Büschen den armen Mimi finden. Uebrigens es giebt so viele Katzen in der Umgegend —" Bei diesen Worten traten dem Mädchen die Thränen abermals in die Augen, der Gedanke an die Gefahr des armen Mimi machte sie ganz verwirrt.

„Und wenn ich der Glückliche wäre, welcher Mimi der Gefahr, durch eine Katze getödtet zu werden, entrissen hätte," sprach der junge Mann.

„Ach Sie haben mein kleines Vögelchen. Tausend Dank, mein Herr! tausend Dank! Wie wird mein Vater sich freuen, er war es, welcher Mimi diese Melodie gelernt, es ist ein Lied seiner Heimath, Monsieur."

„So ist Ihr Vater ein Deutscher?" fragte der junge Mann in deutscher Sprache.

„Ja wohl, mein Herr," antwortete sie in der gleichen Sprache, welcher man jedoch das Ungewohnte anhörte.

„Dann begrüße ich in Ihnen eine Landsmännin," fuhr der junge Mann fort.

„Nur halb," sprach sie lächelnd. „Ich bin in Paris geboren, ich habe Deutschland nie gesehen. Aber ich liebe es dennoch, es wohnen so gute Menschen da."

„Mitunter," antwortete er. „Aber Sie haben recht; im Ganzen sind wir nicht so schlimm. Aus welcher Gegend stammen Ihre Eltern?"

„Der Vater kam aus der Pfalz, aber die Mutter ist aus Thüringen."

„Nun, da habe ich ja doppelt Ursache, mich meines Vogelfanges zu freuen, so treffe ich in Ihnen oder vielmehr in Ihrer Mutter eine Angehörige meiner eigenen Heimath, vielleicht aus dem eigenen Orte. Wollten Sie mich wohl zu den Ihren führen, Mademoiselle? Bitte wie heißen Sie?"

„Ich heiße Rose Lenz."

„In der That ein schöner Name. Wollen Sie mich zu Ihren Eltern führen, Mademoiselle Rose?"

„Gewiß, gewiß," sprach sie. „Mein Vater wird sich sehr freuen, er hätte den Vogel sehr vermißt; und meine Mutter, arme Mutter!" setzte sie auf französisch hinzu, welche Sprache ihr auch viel geläufiger zu sein schien. „Du undankbarer Schelm," sagte sie dem Vogel, welchen der junge Mann ihr überlassen hatte, liebkosend, „böses, kleines Thier, meine arme kranke Mutter zu verlassen!"

Der junge Mann sah mit innigem Vergnügen auf das Mädchen. Ohne gerade schön zu sein, besaß sie doch so viel natürliche Anmuth, daß man sie unbedingt zu den Schönen würde gerechnet haben, und dabei war sie so frei von aller Co[illegible]te, war über ihr Wesen ein solcher Zauber der Unschuld ausgegossen, daß man ganz vergaß, die Pariserin in ihr zu sehen.

Das oben gemeldete Gespräch hatten die beiden jungen Leute im Weitergehen mit einander geführt, und Friedrich Schulz — so hieß der Deutsche — hatte bei dieser Gelegenheit von seiner Begleiterin erfahren, daß ihr Vater eine Stelle als Werkmeister einer Möbelfabrik bekleide, daß ihre Mutter schon seit vielen Jahren krank, und sie um ihretwillen hier herausgezogen seien, wo sie bei Gärtnersleuten eine Miethwohnung und für die kranke Mutter nicht nur ein Plätzchen im Garten, sondern auch frische Milch gefunden hätten.

„Denken Sie: frische Milch, Ziegenmilch, welche man selbst melken sieht. Es ist freilich ein weiter Weg für den armen Vater, aber er thut es so gern, es gefällt der Mutter so gut hier."

„Und Ihnen Mademoiselle Rose?"

Digitized by Google

„O, es gefällt mir auch ganz gut," sprach sie, „es ist etwas einsam, das ist wahr; aber ich vermisse die Stadt nicht. Wäre die Mutter gesund und wohnten wir in der Stadt, dann hätte ich ein Metier lernen müssen, aber das geht jetzt nicht, der Weg ist zu weit. und dann: wer sollte unseren kleinen Haushalt führen und die Mutter pflegen?"

Sie waren während dessen immer weiter gegangen, an stattlichen und anmuthigen Landhäusern und Gärten vorüber. Jetzt öffnete das Mädchen eine angelehnte Gartenthür und die Beiden traten ein. Man sah es auf den ersten Blick, daß dieser Garten nicht um des Vergnügens willen da war, jedes Fleckchen war ausgenützt, keinem Grashalm war erlaubt zu sprossen. Dafür zeigten die sauberen Beete jedoch alle Arten feiner Gemüse in einer Fülle und Schönheit, wie der junge Mann es noch nie gesehen hatte. Ganze Beete waren mit Ananas-Erdbeeren bestanden, welche ihren würzigen Duft in die warme Luft hauchten, an Spalieren zeigten sich Aprikosen, Pfirsiche mit schwellenden Früchten und selbst der Weinstock trug schon reife Beeren. Der ganze Garten lag in Sonnengluth, so daß man sich in ein wärmeres Klima versetzt wähnte; doch fanden sich auch di jenigen Vorrichtungen angebracht, um den Gewächsen, welche Schatten nothwendig hatten, denselben zu geben. Hochstämmige Bäume waren gar keine vorhanden, und der einzige Raum, welcher in dem Garten ein vor der Sonne geschütztes Obdach bot, war ein von Clematis und Jasmin umzogener kleiner Gitterbau, der sich an der Hinterseite des Wohnhauses befand.

Es war still im Garten und Haus. Die Gärtnerfamilie war nach St. Cloud gefahren, wo heute die Wasser sprangen. Unter der Clematislaube saß eine Frau in halb liegender Stellung in einem gepolsterten Lehnstuhl, neben ihr auf einem hölzernen Schemel ein Mann, der aus einer kurzen Thonpfeife rauchte. Zwischen den Gittern der Laube hing ein Vogelkäfig, dessen Thür offen stand.

Das junge Mädchen lief rasch auf die Leute zu, und von Weitem schon den entflohenen Vogel zeigend, sagte sie den Eltern halb rufend: Monsieur sei ein Landsmann und er habe Mimi gefangen.

(Fortsetzung folgt)

Mitten im Feuer. *)

Von Dr. Karl Ruß.

Schilderung der Waldbrände in Nord-Amerika nach einem Briefe.

Wenn Du diese Zeilen erhältst, liebe Frau, so gehe in Deine Kammer und sprich ein Dankgebet dafür, daß der Himmel mich gerettet hat aus der Gefahr, lebendig verbrannt zu werden.

Bevor Du diesen Brief bekommst, wirst Du in den Zeitungen von dem ungeheueren Waldbrande gelesen haben, welcher unsere Gegend und weit hinein ins Land die Urwälder Michigans verwüstet; Tausende von Menschen obdach- und brodlos gemacht, viele Menschenleben gekostet und alle Gattungen von Vieh nahrungslos und damit werthlos gemacht — also viele Millionen Dollars an Werth vernichtet hat.

Wir waren mitten im Feuer. Denke Dir unsere Gegend, nach Osten begrenzt von dem meerähnlichen Lake Huron (Huron-See), unser Städtchen Port-Hope fast hart am Ufer desselben, von hier aus südlich in Entfernung einer Achtelmeile eine Straße die Küste entlang, welche die Ortschaften Land Beach, Forestville, Lexington, Detroit und Port-Hope unter einander verbindet; dann denke Dir vom letzteren aus jede englische Meile weiter Straßen, d. h. theilweise kaum fahrbare Waldwege von Ost nach West laufend und meistens in der Entfernung von drei bis sechs englischen Meilen von Port-Hope im tiefsten Urwalde endend. Diese Straßen sind spärlich mit Ansiedelungen besetzt, deren jede gewöhnlich nur wenige Acker geklärtes Land um Haus und Scheune aus dem ungeheueren Walde gehauen hat. Dann denke Dir diesen Urwald, nach einem ausnahmsweise trockenen, regenlosen Sommer im Feuer, die ganze beschriebene Küste entlang, bei einem rasenden Sturme von Nord-West, in einer bis jetzt noch nicht festgestellten, jedoch auf 12 bis 15 Meilen geschätzten Breite — und Du wirst eine Vorstellung davon bekommen, was es heißt, wenn eine ganze Gegend brennt und wie denen zu Muthe ist, welche sich mitten im Feuer befinden.

Der trockene Sommer hatte die Ansiedler dazu ermuntert, die sonst immer gefüllten, blos jetzt vollständig versiegten Wasserläufe (Creeks), neben denen sich immer der vorzüglichste Boden befindet, abzuholzen und überhaupt viel mehr Wald als sonst herunterzuhauen. Die gefällten Stämme werden in etwa 15 Fuß lange Blöcke gehauen und zu Haufen aufgethürmt um sie vermittels des kleineren Strauchwerks zu verbrennen, was man hier „laken" nennt. Bei dem ungeheueren Holzbestande liegt dann fast Haufen an Haufen und werden dieselben in Feuer gebracht, so verbreiten sich die Flammen über die ganze abgeholzte Fläche, wodurch erreicht wird, daß auch der saure Mock (Humus), welcher fußhoch den Waldboden bedeckt, zugleich mitverbrennt, wodurch es der Egge möglich gemacht wird, an den eigentlichen Ackerboden zu kommen, während an Pflügen zwischen den vielen Stubben natürlich nicht zu denken ist. Wenn es dann nur hin und wieder regnet, so erlischt das Feuer im Mock mit der Zeit und theilt sich wenigstens fast nie dem grünen, nicht abgeholzten Walde mit.

Diese hier seit vielen Jahren sich immer gleichbleibenden Verhältnisse erlitten nun aber eine bedeutsame Veränderung. Im ganzen Sommer war nur ein einziger beträchtlicher Regenguß gefallen, und begünstigt von der Trockenheit hatte das Feuer von den Ansiedelungen aus sich überall in den grünen Wald gefressen und muckerte an zahllosen Stellen im Mock herum. Während es aber hier und da bereits bedeutender wurde, erschien es doch im Ganzen nicht gefährlich und wurde wenig beachtet, zumal man annehmen durfte, daß der bei herannahendem Herbste zu erwartende viele Regen ihm bald ein Ende machen werde. Unerwartet brach aber ein rasender Sturm aus Nord-West aus, welcher die Sache nun freilich zu einer ganz anderen Wendung brachte.

August Viert, unser Verwandter, und ich arbeiteten seit etwa 14 Tagen nahe bei Port-Hope an einer neu angelegten Straße und wohnten im Boardinghause, da es uns jetzt im Herbst schon zu dunkel und weit war, um jeden Morgen und Abend vor 6 Uhr früh und nach 6 Uhr spät noch den 2½ englische Meilen weiten Weg von hier nach der Farm seines Vaters herein und heraus zu gehen, weshalb wir dorthin nur Samstags Abends zurückkehrten. Am letzten Sonntag, den 8. October, befanden wir uns in Viert's Farm und gingen sorglos ohne eine Ahnung von dem, was da kommen sollte, zu Bett. Doch schon um 2 Uhr Nachts wurden wir geweckt mit der Nachricht, daß großes Feuer am Wege nach Stäffords-Klärung ausgebrochen sei. Nach Verlauf einer halben Stunde waren wir dann auch schon an Ort und Stelle, mit allen aufzutreibenden Leuten beim Löschen beschäftigt. Dies geschah in der Weise, daß wir die Fenzen (die Umzäunungen der Gehöfte und in Cultur befindlichen Aecker) abdeckten, also niederwarfen und bei Seite brachten und die brennenden Stubben im Felde zu dämpfen suchten. An Löschen des Feuers im daranstoßenden Urwalde war gar nicht zu denken;

*) Aus der „Köln. Ztg."

Digitized by Google

es mußte nur dafür gesorgt werden, daß dasselbe sich nicht vermittels der Fenzen und Stubben nach Port-Hope fortpflanzte. Dies gelang uns auch ziemlich gut, da der Wind das Feuer mehr südlich an Port-Hope vorbeijagte, doch leider nahe genug, um eine große Anzahl dort befindlicher Farmen, mehrere abwärts gelegene Wohnhäuser, eine Dampfgerberei, die Sägemühle von Stafford und Comp., den Dock, den mit etwa 3000 Klaftern gefüllten Holzhof, ungeheuere Vorräthe von Dielen in Asche zu legen.

Während rastloser Arbeit im Laufe des Tages bekamen wir von Zeit zu Zeit die Nachricht, daß der Wald bei Biert's Farm nicht brenne, bis gegen Abend dann aber einer von Biert's jüngeren Söhnen mit dem Schreckensruf herbeieilte: daß auch dort die Flammen ausgebrochen seien und wir schleunigst nach Hause kommen sollten. Wenn schon bei Tage das furchtbare Feuer uns mit Schauder und Entsetzen erfüllt hatte, da durch den ungeheueren Rauch die ganze Atmosphäre in beängstigende und mit Ersticken bedrohende Finsterniß verwandelt war, durch welche die Sonne gar nicht oder nur zeitweise in blutrothen Strahlen zu dringen vermochte, so überbot jetzt, bei wirklich eingetretener Nacht, unser Weg durch den brennenden Urwald doch alles, was wir bisher gesehen. Himmelshohe Lohe beleuchtete mit grellem Schein unseren Pfad, donnerndes Geprassel der brennenden und fallenden Bäume erschreckte uns alle Augenblicke, eiligen Laufes durcheilten wir die von dem Orkan gepeitschten Feuergarben; hindurch, immer wieder hindurch mußten wir, denn ohne unsere Ankunft war ja wahrscheinlich das Leben unserer Angehörigen verloren. Nach einer halben Stunde äußerster Anstrengung erreichten wir dann auch die Klärung, von Rauch und Ruß geschwärzt und versengt, von Asche bedeckt, fast blind und erstickt.

So groß war die Erschöpfung, daß wir trotz der Nähe der Gefahr doch zunächst durch einige Bissen Brod nebst Kaffee uns erfrischen mußten; dann gingen wir tapfer an das Werk, die Gebäude wenn möglich zu erhalten. Doch bald genug mußten wir einsehen, daß dies leider unmöglich sei, indem die daranstoßende Creek (kleiner Sumpf) schon ganz vom Feuer lebendig war und die Scheune und das Haus mit Millionen Funken übersäete. Jetzt brennt der Wald hinter uns, jetzt brennt ein ungeheueres Feuer westlich die Straße nach Port-Hope zu, grausig leuchtet das Gehöft unseres nächsten Nachbars nach Osten zu, brennend in die dunkele Nacht, und während sich zu uns die Bewohner desselben und noch andere Nachbarn flüchten — bemerken wir mit Entsetzen, daß auch von der letzten, nördlichen Seite her heller Feuerschein aufzulodern beginnt. Wie lange wird es dauern, und der letzte Ausweg ist uns abgeschnitten. Während wir einen Augenblick innehalten, beginnt die Scheune zu brennen und aus dem Hause dicht daneben erschallt das Angstgeschrei der Frauen und Kinder. Nur schleunige Hilfe kann retten. Doch woher Hilfe? Das Wasser im Brunnen ist längst erschöpft und die Creek, in welcher mehrere Wasserlöcher sind, befindet sich ja im größten Feuer. Werden wir noch auf dem einzigen Auswege nach Norden zu hinauskommen, oder sind wir bereits rings vom Feuer umgeben und müssen auf den schrecklichen Tod in den Flammen gefaßt sein?

„Das Haus brennt!“ Werft alle werthvollen Gegenstände in den Brunnen, ihr Männer, nehmt die Kinder auf den Arm, Frauen, haltet euch an uns fest, nehmt Tücher vor den Mund, und nun in Gottes Namen vorwärts! Hören wir Bob Meddow's, eines alten Hinterwäldlers Stimme, welcher sofort unbedingter Gehorsam geleistet wird. Und vorwärts durch Feuer und Flammen, nach der nächsten Klärung, welche etwa fünfhundert Schritt von uns entfernt liegt und schon etwas gepflügtes und stubbenfreies Land hat, wo wir uns zu retten hoffen.

Es gehört in der That Geistesgegenwart und männlicher Muth dazu, um in einer solchen Lage nicht den Kopf zu verlieren, sondern sogleich an den einzigen Rettung versprechenden Punkt zu denken ihm und trotz aller Gefahr und Noth unerschrocken zuzueilen. Dies thaten wir redlich, denn es waren ja lauter in harter Arbeit und schwerem Kampf um das Dasein gestählte Männer und kräftige, muthvolle Frauen unter uns.

So erreichten wir denn auch glücklich die Klärung; die Frauen und Kinder stürzen in das Haus, um dort noch athembare Luft zu finden, die Hilfe von uns Männer wird vom Besitzer froh begrüßt und neue Hoffnung erfüllt auch uns, wenn auch der Wald und die Fenzen rings um uns her bereits brennen. Es ist Wasser im Brunnen, wir können löschen, was neben uns zu brennen beginnt — wir können unser Leben retten oder wenigstens muthvoll vertheidigen!

(Schluß folgt.)

Die Tartaren in Berlin.

Obgleich der junge Kurfürst Friedrich Wilhelm von Brandenburg, später der „Große“ genannt, die Regierung über seine Erblande unter den mißlichsten Verhältnissen angetreten, hatte er es doch verstanden, sich in wenigen Jahren ein schlagfertiges Heer heranzubilden, seine Länder von den fremden und kaiserlichen Kriegsvölkern (dreißigjähriger Krieg) zu befreien und sich der lästigen Oberhoheit Polens und Schwedens zu entledigen. Die Höfe von Paris, Wien, Warschau und Stockholm hatten sich sämmtlich in der Diplomatie von dem jugendlichen Hohenzollern schlagen lassen, die Welt war voll des Ruhmes der großartigen Waffenthaten Friedrich Wilhelm's, und besonders die Erfolge des schwedisch-polnischen Krieges und in demselben wieder die große siegreiche dreitägige Schlacht von Warschau trugen seinen Namen in die entferntesten Länder. Während Friedrich Wilhelm bei seinem Regierungsantritt überall auf Feinde stieß, suchten jetzt fast alle europäischen Mächte seine Freundschaft, und selbst Oliver Cromwell, der Protector der Republik Englands, wendete sich, als er auf dem Höhepunkte seiner Macht stand, in zwei Briefen an ihn, um ihn „Unsere Freundschaft“ und „Unseren höchsten Eifer“ für die Sache Brandenburgs zu versichern und des Kurfürsten „auf dem ganzen Erdenrund berühmte Tapferkeit und Tugend (virtus)“ im Krieg und Frieden, seine „Geistesgröße und Standhaftigkeit“ zu preisen. Der russische Czar Feodor Alexiewicz schickte eine Gesandtschaft nach Berlin, ließ den großen Kurfürsten beglückwünschen und ihm seine Freundschaft anbieten. Die Russen überreichten außerdem werthvolle Geschenke. Der Kurfürst nahm die Gesandtschaft gut auf, bewirthete und belustigte sie und erwiderte die Geschenke. Nur der Wiener Hof verfolgte eifersüchtig die steigende Macht des „souveränen Herzogs von Preußen“ und umgab ihn mit Spionen. Recht bezeichnend für diese „kaiserliche“ Eifersucht ist der Name, den man den großen Kurfürsten in der Wiener Hofburg gegeben. Man nannte ihn dort nur den „mächtigen König der Wenden“.

Auch aus der fernen Tartarei traf eine Gesandtschaft in Berlin ein, wie sie wohl später nicht wieder an einem europäischen Hofe erschienen ist.

Zwanzig Jahre vor dem Eintreffen dieser originellen tatarischen Gesandtschaft in Berlin, auf die wir weiter unten wieder zurückkommen, nach der blutigen Schlacht von Warschau, waren mit den Polen verbündete Tatarenhorden in den südöstlichen Theil des Herzogthums Preußen eingefallen und hatten dort arge Verwüstungen angerichtet. Der polnische Unterfeldherr Gonsiewski, der diese Barbaren im Oct. 1656 befehligte, mit 20,000 Mann ein brandenburgisch-schwedisches Heer von 10,000 Mann, nahm den kurfürstlichen General, Fürsten Bogislav Radziwill, gefangen, verwüstete 13 Städte und 249 Dörfer und Flecken, nahm Alles Werthvolle mit fort und ließ alles Lebendige, selbst Greise und Kinder, hinmorden. 23,000 wehrlose Menschen wurden getödtet, 34,000 in die Sclaverei geführt. Erst spät gelang es einem brandenburgisch-schwedischen Heere unter General Steenbock, diese wilden Horden über die preußische Grenze zu treiben und nach

Digitized by Google

dem auf polnischem Boden erfochtenen Siege bei Philipowo vollständig zurückzuwerfen.

Als jedoch die Tatarenstämme in Murad Kierai im Jahre 1679 einen neuen Chan (Oberhaupt) erhielten, waren ihre kriegerischen Gelüste gegen Preußen geschwunden. Der neue Chan schickte sogar eine auserlesene Gesandtschaft nach Berlin, die „den mächtigen Chan der Preußen“ bewegen sollte, mit ihm ein Schutz- und Trutzbündniß einzugehen. Die Ankunft dieser tatarischen Gesandtschaft war dem großen Kurfürsten bereits von dem Commandanten von Küstrin signalisirt worden. Glänzend freilich war das Bild nicht, das der brandenburgische Officier von dem Aussehen und Auftreten dieser Gesandten seinem Herrn entwirft. Es habe eine Bande zerlumptes Gesindel, welche sich für eine Gesandtschaft des Groß-Moguls oder Groß Chans ausgebe, im Dorfe Kartzig geplündert. Die dortige Einwohnerschaft habe die angebliche „Gesandtschaft“ für „Bärenführer oder Kameeltreiber“ gehalten und sie nach Kräften nach dem System der Hinterladung durchgeprügelt. Die „Gesandtschaft sei bereits auf dem Wege nach Berlin. So meldete der Commandant von Küstrin.

Der Kurfürst konnte sich, als er diesen Bericht über die vielversprechende und schmeichelhafte Gesandtschaft gelesen, eines Lächelns nicht erwehren und sah der Ankunft derselben neugierig entgegen.

Als die Tataren endlich glücklich in der Hauptstadt ankamen, wurden sie auch von der Berliner Jugend für Bärenführer „ohne Bären“ gehalten und von derselben mit Spott und dreister Neugier betrachtet. Nichtsdestoweniger empfing Friedrich Wilhelm die Tataren als wirkliche Gesandtschaft im Thronsaal des Schlosses mit allen Ehren und nahm ihre Aufträge wohlgeneigtest entgegen. Als Dolmetscher hatten sie einen vor zwanzig Jahren von ihnen in die Sklaverei entführten Preußen bei sich. Der Kurfürst merkte bald, daß der eigentliche Gesandte von vornehmem Stande sei, allein die lange Reise hatte ihn und seine Leute in Kleidung und Wäsche zu sehr heruntergebracht. Die Leute wimmelten übrigens voll Ungeziefer und Friedrich Wilhelm sah sich bei allem Wohlwollen für sie genöthigt, die Audienz abzubrechen, um selbst frei von diesen kleinen wirbellosen Thieren bleiben zu können. Die Tataren hatten auch Geschenke für den „großen Chan der Preußen“ mitgebracht, die in einem „abgetriebenen klapperdürren Klepper und einem Paar verrosteten Pistolen“ bestanden. Der Kurfürst wies die Geschenke keineswegs zurück, sondern nahm sie freundlichst an und erwiderte sie. Sie empfingen von ihm silberne Gefäße. Dann ließ er jedem Mitgliede der originellen Gesandtschaft frische Wäsche und neue Kleidung reichen und sie während ihres Aufenthalts in Berlin auf seine Rechnung bewirthen. Als die Gesandtschaft wieder abreisen wollte, wandten sie sich an Friedrich Wilhelm um Reisegeld, Freipässe, Futter und Beköstigung, ein Gesuch, das natürlich nicht abgeschlagen wurde. Nicht wahr, eine nette Gesandtschaft? (Europa.)

Mannichfaltiges.

(Ein grausamer Doppelraubmord) fand am Abend des 28. Dec. in der Nähe des Dorfes Dalheim im Luxemburgischen statt. Brechem Anton, ein starker, stämmiger, wild aussehender Bursche, an die dreißiger Jahre grenzend, wohnhaft zu Bous bei Remich, dessen Betragen bis dahin viel zu wünschen übrig ließ, traf am gestrigen Tage, in Luxemburg sich befindend, allda die beiden Söhne seiner Nachbarin, der Taglöhnerin Wittwe Thorn, mit welchen er gegen 2 Uhr Nachmittags die Heimreise antrat. In Hesperingen bezog Thorn der Aeltere, etwa 19 Jahre zählend, bei dem Schenkwirth M. seinen Dienstlohn, worauf selbe noch einen Liter Wein tranken und die Reise fortsetzten. Gegen 7 Uhr Abends in dem Walde zwischen Dalheim und Welfringen angelangt, hieß Berchem seine Begleiter stillstehen, sagend, er glaube Tritte zu vernehmen. Kaum stillgestanden, schlug Berchem den älteren Thorn mit seinem Stock an den Kopf, worauf dieser zur Erde fiel, der Jüngere aber, ein Knabe von 14 Jahren, die Flucht ergriff. Berchem, diesem nachsetzend, gelingt es den Knaben zu erreichen, ein gellender Schrei und dieser liegt mit abgeschnittener Kehle zur Erde. Sodann kehrt der Mörder nach dem älteren Bruder zurück, welcher sich eben aufgerichtet hatte und ersucht diesen mit ihm weiter zu reisen, angebend, sein Bruder sei nach Welfringen zugelaufen. Bald jedoch fällt er über diesen her, wirft ihn gewaltsam zu Boden, versetzt ihm mehrere Messerstiche ins Gesicht und schreitet, nachdem er ihm sein Geld geraubt und ihn todt glaubend, dem nahen Welfringen zu. Thorn der Aeltere, durch den Blutverlust besinnungslos geworden, kehrte nach mehrstündiger Schwäche zum Bewußtsein zurück und ist es ihm möglich, sich nach Welfringen hin zu schleppen. Hier findet er Aufnahme; die That wird ruchbar und Berchem, welcher das Dorf noch nicht verlassen, wird von den entrüsteten Dorfbewohnern bei einer ihm befreundeten Familie aufgesucht, festgenommen und den Händen der Justiz überliefert.

(Eine schreckliche Seereise.) Eine der schrecklichsten und zugleich eine der schnellsten Segelfahrten über den atlantischen Ocean hat der Liverpooler Dampfer „Hypathia“ zurückgelegt. Derselbe ging am 4. December mit voller Ladung von Philadelphia nach Europa unter Segel. Bis zum 14. December war das Wetter günstig, als mit einem Male ein schrecklicher Weststurm losbrach, welcher das Fahrzeug bis zum Einlaufen in Havre verfolgte. Während des Sturmes am 18. und 19. December legte die „Hypathia“ nicht weniger als 340 Meilen per Tag zurück. So heftig war der Ocean, daß die See das Deck von einem Ende zum anderen überschwemmte und Alles mit sich fortspülte. Die Matrosen wurden an die Pumpen und die beiden Steuerleute ans Rad festgebunden. Der erste Steuermann des Schiffes, Capitän Buckley, welcher die Oceanreise zweimal in dem Miniatur-Dampfer „City of Ragusa“ zurückgelegt hat, sagt, er habe in seinem Leben keinen solchen Sturm erfahren.

(Gustav Chorinsky.) In Erlangen verschied am 30. December in der dortigen Kreis-Irrenanstalt der seit drei Jahren dort sich befindende Gustav Chorinsky Das „Erlanger Tagblatt“, dem wir diese Nachricht entnehmen, fügt derselben die interessante Mittheilung hinzu, daß der Director der genannten Anstalt, Professor Dr. Hagen, als „Neue Folge“ seiner „Studien auf dem Gebiete der Seelenkunde“ eine ausführliche Abhandlung über den Rechtsfall Chorinsky-Ebergenyi vorbereitet.

Bildende Kunst.

F. Dürkheim, 30. Dec. Bildhauer Hornberger hat so eben eine Statuette seiner „Wacht am Rhein“ von Berlin hierher gebracht und ausgestellt. Obwohl man bereits wußte, daß sein Werk die Aufmerksamkeit des Kaisers und des Hofes, sowie der Kenner auf sich gezogen hatte, war man dennoch überrascht von der Schönheit und Haltung der Figur — ohne Vergleich der besten, die Hornberger's Meißel je geliefert. Unser braver, einfacher Landsmann, der sich mit vieler Mühe von unten hinaufgerungen, hat mit voller Seele an der Verwirklichung dieser Idee — der Wacht am Rhein — gearbeitet, die er schon vor 12 Jahren darstellen wollte. Unterdeß ist aber aus seiner sanften, beschaulichen Germania eine mächtige, siegesbewußte Frau geworden. Die Statuette soll demnächst im Kunstverein zu Speyer ausgestellt werden, wie wir überzeugt sind, das beste Mittel, dem großen Unternehmen weitere Freunde zu gewinnen. Wo die Bildsäule am Rhein aufgestellt werden soll, ist noch unbestimmt und hängt ganz vom Ergebniß der betreffenden Sammlung und den Gebern selbst ab.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baurische Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 3. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Freut euch des Lebens!

Novelle von E. Diethoff.

(Fortsetzung.)

Der Mann, Rose's Vater, stand langsam auf. Er schien nicht recht mit sich einig zu sein, wie er den Fremden empfangen wolle, aber dieser kam ihm zuvor. Er sagte ihm, daß er von seiner Tochter, deren Vogel zu fangen er so glücklich gewesen, erfahren habe, sie seien Landsleute. Er selbst sei erst so kurz in Paris und ganz fremd, daß er um die Erlaubniß gebeten habe, sie begrüßen zu dürfen.

Die bleiche Frau richtete sich auf, als sie hörte, es sei ein Landsmann, die Thränen rollten ihr über das magere Gesicht. Seit vielen Jahren hatte sie Niemanden von dort mehr gesehen. Sie kannte des jungen Mannes Heimath, sie hatte dieselbe als Mädchen oft besucht, da ihr Vater drei Stunden davon Forstwart gewesen; mitten im Kaiserforst hatte das alte Jagdhaus gestanden, nahe bei der alten Burg, dem Ringstein. Die Kranke lebte förmlich auf in diesen Erinnerungen, und ihr junger Landsmann half ihr dieselben wieder in lebhafteren Farben auffrischen. Hatte er ja doch oft selbst den Ringstein erklettert und in dem kleinen Forsthause, mit welchem eine bescheidene Wirthschaft verbunden war, sauere Milch genossen. Es muthete ihn seltsam an, hier in Paris der Ruine im dunkelen Walde zu gedenken und einem Wesen zu begegnen, dessen Jugendeindrücke an diesen Tannen, an dieser Waldesstille hafteten.

„Und wie kamen Sie, das Jägerkind aus Thüringen, nach Paris?" fragte er.

Der Mann nahm statt ihrer das Wort. „Ja, wenn man zurückdenkt an die erste Jugend, da will es Einem eigen vorkommen, daß man das ganze Leben in Paris verbringen und am Ende auch dort begraben sein solle. Für mich zwar lag Paris näher, als es meiner Frau war. Ich bin draußen am Rhein geboren, in der Pfalz; wir waren selbst eine Zeit lang französische Provinz."

„So ist diesem Lande wohl noch Sympathie dafür geblieben?" fragte der Thüringer.

Der Andere lachte. „Behüt' es Gott, nein, die Pfalz ist so gut deutsch gesinnt wie nur eine Landschaft es sein kann, die viel von den Franzosen gelitten hat. Ich gedenke noch des Schreckens, welcher meine alte Großmutter überkam, als ich Anno 30 erklärte, ich wolle nach Paris wandern. „Bleibe im Lande und nähre Dich redlich," sagte sie, und sie hatte nicht so unrecht. Aber ich war ein junger Kerl, ich wollte die Welt sehen und dachte, es sei noch lange Zeit heimzukommen und mich daheim seßhaft zu machen; denn heim kommen wollte ich, ich dachte nicht daran, hier zu bleiben. Aber es machte sich so. Ich blieb von einem Jahr zum anderen, und als ich Käthchen kennen lernte und mich verheirathet hatte, da blieb ich nun mit dem Gedanken, daß es für immer sein würde; denn es ist nicht so leicht, mit einem Haushalt aufzubrechen. Ich hatte mich auch so nachgerade eingelebt. Meine Alte zwar, der wurde es nicht so leicht, gelt Mutter? Wir haben ab r doch redlich miteinander ausgehalten in der Fremde."

Die Frau faßte mit einem liebevollen, dankbaren Blick die dargebotene Hand des Lebensgefährten. „Ohne Dich wäre ich barfuß heim gelaufen," sprach sie, und dann zu dem jungen Landsmanne sich wendend, fuhr sie fort: „Ich bin als Kammerjungfer mit einer sächsischen Dame hierher gekommen und fühlte mich so fremd, so einsam, so verlassen, bis ich den Georg kennen lernte. Ich war krank geworden aus Heimweh — — —" Sie brach ab und wandte den Kopf.

„Nun, Mutter," tröstete der Mann, „es kann sich ja noch machen, daß wir die alte Heimath wieder sehen. Und ich muß Ihnen sagen, Herr, daraufhin habe ich gespart, nicht als ob das Land mir hier verhaßt wäre, nein, ich habe ja hier mein Leben verbracht, und draußen bin ich fremd geworden. Ich war 21 Jahre alt, als ich, von Straßburg kommend, hier einwanderte. Damals saß Charles X. noch auf seinem wackelnden Throne, wenige Zeit darauf brach die Julirevolution aus, und jetzt schreiben wir 1870. Wenn man vierzig Jahre an einem Orte gelebt hat, warum sollte man nicht Anhänglichkeit daran bekommen? Aber es ist doch ein eigen Ding um das Land, in dem man geboren ist. Ich kann Sie versichern, obgleich ich Alles, was ich erlebte, hier erlebte, so spielen doch alle meine Träume in der alten Heimath; es ist, als ob sie Einem im Blute stecke. Was ich hier am Tage in Paris erlebt, davon träume ich Nachts, als sei es in der Pfalz geschehen, und die Kastanienbäume vor Paris werden mir immer zu den Nußbäumen der Haardt."

Schöner und treffender, als der schlichte alte Mann es that, hätte das Heimathgefühl nicht ausgedrückt werden können, und der junge Mann sagte es dem Alten. Er empfand überhaupt ein wahres Vergnügen, sich mit diesem zu unterhalten. Es war so viel gesunder Sinn in Allem, was er sprach.

„Sehen Sie," sagte er, „draußen in Deutschland hat man von den Franzosen einen ganz unrichtigen Begriff; sie sind besser und schlimmer, als man meint. Draußen denkt man, das Volk habe gar keine häusliche Tugenden; man beurtheilt sie nur nach denen, die man auf den Boulevards sieht. Aber ich kann sie versichern, das ist nicht so. Die Franzosen sind nach dieser Seite besser, als sie den Ruf haben. Aber nach einer anderen Seite sind sie weit weniger werth, als man ihnen zutraut. Bei uns denkt man, die Franzosen haben eine große politische Einsicht, sind freiheitsliebend, tapfer und soldatisch stramm. Nun, so weit ich das Volk kenne, ist das nicht so. Sie plappern beständig von ihrer Freiheitsliebe, revoltiren und geberden sich wie unsinnig, um einen weit größeren Druck und Unfreiheit zu ertragen, als man bei uns anwenden könnte. Bei uns denkt doch Jeder, was er will, aber die Franzosen sind jetzt so weit, daß für sie nur die Präfecten denken. Und was das Soldatenthum anbelangt — nun — die Franzosen haben eine große Idee davon; mir aber kommt es vor als sei es mehr Comödie als Ernst. Es ist so viel Kinderei dabei: diese Maskeraden mit den

Zuaven und das Katzengemiaue. Man muß eben ein Franzose sein, um sich davon imponiren zu lassen."

Der junge Thüringer war erstaunt über diese Ansichten, welche er aus dem Munde des schlichten Mannes über die Armee hörte, deren Unbesiegbarkeit in Frankreich zum Dogma war erhoben worden. Der Mann wurde ihm immer interessanter; er bemerkte es kaum, daß Rose den kleinen Tisch gedeckt und mit einem einfachen Abendbrode, bestehend aus Landwein, Käse und Obst, besetzt hatte, wobei sie von Zeit zu Zeit ihre schönen Augen mit Interesse auf die kräftige Gestalt, das männlich ernste Gesicht des jungen Gastes heftete.

Man sprach weiter über Paris und seine Bewohner. Alles, was der alte Lenz sagte, zeugte von einem klaren Verstand und einem ehrlichen wohlwollenden Herzen. „Ich bin dem Lande dankbar, das mich und die Meinen ernährt," sprach er; „ich kenne recht gut die liebenswürdigen Eigenschaften dieses Volkes und weiß, wie gut es sich mit ihm leben läßt; aber ich kenne auch ihre Schattenseiten, und da ist vor Allem ein Charakterzug der Franzosen, welchen man gar nicht genug beachtet, das ist der Neid. Dem Neid verdanken sie Vieles von ihrer Größe, aber er macht auch das Zusammenleben mit ihnen schwierig. Ich weiß, was ich schon darunter zu leiden hatte. Ich bin jetzt der einzige Deutsche in der Fabrik, wenigstens der Einzige, der eine feste bevorzugte Stellung hat. Ich bin schon seit dreißig Jahren in diesem Etablissement und kann sie versichern, daß ich diese Eigenschaft der Franzosen, den Neid, in seiner erbärmlichsten Form habe kennen lernen. Aber das Volk hat sonst so gute und liebenswürdige Eigenschaften, daß es unrecht wäre, bei den Schlimmen so lange zu verweilen, und — da hat Röschen den Tisch gedeckt. Stoßen Sie mit mir an, junger Herr, auf die gute alte Heimath! Denn wenn Sie auch vom Norden und ich aus dem Süden stamme, es ist doch ein Land und ein Volk!"

„Wollte Gott, es wäre mehr Eines!" sprach der Jüngere mit dem Alten anstoßend. „Wir haben vor vier Jahren schon einen guten Schritt vorwärts gethan nach diesem Ziele, aber vollendet ist noch nichts. Die Mainlinie ist eine Wunde an unserem Leibe."

Es war bereits dämmerig, als der junge Mann von den Frauen sich verabschiedete. Vater Lenz gab ihm das Geleite bis zum Halteplatz der Fiaker. Er schüttelte ihm kräftig die Hand, und es war ein herzlicher Abschied, den die Beiden nahmen. Mit der gleichen Wärme, mit welcher Schulz bat, seinen Besuch wiederholen zu dürfen, mit der gleichen Wärme wurde die Erlaubniß dazu ertheilt.

Der nächste Sonntag fand den jungen Mann wieder unter der Clematislaube. Er hatte der Frau eine Photographie des Ringsteines, welche in seinem Album sich befunden, der Tochter ein Maiblumensträußchen und dem Vater ein paar deutsche Brochüren, welche Deutschlands Zukunft vom nationalliberalen Standpunkt aus beleuchteten, mitgebracht. Mit Thränen der Rührung empfing die kranke, blasse Frau das Bild aus der Heimath, mit Erröthen das Mädchen die Blumen und mit sichtbarem Wohlbehagen der Alte die Drucksachen.

Aber wie freundlich auch der Empfang war, wie traulich diese vier Menschen unter der blühenden Laube beisammen saßen: es wollte keine heitere Stimmung aufkommen. Die hohenzollern'sche Throncandidatur war wie eine Bombe in den Frieden Europa's geschlagen. Man beredete das Hin und Wider. Friedrich Schulz meinte, die Friedensliebe des Königs von Preußen und Weisheit seines Kanzlers würden die Form finden, um Europa das schreckliche Weh eines furchtbaren Krieges zu ersparen, aber Georg Lenz dachte anders. Er hielt sich überzeugt, daß Frankreich diesen Vorwand zu einem stürmisch verlangten Kriege nicht würde vorübergehen lassen; er theilte seine Wahrnehmungen aus den Kreisen des Volkes und der Arbeiter mit. „Es wird zum Krieg kommen; verlassen Sie sich darauf," schloß er seufzend.

Rose wollte das nicht gelten lassen; eifriger, als es sonst ihre Art war, mischte sie sich in das Gespräch. „Warum sollte man Krieg führen? es war ja so gut, wie es war. Und wenn die Spanier einen Prinzen von Hohenzollern zum König wollten, so war das ihre Sache. Warum sollten darum Deutsche und Franzosen sich morden?"

Und dazwischen flötete der Vogel sein

„Freut euch des Lebens!"

und die Mutter erzählte von den Franzosenkriegen, wie sie es von Eltern und Großeltern erfahren hatte, von damals, als ringsum die Dörfer lichterloh brannten, als im Forsthause Chasseurs lagen und der Großvater sich und seine Waffen auf dem Ringstein versteckt hatte. So kam man allmählich von der Gegenwart in die Vergangenheit und erinnerte sich in der Pariser Gartenwohnung an die Wälder Thüringens und die Rebenhügel der Pfalz.

Das Gewitter aber entlud sich schneller als man gedacht und geahnt. Friedrich Schulz eilte heim, um sich unter die Fahne zu stellen. Er fand nicht mehr so viel Zeit, um seinen Freunden persönlich Lebewohl sagen zu können. In einem Briefe nahm er Abschied von denselben, von dem Idyll auf Pariser Boden. Er schied ungern von den guten Leuten. Zwar hatte Rose keinen tieferen Eindruck auf ihn gemacht, aber er hatte doch wohlthuend ihre holde Anmuth empfunden; zu Georg Lenz zog ihn warme Achtung und zu seiner Frau eine mitleidige Sympathie. Georg Lenz aber war an den Straßburger Bahnhof gekommen. Er sah ernst und gedrückt aus, als er dem jungen Mann die Grüße von seiner Frau und von Rose brachte. Ueber sich selbst und seine Empfindungen sprach er sich nicht aus. Stumm drückten der alte und der junge Mann sich die Hände, und fort brauste der Zug dem Rheine zu.

Auf den Boulevards aber schrie die Menge „A Berlin!", an den Ecken wurde die Marseillaise gesungen, in der Kammer brüllten die Deputirten Ollivier und Gramont Beifall zu, und die Eroberung des Rheines war eine fest ausgemachte Sache in Paris und Frankreich.

(Fortsetzung folgt)

Mitten im Feuer.

(Schluß.)

Schnell wird nun das Dach des kleinen Farmhäuschens mit Wasser fortdauernd benetzt, rings herum stellen sich die Leute an, um mit den Schaufeln fortwährend Erde auf die brennenden Fenzriegel und Baumstümpfe zu werfen; Jeder thut sein Möglichstes, wenn auch das Feuer näher und näher rückt, darf doch Niemand den Muth verlieren. Freilich macht das Jammern der Frauen und das Wimmern der Kinder in der immer schwüler werdenden, bereits kaum mehr zu athmenden Luft uns das Herz erbeben und läßt den heißen Schweiß

der größten Anstrengung zu kaltem Angstschweiß auf der Stirn werden. Denn wirklich scheint Alles vergebens zu sein; von Stumpf zu Stumpf rückt das Feuer näher an das Haus, während vom nahen Hochwalde her ein Flammenregen über uns strömt, uns den Athem vollends zu benehmen droht — und die Scheune in Flammen setzt, wodurch uns auch noch der letzte Ausweg zu einer weiteren Flucht genommen wird.

Der nach der brennenden Scheune zu stehende Giebel des Hauses ist bereits glühend heiß und wird von August und mir nur dadurch am Entzünden gehindert, daß ich oben vermittels einer Leiter und er unten das Holzwerk ununterbrochen mit der hohlen Hand mit Wasser benetzen, während Heinemann oben auf dem Dache in gleicher Weise die herüberfliegenden Funken ertödtet. Gießen dürfen wir mit dem Wasser nicht mehr, weil im Brunnen nur noch wenige Eimer voll vorhanden sind.

Wir Drei sind übrigens die Letzten, welche noch arbeiten können, denn alle anderen Männer liegen fast blind und zu Tode erschöpft in dem Hause auf dem Fußboden, stumpf und taub gegen das Wimmern der Frauen und Kinder, gepeinigt von den entsetzlichsten Schmerzen, welche der Rauch und die Hitze, namentlich aber der glühende Staub ihren Augen verursacht haben. Auch von uns keucht Einer dem Anderen es zu, von Angst und Anstrengung fast aufgerieben und ebenfalls fast erblindet, daß wir an Hilfe und Rettung durch unsere schwachen Menschenhände dem ungeheueren Toben des entfesselten Elements gegenüber verzweifeln müssen.

Schon erfaßt das Feuer die nächsten Baumstümpfe am Hause — fünfundzwanzig Menschenleben, meist Frauen und Kinder, sind hier auf Einer Stelle dem Tode geweiht. Wir drei letzten Kämpfer sind erlahmt und taumeln halb bewußtlos in die Stube zu den Anderen; der brennende Schmerz in den Augen und die Beängstigung des Athemholens hat uns unempfindlich gemacht selbst gegen den Feuertod.

„Herr, erbarme Dich doch meiner armen Frau und meiner Kinder!" sind meine letzten Gedanken. „Muß ich fern von meinen Lieben solchen Tod sterben! Wer bringt ihnen die traurige Kunde meines Verbleibens!" Wer noch nicht bewußtlos ist, sammelt sich wohl in ähnlichen traurigen Betrachtungen. Todesstille erfüllt den engen Raum, in welchem fünfundzwanzig Menschen dicht zusammengedrängt den grauenvollen Tod erwarten, und das angstvolle Gebrüll des draußen um das Haus stehenden Viehes macht die Stimmung drinnen desto fürchterlicher.

Es schlägt 4 Uhr Morgens und die sonst so freundlichen Töne der kleinen Wanduhr erdröhnen förmlich wie Posaunenstöße, um aus unserer Lethargie uns aufzurütteln. Das Gewimmer der Kinder und die flehentlichsten Bitten der Frauen ermuntern die Männer wieder, so daß Einer nach dem Anderen hinaustaumelt, um blind, wie wir alle sind, mit einer Hand die Schaufel zu ergreifen, während die andere gewaltsam die Augenwimpern auseinander zieht, damit man dem Ort der größten Gefahr zueile. Doch gleichsam ein Wunder hatte uns gerettet — ein Engel des Friedens war über das Haus gezogen; denn in den wenigen Minuten unseres Aufenthalts in der Stube hatte sich der rasende Sturm in der Morgendämmerung gelegt, und da der Wald, die Fenzen und die Scheune größtentheils heruntergebrannt waren, so konnten auch die brennenden Baumstümpfe ohne den Wind keine Gefahr mehr bringen.

„Wir sind gerettet!" erschallte es wie aus Einem Munde, während wir uns in die Arme fielen und dann auch die Frauen und Kinder freudig herbeiholten. Wer von uns könnte wohl diese Nacht vergessen!

Mit dem Morgen kam dann auch ein muthiger junger Mann, welcher bei Viert's früher gearbeitet hatte, von Port-Hope daher, um zu sehen, was aus uns geworden sei. Blind wie wir alle waren, zog er uns nun, Einer den Anderen geleitend, den Weg bis nach Port-Hope entlang, eine allerdings auch noch sehr gefährliche Wanderung, der allenthalben glimmenden Brände wegen, die wir jedoch freudigen Muthes und auch glücklich zurücklegten. Bei Viert's Klärung angekommen, stand die Familie tiefbetrübt „am Grabe ihrer Habe", doch war ihnen nach des Dichters Worten auch der beste Trost geblieben: „er zählt die Häupter seiner Lieben, und sieh', ihm fehlt kein theueres Haupt."

Als wir Port-Hope erreichten, zeigte sich die schon vorhin beschriebene Verwüstung, und da man noch überall damit beschäftigt war, dem weiteren Fortschreiten des Feuers Einhalt zu thun, so fanden wir auch dort noch keine ruhige Stätte, wo wir uns hätten erholen können. Wir folgten daher dem wandernden Frauen- und Kinderstrome, welcher sich nordwärts den Weg am Lake entlang bewegte, um die am See liegenden älteren Farmen zu erreichen, welche in ihren größeren cultivirten Flächen sichere Zufluchtsorte boten. Den Jammer und die Klagen aller der über den Verlust ihrer Habe, ihrer in harter Arbeit erworbenen Besitzthümer trostlosen Menschen zu schildern, bin ich nicht fähig.

Hier fand uns Viert's Schwiegersohn Bill Bochert auf und brachte uns nach seiner Farm, wo er uns speiste und tränkte und uns namentlich behilflich war, nach Erfrischung unserer erschöpften Lebensgeister durch etwas Whisky, vor allen Dingen mit Kaltwasser-Umschlägen unsere Augen von der gefährlichen Entzündung zu heilen und vor völliger Erblindung uns zu bewahren. Dort haben wir zwei Tage geruht, dann zogen wir nach Viert's Platz hinaus und fanden zu unserer Freude im Brunnen alle unsere Sachen und besonders die meinigen wohl erhalten. Auch den abwärts gebauten Keller mit etwa 80 Bushel Kartoffeln hatte das Feuer verschont. Und zu unserer Verwunderung fanden sich dann auch das Pferd, die Kuh, zwei Stiere, alle Schafe und fünf Schweine wohlbehalten wieder ein, wenn auch jedes dieser Thiere irgendwo eine Brandwunde davongetragen hatte, welche jedoch bald ausheilen werden. Umgekommen im Feuer sind zwei Schweine, fünf Gänse und einige Hühner.

Heute Morgen (Freitag) ist zwar die Gefahr für viele Klärungen und besonders für Port-Hope bei dem wieder heftiger werdenden Winde noch keineswegs vorüber, doch hoffen wir auf einen Regen, der allein uns völlige Sicherheit bringen kann. Meine Augen sind schon ziemlich besser und morgen werde ich einen neuen Dock aufbauen helfen, damit wieder Dampfboote anlegen können, um uns zum Winter gehörig zu verproviantiren, da diese Gegend fast ausschließlich vom Holzgeschäft lebt und verhungern müßte, falls ihr nicht Nahrungsmittel zugeführt werden.

Mr. Stafford, der Gründer von Port-Hope, der Mann, welcher durch seine Unternehmung Leben und Cultur hier in die Wälder bringt und besonders vielen Deutschen Arbeit und die Gelegenheit sich ein eigenes Heim zu gründen bietet, war während dieser entsetzlichen Tage verreist und freute sich wie ein Kind bei seiner gestrigen Ankunft am Orte, daß einerseits noch so viele Häuser stehen geblieben, und daß andererseits hier keine Menschenleben zu beklagen waren, während sonst in allen anderen Städtchen am See und tiefer im Lande Alles niedergebrannt ist und auch viele Menschen den Tod gefunden haben. Ob die große Schneidemühle, welche so vielen Menschen Arbeit und Brod gegeben, wieder aufgebaut wird, ist noch nicht bestimmt, jedenfalls ist es aber Stafford's hauptsächlichstes Bestreben, die Leute alle hier zu halten, in welchem Falle man annehmen darf, daß der Schaden in wenigen Jahren reichlich ersetzt sein wird. Das Schlimmste bei all dem Unglück ist der Umstand, daß die abgebrannten Farmer ihr sämmtliches Vieh schlachten mussen, weil sie kein Futter haben und aus diesem Grunde auch Niemand jetzt Vieh kaufen kann. Zum Frühjahr werden dann aber alle Nutzthiere selbstverständlich so theuer sein, daß arme Wirthschaften an die Beschaffung des nöthigsten Milch- und Zugviehes wohl gar nicht werden denken können. Auch dürfen die Versicherungsgesellschaften wohl kaum im Stande sein, allen versicherten Schaden zu ersetzen.

Mannichfaltiges.

(Der Salonwagen), welchen die gesammten Directionen der deutschen Bahnen dem Fürsten Bismarck als Ehrengeschenk angeboten haben, ist nun vollendet, so daß er zum Weihnachtsfest dem Kanzler zur Verfügung gestellt worden ist. Der äußerlich wie im Inneren glänzend ausgestattete Wagen enthält vier Zimmer, und zwar ein Arbeitszimmer, einen Salon und zwei Schlafzimmer. An der Thür des Wagens prangt zum ersten Male das neue fürstlich Bismarck'sche Wappen mit Fürstenhut und Purpurmantel.

(Preußen und Franzosen.) Die „Petersburger deutsche Zeitung" erzählt: „Die als Deputation hier gewesenen preußischen, mit Militär-Verdienstorden und dem Eisernen Kreuze decorirten Unter-Militärs besuchten eines Abends das in der oberen Galerie der Passage belegene „Café zu den sieben Billards". Dasselbe wird von einem Franzosen gehalten und auch fast ausschließlich von Franzosen besucht. Beim Eintritt der preußischen Militärs entsteht unter den französischen Gästen eine allgemeine Bewegung und der größte Theil derselben legte sofort die Billard-Queues und die Dominosteine beiseite und verließ mit Demonstration das Local. Ein preußischer Unterofficier, ein echtes Berliner Kind, sieht sich die Davongehenden über die Schulter an und sagt recht hörbar: „Na, loosen di noch immer?"

(In Glasgow) ist am 30. December Mittags ein eigenthümliches Unglück geschehen. Vor einem Wirthshause hatte eine Straßen-Locomotive Halt gemacht, deren ungewohnter Anblick eine neugierige Menge herbeilockte. Plötzlich sprang der Dampfkessel und schleuderte Tod und Zerstörung nach allen Richtungen. Fünf Kinder wurden getödtet, etwa dreißig der Umstehenden, auch meist in jugendlichen Jahren, mehr oder minder gefährlich verwundet, aber fast alle am Kopfe. Der Kessel selbst fuhr losgerissen einer Rakete gleich in die Luft und fiel durch's Dach in das Wirthshaus hinein, dessen Inneres er zertrümmerte. Glücklicher Weise befanden sich nur wenige Leute im Hause, welche mit kleineren Verletzungen und dem Schrecken davonkamen.

(Die kleinste Dampfmaschine der Welt) ist amerikanischen Blättern zufolge von einem Herrn Busk in Worcester (Massachusets) construirt worden. Sie besteht aus Gold und Silber, und ist mit Schrauben zusammengefügt, von denen die größte 1/40 Zoll mißt. Der ganze Apparat, inclusive Dampfkessel, Pumpen rc., nimmt 7/16 Quadrat-Zoll Raum ein. Die Höhe der Maschine beträgt 5/8 Zoll, und sie kann mit Bequemlichkeit mit einem gewöhnlichen Schneiderfingerhut zugedeckt werden. Eine Zeitung schlägt vor, daß ein Gespann wohlgenährter Flöhe, angeschirrt und beschlagen und durch einen Tropfen Wasser, erhitzt mit einem zugehaltenen verbrannten Finger, aufgemuntert werden solle, an einem kleinen Fuhrwerk zu ziehen, auf daß man einen Vergleich zwischen ihrer Zugkraft und der Flohkraft der oben erwähnten Maschine anstellen könne.

(Brand von Chicago.) Die „Chicago Tribüne" giebt in einer ihrer letzten Nummern eine ausführliche Zusammenstellung über die durch den jüngsten Brand verursachten Verluste. Das gesammte Resultat geht dahin, daß etwa 250 Personen getödtet und 98,500 obdachlos wurden. Der Verlust an Eigenthum wird auf 290 Millionen Dollars veranschlagt, von denen 100 Millionen durch Versicherung gedeckt waren; aber die betroffenen Gesellschaften sind nur im Stande gewesen, 50 Millionen zu zahlen. Die Einwohner Chicagos sind mit aller Macht daran, ihre Stadt wieder herzustellen, und hoffen in einem bis zwei Jahren auch die letzten Spuren des Riesenbrandes verwischt zu haben.

Vom Büchertisch.

S. Mit der großen Bewegung auf kirchlichem Gebiete entsteht auch auf dem weiten Felde religiöser Betrachtung eine lange vorher nicht mehr gekannte Rührigkeit, neue Bedürfnisse werden hier rege und frühere treten sich selbst reformirend, auf den Plan. Letzteres gilt sowohl von den Altkatholiken als auch von dem sich immer mehr verbreitenden Protestantenverein, welcher für die consequente Weiter- und Durchführung der noch lange nicht allgemein genug gewürdigten Reformationsideen mit Kraft und eigener Selbstvertiefung heute eintritt. Zwei neue Belege liegen uns dafür vor.

1) **Friedrich Schiller. Aus eines Dichters religiöser Gedankenwelt,** von Dr. P. Schmidt, dem trefflichen Redacteur der bewährten „Protestantischen Kirchenzeitung" zu Berlin. Dies Büchlein empfehlen wir allen gebildeten Freunden und Freundinnen Schillers, und wer will das nicht sein? Mit vorurtheilsfreiem, vom Schönen genährtem Geiste erörtert Schmidt den religiösen Entwickelungsgang Schillers an der Hand seiner Werke, Briefe und mündlichen Aeußerungen. Nirgends drängt sich der Darsteller hervor, immer läßt er unseren ersten und größten Träger des nationalen und Freiheits-Gedankens selber reden. Schillers ewiger Mahnruf ist die Einsetzung des auf der Religion fußenden, sich daraus nährenden Gewissens und dessen Freiheit in seine heiligen Urrechte. Dieser grundprotestantische Gedanke erfüllt heute die Welt, ist stärker wie alles Kirchen- und hierarchische Pfaffenregiment und weist insbesondere auch dem neuen Deutschen Reiche und seiner Hauptstadt Berlin die von dort auf die Dauer doch nicht abzuweisende Aufgabe zu. — Ein anderer Beleg für jene kritische Bewegung innerhalb unserer kranken Kirchen sind:

2) **„Protestantische Sonntagsblätter," zur Erbauung und Belehrung,** unter Mitwirkung von Professor Holtzmann, Pf. Schröder u. s. w, herausgegeben von Stadtpfarrer Höchstetter in Eberbach (Baden). Dies neue, auf Veranlassung des deutschen Protestantenvereins vom 1. Januar 1872 allwöchentlich erscheinende, äußerst billige „Sonntagsblatt" (halbjährlich fl. 1.) will in einfacher, klarer Weise das religiöse Bedürfniß derjenigen befriedigen, welche zwischen dem Christenthum der Kirche und demjenigen des Stifters unterscheiden und für ein religiöses Leben eintreten, das aus einem durch die Gottes- und Bruderliebe geheiligten Herzen herauswächst, nicht aus dem, was andere Menschen vor Jahrhunderten ausklügelten. Das „Sonntagsblatt" „will nicht vergessen, daß Christi Geist waltet in verschiedenen Kirchenformen, und daß in allerlei Volk, wer Gott fürchtet und recht thut, ihm angenehm ist." Dem Natur- und Menschenleben wird es seinen Stoff entnehmen und suchen, die religiöse Weihe darüber zu breiten, den Stoff durch Einführung religiöser Gedanken zu vergeistigen. Bei aller Belehrung soll doch jeder kirchliche oder theologische Parteihader von den „Sonntagsblättern" ferne gehalten werden. Wenn sie nur einen Theil dessen verwirklichen können, was der Herausgeber und so tüchtige Mitarbeiter ohne Zweifel in bestem Sinne beabsichtigen, so bedarf es keiner weiteren Empfehlung dieses für unsere Zeit und Gegend so nothwendigen wahren Sonntags- und Erbauungs-Blattes. Möge es ihm gelingen, einen Theil seiner Aufgabe auszurichten und dazu — bedarf es u. A. vieler und fleißiger Leser.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 4. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Freut euch des Lebens!

Novelle von E. Diethoff.

(Fortsetzung.)

2.

Das war im Juli gewesen, der August brachte die Schlachten, die Siege von Weißenburg, Wörth und Saarbrücken. Die drei blutigen Tage vor Metz waren geschlagen, Napoleon hatte sich mit Mac Mahon's Heer gewendet; ob Paris zu? man wußte es nicht.

Regen auf Regen fiel. Die Wege Lothringens, die Straßen durch die Champagne, durch die Argonnen und Ardennen waren grundlos und aufgeweicht. Regiment nach Regiment, Fußvolk und Cavalerie war darüber geschritten und geritten, endlose Colonnen, schwere Geschütze, zahllose Bauernwagen hatten den tiefen Koth noch vermehrt.

Es war gegen Ende August. Die dritte Armee im Vormarsch auf Paris hatte plötzlich scharf gewendet, vor Metz lag die Armee des Prinzen Friedrich Karl. Regen und Regen fiel, tief hingen die Nebel auf die zerstampften Fruchtfelder, die freudelosen Weinberge herab, als ein Trupp Ulanen unter Anführung eines Unterofficiers die Landstraße herritt. Mühsam schafften sich die Pferde durch den schweren, zähen Boden, aber trotz Regen und Nässe waren die Soldaten frohen, fröhlichen Muthes. Sie hatten die Lanzen eingehängt und sangen im Weitertraben ein keckes Spottlied auf Napolium. Vor ihnen, tief unter Obstbäumen lag ein Dorf, etwas abseits am Hügel ein Schloß im Styl des achtzehnten Jahrhunderts. Mit eingelegten Lanzen im scharfen Trab sprengten die Ulanen jetzt vor, Hühner und Schafe flohen schreiend und blökend vor ihnen her.

Im Dorfe herrschte arger Tumult: lautes Schreien, ein wüstes, unschönes Getreibe. Aber es waren nicht französische Soldaten, welche das Dorf füllten, es waren im Gegentheil ausgewiesene Deutsche: mehrere Hundert armer Leute mit vielen schreienden, hungernden und frierenden Kindern, Arbeiter welche mühsam ihr Leben in Paris gefristet hatten, Gassenkehrer, Handlanger in erbärmlichen Lumpen. Dazwischen wieder Andere, welche in besseren Verhältnissen sich befunden haben mochten, aber welchen man nicht erlaubte, das Nöthigste mitzunehmen und sie so gezwungen hatte, die Armuth der Aermsten zu theilen. Sie waren mit der Bahn von Paris abgefahren, hatten in der Nähe von Soissons auf einer kleinen Station jedoch aussteigen müssen, da die Bahn zerstört war. Auf elenden Wagen und zu Fuß hatte die jammervolle Truppe sich bis hierher geschleppt, in der Absicht, die belgische Grenze zu erreichen; überall wurden sie mit Hohn, mit Feindseligkeiten zurückgewiesen.

In dieses Dorf ritten nun die Ulanen, wo sie ihre ausgewiesenen Landsleute mit Alten, Kranken und Kindern im Freien, dem strömenden Regen preisgegeben, auf dem Platz vor der Kirche campirend fanden, denn nur Wenigen war es gelungen, ein Asyl vor dem Regen zu finden. Das Nahen der Ulanen besserte in etwas die Lage der Armen. Der junge Unterofficier befahl peremtorisch dem Pfarrer und dem Maire, den Leuten als Unterkunft die Kirche und das Gemeindehaus zu öffnen und Lebensmittel herbei zu schaffen, welche die Dorfbewohner den Vertriebenen auch gegen Geld verweigert hatten.

Die Nacht war angebrochen, todtmüde hatte der junge Unterofficier Friedrich Schulz sich in den Kleidern auf das Lager geworfen. Im Dorfe hatte der Lärm noch einige Zeit fortgedauert, aber allmählich war es doch stiller geworden. Dagegen wurde es laut dicht an seiner Seite. Nur durch eine dünne Wand war er von einem Raume getrennt, aus welchem qualvolles Stöhnen und Schluchzen heraus drang. Der junge Mann war in den letzten Wochen an Vieles gewöhnt worden, aber diese Töne hatten etwas Herzzerreißendes, unsagbar Jammervolles. Er setzte sich in dem Bette in die Höhe und horchte — da klang es plötzlich schmetternd durch die Schmerzenstöne:

„Freut euch des Lebens,
Weil noch das Lämpchen glüht!“

Der Ulane faßte nach seiner Stirne. Wachte er oder äffte ihn ein Traum? Nein, er war hell wach, und nebenan flötete es weiter:

„Man schafft so gern sich Sorg' und Müh',
Sucht Dornen auf und findet sie,
Und läßt das Veilchen unbemerkt,
Das dort am Wege blüh't.“

Ein langer, jauchzender Triller schloß die Production, und wie durch Zauber sah der Jüngling sich in die Clematislaube versetzt, hörte er die ernsten, verständigen Worte Georg's Lenz, sah er die bleiche, geknickte Frau und die anmuthige Rose Lenz, die Lenzrose, wie er sie in einem Briefe an seinen Bruder genannt hatte.

Er stand auf. Der Bauer, bei welchem er einquartiert war, war noch wach. Er fragte ihn nach der Ursache des Stöhnens neben an. Der Bauer wußte von nichts; er rief seine Frau, und diese bekannte nun, ermuthigt durch die Nähe des Ulanen, daß sie in die Kammer nebenan eine kranke Deutsche aufgenommen habe mit ihrer Tochter. „Monsieur Etienne“, sagte sie, auf ihren Mann deutend, „Monsieur Etienne wußte nichts davon; aber er würde nichts dagegen gehabt haben. Es scheinen anständige Leute zu sein; die Frau ist so krank und das Mädchen so hübsch, so artig.“

„Das muß Rose sein,“ dachte Friedrich. „Sie sind eine gute Frau, Madame,“ sagte er zu der Bäuerin. „Gott wird Ihnen das Gute vergelten, was Sie an den Vertriebenen thun. Lassen Sie mich eintreten; ich ahne, es sind Bekannte.“

„O, nicht wahr, alle Deutsche kennen sich?“ fragte die Frau.

Der Ulane lächelte. „Nicht Alle, aber sie betrachten sich doch als Brüder.“

Die Frau trat zuerst in die Kammer. Ein dünnes Talglicht brannte in derselben, und bei dessen Schein sah Friedrich, daß seine Ahnung ihn nicht betrogen hatte. Ja, da lag auf einem Bündel Stroh und Bettstücken seine bleiche Landsmännin

stöhnend und bewußtlos, mit dem Tode ringend, und neben ihr, ihre kalten feuchten Hände in den ihren haltend, kniete mit aufgelöstem Blondhaar in Thränen gebadet die Lenzrose. Auf einem kleinen plumpen Tische lagen Kleidungsstücke, etwas Handgepäck und dazwischen, in einem winzigen kleinen Vogelbauer von Weidenstäben, der kleine gelbe Sänger des Liedes: „Freut Euch des Lebens!" Man konnte nichts Wehmüthigeres sehen als dieses Bild, und die Melodie, welche zur Freude, zum Lebensgenusse mahnte, diente nur dazu, die Trauer dieser Sterbestunde recht grell hervortreten zu lassen.

„Rose!" rief der junge Mann erschüttert; „meine liebe Rose! Sind Sie es wirklich?"

Das Mädchen warf mit einer wilden Gebe'de das reiche blonde Haar zurück; sie wandte sich um, und ihn erkennend eilte sie mit ausgebreiteten Armen auf ihn zu. Er schlang den Arm um sie und ließ die convulsivisch Schluchzende an seiner Brust ruhen.

„Arme Rose — — wo ist Ihr Vater?"

Sie blickte auf, und in ihren sonst so sanften Augen loderte jetzt das Feuer des Zornes. „Mein Vater?" schrie sie im Uebermaß des Schmerzes, „nach meinem Vater fragen Sie? O, die Unmenschen! sie haben ihn in den Kerker geworfen! sie haben ihn nach Bicêtre gebracht. Er sollte ein Spion sein, er der bravste, ehrlichste Mann. Und Sie wissen, er war dem Lande dankbar, das ihn nährte. Er wurde von uns gerissen, aus der Fabrik hinweggeführt, wir durften ihm nicht einmal Lebewohl sagen. Und uns wies man aus — mich, die ich in Paris geboren, meine arme, kranke Mutter, wir sollten Spioninnen sein! — O, das Elend! das Elend! Nichts durften wir mitnehmen, nichts, gar nichts. Der Eltern Ersparnisse auf der Bank, unsere Möbel, unsere Kleider: Alles ließen wir zurück. Hier das Wenigste, das Nächste, nach dem wir griffen, auch Mimi nahmen wir mit. Wir haben gelitten, unsäglich, meine arme Mutter und ich. O Gott, kein Wort von mir; aber meine Mutter, die Kranke, die Gepflegte, die Geschonte: diesen Strapatzen, diesem Kummer ist ihre Kraft nicht gewachsen. Sie stirbt, stirbt an der Landstraße im Elend, und mein Vater liegt im Kerker!"

Wieder erschütterte das krampfhafte Schluchzen den Körper des Mädchens. Sie warf sich neben dem Lager der Mutter nieder, im Innersten bewegt stand der junge Krieger daneben. Die Schatten des Todes breiteten sich immer tiefer, und ehe der Morgen rosig zum kleinen Fenster hereindämmerte, war die Frau hinübergegangen in die ewige Heimath, ihre Heimathssehnsucht gestillt worden.

Friedrich bangte vor dem Eindruck, welchen der nun gewisse Tod auf Rose hervorbringen würde, aber dem Unabwendlichen gegenüber war sie nun ruhiger und gefaßt. Die tiefste Trauer lag über ihrem Wesen, aber zugleich auch der festeste Ernst. Sie war entschlossen, von den Vertriebenen und Ausgewiesenen sich zu trennen und Paris, das heißt ihren Vater, wieder aufzusuchen.

Friedrich suchte ihr diesen Plan auszureden. Er bat sie, zu versuchen, zu seiner Familie nach Thüringen zu kommen. Auf ein ausgerissenes Blatt seiner Schreibtafel schrieb er ein paar Worte an seine Mutter und deren Adresse.

Dankend nahm Rose das Blatt entgegen, aber ihr Entschluß stand fest. „Ich bleibe, bis der Leichnam meiner Mutter zur Ruhe gebracht worden," sprach sie, „und dann — Gott wird mich nicht verlassen; er hat mir ja auch in der schwersten, bittersten Stunde meines Lebens einen Tröster und Schützer in Ihnen gesandt. Leben Sie wohl und wenn die Gebete eines dankbaren Herzens Kraft haben, dann sollen Engel in der Schlacht Sie mit ihren Schwingen beschirmen. Leben Sie wohl!"

Sie bot ihm die Hand; noch ein tiefer langer Abschiedsblick, und der junge Ulane sprengte mit den Seinen im hellen Morgen davon mit wehenden Fähnlein und blitzenden Waffen.

Rose kehrte still zu der Leiche ihrer Mutter zurück.

(Fortsetzung folgt.)

Aus den Verhandlungen des ersten Vereinstages der deutschen Vereine zur Pflege verwundeter und erkrankter Krieger, und der deutschen Frauenvereine.

In den letzten Tagen des October 1871 tagte in Nürnberg eine Versammlung, zu welcher alle Gauen Deutschlands ihr Contingent gestellt hatten. 210 auswärtige Delegirte und 34 auswärtige Damen nahmen daran theil, unter Letzteren die berühmte Frau Marie Simon aus Dresden, deren Porträt erst kürzlich im „Daheim" gebracht wurde und die jene Frau ist, von der man vor allen anderen sagen kann: „Sie ist eine deutsche Frau"; sie war reichgeschmückt mit Orden und nahm an der Seite der Frau Generalin von der Tann an den Berathungen theil; Von den Ritterorden waren die rheinischen und schlesischen Malteserritter und die Johanniter vertreten. Von deutschen Städten zeigten sich im Ganzen 74 vertreten. Wir bedauern, wegen Mangel an Raum nicht die Präsenzliste wiedergeben zu können, welche wohl am besten dafür spräche, daß dieser erste deutsche Vereinstag der Vereine zur Pflege Verwundeter sowohl die Summe deutsch-nationaler Heroen, als die der Intelligenz und des persönlichen Ranges in sich geschlossen habe, darum aber auch eine Bedeutung für Deutschland nicht nur, sondern auch für das gesammte civilisirte Europa beanspruchen dürfe, welche der Vereinigung so hochtüchtiger Kräfte zu Zwecken der Humanität entspricht.

Regierungs-Präsident Dr. v. Feder begrüßte die Versammlung im Namen der Regierung, und hieß die Vereine, ihre Wirksamkeit anerkennend und ihre Leistungen rühmend, im Namen der Staatsregierung willkommen. Bürgermeister v. Stromer begrüßte die Versammlung im Namen der Stadt. Geh. Rath von Sydow eröffnete alsdann die Versammlung und gab die Tagesordnung bekannt. Es schritt die Versammlung hierauf zur Wahl des Bureaus. Gewählt wurde als Präsident: Geheimerath Kammerherr v. Sydow aus Berlin, als 1. Vicepräsident: Graf Castell aus München, als 2. Vicepräsident: Dr. Hahn aus Stuttgart; als 1. Schriftführer: Reg.-Rath v. Kriegern aus Dresden, als 2. Schriftführer: Archivrath Dr. Weech aus Karlsruhe.

Ein Schreiben der Kaiserin Auguste wurde der Versammlung mitgetheilt: Dasselbe lautet: „Mit warmer Theilnahme und aufrichtiger Freude begrüße ich den ersten Vereinstag der gesammten deutschen Pflegevereine und der ihnen verwandten Vereine, zuversichtlich eine gedeihliche Fortentwickelung jener Vereinsthätigkeit erwartend, die sich in einer großen und ernsten Zeit glänzend bewährte. Diese Thätigkeit war nicht nur eine tröstliche Seite des opferreichen Krieges, sie war zugleich ein festes Band, das, alle Stände und Bekenntnisse umfassend, die Humanität als organisirte Macht in dieser Weise zum ersten Mal in unser nationales Leben einführte. Hier ist ihr eine bleibende Stätte gesichert, hier wird sie an die Erfahrungen des Krieges die Aufgaben des Friedens knüpfen, um jenen Sinn, der Schwereres trägt

und Großes schafft, fortzupflanzen als Erbtheil der Zukunft. Allerdings giebt es Fälle, in denen das Helfen recht eigentlich Bedürfniß des Einzelnen ist, dagegen gewährt das Bewußtsein, vereint auf die Dauer und umfassend helfen zu können, wo geholfen werden muß, stets eine Bürgschaft den Erwartungen gegenüber, welche das Vaterland an uns zu stellen berechtigt ist. Wäre eine vollständige Uebersicht zu schaffen über die Leistungen der Humanität im vorigen Jahre, so würde sie neben der Spende des Reichen die Gabe des Armen als nicht minder werthvoll verzeichnen, die Sorge für Freund und Feind, die aufopfernde Pflege und Hingebung unter allen Formen und Gestalten, die freigebige Betheiligung der Deutschen in den fernsten Welttheilen uns wieder vergegenwärtigen. Aber die Erinnerung des Erlebten, die sich im rothen Kreuz als Symbol der Humanität verkörpert, sie ist für uns Alle genügend, um den Eifer für die gute Sache warm zu erhalten, und es ist zunächst die Aufgabe dieses Vereinstages, auf die Selbstständigkeit der Einzelvereine die Einheitlichkeit des Gesammtverbandes stützend, praktische Vorschläge zu einer erweiterten und nie rastenden Friedensthätigkeit hervorzurufen. Solches bezweckt diese Versammlung deutscher Männer und Frauen, in deren Mitte Ich gerne erschienen wäre, um mit ihnen das Nöthige zu berathen. Aber auch abwesend begleite Ich mit Meinen treuen Segenswünschen den wichtigen Vereinstag in der alten deutschen Reichsstadt. Baden, den 21. October 1871. Augusta, Deutsche Kaiserin und Königin von Preußen."

Hofrath Dr. v. *Held* aus Würzburg begann alsdann sein äußerst eingehendes Referat; in seiner Einleitung hob er hervor, wie die Idee der freiwilligen Hilfe im Krieg besonders in Deutschland den günstigsten Boden gefunden; wenn wir im Jahre 1866 vom Kriege überrascht wurden, so sei schon 1867 in stiller Weise die Organisation der Hilfsvereine ins Leben gerufen, die aber erst 1869 ihre Fassung gewonnen habe. Im ersten Theil des Referates: Austausch der Erfahrungen über die Leistungen der deutschen Vereine während des letzten Krieges betreffend, führt der Hr. Referent aus, daß neben den formal organisirten Landeshilfsvereinen noch eine Reihe von Organisationen der freiwilligen Hilfe bestehen, z. B. die Johanniter, Malteser, Georgritter und die Frauenvereine. Der Mangel an formaler Einigung trat auf dem Kriegsschauplatz hervor; nur theilweise wurde demselben durch Ernennung der Delegirten abgeholfen, dieselben fungirten als *königliche* Mandatare. Es ist eine Vereinigung der verschiedenen Organisationen möglich, wenn sich die Beziehungen der einzelnen geklärt haben, und ferner die entsprechenden Persönlichkeiten gefunden sind. Wie bedeutend die Leistungen außerhalb der Vereine waren, beweist, daß z. B. Hessen 230,000 Thlr. und Berlin 642,000 Thaler aufgebracht hat. Für die Bedeutung der Hilfsvereine spricht, daß aus allen Winkeln der bewohnten Erde Sendungen an dieselben kamen und sogar die Franzosen noch während des Krieges dessen Organisation nachzuahmen suchten. Ob diese Organisation fortbestehen soll, soll keiner Frage unterstellt werden. Die deutschen Vereine haben an dieser Organisation festzuhalten und ihre Erhaltung in der Stärkung des Verbandes zu suchen. Diese Organisation soll vollendet werden durch: möglichstes Herbeiziehen der außerhalb der Vereine thätigen Hilfe. Endlich soll der einheitliche Organismus dem Bedürfnisse des Heeres möglichst Rechnung tragen. — Der nächste Punkt des Referates bezieht sich auf die Pflegerinnen. Es unterscheiden sich zwei Classen derselben, nämlich religiöse und weltliche. An den ersteren hat Referent die hochherzige Aufopferung bewundert; er führt an, wie bei denselben alles zusammentrifft, ihre Kleidung, die Heiligkeit ihres Standes und ihre Uebung und Erfahrung, kurz: ihre Verwendung hätte keinerlei Bedenken ergeben. Es soll vor Allem für die Pflege auf dem Kriegsschauplatz dafür gesorgt werden, daß eine möglichst große Anzahl religiöse Pflegerinnen vorhanden ist. Die weltlichen Damen anlangend, dürfe sich empfehlen, daß nur ordnungsmäßig berufene Frauen nach dem Kriegsschauplatze abgehen. — Der dritte Punkt des Referats befaßt sich mit dem männlichen Hilfspersonal. Diese Nothhelfer recrutirten sich aus allen Ständen und Schichten der Gesellschaft, und waren sehr zahlreich, z. B. bei Metz mehrere, man sagt sogar 10 Tausend. Bei Vielen derselben waren aber die großen Ereignisse nur Gelegenheit, dieselben zu kleinlichen und selbstsüchtigen Interessen auszubeuten, und bei vielen anderen auch ein anderes, altes Uebel vorhanden: Mißverstehen der Freiheit; die Freiheit des Eintrittes zog die des Thuns und des Austrittes nach sich. Daß neben diesen Mißständen des Guten viel da war, ist natürlich, und die Nürnberger Colonne war der Besten eine. Es soll mit der obersten Kriegsbehörde ins Benehmen getreten werden, um über gleiche Ausbildung und Uniformirung der Nothhelfer Anordnung zu treffen. Dieselben sollen bei einer Mobilmachung den mobilen Sanitätscolonnen zugetheilt werden. — Die Sanitätszüge bilden den vierten Theil des Referates. Die Nothwendigkeit derselben wurde zuerst in dem amerikanischen Krieg erkannt; auch bei uns wurden sie Bedürfniß. Die Verhältnisse der Commandos unter sich, zu dem Etappencommando und zu den Bahnverwaltungen ließ manches zu wünschen übrig. Es ist deshalb nothwendig, daß zwischen den Localvereinen und den Etappencommandos ein Einvernehmen bestehe; Bedürfniß ist, daß die Spitalzüge als Eilzüge befördert werden. — Der nächste Theil des Referates behandelt die Vereinslazarethe. Es bestanden solche auf dem Kriegsschauplatze und im Inlande. Dieselben verloren nur zu oft den Charakter als solche; die Unterhaltungsfrage war sehr oft zweifelhaft. Es ist zu erwägen, ob bewegliche Lazarethe nach dem Kriegsschauplatz abgesendet werden sollen, oder ob die Kräfte nicht besser zu verwenden sind. — Die Vereinsdepots bilden den letzten Gegenstand des Referates. Die Unentbehrlichkeit dieser charakteristischen Hilfsmittel hat sich durch die meisten Erfahrungen ergeben. Daß ohne einheitliche Organisation keine durchgreifenden Erfolge erzielt werden können, ist auch bezüglich ihrer erkannt worden; traurige Beweise von Mängeln liegen vor. Zum Schlusse spricht Referent seine Ueberzeugung dahin aus, daß die Deutschen, die auf dem Felde der Ehre Sieger waren, gewiß es auch auf dem Felde der Humanität noch werden würden, erwähnt des großen Verdienstes der ganzen deutschen Nation, namentlich auch der allerhöchsten Personen um die Aufgabe der Hilfsvereine, wofür der aufrichtige und herzliche Dank des Vereinstags gezollt werden müsse.

Alsdann trat die Versammlung in die Discussion des Gegenstandes der Tagesfrage. Generalarzt Dr. *Mothe* (Dresden) und Hofgerichtsrath *Weber* (Darmstadt) sprachen über die Stellung der Hilfsvereine zu den Militärbehörden; ferner Dr. *Buchmüller* über Sanitätszüge. Derselbe sprach den Wunsch aus, daß in einem künftigen Kriege nur gut ausgerüstete Sanitätszüge zu Kranken- und Verwundetentransporten benützt werden sollen. Dr. *Kuby* (Göllheim) hat denselben Wunsch, glaubt aber nicht an dessen Ausführbarkeit; bei raschem Vorgehen großer Truppenmassen, und rasch sich folgenden Gefechten oder Schlachten können größere Sanitätszüge durch die Eisenbahnen nicht befördert werden, indem der Ersatz von Truppen, Proviant, Geschütz, Munition vorgeht (das gesunde Material ist wichtiger als das defecte); hier empfehlen sich improvisirte Lazarethzüge in der Weise, daß in einen einzigen Güterwagen 100 gefüllte Strohsäcke mit Kopfpolstern, Decken und den allerunentbehrlichsten Utensilien verladen werden, dazu 1 Arzt und 3—4 Krankenträger. Ein solcher einzelner Waggon wird von jedem Militär-, sogar von dem Post-Zug angehängt, und kann in die unmittelbare Nähe der kämpfenden Truppen gebracht werden. Daselbst angelangt werden die an den Endstationen in der Regel massenhaft vorhandenen Transportwagen gereinigt, und mit den Strohsäcken belegt, zunächst mit Schwerkranken und Verwundeten gefüllt; leicht Verwundete setzt man in die ebenfalls zahlreich vor-

handenen Personenwagen, welche zum Truppentransport gedient haben, und fährt nach den Depot-Lazarethen. Verpflegung findet man auf den Stationen. Redner gelangte in den ersten Tagen des October mit einer so improvisirten Einrichtung in sechs Tagen von Speyer bis Nanteuil-sur-Marne, und hatte den gewünschten Erfolg, während zur selben Zeit der große wohleingerichtete Lazarethzug der Weißenburger Evacuations-Commission 14 Tage in Chalons liegen bleiben mußte.

Herr v. Hoenika auf Herzogswalde hatte auf ähnlichen Grundsätzen einen Waggon mit Lazarethutensilien gefüllt, er hatte sogar zusammenlegbare Bettstellen darin, mit welchem er am 8. September in Noveant-Corny anlangte; er etablirte seine Lazaretheinrichtung in sieben Eisenbahnpackwagen, indem er in jedem Wagen 4—5 Bettstellen mit den nöthigen Lazarethutensilien aufstellte; die Verwundeten, die er aufnahm, fühlten sich äußerst behaglich, im Vergleich zu den großen Massen, welche entweder auf dem nackten Boden der schmutzigen Transportwagen, oder auf spärlichem Stroh weggefahren werden mußten.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ueber den Stand des Dombaues in Köln) theilt die „Köln. Ztg." Folgendes mit: Der Ausbau des südlichen Hauptthurmes ist bis zur Höhe von 210 Fuß gediehen und überragt somit bereits den Dachfirst. Zugleich wurden die Vorbereitungen zum ferneren Ausbau bis nahezu an das Hauptgesims der dritten Thurm-Etage getroffen, so daß im nächsten Frühjahr ohne Zeitverlust energisch vorgegangen werden kann. Es wird in der That die Aufgabe des Jahres 1872 sein, die Versäumnisse der zwei letzten Baujahre nachzuholen, was denn auch eine reichlichere Verwendung der vorhandenen und der noch aufkommenden Baugelder bedingen wird. Fließen dieselben so ergiebig, wie zu hoffen steht, so werden beide Thürme bis zum Schlusse der Bauzeit die Höhe von 210 Fuß erreicht haben, also die Linie, von welcher ab die Thurme in's Achteck übergeben und sich in ihren Dimensionen wesentlich v rjüngen. Vermöge dieses letzteren Umstandes wird der Ausbau vom Jahre 1873 an bedeutend schneller fortschreiten und der jährliche Höhezuwachs viel sichtbarer in's Auge fallen. Bei einer Höhe von 300 Fuß beginnen die großen steinernen Helmspitzen, die bei einer Höhe von circa 200 Fuß schließlich in den beiden letzten Baujahren ihrer Vollendung entgegengeführt werden. Wer täglich die große Zahl der mittels Dampfkraft emporgehobenen künstlich bearbeiteten Bausteine gesehen und in den Bauhutten zwischen den rüstig schaffenden Werkleuten umherwandelt, dem wird es klar, daß wir der Vollendung des großen nationalen Bauwerkes in nicht ferner Zeit entgegensehen dürfen.

(Lebensdauer von Blumenzwiebeln.) Ein merkwürdiger Fall giebt der „Deutschen Gartenzeitung" Veranlassung zu Betrachtungen und einer Aufforderung an ihre Leser. In dem Museum für Kunst und Wissenschaft in Edinburgh befindet sich nämlich die Zwiebel einer capischen Amaryllidee (Brunswigia Josephinae), welche in einer großen länglichen Masse von dem Umfange zweier Kinderköpfe besteht. Diese Blumenzwiebel war im Jahre 1867 vom Vorgebirge der guten Hoffnung nach Paris zur Weltausstellung geschickt und also bereits im Jahre 1866 oder vielleicht noch früher von ihrem natürlichen Standorte aufgenommen worden. Sie wurde von dem genannten Museum angekauft, und nachdem sie dort vier Jahre gelegen, hat sie neuerdings ein Büschel kräftiger, dicker, grüner Blätter, deren größtes 8 bis 9 Zoll lang ist, emporgetrieben. Noch viel merkwürdiger ist der Fall, in welchem nach der Mittheilung von Munby in der „Gard. Chron." eine Narcissenzwiebel nach vollen 22 Jahren noch keimfähig sich gezeigt hat. Die „Deutsche Gartenzeitung" fordert nun ihre Leser auf, ihre Mittheilungen darüber zu machen, ob nicht Jemand irgendwo eine ähnliche Erfahrung gemacht, vielleicht einen Beutel mit Blumenzwiebeln irgend welcher Art in einem trockenen Winkel vergessen, dann wieder aufgefunden und Versuche damit gemacht hat. Interessant und wichtig sind derartige Erfahrungen allerdings in hohem Grade.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Herm. Schönlein. Preis pro Vierteljahr fl. 1. 45 kr., pro Heft 27 kr.

* Es liegt uns das erste Heft dieses neuen Jahrganges vor und haben wir daraus die Ueberzeugung geschöpft, daß gegen die „Allgemeine Familien-Zeitung", was die Masse und Gediegenheit des Gebotenen betrifft, wohl kaum ein anderes Journal in Deutschland aufzukommen vermag, und zwar meinen wir hier nicht allein die Illustrationen, welche dem Leser alle wichtigeren Ereignisse der Gegenwart im Bilde vor's Auge stellen, sondern auch den textuellen Inhalt, der neben den großen Romanen und populär-wissenschaftlichen Artikeln durch eine glänzende Auswahl kleinerer Erzählungen, historischer Novelletten, Humoresken u. s. w. aus der Feder der namhaftesten deutschen Schriftsteller einen ganz besonderen Reiz erhält. — Wenn uns hier zunächst der Schücking'sche Roman „Das Geheimniß des Abbé" interessirt, so ist dies wohl begründet durch die ungewöhnlich glückliche Wahl des Stoffes, welche Schücking, der liebenswurdige Erzahler und feine Charakterzeichner, in diesem Werke getroffen hat. Die Hauptpersonen sind nämlich die Nachkommen der Frau von Fouchères, jener bekannten Vertrauten Louis Philippe's und Haushälterin des letzten Condé. Die Geschichtsbücher erzählen uns, daß dieser letzte Condé an einem Fenster seines Schlosses zu Chantilly erhängt gefunden wurde und zwar als Selbstmörder; im Stillen aber schrieb man die Schuld an dem Tode des Herzogs dem schlauen Bürgerkönig zu, der die Fouchères veranlaßt haben sollte, den Herzog aus dem Wege zu räumen. Die Nachkommen der Fouchères treten nun in dem Schücking'schen Roman unmittelbar vor Ausbruch des letzten Krieges als vermeintliche Agentinnen der Orleans in Ems auf; der jüngste Krieg entrollt sich vor den Augen des Lesers, und das Geheimniß, welches über dem Tod des letzten Condé schwebt, scheint in Frankreich selbst durch die Hinterlassenschaft des Abbé Brien enthüllt zu werden. Der politische Hintergrund, die rivalisirenden Chancen der Orleans, Bourbons und Napoleoniden auf den französischen Thron geben diesem Schücking'schen Roman die directesten und interessantesten Beziehungen zur Tagesgeschichte, wodurch er sich hoch über ähnliche Arbeiten erhebt. Wir sind überzeugt, daß die Neugierde der Leser auf den Schluß sehr gespannt sein wird.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 15 enthält: Der Achmüller und sein Recht. Erzählung aus den bayerischen Bergen. Von Th. Messerer. (Fortsetzung.) — Geibel, der deutsche Reichsherold. Von Dr. Rudolph Kögel. Mit Emanuel Geibel's Potrait. — Vom vlamischen Bruderstamme. Von Richard Andree. I. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Medicinische Gardinenpredigten. II. Elementarkenntnisse in der Gesundheitspflege. — Am Familientische: Im Klosterkeller. Mit Originalzeichnung von E. Grützner: Der Bruder Kellermeister.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baurische Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 5. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Freut euch des Lebens!

Novelle von E. Diethoff.

(Fortsetzung.)

Zwei Tage waren vergangen, da brauste das Heer der Deutschen durch das Dorf. Die Jagd hatte begonnen auf den Kaiser der Franzosen, der mit seinem Heere zu entweichen gedachte. Beaumont-Sedan, die dreitägige Schlacht, wurde geschlagen, ringsum hallten die Thäler von dem Donner der Geschütze wieder. Häuser, Gehöfte und Dörfer waren erfüllt von Verwundeten und Erschöpften. Auch in dem großen Bauernhause, in welchem Rose und ihre Mutter Gastfreundschaft gefunden, hatte sich ein ambulantes Lazareth etablirt. Ein Oberstabsarzt mit ein paar Gehilfen lag seinem traurigen Berufe ob. Das Bauernhaus war eine Stätte des Jammers geworden, und auch des Zankes, des Lärms. Der Arzt und seine Gehilfen verstanden nicht Französisch oder sprachen es so mangelhaft, daß es zu häufigen Mißverständnissen führte, was die erregten Deutschen oft fälschlich als Uebelwollen deuteten.

Rose fühlte sich den Leuten verpflichtet. Sie hatten sich ihr menschlich gezeigt, und jetzt half sie da, wo es am nöthigsten war, mit ihrer Kenntniß der Sprache. Die Hausbesitzer, sowie der Arzt nahmen es gleich gut auf, und bald war ein besseres Verhältniß hergestellt. Ohne aufgefordert zu sein, hatte Rose bald begriffen, daß sie helfen solle und müsse. Ihre langjährige Uebung in Pflege der kranken Mutter kam ihr dabei trefflich zu statten, und sie empfand das Bedürfniß zu arbeiten, zu helfen, zu lindern, um ihres eigenen Weh's mächtig zu werden.

Der Oberarzt war ein schon älterer Mann, eine ernste Natur mit knappem Wesen, aber er that redlich seine Pflicht und wußte die Pflichttreue auch an Anderen zu schätzen. Die Art, wie Rose eingriff und half, sagte ihm sehr zu, und besonders unentbehrlich war sie ihm als vermittelndes Glied zwischen seinen Anforderungen und den Hausbewohnern. Er hatte es bald erfahren, welche Gründe Rose hier zurückgehalten hatten, und einestheils der Wunsch, das schutzlose Mädchen unter seine Obhut nehmen zu können, andererseits ihre große Brauchbarkeit, die fast zur Unentbehrlichkeit geworden, ließ ihn dem Mädchen den Vorschlag machen, dem Lazarethe als freiwillige Krankenpflegerin zu folgen.

Rose nahm das Anerbieten an und umschlang den linken Arm mit der weißen Binde der Genfer Convention. An ihrem überaus schlichten Anzug brauchte sie keine Aenderung vorzunehmen. Das reiche Haar bedeckte sie mit einer eng anliegenden Haube, so daß sie vollständig das Ansehen einer Ordensschwester erhielt. Die wenigen Monate, während deren so viel Ungeahntes an sie herangetreten war, hatten sie im Aeußeren und Inneren merkwürdig gereift. Diese ernste Gestalt mit den ruhigen, entwickelteren Zügen war ganz verschieden von dem rosigen Kinde, welches um den entflogenen Vogel geweint hatte. Wenn ihr jenes Mal der Preis der Anmuth wäre zuerkannt worden, so gebührte ihr jetzt die Palme ernster, ruhiger, unbewußter Schönheit, und was ihre Seele an kindlichem Reiz verloren, das hatte sie an Adel gewonnen.

Sie blieb bei dem Lazarethe, an welches sie sich angeschlossen, und Schwester Rosa, wie die Soldaten sie nannten, war eines seiner geschätztesten Glieder geworden. Ernsthaft that sie ihre Pflicht, genügte sie allem Uebernommenen; was sie aufrecht hielt und erquickte, das war die Hoffnung, den Vater wiederzufinden, und ihn wiederzusehen, den sie in der Tiefe ihres Herzens ihren Geliebten nannte.

Sie kam mit dem Lazarethe nach Reims, sie kam nach Versailles, immer thätig, immer hoffend. Von dem Schicksal des Vaters erfuhr sie selbstverständlich nichts, aber durch den Ring der Belagerer drangen die Gerüchte des schrecklichen Zustandes in Paris, ihr Herz mit den furchtbarsten Vorstellungen quälend. Von Friedrich Schulz hatte sie seit jenem Zusammentreffen in dem Dorfe der Champagne nichts mehr gehört. Wohl hatte sie es versucht, sich nach ihm zu erkundigen. Aber da sie nur seinen Namen Friedrich Schulz wußte und beide Namen nicht zu den ungewöhnlichen gehören; da sie nur wußte, daß er freiwilliger Unteroffizier bei den Ulanen sei, aber die Nummer des Regiments nicht kannte, so war ihr Forschen vergeblich. Ein Trost war ihr geblieben noch aus früheren Tagen: das war ihr Vögelchen. Es saß ihr auf der Schulter, wo sie ging und stand, aber es war wie verschüchtert in dem Kriegslärm; seit der Rast in jenem Dorfe hatte es sein Lied nicht mehr ertönen lassen, alle seine Kundgebungen bestanden in einem leisen Pipsen.

Es war in den ersten Tagen des Januar. Bereits hatte die Beschießung des Mont-Avron begonnen, ein heller Wintertag lag über dem Seineland. Rose hatte schwere Wochen durchgemacht; jetzt war eine Pause eingetreten, und sie benützte auf den Rath des Arztes eine freie Stunde, um sich im Freien zu ergehen. Die Villa, in welcher ihr Lazareth sich befand stand in einem reizend gelegenen Park, die Sonne schien auf den im Winter grünen Rasen, und an der Mittagsseite des Hauses war es fast warm. Mimi saß auf seinem gewöhnlichen Plätzchen auf ihrer Schulter, sie wollte das Vögelchen unter das Tuch nehmen, aber es widerstrebte und blieb, mit seinen munteren Aeugelchen lustig Umschau haltend, sitzen. Plötzlich, was während dieser ganzen langen Zeit nicht geschehen war, flog das Thierchen fort; wahrscheinlich hatte ihm der Sonnenschein die verlorene Munterkeit wieder gegeben. Rose lockte und lockte, aber es blieb sitzen, putzte mit dem Schnäbelchen die Flügel, blies sich auf, und dann mit einem Male begann es die langvergessene Melodie wieder „Freut euch des Lebens." Die Thränen rollten dem Mädchen über das schmäler und blasser gewordene Gesicht, die alte Melodie erinnerte sie an glückliche Tage und an die Sterbestunde, die entsetzliche einsame Sterbestunde der Mutter. So stand sie da und sah nach dem Fenster, auf dessen Sims das fröhlich singende Vögelchen saß, in Gedanken verloren; ach, auch an Jenen dachte sie, der so fern, so fern von ihr war.

Da kam ein Wärter aus der Abtheilung der Typhus-

kranken, welche sie noch nicht besucht, und bat sie im Namen eines Schwerkranken, den Vogel ihm zu senden. Rose lockte dem Thierchen, es flog herbei, aber es ließ sich von dem Wärter nicht fangen, und Rose ging mit. Unterwegs erzählte ihr der Wärter, es sei ein Kranker, der wohl schwerlich mehr aufkommen dürfte, man habe schon am Morgen seinen Tod erwartet, er habe dagelegen wie halbtodt. Da habe das Vögelchen vor dem Fenster zu singen begonnen, und er habe mit einer wunderbaren Hast, aufwachend verlangt, daß man es ihm bringe.

„Wer ist der Kranke?“ fragte Rose, deren Herz still stand.

„Ein Officier vom achten Armeecorps,“ antwortete der Wärter. „Er hat vor Metz sich das eiserne Kreuz geholt.“

Er war es nicht, an den sie dachte, aber gleichwohl es war Jemand, der aus der Vogelkehle Labung schöpfen wollte. Sie trat ein; auf dem Bette lag eine bleiche Gestalt — und er war es dennoch. Der Vogel, gleichsam als habe er seine Mission verstanden, flog von der Schulter seiner Herrin weg zu dem Kranken hin, über dessen Gesicht bei dem Anblick Rosens ein Lächeln glitt, das wie ein Strahl der Genesung aussah. Ueber Rosens Empfindungen, über ihre Angst, ihr Entzücken wollen wir schweigen; wie sie schwieg, um den Kranken nicht allzusehr zu erregen.

Friedrich Schulz war in Folge der ungeheueren Strapazen, der großen Aufregungen, tödtlich erkrankt. Schon seit Wochen lebte er unter einem Dache mit Rose zusammen, ohne daß sie von einander wußten. Sein Nervensystem war so zerrüttet, daß ein Aufkommen unmöglich schien, besonders da sich eine tiefe Muthlosigkeit und Niedergeschlagenheit des sonst so kräftigen, muthigen Jünglings bemächtigt, ein Zustand, der ihn sicher dem Grabe entgegen führen mußte. Aerzte und Pfleger aber haben schon oft Gelegenheit gehabt, wahrzunehmen, wie fördernd auf die Genesung die Freude, die Hoffnung und die Liebe wirkt. Derjenige, welcher von der Wissenschaft aufgegeben worden, genas langsam, wurde dem Leben wieder gegeben durch die Freude, diese zu finden, von dieser gepflegt zu werden, welche er seit jener Nacht in dem Dorfe mehr liebte, als er noch sich selbst gestanden hatte. Alle guten Genien traten mit ihr an sein Bett, und es schien Prophezeiung zu sein, wenn der Vogel flötete und jubilirte: „Freut euch des Lebens.“

Die Riesenstadt ging aber der Erfüllung ihres Geschickes entgegen; am Tage Karls des Großen wurde ihre Capitulation unterzeichnet. Nochmals dröhnten die Kanonen, aber es waren die Stimmen, die Laute des Sieges. Rose stand vor dem nun fast genesenen Freunde, als die ersten Victoriaschüsse gelöst wurden; er hielt ihre Hand in der seinen. „So beharren Sie wirklich darauf, Rose, nach Paris zu gehen? Aber wissen Sie, daß das unmöglich ist.“

„Was ist unmöglich?“ sprach das Mädchen. „Alles ist dem festen Willen möglich.“

„Ja, Rose, und Sie leisten darin Wunder,“ nahm er wieder das Wort. „Ich war schon fast an den Pforten des Hades angekommen, Sie wollten, und ich wurde dem Leben zurückgegeben. Im Grunde genommen, gehört dieses Leben fortan Ihnen, Rose; wollen Sie es annehmen?“

Er sah ihr mit einem innigen Blick in die Augen, aber sie legte die Hand sanft auf seinen Mund. „Noch sind Sie nicht gesund genug, um so viel reden zu dürfen, und ich kann nicht antworten, ehe ich wieder gekommen.“

„Rose überlegen Sie es sich, die Gefahr ist sehr groß.“

Sie lächelte. „Die Gefahr für die Großen ist nicht bedeutend für die Kleinen. Verlassen Sie sich darauf: ich finde Wege, nach Paris hinein und auch wieder heraus zu kommen.“

Und sie fand den Weg hinein. Aber wie fand sie den Ort verändert, wo sie ehemals gewohnt. Der cultivirte, prangende Garten war zerstampft und zertreten, Mobilgarden hatten darin bivouakirt; die Spaliere waren als Brennholz verwendet worden, und das Wohnhaus, welches im Bereich der deutschen Kanonen gelegen, war mehrfach von Kugeln durchlöchert; ein Theil des Dachstuhles war abgebrannt, und das übrige Holzwerk war geraubt worden, um dem frierenden Faubourg Brennholz zuzuführen; dürre Ranken der Clematis und des Jasmin hingen noch stützelos umher, vom Winde hin und her bewegt; das Innere des Hauses war leer, beschmutzt und verrußt, ein Bild des Elends, der Verkommenheit und des Verfalles. Unsaubere Sprüche und Carricaturen waren mit Kohle auf die weißen Wände gezeichnet, ein paar betrunkene Mobilgarden schliefen im öden Stalle der Ziegen auf altem Stroh.

Rose begriff, daß sie hier nichts über das Schicksal ihres Vaters würde erfahren können, und schweren Herzens machte sie sich auf, in der Fabrik nach ihm zu fragen. Diese war jedoch seit Monaten geschlossen, und nur ein alter Freund ihres Vaters, welchen sie zufällig traf, wußte ihr zu sagen, daß Georg Lenz im Monat November etwa seiner Haft entlassen worden, und daß er sich bei dem ehemaligen Portier der Fabrik eine Zeit lang aufgehalten habe. Aber der Muth und der feste Willen verließ das Mädchen nicht, wie schwer, ja fast unmöglich es auch schien, daß sie den Vater auffinden würde. Aber sie hatte den festen Glauben, es würde ihr gelingen, und der Glauben schafft Wunder wenigstens der Kraft und Ausdauer.

Müde kam sie von dem vergeblichen Gang nach dem Portier zurück, ohne weitere Auskunft erlangt zu haben, als daß ihr Vater, nachdem er aus dem Gefängnisse entlassen, hier für eine Weile eine Zuflucht gefunden habe. Die Frau des Portiers war so sehr erfüllt von all' den eigenen Erlebnissen während der Belagerung, daß ihr wenig Interesse an dem Schicksale der Anderen geblieben zu sein schien.

Rose sah die wohlbekannte Straße entlang, welche ihr jetzt so fremd, so unendlich fremd schien. Es war ihr, als sei sie das erstemal in Paris; eine tiefe Trauer überkam sie und zum ersten Male das niederschlagende Gefühl, daß ihr Suchen doch umsonst sein dürfte. Da hörte sie plötzlich eine frische Knabenstimme neben sich sagen: „Bon jour, Mademoiselle Rose! Wie geht es Mimi?“

Sie wandte sich um und sah den etwa zwölfjährigen Sohn des Gärtners, bei welchem sie gewohnt hatten, vor sich stehen. Der Junge hatte eine Cocarde an der Mütze und trug einen langen Säbel umgeschnallt, der ihm rasselnd auf dem Pflaster nachklirrte.

Das war in der Fremde und Oede doch wieder ein bekanntes Gesicht. „Ah, Pierre, wie bin ich froh, Dich zu sehen. Wie geht es Deinen Eltern?“

„Ah, wissen Sie wohl, Mademoiselle Rose, à la guerre comme à la guerre. Unsere kleine Jeanette ist gestorben, auch die alte Großmutter, aber sonst leben wir Alle. Der Vater ist Officier bei der Nationalgarde, die Mutter sehe ich

stellen. Sie können denken, die Männer haben im Kriege nicht viel Zeit für die Familie — man exercirt, man debattirt. Ich komme fast nicht mehr von der Straße. Wir sind Alle darüber einig, daß Trochu ein Verräther ist, und daß wir die Preußen fortjagen werden, das ist klar."

Rose konnte bei all ihrer Beklommenheit sich doch des Lächelns über den jungen Helden von der Straße nicht erwehren. Um nur etwas zu sagen, fragte sie: „Und Du kamst überall herum, Pierre? Du siehst wohl viel?"

„Sapristi!" sagte der Kleine, sich in die Brust werfend, „ich bin überall, ich war jenesmal dabei, als Ihr Vater die alte Frau aus der brennenden Mühle rettete, welche diese verdammten Preußen in Brand geschossen haben, il a du courage — allez! "

„Du sah'st meinen Vater Pierre? und wann?" rief sie, den Arm des Jungen mit krampfhaftem Griffe fassend.

„Nun soeben noch," sprach der Knabe verwundert. „Aber warum fragen Sie mich nach ihm — ja so, Sie waren ja ausgewiesen. Sie sind verdächtig und kehren nun wieder zurück. Ich kann nicht mehr mit Ihnen sprechen, Mademoiselle Rose, ich gehöre zur antideutschen Liga. Wissen Sie, das ist ein Verein, der es sich zur Aufgabe gestellt hat, die Deutschen aus der menschlichen Gesellschaft auszuschließen."

„Pierre!" rief das Mädchen dem Mitglied der antideutschen Liga zu, „Pierre, ich schenke Dir Mimi, wenn Du mich zu meinem Vater führst."

„Ah Mimi, das ist etwas Anderes," sprach der junge Patriot. „Kommen Sie mit, ich habe Ihren Vater noch vor einer halben Stunde bei der Vertheilung der Lebensmittel gesehen."

(Schluß folgt.)

Aus den Verhandlungen des ersten Vereinstages der deutschen Vereine zur Pflege verwundeter und erkrankter Krieger, und der deutschen Frauenvereine.

(Fortsetzung.)

Die Tagesordnung des zweiten Tages enthielt: „Erwägung der Mittel zur Sicherung einer fortdauernden und gedeihlichen Friedensthätigkeit der deutschen Vereine und ihrer Bereitschaft für einen künftigen Krieg, mit besonderer Beziehung auf die im letzten Kriege gemachten Erfahrungen." Als Referent über dieselbe sprach Dr. med. Brinckmann aus Berlin. Eingangs desselben wies er darauf hin, daß die heutige Versammlung die Freiheit der Humanität vertrete, die vor zwei Jahren auf dem Berliner internationalen Congresse zum Beschlusse erhoben worden war. Die Organisation der Hilfsvereine, die sich im Kriege so sehr ausgebreitet und befestigt habe, müsse auch im Frieden fortgesetzt werden. Er betonte nur, daß die Centralleitung eine einheitliche sein müsse, die einzelnen Vereine könnten für sich selbstständig wirken. Die Sicherung einer fortdauernden und gedeihlichen Friedensthätigkeit hänge ab von dem Zusammenhange der Frauen- und der Männerhilfsvereine. Was erstere anlange, so könne unsere Aufgabe im Frieden nicht erfüllt werden ohne die Mitwirkung der Frauen; ihre Hilfsvereine seien der großartige Factor, ohne den keine Hilfe auf dem Kriegsschauplatze möglich wäre. Wir müssen es, sagt Redner, als eine heilige Pflicht betrachten, die Friedensaufgabe zu erfüllen: die Krankenpflege und deren Verbesserung im Frieden. Er stellte den Antrag: der erste deutsche Vereinstag zu Nürnberg wolle das deutsche Centralcomite ersuchen, nach vorhergegangenem Einverständniß mit den Staats- und Militärbehörden einen festen Plan für den Krieg aufzustellen, in dem gleich dem Mobilisirungsplane der Armee die Stellung und das Verhältniß der Vereine genau festgesetzt seien. (Bravo!) Wir wünschten, daß in der Instruction für die deutsche Armee auch die Hilfsvereine aufgenommen würden, sie hätten es verdient, und der Staat habe die Pflicht, dieses Verdienst anzuerkennen. Bei der Frage, worin die Mittel für unsere Thätigkeit im Frieden beständen, müsse man zugeben, daß wir die Gesetze der Gesundheitspflege ausbreiten, die Uebung der Krankenpflege fördern und mit unseren Ideen in das Volk eindringen. Das Gebiet der Krankenpflege, ein sehr ausgebreitetes und schwieriges, müssen wir großentheils den Frauen überlassen, deren Vorrecht von jeher die Ausübung der Krankenhilfe gewesen. Schon nach den Freiheitskriegen habe es Frauenvereine gegeben, so einen in Sachsen-Weimar. Hierauf geht er auf die Geschichte der Frauenvereine über, wie sie in den letzten zehn Jahren durch die Kriege angeregt, organisirt und wohlthätig wirkten, und erwähnt, daß zuerst im Jahre 1859 der badische Frauenverein unter dem Protectorate der verstorbenen Großherzogin sich die Verbesserung der Krankenpflege zur Aufgabe gestellt und bis jetzt über 100 Pflegerinnen ausgebildet habe. Ein wahres Muster von Frauenvereinen seien der Albertinerinnenverein in Dresden und der Aliceverein in Darmstadt, die als leuchtendes Beispiel nach allen Seiten genügen. Die Frauenvereine seien ein gewaltiges Denkmal unserer Zeit und erhaben sei die internationale Aufgabe, die ihnen zufalle. Redner ergeht sich nun in einem längeren Lobe des Wirkens unserer Frauenvereine und legt schließlich dar, daß sie die Aufgabe zu übernehmen haben, im Frieden Krankenpflegerinnen heranzubilden und beziehungsweise zu ersetzen. Ein Muster für diese Aufgaben böten die religiösen Orden, insonderheit die barmherzigen Schwestern und die Diakonissen. Er sage geradezu, daß man Diakonissenhäuser bauen solle, in denen man Krankenpflegerinnen heranziehe und deren Kosten durch Genossenschaften aufgebracht würden, obwohl es keine Frage sei, daß die Strömung unserer Zeit solchen Genossenschaften ungünstig sei. Zwar sei es nicht möglich, daß dieselben eine so große Menge von Krankenpflegerinnen ausbilden können, als man brauchte, da sie sonst sehr viele untaugliche Elemente in sich aufnehmen müßten. Da es aber im bürgerlichen Stande viele zur Pflege vollkommen geeignet und gewillte Frauen gäbe und die Barmherzigkeit und Milde die Grundlagen des Frauenherzens bilden, so brauchen wir nicht in das Innere der Orden einzudringen, sondern erfüllen damit unsere Aufgabe, daß wir für weltliche Pflegerinnen Institute gründen. Als Muster derselben sei der Albertinerinnenverein zu empfehlen. Redner geht alsdann zu den männlichen Pflegern über. Man habe gewollt, daß eine große Organisation der Armee nachfolge, und es sei theilweise in Süd- und Mitteldeutschland durch die Turnvereine geschehen, die sich sehr ausgezeichnet hätten. Die Frage, ob Vereinslazarethe auf dem Schlachtfelde etablirt werden sollen, sei zu verneinen; ebenso bleibe die Frage von der Organisation der Turnercorps zu Hilfsvereinen noch offen. Redner schließt nach einigen Bemerkungen über die Tüchtigkeit der Turner, die sich hervorragend von dem untüchtigen Gros der Helfer auszeichneten, mit dem Wunsche, es möchte der Vorschlag des Landeshilfsvereines von Hessen zur Annahme gelangen: daß der deutsche Vereinstag die Verbreitung praktischer und theoretischer Grundsätze der allgemeinen Gesundheitspflege im Frieden als allgemeine Aufgabe der Hilfsvereine bezeichne und aufstelle. (Beifall.)

Der erste Präsident bringt zwei Anträge zur Verlesung, welche den Transport Verwundeter vom Schlachtfelde zum Lazarethe und die Feststellung der Identität der Gefallenen behandeln und der Commission zur Prüfung überwiesen werden.

Hofrath Dr. v. Held ergreift das Wort aus Furcht, es möchten einige persönliche Bemerkungen mißverstanden

werden, die er in seinem Referate in der ersten Sitzung über die Ausschließung der weltlichen Frauen vom Kriegsschauplatze gemacht: er wolle diese Ausschließung nicht als Princip aufstellen. Sodann ergeht er sich über die Reform des deutschen Lazarethwesens und wünscht, daß sich der Vereinstag hierwegen bei den einzelnen Regierungen verwenden möge, so wie es der General-Arzt Dr. Steinberger von Berlin in einer eingelaufenen Petition wünsche. In Anbetracht der Pflichten zu Reformen einerseits, und in Anbetracht, daß es kein unbescheidener Wunsch sei, erlaube er sich, diese Petition zur Annahme zu empfehlen: daß der Vereinstag das deutsche Centralcomite ersuche, im Einvernehmen mit den Landesregierungen und Landesvereinen die Reform des deutschen Hospitalwesens geeigneten Ortes zu erstreben und auf Kosten der deutschen Regierungen eine Musterheilanstalt nach den Angaben medicinischer und bautechnischer Kräfte zu gründen, in welcher Pflegekräfte gegen Ersatz der Kosten Seitens der Vereine ausgebildet werden. General-Arzt Dr. Steinberger's Gesuch, beim Reichskanzler um 3 Millionen Thaler zu diesem Zwecke zu bitten, wird vom Redner nicht vertreten.

Generalarzt Dr. Niese aus Altona bringt zwei Anträge ein; im ersten werden die deutschen Vereine ersucht, dort, wo Reservelazarethe bestehen, einen Delegirten des Centralcomites zur Vermittelung des Einvernehmens zwischen Militärbehörden und Lazarethcommissären zuzulassen; im zweiten bittet er: der zu Nürnberg versammelte Vereinstag möge das Centralcomite ersuchen, sich bei den einzelnen Regierungen um Errichtung von Lehranstalten zur Ausbildung von Pflegekräften auf Staatskosten bemühen zu wollen. Beide Anträge werden angenommen.

Ein Redner bittet, die wirthschaftliche Selbstständigkeit der einzelnen berufsmäßigen Pflegerinnen näher ins Auge zu fassen und denselben bessere Garantieen zu bieten, wie es in Baden bereits geschehe; dagegen möge man die Frage von der größeren Vorzüglichkeit der religiösen oder der weltlichen Frauen als eine überflüssige gänzlich fallen lassen. Es handele sich um die Ausbildung von Pflegerinnen, nicht um deren größere Vorzüglichkeit in diesem Falle, wo Gefühle verletzt würden.

Generalarzt Dr. Roth lenkt sodann die Aufmerksamkeit der Versammlung darauf hin, daß bei der Betonung der Nothwendigkeit weltlicher Pflegerinnen auf dem Kriegsschauplatze ein Punkt nicht genügend hervorgehoben worden sei, nämlich der, daß, nach den von ihm gemachten Erfahrungen, es vorkomme, daß geistliche Pflegerinnen, ihrer zunächst auf die Krankenpflege gerichteten Bestimmung halber, von anderen, auf die wirthschaftlichen Angelegenheiten gerichteten Aufgaben sich zurückhielten. So sei ihm auf dem Kriegsschauplatze ein Fall vorgekommen, daß Pflegerinnen eines katholischen Ordens verlangt hätten, daß für sie gekocht und gewaschen werden solle. Nun stehe aber, seiner Erfahrung zufolge, die wirthschaftliche Thätigkeit der Pflegerinnen in einem Lazareth geradezu in erster Linie. Die Frauen seien dazu berufen, vorzugsweise für die Herstellung eines geordneten Lazareth-Haushaltes zu sorgen. Zunächst müsse für die leibliche Existenz der Lazarethinsassen, d. h. für Essen, Wäsche u. s. w., gesorgt sein; dann erst komme alles Andere. Redner nimmt hierbei Bezug auf seine bei dem 12. (königl. sächsischen) Armee-Corps gemachten Wahrnehmungen, und rühmt die dort entwickelte Thätigkeit der sächsischen Albertinerinnen, die gerade um deswillen so segensreich gewirkt haben, weil der Albert-Verein den wirthschaftlichen Punkt in sein Programm mit aufgenommen habe. Die Thätigkeit dieser Pflegerinnen lasse sich den besten Leistungen der geistlichen Pflegerinnen an die Seite stellen.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

8 (Technisches.) Wir brachten vor einiger Zeit eine Notiz über die Verwendung des Tannins zur Klärung des Bieres. Dieses Mittel scheint sich in der That vorzüglich zu bewähren, wenigstens begegnen wir in der Fachliteratur nur günstigen Beurtheilungen desselben. Neuerdings wird das Tannin nun auch zur Behandlung des Weines angelegentlich empfohlen. Ein Fachmann schreibt hierüber im „Bayer. Bierbrauer" u. a. Folgendes: Das Verfahren, trübe Weine durch Filtration zu klaren, verbreitet sich immer mehr, da es schneller und leichter zum Ziele führt, als die Schönung mit Hausenblase oder anderen ähnlich wirkenden Substanzen. Das Filtriren bietet indeß keine Garantie, daß der geklärte Wein auch für längere Zeit klar bleibe, da es nur diejenigen Stoffe beseitigt, welche bereits als unlöslich ausgeschieden, nicht aber die, welche noch gelöst sind und durch spätere Ausscheidung den Wein trüben. Durch das Pasteur'sche Erwärmungsverfahren oder durch zweckmäßigere Leitung des Gährprocesses wird es vielleicht mit der Zeit gelingen, überhaupt haltbarere Weine, auch der feineren Sorten, zu erhalten; vorläufig ist man aber damit noch nicht am Ziele, und muß sich an diejenigen Mittel halten, welche sich erfahrungsgemäß als für die Haltbarkeit des Weines günstig erwiesen haben. Ein solches ist das Tannin, welches gewisse die Veränderung und Trübung des Weines besonders hervorrufende Substanzen, wie namentlich eiweißartige und hefebildende Stoffe, unlöslich macht und ausscheidet, weswegen dasselbe bei der Champagnerfabrikation schon seit langer Zeit verwendet wird. Das Tannin eignet sich vorzugsweise für junge Weine, welche es schneller der Reife entgegenführt und namentlich vor dem Langwerden schützt. Dasselbe leistet aber oft auch bei älteren Weinen, die trübe oder zähe geworden sind, wesentliche Dienste. Solche Weine lassen sich nach dem Zusatz von Tannin und nach erfolgter Schönung wenigstens durch Filtriren klar machen. Jedem Zusatz von Tannin soll man eine Schönung mit Hausenblase folgen lassen, weil die unlöslich gewordenen Bestandtheile sich sonst nicht genügend absetzen, und weil dabei etwa überschüssig zugesetztes Tannin wieder ausgeschieden wird. Da durch die Schönung alles noch gelöste Tannin sicher wieder beseitigt wird, so empfiehlt sich dieses Verfahren, um späteren Veränderungen vorzubeugen, vorzüglich für junge weiße Weine, welche bald versandt werden sollen. In der Regel genügen auf ein Stück Wein von 1200 Liter 6 Loth Tannin (also auf 1000 Liter 5 Loth); bei jüngeren, sehr trübe oder zähe gewordenen Weinen kann man bis zu 8 Loth steigen. Die abgewogene Menge wird in einem reinen irdenen Gefäße mit Wein gut verrührt (wozu ein Holzstäbchen, nicht aber Metall zu verwenden ist) und in eine große Weinflasche gegossen. Diese füllt man soweit mit Wein nach, daß man den Inhalt schütteln kann. Die durch längeres Schütteln erhaltene trübe Flüssigkeit wird in das Faß gegossen, und der damit versetzte Wein gut umgerührt oder aufgeblasen. Am leichtesten geht die Mischung vor sich, wenn man während der Füllung eines Fasses abwechselnd eine Portion Wein und dann wieder einen Theil der Lösung einschüttet. Nach etwa 8 Tagen wird die gewöhnliche Hausenblasenschöne zugefügt, die man gleichfalls durch Rühren und Aufblasen gut mit dem Weine vermischt. Sollte sich einen Tag nach der Schönung noch ein geringer Geschmack nach Tannin bemerkbar machen, so mag man noch etwas mehr Schöne zusetzen. Hierbei ist gerechnet, daß aus 1 Pfund Hausenblase etwa 50 Liter Schöne bereitet werden, und daß je 1 Liter derselben gewöhnlich auf 1200 Liter Wein ausreicht. In der Regel wird nun der Wein schon durch einiges Lagern vollkommen klar, wo nicht, so kann er wenigstens klar filtrirt werden. Bei Rothweinen wird das Tannin nur zur Ergänzung des etwa mangelnden Gerbstoffes anzuwenden sein.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 6. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Aus Eis und Schnee du lichtes Grün der Tannen!

Von Ludwig Maurer.*)

Wie hat der Schlechten Gift mich angehaucht!
Mein Körnlein Gold, die Freude aller Guten,
In ihres Lästermundes schmutz'ge Fluthen
Wie haben sie's voll Haß und Hohn getaucht!

O säh'n sie, wo mein schlimmes Feuer raucht,
Wo mir die tiefen Wunden klaffend bluten,
Sie dürften schwingen über mich die Ruthen —
Wenn sie erst wider sich sie recht gebraucht!

Aus Eis und Schnee du lichtes Grün der Tannen,
Wie du blickt hoffend mein getroster Sinn
Aus all' den Netzen, die mich kalt umspannen!

Die dunkle Winterstund' auch schäumt dahin,
Wie bald erblüht, wenn Eis und Schnee zerrannen,
Aus stillem Dulden hoher Lenzgewinn!

*) Wir machen wiederholt auf des Verfassers Sonettenbilder (Mannheim, Löffler'sche Buchhandlung) aufmerksam.

---

* Freut euch des Lebens!

Novelle von E. Diethoff.

(Schluß.)

Rose folgte Pierre durch das Gewirr der Straßen, und unterwegs erzählte der Knabe vielerlei, auch daß Papa Lenz bei der Rettung einer Familie in hervorragender Weise thätig gewesen und man ihn deshalb geduldet habe; obgleich er unzweifelhaft ein Prussien sei oder wenigstens nahe dabei.

Rose hätte keinen besseren Führer und Auskunftgeber finden können als den Gamin, der, seiner eigenen Aussage nach, stets auf der Straße war. Aber trotzdem bedurfte es vieler Fragen nach rechts und links, ehe das armselige Wirthshaus erfragt war, wo der mit Argwohn beobachtete Deutsche seine kargen Rationen zu verzehren pflegte, Rationen, welche er nur der Wohlthätigkeit des amerikanischen Gesandten verdankte.

Die Nacht war schon eingebrochen, eine dunkele unerhellte Nacht in dem sonst von Tausenden von Gasflammen erleuchteten Paris. Pierre war ein großmüthiger Junge. Er hatte es vollständig vergessen, daß er Mitglied des Bundes sei, welcher sich vorgenommen, die Deutschen aus der menschlichen Gesellschaft auszustoßen, und hielt getreu bei dem erschöpften Mädchen aus. So viel hatten sie erfahren, daß Lenz unter Lebensgefahr sich einen Erwerb dadurch gesucht hatte, daß er Brennholz in den Gärten und Anlagen zusammen las, welche von den Kugeln gefährdet waren. Und Brennmaterial, das war es, was Paris in dem kalten Januar noch fast mehr entbehrte als das weiße Brod und das Rindfleisch. Die Wirthin, deren Kinder alle krank darnieder lagen in der kalten ungeheizten Stube, welche eine trübe brennende Petroleumlampe mit rothem Licht und dunkelem Qualm erfüllte, sagte, Papa Lenz habe ihr diesen Morgen fest versprochen, ihr Brennmaterial zu bringen, und sie sei überzeugt, er werde kommen.

Stunde um Stunde verrann, Pierre mußte endlich doch auch fort, aber großmüthig verzichtete er beim Abschied auf das Geschenk Mimi's, denn er hatte den Contract ja nicht erfüllt, er hatte sie nicht zu ihrem Vater gebracht. Die Nacht schien kein Ende nehmen zu wollen, und das Mädchen begann, das Verzweifelte ihres Unternehmens einzusehen. Die Natur aber forderte ihr Recht, und müde und schlaftrunken fiel ihr Kopf auf den Tisch.

Sie mochte eine oder zwei Stunden geschlafen haben, als ein leises Geräusch sie erweckte; sie hob den Kopf. Der Wintertag war mit röthlichem Schein angebrochen, ein mattes Licht füllte die Stube, in welcher ihr zu warten vergönnt gewesen. Im Dämmerlicht sah sie die Gestalt eines Mannes unter der Thür stehen, der ein kleines Bündel Holz unter dem Arme trug. Ein Freudenschreck durchbebte ihren Körper. „Mein Vater!" rief sie. Der Mann an der Thür hörte die Stimme, sein Bündel Holz fiel zur Erde, er faßte taumelnd nach dem Thürpfosten. Da fiel ein Frühstrahl der Sonne auf sein durchhärmtes eingefallenes Gesicht. „Mein Vater! mein Vater!" rief das Mädchen abermals. Er breitete die Arme aus, und Vater und Tochter hielten sich schweigend, schluchzend umschlungen.

„C'est touchant!" sagte die Wirthin, mit dem Schürzenzipfel eine Thräne abwischend „und Sie haben wirklich einen guten Arm voll Holz für meine armen Kleinen, Papa Lenz? Nun sollen Sie auch Kaffee haben. Kaffee und Wein hat uns wenigstens nicht gefehlt, Mademoiselle, aber sonst Alles, fast Alles. Das ist der Krieg; aber wer hätte gedacht, daß man ihn in Paris sehen würde, das war nicht die Absicht, o nein! aber wir sind verrathen — allez! —"

Vater und Tochter hatten sich nun wieder gefunden. Aber welche Zeit lag dazwischen! welche Leiden! Der Neid eines weniger gutgestellten Werkführers hatte den alten Lenz als Spion denuncirt, und an nichts glaubte nach den ersten Niederlagen die französische Eitelkeit und Unwissenheit lieber als an Spione. Er hatte schwere Tage durchlebt im Gefängnisse und dann während der Belagerung. Er war seines Lebens kaum einen Tag sicher gewesen, und nur der Umstand, daß er aus einem brennenden von Granaten überschütteten Hause eine contracte Alte heraustrug, hatte ihm wieder einige Sympathie zugewendet. Aber für alle Wunden ist ein Balsam bereitet, und diese Stunde des Wiederfindens wog dem Manne die langen Monde des Schmerzes auf. Alles hatte er verloren, alle seine Ersparnisse, die Früchte einer vierzigjährigen Arbeit, er dachte nicht daran. Nur der eine Gedanke erfüllte ihn; fort aus diesem Paris, dessen Boden ihm unter den Füßen brannte.

Wie aber hatte dieses Paris in den ersten Tagen des Februar ein anderes Antlitz bekommen, als an jenem Tage,

da Friedrich Schulz, von den elsäßischen Feldern kommend, Rose zuerst begegnet war. Die Verkaufsläden waren geschlossen, die Theater feierten, auf den Straßen zeigten sich nur Männer, National- und Mobilgarden, auch Marine- und Liniensoldaten. Eine große Anzahl von Herren aus den besseren Ständen eilten mit leeren Zwerchsäcken vorüber; hastig bemüht, zuerst an einem der Orte der Umgegend anzukommen, wo Lebensmittel zu finden waren, Lebensmittel für die verwöhnte, üppige Stadt, der es am Nöthigsten gebrach. Unter diesen unbemerkt gelang es Georg Lenz mit seiner Tochter die Vorpostenlinien zu passiren. Bei den Deutschen genügte ihre Legitimation als Krankenwärterin.

Friedrich Schulz hatte in begreiflicher Weise den Tag und die Nacht in banger Sorge um das Schicksal des Mädchens zugebracht, und es war eine innige, dankbare Freude, welche er empfand, als er sie nicht nur wieder sah, sondern auch ihr Vorhaben erfüllt.

Georg Lenz war tief erschüttert. Die Kunde von dem Tode seiner Frau unter solchen traurigen Verhältnissen war der bitterste Tropfen in seinem Kelche. Von dem, was er persönlich an Entbehrungen und Drangsalen hatte zu dulden und zu leiden gehabt, sprach er nicht. „Es haben es Andere noch schwerer getragen," sprach er, „und es liegt am Ende auch ein Nutzen und Gewinn darin, daß man lernt, mit wie Wenigem man im Fall der Noth vorlieb nehmen kann und was der menschliche Geist und Körper an Anstrengungen auszuhalten im Stande ist. Der Verlust meiner treuen, geliebten Frau schmerzt mich tief, aber ich konnte diesem Verlust schon seit Jahren entgegen sehen und muß das tragen wie Jeder, dem es beschieden ist. Was ich aber nicht verwinden kann, was mir das Schwerste war und bleiben wird, das ist das Gefühl, als sei mir mein Erbtheil vorenthalten. Ganz Deutschland stand auf wie ein Mann in diesem Kriege, Jeder nahm daran Theil in seiner Weise, nach seinem Vermögen. Sie standen Alle in Reih' und Glied zum Siege, Jeder trug sein Theil, Jedem wurde das Seine an der großen Erhebung. Ich aber, ich war ein Fremdling in der fremden Stadt, an ihrem Kampf, an ihren Wünschen nahm ich keinen Theil. Aber ich stand auch nicht auf dem Boden meines Landes, nicht in den Reihen meiner Brüder, ich war fremd in der Fremde, und ich habe dieses große Stück Leben verloren, das sie Alle gewannen."

Der alte Mann bedeckte sein Gesicht mit den Händen. Sanft zog sie Rose herab. „Wir werden nach Deutschland gehen, Vater!" sprach sie. „Auch ich fühle mich fremd auf dem Boden, auf welchem ich geboren worden, denn ich bin anderen Stammes und fühle, daß ich zu den Meinen gehöre."

„Muth! Muth! Vater Lenz!" rief der junge Mann. „Muß ich Ihnen Muth zurufen? Ich begreife ganz wohl Ihre Empfindungen, denn ich messe ihre Tiefe nach der Höhe meiner Erinnerungen und Erlebnisse, welche ich um keinen Preis missen möchte. Aber schauen Sie vorwärts, nicht rückwärts! Ihr Theil ist Ihnen im Vaterlande noch vorbehalten. Die Zeit, welche jetzt kommt, fordert auch Ihre Arbeit und Ihren Kampf, freilich, so Gott will, in Werken des Friedens und der Freiheit. Da müssen die Männer des Volkes in Reih' und Glied stehen, und ich glaube, Deutschland erwirbt in Ihnen einen braven Streiter." Und als er eine ablehnende Bewegung des Alten sah, fuhr er lebhaft fort: „Was, alter Freund? Sie werden doch nicht darum in der Pfalz geboren sein und vierzig Jahre in Frankreich gelebt haben, um diese servile Meinung zu behaupten, als seien nur die Großen und Gelehrten in diesem Kampf die Streiter, um die es gilt. Allen Respect vor den leuchtenden Namen, und wir können stolz darauf sein, daß wir sie unser nennen; aber was wir in noch nicht genügender Anzahl haben, das sind Männer in den Kreisen des Volkes und der Arbeit, Männer wie Sie; von dieser Art können wir nie genug bekommen, und es findet Jeder sein Theil Arbeit, wenn er nur willig ist, die Waffe aufzunehmen und zu führen."

Es waren gute Tage, welche die Drei jetzt verlebten, und sie fühlten es so recht, sie würden von nun an auf immer zusammengehören. Zwar war zwischen Friedrich und Rose das Wort der Liebe noch nicht ausgesprochen, aber dennoch hatten die Herzen sich verstanden.

Ueber die Wahl des Ortes, wohin die beiden Verwiesenen sich zuerst begeben wollten, waren die Drei nicht einig. Friedrich schlug dem Alten vor, in seine Heimath zu ziehen, wo sein Vater gewiß gern einen Mann von seiner Geschäftstüchtigkeit aufnehmen würde. Lenz lehnte auch nicht ab, aber vorerst zog es ihn nach den Stätten seiner Kindheit in die Pfalz.

Friedrich Schulz bedurfte der Pflegerin nun nicht mehr, und Rose folgte dem Vater. Beim Abschied konnte der junge Mann kaum ihre Hand aus der seinen lassen. „Rose, Sie sind mir noch die Antwort auf meine neuliche Frage schuldig. Wollen Sie jetzt zum Abschied mir diese Antwort geben?"

„Am Tage des Friedens," sprach sie mit einem Blick, in welchem er die gewünschte Antwort schon vorher zu lesen vermochte.

„Freut euch des Lebens!" begann der Vogel in jauchzenden Tönen, und das war der letzte Laut, den der Zurückbleibende vernahm, als der Zug sich ostwärts in Bewegung gesetzt hatte.

Friedrich Schulz hielt die Pflicht zurück in Reih' und Glied. Wir können vorschauend zwar die Zukunft nicht offenbaren, aber wir wollen zum Schlusse den Theil eines Briefes dem Leser nicht vorenthalten, welchen Friedrich Schulz als Antwort auf einen der seinigen von seinem Vater empfing. Nach allerhand Familiennachrichten, welche für uns weniger wichtig sind als für den Empfänger, schrieb der alte Schulz:

„. . . . . . Was nun Deinen Plan anbelangt, mein lieber Fritz, die Leute, welchen Du Dich so verpflichtet fühlst und welche in solchem Maße Deine Freundschaft und Achtung gewonnen haben, zu uns einzuladen, so billige ich denselben von ganzem Herzen. Deine gute Mutter kann es kaum erwarten, Deine Pflegerin Rose in ihre Arme zu schließen, um ihr für das Leben des Sohnes zu danken. Was mich anbelangt, so freue ich mich besonders zu dem alten Lenz, wenn er der Mann wirklich ist, wie Du ihn beschreibst. Meine Fournirschneidemühle macht mir viel Mühe und wenig Freude, und doch könnte das Geschäft ganz brillant sein, wenn ein Mann von mehr Sachkenntniß mir zur Seite stände, und Du wirst künftig genug mit dem kaufmännischen Theil zu thun haben. Ich habe bereits unter der mir angegebenen Adresse an Lenz geschrieben und hoffe das beste."

Das hoffte auch der Sohn. Ein fröhliches Lächeln glitt über seine Züge, und unwillkürlich summte er die Melodie, welche ihm so verhängnißvoll und lieb geworden, das einzige Melodieenstück des Vogels: „Freut euch des Lebens!"

„Gute Nachrichten, Kamerad!" rief ihm ein bekannter

Officier zu, der wie er die Landwehruniform trug. „Gute Nachrichten: die Friedenspräliminarien sind unterzeichnet."

„Der Tag des Friedens! Glück auf, Heimath! Friede, Frühling, Freiheit und Freude, was ist das ein schöner Vierklang!" rief der Jüngling begeistert zurück.

Aus den Verhandlungen des ersten Vereinstages der deutschen Vereine zur Pflege verwundeter und erkrankter Krieger, und der deutschen Frauenvereine.

(Fortsetzung.)

Der Vorsitzende eröffnet hierauf die Debatte über die Ausbildung von Krankenpflegern und die Bildung von Sanitätscorps. Er ertheilt das Wort Herrn Dr. Kuby aus Möllheim. Dieser bemerkt: Es sei in den bisherigen Verhandlungen wiederholt hervorgehoben worden, welche verdienstvolle Thätigkeit einzelne freiwillige Sanitäts-Corps im Felde entwickelt hätten. Nicht minder sei es aber Jedem, der sich für die Sache interessire, bekannt, daß viele große, nützliche, hilfsbereite und hilfstüchtige Kräfte nicht zur Verwendung hätten kommen können, weil sie nicht organisirt und reglementirt gewesen seien. Um diesem Mißstande abzuhelfen, ersuche er den Vereinstag, sich dahin auszusprechen: daß es zweckmäßig erscheine, die bisher bestandenen freiwilligen Sanitäts-Corps zu organisiren, um sie für den Krieg sofort in Bereitschaft zu haben. Die freiwillige Krankenpflege werde ihrer großen Aufgabe im Felde nur dann vollständig entsprechen, wenn sie, im Anschlusse an die militärische Krankenpflege, wie auch durch Subordination unter dieselbe, von vorn herein als eine wohlgegliederte, leicht lenkbare Organisation bereit stehe. Die freiwilligen Sanitäts-Corps müßten sofort mit den Armeecorps mobilisirt, also schon im Frieden organisirt werden. In jedem Kreise oder Regierungsbezirke solle eine freiwillige Sanitätscompagnie gebildet werden, und zwar so, daß dieselbe, für den Fall eines Ausmarsches der Feldcompagnie, eine Ersatzcompagnie zurücklasse, welche letztere auch das Personal für den Dienst der Verband-, Uebernachtungs- und Etappen-Stationen und der Lazarethzüge zu stellen habe. Außerdem sollten lediglich zum Dienst in der Heimath bestimmte immobile Abtheilungen gebildet werden. Die Feld- und Ersatzcompagnieen müßten unter eigenen Compagniecommando's stehen, die immobilen Abtheilungen dagegen sollten vom Compagniecommando sowie untereinander unabhängig sein, aber gleiche Equipirung, Uebungen und Instruction wie die Mobilen erhalten, um im Falle der Noth als Instructoren eintreten zu können. Auf die Einzelnheiten des Organisationsentwurfes könne er hier nicht näher eingehen, sondern begnüge sich mit dem Wunsche, daß das Sanitätsdepartement der Armee diesem Punkte seine Aufmerksamkeit zulenken möge. Nothwendig erscheine es aber, daß der commandirende Arzt die Oberleitung habe, da die Sache selbst eine rein ärztliche sei. Im Frieden sollten die einzelnen Compagnieen unter dem Militär-Inspector der freiwilligen Krankenpflege stehen, im Moment der Mobilisirung aber unter das betreffende Armeecorpscommando treten. Er schlage daher folgende Resolution zur Annahme vor: „In Anbetracht, daß einzelne freiwillige Sanitäts-Abtheilungen im letzten Kriege große Dienste geleistet haben, daß aber eine größere Anzahl hilfsbereiter und tüchtiger Kräfte, wegen Mangels an Organisation und Reglementirung, nicht zur Verwendung kamen, empfiehlt der Vereinstag die Vorschläge des Dr. Kuby für die Organisation freiwilliger Sanitäts-Corps." Er thue dies um so mehr, als er wisse, daß von verschiedenen Seiten der Ausspruch des Vereinstags erwartet werde, um denselben als Directive bei der Ausbildung solcher Corps zu benutzen. Nur auf diese Weise werde eine Zersplitterung der Kräfte zu vermeiden sein.

Landrath Frhr. v. Schrötter spricht gegen den Kuby'schen Antrag, und für die Annahme seines, ebendasselbe bezweckenden Antrages. Sein Antrag gehe von dem Grundsatze aus daß möglichst große militärische Kräfte für den Fall des Krieges zur Disposition stehen müßten, und beabsichtige die Schaffung dieser Pflegekräfte dadurch zu ermöglichen, daß schon in Friedenszeiten, bei der jährlichen Ersatzaushebung, diejenigen jungen Mannschaften, welche von Seiten des Staates zu rein militärischen Zwecken für untauglich erklärt würden, ausgehoben und für die freiwillige Krankenpflege in Staatsanstalten ausgebildet würden.

Bei der bisherigen Einrichtung sei es selbst in den größeren Städten nicht immer möglich gewesen, genügendes Pflegepersonal zu gewinnen; in kleineren Städten und auf dem Lande sei dasselbe gar nicht zu beschaffen. Hierzu komme, daß die Vereine nur eben aus den niederen Ständen der Bevölkerung und auch da nur aus der schlechtesten Sorte der Bevölkerung ihre Kräfte hätten holen müssen. Die Sache habe sich daher nicht bewährt, und es frage sich sehr, ob man die nöthigen Kräfte sich überhaupt für die Zukunft werde verschaffen können, ohne zur Zwangsaushebung zu greifen. Es werde dann auch der weniger glücklich am Körper beschaffene junge Mann ausgehoben, und könne dem Staate dienen in solcher Stellung.

Generalarzt Dr. Hofmann fügt den obigen Ausführungen des Dr Kuby hinzu, daß auch vom Badischen Hilfs-Vereine beabsichtigt werde, ein Sanitäts- oder Krankenpfleger-Corps auszubilden, und zwar schon im Frieden, so daß es jederzeit bei der Mobilmachung bereit stehe. Auch auf die Theilung in eine mobile Abtheilung und eine für den Dienst in loco bestimmte Reserve richte sich die Absicht. Erfreut sei er worden durch die Uebereinstimmung der badischen Idee mit dem von Dr. Kuby dargelegten Plane, wenn auch selbstverständlich die vorgeschlagene Gliederung im Einzelnen nicht ganz dieselbe sei. Gegen den Antrag des Frhrn. v. Schrötter müsse er sich erklären, weil er sich niemals mit einem gezwungenen Sanitätswesen einverstanden erklären könne. Während seiner ganzen Thätigkeit im badischen Sanitätswesen habe er dahin gestrebt, daß selbst der ausgehobene Soldat nur dann zum Sanitätswesen komme, wenn er selbst den Drang fühle, sich diesem Dienst zu widmen, und er habe die Erfahrung gemacht, daß man in Baden mit den vorzugsweise der Freiwilligkeit entnommenen Krankenpflegern besser gefahren sei, als mit den gezwungenen. Es sei allerdings, nachdem der verflossene Krieg das Vorhandensein einer großen Lücke dargethan habe, vorauszusetzen, daß der Staat eine erhöhte Aushebung für den Sanitätsdienst eintreten lassen und die staatlichen Sanitätsanstalten zu vermehren, auszudehnen und zu verbessern bestrebt sein werde. Wenn aber auch z. B. die Zahl der Sanitäts-Detachements vermehrt werden sollte, so würden dieselben immer nur für den Dienst auf dem Schlachtfelde und den Verbandplätzen, so wie etwa zum Transport vom Schlachtfelde nach den Feldlazarethen verwendet werden können. Der Transport von den Feldlazarethen nach den Spitalzügen aber und weiter zurück nach Hause werde sicher, so lange wenigstens der Staat hierzu nicht besondere Sanitätseinrichtungen treffe, ganz vorzugsweise der freiwilligen Krankenpflege überlassen bleiben müssen, und gerade hierbei würden gut organisirte freiwillige Sanitätscorps die besten und ersprießlichsten Dienste leisten. Sollte der Staat hierfür später genügende Fürsorge treffen, so könnten dadurch die freiwilligen Corps allerdings einmal überflüssig werden. Allein diese Gefahr dürfe jetzt ihrer Errichtung nicht hinderlich entgegentreten, da sie jetzt nothwendig seien und da man durch sie Erfahrungen sammeln könne, die auch dem Staate zu Gute kommen würden.

Hofgerichtsrath Weber verwendet sich lebhaft für den Dr. Kuby'schen Vorschlag, unter Hinweisung darauf, daß der

Hessische Verein der erste gewesen sei, welcher in Friedenszeiten Sanitäts-Corps ausgebildet habe. Redner erinnert hierbei an die Opposition, welche diese Bestrebungen gefunden, so wie daran, daß man ihm im Juli vorigen Jahres im Central-Comite zu Berlin wohl Gelder für die Lazarethe ꝛc. bewilligt habe, nicht aber für die Ausrüstung der Turnercorps, weil man an deren Leistungsfähigkeit noch nicht geglaubt habe. Die Thatsachen, und besonders die Leistungen des Offenbacher Corps, hätten jedoch die Richtigkeit seiner Bestrebungen gezeigt, und habe er die Genugthuung, constatiren zu können, daß sein damaliger Hauptgegner bereits während des Feldzuges und auch heute noch mündlich ihm gegenüber offen ausgesprochen habe, daß er damals in einer irrthümlichen Auffassung befangen gewesen sei. Ganz entschieden müsse er aber gegen die Behauptung Protest einlegen, daß die Turnercorps aus schlechten Elementen zusammengesetzt gewesen seien. Er sei übrigens nicht der Ansicht, die männlichen Pfleger zu Hause zu verwenden, denn da gehörten sie nicht hin. Die Frauen leisteten da viel mehr. Mangel an Pflegekräften habe es zu Hause auch nicht gegeben. Dagegen gehörten die Männer auf den Kriegsschauplatz. In einem anderen Punkte vermöge er sich aber mit Dr. Kuby nicht einverstanden zu erklären. Er glaube, daß diese mobilen Sanitäts-Corps nicht unter eigentliches militärisches Commando*) gehörten, wenn auch in die militärische Ordnung. Der Charakter der Freiwilligkeit dürfe nicht aufgegeben werden. Wesentlich sei es dabei, daß diese Corps unter guten, vertrauenswerthen Führern ständen, die mit den militärischen Verhältnissen genügend bekannt seien. Mehrere Corps verdankten den guten Ruf, den sie sich erworben, wesentlich dem Umstande, daß sie das Glück gehabt, tüchtigen Führern unterstellt zu werden.

Geh. Sanitätsrath Dr. Spieß schließt sich dem Vorredner an.

Generalarzt Dr. Riese nimmt das Sanitäts-Hilfscorps aus Altona gegen die Vorwürfe, welche den freiwilligen Hilfscorps von dem Landrathe Frhrn. v. Schrötter gemacht worden, lebhaft in Schutz, mit dem Bemerken, daß dessen Mitglieder alle durchaus ehrenwerth und charaktervoll gewesen seien und sich die größte Zuneigung und Achtung durch ihre unermüdliche Thätigkeit erworben hätten. Nicht minder tritt derselbe dem Verlangen entgegen, daß diejenigen Persönlichkeiten, welche bei der Aushebung wegen körperlicher Fehler oder Gebrechen übergangen worden, zum Krankenwärter- oder Pflegerdienste herangezogen werden sollten, und betont dabei, daß schlechte, mit körperlichen Gebrechen behaftete Wärter in den Lazarethen gar nicht zu gebrauchen seien. Jeder Militärchirurg werde mit ihm dem Antrag des Herrn Delegirten von Hanau entgegentreten.

Der zweite stellvertretende Vorsitzende, Dr. Hahn, spricht ebenfalls gegen den v. Schrötter'schen Antrag, und hebt noch besonders das Moment hervor, daß, nach der von ihm gemachten Erfahrung, nicht geläugnet werden könne, daß bei den militärischen Sanitätscorps nicht immer der Geist der Liebe, der Geist der Aufopferung, der Barmherzigkeit und Geduld vorhanden gewesen, der bei der Krankenpflege absolut nothwendig sei, sondern daß gar oft ein Casernenton, ein gleichgiltiges, selbstsüchtiges Wesen eingerissen sei. Er würde daher bedauern, wenn man die freiwilligen Dienste abschaffen wollte. Gerade bei dem Sanitätsdienste bedürfe man der Aufopferung von ganzem Herzen, der edlen Begeisterung von Liebe getriebener Leute, die sich herbeiließen, solchen Dienst den armen verwundeten und kranken Kriegern zu leisten.

Landrath Frhr. v. Schrötter spricht nochmals für seinen Antrag und bemerkt dabei, daß er in Bezug auf die bei den Krankenpflegern gemachten Erfahrungen lediglich und allein von Hanau gesprochen habe, daß also die gesammten Entgegnungen, welche auf Erfahrungen, die bei anderen Sanitätscorps gemacht worden, basirt seien, gar nicht hierher gehörten. Das von ihm Mitgetheilte beruhe aber ganz entschieden auf Wahrheit. Und wenn die Herren in Darmstadt und Altona andere Erfahrungen gesammelt hätten, so sei dies kein Beweis dafür, daß es in Hanau nicht so gewesen sei, wie er dargelegt habe.

Archivrath v. Weech kann den v. Schrötter'schen Antrag ebenfalls nicht zur Annahme empfehlen, da die Vereine doch unmöglich eine Resolution fassen könnten, die darauf hinausgehe, zu sagen, daß die Vereine die übernommene Aufgabe zu lösen nicht im Stande seien. Uebrigens sei es allerdings Pflicht der Militärbehörden, dafür zu sorgen, daß für die Zukunft noch bessere militärische Pflegekräfte für die Lazarethe zur Disposition ständen.

Da sich Niemand weiter zum Worte gemeldet hat, so schließt der Vorsitzende die Debatte.

(Schluß folgt.)

*) Das will Antragsteller selbst nicht.

Mannichfaltiges.

(Die Resultate der letzten Volkszählung) haben, soweit sie bis jetzt vorliegen, mehr noch als die vorhergehenden Zählungen ein bedeutendes Anwachsen der großen Städte ergeben. Preußen, das nach den Befreiungskriegen nur eine einzige Stadt mit mehr als 100,000 Einwohnern aufzuweisen hatte, nämlich seine Hauptstadt mit 197,000 Seelen, zählt jetzt außer der ersten deutschen Kaiser-Residenz, deren Bevölkerung in ihrem engeren Stadtbezirke auf 828,000 Seelen angewachsen ist, zehn Städte mit einer Einwohnerzahl von 100,000 in runder Summe und darüber, nämlich Breslau mit 200,000 Einwohnern, Elberfeld-Barmen mit 160,000 Einwohnern, Köln mit 130,000 Einwohnern, Königsberg mit 112,000 Einwohnern, Magdeburg nebst dessen Vorstädten Neustadt, Sudenburg und Buckau mit 110,000 Einwohnern, Hannover mit 105,000 Einwohnern, Frankfurt a. M. mit Bockenheim und Bornheim mit 104,000 Einwohnern, Danzig mit 100,000 Einwohnern, Stettin mit 97,000 Einwohnern und Altona mit 95,000 Einwohnern. — Im übrigen Deutschen Reich giebt es ebenfalls acht Städte, deren Bevölkerungszahl die Ziffer 100,000 bereit weit überschritten, wie Hamburg 240,000 Seelen, München mit 190,000 Seelen, Dresden mit 177,000 Seelen, Leipzig mit 107,000 Seelen, oder doch nahezu erreicht haben, wie Stuttgart mit 92,000 Seelen, Nürnberg mit 87,000 Seelen, Bremen mit 80,000 Seelen und Straßburg mit 80,000 Seelen. — Städte mit über 30,000 Civil Einwohnern, die nach der neuen, dem preußischen Landtage vorgelegten Kreis Ordnung einen eigenen Kreis bilden können, giebt es in Preußen außer den oben genannten Communen noch 17, darunter Aachen mit 80,000 Einwohnern, Düsseldorf mit 80,000, Crefeld mit 70,000, Essen mit 45,000, Duisburg mit 30,000, Wiesbaden mit 32,000, Kassel mit 44,000, Halle mit 52,000, Erfurt mit 32,000, Posen mit 60,000, Elbing mit 30,000, Frankfurt a. O. mit 41,000, Potsdam mit 42,000, Dortmund mit 44,000, Görlitz mit 46,000 Einwohnern ꝛc. Preußen würde demnach einschließlich Berlin 26 Stadtkreise zählen, mit einer Bevölkerung von nahezu drei Millionen, also gleich dem achten Theile der Gesammtbevölkerung des Staates.

(Unfall.) Herr X..., aus Sanry-les-Vigy, im Begriff eine Granate zu reinigen, die er auf seinem Acker gefunden, hatte die unglückliche Idee, sich eines Streichhölzchens zu bedienen, um die Pulverkörnchen, welche sich noch darin befanden, herauszunehmen. Die Granate explodirte und man fand von dem unglücklichen Mann nur noch unförmliche Fetzen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 7. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Maskirte Gäste.

(Aus dem Russischen.)

„Dort ist das Dorf, Barin*)," sagte mein Kutscher, auf einige vereinzelte Lichter deutend, die sich in geringer Entfernung vor uns zeigten. „In einer Viertelstunde sind wir dort, wenn's dem Himmel gefällt. Ein Glück für uns ist es, daß wir jetzt nicht Winter haben, sonst wären uns die „Graupelze" auf den Fersen, ehe wir hinein gelangten."

„Giebt es im Winter hier viele Wölfe?" fragte ich.

„Ob es viele giebt? Nur zu viele! Erst im vorigen Winter," fuhr er mit der dem gemeinen Russen eigenen Neigung für alles Schaudererregende fort, „wurde ein Schlitten an einem finsteren stürmischen Abende dicht beim Dorfe von den Wölfen angefallen und Kutscher und Pferde verschlungen, so daß der Schlitten ohne Bespannung in's Dorf kam."

„Aber wenn die Pferde aufgefressen wurden, auf welche Weise gelangte denn der Schlitten in das Dorf?"

„Ach, Barin," versetzte der Kutscher schmunzelnd, aber mit echt russischem Gleichmuthe, „das weiß ich nicht, das geht mich nichts an!"

Wir hatten eine lange und beschwerliche Reise gemacht, was unsere dampfenden und keuchenden Pferde deutlich verriethen, und die Gegend, die wir passirt hatten, war keine solche gewesen, in der der Reisende gern lange verweilt. Ueberhaupt giebt es im eigentlichen, dem östlichen Rußland malerische Gegenden fast gar nicht. Dazu kommt, daß die Einförmigkeit seiner weiten Ebenen durch kein Leben und Treiben unterbrochen wird, wie es in den flachen Gegenden Hollands und der Niederlande der Fall ist. Sibirien zählt kaum einen Bewohner auf drei Quadratmeilen, und wenig mehr bevölkert sind die weiten Steppen im Inneren von Rußland. Die neue Eisenbahn von Kiew nach Balta läuft zur Hälfte durch Urwald; die Ufer der Wolga sind so öde und einsam wie die des Amazonenstromes, und selbst auf dem berühmten „schwarzen Boden" kann man zuweilen tagelang reisen, ohne eine andere menschliche Wohnung, als vielleicht eine Schnapsschenke, und ein anderes menschliches Wesen als gelegentlich einen Räuber anzutreffen.

Dennoch liegt etwas Gewaltiges, etwas Ergreifendes in der sogenannten „bösen Steppe", jener endlosen, öden Moorgegend, ohne Wärme und ohne Färbung, gleichsam einem Leichname der Natur in seinem Sterbehemde ähnlich. Keine Phantasie vermag sich die schreckliche Einsamkeit dieser unermeßlichen Wüsteneien zu malen, keine Feder sie zu schildern.

Es war daher ein freudiger Anblick für mich, als ich die Lichter des Dorfes, einer von Menschen bewohnten Stätte, vor mir sah, die allmählich näher und näher kamen, bis wir endlich in die einzige, jetzt menschenleere Straße des Ortes einfuhren und vor der langen und niedrigen, aber geräumigen Hütte des Starosten, d. h. des Ortsbürgermeisters, anhielten, um daselbst unser Nachtquartier zu nehmen.

*) Im Russischen „Herr".

Der russische Bauer ist sehr gastfreundlich, und ehe mein Kutscher zu erklären vermochte, wer wir waren, fühlte ich mich bei beiden Händen ergriffen und in das Haus gezogen, wo mir der staubige Mantel abgenommen, die Stiefel ausgezogen und ich selbst auf den Ehrenplatz neben dem ungeheueren Ofen gesetzt wurde und augenblicklich ein großes Glas mit heißem Thee vor mir stehen sah, während der Kutscher sich in einer Ecke des Zimmers niederließ und seine Pfeife mit einer Miene anzündete, welche deutlich verrieth, daß er es sich zu keiner geringen Ehre anrechnete, mich an diesen Ort gebracht zu haben.

Während ich den Thee schlürfte und das schwarze Brod aß, womit meine Wirthin, eine wohlbeleibte frische Frau von ungefähr fünfunddreißig Jahren mich reichlich versah, blickte ich im Zimmer umher, welches sich von den Gemächern, die ich in den an meiner Straße belegenen Hütten gesehen hatte, nur durch Größe und etwas mehr bäuerischen Schmuck unterschied. Hier wie dort gewahrte ich die schweren Balken an der Decke, die rohen Tische und Stühle, die riesige Theekanne, in einer entfernten Ecke das Bild irgend eines Heiligen mit einem brennenden Lämpchen, den umfangreichen Ofen, auf dessen oberer Fläche die Bewohner im Winter zu schlafen pflegen, und das breite, dicke Bett mit der aus Flicken bestehenden Decke. Auch die große, bemalte und mit eisernen Reifen versehene Kiste, der Stolz des russischen Bauern, war dort, in der er seine Sonntagskleider und sonstigen Werthsachen aufzubewahren pflegt, und für deren äußeren Schmuck er oft eine Summe Geldes verwendet, die ihn manchen schweren Arbeitstag kostet.

Dagegen fiel mir in diesem Zimmer ein Gegenstand auf, den ich noch nie in einer russischen Bauernhütte gesehen hatte und deshalb auch hier nicht erwartet hätte. Die einzige Waffe, welche der russische Bauer zu führen pflegt, ist die Axt, mit der er das Holz spaltet, seine Hütte baut und sein Mobiliar anfertigt oder gelegentlich seiner Frau oder seinem Nachbar den Kopf spaltet. Hier aber hing an der gegenüber stehenden Wand eine große Pistole, welche, nach dem darauf befindlichen Rost zu urtheilen, seit längerer Zeit außer Gebrauch gewesen sein mußte.

Mein Freund, der Starost, folgte der Richtung meiner Augen und lächelte bedeutsam. „Ja, Barin," sagte er, mit dem Kopfe nickend, „da ist Etwas, das man nicht oft bei Leuten, wie wir sind, findet, — nicht wahr?"

„In der That, Bruder," versetzte ich, „derartige Werkzeuge sieht man selten in so großer Entfernung von der Stadt. Haltet Ihr Euch das Ding, um die Motten zu schießen?"

Mein Wirth ließ bei diesem glänzenden Witze ein lautes Lachen hören, das von seiner Frau mit einem gellenden Kichern begleitet wurde, und nahm dann die Pistole herunter und legte sie auf den Tisch. Ich sah, daß einige Buchstaben und Zahlen darauf eingebrannt waren, hielt sie näher an das Licht und las: „Am 14. April 1869." Fragend blickte ich den Mann an, was das zu bedeuten habe.

„Ja," sagte er mit stolzer Miene, „ich habe das geschrieben! Ich kann schreiben und auch lesen! Sonst wäre ich jetzt nicht Starost. Als ich zum ersten Mal meinen Namen schrieb, kam ich mir eben so groß vor wie Ilia Murometz*)!"

Bei diesem Enthusiasmus des würdigen Starosten konnte ich mich nur mit Mühe des Lachens enthalten, obgleich ich schon früher ähnliche Wahrnehmungen gemacht hatte. Die Fähigkeit zu schreiben oder, wie der russische Bauer sich ausdrückt, „mit schriftlichen Zeichen zu reden", ist nämlich in seinen Augen etwas Staunenswerthes, vor dem er die größte Ehrfurcht hegt.

„Das ist der Tag," fuhr mein Wirth fort, auf das Datum deutend, „an dem diese Pistole in meine Hände kam. Sie hat mir gute Dienste geleistet, denn ohne sie hätte ich eine schöne Summe Geldes und vielleicht mein Leben dazu eingebüßt!"

„O, wie kam denn das?" fragte ich. „Bitte, Freund, erzählet mir das, ehe ich zu Bett gehe. Es ist jetzt gerade die beste Zeit dazu."

Mein Wirth zauderte nicht lange, klopfte die Asche von seiner Pfeife, füllte letztere von neuem, räusperte sich und begann dann:

„Ihr müßt wissen, Barin, daß ich einen Vetter hatte, Namens Wassilli Masloff, der, statt gleich mir im Dorf zu bleiben, von jeher nur darnach getrachtet hatte, in eine große Stadt zu gelangen, um dort sein Glück zu versuchen und recht viel Geld zu sammeln. Richtig machte er sich eines Tag auf den Weg nach Moskau, und bald nachher hörte ich, daß es ihm gelungen war, in einer der großen deutschen Fabriken auf der Kouznetski Most**) Arbeit zu finden, und daß es ihm gut gehe. Wassilli war ein sehr geschickter Holzschneider und ein fleißiger Bursche. Dann hörte ich lange Zeit nichts von ihm und hatte ihn fast schon ganz vergessen, als eines Tages ein dickes mit Banknoten gefülltes Paquet nebst einem Briefe an mich gelangte, in dem es hieß, daß Wassilli gestorben sei, — möge er den Himmel erben! — und daß er mir all' sein erspartes Geld, beinahe zweitausend Rubel, hinterlassen habe. Das war natürlich ein großes Glück für solch' einen armen Kerl, wie ich bin!"

„O, Ihr hättet ihn an jenem Tage sehen sollen, Barin!" fiel die Frau lachend ein, welche so eben ihre Vorbereitungen zu meiner bequemeren Beherbergung vollendet hatte. „Als er das Paquet öffnete und die Banknoten sah, starrte er um sich wie ein Hund, der seinen Herrn verloren hat, und den ganzen Tag ging er so verwirrt umher, als wüßte er nicht, wo er wäre."

„Ei, Wassilissa," versetzte der Mann, „Du brauchst mich nicht zu verhöhnen, denn Du thatest ja selbst eine ganze Stunde lang nichts als die Noten zählen, ohne sie je richtig zu zählen!"

Dann brachen Beide gemeinschaftlich in lautes Lachen aus.

„Sie können sich wohl denken," fuhr hierauf der Wirth fort, „daß ich sogleich meine Freunde und Verwandte einlud, um sich mit mir meines Glückes zu freuen. Um sieben Uhr Abends war Alles zu ihrem Empfange fertig, — die Theekanne kochte, Schwarzbrod und Speck war geschnitten und aufgelegt, mit einem Topf voll Salzgurken und einem großen Kruge Kornbranntwein. Ich war mit der Zurichtung des Tisches gerade fertig geworden, — meine Frau war ausgegangen, um noch etwas Wurst zu kaufen, — als an die Thür geklopft wurde. Natürlich glaubte ich, daß es meine geladenen Gäste seien, und ging, um sie einzulassen. Allein als ich die Thür öffnete, standen — Gott stehe mir bei! — drei Männer mit schwarzen Masken vor mir, von denen der vorderste eine Pistole — dieselbe, die hier auf dem Tische liegt — in der Hand hielt."

„Aha, also ist sie eine dem Feinde abgenommene Trophäe!" bemerkte ich. „Die Geschichte fängt an interessant zu werden, — bitte, erzählen Sie weiter!"

„Ich will nicht sagen, daß ich nicht erschrocken wäre," fuhr der Starost fort, „ich erschrak allerdings, und nicht wenig. Ehe ich jedoch ein Wort hervorbringen konnte, schlug mir der vorderste Schuft auf die Schulter und sagte mit einer Stimme, welche gerade so klang, als ob sie aus einem hohen Schornsteine herab käme: „„Gieb das Geld heraus, das Du diesen Morgen erhalten hast, oder ich schicke Dich dahin, von wo Du nimmer zurückkehren sollst!"" Dabei hörte ich den Hahn an seiner Pistole knacken und ergab mich in das Unvermeidliche. Ich ging also an jene Kiste dort und holte die Noten heraus, aber wußte zwei oder drei heimlich in meinen Aermel zu schieben, während ich sie aufzählte. Der Räuber zählte sie jedoch zweimal nach und schüttelte den Kopf. „„Das geht nicht!"" sagte er, mich beim Kragen packend. „„Wir wissen genau, wie viel Du diesen Morgen erhalten hast, und wollen Alles haben. Also heraus mit dem, was Du versteckt hast, oder es geht Dir um so schlimmer!"" Da kam mir plötzlich ein Gedanke, als wäre er mir zugeflüstert worden. Ich schüttelte die Banknoten aus dem Aermel hervor, so daß sie zerstreut auf den Boden fielen. Während nun der Schurke sich eifrig bückte, um sie alle aufzulesen, und dabei, wie ich vermuthet hatte, seine Pistole niederlegte, ergriff ich schnell dieselbe und schoß ihn auf der Stelle todt."

Mein Kutscher, in der Ecke, lachte aus freudigem Beifalle laut auf, während der Starost, die Pistole hochhaltend, seine letzten Worte mit einer martialischen Handbewegung begleitete.

„Brav gemacht!" rief ich. „Den habt Ihr ordentlich abgeführt. Aber was thaten die beiden Anderen? Liefen sie davon?"

„Das könnet Ihr Euch wohl denken, Barin," versetzte der Starost mit selbstgefälligem Grinsen, „sie waren fort, ehe ich mich umwenden konnte. Als nun die Gefahr vorüber und das Feld rein war, ergriff mich eine solche Abspannung, daß ich hätte ohnmächtig werden können. Allein ich sah ein, daß sogleich noch andere Schritte gethan werden mußten, steckte deshalb, um mich zu erfrischen, den Kopf in ein Becken mit Wasser, verschloß mein Haus und eilte so schnell ich konnte, zu dem Kvartalni.*) Ich traf ihn jedoch nicht zu Hause. Es hieß, er sei ungefähr eine Stunde vorher ausgegangen und noch nicht heimgekommen, so daß mir nichts übrig blieb, als nach der nächsten Polizeistation, jenseits des Flusses, zu gehen und dem dortigen Beamten Anzeige von dem Vorfalle zu machen. Sobald er mich angehört hatte, rief er drei seiner Leute herbei und folgte mir nach meinem Hause, wo wir den

---

*) Ein volksthümlicher Held in den russischen Sagen.
**) Eine der Hauptstraßen in Moskau.

*) Polizei-Inspector.

erschossenen Spitzbuben noch gerade eben so auf dem Boden liegen fanden, wie ich ihn verlassen hatte. Die Polizeidiener rissen ihm die Maske ab, und siehe da, es war — der Polizei-Inspector, den ich zuerst gesucht hatte! Wie sich später ergab, waren die beiden anderen Räuber der Postmeister und der Priester unseres Dorfes. — Aber jetzt, Barin, ist Euer Nachtlager fertig. Der Himmel gebe Euch eine gute Nachtruhe!"

Aus den Verhandlungen des ersten Vereinstages der deutschen Vereine zur Pflege verwundeter und erkrankter Krieger, und der deutschen Frauenvereine.

(Schluß.)

Nach Eröffnung der dritten Generalversammlung ergriff Geheimrath und Professor der Chirurgie Dr. Esmarch das Wort. Er besprach die Lazarethfrage, die zunächst zur Beschaffung der Pflegekräfte für die Lazarethe im Frieden zwinge. Mit jedem Jahre steige das Bedürfniß nach tüchtigen Pflegerinnen ebenso wie nach Aerzten. Sache der Ersteren sei es, die Verordnungen der Aerzte, die nicht das Einnehmen jedes verordneten Löffels Medicin überwachen können, auszuführen. Wir bedürfen immer mehr der Pflegerinnen, und wir können sie nur bekommen, wenn wir sie besser stellen und für ihre Zukunft sorgen; dann, wenn wir sie haben, müssen wir für ihre bessere Ausbildung sorgen. Diese könne nur in guten Hospitälern geschehen, deren es aber leider in Deutschland nur wenige gebe, insoferne sie nämlich zur Ausbildung von Pflegerinnen gut wären. Wenn Hr. Dr. Brinckmann aus Berlin in jedem Dorfe eine gute Pflegerin wünsche, so gehe er noch weiter und verlange auch für jedes Dorf ein gutes Spital. In England gelange man bereits zur Verwirklichung dieses Verlangens. Der Nutzen wäre ein unberechenbarer, Tausende Kranke, die jetzt an den schlechten Verhältnissen zu Grunde gehen müssen, könnten gerettet werden, für die Aerzte wäre der Reichthum an Hospitälern eine ungemeine Erleichterung. Von den Spitälern gingen alsdann die Ideen der allgemeinen Gesundheitspflege auch in das Landvolk über und sie böten dem Volke ein vortreffliches Beispiel zur Nachahmung. Noch müsse er über die religiösen Orden ein Weniges sagen: diese seien niemals im Stande, genug Pflegerinnen zu liefern. Bei Erwähnung der confessionellen Pflegekräfte müsse er es aussprechen, daß sehr viele einzelne Mitglieder derselben in ihrem Werthe ganz und gar verschieden seien; er habe seinerseits ganze Gruppen beobachtet und gefunden, daß sie zu dem Zwecke gänzlich unbrauchbar gewesen seien, zu dem sie geschickt worden waren. Im Ganzen müsse er sich gegen einen früher aufgestellten Satz des deutschen Centralcomites aussprechen, daß es dessen Aufgabe sei, die religiösen Pflegekräfte zu unterstützen, und glaube vielmehr, daß man diese selbstständig belassen müsse.

Der nun folgende Redner, Prof. Dr. Fischer aus Breslau, hält das Barackenwesen, wie es in Deutschland jetzt üblich, noch nicht über allen Zweifel erhaben und wünscht, daß der Vereinstag sich damit beschäftigen möchte.

Oberstabsarzt Dr. Schmitt spricht über die Pflege der Verwundeten durch Frauen und Mädchen und hält die Ausbildung letzterer für eben so nothwendig, als die Bildung zur Pflege Kranker im eigenen Hause. Zur Vermehrung der weiblichen Pflegekräfte im Frieden ergebe sich die Nothwendigkeit, die allgemeine Gesundheitspflege in den Schulen, insbesondere den Mädchenschulen, zu lehren.

Dr. Felix von Loë von Terporten (Westpreußen) spricht, weil der geistlichen Genossenschaften so häufige und rühmende Erwähnung geschehen sei, als Delegirter des Malteserordens in dessen und im Namen aller Ordensgesellschaften dem Vereinstage den wärmsten Dank für diese Anerkennung aus.

Dr. Brinckmann aus Berlin stimmt dem Hrn. Dr. Esmarch darin zu, daß die Schwestern nicht immer die Gabe besäßen, thätig und segensvoll zu wirken; man wolle und könne ihnen aber keinen Vorwurf machen, denn viele derselben, wie er in Berlin bei den grauen Schwestern gesehen habe, seien noch jung und unkundig, vielleicht erst seit drei Wochen in der Krankenpflege thätig gewesen. Hinsichtlich des deutschen Barackenwesens müsse er ernstlich nahelegen, daß dieser Institution, die so wichtig, das Leben nicht abgesprochen werden dürfe. Was wolle man ohne Baracken? Das allgemeine Urtheil gehe dahin, daß es eine pure Unmöglichkeit sei, bei so großen Kriegen, wie dem letzten, die Lazarethe in geeigneten Gebäuden unterzubringen. Die Baracken seien unentbehrlich. Die Polykliniken könnten nicht zur Vermehrung und Ausbildung von Pflegerinnen genügen. Er warne vor großen Musteranstalten und vor großen Anstalten überhaupt, weil dort leicht ein bureaukratischer Geist gelernt werden könne. Die Vereine müssen auf andere Weise Pflegerinnen gewinnen und ausbilden; er erlaube sich da noch immer auf die Diakonissenhäuser als die mustergiltigen Lehranstalten hinzuweisen. (Beifall.)

Generalarzt Dr. Niese vertheidigt die Baracken, weil sie sich bewährt haben.

Auf Aufforderung des Präsidenten, noch über die Vereinsdepots zu debattiren, spricht Regierungsrath v. Criegern über dieselben. Seine Erfahrungen seien hier oft sehr schmerzlich gewesen; mit den größten Vorräthen hätten sie oft auf dem Kriegsschauplatze festgesessen, da die Militärbehörden keine Wagen gewährten, so daß sie mit vollen Vorräthen in größter Nähe der Noth unthätig bleiben mußten. Seine Erfahrungen, wie er sie in Feindesland und namentlich in Belgien gemacht habe, haben das Bedürfniß gezeigt, eigene Transportwagen zu besitzen. Er bitte daher den Vereinstag, daß dieser den Wunsch aussprechen möge, daß jeder Verein ein Modell für einen eigenen Verwundeten-Transportwagen aufstelle und einsende, daß die Vereine bei Kriegsausbruch diesen Wagen mobilisiren und mit eigenen Zugmitteln versehen.

Dr. Esmarch beglückwünscht den Antrag auf Einstellung von Modellen und bedauert nur, daß ein Hr. Maier aus Hannover nicht das Modell eines Verwundetenwagens eingesendet habe, mit dem er bei Langensalza und Sedan bereits das erste glückliche Debut gemacht habe.

Staatsrath v. Wartenberg erwähnt, daß auch in Versailles auf Wunsch des Kaisers englische Modellwagen aufgekauft worden seien; wohin sie aber gekommen seien, wisse man nicht.

v. Criegern: ob nicht für ein solches Modell ein Preis ausgeschrieben werden müsse; es könne so am ersten allen Bedürfnissen genügt werden.

Graf zu Castell erwähnt, daß Bayern zwei derartige improvisirte Wagen gehabt habe, die aus erbeuteten französischen Wagen hervorgegangen seien. Er schließe sich vollkommen der Erwägung Criegern's an und wünsche wie dieser, daß, da noch Verbesserungen nothwendig seien, für das beste Modell ein Preis ausgesetzt werden möge.

Dr. Esmarch spricht noch über die Unkenntniß der hygienischen Grundsätze in Deutschland, die sehr groß sei und die man sich nicht verhehlen dürfe. In England und Amerika stehe es hierin viel besser. Wir befänden uns in dieser Beziehung noch im Stande des Freischaarenlebens; sobald z. B. eine Epidemie ausbreche, schaare sich ein Häuflein zusammen, den Feind zu bekämpfen, natürlich mit zweifelhaftem Erfolge. Es sei nothwendig, daß der Staat Sanitätscommissionen errichte, welche hygienische Grundsätze mehr verbreiten. Redner spricht über die süddeutschen Bierstuben unter allgemeiner Heiterkeit, in denen eine unbeschreibliche Luft herrsche; er habe versucht, in eine solche einzutreten, aber nur zwei Minuten aushalten können. So lange unsere jungen deutschen Männer

ihre gemüthlichen Stunden des Abends in solchen Stuben zubringen können, so lange sei die Errichtung hygienischer Sectionen ein dringendes Bedürfniß. Auch für den Krieg seien solche Sectionen sehr wichtig. Man müsse endlich auch Lehrstühle für Hygiene errichten, in Deutschland besitze bis jetzt nur München einen solchen. (Beifall.)

Regierungsrath v. Haß aus Berlin, Secretär des Central-Comite's, bringt einen Antrag ein: Es soll solchen Personen, die in militärischer Eigenschaft und in Folge des Krieges krank oder verwundet wurden, der Besuch von Curorten ermöglicht werden. Das Central-Comite soll Anordnung treffen, um auf geeigneten Curplätze eine möglichst große Anzahl Kranker und Verwundeter unterzubringen und zwar auf Kosten des Fonds des Central-Comite. Es sollen die Landesvereine dieses Bestreben unterstützen und durch Bekanntmachungen dahin zu wirken suchen, daß dies recht vielfach bekannt werde, damit sich recht viele melden.

Diesem Antrage, obwohl außerhalb der nächsten Aufgabe des Vereinstages liegend, wird allseitig zugestimmt.

Zum Schlusse dankte der Präsident den Anwesenden für ihre Ausdauer und Theilnahme; die Versammlung sprach dem Könige von Bayern ihren Dank durch ein Telegramm aus; der Präsident dankte dem Kreisausschuß von Mittelfranken für seine Mühe und sein Entgegenkommen; Graf Castell dankte dem Präsidenten im Namen der Versammlung, worauf dieser die Verhandlungen schloß.

Mannichfaltiges.

(Ein Sittenbild des 19. Jahrhunderts.) Das atlantische Kobel hat die Nachricht gebracht, daß der berüchtigte Erieschwindler James Fisk jun. im Corridor des Grand Hotel zu New-York ermordet worden ist. Die Einzelheiten, welche bis jetzt über das jähe Ende dieses Auswurfes der Menschheit bekannt sind, zeigen, daß ein gewisser Edward S. Stokes zwei Pistolenschüsse auf ihn feuerte, von denen einer in den Unterleib ging und am Morgen des 7. Januar den tödtlichen Ausgang herbeiführte. Der Mörder, welcher übrigens in Haft ist, hatte seinem Gegner vor einiger Zeit eine Maitresse abspänstig gemacht, und war von diesem in einen langwierigen Proceß wegen Verleumdung und Ehrenkränkung verwickelt worden. Am Tage vor dem Morde hatte Stokes noch als Zeuge gegen Fisk fungirt, und letzterer hatte durch seinen bekannten Einfluß auf die feilen Richter soeben ein gerichtliches Verbot gegen ersteren erwirkt, gewisse Briefe zu veröffentlichen. Diese Briefe, von Fisk an die erwähnte Dame gerichtet, versprachen verschiedene mit dem Erieschwindel in Verbindung stehende Geheimnisse zu enthüllen. Sein Helfershelfer Gould, und Tweed, das gleichfalls in den Erieschwindel verwickelte Haupt des Tammanyrings, leisteten ihm bis zu seinen letzten Augenblicken Gesellschaft. Seit dem Jahre 1868 wurde der Name Fisk zuerst in Verbindung mit der Eriebahn genannt. Jedermann, dem das Wort „Erie-actien" bekannt ist, weiß, wie Fisk sich durch eine Reihe von Manipulationen in den Gerichtshöfen, an der Börse und in der Wallstraße die ganze Controle über die genannte Bahn angeeignet, und wie er bis zum letzten Augenblicke seines Lebens diese Gewalt dazu benutzt hat, um der Gerechtigkeit und Ehre ins Gesicht zu schlagen und die Actionäre zu plündern. Wo er die Richter nicht kaufen konnte — und meist konnte er's nur gar zu leicht — da wußte er mit unvergleichlicher Schlauheit und Unverschämtheit die Maschen des Gesetzes so auseinander zu ziehen, daß er bequem hindurch spazieren konnte. Auf die eine oder andere Weise erreichte er stets sein Ziel; die Einkünfte einer werthvollen Bahn flossen ganz ausschließlich in seine Tasche, und wo dies für seine unsinnigen Extravaganzen nicht ausreichte, da verkaufte er neue Actien, soviel er wollte, oder so viel er los werden konnte. Kurz, Fisk war einer der größten Industrieritter seiner Zeit; nicht verstohlen, sondern offen verfolgte er seine Zwecke, und den Tausenden von Actionären, welche arglos in seine Falle gegangen waren, gelang es erst vor ganz kurzer Zeit, und zwar nach zweijährigem hartem Ringen, einige gegründete Hoffnung auf Sicherung ihres Rechtes zu erlangen. Sein Privatleben war von ausgesuchter Zügellosigkeit. Er selbst und seine Creaturen pflegten sich der Art und Weise zu rühmen, wie das Geld gewonnen und wie es wieder ausgegeben werde. Die Vereinigten Staaten, zumal die Stadt New-York können sich Glück wünschen, daß dieser eine Schandfleck ausgelöscht ist, und wenn jetzt auch — wie es der Anschein hat — für den Tammanyring das letzte Stündlein geschlagen, dann steht der Tag vielleicht in nicht zu weiter Aussicht, wo man von Recht und Gesetz im Staat New-York sprechen kann, wogegen jetzt, mit wenigen Ausnahmen, Bestechung und Betrug noch immer an der Tagesordnung sind.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 16 enthält: Der Achmüller und sein Recht. Erzählung aus den bayerischen Bergen. Von Th. Messerer. (Fortsetzung.) — Mirza Schaffy im Liede und in der Wirklichkeit. Eine literar-historische Skizze v. F. Bodenstedt. Mit Illustration. — Vom vlamischen Bruderstamme. Von Richard Andree. II. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Medicinische Gardinenpredigten. III. Eine Gasfabrik im menschlichen Körper. — Am Familientische: Die neue deutsche Kaiserkrone. Mit Abbildung. — Lebens-Feierabend. Mit Illustration von F. Tüshaus: Der alte Emeritus. — Die entlarvte Kutsche.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr fl. 1. 45 kr., pro Heft 27 kr.

* Inhalts-Verzeichniß von Nr. 15: Text: Die Bahnbrecher der Neuzeit. Socialer Roman von Karl Ulmer. (Fortsetzung.) — Die Mormonen. I. — Eine glückliche Stunde. — Die Hohenzollern in ihren Lustschlössern zu Potsdam. Von F. Arndt. 1. Babelsberg. — Moskau. — Ein Pampero in La Plata. Skizze von Friedrich Gerstäcker. — Die Wohlthäterin Englands. — Der scheele Engel. Novellette von Adeline Volkhausen. — Der Abschied des Oedipus. — Das Geheimniß des Abbé. Roman von Levin Schücking. (Fortsetzung) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart: Literatur. Aus der Gelehrten- und Künstlerwelt. Denkmäler und Ehrenzeichen. Kunst. Musik und Theater. Cultur und Wissenschaft. Länder- und Völkerkunde. — Offene Correspondenz. — Arithmogryph. — Bilder-Räthsel. — Auflösungen des Räthsels, der Charade und des Buchstaben-Räthsels in Nr. 11, 12, 13. — Auflösungen der Bilder-Räthsel in Nr. 11, 12, 13. Illustrationen: Brigham Young, Präsident der Mormonen. — Eine Mormonen-Familie in der Nähe des großen Salzsee's. — Eine Straße in Utah, der Hauptstadt der Mormonen. — Eine glückliche Stunde. — Die Kathedrale St. Michael in Moskau. — Die Erlöser-Kirche zu Moskau. — General-Ansicht von Moskau. — Baroneß Burdett-Coutts. — Humoristisches: Aus der Sängerlaufbahn. — Der Abschied des Oedipus. Nach einem Gemälde von Edouard Toudouze.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 8. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. Schloß Plogarrian.

1.

Der kleine Flecken Audierne liegt im Bezirk von Quimper, d. h. dem westlichsten Theile des Departements Finisterre, welches seinerseits wiederum den westlichsten Theil der alten Provinz der Bretagne begreift und in der That das nach dieser Himmelsrichtung am weitesten vorspringenden Landgebiet Frankreichs bildet, wie auch sein Name, Finis terrae, es bezeichnen soll. Ueber diese Finis terrae hinaus rollen die Wogen des Atlantischen Meeres in ungebrochener majestätischer Linie gegen die felsenumgürtete Küste.

Vor zwanzig Jahren wurde dem besagten Flecken Audierne in den amtlichen Berichten eine Bevölkerung von ungefähr eintausend Seelen zugestanden; aber eine jede dieser tausend Seelen würde es einem Fremden sehr verübelt haben, hätte er ihrem Heimathsorte eine geringere Bezeichnung als „Stadt" gegeben, wie auch auf der Karte des Destricts das Wort „Audierne" in Buchstaben prangte, deren Größe jenen Ansprüchen vollkommen gerecht wurde. Heutzutage beziffert sich die Einwohnerzahl allerdings höher. Der Sardinenfang und namentlich der Betrieb des Marinirens dieses beliebten Fisches, haben eine größere Ausdehnung erfahren; und eine Anzahl neuer Häuser, rasch, billig und häßlich aufgebaut, haben sich zu neuen Straßen aneinandergereiht. Was jedoch der Platz dadurch an Bedeutung gewonnen, hat er jedenfalls an seinem früheren malerischen Aussehen eingebüßt.

Mochte man indeß „Flecken" oder „Stadt" sagen: Audierne war vor zwanzig Jahren ein sehr hübscher Ort. Umgrünt von dichtlaubigen Bäumen und am Ufer eines Flüßchens, kurz vor dessen Mündung in die Bucht von Audierne, gelegen, vereint er in besonderem Grade die Schönheiten des Inlandes mit denen der Küstenscenerie. Die Bucht von Audierne wird durch einen langen, niedrigen, dichtbewaldeten Landstrich gebildet, der zwischen den beiden bemerkenswerthen und berühmten Küstenvorsprüngen, der nördlichen Pointe du Raz und der südlichen Pointe de Penmarch, einen landeinwärts gebogenen Halbkreis beschreibt. Die eigenthümliche Formation dieser beiden Vorgebirge, welche sich gleich ungeheueren, wie zum Schutze der Küste gegen den Wogenanprall des Oceans vorgeschobenen Strebepfeilern weithin in das Meer erstrecken, genügt schon an sich, den Blick zu fesseln. Die Küste, die hier zu einer bedeutenden Höhe ansteigt, ist aus Granitfelsen in den kühnsten und wildesten Gestaltungen aufgethürmt. Der Leuchtthurm der Pointe du Raz steht dreihundert Fuß über der Meeresfläche und bei stürmischem Wetter brechen sich die Wellen an seinem Fundament. Die Berühmtheit dieser beiden Felsvorsprünge findet überall in den Erzählungen aus der Bretagne, in den dort heimischen Liedern und Legenden getreue Erwähnung, von den frühesten Tagen bis zur Jetztzeit. Die Pointe du Raz ist der westlichste Ausläufer Frankreichs, da sie weiter in das Meer hineinragt, als das südlichere Horn der Bucht, die Pointe de Penmarch. Daher ist das Klima von Audierne und seiner gegen Norden geschützten Bai bedeutend milder, als das anderer in der Nähe gelegener Bezirke.

Südostwärts, in geringer Entfernung von Audierne, an der sanft absteigenden Krümmung der Bucht, steht das Schloß Plogarrian, und dort auf ihrem alten Stammsitz wohnten zu Anfang dieses Jahrhunderts zwei Brüder des Stammes De Kergonnec, Eugène und Gregoire. Im Widerspruch mit der gewöhnlich in französischen Familien herrschenden Sitte war der ältere Bruder Eugène frühzeitig von Hause weggeschickt worden, während der etwas mehr als ein Jahr jüngere Gregoire sich fast immer in der Bretagne und hauptsächlich auf Schloß Plogarrian aufgehalten hatte. Diese Abweichung von Gebrauch und Herkommen hatte jedoch keineswegs ihren Ursprung in irgend einer Absicht des Vaters der Beiden, den älteren Sohn in seinen Rechten und seinen Erbansprüchen an die Familienbesitzungen zum Vortheil des jüngeren zu schädigen, sondern in der Verschiedenheit der Charaktere und Neigungen der beiden Knaben. Eugène war von schwächlicher Constitution, liebte das Studium und zog das Leben in der Stadt dem auf dem Lande vor. Gregoire dagegen, mit vierzehn Jahren schon einen Kopf größer als sein älterer Bruder, war ein junger Herkules, haßte alle Gelehrsamkeit und brachte seine Zeit am liebsten in Wald und Feld und an den Küsten seiner heimathlichen Provinz zu. Beiden Brüdern war es daher höchst willkommen, als es beschlossen wurde, daß Eugène nach Paris gehen und seinen Aufenthalt in der Familie eines Arztes nehmen sollte, der der Schwager seines Vaters war, und wo er nicht allein die ärztliche Ueberwachung haben würde, welche seine schwankende Gesundheit erheischte, sondern auch aus der Gelegenheit zu weiterer Ausbildung, welche die Hauptstadt bot, Vortheil ziehen konnte; während Gregoire zu Hause bleiben und die zusagende Lebensweise fortführen durfte. Was Gregoire's späterer Beruf sein sollte, scheint damals in der Familie kein Gegenstand ernsterer Erwägung gewesen zu sein.

Die Knaben waren etwa fünfzehn und vierzehn Jahre alt, als die genannten Bestimmungen getroffen wurden; und von da ab ging während der nächsten zehn Jahre Alles seinen alten Gang in Schloß Plogarrian. Briefe von Eugène trafen von Zeit zu Zeit ein; aus denselben ergab sich, daß seine Gesundheit sich gebessert hatte, verschiedene Wissenschaftszweige mit Erfolg studirte und mit dem Leben, das er führte, vollkommen zufrieden war. Gelegentliche Berichte des ärztlichen Schwagers bestätigten diese Angaben.

Wie schon gesagt, verliefen die nächsten zehn Jahre in Plogarrian ohne besondere Veränderungen, ausgenommen die eine, daß bald nach Eugène's Abreise nach Paris seine Mutter Madame de Kergonnec, die schon seit Jahren gekränkelt hatte, das Zeitliche segnete. Sie schien zwar in der Familie keinen besonderen Einfluß besessen zu haben, aber dennoch bewirkte, wie es oft in ähnlichen Fällen geschieht, ihr Tod eine Veränderung, oder schuf vielmehr einen Zustand der Dinge, der zu ihren Lebzeiten hätte verhindert oder doch wenigstens beschränkt werden können. Eine gewisse Unordnung und Nach-

Digitized by Google

lässigkeit, um keinen stärkeren Ausdruck zu gebrauchen, schlich sich allmählich in die im Schlosse bisher herrschende Lebensweise ein, und machte sich bemerklicher in dem Grade, als der alte Vater nach und nach kindisch und Gregoire ein Mann wurde. Der alte de Kergonnec hatte seit längeren Jahren, wahrscheinlich von der Zeit an, da seiner Frau Befinden es ihr nicht mehr gestattete, ihre Stellung in der Gesellschaft geltend zu machen, sehr eingezogen gelebt und sich fast nur auf den Umgang mit ein paar Geistlichen der Nachbarschaft, sowie dem Doctor und dem Maire von Audierne beschränkt. Allmählich hörten jedoch die Besuche der Geistlichen und des Maire auf.

Von Gregoire konnte nicht verlangt werden, daß er als junger Mann aller Gesellschaft entsagte. Als aber der Vater unfähiger wurde, das Hausregiment zu führen und die Zügel desselben nothgedrungen in die Hände des Sohnes übergingen, stellten sich Gäste auf dem Schlosse ein, die jeder aufrichtige Freund der Familie nur ungern dort gesehen haben würde. Nicht als ob das erwähnte ungeregelte Leben in irgend einer Weise den Finanzen der de Kergonnec's Eintrag gethan hätte. Der alte Mann hielt den Geldbeutel noch immer so fest zugezogen, wie es von jeher seine Gewohnheit gewesen. Eben so wenig war Hang zur Verschwendung ein Charakterzug des jungen Gregoire; dazu war er ein zu echter Bretagner! — und die gelegentlichen Schmausereien und Trinkgelage, zu denen er seine lustigen Freunde einlud, waren durchaus nicht kostspieliger Natur. Die Besuche der benachbarten Geistlichkeit und des Maire's hatten, wie schon gesagt, aufgehört, doch die des Doctors wurden fortgesetzt, theilweise wohl, weil die sinkende Lebenskraft des alten de Kergonnec sie nöthig machten, andererseits auch wahrscheinlich, weil Monsieur Corseul, — dies war des Arztes Name, — nicht ganz frei von Neigungen war, welche ihm das Leben auf dem Schlosse angenehm erscheinen ließen. Daneben war auch Grund anzunehmen, — und die guten Gevatterinnen von Audierne waren derselben Ansicht, — daß Monsieur Corseul noch ein anderes Motiv hatte, sich mit dem jungen de Kergonnec auf intimen Fuß zu stellen. Corseul war Wittwer und hatte eine hübsche mitgiftlose Tochter. Er war dabei ein Arzt, der Eugène de Kergonnec von Geburt an gekannt hatte, vielleicht auch mehr von seinem Leben in Paris wußte, als sonst Jemand in Plogarrian oder Audierne.

Die Gevatterinnen von Audierne ließen es sich angelegen sein, alle diese und noch einige andere Thatsachen zusammenzureimen und mit bedeutungsvollem Lächeln und Zuwinken zu begleiten. Die hübsche Georgette Corseul war allerdings nie im Schlosse gesehen worden; auch hätte dies unter den obwaltenden Umständen nicht geschehen können, ohne ihren Ruf zum Nachtheil zu gereichen; dagegen sah man Gregoire de Kergonnec oft genug vor der Thür von des Doctors bescheidenem Hause in Audierne, und was konnte ihn dort fesseln?

Die Muthmaßungen der Gevatterinnen waren diesmal, um es gleich herauszusagen, völlig correct. Der Doctor Corseul war auf die Idee gerathen, daß vielleicht in jedem, oder doch sicherlich in dem nicht unwahrscheinlichen Falle, daß Gregoire der Erbe der Familiengüter werden würde, dieser junge Mann eine vortreffliche Partie für seine vermögenslose Tochter sein dürfte, während die hübsche Georgette ganz bereit war, wie es einem wohlerzogenen französischen Mädchen geziemt, auf ihres Vaters Wünsche und Pläne einzugehen. Und Gregoire de Kergonnec, nun ungefähr vierundzwanzig Jahre alt, war seinerseits völlig bezaubert von der Schönheit des reizendsten Mädchens, das ihm je unter die Augen gekommen.

(Fortsetzung folgt.)

Landau unter französischer Herrschaft.

(Aus der „Europa".)

Nachdem Ludwig XIV. die freie Reichsstadt Landau nebst den zehn Reichsstädten des Elsasses an sich gerissen hatte, ließ er erstere in eine Festung umwandeln und über den Stadtthoren sein Sinnbild, einen strahlenden Kopf, die Sonne vorstellend, aushauen mit der stolzen Inschrift darüber: „nec pluribus impar" (auch mehreren gewachsen). Um den Transport des für den Bau nothwendigen Materials zu erleichtern, war ein schiffbarer Canal von Albersweiler an bis zur Stadt in gerader Richtung aus der Queich angelegt worden. Tausend Bauern der Umgegend hatten daran arbeiten müssen.

Während der hundertjährigen französischen Herrschaft befand sich in der Stadt als Grenzfeste immer eine bedeutende Besatzung. Als die erste französische Republik im Spätherbste 1792 unter dem Obercommando des Generals Custine den Krieg am Rhein eröffnete, zog ein Theil der Landauer Nationalgarde mit aus, kehrte aber nach der Einnahme Speyers nach Hause zurück. Schon im folgenden Frühjahr von den Preußen geschlagen, wich Custine hinter die Weißenburger Linien zurück und nahm seine Stellung auf dem Geisberge. Landau wurde nun von den Preußen erst blockirt, dann völlig eingeschlossen und vier Tage lang bombardirt, was den Muth der Belagerten auf eine sehr schwere Probe stellte. Indeß mußten sich die Preußen wieder zurückziehen und gaben in Folge dessen Ende December 1793 die Blockade Landaus auf. Die Bürgerschaft hatte während derselben alle Entbehrungen und Lasten bereitwillig getragen, auch neben der Besatzung den Kriegsdienst nicht unrühmlich versehen; trotzdem trat eine große Faction der Besatzung sehr feindlich gegen dieselbe auf. Dentzel, ein vormaliger Feldprediger aus Dürkheim an der Haardt und nachher Mitglied des National-Convents in Paris, kam als Volksrepräsentant bei der Armee und zur Organisation einer Districtsverwaltung in Landau an. Dieser bürgerfreundliche Mann suchte die Stadt gegen alle Anmaßungen des Militärs zu schützen, gerieth dabei aber in häufige Conflicte mit dem commandirenden General Laubadère, der sich — schwach wie er war — von seiner Umgebung lenken ließ. Zu letzterer gehörte namentlich der Brigade-General Delmas, ein junger wilder Feuerkopf, Treich, Chef von dem Bataillon de la Corrèze, ein heimtückischer schadenfroher Mensch, und dann auch der Hauptmann Hardouin. Diese ließen keine Gelegenheit vorübergehen, den General gegen Dentzel und die Bürgerschaft aufzuhetzen.

Der erste Gewaltstreich, zu welchem sie den General noch während der Blockade verleiteten, war der Beschluß, zweitausend Einwohner als unnütze Mäuler aus der Stadt zu schaffen, um nicht aus Mangel an Mundvorrath zur Uebergabe der Festung gezwungen zu werden. Die zweitausend Pässe lagen schon bereit und ein militärisches Commando war schon beordert zur Ausführung jenes Befehls, als dieselbe an der Schönheit und Beredsamkeit eines Mädchens scheiterte. Mademoiselle Mariane Carré, mit einer geläufigen Zunge und mit unwiderstehlichen Reizen ausgestattet, bringt die Soldaten zum Wanken und selbst zum Murren gegen den grausamen Befehl. Unwille ergreift die versammelten Zuhörer; die Bürger fassen Muth, eine Deputation verfügt sich auf der Stelle zum General und erklärt ihm den festen Vorsatz der Einwohner, in ihren Mauern zu bleiben und den letzten Bissen Brod mit den Anderen zu theilen. Der General mußte den Befehl zurücknehmen.

Der oben erwähnte Hauptmann Hardouin hatte den Vertheidigungsrath der Festung gröblich beleidigt und ihn gleichsam des Einverständnisses mit dem Feinde beschuldigt. Es wurde daher beschlossen, ihn dem Pariser Revolutionstribunal zu überantworten und so lange gefangen zu halten, bis die Stadt befreit sein würde. Seine Anhänger wendeten indeß Alles an, um ihn dem Kerker zu entreißen. Es wird eine Versammlung der Soldaten unter dem Namen eines Militärclubs in der großen Kirche veranstaltet; die Generale Laubadère und Delmas erscheinen selbst dabei. Die Soldaten begehren die Freilassung Hardouin's, und der General willigt unbefugt ein. Der Gefangene wird im Triumphe geholt und in die Versammlung geführt. Er besteigt den Rednerstuhl und fordert zur Ermordung des Repräsentanten Dentzel auf. Mit rauschender Musik und tobendem Lärm zieht die Schaar vor die Wohnung Dentzel's. Heute bleibt es bei Drohungen; doch am nächsten Tage fließt Wein in allen Schenken und Hardouin facht die Mordlust der bezechten Soldaten von Neuem an. Eine Rotte blutgieriger Trunkenbolde bricht plötzlich aus der Kirche auf und stürmt nach dem Hause des Repräsentanten. Die Gartenmauer, welche es umgiebt, wird erstiegen, ein rasender Grenadier dringt mit entblößtem Säbel auf Dentzel ein, der ruhig im Garten spaziert, haut nach ihm und würde ihn sicher getödtet haben, wenn Dentzel nicht durch eine geschickte Beugung des Körpers ausgewichen und in die Wohnung geeilt wäre, wo er sich vor den Meuchelmördern verbarricadirte, bis Hilfe herbeikam.

Ueberhaupt war es mit der Mannszucht sehr schlecht bestellt, besonders bei dem Bataillone de la Corrèze, dessen Chef der berüchtigte Treich war. Diese Mannschaft stahl und plünderte nach Herzenslust und war selbst während der Belagerung meistens betrunken.

Durch die Befreiung der Stadt glaubte man nun dieser Anarchie ein Ziel gesetzt zu sehen, zumal ein Decret des Nationalconvents erschien, worin derselbe erklärte, daß die Bürgerschaft und die Besatzung von Landau sich um das Vaterland verdient gemacht hätten. Aber gerade diese Auszeichnung, welche die Generale mit den Bürgern theilten, erregte den Neid und Haß der ersteren noch mehr. Sie suchten, um den Anklagen gegen sie zuvorzukommen, die Bürgerschaft und den Repräsentanten bei dem Nationalconvente anzuschwärzen. Dentzel, gleich in den ersten Tagen der Entsetzung der Stadt nach Paris gereist, mußte dort, des Verrathes angeklagt, in den Kerker wandern. Inzwischen waren die Landauer der empörendsten Tyrannei preisgegeben. In der Nacht zum 1 Januar 1794 wurden 39 der bemitteltsten und angesehensten Einwohner aus ihren Betten geholt und wie gemeine Verbrecher nach Pfalzburg transportirt; Andere schleppte man nach Paris in's Gefängniß. Zum Glück starb keiner unter den Händen des Scharfrichters. Die Bürgerschaft mußte ungeheuere Lieferungen machen und sich obendrei den frechsten Spott gefallen lassen. Teutsche Dummköpfe, Sclavenseelen, Franzosenfeinde, Aristokraten waren die Ehrentitel, mit denen man die Landauer belegte.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

8 (Technisches.) Ueber ein neueres Druckverfahren, Planotypie genannt, welches in der Druckerei von Heinrich Klemm in Dresden eingeführt und hauptsächlich durch den Werkführer dieser Anstalt, den früheren Formstecher Lepel ausgebildet worden ist, giebt eine in der Klemmischen Verlagsbuchhandlung erschienene Brojchüre (s. a. Dinglers Polytechn. Journ. 1 Novemberheft. 71) eingehende Aufschlüsse. Die für Hochdruck in Metall zu reproducirende Zeichnung wird zunächst auf völlig trockenes Lindenholz übertragen, und zwar, wenn sie von größerem Umfange ist, in einzelnen, der Größe des Holzklotzes entsprechenden Stücken, welche später vereinigt werden, nachdem die Formen gebrannt und gegossen sind. Das Einbrennen der Zeichnung in das Lindenholz geschieht durch eine Brennmaschine, deren Werkzeug (Stange) durch Gasstichflamme in glühenden Zustand gebracht ist. Der auf horizontaler Unterlage ruhende Holzklotz, welcher die Matrize liefert, wird von Hand derart gegen die Stange geführt, daß diese die Zeichnung vertieft einbrennt. Die Stange kann durch einen Fußtritt vertikal gesenkt und gehoben werden. Je nach der Art der Zeichnung kommen Stangen von mannichfachster Form abwechselungsweise zur Anwendung; für Linien sind es dünne Stahlblätter, für andere Figuren, wie namentlich Ziffern und Buchstaben dienen eigens geschnittene Stangen. In die so hergestellte Matrize wird nun die Metallform gegossen. Dieselbe erfordert ein sehr leicht flüssiges und zugleich nach dem Erkalten zähes und sehr festes Metall. Eine Legirung von englischem Zinn und Wismuth entspricht zwar den Anforderungen, ist aber zu kostspielig; man hat demnach eine andere billigere Legirung durch Versuche ausfindig gemacht, welche ebenfalls bei wenig über 100° C. schmilzt und von außerordentlicher Dauerhaftigkeit ist. So hat z. B. eine größere Platte, welche zu fortlaufendem Bedarf schon seit Jahren benützt wird, nahezu eine halbe Million Abdrücke geliefert, und zeigt erst eine geringe Abnützung. Das Gelingen des Formgusses wird durch die große Porösität des Lindenholzes wesentlich befördert, indem so die Luft ungehindert entweichen kann. Ein solcher Klotz hat ursprünglich die Höhe von 8 Zoll. Nach erfolgtem Gusse wird, sofern die Matrize nicht noch anderweitig zu verwenden ist, etwa 1/3 Zoll des Holzes abgesägt, und die Oberfläche wieder geglättet, worauf man den Klotz aufs neue benützen kann, bis er so schwach geworden ist, daß er beim Brennen nicht mehr Stand hält. Die Formen werden nur von 1/4 Zoll Dicke des Metalles hergestellt, dagegen befestigt man sie mit Drahtstiften auf einer etwa 1 Zoll dicken aus mehreren Lagen verleimten Platte von Eichenholz, durch welches Verfahren zugleich auch die zu einer Druckplatte gehörigen Theile mit einander verbunden werden. Die erhabene Form wird auf der Oberfläche glänzend glatt geschliffen, und eignet sich nun für den Hochdruck auf jeder Buchdruckerpresse. Auf diese Art werden die größten Auflagen, selbst von geometrischen Zeichnungen, Plänen und Mustertafeln aller Gattung in kürzester Zeit bewältigt, so wie z. B. von der Heinrich'schen Buchdruckerei in Dresden über 30,000 Abdrücke zu Modezeitungen meist in 24 Stunden geliefert werden. Auflagen von Hunderttausenden von Exemplaren können in gleicher Zeit beschafft werden, man braucht dann nur von denselben Matrizen mehrere Abgüsse zu nehmen und mehrere Druckplatten anzufertigen. In jüngster Zeit ist auch die Stereotypie und andererseits die Xylographie in Vereinigung mit der Planotypie zur Anwendung gekommen, womit gleichfalls gelungene Resultate erzielt wurden.

(Ueber die Nahrung eines Maulwurfes) theilt ein Augenzeuge der „Schl. Ztg." folgenden interessanten Fall mit: „Es war Mitte December v. J., kurz nach dem Eintritt der großen Schneewehen, als Einsender dieses an einer Jagd zu N. im Kreise Liegnitz Theil nahm. Bei einem kleinen Standtreiben, geschützt hinter einem Schirm von Maisstengeln stehend, sah ich, daß sich ca. 2 Fuß von mir die gefrorene Schneedecke emporhob und zu meiner Ueberraschung wurde ein Maulwurf sichtbar, der in seinem Rüssel die obere Hälfte einer noch blutenden Feldmaus, als Kopf, Hals, Brust, trug. Der Maulwurf fraß vor meinen Augen so eifrig über seiner Beute, daß ich ruhig einen dicken Lederhandschuh anziehen konnte und mit einem raschen Griff das kleine Raubthier, welches die Ueberreste der Maus nicht fahren ließ, erfaßte und in mein bereit gehaltenes Taschenbuch barg, welches ich zuband und an den Schirm hing. Das Erstaunen der übrigen Jagdgenossen war kein geringes, als sie sich mit eigenen

Augen von dem bisher unglaublich erschienenen Factum überzeugten. Wohl Jeder nahm sich im Stillen vor, den kleinen Mäusevertilger, der nächstdem bekanntlich nur von Engerlingen, Werren, Regenwürmern ꝛc. lebt, aber keine Pflanzenkost genießt, zu schonen. Nachdem ich dem Gefangenen die Freiheit wiedergegeben hatte, verschwand er, die Ueberreste der Maus immer noch festhaltend, mit rapider Schnelligkeit im Schnee."

(Zur Desinficirung der Zimmerluft) in den Wohnungen empfiehlt Professor Kletzinsky ein Stück trockenes Jod aufzustellen — um zufälligen Vergiftungen, z. B. der Kinder, vorzubeugen, selbstverständlich an einer nicht leicht zugänglichen Stelle. Ein Stück Jod im Gewicht von einem Loth reiche aus für einen ganzen Monat. Auch forderte er die Hörer auf, sie möchten diese einfache Desinfectionsmethode in ihren Kreisen bekannt machen.

(Religiöser Wahnsinn.) Ein Gutsbesitzer in Ober-St. Veit hatte in seiner großen Meierei einen Knecht, welcher erst vor Kurzem aus Tirol hierher gekommen war. Dieser Knecht legte zur nicht geringen Verwunderung des übrigen Gesindes eine große Schwermuth an den Tag, deren Ursache er Niemandem mittheilte; er verrichtete mechanisch seinen Dienst und wahr im Verkehr mit seinen Mitbediensteten äußerst verschlossen. Dieser Tage trat er vor seinen Brodherrn mit den Worten: „Herr, ich halte es nicht länger aus, ich bin ein großer Sünder, ich habe schwere Sünden, ich muß beichten." Der Gutsbesitzer, der nur vermuthen konnte, daß der Knecht irgend einen Diebstahl oder ein ähnliches Verbrechen auf dem Gewissen habe, sagte ihm, es werde ihn Abends der Ortsgeistliche besuchen, und da könne er bei demselben sein Gewissen erleichtern. Als der Geistliche Abends kam, erschien der Knecht und sagte zu ihm: „Um Gottes willen, hochwürdiger Herr, helfen Sie mir, ich weiß mir nicht mehr zu rathen, ich komm' um, ich habe schwere Sünden." Da er trotz allen Zuredens mit der Sprache nicht herausrücken wollte, verließ der Gutsbesitzer das Zimmer, worauf der Knecht mit allen Zeichen der Verzweiflung erklärte: „Hochwürdiger, ich bin ein großer Sünder, ich bin hochmüthig, schrecklich hochmüthig." Theilnahmsvoll richtete der Geistliche an den Knecht Trostworte und rieth ihm schließlich, einen Arzt aufzusuchen, dem es gelingen werde, durch eine Arznei sein Blut abzukühlen, seine Aufregung zu bemeistern. Doch der Knecht bestand darauf, daß der Priester seine Beichte höre, und als dieser erklärte, er könne hier nicht Beichte hören, verließ der Knecht resignirt das Zimmer. Vorgestern Morgens erschien er abermals vor dem Gutsbesitzer, und diesmal mit dem Ausrufe: „So, jetzt ist's geschehen, die Sünden müssen von mir fort." Entsetzt blickte der Gutsbesitzer den Knecht an. Derselbe war über und über mit Blut bedeckt. Er hatte sich mittels der Schneide-Maschine sämmtliche Finger an den Händen und sämmtliche Zehen an den Füßen weggeschnitten — zur Sühne für seine „schwere Sünde", für seinen Hochmuth!

(Viertes deutsches Bundesschießen.) Aus Hannover, 13. Jan., wird berichtet: „In diesen Tagen waren drei Delegirte des deutschen Schützenbundes, Fabricius aus Frankfurt, Schröder aus Bremen und Sterzing aus Gotha, hier, um mit dem hiesigen Schützen-Collegium über das vierte deutsche Bundesschießen zu berathen. Dasselbe wird mit dem hannover'schen städtischen Freischießen gleichzeitig auf dem Schützenplatze abgehalten werden. Von dem Baue einer sogenannten Schützenhalle ist hierbei diesmal Abstand genommen, um die Kosten so niedrig als möglich zu halten; doch werden nach der Ihmeseite noch etwa achtzig Scheiben aufgestellt werden."

(Canalüberfahrt.) Man schreibt aus London unterm 12. Jan.: Die Erleichterung der Canalüberfahrt vermittels großer Dampffähren, welche den Postzug von Dover an Bord nehmen und in einem neuen Hafen bei Cap Gris an der französischen Küste auf das französische Bahngele bringen würden, scheint nach dem, was in den letzten Woch verlautet, doch große Aussicht zur Verwirklichung zu habe. Gestern Abend hielt in Dover vor Mayor und Stadtverordneten Hr. Abnethy, einer von den Ingenieuren welche dem Plane betheiligt sind, einen längeren Vortrag, in welch er namentlich darzuthun suchte, daß der Gedanke einer Uebeführung der ganzen Züge allein den Vorzug der Gründlickeit habe, daß die Ausführung des Planes der Stadt Dov nur nützen könne, und daß die Unternehmer gern den Wüschen der Ortsbehörden entgegenkommen würden. Der Eigang zu dem in Dover für die Dampffähren herzurichtend Hafen würde 800 Fuß breit sein, und die neuen Anlag würden hauptsächlich in einem neuen, 400 Fuß langen Hafedamme und einer Verlängerung des Admiralitäts-Landungdammes um 300 Fuß bestehen. Die heutigen Hafenanlag würden durch die beiden neuen Dämme nur bedeutend gewinen. Die Kosten auf der englischen Seite des Canals, eischließlich der Eisenbahnverbindung und der Straßenverändrungen, sollen sich auf 890,000 Pfund Sterling stellen, u die Gründer des Unternehmens haben sich bereits mit d Directionen der beiden nach Dover führenden Bahnlinien geinigt. Da die französische Regierung dem Plane günst und die Unternehmer geneigt seien, sich jeden von der franzsischen Regierung etwa vorgezogenen Hafenplatz an der frazösischen Küste gefallen zu lassen, da ferner die Geldmitt geboten seien, so hielt Abnethy den Plan für völlig gesiche Die Stadtverordneten erklärten auf die ihnen gewordene Mittheilungen, das Unternehmen nicht beanstanden, sonde nur ihre eigenen Interessen wahren zu wollen.

(Frecher Diebstahl.) An der Bank in Lütti hatte vor einige Tage ein Bote einer Actiengesellschaft Ougrée 30,000 Francs empfangen und zwar 20,100 in Note den Rest in Gold. Um letzteres nachzuzählen, legte er d Noten neben sich, als er aber mit dem Zählen fertig wa waren die 20,100 Frcs. verschwunden und bei dem Andran der an der Kasse herrschte noch nicht möglich eine Spur d Diebes zu ermitteln.

(Der verschneite Bauer.) In den oberbayerisch Bergen liegt eine ungeheuere Masse Schnee. In der Jachen hat sich ein Bauer von seinem ganz eingeschneiten Hause z Gänge unter dem Schnee gegraben; der eine führt zur Kirc der andere zum Wirtshause.

(Japanesische Civilisation.) Der „Ne York Times" wird aus Japan gemeldet: „Der Mika trinkt Sect und trägt Hosen. Gleicher Weise zeigt er öffentlich in den Straßen. Seine Unterthanen legen Pfer Eisenbahnen an, und seine Soldaten sind aufgefordert, Led schuhe zu tragen wie die in Europa oder Amerika. Verein gegen Thierquälerei hat sich gebildet, und man agi lebhaft für Freihandel. Wie lange wird es dauern, ehe Ch so weit kommt? Es ist merkwürdig wie Nationen, die e ander so verwandt sind und so nahe bei einander wohnen, ihren Ansichten über das Fremde, und die Concessionen, man ihm machen darf, so diametral aus einander ge Schreitet Japan so fort, so werden wir es bald im Be einer Flotte von Dampfern sehen und im Stande, se asiatischen Nachbarn Handelsverträge zu dictiren. Die wird sie eben so wenig von China zurückhalten, wie die g Mauer die Tataren, und der offene Verkehr, den man rothen Teufeln des Westens so lange verschloß, wird durch Insulaner des Ostens erzwungen werden."

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 9. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Elegie.

Wenn des Morgens goldner Schimmer nun herauf
Durch die Finsternisse schwebt, und die Höhen
Und die Tiefen, und die Haine
Und die Bäche umwallt;

Wenn der Schlaf mir dann entsäuselt, und den Tag,
Der Auroren's Winken folgt, froh ich grüße
Und des Lebens große Landschaft
Hell bestrahlt um mich liegt;

Vor den Blicken des Erwachten ziehen dann
Die Gestalten seiner Freunde vorüber,
Die mir nah sind, die mir fern sind,
Die das Grab schon verbirgt.

Und ich segne die Erscheinung, und mein Herz
Schlägt mit Inbrunst, und mein Gruß ruft die Edlen
In der Nähe, in der Ferne,
Unter'm Moose der Gruft:

„Liebt mich immer, ihr Gefährten meines Pfads!
Uns're Seelen weilen gern bei einander,
Flüstern gern sich die Gefühle
In dem Schooß der Natur.

Liebt mich immer, die ihr fern seid! Wenn der Tag
Um euch dämmert, wenn der Mondstrahl euch leuchtet,
Denkt dann meiner, betet hoffend,
Daß wir wieder uns seh'n. —

Liebt auch ihr noch, o ihr Edlen, die das Grab
Schon umschattet! — Ja, ihr liebt, seht mich wieder
Mit der Freude süßen Thränen
In dem Schooß der Natur.“ —

Und die Bilder der Geschied'nen weilen dann
Um die Stätte, wo mein Seufzer ertönte,
Die Gestorb'nen leben wieder
Vor des Sehenden Blick.

Und ich streck' im süßen Traume meine Hand
Nach den Lieben zitternd aus; ach! und fasse
Leere Lüfte, und vergebens
Bebt die Thräne herab.

Dürkheim. R.

-nb- Schloß Plogarrian.

(Fortsetzung.)

So standen die Sachen in Plogarrian und Audierne, als eines schönen Morgens, etwa zehn Jahre nach Eugène's Abreise nach Paris, ein Brief von diesem eintraf, in welchem er in aller Form seines Vaters Einwilligung zu seiner Verheirathung nachsuchte. Die Braut, so besagte der Brief, war eine in Westindien geborene Französin, von großen persönlichen Vorzügen und Besitzerin eines beträchtlichen Vermögens. Ein weiteres Schreiben des ärztlichen Schwagers bestätigte alle diese Angaben, und erklärte des Letzteren völlige Zufriedenheit mit seines Neffen Wahl. Natürlich war kein Grund zur Verweigerung der Zustimmung vorhanden, die vielmehr bereitwilligst gegeben und zugleich der langabwesende Erbe dringend aufgefordert wurde, die Frau nach dem Stammsitz seiner Familie zu bringen, ehe es zu spät wäre, Beiden den väterlichen Segen zu ertheilen.

Bald nach dem Eintreffen dieser Nachrichten und dem Abgange der bezüglichen Antwort wurde die schöne Georgette fortgeschickt, um einer in Brest lebenden Tante einen längst versprochenen Besuch abzustatten, und die guten Audierner meinten auch bald zu wissen, was sie von der Sache zu halten hätten. Der alte Corseul, so erzählten sie sich, sei ein schlauer Patron, welcher, wenn er auch ab und zu etwas zu tief ins Glas gucke, doch ganz gut wisse, was er wolle, und der seine eigenen Angelegenheiten schon aufs beste besorgen werde.

Wenn jedoch überhaupt Jemand vermuthete, Corseul habe den Plan gänzlich aufgegeben, seine liebliches Töchterlein dereinst als Schloßherrin von Plogarrian zu sehen, so kannte er den guten Mann, dem die hartnäckige Ausdauer des Bretagners in hohem Grade eigen war, sicherlich nicht genau. Noch war nicht Alles verloren; nur durfte man nicht zu voreilig sein. Eugène's Heirath versetzte allerdings seinen Hoffnungen einen harten Stoß, und weil möglicherweise Gregoire de Kergonnec die Dinge nicht in demselben Lichte sah wie der Vater seiner Angebeteten, so hielt Letzterer es nur für zweckgemäß, daß Georgette einstweilen in einiger Entfernung gehalten werde.

Kurze Zeit darauf feierte Eugène in Paris seine Vermählung und traf einige Monate später mit seiner jungen Frau in Plogarrian ein. Als Monsieur Corseul das junge Paar kennen lernte, erlitt seine etwas gedrückte Hoffnung einen neuen Aufschwung. Madame de Kergonnec war augenscheinlich eine noch gebrechlichere Menschenpflanze, als ihr Gatte einst gewesen, und wie er es in den Augen des scharf beobachtenden erfahrenen Arztes noch immer war. Sie war sehr hübsch, eines jener zarten, fein organisirten Wesen, welche aussehen, als ob die Verpflanzung aus ihrer sonnigen Heimath in ein Klima wie das von Paris, der rauheren Luft der Bretagne gar nicht zu gedenken, ihnen tödtlich sein müßte. Indem war der Wechsel zwischen dem verfeinertem Luxusleben der französischen Hauptstadt und einem Aufenthalt wie der in dem alten Schlosse Plogarrian nicht im geringsten dazu angethan, einen günstigen Einfluß in moralischer wie physischer Hinsicht auf eine schwächliche junge Frau auszuüben. Alles dies nahm Corseul sorgfältig wahr, und auf Alles dies machte er Gregoire de Kergonnec aufmerksam, während er gleichzeitig den jungen Mann mit seiner Ansicht vertraut machte, daß, wie ehrenhaft und erwünscht es ihm auch sein mochte, seine Tochter einem de Kergonnec zur Frau zu geben, es ihm doch gar nicht einerlei und kaum mit seinen Pflichten als Vater vereinbar wäre, sie einen de Kergonnec heirathen zu lassen, der nicht auch der Erbe von Plogarrian sei.

Gregoire widersprach in sehr heftiger Weise, wie er überhaupt unter keinen Umständen ein sanfter oder geduldiger Mensch oder Einer war, der glaubte, daß der Erfüllung seiner Wünsche irgend ein Hinderniß entgegenstehe. Zu seiner

Zeit als gerade jetzt hatte er etwas so hartnäckig und sehnlichst gewünscht, als den Besitz von Georgette Corseul.

Der Doctor seinerseits suchte ihn zu beruhigen, indem er ihm die mancherlei Gründe zu Gemüth führte, aus welchen es wahrscheinlich war, daß sein Wunsch doch endlich in Erfüllung gehen dürfte. Von den jungen Gatten hatte in der That keines das Aussehen, als ob es einem Anderen lange im Wege stehen würde. Eugène de Kergonnec, so meinte der Doctor, sei vielleicht als heranwachsender Jüngling vorübergehend gesünder gewesen, doch jetzt könne er ihm nicht garantiren, daß sein Leben noch zwei Monate dauern werde. Und was das arme blasse Geschöpfchen anbetreffe, dessen Rückgrat nicht stärker sei, als ein gesottener Spargel, um dessentwillen brauche man sich vollends keine grauen Haare wachsen zu lassen.

Auch Eugène schien es zu fühlen, daß die klimatischen Verhältnisse seiner Heimath seinem zärtlich geliebten Weibe in keiner Hinsicht günstig waren. Zudem lagen die Verhältnisse jetzt ganz anders als in den Tagen seiner Kindheit. Die Heimstätte, die dem Knaben, der von der Welt früher noch nichts gesehen, nicht nur angenehm, sondern auch großartig und stattlich vorgekommen, erschien dem jungen Manne, welcher zehn Jahre in Paris gelebt, in einem ganz anderen Lichte. Nicht allein trugen diese Umstände viel zu seiner Enttäuschung bei, sondern es hatte sich auch im Schlosse Manches zum Nachtheil verändert. Man konnte es nicht gerade verwahrlost nennen; allein der behagliche, wohlgeordnete Haushalt, der bei Lebzeiten seiner Mutter dort bestanden, war verschwunden. Die Lebensweise, welche in den letzten Jahren in Plogarrian geherrscht, hatte nicht verfehlt, der Physiognomie der Wohnstätte einen gewissen degradirenden Stempel aufzudrücken, — gerade wie die Gewohnheiten des einzelnen Menschen seinem Antlitz den entsprechenden Ausdruck geben, — und was einst in seiner Einfachheit ehrwürdig erschien, war jetzt ärmlich und vulgär geworden. Die Gemüthlichkeit war gewichen und an deren Stelle Unbehaglichkeit und Nachlässigkeit getreten.

Auch die Luft schien Eugène rauher, der Wind schneidender und der Nebel kälter und häufiger wiederkehrend, als vor zehn Jahren! Nein! — Plogarrian war kein Aufenthalt für Léontine, und ihr Gatte war fest entschlossen, sie wieder nach Paris zurückzubringen, sobald die Zeit vorüber sei, wo er, ohne die Schicklichkeit zu verletzen, das elterliche Haus wieder verlassen konnte.

Corseul äußerte sich gegen den jungen Mann, daß die Jahreszeit diesmal besonders ungünstig und die Nebel und die Kälte stärker seien, als sonst. Dabei hörte er jedoch aufmerksam auf den kurzen trockenen Husten, der Eugène im Sprechen unterbrach, und eben so wenig entging ihm das Erbeben seiner Glieder, als er den Mantel dichter um die schmalen Schultern zog, so daß er schließlich die für ihn beruhigende Gewißheit mit sich fortnahm, daß das alte Bretagnerschloß doch noch eine Bretagnerin zur Herrin bekommen würde.

Eugène war, wie bemerkt, fest entschlossen, sobald als möglich nach Paris zurückzukehren. Allein sein Vater war seit kurzem bedeutend hinfälliger geworden, und als die für die Abreise festgesetzte Zeit herankam und Eugène fortzukommen hoffte, noch ehe die ersten Winterstürme die felsige Küste zu peitschen anfingen, ging es mit dem alten Manne so viel schlechter, daß es schon das einfache Anstandsgefühl verbot, ihn jetzt zu verlassen. Des alten Kergonnec's Lebensflämmchen flackerte noch acht oder zehn Tage und erlosch dann. Natürlich mußte nun noch das Begräbniß abgewartet werden, und noch ehe dieses stattgefunden hatte, fühlte sich Madame de Kergonnec selbst zu unwohl, als daß sie die Reise hätte antreten können.

Corseul war jedoch bei diesem Anlaß nicht so beruhigt über den Werth seiner Hoffnungen und seiner Tochter Aussichten, als damals, als er zuerst Eugène's junge Gattin mit ärztlichem Kennerblick betrachtet hatte. Daß sie die Reise nicht unternehmen konnte, lag auf der Hand; aber eine kurze Unterredung mit seiner Patientin überzeugte den Doctor, daß die Ursache ihrer gegenwärtigen Unpäßlichkeit möglicherweise ein weit ernsteres Hinderniß zwischen ihn und die Verwirklichung seiner Pläne schieben konnte, als es Léontinen's oder ihres gleich schwächlichen Gemahls Leben je gewesen. Die junge Frau sollte Mutter werden, und falls das Kind ein Knabe wäre, dann würden seine Augen niemals seine Georgette als Herrin von Plogarrian erblicken.

Gregoire de Kergonnec war nicht vergnüglich anzuschauen, als Corseul, nachdem er Eugène seine schuldigen Glückwünsche zu dem zu hoffenden frohen Ereigniß dargebracht, ihm die Neuigkeit mittheilte. Wie eine schwarze Gewitterwolke legte es sich über seine Stirn und der bittere Ausdruck des Hasses und der Entschlossenheit, der sein Gesicht zu einem Erzbilde umzuschaffen schien, verrieth das Dasein gefährlicherer Leidenschaften, als sogar Corseul sie je in dem jungen Manne vermuthet hatte. Des Arztes Blick senkte sich, als er dem der gewitterdräuenden Augen begegnete, und er wandte sich so eilig als möglich zum Gehen. Allein Gregoire packte ihn rauh an der Hand, schloß die Thür und stellte sich mit dem Rücken dagegen, um den Anderen am Weggehen zu hindern, und während er diesem voll in's Gesicht blickte, preßte er zwischen seinen vor Ingrimm zusammengebissenen Zähnen die Worte hervor: „Merken Sie sich dies, Doctor. Ich will nicht das Leben von irgend Jemandem verkürzen, nicht einmal von solchen jämmerlichen Geschöpfen, wie Eugène und sein Schatten von einer Frau es sind, — ich will es nicht, weder um den Preis von Reichthümern noch Ländereien. Aber, merken Sie wohl auf, ich will Georgette Corseul zur Frau! Wenn Sie nicht beabsichtigten, sie mir zu geben, so hätten Sie es mich nicht hoffen lassen sollen. Geben Sie sie mir, und ich bin der harmloseste Mensch in ganz Finisterre. Aber wenn Sie Ihre Einwilligung zu meiner Heirath mit ihr von dem Leben jener Leute abhängig machen, so sehen Sie sich vor! Es giebt dann ein Unglück!"

„Warum nicht gar!" erwiderte Corseul. „Reden Sie nicht in dieser Weise. Es ist doch nicht Ihr Ernst, und ich will so etwas nicht anhören. Jetzt lassen Sie mich gehen."

„Werden Sie mir Georgette zur Frau geben? Ja oder nein?" rief der junge Mann mit Heftigkeit.

„Gleich auf der Stelle? Ganz gewiß nicht. Sie wissen, Monsieur Gregoire, wie die Sachen stehen. Sie müssen, wie sehr ich mich durch diese Verbindung geehrt fühle, wie sehr ich darüber erfreut sein würde. Aber wir müssen ein wenig Geduld haben. Seien Sie vernünftig. Das Kind — bah! Das Kind solcher Eltern! Es ist auch vielleicht ein Mädchen. Vielleicht kommt es gar nicht lebend zur Welt," fuhr der Doctor fort, indem er näher an Gregoire herantrat und leiser sprach; „wer weiß, was Alles geschehen kann?"

„So denken Sie daran," entgegnete Gregoire ebenfalls

in leiserem Tone und den Doctor scharf anblickend, „daß Alles dieses in Ihrer Hand liegt. Sorgen Sie dafür, daß die Sache nach Wunsch ausgeht. In diesem Falle ist Alles gut. Wo nicht — sehen Sie zu, was geschieht!“

Corseul verstand gut, was in des jungen Mannes Gedanken vorging; es wurde ihm heiß und kalt und seine gewöhnliche Geistesgegenwart drohte ihn zu verlassen.

„Monsieur Gregoire,“ hub er an, wobei er des Anderen Blick unverzagt auszuhalten sich bestrebte, „wir wollen einander nicht mißverstehen. Ich bin kein Tugendspiegel, gewiß nicht; aber ich halte meine Hände rein von Dingen, in die sich das Gericht zu mischen pflegt. Verstehen Sie mich? — Und dann sehen Sie, ich bin Arzt, Arzt vor Allem! Wenn Sie mir irgend eine kleine verfängliche Affaire da unten an der Küste in Vorschlag brächten und wenn auch die Advocaten einen häßlichen Namen dafür bereit hätten, ich weiß nicht was ich thun würde! Aber im Krankenzimmer bin ich Arzt und nichts Anderes. Sie verstehen mich, nicht wahr? Doch das thut Alles nichts! Als Arzt ebenfalls kann ich Ihnen sagen, daß die Dinge sich leicht ganz von selbst nach Ihrem Willen arrangiren werden. Haben Sie Geduld und warten Sie ruhig die Stunde der Entscheidung ab.“

„Ich will warten,“ sagte Gregoire, „ich will warten, allein ich will nicht angeführt werden. Merken Sie sich das. Doch ich will nicht hier warten. Ich gehe für ein paar Tage fort.“ Mit diesen Worten eilte er aus dem Zimmer; der Doctor sah ihm voll ängstlicher Besorgniß nach.

Es war übrigens dem biederen Corseul ganz ernst damit, daß er durchaus nicht beabsichtigte, seine Tochter um den Preis eines Verbrechens zur Gebieterin von Plogarrian zu machen. Er war allerdings kein gewissenhafter Mann, nicht einmal gewissenhaft genug, um moralisch entrüstet zu sein über den Gedanken, den sein zu hoffender Schwiegersohn im Kopfe hatte. Doch andererseits hatte es seine vollkommene Richtigkeit, daß er sich viel eher zu jeder anderen verbrecherischen That verstanden haben würde, als zu der, welche Gregoire ihm zuzumuthen schien; daß er wirklich im Krankenzimmer nur Arzt, und daß die arme Madame de Kergonnec in seinen Händen so sicher war, als der Doctor es nur irgend möglich machen konnte. Und gewiß ist eine solche Phase des moralischen Gefühls durchaus nichts Ungewöhnliches.

Gregoire de Kergonnec verschwand aus Plogarrian, wie er gesagt, und es stellte sich später heraus, daß er die Zeit benutzt hatte, um einen heimlichen Besuch in Brest abzustatten. Es war jedoch nicht Mademoiselle Georgette, welche sich der Indiscretion schuldig machte, irgend Jemanden über den Vorfall aufzuklären.

(Fortsetzung folgt.)

Landau unter französischer Herrschaft.

(Schluß.)

Nun traf auch das militärisch-revolutionäre Blutgericht ein. Sein erstes Geschäft war, die unter den Waffen versammelte Besatzung zur Angabe der Verräther und Anhänger des Feindes aufzufordern, weil nur mit deren Blute die Republik versöhnt werden könne. Der Proceß war äußerst summarisch: in 24 Stunden konnte man eingezogen, verhört, verurtheilt und hingerichtet sein. Man spielte mit dem Leben der Menschen; selbst der Scherz wurde als Verrath bestraft. Ein Bataillons-Chef hatte während der Blockade in einer Gesellschaft, wo das Gespräch über die Zukunft der Republik düster zu werden anfing, voll guter Laune geäußert: „Kameraden, den Muth nicht verloren! Sind wir einmal frei, so reise ich nach Paris, heirathe die Tochter Ludwig's XVI., die ein schönes Mädchen sein soll, werde König und dann soll es schon gut gehen.“ Wegen dieser Aeußerung wurde er zum Tode verurtheilt. Ein Hauptmann, welcher ein Pferd gekauft und auf die Frage: „Was er in einer blockirten Stadt mit einem Pferde anfangen wolle?“ geantwortet hatte: „Ei, was denn anders, als damit auswandern!“ theilte das nämliche Schicksal. Beide, sagte das Verdammungsurtheil, seien Feinde des Vaterlandes. Die Rede jenes Bataillons-Chefs habe auf Wiederherstellung des Königthums gezielt, und er, wie der Hauptmann, hätten vermuthlich die Absicht gehabt, die Besatzung zu entzweien und dem Feinde die Festung in die Hände zu spielen. Auf diese abgeschmackte Vermuthung hin wurden die beiden Unglücklichen in der Stadt erschossen. Um den Schrecken, welchen diese Blut- und Gräuelscenen bei den Einwohnern hervorriefen, noch zu vermehren, stellte man eine Guillotine auf dem Paradeplatz auf. Hier stand sie einige Monate; zum Glück fiel aber kein Kopf unter ihrem Messer, da der berüchtigte Schneider seine revolutionären Expeditionen einstellen mußte, bevor er nach Landau kam, wo er täglich unter Zittern und Beben erwartet worden war. Schneider fungirte nämlich als öffentlicher Ankläger bei dem revolutionären Blutgerichte des Departements; sein Name verbreitete Furcht im ganzen Elsaß. Jenes Gericht wanderte mit der Guillotine von einem Orte zum anderen, und wen Schneider bei demselben als Revolutionsfeind anklagte, dessen Kopf war verloren. Schneider wurde wenige Tage nach seiner Hochzeit auf Befehl der Volksrepräsentanten eingezogen, nach Paris geführt und vom dortigen Revolutionsgerichte als englischer Agent zum Tode verdammt. Den Tod hatte er seiner Unmenschlichkeit halber wohl verdient; aber er war weder ein Agent Englands, noch grausam aus Habsucht; denn die Unglücklichen, welche er hinrichten ließ, fielen als Opfer seines blinden republikanischen Fanatismus. Er selbst starb arm, und auch seine Witwe lebte in großer Dürftigkeit. Nicht seine Schlächterei, sondern der asiatische Pomp, mit welchem er von seiner Hochzeit in Straßburg einzog und wodurch sich die Repräsentanten verdunkelt fühlten, war Ursache seiner Verhaftung.

Ferner erregte es in Landau Kummer und Verdruß, daß aller öffentliche Gottesdienst aufgehoben und der geheime in den Häusern mit Lebensgefahr verknüpft war. Die Geistlichen wurden anderwärts in Menge gefänglich eingezogen, viele derselben hingerichtet. Rettung für sie gab es nur in der Flucht oder in der Abschwörung des geistlichen Standes. Diese Abschwörungen wurden, als ein Triumph der Vernunft über den Aberglauben, in den Zeitungen öffentlich bekannt gemacht. Mancher Geistliche gab dabei durch schändlichen Spott auf seinen Stand oder auf die christliche Religion den Frommen und den Schwachen großes Aergerniß. In Landau jedoch keiner. Die Kirchen wurden daselbst bald nach der Deblockirung geschlossen, die Kirchengefäße weggenommen und die Glocken zerschlagen bis auf eine einzige, welche man zur Einberufung der Bürgerversammlungen und zum Gebrauche bei Feuersbrünsten hängen ließ. Die Altare und Heiligenbilder wurden zerstört, der frechste Spott mit letzteren getrieben. Die Schänder waren lauter Soldaten, und an ihrer Spitze befand sich General Delmas.

Von nun an machte man aus Kirchen Tempel der Vernunft. Kraft-Republikaner in zerfetzten schmutzigen Röcken, einen langen Säbel an der Seite und ein rothes Käppchen als Orden auf der Brust, versahen gewöhnlich den Dienst der Göttin der Vernunft, und ihre Predigten bestanden meist aus Lästerungen der christlichen Religion und aus Verwünschungen der Aristokraten und Gemäßigten. In Landau wurde das erste Fest der Vernunft im Februar 1794 gefeiert.

Außer seinen eigenen Drangsalen hatte Landau auch noch die allgemeine Noth zu ertragen. Eine der größten war das Papiergeld, die sogenannten Assignaten, welche trotz des Zwangscourses eigentlich keinen Werth hatten. Niemand wollte sie in Zahlung annehmen; Fleischer und Bäcker stellten ihr Gewerbe ein und die Bauern verbargen ihr Getreide. Unter Bedeckung von Gensdarmen mußte man das Getreide bei den Bauern aufsuchen und auf den Markt führen. Diejenigen, welche die Annahme der Assignaten verweigerten, wurden von den delegirten Volksrepräsentanten auf das härteste bestraft. Einem Bürger in Straßburg riß man aus dieser Veranlassung das Haus nieder, andere starben unter der Guillotine. Ein Bürger aus Landau hatte seine Pfeife mit einer Assignate angezündet und konnte sich glücklich preisen, durch die Menschlichkeit der Richter dem Tode entgangen zu sein.

In diese Zeit des Schreckens fällt auch die Ausleerung der Pfalz. Sie wurde von der französischen Regierung angeordnet und durch eine eigens dazu gesetzlich organisirte Räuberbande, die Ausleerungs-Commission genannt, ausgeführt. Der Wahlspruch dieser Herren war: „Il ne faut leur laisser que les yeux pour pleurer“.*) Leider ließen sich auch einige Landauer Bürger zu diesem schändlichen Raube gebrauchen und halfen denselben an dem Eigenthume ihrer Mitbürger ausführen. Die Meisten verschleuderten die Beute und wurden wieder so arm, als sie vorher gewesen. Einer derselben stürzte sich aus Verzweiflung in den Brunnen.

Nach dem Sturze Robespierre's und dem Aufhören des Schreckens-Systems wurden die in Pfalzburg gefangenen Landauer wieder freigegeben.

Während der glücklichen Kriege Napoleon's kam viel Geld in Umlauf, besonders in den Grenz-Departements. Landau befand sich sehr wohl dabei. Nachdem aber die Verbündeten am 1. Januar 1814 den Rhein überschritten hatten, wurde Landau von den Russen eingeschlossen und mußte wieder große Drangsale erdulden. Mit der Wiedereinsetzung der Bourbonen hörte die Blockade auf (25. April 1814). Die weiße Fahne und Cocarde verdrängten nun die dreifarbige, der Adler machte der Lilie Platz. Die Bundes- und Freiheitssäule auf dem Paradeplatze wurde abgebrochen. Recht hübsch aus Stein gehauen, trug sie die Göttin der Freiheit mit der Lanze in der Hand und der Freiheitsmütze, aus welch letzterer unter Napoleon's Regierung ein Adler geworden war. Die Landauer nannten diese Göttin der Freiheit nur „das Jacöbchen“, wahrscheinlich im Hinblick auf den Jacobiner-Club.

Im nächsten Jahre — nach Napoleon's Rückkehr von Elba — folgte seitens der Verbündeten eine neue Blockade, während welcher Landau jedoch nur kurze Zeit beschossen wurde. In Folge des Pariser Friedens nahmen die Oesterreicher am 11. December 1815 Besitz von der Stadt und dem Lande zwischen der Lauter und der Queich. Durch den Münchener Vertrag (April 1816) trat dann der Kaiser von Oesterreich dies Gebiet, und zwar die Stadt als deutsche Bundesfestung, an die bayerische Krone ab.

Mannichfaltiges.

(Universität Leipzig.) Der Besuch der Universität Leipzig hat eine Höhe erreicht, wie sie in den fast fünf Jahrhunderten des Bestehens der Alma mater noch nicht erlebt worden ist. Bis heute sind daselbst nämlich 2095 Studenten immatriculirt, so daß also in den letzten neun Jahren der Personalbestand sich um mehr als das Doppelte erhöht hat (1862: 900, 1865: 1000, 1868: 1300, 1869: 1485, 1871: 1803.) Dieser Aufschwung ist, wie nicht laut genug anerkannt werden kann, die natürliche Folge der ungemeinen Fürsorge, welche seit Jahren von Seiten des Cultusministeriums unablässig der Universität gewidmet worden ist, und zwar ebenso in Bezug auf Gewinnung der ausgezeichnetsten Lehrkräfte, wie auf die Errichtung und Verbesserung der ansehnlichsten wissenschaftlichen Institute.

(Die ersten deutschen Zwanzig-Markstücke), die von der Berliner Münze ausgeprägt wurden, circuliren gegenwärtig schon in größeren Mengen und haben sich in der That ihrer Leichtigkeit und Handlichkeit wegen schnell genug eine gewisse Beliebtheit erworben. Leider aber ist die äußere Ausstattung dieser Münzen dem „B. B.-Kurier“ zufolge eine derartige, daß Preußen alle Ursache hat, sich ob solcher Leistung seiner Berliner Münze vor ganz Deutschland zu schämen. „Wir sehen, schreibt das genannte Blatt, davon ab, daß die neuen Münzen sich nicht rühmen dürfen, ein wohlgetroffenes Bildniß des Deutschen Kaisers zu bringen, denn die Kürze der der Münze gelassenen Zeit mag Vieles entschuldigen, obgleich auch schon hier die Behandlung des Kopf- und Barthaares über das entschuldbare Maß hinauszugehen scheint. Aber wirklich bewundernswerth ist der Rand der neuen Münzen! So ungefähr denken wir uns das Aussehen einer Goldmünze, die ein Grobschmied abgefeilt. Die beiden letzten Buchstaben des Satzes „Gott mit uns“ sind nicht zu sehen.“

(Lulu's zweiter Waffengang.) Prinz Lulu hat, wie man meldet, vom König Amadeus eine Lieutenantsstelle in der spanischen Armee erhalten.

(Ein bemerkenswerthes Inserat) läuft durch die englischen Blätter. Dasselbe zieht unter dem mit fetter Schrift gedruckten Titel „Nasenmaschine“ die Aufmerksamkeit auf sich. Diese Maschine, sagt der Erfinder, ist eine Vorrichtung, welche bei täglich einstündiger Anlegung die weichen Theile, aus welchen das Riechorgan besteht, so formt, daß selbst eine schlechtgeformte Nase sich bald zur hohen Vollendung entwickelt. Jeder kann das Instrument schmerzlos gebrauchen. Preis 10 L. 6 S., wird portofrei zugesendet. Folgt die Adresse des Nasenwohlthäters, welcher auch für 2 P. eine Broschüre über den Gegenstand einschickt.

(Ein großes Ereigniß) setzt Peking, die Hauptstadt des himmlischen Reiches, in nicht geringe Bewegung. Es sind nämlich drei Elephanten angelangt, einer freilich todt, als Vasallentribut des Kaisers von Cochinchina. Da die Menagerie van Akens diesen Erdwinkel mit schalkhafter Absichtlichkeit vermied, und einem französischen Circus, der den Tunguien die Elemente des höheren Turf beizubringen beflissen war, allerhöchsten Orts bedeutet wurde, in einem weiten Bogen an der Stadt vorbeizuziehen, so kann man sich die neugierige Spannung dieses neugierigsten aller Völker denken, welches von großen Thieren nur das Kameel kennt, das in mäßigen Tagemärschen von zehn Meilen seine Kohlen auf dem Rücken aus den Bergen herabzieht, und den speculativen Chinesen bis jetzt vor der Sorge um verspätete Züge, ungeheizte Coupés und fallende Eisenbahnactien bewahrt hat. Länger als ein halbes Jahr hat der Marsch der Elephanten gedauert, immer mehr wurde die Erwartung gesteigert. An den Grenzen der Provinzen wurden die Thiere von den Gouverneuren mit ihrer Begleitung glänzend empfangen und nach Peking geleitet, wo der Kaiser für sie palastähnliche Ställe hatte errichten lassen. Wie dem Schimmel Caligula's und dem Ochsen Karls II. hat man ihnen Rang und Würden zugetheilt, sie rangiren unter den Mandarinen. Ihre Gelehrigkeit und die Art, wie sich ihre Wärter mit ihnen unterhalten, erhöhen den Glauben des Volkes, daß in ihnen menschliche oder göttliche Intelligenz wohne, um ein bedeutendes.

*) Man darf ihnen nichts lassen als ihre Augen, damit sie weinen können.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 10. Fünfter Jahrgang. 1872.

-ub-. **Schloß Plogarrian.**

(Fortsetzung.)

2.

Die erste Folge von Gregoire de Kergonnec's plötzlicher Abreise war seine Abwesenheit beim Begräbnisse seines Vaters, eine Pflichtvernachlässigung, welche in Audierne sehr großes Aufsehen erregte. Niemand kannte seinen Aufenthalt, so daß man auch nicht in der Lage war, ihn auffordern zu können, die irdischen Reste des Verblichenen zu ihrer letzten Ruhestätte zu geleiten. Man war zwar in Plogarrian sowohl als in Audierne auf ein solches Betragen von Seiten Gregoire's nicht ganz unvorbereitet, und die Leute sagten ganz offen, eine derartige Rücksichtslosigkeit hätte nach seinen sonstigen Lebensgewohnheiten von ihm erwartet werden dürfen. Nur sehr wenige seiner guten Freunde oder solch' christlich gestimmte Seelen, die gern immer das Beste von ihren Nebenmenschen glauben, wagten schüchtern die Ansicht zu äußern, daß möglicher Weise des jungen Mannes Schmerz über den Verlust des Vaters ihn unfähig gemacht haben könne, in schicklicher Haltung öffentlich zu erscheinen. Etwas Anderes wäre es gewesen bei Monsieur Eugène, der während der letzten zehn Jahre in seiner Heimath und bei den Seinigen ein Fremdling geworden.

Wie dem auch sein mochte, Eugène erfüllte bei dieser Gelegenheit seine Pflicht als Sohn und Mitglied der menschlichen Gesellschaft. Die nächste Folge davon war, daß er sich bei dem Leichenbegängniß eine Erkältung und einen gefährlichen Husten zuzog, daß ihm in der folgenden Nacht ein inneres Blutgefäß sprang, und daß er nach Verlauf von vierundzwanzig Stunden dahin gekommen war, seinen Platz neben dem todten Vater auf dem Kirchhofe einzunehmen.

Die furchtbare Erschütterung, welche dieses Ereigniß auf den schwächlichen Körper der armen jungen Frau hervorbrachte, die jetzt in dem düsteren alten Schlosse und der unwirthlichen Gegend sich unter Fremden mutterseelenallein befand, war, wie Corseul richtig vorausgesehen hatte, die Ursache einer vorzeitigen Entbindung. Und obgleich der Doctor treulich Wort hielt und seine Kunst aufbot, die junge Mutter zu retten, so mußte diese doch die Geburt ihres Kindes mit dem Leben bezahlen. Das Kind jedoch kam lebendig zur Welt und — es war ein Knabe!

Am Abend des Tages, an welchem sich diese Ereignisse zutrugen, kehrte Gregoire de Kergonnec von seinem geheimnißvollen Ausfluge zurück, und als er den Fuß über die Schwelle des Wohnzimmers setzte, stieß er gleich auf den Doctor.

„Monsieur Gregoire! Haben Sie Niemanden gesehen? Haben Sie nichts gehört?" sagte Corseul mit einer Anwandlung von Furcht, daß er der Erste sein müsse, der dem heftigen jungen Menschen die wichtigen Neuigkeiten mitzutheilen habe.

„Gesehen — gehört! Nein, ich habe Niemanden gesehen. Wen hätte ich sehen sollen? Was soll ich denn gehört haben? Ich vergaß, als ich wegging, daß das Begräbniß meines Vaters stattfinden sollte. Ich hatte den Kopf voll anderer Dinge. Und ich wäre bei der ganzen Geschichte zu nichts tauglich gewesen."

„Da mögen Sie schon recht haben. Uebrigens dürfen Sie jetzt das Versäumte nachholen. Es giebt noch zwei weitere Leichenbegängnisse, denen Sie beiwohnen können."

„Wer? Was? Was meinen Sie? Warum reden Sie nicht frei heraus?"

„Ihrem Bruder brach ein Blutgefäß in der Brust und er starb heute Morgen um drei Uhr. Seine Wittwe wurde vorzeitig entbunden und starb etwa um dieselbe Stunde diesen Nachmittag. Ist das nicht frei herausgeredet?" sagte Corseul beleidigt.

Gregoire starrte ihn eine Weile sprachlos an. Das Erstaunen machte ihn buchstäblich stumm. „Was, Beide!" rief er endlich, — „Beide todt, Beide aus dem Wege geräumt, als ob sie niemals existirt hätten! — Corseul —!" Ein forschender Blick, dessen Bedeutung der Doctor wohl verstand, ersetzte die übrigen Worte.

„Ich that als Arzt meine Pflicht," sagte Corseul, „Alles, was in meiner Macht stand. Als Ihr Bruder den Blutsturz bekam, wurde ich in aller Eile zu ihm gerufen. Ich verbrachte die ganze Nacht bei ihm, bis er starb. Ich war am Lager Ihrer Schwägerin von dem Moment ihrer Erkrankung an, bis sie im Tode die Augen schloß. Ich glaube nicht, daß alle Aerzte der Welt die Beiden hätten retten können."

„So!" sagte Gregoire, indem er sich in den großen Lehnstuhl setzte, der seines Vaters gewöhnlicher Platz gewesen, und sah dabei immer noch den Doctor scharf an. „So!" Mehr sprach er nicht, sondern fuhr fort, den Blick auf Corseul geheftet zu halten, welcher mit dem Rücken gegen das Feuer des altmodischen Kamins stand und in Schweigen verharrte.

„Nun?" hub Gregoire von Neuem an, „haben Sie mir nichts mehr zu sagen? Weshalb zum Teufel sprechen Sie nicht? Nun?"

„Monsieur Gregoire," sagte Corseul beängstigt, „es ist allerdings noch mehr zu sagen. Zwei sind aus dem Wege, aber Eins ist noch da. Ihre Schwägerin hinterließ ein Kind, welches — lebt!"

„Ein Knabe?" rief Gregoire aufspringend.

„Es ist ein Knabe," entgegnete der Doctor, bestätigend mit dem Kopfe nickend.

Es wäre zwecklos, des Lesers Gefühl durch eine Beschreibung der maßlosen Wuth zu beleidigen, in welche Gregoire nach dieser Mittheilung gerieth. Eine wahre Fluth von gotteslästerlichen Verwünschungen ergoß sich über seine Lippen. Des Doctors Empfindungen waren nicht so leicht verletzlich, und er hätte mit der größten Gemüthsruhe seinen einstigen Schwiegersohn sich austoben und sich selbst wiederholt einen Einfaltspinsel und Dummkopf ohne Muth und Einsicht nennen lassen, wenn die ungemüthliche Scene sich auch bis zum nächsten Morgen verlängert hätte. Allein er fürchtete ernstlich, daß Gregoire in seiner überwallenden Leidenschaftlichkeit irgend eine heftige Handlung verüben würde, die Alles ver-

derben könnte. Er war überzeugt, daß, wenn das neugeborene Wesen im Augenblick Gregoire unter der Hand gewesen wäre, dieser es zu Boden geschleudert und nicht eher geruht haben würde, bis der schwache Lebensfunken erloschen wäre. Er bestrebte sich deshalb, Gregoire's Zorn dadurch zu besänftigen, daß er ihm eindringlich vorstellte, wie ganz unwahrscheinlich es sei, daß das Kind fortleben würde; ein zu früh geborenes Kind, das noch dazu unter solchen Umständen und von einer solchen Mutter geboren sei!

„Sieht der Balg aus, als ob er leben bleiben könnte?" fragte endlich Gregoire, nachdem er etwas ruhiger geworden.

„Als ob er leben bleiben könnte! Nein! Wie wäre das möglich? Ein kleiner elender Wurm, ganz zum Erbarmen. Wenn das lebensfähig aussieht, so will ich nicht länger Corseul heißen."

Gregoire setzte sich wieder in den Lehnstuhl und versank dem Anschein nach in Grübeleien. Dann hob er plötzlich den Kopf und sagte: „So will ich noch eine Weile warten!"

„Gewiß, gewiß," entgegnete der Doctor, indem er sich zum Lächeln zwang, „zu große Eile schadet immer. Gedulden Sie sich nur noch ein wenig, und Alles wird kommen, wie wir es haben wollen."

Und Gregoire wartete demgemäß.

Doch der armen Léontine schwächliches Kind starb nicht. Tage, Wochen, Monate vergingen, und es lebte noch, allen gegentheiligen Erwartungen zum Trotz, und dem Doctor wurde es immer schwieriger, Gregoire mit der Behauptung zu längerem Warten zu bewegen, daß noch Alles gut werden würde.

Während dieser ganzen Zeit hielt sich Corseuls Tochter bei ihrer Tante auf, was ihres Liebhabers übele Laune und Ungeduld vermehrte. Etwa zehn Monate nach der Geburt des Erben von Plogarrian wurde Georgette durch ihren Vater zurückgerufen, und als sie bald darauf nach Hause kam, ließ man die Neuigkeit zu Gregoire's Kenntniß gelangen, daß ihr in Brest ein sehr vortheilhafter Heirathsantrag gemacht worden sei; ein Schiffbauer, Eigenthümer eines Bauhofes, habe sich und sein Vermögen ihr zu Füßen gelegt, sei natürlich aber abgewiesen worden! Monsieur Gregoire durfte natürlich nur in dieser Weise benachrichtigt werden. Nun habe aber der Freier sich mit dem erhaltenen Korbe nicht zufrieden gegeben, und werde die arme Georgette schwerlich in Ruhe lassen. Was war also für Gregoire zu thun, als immer noch ein Bischen länger zu warten.

Allem Anschein nach waren weder die Heimberufung Georgette's durch ihren Vater noch die Mittheilung der Geschichte mit dem Schiffbauer die rechten Mittel gewesen, Gregoire de Kergonnec für die Politik längeren Zuwartens zu gewinnen, die ihm doch der Doctor beständig auf das dringendste anempfahl. Hatte Letzterer vielleicht selbst kein rechtes Vertrauen mehr zu der Nützlichkeit seiner Rathschläge? War es, weil der junge Erbe von Plogarrian wirklich erstarkt und sein Tod sogar dem Arzte immer ungewisser schien, daß dieser selbst einsah, daß durch längeres Warten seine Tochter niemals Herrin von Plogarrian werden würde, und daß, während er Gregoire fortgesetzt zu beschwichtigen suchte, es ihm angenehm gewesen wäre, wenn Umstände den jungen Mann zu entschiedeneren Maßregeln angetrieben hätten?

Es giebt Menschen, die ganz bereit sind, aus den Verbrechen Anderer Nutzen zu ziehen, wenn schon die Furcht vor dem Gesetz sie abhält, die eigenen Hände mit Verbrechen zu beflecken. Die Quellen, aus denen diese Erzählung geschöpft ist, enthalten in der That nichts, womit eine solche Anschuldigung gegen Corseul gerechtfertigt werden könnte. Allein wenn Jemand wirklich bestrebt ist, einen sehr heftigen Mann ruhig zu halten, so sucht man diesem doch nicht gerade das vor Augen zu bringen, was ihn noch mehr aufreizen muß. Wahrscheinlich hätte der Doctor auf derartige Bemerkungen erwidert, da seine Tochter wirklich den Heirathsantrag erhalten, so sei es besser, wenn Gregoire dies von ihm selbst höre, als von Anderen, was doch unvermeidlich gewesen wäre. Dagegen ließ sich allerdings nichts einwenden, aber dennoch hätte man es kaum klug heißen können, für Mademoiselles Rückkehr von Brest nach Audierne gerade diesen Moment zu wählen.

Das Resultat aller dieser zusammentreffenden Umstände, — Georgette's Rückkehr, die Geschichte von ihrem neuen Bewerber, und die sichtlich erstarkende Gesundheit des kleinen Neffen, — war, daß bald darauf Gregoire erklärte, er sei mit der Pflege, welche die zu dem Zweck aus dem Dorfe gemiethete Amme dem Kinde zu Theil werden ließe, nicht zufrieden, und er habe von einer sehr achtbaren und in jeder Hinsicht empfehlenswerthen Frau in Rennes gehört, welche ihr eigenes Kind verloren und ganz bereit sein würde, an dem kleinen Kergonnec einstweilen Mutterstelle zu vertreten; er selbst wolle, so sehr liege ihm die Sache am Herzen, das Kind hinbringen. Jeanne, die fast ihr ganzes Leben lang im Schlosse Dienerin gewesen, solle mit ihm gehen und das Kind tragen.

Corseul sah den jungen Mann scharf an, nachdem dieser ihm seine Absicht mitgetheilt, und sagte: „Wenn Sie meine Meinung als Arzt wissen wollen, Monsieur Gregoire —"

„Ich will sie nicht wissen," fiel Gregoire heftig ein; „Ihre Meinung in der ganzen Sache ist mir völlig gleichgiltig. Ich kann den Fall auch allein richtig beurtheilen."

„In dem Falle spreche ich auch keine Meinung aus, weder Ihnen noch sonst irgend Jemandem," erwiderte der Doctor, indem er besonders die letzten Worte auffallend betonte. „Sie müssen am besten wissen, was Sie thun, und ich will auch keinen Zweifel hegen, daß dem Kinde die Veränderung gut bekommen wird."

Der Doctor hielt aber diesmal seine Zusage nicht genau ein. Er sprach hier und dort die Ansicht aus, daß er seinerseits es für besser gehalten, wenn man das Kind gelassen, wo es bisher gediehen, und er habe sich auch bemüht, Monsieur Gregoire zu seiner Ansicht zu bekehren. Aber es sei nichts zu machen gewesen. Monsieur Gregoire fürchte so sehr, daß der Kleine am Ende doch nicht am Leben bleiben würde, wie auch er, — der Doctor, — gegen denselben oft geäußert, daß, alle Umstände in Betracht gezogen, der Knabe ein Gegenstand der äußersten Sorgfalt sein müsse. Und so sei denn auch Monsieur Gregoire, der im Stillen dem ärztlichen Ausspruch noch mehr Gewicht beilegen möge, als eigentlich beabsichtigt war, beständig darauf aus, seinem Neffen, den er zärtlich liebe, die allerbeste Pflege zu Theil werden zu lassen. In solcher Weise ließ sich Doctor Corseul über den Schritt, den Gregoire zu thun entschlossen war, aus, wenn er seine ärztlichen Visiten in Audierne abstattete.

Eines Morgens machten sich denn auch Gregoire und die alte Jeanne auf den Weg nach Rennes und nahmen den zehn Monate alten Knaben mit sich. Schon am nächsten Tage wußte ganz Audierne, daß Monsieur Gregoire und die

alte Dienerin es sehr gut in Rennes getroffen hätten; daß sie der Frau, welcher sie das Kind anvertrauen wollten, gleich begegnet wären, als sie ihren Gasthof verließen, um sie aufzusuchen; daß Monsieur Gregoire darauf gesagt, es sei das Beste, wenn sie, — die neue Amme, — gleich mit ihnen in den Gasthof zurückginge, um das Kind aus den Händen der einstweiligen Wärterin entgegenzunehmen; daß die Frau dies gethan und in allen Stücken sich als eine Zutrauen erweckende und zuverlässige Person erwiesen. Wie sie hieß, darnach zu fragen war es der alten Jeanne nie eingefallen.

Ungeachtet aller dieser Sorgfalt wollte es doch nicht scheinen, als ob das Kind unter der Obhut der neuen Amme in Rennes gediehe. Doctor Corseul gab seine Ansicht kund, daß das Zahnen sowohl, als die ihm vererbte schwächliche Constitution von Vater und Mutter eine schwere Prüfungszeit für den Erben von Plogarrian sein würde. Nach ungefähr drei Monaten, während welcher Monsieur Gregoire mit exemplarischer Geduld „gewartet", und der Schiffbauer von Brest sich auffallend still verhalten hatte, kam die Nachricht nach Plogarrian, daß das Kind gestorben sei.

Gregoire zeigte seinem Freunde, dem Doctor, den Brief, in dem die Trauerbotschaft gemeldet war.

„Es kann kein Zweifel darüber herrschen, daß das Kind todt ist," sagte der Doctor. Er machte diese etwas sonderbare Bemerkung in einem eigenthümlichen Ton und sah dabei Monsieur Gregoire mit einem noch eigenthümlicheren Blick an.

„Das Kind ist todt, ohne allen und jeden Zweifel," erwiderte der junge Mann, den auf ihn gehefteten Blick ruhig aushaltend und ihn fast mit einem drohenden Ausdruck seines Auges erwidernd.

Der Doctor hätte allerdings, falls er irgend welche Zweifel hegte, einen Todten- oder Begräbnißschein verlangen können, allein er schien auch ohne schriftlichen Beweis die Thatsache als solche anzunehmen. Mehr noch als das, — er gab die Einwilligung zum Verlöbniß seiner reizenden Tochter mit Monsieur de Kergonnec auf Schloß Plogarrian, und in angemessener Zeit fand die Hochzeit statt.

Der Schiffbauer von Brest aber starb wahrscheinlich bei dieser Gelegenheit am gebrochenen Herzen, denn man hörte niemals mehr etwas von ihm.

(Fortsetzung folgt.)

Deutschlands Kaiserpfalzen.

(Aus dem „Deutschen Reichs-Anzeiger".)

I. Die Kaisersitze auf sächsischem Boden.

Neben den Kaiserdomen von Magdeburg und Aachen gehören die alten Kaiserpfalzen oder ihre verödeten Stätten zu den von geschichtlichen Erinnerungen am hellsten umglänzten Plätzen norddeutscher Erde. Der Boden der goldenen Aue, die um den Harz und die Thüringer Gebirge gelegenen Theile des sächsischen Gebietes waren im 10. Jahrhundert der Schauplatz der deutschen Geschichte. Die Deutsche Kaiserkrone war auf das Herzogshaus der Ludolfinger übergegangen, und diese Herrscher weilten gern auf den von ihnen gegründeten Vesten im Thüringerlande, inmitten die Stammgüter ihres Hauses. Auf der berühmten Pfalz zu Memleben wurden damals des Reiches Angelegenheiten entschieden: hier beschlossen am 2. Juli 936 Heinrich I. und am 7. Mai 973 Otto I ihr thatenreiches Leben. Es ist keine Spur der alten Pfalz mehr in Memleben erhalten, wohl aber bewahren die restaurirten Gebäude der Klosterkirche das Andenken an die fromme Stiftung, welche Kaiser Otto II. 975 hier für sein und seiner Gemahlin Theophano Seelenheil gründete. Die schöne Oberkirche zwar liegt in Trümmern, aber in ursprünglicher Gestalt ist die Krypta wieder erstanden. Kurze, bald ganz schmucklose, bald antikisirende geschmückte Säulen, breite Kreuzgewölbe, die grauen Steine ringsum, der Dämmerschein in der kleinen Halle geben ein alterthümliches, hochanziehendes Bild, wenngleich es erwiesen ist, daß der Bau nicht der Zeit der Ottonen, sondern erst der Uebergangsperiode zur Gothik entstammt.

Durch die goldene Aue hindurch folgen wir dem Leichenzuge König Heinrichs I. zur Stätte seiner Ruhe in Quedlinburg am Harze. Auch hier stand eine der Pfalzen des sächsischen Hauses. Noch bezeichnet die Sage eine Gegend in der Vorstadt Westendorf als den Finkenherd, bei welchem die Abgesandten des todten Königs Konrad den Herzog Heinrich getroffen hätten. Deshalb habe auch König Heinrich so gern zu Quedlinburg geweilt, weil ihm hier die Krone zu Theil geworden. Kurz vor seinem Tode bestimmte er die Capelle der Quedlinburger Pfalz zu seiner Ruhestätte. Ein Bau, dessen Bestandtheile aus den Zeiten vom 10. bis zum 16. Jahrhundert stammen, steht heute noch, thurmgeschmückt und mit Erkern verziert, das Schloß auf einem Sandsteinfelsen im Westendorf auf der Stelle der alten Kaiserpfalz. Die St. Servatiuskirche darin, das Gotteshaus des hier von Heinrich I. gegründeten Benedictinerinnenklosters, ist ein einfacher Bau aus dem früheren Mittelalter. Vielleicht noch dem ersten Baue Heinrichs angehörend, ist auch hier die Krypta erhalten. Zwei Reihen gedrungener Säulen, mit phantastischer Ornamentik geschmückt, tragen ein dreischiffiges Kreuzgewölbe; und im Chor vor dem Altare ruhen Heinrich I., seine Gemahlin Mathilde und deren gleichnamige Enkelin, die Aebtissin des Klosters. Einfache Marmorplatten, vielfach zersprungen, bezeichnen ihre Grüfte. Im Gedächtniß des deutschen Volkes ist das Andenken Heinrichs besonders lebendig geblieben.

Heinrich hat Deutschland in einen Fürsten- und Staatenbund, militärisch und rechtlich geeint, der auf den übrigen weiten Gebieten des Lebens die Mannichfaltigkeit der Entfaltung freiließ. Neben ihm schläft in der Krypta der alten Pfalz die Königin Mathilde. Mild und versöhnend hat sie dem willensstrengen Gemahl zur Seite gestanden: wie bittet sie für die Unglücklichen, die sein Zorn getroffen, wie hold erscheint die immer noch in jugendlicher Anmuth strahlende Frau, wenn sie einem Wanderer, den sie aus dem Fenster der Pfalz erblickt, die Wegzehrung reicht, seiner Noth freundlich zuvorkommend! Das rechte Vorbild einer deutschen Frau, weilt sie Trost und Erquickung bringend an den Betten der Kranken, schmückt sie ihre Schlösser zu Quedlinburg und Nordhausen mit selbstgefertigter Arbeit. Ihr Lieblingssohn Heinrich hat ihrem Leben den herbsten Schmerz bereitet, auch Kaiser Otto ist der Mutter nicht immer kindlich begegnet, erst seine Gemahlin Editha führte ihn dem Herzen Mathildens zurück. Der Schmerz über den frühen Tod ihres Lieblings hat die Fürstin nicht eher verlassen, als da sie 968 zu Quedlinburg verschieden. Wir danken es unseren alten Geschichtsschreibern besonders, daß sie uns das Bild dieser edelen Frau so ausführlich gezeichnet haben.

Zu den Orten, wo König Heinrich am liebsten weilte, gehörte auch die nun verschwundene Kaiserpfalz zu Wallhausen im Eckartsberger Kreise. Mehr noch wurde von den Ottonen die Pfalz zu Merseburg bevorzugt. Heinrich, welcher die Stadt mit Mauern umgab, ist wahrscheinlich auch der Gründer der Veste Merseburg, aber erst Otto I erhob dieselbe zu einer Kaiserlichen Pfalz, auf welcher von 973 bis in die Zeiten Albrechts I. von Oesterreich fünfzehn Reichsversammlungen tagten. Baulichkeiten haben sich aus jener Zeit in der alten Bischofsstadt mehrere erhalten, so besonders einzelne Theile des Domes, in dessen Schatz noch der Mantel der Kaiserin Kunigunde aufbewahrt wird; die Kaiserpfalz selbst aber ist verschwunden. Auch von der Mehrzahl der im

Hildesheimischen gelegenen Residenzen der Ottonen ist keine Spur geblieben. So befand sich auf dem Territorium des heutigen Dorfes Burgdorf die Pfalz Werle, — noch heut trägt eine Feldmark daselbst den Namen „Warle". Bis zum Jahre 1106, wo sie mit Herzog Magnus zu Grabe gingen, residirten hier auch die Fürsten des Billungschen Herzogshauses. Im Westen der Stadt Göttingen, dort wo die Grone mit der Leine zusammenfließt, befindet sich ein Hügel, der jetzt den Namen „Hagen" führt, auch er ist die Stätte einer Pfalz. Damals war Göttingen unter dem Namen „Gutingi" noch ein Dorf, und in seinem Gebiet lag das Kaiserliche Schloß Grone. Auch zu Pölde im ehemaligen Fürstenthum Grubenhagen hielten sich die Ottonen mit Vorliebe auf. Ihre Freigebigkeit begabte reich das 952 daselbst gestiftete Benedictinerkloster. Nicht fern davon liegt Osterode mit einem alten, freilich in seinen Resten einer späteren Zeit entstammenden Schloß, — auch in ihm haben die mächtigen Herrscher aus sächsischem Stamme gern geweilt, wenn sie auf ihrem alten Erbe im Waidwerk sich von der Last der Geschäfte erholten.

In späterer Zeit, als die rheinfränkischen Kaiser die Krone trugen, wurde Goslar der bevorzugte Kaiserliche Sitz im Sachsenlande. Der gewaltige und fromme Kaiser Heinrich III. ist der Schöpfer der Bedeutung Goslars. Die Poesie der deutschen Geschichte wird zu Goslar in einem ganz besonderen Grade dem Wanderer lebendig; es gesellt sich jene elegische Stimmung ihr bei, welche der Verfall in uns wachruft. Goslar ist nicht mehr die erste Stadt des Reiches, um die Heinrich der Löwe sich so mit Kaiser Friedrich erzürnen konnte, daß er seine Truppen abrief und den Stauffer bei Legnano seinen Feinden erliegen ließ. In alten Urkunden führte Goslar einst den stolzen Titel: „clarissimum regni domicilium oder nobile membrum imperii", — im vorigen Jahrhundert gerieth die Stadt mehr und mehr in Verfall. Seine berühmte Kaiserpfalz hat in jüngster Zeit der Beschreibungen viele gefunden. In ihr tagten die kräftigsten und glücklichsten der Deutschen Kaiser, in ihr weilte aber so gern auch jener unglückliche Heinrich; hier richtete die Treue deutscher Bürger ihn auf, als ihn Alles verließ. Drei und zwanzig Mal hat die Kaiserpfalz die Fürsten Deutschlands bei Reichsversammlungen beherbergt. Im Jahre 1253 wehte zum letzten Mal die Reichsfahne dem Auszug eines Kaisers aus dieser Pfalz voran: Graf Wilhelm von Holland zog von hier aus den Kämpfen entgegen, die ihm den Tod brachten. Außer der Pfalz ist die Kaiserworth erhalten, der Versammlungsort der Kaufherren, in welchem die Kaiser abstiegen, ehe sie sich in ihr Palatium begaben. Noch schmücken die Statuen von acht Deutschen Kaisern das Haus, wie auch an der Kaiserlichen Hofcapelle zu St. Ulrich, der noch stehenden Vorhalle des leider niedergerissenen Domes, sich die Gestalten Kaiser Heinrichs III. und seiner Gemahlin Gisela erhalten haben.

Im Amte Elbingerode liegt die alte Pfalz Bothfeld. Schon Heinrich I. pflegte hier zu weilen, wenn ihn die Jagdlust zu den dunkelen Thälern des Harzgebirges rief. Man weiß noch, wo das Jagdschloß gestanden hat, — eine Wiese breitet sich jetzt an dessen Stelle aus. Eine der traurigsten Stunden deutscher Geschichte knüpft sich an diesen Fleck Landes. Im Jahre 1056 verschied hier in der Blüthe seiner Kraft einer der mächtigsten Deutschen Kaiser, der von der Rhone bis zu Bug und Theiß herrschte, Kaiser Heinrich III. Papst Victor und die Fürsten des Reiches waren zugegen. Der Kaiser beschwor sie, die Jugend seines Sohnes Heinrich zu schützen und der Kaiserin in der Lösung ihrer schweren Aufgabe hilfreich zur Seite zu stehen; — man versprach es unter theueren Eiden dem sterbenden Herrn; aber wie bald brachte die Selbstsucht den Schwur in Vergessenheit!

(Fortsetzung folgt.)

Vom Büchertisch.

Illustrirte Zeitung. 58. Band. Leipzig, Verlag von J. J. Weber. Preis pro Vierteljahr 2 Thlr.

* „Wer Vieles bringt, wird Jedem Etwas bringen." Auf 24 Folioseiten bringt die Neujahrsnummer der „Illustrirten Zeitung" einen so reichhaltigen und mannichfaltigen Stoff, wie er in keinem ähnlichen Unternehmen zu finden ist. Die Fülle des Gebotenen erstreckt sich auf alle Zweige des politischen und socialen Lebens, der Wissenschaft und Kunst. Dem Verständniß des Textes gehen die vorzüglichsten Illustrationen (jährlich über 1000 Abbildungen), welche nicht, wie bei ähnlichen Unternehmungen, anderen Journalen entlehnt, sondern nach Originalzeichnungen geschnitten sind, ergänzend zur Hand. Die Anregung, Unterhaltung und Belehrung, welche die „Illustrirte Zeitung" für alle Kreise bietet, empfiehlt ihre Anschaffung nicht nur Lesegesellschaften, Museen, öffentlichen Bibliotheken, Hotels und Conditoreien, sondern auch einer jeden gebildeten Familie, und ist ihre Anschaffung durch den verhältnißmäßig billigen Preis (vierteljährlich zwei Thaler) erleichtert.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 17 enthält: Der Achmüller und sein Recht. Erzählung aus den bayerischen Bergen. Von Th. Messerer. (Fortsetzung.) — Gefahr im Verzuge. Ein Bild vom Hühnerhofe von Schmalzigaug. — Mirza Schaffy im Liede und in der Wirklichkeit. Eine literar-historische Skizze von F. Bodenstedt. (Schluß.) — Eine thüringische Wochenstube. Originalzeichnung von H. Heubner. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Frauendank für Moltke. Mit Abbildung: Teppich für Graf Moltke, gestickt und geschenkt von schlesischen Damen. — Am Familientische: Kleine Zeitung der Liebhabereien und Curiositäten. Mit Abbildungen.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr fl. 1. 45 kr., pro Heft 27 kr.

* Inhalts-Verzeichniß von Nr. 16: Text: Die Bahnbrecher der Neuzeit. Socialer Roman von Karl Ulmer. (Fortsetzung.) — Eduard Bauernfeld. — Hallstadt im Salzkammergut. — Die Oxforder Studenten. — Polizeichicanen. Eine Erinnerung aus der Reactionszeit. Von Fr. Friedrich. — Der Führer. Nach dem Gemälde von A. H. Tourrier. — Frauen-Namen. Eine Blumenlese von Dr. A. Oldenberg. — Der Werth eines Lächelns. Humoreske von Rosenthal-Bonin. — Thiers auf einer Inspectionsreise. — Die Moden der Wintersaison. — Das Geheimniß des Abbé. Roman von Levin Schücking. (Fortsetzung.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart. Von Otfrid Mylius. — Palindrom. — Bilder-Räthsel. — Offene Correspondenz. — Illustrationen: Eduard Bauernfeld. — Ansicht von Hallstadt bei Ischl. — Oxforder Studenten im Kampfe mit Schutzmännern. — Der Führer. Nach einem Gemälde von A. H. Tourrier. — Thiers auf einer Inspectionsreise. — Wintermoden 1871—1872.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 11. Fünfter Jahrgang. 1872.

Schloß Plogarrian.

(Fortsetzung.)

3.

Ungefähr ein Jahr nach der Zeit, zu welcher das vorige Capitel schloß, kehrte das Schiff „La belle Louise", welches eine regelmäßige Verbindung zwischen Havre de Grace und den Küsten des Stillen Meeres unterhielt, von einer zwar langen aber glücklichen Fahrt in den ersteren Hafen zurück. Es war die dritte Reise, welche Capitain Morel in dieser Eigenschaft gemacht hatte. Und da der brave Normanne nach einem meistens auf salziger Fluth verbrachten Leben endlich, nachdem er es bis zum Schiffscapitain gebracht, eine Frau genommen, so darf man es ihm wohl nicht übel nehmen, daß er, als er aus dem Boot, das ihn von seinem Schiff an's Land brachte, an's Ufer sprang, zuerst daran dachte, einen eiligen Besuch in Numero 10, Rue de la Côte zu machen, anstatt, wie es seine Dienstpflicht gewesen wäre, sich vor Allem im Bureau seiner Vorgesetzten zu präsentiren. Die langen Stunden mancher einförmigen Schiffswacht, während welcher „La belle Louise" mit einer günstigen Brise von Westen ihre schwankende Bahn durch die Wogen des atlantischen Meeres dahinzog, waren versüßt und verkürzt worden durch liebe Gedanken an Marie Morel, née Givray, in dem kleinen netten Häuschen Numero 10, Rue de la Côte.

Hatte er schon bei seiner ersten und zweiten als Capitain unternommenen Reise jeden Augenblick, der nicht ganz von der Pflicht in Anspruch genommen war, den Gedanken an die Braut und Gattin ausschließlich gewidmet, so war dies während der dritten Reise womöglich noch mit größerer Innigkeit geschehen; denn kurz zuvor, ehe er sich wieder dem fernen Welttheil zuwandte, hatte Marie ihm ein Töchterlein geboren, welches, wie der Vater selbst behauptete, das leibhaftige Miniaturebenbild der Mutter war.

Es war damals eine schwere Aufgabe für ihn gewesen, sich schon wenige Tage nach dem beglückenden Ereigniß von Mutter und Kind loszureißen, um dem Ruf der Pflicht zu folgen. Und niemals war Morel mit so bewegtem Herzen an's Land gesprungen, als er es bei der vorhin erwähnten Heimkehr that. Er hatte übrigens noch keine zwei Schritte auf dem Quai gemacht, als er schon von einem Bekannten begrüßt und angeredet wurde.

„Ei, Morel, alter Freund! Sind Sie's wirklich? Ihre Frau erwartet Sie mit nicht geringer Sehnsucht. Allein sie glaubte, es würde noch ein oder zwei Wochen dauern, ehe Sie kämen. Müssen vortrefflichen Wind gehabt haben."

„Alles wohl bei mir zu Hause?" fragte der Seemann mit angehaltenem Athem.

„Alles wohl! Und Madame Morel ist hübscher denn je! Sputen Sie sich nur, nach Hause zu kommen."

„Mutter und Kind? Beide wohl und munter?" fragte abermals Morel, der schon ängstlich wurde, weil der Andere nichts von dem Töchterlein gesagt.

„Mutter und Kind, Beide!" lautete die beruhigende Antwort. „Ich ging gestern durch die Rue de la Côte und sah sie. Und das Kleine ist ein so herziges Geschöpfchen! Man könnte Sie darum beneiden. Aber warum führen Sie den kleinen Jungen da an der Hand? Ist das ein Reisepräsent für Madame Morel? Das wird der guten Frau am Ende sonderbar vorkommen."

Der „kleine Junge", der in dieser Weise erwähnt worden, war ein hübsches etwa zwei Jahre altes Kind, das der Schiffscapitain mit freundlicher Sorglichkeit an der Hand hielt; allerdings ein seltsames Geschenk, um es einer jungen Frau nach Vollendung einer langen Reise mitzubringen.

„Keine schlechten Späße, wenn ich bitten darf, Freund Gigoux!" erwiderte Morel ziemlich ernsthaft. „Marie wird das Kind herzlich willkommen heißen, das weiß ich, ein Kind, das meiner Obhut anvertraut wurde. Ich habe ja eine Frau, die selbst ein Kind hat und auf Beide Acht haben kann. Doch das geht nur meine Marie und mich an. Auf Wiedersehen!"

„Komm' jetzt, Bübchen!" sagte er zu dem Knaben, der sich ängstlich an seine Hand klammerte. „Ich denke, ich trage Dich lieber den Hügel hinauf; lege Dein Aermchen um meinen Hals und sitz fest. So! Jetzt werden wir gleich zu Hause sein. Die Alle mögen nur meinen, meiner Frau wäre der Fund nicht recht, — da kenne ich das liebe Weibchen besser!"

Und der brave Capitain, dessen Herz jetzt durch die Sorge um die Seinen nicht länger bedrückt war, schritt rüstig mit dem Knaben auf dem Arm weiter und war in wenigen Minuten vor der Thür seines Häuschens Numero 10, Rue de la Côte.

Dem Anschlagen des blanken Messingklopfers an die grüne Hausthür folgte fast augenblicklich das Erscheinen eines hübschen freundlichen Frauengesichtes an einem Fenster des oberen Stockwerkes, wobei zugleich ein freudiger Aufschrei an das Ohr des Einlaßbegehrenden schlug, der inzwischen den kleinen Knaben auf den Boden gesetzt hatte und ihn jetzt wieder an der Hand hielt. In der nächsten Secunde erschien Frau Marie in der offenen Thür, athemlos vor Vergnügen und von der Eile, mit der sie die Treppe herabgerannt, ein Zustand, welchen die stürmische Umarmung ihres Gatten nicht gerade besserte.

„O, lieber Mann, wie habe ich mich auf diese Minute gefreut! Und bist Du gesund, mein Herzensschatz? Ja, ich sehe es; Du siehst besser und jünger aus, als da Du weggingst. Die Abwesenheit thut Dir gut, Bösewicht! Doch komm' herein und sieh' unsere kleine Marie! Sie ist reizend wie ein Engel, und schon so groß! Es ist zum Erstaunen. Komm' herein! Wir wollen doch nicht auf der Straße bleiben?"

Mit diesen Worten wandte sich die junge Frau zur Treppe; ihr Mann folgte ihr, schloß die Thür und führte das Kind, welches die oben beschriebene Scene mit ernsten verwunderten Blicken betrachtet hatte, mit sich.

„Doch — was ist denn das?" sagte Madame Morel, welche sich umwendend jetzt zum ersten Mal den kleinen Fremd-

ling gewahrte. „Wem gehört das Kind? Warum hast Du es bei Dir, Morel?"

Die junge Frau sprach ein wenig hastig und mit einer gewissen ängstlichen Neugierde, was ihrem Manne nicht entging.

„Laß uns erst hinausgehen, liebstes Weibchen," erwiderte er. „Ich habe Dir nichts zu verheimlichen, und es ist auch kein Grund zum Verdruß für Dich vorhanden. Du kennst mich, nicht wahr? Vor Allem muß ich zuerst unsere kleine Marie küssen. Später sprechen wir dann von dem Knaben."

Darauf begab sich der würdige Capitain auf den Fußspitzen zu dem Bettchen seines Töchterchens, während seine Frau ihm mit andachtsvoller Miene folgte, denn sie war überzeugt, daß ein Anblick von noch nie dagewesener Pracht und Lieblichkeit sich den Augen ihres Mannes darbieten würde.

Es ist selten, daß ein Vater seinem Kinde gegenüber in einen so großen Ausbruch von Entzücken geräth, wie die Mutter es hofft; allein das Leben auf dem Meere bringt hier vielleicht eine Abweichung von der Regel hervor. Ein Schiffscapitain sieht nicht jeden Tag kleine Kinder, und sieht sein eigenes meist erst nach langer Trennung wieder, nachdem sich während dieser Zeit seine Gedanken fast unablässig damit beschäftigen. Darum war wohl Capitain Morel ganz bis zu dem Grade entzückt, wie seine Frau es erwartet hatte. Der wettergebräunte bärtige Seemann stand mit ausgebreiteten Armen da, als ob er das unvergleichliche Geschöpfchen zu sich nehmen wolle, aber nicht das Herz dazu habe, während ein Lächeln unbeschreiblicher Seligkeit sich über sein Gesicht ergoß und ein paar dicke Thränen sich in seinen Augen sammelten.

Das Kind dagegen schlug die großen dunkelblauen Augensterne auf, blickte eine Weile unverwandt in das zu ihm gebeugte Antlitz und bewegte darauf, — o Wunder über Wunder! — den kleinen Mund zu einem zweisylbigen Laut, der beinahe genau wie „Papa!" klang.

Das war später Stoff zu manchem Gespräch und zu immer erneutem Staunen und Entzücken! Capitain Morel wurde nicht müde, mit seiner Frau das merkwürdige Ereigniß zu discutiren, wenn er auch mit anderen Leuten nicht viel darüber sprach; wogegen Madame Morel es jeder Gevatterin der Rue de la Côte so oft ausführlich beschrieb, daß sich die Wiederholungen gar nicht mehr hätten zählen lassen können.

„Nimm sie nur auf, Jean," sagte Frau Marie, „aber behutsam, lieber Mann, behutsam!"

Der glückliche Vater that, wie ihm geheißen, zwar mit einiger Aengstlichkeit, als wenn er dem Püppchen einen Arm oder ein Bein auszureißen fürchtete, aber doch mit vielversprechendem Geschick, während die Mutter sich in der Nähe hielt, um nöthigenfalls ein Versehen gleich wieder gut machen zu können.

(Fortsetzung folgt.)

Deutschlands Kaiserpfalzen.

(Fortsetzung.)

Wir wenden uns nun dem classischen Orte der Deutschen Kaisersage, dem Kyffhäuser, zu. Schon unter den Sachsenherrschern bestand zu Tilleda am Fuße des Berges eine Pfalz, und schon früh wurde zu ihrem Schutze die Kaiserburg angelegt. Die Hohenstaufen haben gern auf der Burg Hof gehalten, freilich waren es wohl nur Waidmannsfeste, die hier oben gefeiert wurden, die volle, majestätische Pracht des gewaltigen Hauses entfaltete sich ja nicht auf deutscher Erde! Unter Friedrich Rothbart wurde 1178 die Burg bereits einmal zerstört, der Aufruhr der Flegler unter Friedrich von Heldrungen im Jahre 1412 und der gro e Bauernkrieg brachen sie vollständig. Aber noch trotzt der gewaltige Hausmannsthum auf der Oberburg, 80 Fuß hoch und 13 Fuß dick, trotzdem die Wände sich getrennt, der Regen in seinen Rissen wühlt und der Birkenstrauch die Steine von einander sprengt, der Gewalt der Zeit. Wohlerhalten sind auf der Ostseite des Berges die Grundmauern der Wallfahrtscapelle zum Heiligen Kreuz, die gegen Ausgang des Mittelalters zahlreiche Pilger zur Kaiserburg lockte, fast ganz aber ist die Unterburg verschwunden. Vielleicht ist der dicht von den Ranken der Sage umzogene Berg in heidnischer Zeit eine Stätte der Wuotans-Verehrung gewesen, daß sich gerade an ihn der Glaube von dem in die Tiefen der Erde gestiegenen Kaiser anschloß.

Um keinen Berg des Sachsenlandes schwebten so reich die Gestalten unserer Vorzeit, wie um den Kyffhäuser, denn auf der Harzburg hat man es fast vergessen, wie eng die Stätte mit der deutschen Kaisergeschichte verbunden ist. Erinnert doch auf der Harzburg auch nicht einmal mehr ein Mauerrest an die alte Pfalz, welche auf ihr gestanden hat! Hier war einst eine Stätte deutscher Götterverehrung, und das hereindringende Christenthum errichtete deshalb auf der Bergspitze ein Stift des h. Matthias. Kaiser Heinrich III. aber verlegte dasselbe nach Goslar und baute das Gotteshaus zu einer Zwingburg für die Sachsen um. Nach seinem Tode lebte Heinrich IV. längere Zeit in Gefangenschaft auf der Harzburg. Auch Herzog Magnus wurde dort widerrechtlich gefangen gehalten, und 1074 waffneten sich zu seiner Befreiung die Arme der sächsischen Grafen und Mannen. Nach verzweifeltem Widerstande erlag Heinrichs Besatzung, die Veste wurde gebrochen, die Gebeine der Angehörigen des rheinfränkischen Hauses wurden aus den Grüften gerissen und verschleudert. Der junge König selbst war, als der Feind über die Mauern stieg, entflohen. Eine alte Sage erzählt, er sei auf wildem Bergpfade die Höhe hinabgeeilt und habe seine goldene Krone in einen tiefen Brunnen versenkt; — die „Venediger" des Harzes haben viel nach ihr gesucht. Nachdem Heinrich IV. aber die Sachsen und die Feinde ringsum niedergeworfen hatte, baute er seine Lieblingsburg von Neuem auf, aber die Harzburg sah keine Freudenfeste mehr, — der wilde Jüngling reifte gar bald zum ernsten Mann, dem keine Stunde träger Ruhe mehr beschieden war. Später haben auf der Harzburg Friedrich Rothbart und Heinrich der Löwe geweilt, im Jahr 1218 starb Kaiser Otto IV. daselbst. Da läuteten ihre Glocken noch einmal einem Deutschen Kaiser zu Ehren. Zur Zeit des Faustrechts ein Raubschloß in den Händen der Herren von Schwicheldt, dann Wallfahrtsort wurde der alte Kaiserpalast endlich 1653 vom Herzog August von Braunschweig niedergerissen. Jetzt entfaltet sich fröhliches Badeleben auf den Stätten, wo Heinrichs Getreue einst für ihn bluteten.

Wir haben auf weimarischem Gebiete noch zwei Stätten alter Kaiserpfalzen aufzusuchen, ehe wir uns den Herrschersitzen im Westen und Süden Deutschlands zuwenden. Auch im Städtchen Allstedt befand sich eine Pfalz der Ottonen: es wird von einem Reichstage berichtet, den Otto II. 974 daselbst gehalten hat. Näher der Universitätsstadt Jena liegt das landschaftlich so berühmte Dornburg mit seinen drei Schlössern hoch auf dem Felsen über der Saale. Es wird früh schon eine Pfalz Dornburg erwähnt, doch macht das Dörfchen Dornburg in Anhalt-Köthen, — freilich wohl mit Unrecht — dem sachsen-weimarschen Dornburg die Ehre streitig, diese Pfalz gewesen zu sein. Schon 971 brannte die Pfalz mit dem Gotteshause nieder, aber noch alle folgenden deutschen Herrscher bis auf Heinrich IV. haben mehr oder minder häufig zu Dornburg geweilt, und Heinrich II. hat sogar

1005 einen Reichstag daselbst gehalten. Dann wechselten die adeligen Besitzer der Stätte, — Schenken von Tornburg, Grafen von Orlamünde und von Schwarzburg, Vitzthume von Eckstedt, — bis Stadt und Schloß endlich an das Haus Sachsen überging. Da erblühte eine neue Zeit eines wenn auch nur bescheidenen Glanzes wieder für Dornburg; auf dem italienischen Schloß, neben der alten Burg, die auf den Trümmern des Palatiums erbaut ist, weilte oft und gern Herzog Karl August und Goethe.

2. Die rheinischen Pfalzen.

Unter den Deutschen Kaisersitzen am Rhein erwähnen wir zuerst der Stadt Aachen. Als die Axt der römischen Legionarien sich durch die Waldungen den Weg bis hierher in den Kessel gebahnt hatte, bewogen die heißen Quellen die Eroberer zur Gründung einer Stadt. Bald entfaltete sich der Luxus der Kaiserzeit in den Bädern Aquisgranums, aber diese erste Glanzzeit überlebte den Sturz der Römerherrschaft nicht. Doch auch die Frankenfürsten aus dem Merowingischen Hause weilten gern in Aachen, so besonders Chlodwig, der auf einem Reichstage daselbst die berühmten Gesetze der salischen Franken erweitern und codificiren ließ. In dem alten merowingischen Palatium stand wahrscheinlich die Wiege Karls des Großen; — wir erwähnen indeß, daß Pfalz Ingelheim und die Stadt Paris der deutschen Kaiserstadt diese Ehre streitig machen. Die Fürstenresidenz zu Aachen, die sich Karl auf Stelle des alten Palastes glänzender und großartiger erbauen ließ, stand auf dem jetzigen Marktplatze und besaß so viele Räumlichkeiten, daß sie bei Gelegenheit der Reichstage sämmtlichen Vasallen und Bischöfen Obdach gewähren konnte. „Hic sedes regni trans Alpes habetur", — so lautete die Inschrift über dem stolzen Eingangsporticus. Auf den Fundamenten des Kaiserpalastes erhebt sich heute das Rathhaus mit seinen merkwürdigen Thürmen; jede Spur des alten Kaisersitzes ist verschwunden, aber noch steht als ehrwürdigstes Denkmal der deutschen Geschichte das Octogon, welches Karl durch den Abt Ansegisus von St. Vandrille erbauen ließ, als ein Theil der heutigen Münsterkirche da, die Ueberreste Karls des Großen und einen Theil der Reichskleinodien bergend.

Bei Trier, am linken Ufer der Mosel, liegt anmuthig in einer fast einem Garten gleichenden Gegend das Städtchen Pfalzel, das alte Palatiolum. Auch hier befand sich eine merowingische Pfalz. Adelheid, die Tochter König Dagoberts des Guten, stiftete hier ein Kloster, das sie mit ihren Meierhöfen zu Enkirch, Urzig und Keimt ausstattete. Die Karolinger haben noch zu Pfalzel geweilt, später aber scheint der kaiserliche Hof in Vergessenheit gerathen zu sein. Gleiches Schicksal hatte die Pfalz in Kreuznach, auf der sich Ludwig der Fromme besonders gern aufzuhalten pflegte, wenn er im Nahegau jagte. Im Jahre 883 von den Normannen verbrannt, wurde sie zwar bald wieder aufgebaut, aber kein Kaiser hielt mehr auf ihr Hof, und auch die Grafen von Sponheim, die dann den Nahegau erwarben, zogen von ihr herab und bauten sich die neue Burg. Vielleicht sind die für römische Baureste geltenden Trümmer bei Kreuznach, die den Namen Heidenmauer führen, Ruinen der Kaiserpfalz. Ingelheims plötzlich aufgehender Glanz war die Veranlassung, daß die anderen Kaiserpfalzen am Rheine verödeten. In Nieder-Ingelheim hatte sich Kaiser Karl der Große nämlich einen gleich prachtvollen Sitz wie zu Aachen erbaut. Er hatte dazu prächtige Granit- und Marmorsäulen aus Italien herbeischaffen lassen, und als die karolingische Pfalz zerfallen war, gingen diese in das Palatium über, das Friedrich Rothbart sich hier errichtete. Kaiser Karls IV. Prachtliebe erneuerte die Residenz der alten Herrscher, wie uns Sebastian Münster, — ein Ingelheimer — erzählt: „Anno 1360 oder umb dieselbige Zeit ließ Kaiser Karl, König zu Böhmen, von Gedächtniß wegen des Großen Kaiser Karl diesen Saal erneuern." Aber schon zu Münsters Zeiten waren die alten Gebäude fast verfallen, und die fünf oder sechs steinernen „gegossenen" Säulen, die Kaiser Karl aus Ravenna hatte herbeiführen lassen, brachte Pfalzgraf Ludwig auf das Schloß zu Heidelberg. Dort bilden noch heut vier derselben eine schöne Zierde der unvergleichlichen Ruine; eine andere steht am Brunnen auf dem Thiermarkt zu Mainz. Das sind die letzten Reste der Pracht von Ingelheim, denn 1689 brachen die Franzosen die öden Baulichkeiten vollständig nieder und 1831 stürzte der letzte kleine Rest zusammen. Noch immer aber führt die Trümmerstätte den Namen des „Kaisersaales von Ingelheim."

Auch auf hessischem Boden begegnen wir einst hochberühmten Kaiserpfalzen. Im ehemaligen Kurhessen, beim Städtchen Gelnhausen, liegen die Ruinen des Lieblingsschlosses Kaiser Friedrich Rothbarts. Im Süden und Osten von der Kinzig umschlossen, erhebt sich bei der Stadt der Burgberg, auf welchem, von verschütteten Gräben umgeben, noch die Reste einer siebeneckigen Umfassungsmauer sichtbar sind. Auch der Wartthurm läßt sich noch wohl erkennen. Die Trümmer der Burg zeigen den schönsten romanischen Styl. Einzelne dreibogige Arkadenfenster, mehrere reichgeschmückte Capitäle, auf deren einem sich der Reichsadler zeigt, einzelne phantastische Ornamentstücke haben sich erhalten. Der Bogen des Hauptportals ist mit antik schönem Stabwerk geschmückt; — wie oft mag der Blick des alten Helden auf diesem Bogen geruht haben, wenn er eintrat über seines Hauses Schwelle! Erst 1170, also bereits in reifem Alter, erbaute sich der Kaiser diesen Palast; — die Sage läßt ihn die Gegend um Gelnhausen besonders bevorzugen, weil ihn hier die Erinnerungen an seine Jugendgeliebte Gisela umschwebten.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

ß (Technisches.) Einem vom Freiherrn v. Lamazan im österreichischen Ingenieur- und Architektenvereine gehaltenen Vortrage über die Torf-Ausbeutung nach dem System des Grafen Ed. v. Diesbach (s. Polytechn. Journ. 1. Decemberheft 1871) entnehmen wir einige höchst beachtenswerthe Notizen. Der Torf gewinnt als Brennstoff immer höhere Bedeutung, nur war das bisher beobachtete Verfahren seiner Ausbeutung geradezu barbarisch. Die jüngsten Fortschritte der Torfindustrie haben sich beinahe ausschließlich auf die Behandlung des bereits ausgehobenen Stoffes beschränkt. Das Zutagefördern des Torfes selbst geschah noch immer mit Spaten und ähnlichen Werkzeugen von Hand. Es giebt kein Torflager ohne sichtbares oder verstecktes fließendes Wasser, denn der Torf bildet sich und vegetirt nur im Wasser. Aber dieses Wasser wurde bisher als ein großes Hinderniß der Ausbeutung angesehen, und wo man konnte, hat man sich desselben (oft mit großen Kosten) durch Canäle &c. zu entledigen gesucht. Der im trocken gelegten Torflager gewonnene Brennstoff ist leicht, bröckelig, verbrennt sehr schnell, und macht keine Kohle, außerdem ist er sehr hygroskopisch und vergrößert oder verkleinert sein Volumen je nach der Beschaffenheit der Luft, da die Pflanzenfasern feine Röhren bilden. Es ist in der That ein großer Fehler, den Torflagern das Wasser zu entziehen, der Torf vegetirt dann nicht mehr und verliert durch die Einwirkung der Luft seinen Kohlenstoff. Nachdem man dies eingesehen hatte, begann man, namentlich in Frankreich und Holland, den Torf bis zu der erreichbaren Tiefe aus dem Wasser auszuheben, man knetete die nasse Masse mit den Füßen, und verrichtete die weiteren Manipulationen des Formens und Trocknens in besonderen Werkstätten. Dieser in seinen Fasern gebrochene, zermalmte und verdichtete Torf ist bei weitem besser als der gewöhnliche Stichtorf, er wird durch die Trocknung steinhart, und liefert einen flammenden Brennstoff mit lange glühender Kohle. Derselbe hat ein großes specifisches Gewicht, ist nicht bröckelig, hinterläßt wenig Asche,

verbrennt mit wenig Rauch und gar keinem übelen Geruch. Die beiden wichtigsten Operationen, die Aushebung und Durcharbeitung des Torfes erfordern jedoch sehr kräftige Arbeiter und sind dann noch beschwerlich und ungesund, oder aber sie müssen durch Maschinen verrichtet werden. Bezüglich der Benützung von Maschinen auf so schwankendem nachgiebigem Boden sind bisher alle gemachten Versuche mißglückt. Dem Grafen Ed. v. Diesbach zu Freiburg in der Schweiz ist es nun nach jahrlangem kostspieligem Experimentiren gelungen, dieses wichtige Problem zu lösen. Er stellt den Satz auf: „man gehe dem Stoffe entgegen, statt ihn an sich kommen zu lassen.“ Derselbe bedient sich eines Schiffes, auf welchem die Dampfmaschine, die Aushebungswerkzeuge, Weich- und Knetvorrichtungen, Pumpen zur Hebung der Torfmasse in die Reservoirs und diese selbst untergebracht werden. Die größte zu überwindende Schwierigkeit war die, zu verhindern, daß das Schiff eine schaukelnde Bewegung annimmt, während der an dessen Vordertheil befindliche Hebungsspaten von 21 Fuß Höhe, mit einem Messer, das 18 Zoll im Quadrat schneidet, seine Arbeit verrichtet, nämlich das Torflager zuerst durchdringt und dann mit einer schweren Säule Torf beladen emporsteigt. Zur Erreichung dieses Zweckes wurde das durch seine Belastung schon ziemlich stabile Schiff (es besteht aus Eisenblech, und ist 15 Meter lang und 3½ Meter breit) in eine geeignete Verbindung mit dem hinterhalb der Stichfläche liegenden festen Torfboden gebracht, indem man ihm einen Stützpunkt auf dessen Oberfläche gab. Die speciellere Einrichtung der Maschinerie ist durch eine Zeichnung veranschaulicht, auf welche wir verweisen müssen. Zur Bedienung genügen 2 bis 3 stärkere und 2 schwächere Arbeiter. Die Production beträgt in 100 Tagen 5000 Tonnen à 1000 Kilogramm, also täglich 1000 Centner. In Bern wird die Tonne des so gewonnenen verdichteten Torfes mit 33 Francs bezahlt. Freiherr v. Lamazan in Wien erbietet sich zu jeder näheren Auskunft.

(Die ersten bayerischen Friedensthaler) sind von der k. Hauptmünze in München ausgegeben worden. Auf der Aversseite derselben befindet sich das sehr gut getroffene Bildniß des Königs, gravirt von Hrn. Münzgraveur A. Ries, dann auf der Reversseite eine den Frieden darstellende allegorische Figur mit der Umschrift: „Durch Kampf und Sieg zum Frieden“ und der Unterschrift: „Friedensschluß zu Frankfurt, 10. Mai 1871.“ Die künstlerische und technische Ausführung des Friedensthalers ist in jeder Beziehung eine ganz ausgezeichnete und ein neues Meisterstück unserer weltberühmten Münzstätte.

(Ueber die letzten Lebensstunden Grillparzer's) entnehmen wir der „N. Fr. Pr.“ Folgendes: Seit seinem Geburtstage, am 15. Jan., war Grillparzer noch recht heiter gestimmt; keine neue Erscheinung, außer der schon seit Anbruch des ihm sehr empfindlichen Winters größeren Hinfälligkeit, ließ die Nähe einer Gefahr ahnen, obwohl Dr. Preyß erst kürzlich der Besorgniß Ausdruck verliehen, er könne für Grillparzer gar nicht rasch genug den Frühling herbeiwünschen, den er „zum Leben brauche“. Am Freitag, bei einer leisen Klage Grillparzer's, sagte der Arzt zu ihm: „Es fehlt Ihnen ja nichts“, worauf Grillparzer mit der wehmüthigen Antwort zur Hand war: „Nur junges Blut“. Den Samstag hatte Grillparzer noch in gewohnter Weise verlebt; die vier Stock hoch gelegene Wohnung in der engen Spiegelgasse hatte er schon seit Wochen nicht verlassen, aber daheim las er noch bei der Cigarre Tag für Tag seine Zeitungen, kochte sich selber seinen Morgenkaffee und empfing auch, wenn gleich seit acht Tagen mit kritischer Auswahl, seine näheren Freunde. Sonntag Morgens regte er sich zeitlicher als sonst im Bette und klagte über erhöhte Athemnoth. Sein Arzt vermochte nicht, ihn im Bette zu halten. Grillparzer siedelte sich auch Vormittags im gewohnten Lehnsessel an; zu rauchen versuchte er nur, die Zeitungen rührte er nicht an. Ein Diener vom Burgtheater brachte ihm die letzte Vierteljahrs-Tantieme, und die Unterschrift auf der Quittung ist das letzte Wort, das Grillparzer spottelnd niedergeschrieben, indem er sagte: „Ihr werdet's nichts lesen können, thut nichts, 's ist ohnedem nicht viel.“ Bis gegen Mittag nahm seine Müdigkeit stark zu. Der Arzt sah das Ende voraus, aber auch der Greis fühlte, daß seine Stunde nahe. Er verlangte nach einem Priester. Ein Pater von den Augustinern kam, mit dem er eine Viertelstunde allein blieb. Er sprach darauf noch mit den Damen des Hauses, dem Arzte und seinem Neffen Dr. Sonnleithner. Er war wortkarger denn je und schlief ein, etwa um 1 Uhr Mittags. Bald nach 2 Uhr hob sich sein Athem in kurzen, raschen Zügen, Grillparzer schlug die Augen auf, sah melancholisch auf seine „ewige Braut“ (seine Pflegerin Fräul. Fröhlich), neigte den Kopf noch tiefer zur Seite als sonst und entschlief ohne jedes sichtbare Zeichen des Kampfes, genau 20 Minuten nach 2 Uhr. Unterm 22. berichtet noch die „N. Fr. Pr.“: Das Leichenbegängniß findet Mittwoch um 2 Uhr statt; die Leiche wird in einer eigenen Gruft auf dem Währinger Ortsfriedhofe, für welche aber erst ein Platz ausgemittelt werden mußte, zur Ruhe bestattet. Die Leiche wurde heute Nachts aufgebahrt und wird Nachmittags zur Besichtigung des Publicums ausgestellt sein. Die energisch geformten Züge des Verstorbenen sind durch den Tod gar nicht entstellt; im Gegentheil tritt nun die stark gewölbte Stirne, wie überhaupt die oberen Partieen des Kopfes und deren Mächtigkeit stark hervor; das Kinn hat sich nur wenig gesenkt. Auf den Zügen liegt die ernste, stille Ruhe des Todes. Kandelaber mit brennenden Wachskerzen umstehen den Sarg. Heute Mittags wird die Todtenmaske durch Carlo Vanni abgenommen. Es war dies um so wichtiger, da nur wenige gute Bildnisse des Dichters und beinahe sämmtliche aus früherer Zeit vorhanden sind, was durch den von dem Dichter oft geäußerten Widerwillen, sich porträtiren zu lassen, zu erklären ist.

(Verunglückter Schwindel.) Auf der Post-Expedition des Anhaltischen Bahnhofes in Berlin gab Jemand eine Kiste auf mit 9 Thlr. 3 Sgr. Postvorschuß, der aber nicht sofort gezahlt wurde. Die Kiste wurde unweit des Ofens hingestellt und bald darauf sah man, daß um dieselbe eine Wassermasse stand, die ihre Quelle in der Kiste haben mußte. Diese wurde geöffnet und man fand ein stark im Schmelzen begriffenes Stück Eis darin. Da die Kiste die fälschlich aufgeklebte Marke eines hiesigen Spediteurs trug, so glaubte der Betrüger den Postvorschuß sofort ausgezahlt zu bekommen, was bei Spediteuren öfter der Fall ist; hier geschah es aber aus besonderen Bedenken nicht. Warum der Betrüger gerade Eis und nicht einen anderen Gegenstand zur Beschwerung der Kiste genommen, ist schwer zu erklären.

(Canalüberfahrt.) Hinsichtlich des Planes, die Canalüberfahrt mit großen Dampffähren zu bewerkstelligen, welche ganze Eisenbahnzüge hin- und herüberführen, theilt in der „Times“ einer von den betheiligten Ingenieuren, Herr Abernethy, noch Folgendes mit: Die Fährboote werden unter dem Stationsdache in Canälen vor Anker gehen. Die Passagiere brauchen ihre Wagen nicht zu verlassen, bis sie an Bord der Fahrzeuge sind. Alsdann steigen sie aus auf einem Art Perron wie auf den Stationen, wo sie der ganzen Länge nach Kajüten zu ihrer Aufnahme bereit finden, ebenso wie Erfrischungssäle und ein Zollamt zur Untersuchung des Gepäckes und der Pässe während der Fahrt. Wenn die Zahl der Passagiere über tausend beträgt, so werden sie einander nicht hindern und alle Classen werden vollständig gegen Wind und Wetter geschützt sein. Die Länge des in Dover zu erbauenden Wellenbrechers wird beinahe [illegible] Fuß sein, und der Eingang zum Hafen soll 3000 Fuß Weite haben.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 12. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. **Schloß Plogarrian.**

(Fortsetzung.)

Unterdessen hatte der kleine fremde Knabe, gegen eine Stuhlecke in der Nähe der Thür gelehnt, dagestanden und den beschriebenen Vorgängen mit neugieriger Miene zugesehen. Dabei schien ihm das Weinen näher, wie das Lachen, denn mit seinem kleinen Zeigefinger rieb er sich das Auge und um die kleinen Lippen zuckte es mit allen Anzeichen einer ausbrechenden Thränenfluth, welche wohl nur durch eine gewisse Scheu vor der neuen fremden Umgebung noch zurückgehalten wurde.

Endlich, nachdem Madame Morel die zahllosen Vollkommenheiten der kleinen Marie gehörig in's rechte Licht gestellt und genugsam gepriesen hatte und der Capitain in einer Stellung dasaß, welche bezeugte, wie viel ihm daran lag, daß die Kleine ihm nicht vom Schooße falle oder rollte, wandte die zärtliche Mutter ihre Aufmerksamkeit dem Bübchen zu, das ihr gewissermaßen in's Haus geschneit war. Ihre Gedanken hatten sich schon mit dem kleinen Ankömmling beschäftigt, wenn sie auch kein äußeres Zeichen davon gegeben, und sie war mit Hilfe weiblichen Scharfsinns zu dem Schluß gekommen, daß, wie geheimnißvoll und Neugier erregend die ganze Sache auch sein mochte, doch nichts darin liege, was ihre Gefühle als Ehefrau in irgend einer Weise verletzen könnte.

„Komm' hierher, mein kleines Männchen," sagte sie und rief das Kind zu sich auf die andere Seite des Zimmers, wo sie neben ihrem Manne saß. Sie breitete dabei die Arme aus, damit der Knabe nach seiner Reise über den ziegelgepflasterten Stubenboden in den sicheren Hafen einlaufen könnte. „Komm' hierher und sage mir, wie Du heißt."

Das Kind ging ruhig auf sie zu, wobei es ein oder zwei Mal anhielt, um seinem kleinen Körper das nöthige Gleichgewicht wiederzugeben.

„Nun sage mir, wie Du heißt," wiederholt Frau Marie, indem sie den Knaben, als er bei ihr angelangt war, nicht ohne Zärtlichkeit mit den Armen umfing.

„Jean!" antwortete er, sie ernst und traurig anblickend.

„Jean!" rief Madame Morel und wandte sich zu ihrem Manne. „Das ist Dein Name, Lieber!"

„Ja, ich gab ihm meinen Namen aus Mangel an einem bessern," sagte der Capitain. „Aber ob er überhaupt je getauft wurde und wie er eigentlich heißt, das kann ich nicht sagen."

„Mein Gott! Und wo — und hat er denn keinen Familiennamen?" fragte Marie mehr und mehr verwundert.

„Ich habe ihn Jean Delaroche genannt, da es doch nöthig war, ihm irgend einen Namen zu geben. Aber wie er wirklich heißt, das weiß ich so wenig, als Du, liebe Frau. Siehst Du, das Kind wurde mir anvertraut, — ja, anvertraut," fuhr der Capitain nach einer Pause fort, während welcher er nachgedacht, ob dieser Ausdruck wohl passend sein möchte. „Aber erst wollen wir den armen kleinen Burschen zu Bett bringen, und dann sollst Du die ganze sonderbare Geschichte hören. Vor ihm will ich sie nicht erzählen, denn er ist ein gescheidter kleiner Patron und versteht mehr, als man meinen sollte. Und es möchte, wie Du selbst einsehen wirst, nicht gut sein, die Erinnerungen, die er von der Vergangenheit haben mag, aufzufrischen. Die Sache ist, daß ich so wenig weiß, wer er ist, als Du, und wie es auch sein möge, so schicke ich ihn in Gottes Namen wieder fort, wenn Du ihn nicht behalten willst. Es ist, wie ich schon sagte, eine sonderbare Geschichte; aber Du weißt, Marie, daß, wenn ich Dir etwas erzähle, es keine Lügen sind."

Marie war überzeugt, daß ihr Mann ihr nur die Wahrheit sagen würde; und so beschwichtigte sie ihre Neugierde, bis die Kinder ihr Nachtessen erhalten hatten und zu Bett gebracht waren, und sie sich mit ihrem Manne allein befand. Die Folge der Unterredung zwischen den Gatten war der Entschluß, daß sie den kleinen Jean bei sich behalten wollten. Sein Alter schien von dem der kleinen Marie wenig verschieden, und der Capitain sowohl als seine Frau waren der Ansicht, daß der Kleine einen vortrefflichen Spielkameraden für ihr Kind abgeben werde, was, im Grunde genommen, doch besser sei, als wenn dieses viel mit den Kindern der Nachbarschaft verkehre, von denen man nicht wisse, wie sie geartet seien. Vielleicht war Jean auch älter, als man seiner Größe nach schließen mochte, denn er zeigte sich so ernst und gesetzt, was freilich den Umständen zugeschrieben werden konnte, unter denen er seine erste Lebenszeit zugebracht. Im Uebrigen war er ein gesundes kräftiges Kind, hatte regelmäßige, feingeschnittene Gesichtszüge, eine etwas dunkele Hautfarbe und sehr schöne große Augen.

So blieb denn, als der Capitain abermals zur See ging, Jean Delaroche bei der guten Frau Marie. Natürlich machte die Anwesenheit des Knaben in der Nachbarschaft nicht geringes Aufsehen, und Madame Morel mußte anfänglich manch' boshaftes Lächeln und manche anzügliche Bemerkung hinnehmen, wie z. B.: sie sei doch gar zu gut, — von einer unerhörten Nachsicht, — es wäre kaum zu begreifen, — diese christliche Gesinnung sei wirklich bewundernswerth! Doch ließ sich die vortreffliche Seele dadurch nicht irre machen; sie glaubte ihrem Manne, und die Anderen mochten sagen, was sie wollten. Mit der Zeit hörte die Verwunderung der guten Gevatterinnen von selbst auf, und der kleine Jean durfte ungestört in der Rue de la Côte heranwachsen. Frau Marie hatte ihres Mannes Geheimniß treulich bewahrt, und wie sehr man sich auch bemühte, Näheres über die Herkunft des Knaben aus ihr herauszulocken, so war sie nicht dazu zu bringen, auch nur mit einer Sylbe den Schleier, der darüber hing, für die Neugierigen zu lüften.

Bald wurden der kleine Jean und die kleine Marie die besten Freunde, wozu indeß die Letztere, als das lebhaftere der beiden Kinder, zuerst die Hand geboten. Natürlich fing Jean an, Marie seine kleine Frau zu nennen, und Marie ließ es sich gern gefallen. Der Capitain mochte unterdessen wohl schon ein Dutzend Mal von seinen verschiedenen Reisen

an die fernen Küsten des Stillen Meeres heimgekehrt sein, als die Kleine begann, solches Geschwätz als Unsinn zu erklären, und die Meinung hegte, daß Jean und sie sich lieber als Bruder und Schwester betrachten sollten.

Als nach Jahren Morel einst von einer Reise zurückkehrte, die länger als alle bisherigen — diesmal fünfviertel Jahre — gedauert hatte, und sein nunmehr im sogenannten Backfischalter befindliches Töchterlein nach ihrem „kleinen Manne“ fragte, warf Mariechen den Kopf zurück und sagte, daß sie solchen Unsinn nicht liebe.

Der Capitain und seine brave Ehehälfte pflogen an dem Abende eine lange Unterredung unter vier Augen, bei welcher die Nothwendigkeit, etwas in Bezug auf den jungen Delaroche zu thun, das Hauptthema bildete. Denn auch dem würdigen Paare war der Gedanke gekommen, daß die Zeit doch nahe rücke, wo ein Zusammenleben der beiden Pflegeschwister in den engen Räumen ihrer bescheidenen Häuslichkeit nicht länger gerathen sein dürfte. Man konnte ganz gut sich Bruder und Schwester nennen; aber mit dem bloßen Nennen war dieser harmlose Verwandtschaftsgrad noch lange nicht in Wirklichkeit hergestellt. Zudem mußte jetzt doch auch über die Zukunft des armen Findlings ein Beschluß gefaßt und in Betracht gezogen werden, daß er einst für seine Existenz zu sorgen haben würde.

Der Capitain war von Natur kein Zauderer und Hinausschieber, und wenn er einmal sich zu etwas entschlossen, so führte er es in möglichster Kürze aus. Schon am nächsten Morgen machte er sich deshalb, wie er es mit seiner Frau verabredet, mit seinem Pflegsohn nach Rouen auf den Weg. Die Trennung von dem Letzteren, der so ganz von ihnen als ein naher lieber Anverwandter betrachtet worden war, kostete der Mutter wie der Tochter manche Thräne, allein Knaben müssen nun einmal hinaus in die Welt, und selten sind sie der Veränderung durchaus abgeneigt.

Nach ein paar Tagen kehrte der Capitain allein nach Havre zurück. Seine Mission war über Erwarten geglückt. Er hatte nämlich seinen in Rouen lebenden Bruder, Ignaz Morel, Domherr der dortigen Kathedrale und in vermöglichen Verhältnissen lebend, dazu ausersehen, den jungen Jean als eine Art Factotum und Protégé zu sich zu nehmen, ein Arrangement, bei dem der Jüngling seine Bildung am sichersten zu vervollständigen in der Lage war und zu gleicher Zeit die Befähigung erlangen konnte, sich dereinst seinen Lebensunterhalt selbstständig zu verdienen. Da der Domherr gerade einen solchen jungen Menschen in seinem Haushalt brauchte, und Jean ihm gefallen hatte, so hatte die Angelegenheit rasch ihre Erledigung gefunden.

„Die Sache freut mich ungemein,“ sagte der Capitain zu seiner Frau. „Ich weiß, daß Ignaz den Knaben sehr gut behandeln wird, und er kann mehr für ihn thun, als wir je im Stande gewesen wären. Ein längeres Bleiben bei uns hätte zudem seine Gefahren gehabt.“

„Ich bin auch damit zufrieden,“ erwiderte Frau Marie, „wie's gekommen ist, so ist's recht. Und doch thut mir's leid, daß ich jetzt den Knaben nicht mehr um mich haben soll. Ich habe ihn wirklich von Herzen lieb gehabt.“

„Du bist eben auch ein Engel von einem Weibe,“ sagte der Capitain und küßte seine Frau.

Damit war das Schicksal von Jean Delaroche beschlossen und besiegelt. (Fortsetzung folgt.)

Deutschlands Kaiserpfalzen.

(Schluß.)

In Frankfurt am Main befindet sich ebenfalls noch ein Rest einer Kaiserresidenz, der Saalhof. Er steht auf den Grundmauern einer Pfalz, welche sich Ludwig der Fromme erbaute, eine kleine Capelle geht vielleicht bis auf das 9. Jahrhundert zurück. Wenige Reste eines Palatiums sind auch zu Seligenstadt im großherzoglich hessischen Kreise Offenbach vorhanden. Die Kaiser weilten hier häufig, denn in unmittelbarer Nähe liegt der Reichsforst Dreieichen, in welchem sie während des Krönungsfestes in Frankfurt zu jagen pflegten. Im Klostergarten des Seligenstädter Stifts werden die Gräber Eginhards und Emmas gezeigt, deren Sarkophage die Begräbnißhalle zu Erbach aufbewahrt. Das ganze Rheinhessen überhaupt ist classischer Boden für die Kaisererinnerungen. Da liegt das berühmte Lorsch, wo die Helden der Burgunder weilten, wo Frau Utte begraben liegt, wo in der uralten „bunten Grabescapelle“ die Könige Ludwig der Deutsche und Ludwig III., sowie die Königin Kunigunde, Gemahlin Konrads I., ihre Ruhestätte fanden. Da liegt der Flecken Trebur, der Versammlungsplatz der deutschen Reichsstände unter den Karolingern und den Saliern, wo einst Karl der Dicke die Krone verlor und wo Heinrich IV. dem Stolze der Fürsten sich beugen mußte. In dem jetzigen Trebur hat sich eine jede Spur von Baulichkeiten verloren, welche für Zeugen jener Reichstage und Concilien gelten könnten.

In Oberhessen liegt des „heiligen römischen Reichs unmittelbare Burg“ Friedberg. Auch sie ist ein alter Kaisersitz. Friedrich II. legte sie zum Schutze der hier liegenden kaiserlichen Kammergüter an, welche sich aus dem Erbe der Salier auf sein Haus übertragen hatten. Das Schloß erhielt sich trotz aller Verfassungsänderungen, welche das Reich durchmachte, bis zum Ende desselben. Freilich residirten später die Beherrscher des Deutschen Reiches nicht mehr auf Friedberg, sondern nur kaiserliche Burggrafen, denen ihr Amt als eine Sinecure von des Kaisers Gnaden zugefallen war. Unter ihnen stand eine stattliche Burgmannschaft. Im Jahre 1819 erlosch dieser Rest alter Reichsverfassung mit dem Tode des letzten Burgvoigts, eines Grafen Westphalen.

Auf dem Boden der schönen Rheinpfalz, innerhalb des alten Besitzes der rheinfränkischen Kaiser, liegt die berühmte kaiserliche Burg Trifels. Eine wildschöne Landschaft umgiebt die auch in architektonischer Hinsicht beachtenswerthe Ruine, und um den bröckelnden Stein schlingen sich glänzend die Erinnerungen der Stauffenzeit. In dem zerstörten Marmorsaal hat Kaiser Friedrich I. Hof gehalten; in dem Kerker des Trifels hat jener fremde Fürst geschmachtet, der es im heiligen Lande gewagt hatte, das Banner eines deutschen Fürsten in den Staub zu treten, — Richard Löwenherz; vor des Trifels Mauern ertönte Blondels Lied, das dem Gefangenen den edelsten Beweis von Vasallentreue gab, und in den Schatzkammern dieser Burg wurden einst die Reichskleinodien aufbewahrt. Auch dem Kaiser Friedrich II. war der Trifels eine Lieblingsburg, deshalb lebt auch hier noch die Sage von dem Stauffenheld, der im Inneren des Berges schläft. Der Kaiser Friedrich, so erzählte man, spielte im Trifels mit goldenen Kugeln, oft habe er Hirtenknaben beschenkt, die unter dem Berge hüteten; wenn aber seine Zeit gekommen, dann werde er hervorbrechen aus des Berges Schooß und in der Ebene von Straßburg die große Schlacht schlagen, welche zur Wiederherstellung des Reiches führen werde. In Ruinen gleich dem Trifels ist die Kaiserpfalz zu Speyer noch vorhanden, „der Retscher“, wie dieser Palast nach dem Hradschin zu Prag heißt, nach dessen Muster ihn Kaiser Karl IV. ausbauen ließ. Ein Stück ziemlich hoher Mauer giebt nur noch ein schwaches Zeugniß von der ehemaligen Pracht dieses Bauwerkes, das in sich die weltgeschichtlichen Reichsversammlungen der Reformationszeit beherbergte. Die Grundmauern einer kaiserlichen Pfalz, freilich

überbaut von einem Gefängniß, sind auch noch zu Kaiserslautern erhalten. Noch im 17. Jahrhundert stand das Schloß aus rothem Sandstein; im spanischen Erbfolgekriege aber sprengten es die Franzosen. Auch in den verschütteten Gewölben zu Kaiserslautern schläft Kaiser Friedrich; — in früheren Jahrhunderten wurde ihm in dem Schloß allnächtlich ein Bett zu seiner Ruhestatt bereit gehalten, für den Fall, daß er plötzlich aus der Erde hervorsteige. Derselbe Gebrauch herrschte im nahen elsässischen Hagenau. Dort hatte sich neben dem Kloster der h. Walpurgis Friedrich der Einäugige, der Vater des Stauffers Friedrich I., inmitten der prächtigen Reichsforsten ein Jagdschloß errichtet, das sein Sohn zu einem prächtigen Palatium umbaute. In eine der drei prächtigen Schloßcapellen hat Kaiser Friedrich „die kaiserlichen Kleinodia, als Kron', Schwert und Apfel Kaiser Caroli Magni gethan, mit welchen er selbst vor jener Zeit zu Aachen gekrönt worden, sammt einem köstlichen Kreuz, auch die Dornenkron, Speer und Nägel, damit unser Heiland sein' Passion erlitten." Bis zum Jahr 1209, wo sie der Reichskanzler, der Wormser Bischof Philipp von Scharfenstein, auf den Trifels brachte, blieben die Reichskleinodien zu Hagenau, und das Volk wallfahrtete zu ihnen, wenn sie, wie es Sitte war, jährlich einmal gezeigt wurden. Aber auch nachdem sie von Hagenau fortgekommen, „ist das gemeine Volk — häufig zu den Capellen gelaufen, haben sich desto seliger geachtet, wo sie etwan ein Stücklein Holz oder Gemäuer von der Capellen oder der Burg bekommen mögen; — das haben vor Heiligthümer gehalten und vor das Zahnwehe gebraucht, und wenn Jemand krank worden, haben sie Fahrten zu diesem Ort verheißen und gethan!" Auf dieser Hagenauer Pfalz, so erzählte das Volk, sei Kaiser Friedrich „lebendig verzückt worden." Alle Spuren des Palatiums sind verschwunden. Es war auf einer Insel der Motter gelegen und von fünf Thürmen geschmückt, deren mittelster den Reichsadler trug. Nachdem die Kaiser das Schloß verlassen, residirten die Edlen der Stadt Hagenau, die Fleckenstein, die Eckebrecht von Dürkheim, die von Gottesheim, die Wangen und Wimpffen, auf demselben als kaiserliche Burggrafen. Weil auf diesem Amte die Last ruhte, die Unterhaltung der hinzurichtenden Verbrecher bis zu deren Tode zu tragen, so hieß das Burglehn wohl auch „das Henkerlehn". Im Jahre 1689 wurde von den Trümmern der Pfalz das Fort Louis, 1728 endlich von den letzten Resten das prächtige Jesuitencollegium gebaut.

Außer dieser Kaiserpfalz lagen auf elsässischem Grund und Boden noch mehrere alte kaiserliche Höfe, welche wir besonders häufig von den Karolingern besucht finden, so Skalbistadt, das spätere Schlettstadt, und Weißenburg. Sicherlich so ein Hof, vielleicht unter den Karolingern sogar eine Pfalz war der Ort Columbaria, das heutige Colmar. Karl der Große errichtete daselbst ein Frauenhaus, in welchem alleinstehende weibliche Personen Kost und Unterhalt erhielten, sowie in dem künstlerischen Kleingewerbe der damaligen Zeit, in Stickerei, Elfenbeinmalerei und im Miniaturmalen unterrichtet wurden. Als den Kaiser Ludwig den Frommen Alles verlassen hatte, da floh er von dem Lügenfelde zu Thann zu diesem Rest kaiserlichen Besitzthums.

Wir wenden uns nun den süddeutschen Landen zu, um die hervorragendsten Kaisersitze in ihnen kennen zu lernen.

3. Die Kaiserpfalzen Süddeutschlands.

Würtemberg ist der classische Boden der Stauffen-Erinnerungen. Da thront der unvergleichliche Kaisersitz inmitten der Burgen Rechburg, Stauffeneck, Helfenstein, Ramsberg, Berneck und Drachenstein, und um ihn liegen die geweihten Stätten der deutschen Geschichte, dies Kloster Lorch, wo König Philipp und Irene von Byzanz ruhen, dies Dörfchen Hohenstauffen mit seinem Kirchlein, durch dessen enge Thür Kaiser Friedrich Rothbart so oft geschritten, wenn er droben Hof hielt, diese Haide Spielburg, auf der sich der junge König Konrad als ein Knabe getummelt, dies Waiblingen, das dem Geschlechte den Namen und den Schlachtruf gegeben, dies Göppingen und Gemünden, das die letzten Besitzungen der Stauffer in Deutschland waren. Aeltere und unbekanntere Kaiserpfalzen befanden sich laut urkundlicher Nachricht 840 zu Heilisprunno, der späteren Reichsstadt Heilbronn, und 854 zu Ulm. Beide scheinen jedoch mit dem Tode Ludwigs des Deutschen, der öfter auf ihnen residirte, verlassen worden zu sein.

Auch in Bayern, auf herzoglich fränkischem Gebiete, befanden sich Pfalzen der Karolinger. Man sucht jenes Selz, in dem der berühmte Friede zwischen Franken und Sachsen geschlossen worden sein soll, entweder in Königshofen oder in der Salzburg bei Neustadt an der Saale. Bei letzterem Orte, sowie bei Karlstadt befinden sich Reste karolingischer Burgbauten, die besonders in der Salzburg beträchtlich sind. Karl der Große suchte diese Pfalz häufig auf, um von ihr aus Jagdzüge in den Salzforst zu unternehmen. Allgemeiner bekannt ist die Pfalz zu Bamberg. Noch steht von ihr ein Thurm, der berühmte Thurm jener Altenburg, in der Otto von Wittelsbach den König Philipp von Schwaben erstach. Die übrigen Baulichkeiten der Burg sind jünger und datiren erst aus der Zeit nach 1553, in welchem Jahre der Markgraf Albrecht die bischöflich gewordene Veste niederbrannte. Durch ein erfreulicheres Ereigniß ist eine andere Kaiserpfalz auf bayerischem Boden geweiht worden. Die „Residenz", oder der „Bischofshof" in Augsburg, in dem jetzt die Kreisregierung sich befindet, war einst kaiserliche Pfalz. Hier tagte den 25. Juni 1530 jene große Reichsversammlung, der die sächsischen Kanzler das Glaubensbekenntniß der Evangelischen vorlasen. Noch interessanter ist die alte Pfalz von Nürnberg. Hoch oben thront die Burg über der Stadt, zwischen prächtigen Patricierhäusern führt steil der Pfad zu ihr hinan. Das Burgthor mit dem Zeichen des Doppeladlers empfängt uns, und vor uns ragt der Heidenthurm empor, der älteste Theil des Bauwerks. Er zeigt an seiner Außenseite räthselhafte, ehemals für Götzenbilder geltende Sculpturen und birgt in seinem Inneren zwei Capellen, im byzantinischen Styl des 11. Jahrhunderts erbaut, die St. Margarethencapelle, eine düstre, dämmrige Unterkirche, und die St. Ottomars- oder Kaisercapelle, in welcher prächtige, schlanke Säulen uns die volle, heitere Pracht des romanischen Styles zeigen. Noch weist man den Besuchern das Gebets- und Schlafzimmern, in welchem Albrecht I., Ludwig der Bayer und Karl IV, so oft geweilt haben. Es fehlt dieser Kaiserpfalz auch der echte Schmuck alter Burghöfe, eine Linde, nicht; — schon zur Zeit des dreißigjährigen Krieges war sie ein alter Baum, und auch die Sage schmückt die Burg, — sie erkennt an Eindrücken in den Mauersteinen die Spuren des Rosseshufe jenes Eppelin von Gailingen, der den Nürnberger Herren so schlau und kühn entwischte. Mehr aber als alle anderen Erinnerungen dieser Kaiserburg wirkt in ihr das Gedenken auf uns, daß hier jenes Geschlecht erwuchs, unter dessen Scepter Deutschland nun geeinigt ist. Hier oben wurden die Hohenzollern für ihre geschichtliche Sendung vorbereitet, hier lernten sie als kaiserliche Burggrafen jene seltene Kunst des Staatshaushalts, welche ihnen auch später in der Mark ein beständig sich übertragendes Erbe geblieben ist, hier auf der Burg zu Nürnberg wurde ihrer Politik der Grundcharakter gegeben, der das Geschlecht zuerst zu einer bedeutenderen Stellung erhoben hat.

Mannichfaltiges.

(Die berühmten Rottmann'schen Fresken) in den Arcaden des Münchener Hofgartens werden der Kunst erhalten bleiben. Leopold Rottmann, der Bruder des großen Künstlers, ist mit der Restauration beauftragt worden. Bei einem Bilde hat seine mit großer Umsicht ausgeführte Arbeit

bereits den günstigsten Erfolg gehabt. Demnächst wird er nun das zweite Bild in Angriff nehmen. Die früher häufig geäußerte Befürchtung, daß die Wände, auf welche die Fresken gemalt sind, vom Mauerfraße ergriffen sein möchten, so daß die beste Restauration unnütz sein werde, hat sich glücklicher Weise als unbegründet herausgestellt. Um äußere Beschädigungen künftig abzuwenden, sollen die Bilder mit eisernen Schutzplatten versehen werden. Bei drei der Rottmann'schen Fresken hat man diese Panzerung bereits angewendet.

(Ein Schmuck.) In den „hohen Breitegraden" der Berliner Gesellschaft macht eine Kleinodien-Sammlung von seltener Schönheit und außerordentlichem Werthe, welche sich im Besitze der Hof-Juweliere Friedberg befindet, gegenwärtig viel von sich reden. Es ist ein Kronschatz, über dessen Herkunft Näheres noch nicht in Erfahrung gebracht werden konnte, wiewohl man auf den ersten Blick sieht, daß nur fürstliche Stirnen solche Diademe, nur fürstliche Nacken solch' funkelnde Brillantbänder getragen haben mögen. Das Feuer dieser zahllosen Steine, der schillernde Glanz dieser kostbaren Perlen, das bezaubernde Farbenspiel all dieser glitzernden Herrlichkeiten, wenn sie neben einander unter einem petillanten Gaslichte ausgebreitet liegen, blendet das Auge, bevor es sich daran gewöhnt, das Einzelne zu unterscheiden und zu würdigen. Auffallend ist der Reichthum an großen Steinen. Da sind Opale von dem zartesten Regenbogenschimmer, ein Rubin Spinell, dessen tiefes Dunkelroth wundervoll contrastirt mit dem Brillantschloß, in das er gefaßt ist, ein Sapphier von ganz ungewöhnlicher Größe und ein Smaragd von dem reinsten Saftgrün. Nicht minder groß ist die Schönheit, der Werth und die Menge der Perlen. Niemals sah man Perlentropfen von einer lieblicheren Form. Den Mittelpunkt dieses Theiles der Collection bildet eine Schnur von 100 Perlen — alle hundert von seltener Gleichheit und dem schönsten Wasser. Mit dieser Schnur, die sich so glatt und zierlich anfaßt, gleiten 25,000 Thaler durch die Hand des Beschauers. Diesem Stücke ebenbürtig ist ein Collier von silbergrauen Perlenbontons, welche gefaßt sind, nebst einer dazu passenden großen Broche. Das herrlichste Geschmeide der ganzen Sammlung ist ein Brillantgürtel dessen Kunstwerth vielleicht noch über seinem materiellen Preise steht. Es ist das leichteste, lichteste, graziöseste Gewebe, das man sich denken kann; man stelle sich eine breite prachtvolle Brüsseler Spitze vor, aber von Diamanten! Es ist ein Meisterwerk, welches an die Heimath Benvenuto Cellini's erinnert und wohl auch dorther stammen mag. Dieses entzückende Gebilde von feinster Filigran-Arbeit, ganz bedeckt mit edlen Steinen, wie von tausend flimmernden Thautropfen, macht einen wahrhaft poetischen Eindruck und kann auch nur von der Feder eines Dichters beschrieben werden.

(Schädlichkeit vieler Spiegel in Wohnzimmern.) Nach der Ansicht des Professor Böttcher's (des Erfinders der Schießbaumwolle) rührt die bleiche Farbe vieler Damen zum Theil von dem Umstande her, daß dieselben in ihrem Boudoir viele Spiegel haben und so der Quecksilberausdünstung ausgesetzt sind. Ganz schädlich wäre die Anbringung der Spiegel an Orten, die durch Sonne oder Ofenhitze größerer Erwärmung ausgesetzt sind. Um sich von der Verflüchtung des Quecksilbers zu überzeugen, brauche man nur einen goldenen Ring, der aber durch Seifenwasser vorher von Schweiß und Fettigkeiten gereinigt sein muß, über einen Spiegel, der in der Nähe des Ofens hängt, anzubringen. Nach Verlauf von einigen Tagen werde der Ring eine weißliche Färbung haben.

(Marie Monbelli) bekannt durch ihre Mitwirkung bei den Ullman'schen Concerten, ist durch den Tod ihres Gatten Gustav Cremieux, Sohn des bekannten Advocaten, Wittwe geworden.

(Ein eigenthümlicher Ball), ein „Bal noble" ist am 16. Jan. zu Gablonz in Böhmen in den schönen Hallen des neuen Schützenhauses abgehalten worden, eigenthümlich insofern, weil derselbe von einer Classe der Bevölkerung arrangirt wurde, die gerade nicht zu den Spitzen der Gesellschaft gezählt wird. Die dortigen böhmischen Dienstmädchen veranstalteten nämlich einen Ball, was an und für sich nichts Außergewöhnliches wäre; allein die Art und Weise, wie derselbe in Scene gesetzt wurde, ist eine so originelle, daß die Sache einer Erwähnung werth erscheint. Es vereinigten sich nämlich sechs böhmische Dienstmädchen zu einem Comite, mietheten den neuen Schießhaussaal, engagirten eine fremde Musik-Capelle und entwarfen ein eigenes Statut, dessen Bestimmungen sie fest aufrecht hielten. Es wurde festgesetzt, daß blos die „Damen" Entrée und zwar 1 fl. zu zahlen haben sollten; zu diesem Behufe ließen sie zweierlei böhmische Karten drucken. Die Eintrittskarte für „Damen" mußte mit 1 fl. honorirt werden, wogegen die Karten ohne Eintrittsgeld-Bezeichnung für die von „Damen" geladenen „Herren" bestimmt waren und zumeist natürlich von den „Damen" vertheilt wurden. Dabei muß noch bemerkt werden, daß die „Damen" ausdrücklich den von Geburt deutschen Dienstmädchen auch nicht für's Geld Eintrittskarten zukommen ließen. Nun zum Balle. Der Saal des Schießhauses war festlich beleuchtet und trotz seiner ziemlichen Größe überfüllt, aber keiner der anwesenden Tänzer durfte sich das Recht herausnehmen, eine „Dame" zum Tanze aufzufordern, dieses Recht hatten sich dieselben vorbehalten; es fand daher den ganzen Abend hindurch Damenwahl statt.

(Neuer anthropologischer Fund bei Brüx.) Beim Schachtabteufen in der Nähe des sog. heil. Geist-Spitals bei Brüx in Böhmen wurde eine Sandschichte durchfahren, und da man später Bausand benöthigte, wurde diese Schicht in einiger Entfernung vom Schachte aufgesucht, vorgefunden und so der Sand gewonnen. Die Ackerkrume beträgt daselbst 2 Fuß, dann kommt der Sand, und auf $1/2$ Fuß Tiefe wurde in diesem Diluvialsande eine prächtig gearbeitete Steinaxt, und 2 Fuß darunter und drei Fuß über der Braunkohle ein Gerippe gefunden, welches mit dem Kopfe in der angegebenen Tiefe, mit den Füßen noch tiefer lag. Ein Fragment dieses Schädels mit dem Stirnbein und dem oberen Theile der Augenhöhlen wurde der Wiener anthropologischen Gesellschaft in der Sitzung vom 12. Dec. vor. Js. vorgelegt, und erinnert nach dem Ausspruche des Präsidenten Herrn Hofrath Rokitansky, die außerordentliche flache und niedere Stirne desselben ganz und gar an den berühmten Neanderschädel.

(Auch in Rom) hat die allgemeine Volkszählung zu manchen Schwierigkeiten und komischen Scenen Anlaß gegeben. Frauen wollten ihr Alter nicht angeben. Aufrichtiger war in dieser Beziehung eine muntere Bewohnerin des River Trepi, die sich als 84 Jahre alt bekannte und befragt, wer das Haupt der Familie sei, nach ihrer Mama rief, und diese den erstaunten Beamten vorstellte; diese trat mit majestätischer Würde herein, unge[illegible]führt, ohne Stütze, und doch zählte sie nicht weniger als 107 Jahre.

(Trafalgar-Veteran †.) In Colchester ist, 87 Jahre alt, Isaac Pooley gestorben, einer der wenigen noch überlebenden Veteranen, die an der Schlacht von Trafalgar theilnahmen. Er war an Bord des Admiralschiffes „Victory", als Nelson die tödtliche Wunde erhielt.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug · Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 13. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. **Schloß Plogarrian.**

(Fortsetzung.)

4.

Als der gute Capitain und seine Frau den Knaben Jean Delaroche in die Obhut des Domherrn von Rouen gaben, hatten sie dem Ersteren noch eine größere Wohlthat erzeigt, als sie selbst vermeinten. In erster Reihe erwies sich Jean als in hohem Grade passend für die Stellung, die ihm im Haushalt des angesehenen Geistlichen zuertheilt worden. Durch sein kluges, gefügiges und für seine Jahre ungewöhnlich gesetztes und ernstes Wesen erwarb er sich rasch die volle Gunst des Domherrn (der, beiläufig gesagt, fünfzehn Jahre älter war als sein Bruder, der Schiffscapitain) und, was von noch größerer Wichtigkeit war, die Protection der in ihren Ansichten äußerst stricten und eigenartigen Mademoiselle Bezin, der Wirthschafterin des Kanonikus. Noch bevor ein Monat seit seinem Eintritte verflossen war, erklärte die alte Dame, daß der junge Mensch ein wahrer Schatz für die Haushaltung sei, welcher sie im vollen Bewußtsein ihrer Würde gewissenhaft vorstand. Ihre Langmuth war durch verschiedene seiner Vorgänger auf manche harte Probe gestellt worden, so daß es ihr einen wahren Trost gewährte, über einen so gehorsamen, zuverlässigen und von Person so einnehmenden Untergebenen gebieten zu können. Der Kanonikus seinerseits war ganz bezaubert von dem raschen Begriffsvermögen und der Liebe zum Studium, welche der Jüngling an den Tag legte.

Jeden Morgen, wenn der Domherr aus der schönen alten Kathedrale, wo er die Frühmesse gehalten, nach Hause zurückgekehrt war, unterwies derselbe bis um elf Uhr, der Frühstücksstunde, seinen Schützling in all' den gelehrten Dingen, die ihm selbst geläufig waren, wozu natürlich auch die Kenntniß des Lateinischen gehörte. Jean konnte bereits lesen und schreiben, und verstand sich auf's Rechnen vielleicht besser als sein Gebieter, und was hätte er nun zunächst Anderes lernen sollen, als Latein? Wenn auch nicht klar abzusehen war, wozu einem jungen in Dienstbarkeit lebenden Menschen die lateinische Sprache wesentlich nützen sollte, so konnte ein solches Studium doch auch nichts schaden.

Jean machte rasch seine lateinische Grammatik durch, und der Domherr, der mit den Fortschritten seines Zöglings so außerordentlich zufrieden war, verfiel schließlich auf den Gedanken, einen solchen intelligenten Geist dem Dienste der Kirche einzureihen. Die römische Kirche verstand von jeher mehr als jede andere ihre Interessen im Auge zu behalten und machte sich keiner Standesvorurtheile schuldig, wo es galt, ihre Macht durch einen neuen energischen Streiter zu verstärken. Was lag daran, daß Jean seine Laufbahn als eine Art Hausdiener des Domherrn begonnen? Wenn er nur einst der heiligen Mutterkirche als rühriger Arbeiter zu gute kam?

Der erste Schritt Ignaz Morel's zur Ausführung seines Planes war der, Jean Delaroche unter die Chorsänger der Kathedrale aufnehmen zu lassen, was sich leicht machen ließ, da Jean bei allen übrigen Vollkommenheiten auch eine schöne Stimme besaß. Eine solche Stellung war, wenn sie seiner Person auch gewissermaßen den Stempel des Kircheneigenthums aufdrückte, doch nicht unverträglich mit seinen dienstlichen Obliegenheiten im Hause des Kanonikus und ebensowenig mit der Fortsetzung seiner Studien.

Des Domherrn Urtheil erwies sich denn auch mit der Zeit mehr und mehr richtig; mit fünfzehn Jahren war Jean definitiv für die Kirche bestimmt. Andere Mitglieder der Geistlichkeit hatten angefangen, sich für ihn zu interessiren, so daß ihm ohne Schwierigkeiten ein Freiplatz im Seminar der Diöcese ausgewirkt werden konnte. Nicht unerwähnt darf bleiben, daß der Kanonikus sich zu jeder sonst noch nöthigen Beihilfe in Baarem bereit erklärte, eine Freigebigkeit, welche sogar den vollen Beifall der sonst äußerst sparsamen Mademoiselle Bezin erhielt.

Etwa drei Jahre, nachdem Jean in das Seminar eingetreten, traf ein Brief aus Havre bei Ignaz Morel ein. Der Brief brachte eine höchst betrübende Nachricht. Frau Marie Morel, des Domherrn Schwägerin, war gestorben. Glücklicherweise war der Capitain zu Hause gewesen, so daß seine Marie in seinen Armen den letzten Seufzer hatte aushauchen können. Es war dies wenigstens ein Trost in der bitteren Prüfung. Der arme Capitain war schon der Verzweiflung nahe, allein es würde noch viel schlimmer gewesen sein, wenn er, von der See nach Hause gekommen die Heimstätte vereinsamt gefunden hätte. Morel wäre nach der in seinen häuslichen Verhältnissen eingetretenen Aenderung von jetzt an lieber ganz zu Hause geblieben, aber er mußte wieder zur See gehen und das schon bald. Obgleich sein Verdienst bisher ein nicht schlechter gewesen so hatte er doch noch nicht so viel für seine alten Tage und besonders für sein Töchterchen erspart, daß er seinem Kummer müßig hätte nachhängen können. Zudem mußte er als verständiger Mann einsehen, daß Thätigkeit stets der beste Tröster im Unglück ist. Er entschloß sich deshalb zur abermaligen Abreise und zwar zu der von seinen Vorgesetzten bestimmten Zeit, nämlich drei Wochen nach dem Tode seiner Frau. Die nächste Sorge für ihn war, in welche Obhut er seinen noch einzig übrigen Schatz geben sollte, — seine kleine Marie, die indeß nur noch in den Augen des Vaters die „kleine" Marie war, in allem übrigen aber ein schönes, schlankes großes Mädchen von achtzehn Jahren.

Der Capitain hatte außer seinem Bruder Niemanden, an den er sich in diesem Falle hätte wenden können. Er zweifelte nicht, daß der Kanonikus mit Freuden seine Nichte unter seine Obhut nehmen würde, allein er wußte ebenfalls, daß noch eine andere Macht dabei zu berücksichtigen war. In pecuniärer Hinsicht wollte der Capitain seinem Bruder keine Last auferlegen, denn er war vollkommen in der Lage, den Unterhalt seines Kindes aus eigenen Mitteln bestreiten zu können; und dieser Umstand, das wußte er, würde bei der fraglichen Macht, womit Mademoiselle Bezin, die Wirth-

schafterin, gemeint war, seine günstige Wirkung nicht verfehlen. Zudem galt in des Geistlichen kleinem Haushalt die Regel, daß, wo für Eines genug ist, auch für ein Zweites das Nöthige nicht mangelt, und unter diesen Umständen mußte ein Drittes, das sein Kostgeld zahlte, als eine Erhöhung der Existenzmittel angesehen werden. Capitain Morel sah die Sachlage auch von der richtigen Seite an und zweifelte nicht, daß die sparsame Haushälterin den Vortheil ihres Gebieters nicht aus den Augen lassen würde. Immerhin jedoch war zu bedenken, ob nicht Mademoiselle Vezin, bisher Alleinherrscherin im Hause des geistlichen Herrn, in der jungen Nichte desselben eine Rivalin befürchten möchte, die sie aus ihrer erhabenen und so lange behaupteten Stellung siegreich verdrängen könnte. Und diese Bedenken waren es, welche den guten Capitain bis zum Eintreffen der Antwort seines Bruders in einiger Unruhe erhielten.

„Das sind traurige Nachrichten, Mademoiselle,“ sagte der Kanonikus und sah rücklings zu der Wirthschafterin auf, die hinter seinem Armstuhl stand und ihre Nase gleichfalls in den Brief steckte, welche Freiheit sie sich ungenirt herausnehmen durfte, „sehr traurige Nachrichten. Die arme Schwägerin! Sie war noch zu jung zum Sterben, und sie war so hübsch!“

„Schönheit erhält nicht am Leben, Herr Kanonikus,“ erwiderte Mademoiselle Vezin, „im Gegentheil.“

Sie hatte recht, wenigstens soweit, als sie selbst in ihrer Person den bekräftigenden Gegensatz ihrer Behauptung lieferte.

„Sehr wahr, sehr wahr!“ sagte der geistliche Herr etwas zerstreut. „Mein Bruder schreibt nicht, ob die arme Marie die Sterbesacramente empfangen hat, aber gewiß ist dies nicht verabsäumt worden, gewiß nicht. Mein Bruder ist ein guter und gottesfürchtiger Mann. Ich werde dennoch selbst zwanzig Messen für die Ruhe ihrer Seele lesen. Die arme Marie! Requiescat in pace.“

„Aber es scheint mir, Herr Kanonikus, daß der Herr Capitain nicht gerade das von Ihnen verlangt, obschon er gewiß ein guter katholischer Christ ist.“

„Er wird in seinem ersten heftigen Schmerz nicht daran gedacht haben, darüber zu schreiben; aber sein Herz wünscht es sicherlich. Arme Marie!“

„Gewiß, gewiß, Herr Kanonikus,“ erwiderte die Wirthschafterin mit einiger Ungeduld, „allein sehen Sie nicht, was er eigentlich von Ihnen verlangt?“

„Wegen des Kindes, der kleinen Marie? Sie wird natürlich zu uns kommen müssen, meine gute Vezin, denn Jean kann sie doch nicht mit zur See nehmen, und zu dem, sie ist ja noch ein pures Kind.“

„Nun ein Kind kann man sie gerade nicht mehr nennen, Herr Kanonikus. Marie Morel ist nicht viel jünger als unser Jean, das weiß ich ganz genau. Siebzehn oder achtzehn ist sie auf alle Fälle.“

„Und wenn auch, liebe Mademoiselle, so könnte ihr Vater sie doch schwerlich mit auf die Reise nehmen. Nach Allem, was ich darüber gehört habe, ist ein Schiff nicht ganz ein geeigneter Aufenthalt für ein junges Mädchen wie meine Nichte.“

„Darin stimme ich Ihnen völlig bei. Aber die Frage ist nur, was mit dem jungen Mädchen anfangen?“

„Da ist oben das Zimmer frei, das an das Ihrige stößt, Vezin. Würde das nicht für die kleine Marie passen?“

„Also haben Euer Hochehrwürden schon beschlossen, daß sie zu uns kommen soll? Es ist jedoch zu berücksichtigen, daß sie nicht mehr die „kleine Marie“ ist, sondern ein erwachsenes Fräulein.“

Der Kanonikus erkannte, daß er in der Eile ein Versehen begangen hatte, das wieder gut gemacht werden mußte. „Wenn wir das arme Kind zu uns einladen,“ sagte er, „so ist am Ende das Beherbergen desselben das Geringste. Die ganze Sache geht überdies Sie mehr er als mich, meine gute Vezin, und daher haben Sie vor Allem darüber zu entscheiden. Was könnte ich mit einem jungen Mädchen von achtzehn Jahren anfangen? Die große Frage ist daher: ob Sie gewillt sind, die Aufsicht über Marie und deren Fortbildung zu übernehmen? Mein Bruder hätte gewiß nicht daran gedacht, sie mir übergeben zu wollen, wenn er nicht gewußt hätte, wie sehr Sie für eine solche Aufgabe geeignet sind. Allerdings ist Ihnen eine neue Last damit aufgebürdet. Aber ich hoffe, daß Sie das Kind fügsam und anstellig finden werden. Sie ist ja gut erzogen und wird Ihnen das Leben hier im Hause weniger einförmig und langweilig machen.“

„O, was das betrifft, hochwürdiger Herr, so begehre ich keine andere Gesellschaft. Seit vierzehn Jahren bin ich an diese Lebensweise gewöhnt und wenn das junge Mädchen zu uns kommt (der Kanonikus wußte jetzt schon, daß er den Sieg davongetragen), so werde ich natürlich ihr gegenüber meine Schuldigkeit thun. Dessen sind Sie auch wohl versichert.“

„Von Grund des Herzens,“ schaltete der Domherr ein.

„Aber um dies auch wirksam ausüben zu können, ist es nöthig, daß ich über das junge Mädchen Autorität haben muß, und daß diese Autorität respectirt und aufrecht erhalten wird.“

„Das Alles versteht sich ganz von selbst, meine beste Vezin. Meiner Treu! Wohin würde es sonst mit uns Allen kommen?“

„In anderer Hinsicht ist das Abkommen als ein recht vortheilhaftes zu betrachten,“ fuhr die besänftigte Wirthschafterin fort. „Die von dem Herrn Capitain vorgeschlagenen Bedingungen sind ganz annehmbar, und da nicht geläugnet werden kann, daß Zwei in einem Haushalt nicht ganz doppelt so viel kosten als Eins, so ist die Sache nicht von der Hand zu weisen, obgleich es an Sorge und Mühsal nicht fehlen wird.“

Auf diese Weise kam die Uebersiedelung von Marie Morel in das Haus ihres geistlichen Onkels zu Stande.

Einige Jahre früher war Jean Delaroche zu dem Kanonikus geschickt worden, hauptsächlich um ihn aus der Nähe von des Capitains Tochter, die damals ein hübsches Kind war, zu entfernen. Jetzt fügten es die Umstände, diese mächtigen Gestalter menschlicher Schicksale, daß das zur schönen Jungfrau herangewachsene hübsche Kind ihm nachgeschickt wurde. Denn obgleich der junge Mann im Seminar wohnte, so kam er doch häufig zu seinem Beschützer auf Besuch, und hatte dort hinlänglich Gelegenheit, Marie zu sehen, wenn ihm nicht geradezu um solche Begegnungen zu verhüten, das Fortbleiben anempfohlen wurde.

Aber Delaroche war ja jetzt, bis auf die Ablegung des Gelübdes, so gut wie ein Priester. Und darin lag für seine Freunde der große Unterschied.

(Fortsetzung folgt.)

Der Salonwagen des Reichskanzlers Fürsten von Bismarck-Schönhausen.

Der von den deutschen Eisenbahngesellschaften dem Kanzler des Deutschen Reiches, Fürsten von Bismarck, geschenkte Salonwagen, eine tüchtige Leistung der Technik, ausgestattet mit edlem Geschmack, ist vor einigen Tagen aus der Fabrik der „Actiengesellschaft für Fabrikation von Eisenbahnbedarf" (früher Pflug) hervorgegangen und am 19. Januar einstweilen der Berlin-Hamburger Bahn übergeben. Am 20. ds. Mts. wurde die erste Probefahrt vorgenommen, und es soll, wie die betreffenden Beamten versichern, der Gang des Wagens sich durch besondere Leichtigkeit und Ruhe auszeichnen.

Das Aeußere desselben macht einen sehr angenehmen Eindruck; überall dem technischen Urtheil reichlich genügende und zugleich dem Auge wohlthuende Verhältnisse; nirgends überladene Decoration, sondern vornehme Einfachheit. — Auf zwei mit gewöhnlichen Sectorrädern versehenen Gußstahlachsen ruhen solide eiserne Längsträger, welche (wie überhaupt die unteren, tragenden Constructionstheile, Achsgabeln, Gehänge rc.) schwarz gehalten sind, während nur die von den Trägern vorspringenden Console und die schlanken Federn durch blaue Färbung mit wenigen Goldstreifen, ferner die tüchtigen Achsbüchsen durch Bronzirung vortheilhaft abgehoben werden.

Die Seitenfront des sich hierauf bauenden Wagens enthält sieben Fenster mit großen Spiegelscheiben, wovon die beiden äußeren den Eingangsthüren angehören, zu denen bequeme, mit rothem Sammet beschlagene Falltreppen hinaufführen, so daß man kaum der Stütze des zierlich gearbeiteten, vergoldeten Handgriffes beim Einsteigen bedarf. Neben jeder Thür ist eine prächtige Laterne mit silbernem Reflector aufgesteckt, welche ihr Licht durch schön geschliffene Krystallgläser hinauswirft. Es wird in diesen Laternen, wie überhaupt in allen Lampen des Wagens, Stearin gebrannt, mit der Einrichtung, daß eine Spiralfeder die Kerze aus einer Hülse, mit dem Verbrauch der Flamme Schritt haltend beständig vorschiebt.

Die Grundfarbe des Wagens ist ein schönes Dunkelblau, worauf Vergoldung in schwarzen Streifen als Umrandung der Fenster und Thüren, als Verzierung des etwas vorspringenden, zinnenartigen Verdecksimses angebracht ist, während sich unter dem Mittelfenster jeder Seitenfront das Fürstliche Wappen zeigt mit dessen Devise: „in trinitate robur".

Ein besonderes Wohlgefallen an der schönen Form erregt der sanfte Bogen der Federn. Bei weiterer Betrachtung begegnet man noch anderen praktischen Einrichtungen. Zwischen beiden Achsen befindet sich ein schwarzer geräumiger Kasten von Eisenblech, der die ganze Breite des Wagens einnimmt und dem Beschauer sofort in die Augen fällt. Es ist dies der Gepäckkasten, wozu die genau hineinpassenden Koffer noch nachträglich zu liefern sind, welche besonders für den Fürsten eingerichtet werden. An beiden Stirnseiten des Wagens zeigen sich Einrichtungen, die eine Verbindung mit anderen Salonwagen zulassen, falls sich einmal die Nothwendigkeit einer solchen herausstellen sollte; also Thüren und die nöthigen Haken für die in diesem Falle einzuschaltende Verbindungsbrücke.

In der Höhe des Fußbodens bemerkt man die Verschlußklappen der Heizvorrichtung. Die Heizung geschieht vermittelst der in neuerer Zeit bei vielen Bahnen gebräuchlich gewordenen präparirten Kohle, welche sich dadurch auszeichnet, daß sie leicht, ohne eines bedeutenden Luftzuges zu bedürfen, verbrennt und nur wenig Gase und Aschenbestandtheile hinterläßt. Die Heizvorrichtung ist in den Räumen des doppelten Fußbodens angebracht, indem rechtwinkelige, röhrenartige Kästen von Eisenblech, mit Rosten versehen, sich durch die Breite des Wagens ziehen; auf den Rost werden die Kohlen geschoben, verpackt in einem Heizkorb aus Drahtgeflecht. Unten am Heizkasten befinden sich einige Zugröhren, welche in's Freie münden. Durch diese Heizkästen wird die umliegende Luft erwärmt und dringt durch Oeffnungen in die Räume des Wagens ein. Der Kohlenvorrath wird in einem Behältniß auf dem Verdeck mitgeführt.

Ebendort bemerken wir ferner eine Anzahl kleiner Abzugsrohre mit Windflügeln. Es sind dies Ventilationsvorrichtungen für die inneren Räume des Wagens. Den beiden, zuletzt besprochenen Vorrichtungen begegnen wir im Inneren noch einmal.

Beim Eintritt in den Wagen gelangt man zuerst in den, drei Fenster der Seitenfront einnehmenden Salon der Fürstin. Weiche und schwere geblümte Teppiche bedecken den Fußboden; eine Vertäfelung (aus Mahagoniholz gearbeitet, wie überhaupt alle sichtbare Holzarbeit im Inneren des Wagens) zieht sich in der Höhe von etwa 3 Fuß an den Wänden herum. Die Tapete besteht in einer Polsterung, bedeckt mit blaßgrauem Seidenstoff; etwas lichter ist die Färbung der Decke, um welche sich eine Kranzdecoration zieht. Lorbeer- und Eichenblätter in Gold und blauem Grund gezeichnet, zwischen denselben wiederkehrend das fürstliche Wappen. Durch die 6 Fenster des Gemaches strömt helles Licht; man ist jedoch im Stande, vermittelst stellbarer Holzjalousieen das Licht beliebig zu reguliren, oder auch durch das Herablassen der schweren gelbgrauen Seidenvorhänge vollständig zu dämpfen. Am Abend geschieht die Beleuchtung durch vier anmuthige, reichvergoldete, doppelarmige Wandlampen mit Kugelglocken von Milchglas, welche, je nachdem man das Licht zu mildern oder zu verstärken beabsichtigt, auf und nieder geschoben werden können.

Im Uebrigen findet sich Garderoben-Comfort, wie seidene Netzraufen und vergoldete Huthaken, bequem an den Wänden vertheilt.

Aus der Vertäfelung vorspringend, zeigen sich die beiden Heizschränke dieses Gemaches, sehr hübsch in der Form von Kaminen gehalten, durch deren vergoldete durchbrochene Gitterthür die Luft des Salons mit den Heizkästen in directer Verbindung steht. In der Mitte der Decke befindet sich eine vergoldete Ventilations-Drehcoulisse, welche aufgedreht einen Austausch der inneren gegen die äußere Luft (durch die oben erwähnten kleinen Abzugsröhre mit Windflügeln auf dem Verdeck) bewerkstelligt. Außerdem sind noch die gewöhnlichen Ventilations-Schiebecoulissen über den Fenstern vorhanden. Ein an der Wand angebrachtes zierliches Thermometer giebt den Grad der Temperatur an, welche man durch die beiden Factoren Heizung und Ventilation zu reguliren im Stande ist.

Das Mobiliar besteht in einem bequemen Sopha mit Rückenkissen und Kopfkissen, Lehnstühlen, Tabourets, ferner aus einem großen, bequemen Schlaflehnstuhl, aus dem eine Schieblade sich unten vorziehen läßt und so den Stuhl zum Lager verlängert. Unten im Sopha befindet sich ein Raum zur Aufnahme von Decken und allen den Gegenständen, welche ein Bett verlangt. Die Bezüge des Mobiliars bestehen aus grauem Sammet, harmonirend mit dem Farbenton der Tapisserie.

Außer einigen kleinen, marmornen Wandtischplatten vervollständigt die Einrichtung des Gemachs ein zierlicher mit blauem Tuche bezogener Spieltisch, zum Aufklappen eingerichtet, an dessen vier Ecken sich Einlässe befinden, in welche silberne Aschbecher und Leuchter, die ihren Platz sonst auf dem Kaminsims haben, nachdem sie von ihrem Fuße gelöst sind, vermittelst eines Bayonnettverschlusses eingesetzt werden können. Der Gesammteindruck, den der Salon mit seinen meist gebrochenen Farben, seinen zierlichen, bequemen Mobilien macht, ist der eines vornehmen, feinen Geschmacks. Die Wahl der Farben und Stoffe ist denn auch von competentester Stelle getroffen.

Vom Salon tritt man durch den kleinen, ein Fenster der Front einnehmenden Toilettenraum, worin besonders die anmuthige Einrichtung des Eckwaschtisches bemerkenswerth ist, in das Arbeitszimmer des Fürsten. Manche Einrichtung des kleinen Toilettenzimmers ist für den praktischen Techniker von

großem Interesse, sowie auch dem Schönheitssinn hoch erfreulich. Der kleine Raum wird durch eine Thür in zwei Theile getheilt, außerdem sind zwei einander gegenüberliegende Thüren vorhanden, von denen die eine zum Salon, die andere ins Arbeitszimmer des Fürsten führt.

Besonders einnehmend ist ferner der Eindruck, den man beim Betreten des Arbeitszimmers des Fürsten empfängt, eines kleinen, zwei Fenster der Front einnehmenden behaglich eingerichteten Gemaches. Wir finden hier dieselben dicken Fußteppiche, dieselben Jalousieen, Fenstervorhänge, Lampen, Ventilationsvorrichtungen, seidenen Netzrausen und Huthaken, wie im Gemache der Fürstin, welche Einrichtungen überhaupt durchgehend sind, dagegen fällt die Wandvertäfelung fort, die Tapisserie zieht sich bis an den Fußboden hinunter, die Farbe des hierbei verwandten, gleichfalls grauen Seidenstoffes ist nicht so zart, dunkeler und intensiver als im Salon, der nämliche Seidenstoff bekleidet auch die Decke. Das Mobiliar besteht nur aus Lehnstuhl und Sopha, mit solidem, braunem Saffian bezogen. Das Sopha ist breit, lang und behaglich: wenn man steht, zum Sitzen, und wenn man sitzt, zum Liegen einladend, einem Vielbeanspruchten und Sorgenvollen sanfte Stunden des Ausruhens verheißend.

Die Heizschränke befinden sich hier unten im Sopha, zu beiden Seiten eines Raumes, der zur Aufbewahrung von Bettutensilien eingerichtet ist; auch läßt das Sitzpolster sich etwas vorziehen und es entsteht dadurch ein bequemes Lager, auf dem man sich nach Belieben strecken und wenden kann. Ein kleiner Wandtisch mit Marmorplatte zum Aufklappen, dem gegenüber ein niedlicher Schreibtisch in der Wand, welcher oben einen Flaschenschrank mit vollständiger Ausrüstung enthält; dessen niedergeschlagene Schreibplatte Fächer und Schiebladen mit allem nur denkbaren Schreibgeräth sehen läßt, vervollständigen die Einrichtung des Gemaches.

Von hier aus treten wir in den, dem letzten Fenster entsprechenden Raum des Wagens, welcher für die Begleitung des Fürsten bestimmt ist. Der kleine, mit hellgelber Tapisserie ausgestattete Raum scheint auf den ersten Anblick wenig Interesse zu gewähren, enthält jedoch allerlei technische Feinheiten. An der der Eingangsthür gegenüberliegenden Wand befindet sich ein dreisitziges Sopha mit hoher Rückenlehne und rothem Sammetüberzug, auf welcher zwei als Kopflehnen angebrachte dicke Wulste besonders auffallen. Die obere Kante der Rückenlehne ist mit Charnieren an der Wand befestigt und kann aufgeklappt und in horizontale Lage gebracht werden; die beiden Wülste werden herausgezogen und stellen sich als vortreffliche Keilkissen dar. Der Sitz des Sophas und die heraufgeklappte Rückenlehne ergeben auf diese Weise zwei bequeme Lagerstätten übereinander, von welchen die obere durch eine untergestellte, zierliche Holzleiter zugleich gestützt und erklommen wird. Unter den Sitzen befindet sich wieder der Raum für die Heizschränke und für die Aufnahme der Bettutensilien. An jeder Seite der Eingangsthür hängen große Reflectorlaternen, den Betten gegenüber, welche so eingerichtet sind, daß ihr Lichtschein des Nachts fast völlig gedämpft werden kann. An einer Stelle des Fußbodens läßt sich der Teppich aufrollen, eine geheime Klappe öffnet sich und der kleine Reise-Weinkeller mit verschiedenen Einsätzen und Abtheilungen wird sichtbar, worin auch Eis und Lebensmittel Platz finden können.

Zu jeder Seite des Gemachs führen die Thüren in das Freie. Hiermit ist die lohnende Wanderung beendigt.

Mag es Salonwagen geben, deren Ausstattung glänzende und prunkender ist; eine zweckmäßigere Einrichtung dürfte nicht anzutreffen sein. Und kaum findet sich wohl in beschränktem Raum eine gleiche Vereinigung des Behaglichen mit schönsinniger Anordnung. („Reichs-Anz.")

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 18 enthält: Der Achmüller und sein Recht. Erzählung aus den bayerischen Bergen. Von Th. Messerer. (Fortsetzung.) — Aus dem Leben einer schönen Frau. Mit Portrait der Gräfin Potozka. — Aus der Welt der Börse. Neue Folge. IV. Die Börse und die Presse. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Am Familientische: Italienische Kinder und ihr Maler. Zu dem Bilde von Ludwig Passini. — Die neuen Maße, Gewichte und Münzen. Gedicht von Ferdinand Graefe.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr fl. 1. 45 kr., pro Heft 27 kr.

* Inhalts-Verzeichniß von Nr. 17: Text: Die Bahnbrecher der Neuzeit. Socialer Roman von Karl Ulmer. (Fortsetzung.) — Professor Victor Bruns. — Die Eröffnung des italienischen Parlaments zu Rom. — Skizzen aus Persien. — Die Wiener Volksbühne. In zwei Skizzen von Friedrich Armann. 1. Die Stegreifposse. — Die Familie des Kronprinzen von England. — Der Magen und unser Behagen. Physiologische Skizze von W. Baer. — Die Neujahrs-Gratulation. Brauch oder Mißbrauch? Von Heinrich Becker. — Die Messe des Cardinals von Rohan. Erzählung von M. Schmack. — Das Geheimniß des Abbé. Roman von Levin Schücking. (Fortsetzung.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart. Von Otfrid Mylius. — Offene Correspondenz. — Räthsel. — Bilder-Räthsel. — Auflösungen des Arithmogryphs, des Räthsels und Palindroms, sowie der Bilder-Räthsel in Nr. 14, 15, 16. — Illustrationen: Professor Bruns. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Die Eröffnung des italienischen Parlaments zu Rom durch König Victor Emanuel. — Skizzen aus Persien. — Die Familie des Prinzen von Wales. — Der königliche Kirchenstuhl in der Kirche zu Sandringham. — Ansicht von Sandringham-Hall von der Südwest-Seite. — Humoristisches: Der Tabak und seine Freunde. Originalskizze von A. v. Fischern.

Musikalisches

* Mannheim, 30. Jan. In der am Donnerstag den 1. Februar stattfindenden fünften musikalischen Akademie kommen zur Aufführung: 1) Ouvertüre zu „Athalia" von F. Mendelssohn-Bartholdy; 2) Clavierconcert in Es-dur von L. van Beethoven, gespielt von Herrn Karl Heymann, Pianist aus Köln; 3) Arie aus der „Schöpfung" von J. Haydn, gesungen von Frl. Johanna Levié, Concertsängerin aus Rotterdam; 4) Concert-Paraphrase für das Pianoforte über Mendelssohns „Sommernachtstraum" von F. Liszt, gespielt von Herrn Heymann; 5) Lieder: „Wohin?" von F. Schubert, „Soldatenbraut" von R. Schumann, gesungen von Frl. Levié; 6) Symphonie in C-dur von F. Schubert.

* Der Componist der „Wacht am Rhein", Musikdirector Karl Wilhelm, der sich in den letzten Jahren in seiner Vaterstadt Schmalkalden aufgehalten, hat seinen dauernden Wohnsitz wieder in Crefeld genommen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 14. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. **Schloß Plogarrian.**

(Fortsetzung.)

5.

Die Jugend trauert leidenschaftlich, aber nicht andauernd. ist dies ein weises und gütiges Gesetz der Natur, und es ehe in einen großen Irrthum verfallen, wollte man ein nges Geschöpf herzlos schelten, weil Gott ihm die Gabe rliehen, hoffnungsvoll der Zukunft entgegenzusehen, anstatt h über die Vergangenheit zu härmen und den Kummer, den eselbe gebracht, beharrlich zu nähren.

Marie kam noch sehr betrübt und mit der Ueberzeugung ihres Onkels Haus, daß es mit Frohsein und Lachen fortn auf dieser Welt bei ihr vorbei wäre. Doch schon in wenig Wochen öffnete sich ihr trauerverschlossener Sinn der neuen Umgebung, und die neuen Gesichter, neuen Beschäftigungen und dergleichen fingen an, sie zu interessiren. Der arme Capitain Morel in seinen fernen Meeren ging manche einsame Stunde auf dem Schiffsdeck mit gesenktem Haupte und in schwermüthiges Erinnern versunken auf und ab, während Marie bereits ihr altes silberhelles Lachen wieder gefunden hatte und der Zukunft glückerwartend entgegen sah. Und, wie gesagt, man brauchte sie deshalb nicht zu tadeln.

Auch Mademoiselle Geneviève Vezin ihrerseits war weit entfernt, dies zu thun. Im Gegentheil gehörte sie zu denen, welche es unrecht finden, wenn man „sich gehen läßt", wie die Redensart lautet. Zudem hätte sie es für ganz außer der Ordnung gehalten, wenn ein junges Mädchen, das von Havre nach Rouen gekommen, diese Veränderung nicht als einen Trost unter allen Umständen angesehen haben würde. Die alte normännische Hauptstadt galt ihr mehr noch als Paris (das sie übrigens nicht kannte), und somit mußte sich Marie schon deshalb als eine Bevorzugte des Schicksals betrachten.

Der Letzteren fiel es nicht schwer, sich bei der alten Dame in Gunst zu setzen. Ihr heiteres Temperament und besonders der Umstand, daß sie, obschon sehr gut erzogen und unterrichtet, doch von der erfahrenen Wirthschafterin Alles zu lernen bestrebt war, gewannen ihr das ganze Herz derselben; und daß das schöne, bescheidene junge Mädchen sofort ihres Onkels Liebling wurde, braucht wohl kaum gesagt zu werden.

Umstände fügten es, daß mehr als zwei Monate vergingen, bis Marie zum ersten Male mit ihrem alten Spielgefährten Jean Delaroche zusammentraf. Es hatten Examina und sonstige Begebenheiten der akademischen Disciplin im Seminar stattgefunden, wodurch die Schüler verhindert waren, ihre Freunde und Angehörigen in der Stadt zu besuchen. In Folge dessen hatte Marie bereits einen anderen jungen Mann kennen gelernt, ehe sich zur Erneuerung ihre Beziehungen zu dem jungen Freunde ihrer Kindheit Gelegenheit bot. Und dies war in folgender Weise geschehen.

Mademoiselle Vezin hatte einen Bruder, der sich als fleißiger und sparsamer Landwirth ein Vermögen erworben und nun als Privatmann in Rouen lebte. Er bewohnte ein hübsches Haus in der Avenue des Marronniers und gab häufig Gesellschaften, allerdings mehr seiner Frau und seinen heirathsfähigen Töchtern zu Liebe, als aus eigener Neigung. Jeden Sonntag Abend versammelten sich einige Freunde bei Herrn Vezin, und wenn dieser Kreis sich auch nicht gerade aus der höchsten Gesellschaft recrutirte, so hatte er doch keinen Namen aufzuweisen, der nicht mit Ehren überall genannt werden konnte. Mademoiselle Vezin freute sich, daß gerade der Sonntag zu diesen kleinen Festlichkeiten erwählt worden war, denn dadurch wurde es ihr möglich, denselben anzuwohnen. An den Wochentagen würde es sich mit ihrer Stellung, auf die sie sich sehr viel zu Gute that, nicht so leicht haben vereinbaren lassen, da der Kanonikus selten auszugehen pflegte und sonst sich selbst hätte überlassen bleiben müssen. Aber die Sonntagabende pflegte er bei einem älteren Collegen zuzubringen, der zu hinfällig war, um Abends auszugehen. Der gute Domherr Morel bezeichnete diese Besuche seiner Wirthschafterin gegenüber als eine Handlung christlicher Nächstenliebe und versäumte nicht, der erbaulichen Gespräche, welche er, seiner Aussage nach, bei diesen Gelegenheiten mit seinem hochwürdigen Collegen hielt, zu erwähnen. Wenn jedoch ein ungesehener Zuschauer die beiden alten Herren hätte belauschen können, so würde er gefunden haben, daß sie recht eifrige Dominospieler waren und sich dazwischen an den Dingen gütlich thaten, welche Küche und Keller eines gutsituirten Prälaten in der Regel bieten.

Am achten Sonntag nach Mariens Ankunft in Rouen schlug Mademoiselle Vezin ihrer jungen Pflegebefohlenen vor, mit ihr in die Abendgesellschaft ihres Bruders zu gehen. Das junge Mädchen zögerte, da das ruhige, streng geregelte Leben in des Onkels Hauses ihrem durch den Tod der geliebten Mutter bekümmerten Herzen besonders wohlgethan hatte und sie jeder Veränderung mit einer gewissen scheuen Bangigkeit entgegen sah. Allein Mademoiselle Vezin wollte keinen Einwand gelten lassen; erstens schmeichelte es ihrer Eitelkeit, ein so hübsches junges Mädchen, und noch dazu die Nichte des Herrn Kanonikus, bei ihren Verwandten einzuführen, und dann hatte sie dessen äußere und innere Vorzüge schon so oft und begeistert gepriesen, daß sie nur mit Widerstreben jeden Sonntag ihr Nichterscheinen mit dem Umstande entschuldigte, ihr Schützling sei noch nicht in der Stimmung, Visiten zu machen.

Mademoiselle Geneviève hatte nicht unrecht, als sie behauptete, daß für die schlanke Gestalt und den zarten Teint Mariens keine Toilette kleidsamer sein könne, als das Trauerkleid von schwarzer Barege und das einfache schwarze Sammetband, das die reiche Masse blonden Haares zusammenhielt. In diesem Anzuge ließ sich denn auch Marie in das Haus in der Avenue des Marronniers führen, und es war nicht zu viel behauptet, wenn man sagte, daß sie liebreizend genug aussah, um auch in einer viel glänzenderen Versammlung Aufsehen zu erregen.

Es war das erstemal, daß Marie eine Gesellschaft besuchte. Für jedes junge Mädchen ist dies eine Art von Er-

eigniß, und sie betrat mit einigem Herzklopfen den hellerleuchteten Salon, fand jedoch bald, daß die ganze Affaire durchaus nichts Fürchterliches an sich hatte. Die Töchter des Hausherrn, drei nette Mädchen in geschmackvollem Anzuge von weißem Musselin mit blauen Schleifen, nahmen sie sofort in ihre Mitte und thaten ihr Möglichstes, sich ihr gefällig zu zeigen, zu welchem löblichen Bestreben sie auch wohl ein wenig Neugierde angetrieben haben mochte. Nachdem man sie zwischen zwei ältere Damen placirte, welche ein paar höfliche Redensarten mit ihr wechselten, trat der Hausherr, der im Nebenzimmer die Spielpartieen arrangirt hatte, zu ihr und begrüßte sie auf das herzlichste in Worten, welche mehr gut gemeint als zart gewählt waren.

„Ich bin entzückt, Sie bei mir zu sehen, Mademoiselle," sagte er. „Ich würde es mir zur Ehre rechnen, Sie zu meinen Gästen zu zählen, auch wenn Sie nicht so hübsch wären. Der Herr Capitain kann stolz auf eine solche Tochter sein, — und wie gut Ihnen das schwarze Kleid steht. Sie haben Ihre Mutter verloren, wie ich höre; das ist traurig. Aber wir Alle müssen sterben, also nützt es nichts, sich zu sehr zu grämen. Wie alt ist Madame Morel geworden?"

Die arme Marie war unfähig zu antworten; die Lippen zitterten ihr vor verhaltenem Schmerz, als sie so rücksichtslos an den harten Verlust, den sie erlitten, erinnert wurde, und sie fühlte, daß sie die Thränen nicht würde zurückhalten können, sobald sie antworten wolle.

In diesem kritischen Moment trat ein junger Mann, der schon längere Zeit auf den Augenblick wartete, wo er Monsieur Bezin bitten könnte, ihn der jungen Fremden in Trauer vorzustellen, zu demselben mit den Worten: „Monsieur Bezin! Madame Bezin wünscht Ihnen etwas zu sagen."

Der Angeredete wandte sich zu seiner Frau, und Marie, welche deutlich die List des jungen Mannes verstand, mit welcher er sie aus einer peinlichen Situation erlöst hatte, fühlte sich dankbar für ihn bewegt.

Dieser war ein noch sehr junger Mann, hatte dunkelen Teint und ein nicht unangenehmes Aeußeres. Der Florstreifen um den Hut, den er in der Hand hielt, und die schwarzen Handschuhe zeigten an, daß er ebenfalls Trauer trug. Nach einer Weile, während welcher sich Marie, wie er vermuthete, wieder genügend gefaßt hatte, ersuchte er eine der Töchter des Hauses, ihn vorzustellen.

„Mademoiselle Marie Morel, — Monsieur de Kergonnec auf Plogarrian," sagte die junge Dame in einem Tone, der wie übele Laune klang, und wandte sich sogleich zu einer anderen Gruppe von Gästen.

Nachdem die Beiden einige Worte oberflächlichen Inhalts gewechselt hatten, konnte Marie sich nicht enthalten zu sagen: „Ich habe wohl bemerkt, wie Sie fühlten, daß Monsieur Bezin mir wehe that, obschon er es gewiß nicht böse meinte. Lassen Sie mich Ihnen für Ihre gütige Hülfe danken, Monsieur."

„Ach, Mademoiselle," entgegnete der junge Mann, „ich konnte nur zu wohl begreifen, wie Sie litten und wie Ihnen zu Muthe sein mußte. Auch ich trage Trauer, wie Sie sehen, — und ebenfalls für meine Mutter."

Monsieur de Kergonnec, — Alain de Kergonnec, so nannte er sich dem jungen Mädchen, — erzählte dann weiter, daß sein Vater mit Monsieur Bezin Geschäfte habe und er aus dieser Veranlassung in Rouen sei, welch' letzterem Umstande er nun das Vergnügen verdanke, ihre Bekanntschaft gemacht zu haben. Dann sprach Jedes von der Heimath, von dem Verlust, der das Eine wie das Andere betroffen, und von der Leere, welche sie Beide empfanden, da die liebende Sorgfalt einer Mutter ihnen geraubt war.

Und als sie schieden, hatte Alain de Kergonnec das Herz der kleinen Marie Morel gewonnen. Er hatte sie sich zu Dank verpflichtet und Worte der Theilnahme zu ihr gesprochen. Es schlang sich ein Band der Sympathie um ihn und sie, woran all' die anderen Menschen um sie her keinen Theil hatten. Diese Umstände waren völlig genügend, den Keim einer Neigung dem unschuldvollen Gemüth des jungen Mädchens einzupflanzen. Es war jedoch nicht, als ob Marie sich unglücklich gefühlt hätte oder an gebrochenem Herzen gestorben wäre, wenn sie allenfalls Alain nie mehr wieder gesehen oder nie mehr etwas von ihm gehört hätte. Doch der Grund war gelegt. Sie mußte in ihren einsamen Stunden an ihn denken, ihn beim Nachsinnen besser und anziehender finden, als irgend Jemanden, den sie kannte, mit einem Wort, ihm in ihrem jungen Herzen einen Altar errichten, auf dem sie ihre Erstlingsgefühle als Opfer darbrachte. Doch es fügte sich, daß sie Alain sowohl wieder sah, als auch sprach.

(Fortsetzung folgt.)

Warum gratuliren die Menschen am Neujahrstag?

Eine Geschichte der deutschen Sitten und Bräuche ist meines Wissens noch nicht versucht worden. Und doch steckt in ihnen der Kern deutschen Wesens. Der Mensch denkt aber an das, was er der Gewohnheit nach thut, zuletzt. Deshalb hat er bis jetzt noch nicht nach den Gründen gefragt, aus denen er scheinbar geringfügige Dinge thut. Der Brauch des Gratulirens fiel mir selber erst auf, als ich Ende vor. Jahres in Darmstädter und Mainzer Blättern mehrere Anzeigen las, in denen zur Abschaffung der „conventionellen Neujahrs-Gratulations-Besuche" aufgefordert wurde. In der That haben kürzlich zweihundert Personen von Darmstadt, Minister und Staatsräthe an der Spitze, es der Mühe werth gefunden, öffentlich gegen die wechselseitigen Neujahrs-Gratulationen sich zu erklären. In gleicher Weise thut man es zu Mainz und Gießen alljährlich. Eine solche Demonstration läßt auf einen tief wurzelnden Brauch schließen. Der Brauch scheint mir deshalb einer Untersuchung werth.

Das Neujahr war bei unseren Vorfahren nicht immer am 1. Januar. Dieser Tag wurde erst durch die Römer zum Jahres-Anfang gemacht. Die Römer fingen ihr Neujahr ursprünglich mit dem Erwachen alles Lebens, mit dem Frühling an. Sie begannen deshalb das Jahr mit dem März. Die Namen September, October, November, December (siebenter, achter, neunter, zehnter Mond) deuten das noch an.

Die alten Germanen begannen mit dem Augenblick, wo das alte Leben abstirbt und das junge bereits zu keimen beginnt, wo alles geerntet und wieder neu eingesäet war, mit dem Herbst.*) Einzelne Bräuche unserer Bauern weisen darauf hin. So in der Wetterau die Zahlung der Pacht-Gelder und Güter-Kaufschillinge auf Martini (10. November) weist auf den Jahresschluß. Das kirchliche Fest „aller Seelen" (1. November) ist gleichfalls ein Merkstein für die Jahreswende, bei der für die Geschiedenen geopfert wurde.

Später wurde der Anfang des Winters (Anfangs December) zum Anfang des Jahres bestimmt. Das Nikolaus-

*) Die Juden beginnen heute noch das Jahr mit dem 1. Tischri (8. October).

fest ist noch eine Erinnerung an jene Zeit. Die Christen legten hierher die Feier der Ankunft (Adventus) ihres Meisters. Nach dem wurde der Tag der Winter-Sonnenwende (25. December) zum Jahreswechsel bestimmt. Die Christen legten auf diesen Tag den Geburtstag von Jesus.

Mit der Einführung der römischen Gesetze wurde dann das römische Jahr eingeführt. Dieses war inzwischen gleichfalls der Sonnenwende näher gerückt: der erste Januar als Jahres-Anfang bestimmt. Das neue Jahr lebte, wie die neuen Gesetze, lange zwieträchtig mit dem alten, weil die Leute der alten Sitten am 25. December festhielten, die Neueren den 1. Januar behaupteten. Hier zu Land sagt man heute noch „zwischen den Jahren", d. h. die Zeit zwischen dem alten (germanischen) und dem neuen (römischen) Jahr.

Das alte germanische Fest war ein Dankfest, ein Dank für die Ernte, für alles Gute, was die Götter geschenkt hatten. Man brachte den Göttern von den geernteten Früchten, von den gezogenen Thieren. Der gebackene Haie am Nikolausfest, die Aepfel, Nüsse, der Fichtenbaum mit den Lichtern am Weihnachtsfest, der dem Sonnengott geweiht war, sind noch Erinnerungen an jenen Brauch.

Man opferte aber auch den bösen Göttern zum Dank für die geübte Nachsicht und flehte um fernere Gnade. Der Gott der Unterwelt kämpfte im Winter gegen den Sonnengott. Im Sturmgebraus zog er einher und verdeckte die Sonne, den Quell des Lichtes, der Wärme. Als Beherrscher der Todten führte er die Geister der Geschiedenen mit sich, die erschienen den geängsteten Erdenbewohnern. Man brachte also dem Todtengott ein Opfer und flehte für die Todten. Das Fest „aller Seelen" stammt noch aus jener Zeit und selbst das Fest „aller Heiligen" scheint eine Uebersetzung eines germanischen Brauchs zu sein, der Feier der „Einhariar", d. h. Einzelkämpfer oder Heerführer, den bevorzugten Männern im Volk.

Zugleich brachte man dem Gott ein Weihgeschenk, das in seinem Tempel aufgestellt wurde, und gelobte ihm, fernere Opfer. Man söhnte sich mit seinen Nachbarn aus und gelobte einander Frieden im neuen Jahre. Von jenem Weihgeschenk, in der Nacht gebracht, rührt noch die Weihnacht; von dem Friedensgelöbniß der Friedenskuß, der heute noch in der Mitternachtsstunde bei der Jahreswende unter Freunden getauscht wird.

Von jener Weihnacht rührt auch das noch heute übliche gegenseitige Glückwünschen. Mit der Mitternachtsstunde war die Herrschaft des draußen stürmenden Unterwelt-Gottes zu Ende. Der Hahnenruf verkündete den Lichtbringer, den heraufsteigenden Sonnengott. Man war erschüttert von dem Toben des bösen Gottes und seines wilden Geisterheeres. Das Opfer hatte ihn besänftigt! Ruhe trat ein in der Natur: es war „Friede auf Erden". Da faßten die Menschen einander in die Arme und wünschten sich dauerndes Glück.

Glückseliges neues Jahr! rufen unsere Bauern in der Wetterau heute noch. Wer unter den Sterblichen kann von einem solchen erzählen? Eine glückliche Stunde, eine selige Minute, ist das höchste, was der Mensch erhaschen kann. Göthe, einer der glücklichsten, am meisten beneideten Menschen, rechnet seine sämmtlichen glücklichen Minuten zusammen noch nicht auf Eines Mondes Dauer. Wie viel Andere können sich in Jahren keiner glücklichen Stunde erinnern? Die Seligkeit ist sogar, weil auf Erden nicht erreichbar, von dem irdischen Kalender gestrichen. So hat also der Wunsch heute noch Sinn: Ich freue mich, daß du den Sturm dieses Jahres überdauert, und wünsche dir, was du voriges Jahr nicht erreicht hast!

Freilich hat der Wunsch nur Sinn, wenn der Beglückwünschte an die Aufrichtigkeit des Wunsches glauben kann. An der Aufrichtigkeit aber wird man zweifeln, wenn man seinen Namen auf einer langen Liste neben vielen anderen sich denkt. Der „conventionelle" Glückwunsch ist deshalb eine für beide Theile inhaltlose Ceremonie. Sie mag fallen! Mit dem Mißbrauch aber laßt uns den Brauch nicht verlieren. Behalten wir den schönen Spruch; er bringt eine glückliche Minute für Geber und Empfänger!

Darmstadt. Heinrich Becker.

Mannichfaltiges.

§ (Technisches.) Stadtbaurath Zenetti in München berichtet im „Bayer. Ind.- und Gewerbebl.", Januar 1872, über die von ihm im November 1869 ausgeführte Probe der Straßenpflasterung mit comprimirtem Asphalt und gelangt zu dem Schlusse, daß dieses Verfahren, welches in Paris und London bereits sehr ausgedehnte Anwendung findet, und das auch in Wien, Pest, Genf, Berlin und Köln mit Erfolg erprobt wurde, entschiedene Vorzüge vor anderen Pflasterungsmethoden besitze, und daher sicher noch zu großer Verbreitung gelangen werde. Einleitend wird bemerkt, daß die Entstehung dieses Straßensystemes dem Zufalle zu danken sei. In der Nähe der Lagerstätten des Asphaltes, wie bei Clermont, Pyrmont, Seyssel, Val de Travers rc., entstanden nämlich ganz von selbst vorzügliche Straßen, welche sich nach und nach aus den von den Transportwägen herabfallenden und von den Rädern zerdrückten Bruchstücken des mit Asphalt gemengten Gesteines bildeten. Diese Wahrnehmung führte zuerst im Jahre 1849 den Schweizer Ingenieur Merian auf den Gedanken, durch Copirung jenes Vorganges bei Verwendung von kaltgelegtem Asphaltgestein eine Straßendeckschicht herzustellen. Eine auf diese Weise im Städtchen Travers (Kanton Neufchatel) unmittelbar auf dem Macadam durch Walzen hergestellte Straßendecke soll jetzt noch nach reichlich 20 Jahren in gutem Zustande sein. In Paris sind mit einem etwas vervollkommneten Verfahren seit 1854 gelungene Erfolge erzielt worden, und seither hat das System weitere Entwickelung und immer größere Ausbreitung erlangt. Das Princip, welches der Herstellung der Straßen mit comprimirtem Asphalt zu Grunde liegt, ist folgendes: Wenn man das mit Asphalt durchdrungene Gestein bis auf nahe 100 Grad Celsius erhitzt, so erweicht sich das Bitumen, es trennen sich die Körner und das Mineral zerfällt in Staub. Preßt man nun diesen Staub, so lange er noch heiß ist, in eine Form, so binden sich bei der Erkaltung die Körner wieder, und die Masse erlangt wieder das Aussehen, die Härte, kurz alle Eigenschaften, welche das Gestein zuvor besaß. Breitet man das heiße Pulver auf einem widerstandsfähigen Boden aus, und comprimirt es mit Stampfen oder Walzen, so erhält man nach dem Erkalten eine dichte Kruste, welche vollständig dem ursprünglichen Gestein gleicht. Die Operationen zur Herstellung von Straßen sind demnach hauptsächlich folgende: 1) die Zerkleinerung des Gesteines aus dem Groben, wozu Maschinen mit rotirenden Messern, ähnlich den Holländern der Papierfabriken, benützt werden; 2) die Erhitzung des bis auf Dimensionen von etwa 1 Centimeter gebrochenen Materiales, wobei sich dasselbe in Pulver verwandelt; hierzu dienen entweder Blechplatten mit darunter befindlicher Feuerung oder besser große eiserne rotirende Trommeln, — die Temperatur wird einige Zeit auf circa 140 Grad Celsius erhalten; 3) die Ausbreitung des Pulvers auf einer 6 bis 15 Centimeter dicken, gut ausgetrockneten Betonunterlage, — zur Erzielung einer 4 bis 5 Centimeter dicken Schichte muß das Pulver 9 bis 10 Centimeter hoch aufgebracht werden; 4) die Verdichtung des Pulvers geschieht am besten mit erhitzten Stößeln aus Eisen, deren untere Fläche kreisrund bei etwa 20 Centimeter Durchmesser ist. Nach dem Feststampfen wird die Fläche noch mit ganz feinem heißem Pulver überstreut und dieses mit heißen Eisen festgebügelt. Die Anwendung von Walzen hat man in neuerer Zeit aufgegeben. Nach dem Erkalten kann die Straße sofort dem Verkehr übergeben werden. Die in München auf der Praterinsel, bei der Maximilians-

brücke hergestellte Probestrecke, zeigt nach zweijähriger Benützung, bei einer Passage von durchschnittlich 655 Wagen täglich, noch gar keine Abnützung. Die Unterhaltung beschränkte sich bisher auf das Uebersireuen mit Sand in den seltenen Fällen bei eingetretenem Reife oder Glatteis. In Paris ist genau constatirt worden, daß in den mit Granitwürfeln gepflasterten Straßen beträchtlich mehr Pferde gestürzt sind, als in den asphaltirten Straßen.

(Magnetische Sicherheitslampe.) Nach den vielen Bergwerksunglücken der letzten Zeit verdient die Erfindung einer neuen Sicherheitslampe ganz besondere Beachtung. Es ist nämlich eine bekannte Thatsache, daß immer wieder Fälle vorkommen, wo Bergleute, trotz der drohenden Lebensgefahr ihre Lampen öffnen, und sich zu diesem Behufe sogar Nachschlüssel zu verschaffen wissen. Die neuen Lampen wollen dies verhindern, indem sie nur durch einen starken Magnet von etwa ¼ Centner Gewicht geöffnet werden können, welcher sich im Bureau des Lampenbewahrers befindet. Der Verschluß der Lampe ist sehr einfach, und der Magnet kostet nicht mehr als etwa 4 Pfd. Sterl. 17 Schill. (31 Thlr. 20 Sgr.). Dem Vernehmen nach ist die neue Lampe bereits in einigen Kohlengruben von Staffordshire im Gebrauch.

(Ein bedauerlicher Unglücksfall) hat sich am 30. Jan. in dem Karlsruher Laboratorium ereignet. Beim Umschütten im Kriege erbeuteter Munition entzündete sich dieselbe auf eine bis jetzt noch nicht ganz aufgeklärte Weise und explodirte hierdurch das vor den Arbeitern ausgeschüttete lose Pulver. Die in dem Zimmer Befindlichen, ein Unterofficier und 7 Mann der 12. Compagnie des Leibgrenadierregiments sowie der anwesende Oberfeuerwerker, wurden hierdurch mehr oder weniger durch Brandwunden verletzt. Schon jetzt ist festgestellt, daß wahrscheinlich nur bei einem Mann die Brandwunden so bedeutend sind, daß derselbe an seinem Sehvermögen beschädigt werden wird. Die übrigen Mannschaften sind in geringerem Grade und meist unerheblich verletzt und befinden sich sämmtlich in ärztlicher Behandlung. Das Gebäude ist unwesentlich beschädigt.

(Ein archäologischer Fund) ist, wie man der „B. B.-Ztg." aus Prag schreibt, bei den durch Dr. Martins geleiteten Nachgrabungen an den Besitzungen des Grafen Toschanzky zu Tage gefördert worden. Es ist dies ein vollständiger Küchenapparat, bestehend aus zwei vertical aufgestellten platten Steinen, deren Zwischenraum mit vielen kleinen Steinchen ausgekeilt ist. Innerhalb des durch die Platten abgegrenzten Raumes, der mit Asche und Holzkohle bedeckt war, fanden sich Löcher in der Erde, die augenscheinlich zur Aufnahme des Feuers gedient hatten. Eine Anzahl zerstreut umherliegender Hirschgeweihe mit angebrannten Spitzen ließ darauf schließen, daß man sich derselben bei der Zubereitung der erlegten Thiere, von denen sich eine Menge der Länge nach gespaltener und zum Theil angeröstetet Röhrenknochen vorfand, als Bratspieße bedient habe. — Von Metall fand sich nirgends eine Spur, wohl aber eine Anzahl kleiner, mit freier Hand aus Thon geformter Gefäße, die theilweise eine mehlige Substanz enthielten, in welcher Dr. Martins trotz ihres Alters zerstoßenen und zerquetschten Fruchtsamen zu erkennen glaubte. — Ueber die Bedeutung, welche dieser Fund für die Bereicherung der Wissenschaft beanspruchen darf, werden ohne Zweifel weitere Untersuchungen Genaueres feststellen.

(Eine Anekdote von Kaiser Nikolaus.) Mr. Levuzon-Leduc erzählt in seinen „Memoiren Alexander's II." folgende curiose Anekdote: „Eines Tages machten Alexander und Constantin, während sie im Winterpalast mit mehreren ihrer Kameraden spielten, einen solchen Lärm, daß Kaiser Nikolaus, denselben hörend, aus seinem Privat-Cabinet stürzte, um den Knaben Ruhe zu gebieten. Der Czar öffnete plötzlich die Thür und blieb an der Schwelle erstaunt über die sich ihm darbietende Scene stehen. Constantin zwängte seinen Bruder unter sein Knie und zog mit aller Macht den Knoten eines um den Hals des Ersteren gebundenen Halstuchs zusammen. Seine Kameraden unterstützten ihn eifrig, während Alexander um Gnade schrie. „Was hat Alles dies zu bedeuten?" rief der Kaiser aus. Se. Majestät wurde alsdann von den Knaben unterrichtet, daß sie eine Scene aus der Geschichte Rußlands — die des Todes Paul's I. — darstellten. Nach einem strengen Verweis, daß sie es gewagt, eine so abscheuliche Handlung darzustellen, schickte der Kaiser Constantin und dessen Kameraden in den Arrest, weil sie den Thronerben die Rolle eines Opfers spielen ließen. Alexander aber wurde, weil er um Gnade gerufen, ins Gefängniß gesandt. „Ein russischer Herrscher" — sagte Nikolaus zu ihm — „muß niemals um Gnade bitten." Das Curioseste aber ist, daß in dem Schrei des jungen Prinzen keine Verstellung lag, da sein Bruder, ohne es zu wollen, ihn wirklich beinahe erdrosselt hätte."

(Schamachi), in der kaspischen Provinz Schirwan (Stadt von 21,500 Einwohnern), ist am 28. Januar durch ein anhaltendes Erdbeben fast vollständig zerstört worden. Wenige Häuser sind stehen geblieben, viele Menschen umgekommen.

(Hundertfünfzigtausend Claviere verbrannt.) Die „Signale für die musikalische Welt" enthalten in der dritten Nummer von 1872 unter der Ueberschrift: „Reiseskizzen" einen Artikel aus Chicago, der viele interessante Einzelheiten enthält. So haben einzelne Branchen der Industrie gänzlich zu existiren aufgehört. Zu diesen gehören namentlich die Stiefelwichser und die Barbiere; man will nichts mehr von diesen eitelen Attributen moderner Civilisation wissen. Was natürlich den Verfasser des Artikels am meisten erschüttert hat, das war das schreckliche Ende, das die meisten Claviere in Chicago gefunden haben. Man hat berechnet, daß mehr als 150,000 Claviere verbrannt sind. So hat eine einzige Firma an zweihundert Claviere und über hundert Orgeln eingebüßt. Das „Leipziger Tageblatt" kann noch hinzufügen, daß mit dem Chef der großen Orgelbau-Anstalt von Wilhelm Sauer in Frankfurt a. O. bereits Anknüpfungen getroffen sind, um mehrere bedeutende Orgelwerke nach Chicago zu liefern.

Vom Büchertisch.

Die Modenwelt. Illustrirte Zeitung für Toiletten und Handarbeiten. Berlin, Verlag von Franz Lipperheide. Preis ohne Modekupfer 45 kr., mit neun colorirten Modekupfern 1 fl. 30 kr. pro Vierteljahr.

* Die „Modenwelt" überrascht ihre Leserinnen in ihren beiden neuesten Nummern wieder durch eine überaus reiche Auswahl der hübschesten neuen Handarbeiten, der geschmackvollsten Toiletten jeder Art, mit allen nur erdenklichen Einzelheiten. Die getreuen Abbildungen, die anerkannt vorzüglichen Schnitt- und Musterbogen und der dazu gegebene verständlich erklärende Text vereinen sich, die Selbstanfertigung des mannichfaltig Dargebotenen auch weniger geübten Händen zu ermöglichen. Und wer nicht selbst schaffen will und kann, sieht und hört wenigstens, was die Mode Neues und Schönes bringt. Ganz besonders möchten wir diesmal auf das schöne Ball- und Maskenbild aufmerksam machen, welches in Nr. 9 zwei volle Seiten einnimmt. Das bunte Gewühl der verschiedenen Costüme und eleganten Toiletten wird auf der ersten Seite durch einen klaren, hübschen Modenbericht erläutert. Die zu jeder Nummer gehörigen colorirten Kupfer, diesmal Haus-, Promenaden-, Gesellschafts-, Braut- und Kinder-Toiletten darstellend, thun es den besten Pariser Modekupfern zum mindesten gleich.

Verantwortl. Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 15. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. Schloß Plogarrian.

(Fortsetzung.)

Am folgenden Sonntage trafen sich Marie Morel und Alain de Kergonnec abermals in Monsieur Bezin's Hause, nachdem sie sich übrigens bereits im Laufe der Woche wieder gesehen. Alain hatte sich nämlich bei der Abendgesellschaft auch in aller Form der Mademoiselle Geneviève vorstellen lassen und von ihr die Erlaubniß erhalten, im Hause des Kanonikus seine Aufwartung machen zu dürfen. Nachdem der junge Mann seine Besuche mehrmals wiederholt und Marie an den nächsten Sonntagabenden, denen sie bald mit freudiger Erregung entgegen sah, mit ihm zusammengetroffen war, war es dahin gekommen, daß Marie sich als das unglücklichste Geschöpf auf Erden betrachtet hätte, wenn sie Alain de Kergonnec nie wieder sehen sollte.

Die vorsichtige und beobachtende Mademoiselle Bezin hatte bald den Stand der Dinge erkannt und hielt es für angemessen, mit ihrem Bruder über Monsieur de Kergonnec zu sprechen. Sie ging deshalb eines Morgens, als der Kanonikus in der Kathedrale war, zu Monsieur Bezin, von dem sie erfuhr, der junge Mann, dem selbst als einziger Sohn ein großes Erbtheil in Aussicht stehe, sei mit einer der reichsten Erbinnen in Finisterre verlobt, und die Heirath würde schon stattgefunden haben, wenn die große Jugend der Braut nicht einen Aufschub von einem oder zwei Jahren erheischt hätte.

Mademoiselle Bezin war durch diese Nachricht sehr verblüfft und konnte nicht umhin, sich selbst reuevolle Vorwürfe zu machen. Sie freute sich jedoch, daß ihr Bruder, sobald sie den Namen des jungen Edelmannes ausgesprochen, ihr sofort die Mittheilung gemacht hatte, ohne daß Mariens nur mit einem Worte erwähnt worden war, und suchte sich mit dem Gedanken zu trösten, daß das Uebel nicht groß sei und ihr Schützling bald vergessen werde, Alain de Kergonnec je gesehen zu haben.

Hierbei hatte die weise alte Dame die Rechnung ohne den Wirth gemacht, gleichwie dies auch anderen weisen Leuten manchmal zu geschehen pflegt.

Kurze Zeit vor der Unterredung der Mademoiselle Bezin mit ihrem Bruder lief die Zeit ab, während welcher die Seminaristen das Seminar nicht verlassen dürfen, und Jean Delaroche konnte wieder seinen alten Freund und Beschützer besuchen, bei welchem er natürlich mit Marie zusammen traf. Beider Thränen mischten sich im Andenken an das im Tode erkaltete treue Mutterherz. Als Jean Delaroche am Abend still und einsam in's Seminar zurückkehrte, gab er sich stillen Betrachtungen hin und kam bald zu dem Schluß, daß der hohe und edle Beruf, der sich ihm, dem armen Findling, so glückverheißend geboten, doch seine verhängnißvollen Schattenseiten habe. Zum ersten Mal überkamen ihn Zweifel, ob er wohl mit wahrem Eifer und aufrichtigem Willen unwiderruflich die Schwelle des Priesterthums würde überschreiten können; zum ersten Mal erbebte er angstvoll beim Gedanken an die Gelübde, welche es ihm für immer verwehren würden, eine Frau zu lieben und sich ihrer Gegenliebe zu erfreuen. Er schlief wenig in dieser Nacht, und wie er in seiner einsamen Zelle auf der harten Bettstatt wachend dalag, kam ihm der Gedanke, daß er ja noch nicht unlösbar gebunden sei und immer noch mit Ehren zurücktreten könne. Doch nur eines Umstandes wegen wünschte er die Freiheit. Durfte er auf Mariens Liebe hoffen, so hätten die lockendsten Gaben der Kirche ihn nicht verleiten können, sich auch deren Ketten aufzuerlegen.

Sobald es ihm möglich war, ging er wieder nach dem Hause des Kanonikus, entschlossen sich Gewißheit zu verschaffen, ob der gehoffte Segen, die Liebe des jungen Mädchens, ihm zu Theil werden möchte. Die Erregung, in welcher sich Beide befunden hatten, als sie sich nach mehrjähriger Trennung und nach dem Tode derjenigen, in welcher Jean kaum weniger als Marie eine Mutter verloren, zum ersten Male wieder sahen, war allerdings geeignet gewesen, ihn in der genannten Hinsicht zu täuschen. Jeder Gedanke an Liebe, — solche Liebe, wie Delaroche sie ersehnte, — war indessen dem jungen Mädchen, dessen Herz von dem Bild eines Anderen erfüllt war, völlig fremd geblieben, wenn sie auch Hand in Hand mit dem Jugendgespielen dagesessen und ihre Thränen mit den seinen gemischt hatte. Aber es ist begreiflich und entschuldbar, daß der arme Seminarist einen anderen Traum träumte.

Das Erwachen ließ nicht lange auf sich warten und war um so schmerzlicher und grausamer, als es für immer jede Hoffnung ausschloß. Marie zeigte sich schroffer, als eigentlich gebilligt werden könnte. Wer aber vermöchte alle verschlungenen Irrgänge und sorgfältig verborgenen Schlupfwinkel eines jungen weiblichen Herzens zu ergründen? Warum war sie, die sonst so sanft und lieblich, gerade gegen den treuen Genossen ihrer Kindheit, dessen einziger Fehler es war, daß er sie zu tief und innig liebte, so unbarmherzig? Warum? Vielleicht gerade, weil sie zusammen aufgewachsen waren, und weil, nachdem sie in Jean so lange einen Bruder gesehen, es ihr thöricht und fast beleidigend dünkte, daß er jetzt verlangte, sie solle plötzlich ihre Gefühle gegen ihn ändern; vielleicht, weil sie erst jetzt recht zur Erkenntniß gelangte, wie sie für keinen Anderen Gedanken der Liebe hegen konnte, als für den, der ihr junges Herz sich bereits zu eigen gemacht. Immerhin wurde dem armen jungen Manne die unumstößliche Gewißheit, daß er jeder Hoffnung entsagen mußte. Marie konnte ihm allerdings nicht sagen, daß sie einen Anderen liebe, besonders da dieser Andere noch nicht mit Worten ihre Liebe begehrt hatte; und Delaroche war zu bescheiden, darnach zu forschen, ob die Ursache ihrer Abweisung in einer anderweitigen Neigung der Geliebten zu suchen war. Der junge Zögling der Kirche verrieth indessen mit dem Instinct seines noch sehr irdisch empfindenden Herzens, daß das Letztere der Fall sein müsse, und dann staunte er selbst, wie er, der verlassene Find-

ling, der von der Wohlthätigkeit erst des Vaters, dann des Onkels der Geliebten existirte, hatte wähnen können, daß ihm ein solch' köstlicher Preis zu Theil werden würde, ihm, der überdies schon fast der Kirche angehörte! Voll Trauer verließ er das Haus des Domherrn und nahm zagenden Schrittes durch Seitengäßchen seinen Weg nach dem Seminar. Er betrachtete es als Wahnsinn, solchen hochfliegenden Wünschen nachzuhängen, und bittere Beschämung mischte sich in den Kummer einer hoffnungslosen Liebe. Das Blut stieg ihm in die Wangen und er erröthete sogar in der Einsamkeit seiner Zelle, erröthete sogar während er betete, daß ihm seine Schwäche vergeben werden möchte, als er sich im Geiste wiedersah, wie er in seinen halbpriesterlichen Gewändern um die Liebe des schönen Mädchens flehte! Es war doch, wie er meinte ganz natürlich gewesen, daß Marie ihn mit Härte behandelt, da schon der Anblick seines schlichten dunkelen Rockes, der die hagere Gestalt vom Halse bis zu den Füßen umschloß, ihr das Ungereimte seiner Werbung vor's Auge geführt haben mußte!

Der arme Delaroche betete und fastete und kasteite den Körper, that Buße und betete wieder. Er kämpfte einen harten Kampf, denn die eigene Leidenschaft ist ein schwer zu bewältigender Gegner. Der Seminarist bediente sich der Waffen, die er als die besten anzusehen gelehrt worden war, und da er mit Aufrichtigkeit und Ausdauer focht, so errang er den Sieg, wie Jeder ihn erringt, der im Ernste kämpft, gleichviel welche Art Waffen er gebrauchen mag. Allerdings ging der junge Streiter nicht unversehrt aus dem Kampfe hervor. Er hatte Wunden empfangen, die lange Zeit zur Heilung bedurften. Schon als Knabe war er ernsten, melancholischen Sinnes gewesen, und die Prüfung hatte ihn noch ernster und melancholischer gemacht. Allein er verfolgte jetzt den vorgeschriebenen Pfad nicht mehr mit halbem Herzen. Er wußte, daß das einzige Mittel, sich mit seinem Beruf auszusöhnen, darin bestand, daß er sich ihm mit ungetheiltem Herzen widmete; und als bald, nachdem der Jüngling den ersten und letzten Traum seines Lebens ausgeträumt, er die erste Priesterweihe empfing, gab es in der Diöcese von Rouen keinen Geistlichen eifriger als er, die ihm auferlegten Pflichten gewissenhaft zu erfüllen und sich mit aller Kraft dem vorgesetzten Werke zu unterziehen.

Die Häupter der römischen Hierachie pflegen ihre Untergebenen gut zu kennen, und es war nicht anzunehmen, daß ein Mann wie Delaroche lang auf thätige Verwendung warten müsse. Es wurde ihm denn auch, sobald sein jugendliches Alter es gestattete, die Pfarrei von Tregastel, an der Nordküste des Departements der Côtes du Nord, anvertraut. Erst kurze Zeit, bevor er sein Amt antrat, sah er Marie Morel wieder. Es kostete ihn einen neuen Kampf, aber was war dieser im Vergleich zu den vielen, die er bereits bestanden? — und er fühlte, es war so am Besten.

Der Andere jedoch, der das junge Mädchen liebte, hatte nicht so viel Selbstbeherrschung. Marie und Alain de Kergonnec hatten noch eine letzte Zusammenkunft, bei der es von beiden Seiten zu Geständnissen kam; — eine jener Zusammenkünfte, welche dem Herzen schwerer zu heilende Wunden beibringen, als die Trennung, welcher sie vorausgehen. Alain betheuerte Marien, daß er sie und nur sie allein auf der Welt liebe, während er es zugleich für unmöglich erklärte, bei der Wahl seiner Gattin dem Willen seines Vaters entgegen zu handeln. Hätte er nur den Geboten seines Herzens zu folgen, so würden alle Erbinnen Frankreichs nicht mit dem Gewicht einer Feder in die Waagschale seines Schicksals fallen. Er war aber nicht ein Mann von dem Schlage des armen Jean Delaroche. Dennoch liebte er Marie tief und aufrichtig und würde in der That, hätte er die Freiheit dazu gehabt, jede reichere Heirath um ihretwillen von sich gewiesen haben. Bei alledem war es wohl mehr grausam als gewissenhaft, dem Mädchen, von dem zu scheiden er im Begriff stand, zu sagen, daß noch zwei oder drei Jahre vergehen würden, ehe seine Verbindung mit Mademoiselle de Tressinien stattfinden könne, denn diese junge Dame sei erst fünfzehn Jahre alt und dürfe nicht vor dem zurückgelegten achtzehnten Jahre heirathen; in der Zwischenzeit könne noch viel geschehen.

Ein Wort der Entschuldigung kann für Alain de Kergonnec gesagt werden. Wer von den freundlichen Lesern nicht vergessen hat, wie und was Gregoire de Kergonnec in seiner Jugend war, wird begreifen, daß ein solcher Mann in späteren Jahren kein Vater sein konnte, dem ein Sohn sich in Bezug auf seine Heirath ungestraft zu widersetzen wagen durfte.

(Fortsetzung folgt.)

Musikalisches

W. Speyer, 31. Januar. Gestern gab der hiesige Cäcilienverein „unter Wilhelm Schwendemann's Mitwirkung" eines seiner kleineren Concerte. Nur Kräfte von Speyer waren hierbei betheiligt. Zur Aufführung kamen: Octett für Streichinstrumente — Allegro, Scherzo, Andante, Finale Allegro — von Svendsen; zwei Quartette für gemischte Stimmen von Haydn; Sonate für Violine mit Pianofortebegleitung von Rust; Quintett für Streichinstrumente — Allegro, Menuetto, Adagio und Allegro — von Mozart. Eine Piece für ein Blasinstrument hätte indessen nicht geschadet.

Svendsen's Octett haben wir neulich gehört in einer von Hrn. Schwendemann veranstalteten Abendunterhaltung, welche von der hiesigen Liedertafel freundlichst unterstützt war durch den gutgeschulten, vortrefflichen Vortrag vortrefflicher Lieder. Dankwerth war das Unternehmen in unserem an sonstigen Kunstgenüssen nicht sehr übersättigten Leben. Ueber Svendsen's Tonwerk bleibt unsere frühere Ansicht bestehen. Wir können hier nur ein persönliches Urtheil im allgemeinen abgeben, denn wir schreiben nicht für ein musikalisches Fachblatt. Der noch junge strebsame Tonsetzer, auf welchen große Hoffnung gesetzt wird, verräth unverkennbar schöne Begabung, reichhaltiges Studium, feinsichtigen Sinn im Gebrauche der ihm verfügbaren musikalischen Mittel. Um Wirkung zu erzielen, werden indessen die musikalischen Contraste von ihm besonders betont und hervorgehoben, auf wilden, überlauten Sturm der Instrumente folgt in der Regel und unerwartet ein überleises, gezogenes Orgelpiano, und diese Erscheinung wiederholt sich öfters, fast in jedem der Sätze. Dadurch aber wird die erste Bedingung aller Kunst — die innere Einheit — vielfach gebrochen. Dem an sich nicht uninteressanten Tongebilde fehlt gerade diese Einheit, fehlt die warm pulsirende, treibende Kraft, darum auch die schöne, harmonische Gliederfülle der äußeren Form. Nur was aus tiefstem Bedürfniß naturnothwendig und unaufhaltsam hervortreibt, das sucht und findet zuletzt auch die ausgleichende ansprechende Form.

Hier scheint uns der Unterschied und der Zwiespalt zu liegen zwischen älterer und neuester musikalischer Richtung. Auch Svendsen's früher gehörtes Streichquintett hinterläßt so ziemlich den nämlichen Eindruck. Offenbar will unser Tonsetzer, um Originalität sichtlich bestrebt, die Errungenschaften

des neuen Orchesters — in der Hauptsache behufs der effectvollen Klangwirkung wohlausgeklügelter formloser Inhalt — hinübertragen und behufs des Effectes verwerthen in der alten, strenggesetzlichen Form der Sonate. Ob das so leicht geht, sagt uns eben das vorgetragene Werk. Sicherlich ist unser Tonsetzer stark angekränkelt von Richard Wagner's ausschließender Richtung. Wie dort auch hier die nämliche Neigung, die angeschlagenen melodischen Motive nicht vollends ausathmen zu lassen, sie vielmehr mit Gewalt umzubiegen: dieselbe Sucht im Betonen und Zuspitzen unausgleichbarer Contraste; fast ein gleiches Sichgehenlassen und Spielen mit Tönen ohne feste Stellung zum Ziele. Natürlich gilt dies nur von der reinen Orchestermusik, und hier insbesondere in engerem Rahmen. Was aber ist mit dieser Gestaltungsweise gewonnen für den reinen Instrumentalsatz, der selbstständig dasteht dazu noch der Unterlage des ergänzenden Textes entbehrt? Das ganze Ergebniß — wie wir vielfach erfahren — bleibt selbst dem Fachkundigen ein dunkeles, undurchdringliches, unentwirrbares Gebiet: nach dem Anhören ist man so klug geworden als vorher — alles ist wieder vergessen. Und wenigstens ist Kenn- und Wahrzeichen der wahrhaft musikalischen Kunst vor allem die unmittelbar zündende, gemüthanwirkende innere Kraft, ihr entsprechend der klargegliederte harmonische äußere Bau, in welchem die Entfaltung des Grundgedankens sich darlebt. Wohl beginnt der Tonsetzer mit einem seiner Anlage nach vielleicht etwas unfruchtbaren Motive, das wieder und wieder auftaucht, ob auch umgestaltet: allein die Zwischenverbindung ist nicht organisch vermittelt, statt dessen zeigen sich verschiedenartige Stimmungsbilder, die ihrer schönen und neuen Klangwirkung wegen höchlichst überraschen, aber dem Wuchse des Werkes nur einoculirt sind. Diese Motive sind wilde und milde, auch von sonstiger Art, jedoch nicht immer von melodischem Reiz. Beginnt übrigens ein melodischer Satz, so unterbricht er seinen Lauf — wahrscheinlich um neu und pikant zu wirken, — wieder von selber. So gestaltet sich das ganze Tonwerk — trotz unläugbarer Schönheiten in Klangweise und Fassung — nur zu einem Stückwerk: ein aufhörliches Wellen, Wogen und Wühlen der Töne, ein Girren und Schwirren, wohl nicht ganz ohne schöne Effecte, alles aber ein Nach- und Nebeneinander von dunkelen, hellen, dämmerigen, verschwimmenden Bildern, welche nicht zusammenwachsen und sich nicht gliedern lassen zu einem wohlgestalteten, musikalischen Leib. Stimmungen sind es ohne einheitliche Stimmung. Es fehlt der innere, treibende, fruchtbare Kern, woraus wie aus innerstem Bedürfniß das Ganze freigesetzig hervorsprießt. Wäre reine Instrumentalmusik überhaupt zu übersetzen in ein entsprechendes schaubares Bild, wir wären bezüglich dieses Tonstückes verlegen um Farbe und Form. Als Zeichnung etwa im Hintergrunde ein ruhiger, mondbeschienener See, umrahmt vom Gebirge; auf so etwas hin wenigstens deuten die leisen, choralartig gezogenen, wohllautigen Stellen; im Vordergrunde ein wildes, verwegenes, auch an Lustigkeit streifendes Treiben. Die Grundstimmung des Ganzen zu spiegeln, läge Grau und Grau gemalt mit den nöthigen Lichtdrucken nicht so weit ab. Wir wollen das Werk hiermit nicht heruntersetzen. Bleibt es ja immerhin das Zeugniß eines schätzbaren Talentes, allein es ist mehr gemacht, als geschaffen, und sei diese Mache auch noch so geistvoll und fein. Auf anderen, wenn auch betretenen Wegen stände von der schönen Begabung des aufstrebenden Mannes vielleicht Größeres zu erwarten.

Sind die Errungenschaften der neuesten musikalischen Strömung in rein orchestraler Beziehung auch nicht zu unterschätzen, so darf man doch das Eine nicht übersehen, daß gerade die Musik die volksthümlichste Kunst ist und sein muß; daß sie dem innersten Gemüthe entquillt und das innerste Gemüth auch wieder anwirken und aufrichten soll; daß endlich, wenn sie, die ihr von Natur angewiesenen Grenzen überschreitend, diese ihre heiligste Aufgabe verfehlt, ihr ganzer Zweck, — nämlich mitzuarbeiten an der Verschönung, Veredelung und Hebung unserer Lebenscultur — wenigstens zweifelhaft wird. Ob die alte Musik, oder die neue Richtung mehr veredelnde Spuren im Volksgemüthe zurückläßt, kann die nächste Zukunft schon lehren.

Aeußerlich bietet das Werk der technischen Schwierigkeiten viele und große: sie wurden unter Schwendemann's gediegener Leitung von allen Geigern, worunter einige sehr tüchtige Kräfte, nach langen mühsamen Proben endlich und vollends bewältigt, und die Ausführung als solche, von allen Spielern mit vollester Herzenshingabe zuwegegebracht, fand wohlverdienten reichlichen Beifall.

Wie anders dagegen hat Alle gepackt und ergriffen des alten M o z a r t edles, einfaches, melodiöses, in allen Gliedern klar und harmonisch gebautes Q u i n t e t t! Die Ausführung viel leichter — und Eindruck und Wirkung gingen viel tiefer. Ist das aber auch ein melodisches Quellen und Sprudeln und ein befriedigendes Ergießen der reizvollsten Motive! Und alles das so klar verständlich und in der strengsten Gesetzmäßigkeit so frisch und so frei und immer wieder wie neu ausgestaltet! Der Mittel- und Glanzpunkt des Werkes, das tiefergreifende, wehmüthig süße, gedämpfte Adagio ist und bleibt eine Musikperle für alle Zeit. Immer ist der Zauber dieses wunderbaren Tonwerkes noch nicht vergessen. — Selbstverständlich war auch die Ausführung dieser an sich dankbaren Aufgabe nach allen Seiten gelungen, und verdient Herr Schwendemann für die Vorführung dieser beiden Gegensatztonstücke besonderen Dank.

Auch als ausübender Violinkünstler hat Herr S c h w e n d e m a n n sich alle Anerkennung erworben. Wir kennen und schätzen sein Spiel aus früheren Jahren, allein der aufstrebende Mann ist rastlos bemüht, unter Leitung hervorragender Meister seine Leistung zu steigern. Seiner Fortschritte glänzendes Zeugniß gab die Violinsonate von R u s t, ein Tonstück aus älterer Zeit, das in seinen wohl anmuthenden, melodiereichen Sätzen und in dem zierlich ausgeprägten, feinen, reichen Schmuckwerk der verschiedenen Variationen dem gewandten Geiger alle Gelegenheit gab, Kraft, Geschick und Geschmack in hohem Maße zu zeigen. Schwendemann war dieser schwierigen Aufgabe vollkommen gewachsen. Sein Ton, nicht gerade groß, aber in allen Lagen von sympathisch ansprechender Farbe, hat gewonnen an Kraft, an Schmelz, an geschmeidigem Wesen. Alle die vielen, feinen Tonfigurationen der schwierigsten Art kamen rein, rund, voll, sozusagen gesättigt heraus. Kurz — der ganze Vortrag war eine sehr gelungene, ganz dem Geiste des Tonstückes entsprechende, allerseits warm aufgenommene Leistung.

H a y d n's beide Quartette — das eine ein Abendgebet in fugirtem Style, das andere munteren Inhalts — haben Beifall geerntet. Bei dem fühlbaren Mangel geeigneter Sologesangskräfte begrüßen wir freudigst den neuen, zum ersten Male auftretenden S o p r a n, eine jugendliche, warmansprechende Stimme, welche bei tüchtiger Schulung zu Hoffnung berechtigt.

Von anderen musikalischen Unternehmungen ist bis jetzt nichts zu melden. Das musikalische Leben unserer pfälzischen Städte scheint im allgemeinen mehr nach abwärts zu neigen. Wir selbst haben zu verschiedenen Malen gangbare Wege angedeutet, allein man wollte sie nicht betreten. Wenn nicht aus dem Volke heraus und zwar von der Staatsregierung unterstützt mehr für die Pflege der Instrumentalmusik geschieht als bisher, so werden wir bald erleben, daß kaum noch ein richtiges Instrumentalconcert in der Pfalz zusammenzubringen ist, wenn der Hauptstock des Orchesters nicht im Ausland geholt und bezahlt werden muß. Doch auf diese Angelegenheit kommen wir zu schicklicher Zeit wieder zurück. Vorläufig nur noch der Wunsch: auch von anderseitsher über musikalisches Treiben etwas zu vernehmen, um ein Gesammtbild erhalten von dem Musikleben der ganzen Pfalz.

Mannichfaltiges.

(Unglücksfall). Am 30. Januar, Morgens gegen 6 Uhr, ereignete sich auf der Grube „Sophie" in Buch bei Neuhaus (Oberfranken) ein entsetzliches Unglück dadurch, daß beim Ausfahren der Nachtschichter das Seil eines Korbes, in welchem sich fünf Bergleute befanden, fast in dem Augenblicke, als er das Licht des Tages erblickte, zerriß und wiederum in die Tiefe von ca. 500 Fuß zurückstürzte. Sämmtliche fünf Arbeiter blieben auf der Stelle todt. Unter den Verunglückten befinden sich vier verheirathete Familienväter mit einem Haufen Kinder.

(Das Silberministerium.) Ein Besucher der letzten parlamentarischen Soireen beim Fürsten Bismarck erzählt im „B. Börs.-Kur." ein neues Bonmot des Reichskanzlers. Wir geben es in Folgendem wieder und bemerken nur, daß es an einem Tage gesprochen wurde, an dem Hr. v. Mühler noch in den Augen der nicht officiellen Welt als im Vollbesitze seines cultusministeriellen Portefeuille's galt. An jenem Abend der vorerwähnten Soiree nämlich wandte sich einer der zahlreichen Herren, welche über Politik disputirend in den Salons des Fürsten-Reichskanzlers einherstolzirten, an diesen mit den Worten: „Wie schade doch, Durchlaucht, daß so viel unseres einheimischen Silbers die bayerische Grenze passiren muß. Zwanzig Millionen, was bleibt denn da noch für uns übrig?" — „Genug, mehr als genug, mein lieber Herr Doctor," erwiderte lächelnd der Fürst, „denken Sie doch nur an unser Ministerium, das ist ja das reine Silberministerium." — „Silberministerium? Darf ich um eine nähere Erklärung dieser sonderbaren Bezeichnung bitten, Durchlaucht?" — „Recht gern, geben Sie acht. S ist zunächst mein landwirthschaftlicher College Selchow; I der Handelsminister Graf Itzenplitz; L gehört dem Justizminister Dr. Leonhardt; B erlaube ich mir selbst zu sein; E Graf Eulenburg, gehört in das Ministerium des Inneren, und mit R, der Initiale meines kriegerischen Collegen Roon, schließt das Silberministerium." — „Charmant, Durchlaucht, aber — gestatten Sie mir die Frage, — wo bleibt Hr. v. Mühler?" — „Hr. v. Mühler? Der zählt nicht mit, für M haben wir leider keine Verwendung" entgegnete der Kanzler mit einem bedeutungsvollen Lächeln und empfahl sich unserem Gewährsmann mit einem höflichen: „Auf Wiedersehen!"

(Das Darmstädter Hoftheater) soll, wie man vernimmt, unter Leitung des Prof. Semper in Zürich neu erbaut werden. Derselbe ist aufgefordert worden, der Theater-Commission Vorschläge bezüglich des Neubaues zu unterbreiten und die erforderlichen Risse auszuarbeiten. Hinsichtlich des Planes soll ihm vollständig freie Hand gelassen werden und ihm z. B. bezüglich der Benützung der noch vorhandenen brauchbaren Umfassungsmauern keinerlei Vorschrift gemacht worden sein. Es wurde jedoch der Wunsch ausgedrückt, wenn es thunlich und mit dem von ihm zu entwerfenden Plane vereinbar sei, den noch vorhandenen Porticus zu benützen.

(Die Weltausstellung in Wien), die vom 1. Mai bis Ende October 1873 dauern soll, wird ohne Zweifel den Londoner und Pariser Ausstellungen nicht nachstehen, sie sogar in mancher Hinsicht übertreffen. Die Sympathieen, welche sich bereits aus den meisten civilisirten Staaten dafür kundgegeben, sprechen dafür und die Vorbereitungen deuten darauf hin. Die Ausstellungsgebäude werden im Prater auf einem Flächenraum von 48—50,000 Quadratmetern errichtet und zum größeren Theil aus Eisen- und Glasfachwerk bestehen. Die Erzeugung der Eisenbestandtheile sowohl für die Rotunde als für das Dachgerippe ist, nach den neuesten Berichten der Ausstellungscommission, den für die Lieferung festgesetzten Zeitpunkten gemäß vorgerückt; das Material für die Rotunde wird von belgischen Hütten- und Walzwerken hergestellt und zu Harkorten und Hochfeld bei Duisburg ausgearbeitet. Für die Dachconstruction wird deutsches Eisen verwandt. Bis jetzt sind ca. 10,000 Centner fertiger Eisenbestandtheile geprüft und ein Theil davon nach Wien unterwegs. Die Zimmerung der Gerüste ist Mitte Januar in Angriff genommen worden. Nach den bereits erfolgten und in Aussicht stehenden Anmeldungen auszustellender Gegenstände dürfte der ursprünglich ins Auge genommene Raum nicht ausreichen und wird eine nachträgliche Erweiterung der Locale vorgenommen werden müssen.

(Felsabsturz in Nizza.) Am 25. Jan. zwischen 4 und 5 Uhr Abends vernahm man in der Straße Emanuel Philibert zu Nizza eine dumpfes Getöse wie bei einem Erdbeben. Eine ungeheure Felsenlawine hatte sich von der Ostseite des Schloßhügels losgemacht und stürzte sich auf die Häuser dieser Straße an der Meerseite. Ein Riesenblock hatte das Haus, in dem der zum Glück abwesende Richter, Hr. Thierry, wohnt, zerstört. Alle nahestehenden Häuser wurden in dem Grunde erschüttert. Die Bewohner hatten sich rechtzeitig zu retten gesucht; trotzdem blieben viele Opfer. Ein Schuhmacher, der im Niveau der Straße, wo die Steinlawine niederging, seinen Laden hatte, sah die herannahende Gefahr, nahm seine Kinder in die Arme und flüchtete sich glücklich in der Richtung des Bellevueplatzes. Noch ist die Zahl der Opfer, unter denen sich mehrere Kinder befinden, nicht constatirt. Man ging sofort nach der Katastrophe bei Fackelschein und unter Hülfeleistung des aufgebotenen Militärs an die Nachgrabungen in der Steinlawine. Ein Felsstück hatte im Niedersturze in eine Mauer Bresche gemacht, an der die Wiege eines Kindes stand, das aber unbeschädigt blieb. Mit Entsetzen sahen die Umstehenden das Kind auf der noch unzugänglichen Höhe, das seine Aermchen wie spielend bewegte. Man fürchtet, daß mit der Lawine, die schon so viel Unheil angerichtet, die Gefahr noch nicht erschöpft sei, und daß sich noch neue Felsmassen, namentlich an der Rouba Capon, losreißen werden.

(Seltene Jagdbeute). Man berichtet aus Königsberg: Auf einer Treibjagd in den Forsten von Schlodien ist vor Kurzem vom Jäger Kohn aus Regitten ein Luchs (Weibchen) geschossen worden. Dasselbe mißt von der Schnauze bis zur Schwanzspitze 110 Cm., und die Schwanzlänge 16 Cm. Im Jahre 1862 wurde in unserer Provinz auch ein Luchs geschossen, und zwar in Litthauen; seitdem keiner mehr.

(Ueber den Untergang des Passagierdampfers Amerika), der, wie bereits mitgetheilt, zwischen Buenos-Ayres und Montevideo stattgefunden hat, bringt die letzte Post von La Plata Näheres. Ein Dampfkessel explodirte während der Nacht, und etwa 120 Personen gingen zu Grunde. Wie es heißt, hätten alle Passagiere gerettet werden können, wenn nicht der Capitain, ein Italiener Namens Bossi, mit der Mehrzahl der Schiffsmannschaft die Schiffbrüchigen ihrem Schicksale überlassen hätte. Er rettete sich auf ein italienisches Kanonenboot; die Presse verlangt seine Auslieferung.

(Die Hungersnoth) wüthet in Persien ärger denn je, und die Zahl der Sterbfälle nimmt mit jedem Tag zu. In Bushire haben sich die Aussichten des Ackerbaues, trotzdem es in Strömen geregnet hat, nicht im mindesten gebessert.

(Ein Fisch,) der in dem treibenden Seekraut des Golfstroms ein Nest baut, handähnliche Flossen hat und mehr geht als schwimmt, wird in einem von der „New-York Tribüne" veröffentlichten Brief des Professor Agassiz beschrieben. Die „Tribüne" fügt hinzu: „Es bedarf in der That des Namens jenes großen Gelehrten, um dieser Beschreibung den Glauben zu verschaffen, den man ihr nun freilich nicht versagen kann."

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 16. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. Schloß Plogarrian.

(Fortsetzung.)

6.

Mit Ausnahme der Küste von Norwegen, gibt es in Europa wohl kaum ein so wildes und unwirthliches Meergestade, als das der Bretagne. Wenn man den Ocean vom Festlande aus betrachtet, so fallen die Schrecken seiner Größe, seiner Macht und seiner Einsamkeit in der Regel nicht so sehr in's Auge, doch an den Ufern von Finisterre und den Côtes du Nord scheint das Meer dem Festlande seinen Charakter aufzudrücken, anstatt daß die weite Wassermenge durch die bewohnte Küste einen angenehmeren Anblick gewährt.

Die Pfarrei Tregastel, wohin Delaroche geschickt worden, liegt in der wildesten Gegend dieser wilden Küste, und die Bevölkerung, deren Seelenheil ihm anvertraut ist, trägt in jedem Zuge ihres Wesens denselben Stempel, welcher die Natur des Landes kennzeichnet. Es ist ein düsteres Volk, düster wie der Himmel über ihm; melancholisch und unzugänglich, wie die einsamen Küstenvorsprünge und die felsenumgürteten Buchten. Obgleich ihre Moral und ihre Sittlichkeit großentheils weit besser ist als bei vielen ihrer Landsleute in den inneren Departements, so ist es doch für den Seelsorger nicht leicht, mit ihnen zu verkehren und sie zu lenken. Die Formation der Küste veranlaßt zahlreiche Schiffbrüche, und die in der nächsten Nähe des Meeres wohnenden Bretagner sind unverbesserliche Strandräuber. Strandräuberei aber führt leicht zu Thaten, die noch mehr den Charakter von Verbrechen haben. In der Küstenbevölkerung hat sich außerdem die Liebhaberei an verschiedenen heidnischen Gebräuchen wach erhalten, so daß unter diesen Umständen der christliche Priester mancherlei Schwierigkeiten zu bekämpfen hatte. Im Allgemeinen sind die Bretagner ein religiöses Volk, jedoch mangelt ihnen der Sinn, der den Bewohnern freundlicherer Gegenden eigen ist, das Unsichtbare über dem Sichtbaren nicht zu vernachlässigen. Die Scenerie um sie her ist öde und unwirthlich und nicht geeignet, das Gemüth zu heiterer Sorglosigkeit anzuregen. Der Bewohner der bretagnischen Küste glaubt in dem Brausen des Windes, der das felsige Ufer umkreist, zürnende Stimmen zu hören; in dem Nebel vermeint er bedeutungsvolle Gestalten zu erblicken; in den Wolken liest er Zeichen der Zukunft und in dem Rollen der Wellen, die sich, vom heulenden Sturm gejagt, an den starren wettergeschwärzten Klippen brechen, werden dem horchenden Ohr warnende Rufe verständlich. Ob Christ oder Heide — der Sinn des Bretagners hegt den Glauben an eine höhere Macht, wenn er ihr auch in einem etwas abergläubischen Cultus huldigt.

Gerade als sollte der junge Geistliche bei seinem Amtsantritt den Schauplatz seiner Thätigkeit gleich in seinem düstersten und trübseligsten Lichte erblicken, traf es sich, daß er bei Beginn des Winters in Tregastel ankam. Der mit der dortigen Gegend unbekannte Leser dürfte schwerlich sich ein richtiges Bild von der Oede der Stätte machen, welche dem Delaroche als Wohnung angewiesen worden, und welche sogar im Sommer über alle Beschreibung vereinsamt war.

Ein langes schmales Vorgebirge streckt sich weit in das Meer und gewährt dem kleinen, aus zerstreut landeinwärts liegenden Fischerhütten bestehenden Dorfe Tregastel einigen Schutz gegen Wind und Wetter. Die Kirche des Dorfes liegt auf der Höhe des Vorgebirges, und da in Uebereinstimmung mit alten orthodoxen Ideen nicht allein die Kirche als Gebäude einen höheren sichtbaren Standpunkt einnehmen soll als die übrigen menschlichen Behausungen, sondern es auch für geboten gilt, daß des Priesters tägliche Wirken mehr der Ersteren als den Letzteren gewidmet seien, so stand das Häuschen desselben fern von den übrigen Wohnungen dicht neben dem einsamen Tempel Gottes.

Es war ein bescheidenes kleines Obdach, jedoch von fester Bauart mit massiven Mauern; denn Steine gibt es in Tregastel die Hülle und Fülle. Das Dach war ebenfalls sehr solid gearbeitet, wodurch die kleine Heimstätte bei heftigen Stürmen vor dem Ungemach bewahrt war, daß dasselbe weggerissen werden könnte. Den einzigen Schutz bot ein großes Felsstück, das auf der äußersten Spitze des Vorgebirges auf einem Granitblock lag. Diesen Schutz jedoch hätte Mancher für schlimmer angesehen, als den Wind; denn das Felsstück, das wie planlos hingeworfen dalag, und das zu entfernen oder nur in eine andere Lage zu bringen, menschliche Kraft zu schwach war, schwankte in bedenklicher Weise hin und her, wenn der Ocean mit gewaltiger Faust daran rüttelte. Doch es hatte Jahrhunderte hindurch, so weit die Tradition reichte, geschwankt, ohne hinabzustürzen; und so durfte es wohl von dem Pfarrhäuschen eher als eine freundliche schirmende Macht, denn als ein Zerstörung drohender Bruchtheil der Natur betrachtet werden.

Abgesehen von den ungünstigen äußeren Verhältnissen und dem ungefügigen Naturell der Bevölkerung war für den jeweiligen Inhaber der Pfarrstelle von Tregastel diese gerade nicht die angenehmste. Die Pfarrei war, obgleich arm an Seelenzahl, doch umfangreich an Gebiet. Und wenn ein Priester zu einem Sterbenden gerufen wird, so muß er dem Rufe unverweilt folgen, will er nicht, wie man annimmt, das ewige Seelenheil eines Menschen auf das Spiel setzen. Jean Delaroche zählte unter den eifrigen Dienern seiner Kirche gewiß zu den eifrigsten in der Ausübung seiner heiligen Pflichten, denn gleich einem guten Krieger war er bei Tag und Nacht bereit, unter die Waffen zu treten und seine Schuldigkeit zu thun. Dies sogar unter den schwierigsten Umständen zu erproben, fand sich ein paar Monate nach seiner Ankunft in Tregastel Gelegenheit.

Der Tag war regnerisch, aber windstill gewesen. Doch bei Sonnenuntergang, erhob sich von Nordwesten her ein Orcan, so daß bald die riesigen Wogen sich mit dröhnendem Schall, der in der Ferne dem Donner von Kanonen glich, auf die Küstenfelsen stürzten. Wenn der Ocean in der Laune

ist, zum Vortheil seiner bretonischen Kinder ein paar fette Brocken an den Strand zu werfen, so kommt der Wind in der Regel von Nordwesten, und ohne Zweifel spähte manches Auge in dieser Nacht nach solcher Beute. „Sie ist ja doch vom Himmel geschickt,“ so philosophirte der eine oder andere dieser Späher, „denn Niemand von uns würde ein Irrfeuer anzünden, um ein Schiff auf den Strand zu locken!“

Etwa eine Stunde nach Mitternacht wurde Delaroche durch ein Klopfen an dem Fenster seines Schlafgemachs aufgeweckt. Da er vor dem Hause Stimmen vernahm, öffnete er das Fenster. Einer der draußen Stehenden fragte, ob er der Pfarrer sei, und auf die bejahende Antwort des Geistlichen theilte er ihm mit, der alte Morvenec liege am Sterben und verlangte nach geistlichem Zuspruch.

„Der alte Morvenec? Wo wohnt er?“ fragte Delaroche, dem der Namen unbekannt war, da er bei der Kürze der Zeit, seit er diese Stelle bekleidete, noch nicht Gelegenheit gefunden hatte, auch die entfernter wohnenden seiner Pfarrkinder, die nicht Kirchgänger waren, kennen zu lernen.

„In Tresneven, auf der anderen Seite der Bai,“ erwiderte der Gefragte.

„In Tresneven!“ rief Delaroche, „das ist ja fast ein Weg von drei Stunden! Wie soll ich zur Nachtzeit und bei diesem Wetter hingelangen? Ich werde mich jedoch sofort ankleiden. Geht an die Thür, daß ich Euch einlassen kann und Ihr aus dem Sturm herauskommt.“

Zwei Männer, augenscheinlich Fischer, traten ein, als der Geistliche ihnen die Thür öffnete; der Eine war der Sprecher von vorhin, der Andere ein älterer Mann, welcher unter der Autorität des Jüngeren zu stehen schien. Delaroche schloß mit Mühe die Thür gegen den eindringenden Wind und Regen und wiederholte dann seine Frage: „Wie soll ich nach Tresneven kommen?“

„Wir müssen über die Bai,“ sagte der junge Fischer, „zu Lande ist Tresneven wohl drei Stunden entfernt, aber wenn wir Glück haben, können wir zu Wasser in einer halben Stunde dort sein.“

„Kennt Ihr den Weg?“

„Ja; unser Boot liegt am Ufer unter dem Klippenvorsprung.“

„Es ist eine böse Nacht für eine solche Fahrt,“ sagte der Pfarrer, indem er sich eilig ankleidete.

„Ja wohl, ehrwürdiger Vater, es ist nicht gut segeln in solcher Nacht, und auch nicht gut sterben; und der alte Morvenec wird den Morgen nicht mehr erleben.“

„Jetzt bin ich bereit,“ sagte Delaroche, indem er einen weiten Mantel umwarf, „ich will nur noch meiner Magd sagen, daß sie die Thür hinter uns schließt, wenn sie überhaupt damit zu Stande kommen kann.“

Die alte Frau, welche des Pfarrers ganzes Dienstpersonal und einzige Mitbewohnerin des einsamen Häuschens war, wachte endlich auf und begriff mit einiger Mühe, um was es sich handelte.

„Der alte Morvenec!“ murmelte sie. „Ist es endlich so weit mit ihm? Und deshalb wird all' der Lärm gemacht? Ihr werdet ein schwer Stück Arbeit mit ihm haben, hochwürdiger Herr, das kann ich Euch sagen.“

Delaroche war noch unbekannt mit dem persönlichen Ruf des Sterbenden, dem er den Weg ins andere Leben erleichtern sollte, deshalb legte er den Worten der Dienerin weiter kein Gewicht bei und bot ihr nur eine gute Nacht, indem er sich anschickte, seinen Führern zu folgen.

„Seid Ihr der Sohn des alten Morvenec?“ fragte er den jüngeren Fischer.

„Nein, hochwürdiger Herr, der alte Morvenec hat keinen Sohn, sonst würde ich mich nicht bei solchem Unwetter auf den Weg gemacht haben. Ich segelte zwar schon manches Mal quer über die Bucht, wenn es noch ärger stürmte; allein heute ist es mir besonders lieb, daß Ihr an meiner Seite im Boot sitzen werdet.“

„So glaubt Ihr, daß die Nähe eines Dieners des Herrn Segen mit sich bringt?“ fragte der Pfarrer.

„Das glaube ich, so wahr mir Gott helfe!“ erwiderte der junge Fischer, während er ehrfurchtsvoll das Haupt entblößte, so daß sein langes volles Haar im Sturmwind flatterte, „und heut' Nacht treiben böse Geister, die Euch mehr fürchten als arme Sünder wie wir, ihr schauerliches Spiel. Ich sah den Schaukelstein dort oben auf dem Vorgebirge von Tregastel der Fluth zunicken, und in den Felsenhöhlen von Guirec hallte es von den klagenden, heulenden Stimmen der Geister wieder. Sie riefen nach der Seele des alten Morvenec. Die Geisterstimmen in den Höhlen von Guirec lassen sich nur hören wenn eine arme Seele aus dieser Welt scheiden soll.“

Sie waren jetzt im Boot auf der gefahrvollen Reise durch die schäumenden Wellen. Nur große Geschicklichkeit, verbunden mit Kühnheit und genauer Kenntniß des Fahrwassers, konnte es möglich machen, das Fahrzeug bei einem Sturm sicher durch die Klippen einer solchen Küste hindurchzusteuern. Vom Grunde der Bucht ragte eine Reihe spitzer Felsen bis zum Wasserspiegel, die Bucht gleichsam in zwei Theile absondernd. Dies waren die gefürchteten Klippen von Guirec. Und als das Boot nicht ohne Schwierigkeit sie umschiffte, bedurfte es kaum des phantasievollen Aberglaubens der beiden sich bekreuzenden und Gebete murmelnden Fischer, um in dem Heulen des Sturmes und dem Brausen der Wellen, die an dieser Stelle einen besonders tollen Reigen tanzten, unterirdische Stimmen zu vernehmen.

(Fortsetzung folgt.)

Der Hofball in München.

Ein Ballfest in der bayerischen Hofburg ist nachgerade eine Seltenheit geworden. Die herrlichen Räume des von Klenze erdachten und aufgeführten Saalbau's stehen öde und leer, der edle, mehr dem Idealen zugewendete Sinn des Königs findet kein Genügen an den profanen Lustbarkeiten, an Tanz und Maskenspiel. Vielleicht hat auch die Ehelosigkeit des Monarchen Einfluß darauf, daß er weniger Einladungen, insbesondere an Damen, erläßt, obwohl seine bekannte persönliche Liebenswürdigkeit ihn gerade von dieser Richtung her zu einem Gegenstand hoher Feier und Verehrung macht.

Jedoch ganz will der König dem Herkommen und den Gebräuchen sich nicht versagen, zum Glanz des Hofes werden Prunkfeste für erforderlich gehalten, auch zehren Hunderte von bürgerlichen und gewerblichen Etablissements an dem Aufwand, welchen die glücklichen Theilnehmer für Schmuck und Putz verausgaben, welchen der splendide Wirth zur Erheiterung seiner Gäste es sich kosten läßt — so wurde denn ein großer Hofball für den 31. Januar angeordnet, und nicht blos die hohen Kreise in der Stadt, welche dort erscheinen durften, sondern auch die niederen, denen eine reiche Ernte in Aussicht stand, rüsteten sich, daß dem Feste der seiner würdige Glanz nicht fehle.

Der große Tanzsaal strahlte im Licht von tausend Kerzen, die von den mächtigen Lüstren, von den Wänden überall leuchteten, und die Pracht der Räume erschien verdoppelt in dem feenhaften Wiederschein, der von den goldumrahmten Wänden spielte. Ein buntes Gewirr von Uniformen und reichen Toiletten bewegte sich im Saale, Diamanten und Perlen, Ordenssterne und Stickereien, Tressen und Spitzen an Ecken und Enden, mehr noch die Schönheit der Frauen und die Würden der Männer imponirten auf den ersten Blick. Am oberen Ende des Saales standen drei Männer in langen schwarzen Gewändern, sie schienen etwas vereinsamt, nur der älteste von ihnen, um dessen Hals an breitem scharlachrothem Band der Orden der französischen Ehrenlegion hing — es war vielleicht das einzige Exemplar im Saale — unterhielt sich von Zeit zu Zeit mit den in seiner Nähe befindlichen Diplomaten. Es war der päpstliche Nuntius mit seinen beiden jugendlichen Uditore's, welche letztere einmal aber auch mit dem in Husarenuniform anwesenden Militärattaché der preußischen Gesandtschaft in ein augenscheinlich sehr heiteres Gespräch kamen. Und über die bunten Uniformen und reichen Toiletten hinweg streifte der Blick an das andere Ende des Saales: dort standen wieder vier schwarze Männer, diese aber in moderner bürgerlicher Kleidung, das Directorium der Kammer der Abgeordneten. Die Fürsten Oettingen und Hohenlohe, in der hochrothen silberübersäeten Tracht der Kronbeamten, beide mit dem Hubertus-Orden angethan, die Staatsminister Pfretzschner und Lutz mit dem großen Band des Michaels-Ordens, Dr. Fäustle und Pfeufer, die Ritter des Georgi-Ordens in scharlachrothen Fräcken mit weißem Besatz, die Generale, unter denen Freiherr v. Pranckh, von der Tann und Stephan hervorragten, die Diplomaten und Staatsräthe, die Kammerherren und Reichsräthe, sie wogten alle so bunt durcheinander, daß man kaum sich satt sehen konnte.

Da ertönen zwei Schläge der Fouriere am Eingang des Saales mit ihren Stäben auf den Boden, und sofort löst sich das Gewirre, die Mitte freilassend, ringsum die Plätze einnehmend, welche die Rangordnung vorschreibt. Unter Vorantritt seines Dienstes erscheint der König; er führt seine Tante, die Prinzessin Adalbert am Arm, hinter ihm schreitet Prinz Adalbert mit der Prinzessin Ludwig, sodann der Herzog Ludwig die Prinzessin Therese führend, die Prinzen Luitpold, Ludwig und Leopold.

Der König trägt die Uniform seines Chevauleger-Regiments, er grüßt nach allen Seiten mit der ihm eigenen Hoheit und Anmuth und mit der Güte, die ihm alle Herzen gewinnt. Er ist älter, aus dem Jüngling ist ein Mann geworden, die Lippe ziert ein schwarzer Schnurr-, das Kinn ein Knebelbart, das Auge blickt ernst. Wohl mag auch die Sorge, welche die Königin-Mutter fernhielt von dem Feste, die Sorge um den erkrankten Bruder ihr Theil haben daran, daß der sonst so freundliche Strahl des großen Auges etwas umschleiert erscheint, dennoch ist nur Huld und Freundlichkeit in den Mienen des Monarchen zu lesen. Er begann den Cercle bei dem an der Spitze des diplomatischen Corps stehenden Nuntius, und nachdem er diesem, sodann dem russischen, dann dem preußischen, dem sächsischen, dem italienischen, dem württembergischen Gesandten (der österreichische war wegen Unwohlseins entschuldigt), darauf deren Damen je einige Minuten geschenkt, wandte er sich gegen die auf der anderen Seite des Saales stehenden heimischen hoffähigen Damen, von denen mehrere durch den Oberstkämmerer Grafen Pocci (dem geistreichen Erzähler, Zeichner und Kinderfreund steht aber das goldgestickte scharlachrothe Hofkleid nicht so gut zu Gesicht, als die ihm viel geläufigere Joppe) zum ersten Male vorgestellt wurden.

Endlich, auf ein Zeichen des Oberceremonienmeisters, intonirte die Musik die Polonaise, und der König eröffnete den Ball mit der Gemahlin des württembergischen Gesandten, Freiherrn v. Soden. Später tanzte er noch in einer Quadrille mit der Freifrau v. Bruck, der Gattin des österreichischen Gesandten, und während des Soupers, welches um 11 Uhr von den höchsten Herrschaften im Barbarossa-Saal eingenommen wurde, während für die Gäste in den beiden Schönheits-Sälen und im Schlachten-Saal servirt wurde, saß er zwischen den Prinzessinnen Adalbert und Ludwig. Dann aber zog er sich zurück, die Prinzen aber blieben, und die jüngeren von ihnen betheiligten sich lebhaft am Tanze, der bis gegen 2 Uhr währte. (Nürnb. Corr.)

Mannichfaltiges.

(Zu theuer!) Der Berliner „Figaro" erzählt folgende bezeichnende Geschichte, welche jedenfalls — wenn nicht wahr! — gut erfunden ist: Der Hofjuwelier Friedeberg Unter den Linden besaß unter den Schätzen seines Lagers neuerdings auch einen ungewöhnlich schönen Halsschmuck von Smaragden und Brillanten, auf den bereits zwei reiche Damen, die Frau Geheime Commercienräthin B. und die Frau Commercienräthin A., reflectirten und dem Besitzer den sehr bedeutenden, aber angemessenen Preis von 16,000 Thalern für denselben geboten hatten. Hr. Friedeberg hatte jedoch aus loyaler Galanterie beschlossen, daß die Kronprinzessin den prachtvollen Schmuck tragen solle, und bot denselben ihrem Gemahl für den Preis von 14,000 Thalern, also um 2000 Thaler unter dem ihm schon offerirten Preise an. Der Kronprinz fand den Schmuck sehr schön, lehnte ihn jedoch des hohen Preises wegen ab; da er indessen offen äußerte, daß es ihm großes Vergnügen machen würde, wenn seine Gemahlin den schönen Schmuck erhielte, so rieth er dem Juwelier, denselben dem Kaiser vorzulegen und „einmal zuzusehen", ob dieser nicht vielleicht das Prachtstück seiner Schwiegertochter zum Wochengeschenk machen wolle. Hr. Friedeberg folgte dieser Anweisung und legte den Schmuck dem Kaiser vor, der ihn gleichfalls sehr schön fand, aber, als er hörte, daß derselbe 14,000 Thaler kosten solle, ihn gleichfalls eiligst von sich wies. „Das können wir nicht, lieber Friedeberg," sagte der alte Herr kopfschüttelnd, „wir sind nicht reich genug dazu, und es ist bei uns nicht wie bei den Bourbonen, denen brachte das Regieren mehr ein als uns." Hr. Friedeberg brachte nun lächelnd sein Schlußargument vor, den Schmuck der Kronprinzessin zum Wochengeschenk zu machen. „Nein, das geht nicht," lautete die jovial gegebene Antwort, „meine Schwiegertochter kommt zu oft in die Wochen, da sind 14,000 Thaler zu viel — ein Wochengeschenk darf nicht mehr kosten, als höchstens 3000 Thaler. Aber ich will Ihnen etwas sagen, gehen Sie zu den reichen jüdischen Damen, die haben viel Geld, da werden Sie den Schmuck gewiß los!" Hr. Friedeberg theilte dem Monarchen lächelnd mit, daß ihm „dort" bereits 2000 Thaler mehr für den Schmuck geboten seien. Der Kaiser erwiderte freundlich: „Sehen Sie wohl, was habe ich Ihnen gesagt?" und Hr. Friedeberg wurde mit bestem Dank für seine Aufmerksamkeit huldvoll entlassen. An welchem commercienräthlichen schlanken Halse der theuere Schmuck nunmehr prangen wird, vermögen wir noch nicht zu sagen.

(H. A. Schaufert's) vieractiges Lustspiel: „Ein Erbfolgekrieg", welches im Frankfurter Stadttheater zum ersten Male gegeben wurde, wurde am Schlusse ausgezischt. Es war eine Niederlage wie noch nie. Nicht einmal ein Kampf zwischen Klatschen und Zischen fand statt. Es liegen demnach zwei verschiedene Urtheile über ein und dasselbe Stück vor, denn das hier ausgezischte Stück wurde in Karlsruhe unter dem Titel: „Rathlose Erben" sehr günstig aufgenommen. Aus Berlin schreibt die „Tribüne" über „Vater Brahm", das Schaufert auf dem Nationaltheater aufführen ließ, eine sehr herbe Kritik. Sie nennt es eine „Pfuscherei". Die Kritik wendet sich hauptsächlich gegen die Tendenz des Stückes, das sie als Hetzerei zur Social-Revolution unter der Führung der katholischen Geistlichkeit kennzeichnet.

(Ein außerordentlich schönes Nordlicht) wurde, wie der „Schwäb. Merkur" meldet, am Abend des 4. Febr. zwischen 6 und 8 Uhr, auf der Solitude bei Stuttgart (und auch an vielen Orten von Süddeutschland) beobachtet. Die feurigen Strahlen dehnten sich über mehr als die Hälfte des Firmaments aus. Bald hier, bald dort leuchtete es auf, in beständigem Wechsel. Bald schossen rothglühende Strahlen auf, die nach einiger Zeit wieder zerflossen; dann bildeten sich große rothschimmernde Wolken, die sich wieder zu deutlichen Strahlenbündeln gestalteten. Noch in später Stunde füllte sich die Plattform der Schloßkuppel mit einer Anzahl von Naturfreunden, die sich lange an dem anziehenden, immer neu sich erzeugenden Schauspiel erfreuten.

(Der bereits erwähnte Fisch,) der ein Nest baut, wird von Prof. Agassiz folgendermaßen beschrieben: Dieser kleine Seebewohner, Chironectus Pictus, hat an seinen Brustflossen eine handgelenkähnliche Verlängerung, und die Ausläufer der Bauchflossen ähneln unausgebildeten Fingern, mit denen er sich an Seekräutern festhält und auf denselben fortbewegt. Er bildet aus Sargassum einen ungefähr zwei Fäuste dicken Ball. Dieser ist nach allen Richtungen hin von elastischen Fäden durchzogen und nimmt nach innen an Festigkeit zu. An den Fäden befinden sich eine Masse perlenähnlicher Körper von der Größe eines Stecknadelknopfes. Dies sind die Eier der Thiere, welche in dem Ball im ersten Stadium ihres Lebens nicht allein Schutz, sondern auch Nahrung finden. Professor Agassiz gelang es, in einem solchen Ball mehrere dieser Fische sich entwickeln zu sehen und sie in seinem Aquarium zu erhalten.

(Ein merkwürdiger Diebstahl) ist am 22. Januar in dem Kronwerke der Peter-Pauls-Festung in St. Petersburg, einem der sichersten Aufbewahrungsorte der Welt, begangen worden. Es entdeckte beim Umgang im Gebäude der Inspector eine zerschlagene Fensterscheibe in der ersten Etage und auf dem Fenster etwas Blut. Der Inspector wurde aufmerksam und revidirte darauf das Museum, wo die mit Brillanten verzierten Orden, welche die Czaren getragen haben, aufbewahrt werden. Da vermißte man sämmtliche Orden von Peter dem Großen, von Alexander I., außerdem die kostbarsten Exemplare von Andreas-, Alexander-Newski-, Weißen Adler-Orden, sowie auch von diversen auswärtigen Decorationen, wie vom Schwarzen Adler-, Hosenband-, St. Januarius, St. Huberts-Orden. Selbst schöne goldene Medaillen hat der Dieb nicht verschmäht. Die bisherigen Nachforschungen blieben resultatlos.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Wirthschaftslehre oder Nationalökonomie für den Kaufmann, Techniker, Land- und Forstwirth, sowie Gebildete aller Stände. Herausgegeben von Dr. H. Contzen, Lehrer der Nationalökonomie an der polytechnischen Schule zu Aachen. Leipzig. Verlag von Otto Spamer. 1872. (Preis 2 fl. 20 kr.)

S. Viel ernster und mit bei weitem mehr Aussicht auf Erfolg als vordem wird und kann im neuen Deutschen Reiche die Volkswirthschaft gepflegt werden. Alles spricht dafür, Kraft und guter Wille sind dazu vorhanden. Die Arbeiter- und Lohnfrage, welche sich heute als die concret-sociale Frage stellt, gelangt damit an die rechte Stelle: sie ist ein Theil im ganzen Wirthschaftsleben, zwar ein numerisch wichtiger, aber doch nur ein — Theil. Mit Recht weist der große Nationalökonom Roscher in Leipzig darauf hin, daß England inmitten der großen Revolution von 1848, trotz der dort vorhandenen socialen Zündstoffe, deshalb so völlig ruhig geblieben ist, weil sich schon damals in jenem Inselreiche 4000 Schulen befanden, in denen die Anfangsgründe der Nationalökonomie gelehrt wurden, es sind dies die Gewerbe- und Fortbildungsschulen für erwachsene Arbeiter. Es ist Zeit, daß auch wir überall damit beginnen.

Ein in dieses wichtige Gebiet gut einführendes Buch ist das vorliegende, und zwar geschieht es in leichtfaßlicher, anziehender Weise. Mit Verständniß und Erfolg führt uns Dr. Contzen in die wirthschaftliche Betrachtung des Lebens, welche zu eigener Förderung nachgerade Jedem geläufig werden muß, und verfolgt dann die Vorgänge der Neuzeit bis zur Pariser Commune des Vorjahres. Auf diesen Gebieten wie überall ruht die wahre Freiheit auf der Bildung des Volkes.

Die den Gebildeten aller Stände zugeeignete und empfehlenswerthe, von dem Verleger rechter Volksbücher, Otto Spamer in Leipzig, veranstaltete Schrift behandelt in sechs Büchern den mächtigen Stoff. I. Buch: Geschichte der Volkswirthschaftslehre; II. Buch: Ihre Bedeutung und Darstellung der Grundbegriffe; III. Buch: Production der Güter, worunter die Lehre vom Capital, Arbeit, Privateigenthum, der Association u. s. w.; IV. Verschiedene Productionsarten, als: Berg und Hüttenbau, Land- und Forstwirthschaft, Manufactur und Handel; V. Buch: Der Güterumlauf. Hier findet sich die Lehre vom Geld, Credit, den Banken, Transportmitteln, und VI. Buch: Die Vertheilung der Güter. Uebersichtlich, anregend wird nun zum Schlusse behandelt: Die Ungleichheit der Gütervertheilung und der Communismus, die Armenpflege und Begriff, Naturreform des Einkommens, einschließlich der Steuerarten. — Nicht wohl wird Jemand das leicht lesbare, instruirende Buch ohne geistigen Gewinn und effectiven Nutzen aus der Hand legen. Schon darum wünschen wir ihm weite Verbreitung.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig, Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 19 enthält: Der Achmüller und sein Recht. Erzählung aus den bayerischen Bergen. Von Th. Messerer. (Schluß.) — Im Schnee. Nach dem Gemälde von K. Raupp. — Der Bauer von altem Schrot und Korn. Von Gustav Hammer. — Wo schicken wir unsere Kranken hin? — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Mit Illustration: Die königlichen Prachtbauten Berlins, wie sie nach den Plänen von Schlüter werden sollten. — Am Familientische: Der Weg zum Glücke. — Antwort auf die Klagen eines deutschen Colonisten in Rußland.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr fl. 1. 45 kr., pro Heft 27 kr.

* Inhalts-Verzeichniß von Nr. 18: Text: Die Bahnbrecher der Neuzeit. Socialer Roman von Karl Ulmer. (Fortsetzung.) — Fürst Adolph Auersperg, Präsident des cisleithanischen Ministeriums. — Alexander Dumas Sohn. — Aus Spanien. — Der Baum im Winter. Ein Blick in das Walten der Natur, von Paul Kummer. — Genf. — Die Wiener Volksbühne. In zwei Skizzen von Friedrich Armann. 2. Das Volksstück. — Englische Telegraphistinnen. — Die enttäuschten Rivalinnen. — Angelika. Novellette von Max Ring. — Aus St. Cloud. — Das Geheimniß des Abbé. Roman von Levin Schücking. (Fortsetzung) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart. Mannichfaltiges. — Offene Correspondenz. — Arithmogryph. — Bilder-Räthsel — Illustrationen: Fürst Adolph Auersperg, k. k. österr. Ministerpräsident. — Alexander Dumas der Jüngere. — Spanische Räuber werden beim Vertheilen ihrer Beute durch die Gendarmerie entdeckt. — General-Ansicht von Genf. — Englische Telegraphistinnen. — Die enttäuschten Rivalinnen. — Der Schloßplatz von St. Cloud.

Verantwortliche Redaction: Gottlieb Krug   Bayerische Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 17. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. Schloß Plogarrian.

(Fortsetzung.)

Das Boot erreichte Tresneven in ungefähr einer Stunde, und Delaroche wurde in ein Haus geführt, das zu den besseren des Ortes gehörte. Eine ältliche Frau, welche der junge Fischer als Madame Morvenec anredete, empfing den Geistlichen, und nachdem sie ihm eine Erfrischung gereicht, geleitete sie ihn an das Lager des Sterbenden. Für Delaroche bedurfte es nicht der geheimnißvollen prophetischen Zeichen der Elemente, um zu erkennen, daß hier in der That ein Leben auf die Neige ging. Morvenec war ein hochbetagter Mann und geschwächt von langer Krankheit. Das scharfe Auge des Pfarrers erkannte jedoch nicht allein die Nähe des Todes; er gewahrte auch bald, daß Morvenec's Seele wenigstens so schwer krank war, als dessen Körper, und daß er eine lange und inhaltschwere Beichte zu hören bekommen würde.

Diese Beichte hätte unter anderen Verhältnissen ein Geheimniß zwischen Morvenec und dem Priester bleiben müssen, wenn der Letztere es nicht dem Sterbenden als Buße für seine Sünden zur Pflicht gemacht hätte, in Bezug auf eine specielle Handlung seines Lebens ihm, — dem Pfarrer, — ein ausführliches Geständniß in die Feder zu dictiren und dieses in Gegenwart seiner Frau und des jungen Fischers zur Bekräftigung der Wahrheit zu unterzeichnen, was nicht ohne einige Mühe auch gelang. Die That, zu welcher sich der alte Morvenec auch außer der Beichte bekannte, war folgende.

Ein Edelmann, in dessen Gemeinschaft er auch sonst manches kleine Geschäft ausgeführt, das mit den Landesgesetzen nicht ganz in Einklang stand, in der alltäglichen Praxis der Küstenbewohner aber als etwas ganz Gewöhnliches betrachtet wurde, habe ihn bestochen, zu einer That die Hand zu bieten, die jetzt seine Seele schwer belaste, dem vornehmen Seigneur indeß zu dem Besitz eines großen Erbtheils verholfen habe. Ein älterer Bruder dieses Seigneurs, der gestorben, habe bei seinem Ableben einen kleinen Sohn hinterlassen, welcher natürlich, wenn er am Leben blieb, die Familiengüter geerbt haben würde. Aber Monsieur Gregoire sei zu ihm gekommen und habe ihm den Vorschlag gemacht, ihm den Kleinen zu übergeben, doch müsse er, — Morvenec, — gegen gute Belohnung Sorge tragen, daß dieser, ein Kind zwischen ein und zwei Jahren, für immer verschwände.

„Aber ich habe des Knaben Blut nicht auf der Seele," fuhr der Sterbende, dem der Angstschweiß in dicken Tropfen auf der Stirn stand, fort, „ganz gewiß nicht! Ich bin nicht sein Mörder! Doch warum kann ich den Anblick nicht bannen? Warum sehe ich die Augen des Kindes in dunkelen stürmischen Nächten gleich dieser immer vor mir? Ich habe den Knaben nicht getödtet! Wenn er gestorben ist, so war es durch Gottes Hand, durch die Wellen des Meeres; und Gottes Hand regiert die Fluth und macht sie schwellen, — nicht wahr, hochwürdiger Vater?"

„Und welchen Antheil hattet Ihr an der That? Was begingt Ihr mit dem Knaben?" fragte der Priester.

„Von einer Frau in Rennes wurde er mir einst übergeben, zu welchem Zweck ich selbst nach Rennes gegangen war. Ich brachte ihn hierher, trug ihn nach Guirec, und versteckte ihn daselbst, bis es dunkelte, in einer der Höhlen. Dann ruderte ich ihn hinaus nach dem Felsen, den man den Hundsfelsen heißt, und dort ließ ich ihn zurück. Aber ich habe keine Hand gegen ihn erhoben," winselte der alte Mann, welcher glaubte, das Entsetzen über seine That habe den Priester veranlaßt, bei der Erwähnung des Hundsfelsens von seinem Stuhl neben dem Bette aufzuspringen und mit heftigen Schritten in dem kleinen Zimmer auf und ab zu gehen; „nicht den kleinen Finger habe ich gegen ihn erhoben und habe ihn also auch nicht getödtet, nicht wahr, hochwürdiger Vater?"

„Daniel Morvenec!" sagte der Priester, seine Aufregung bemeisternd, in feierlichem Tone, indem er wieder an das Lager des Sterbenden trat, „ist der Hundsfelsen bei hoher Fluth unter Wasser?"

„Ja, Herr Pfarrer, bei stürmischem Wetter und hoher Fluth ist er bedeckt."

„Und war damals solches Wetter und so hohe Fluth, wie heute Nacht, als Ihr den Knaben auf den Felsen legtet?" fragte Delaroche weiter.

„Es war eine Nacht wie diese!" stöhnte der geängstigte Sünder. „Gott erbarme sich meiner armen Seele!"

„Also mußte der Felsen jedenfalls von der Fluth überschwemmt werden?" fuhr der Geistliche in seinem Verhör fort.

„Erst drei Stunden, nachdem ich das Kind hinbrachte, frühestens in drei Stunden konnte die Fluth kommen," versicherte der alte Mann. „Ihr seht, hochwürdiger Herr, daß es Gottes Hand war, die des Kindes Leben nahm, nicht die meine!"

Der Priester seufzte schwer und schwieg eine Weile, während Daniel Morvenec so heftig zitternd dalag, daß seine Zähne klapperten, indessen das Brausen des Windes und die Brandung der See gegen die nahen Küstenklippen eine unheimliche Melodie ertönen ließen, die dem sterbenden Sünder wie anklagende Stimmen der Vergangenheit erschien und in dem Diener Gottes Erinnerungen weckte, welche die Begebenheiten späterer Jahre längst in Vergessenheit versenkt hatten.

„Könnt Ihr Euch des Jahres und des Tages erinnern, wann Ihr das Kind auf dem Hundsfelsen ausgesetzt habt?" sagte endlich der Letztere.

„Der Tag hat sich mir zu fest ins Gedächtniß geprägt, als daß ich ihn je vergessen könnte," erwiderte der alte Mann. „Es war der neunte September, und vor ein paar Tagen waren es dreiundzwanzig Jahre und fünf Monate."

Wieder wurde es still im Zimmer. Der Priester ging zu einem an der gegenüberliegenden Wand stehenden Betstuhl, über dem ein Crucifix hing, — ein nicht ungewöhnlicher Gegenstand im Schlafgelaß eines bretagnischen Bauern, und verharrte dort mit gesenktem Haupte und gefalteten Händen

einige Minuten in stillem Gebet. Es war ein Dankgebet für die Enthüllung eines Geheimnisses, welches ihn so nahe betraf. Das von Morvenec genannte Datum war auch ihm tief ins Herz geschrieben, denn Capitain Morel hatte, ehe er ihn in Rouen verließ, es für seine Pflicht gehalten, seinen Schützling von der Art und Weise zu unterrichten, wie er in seine Hände gekommen war. Er gab ihm ein sorgfältig ausgeführtes Document, in dem er erklärte, daß am neunten September des von Morvenec bezeichneten Jahres das Schiff „La belle Louise", in der Richtung der Côtes du Nord verschlagen worden, und daß diejenigen von der Mannschaft, welche, um frisches Gemüse einzunehmen, an's Land geschickt worden waren, beim Zurückrudern ein kleines Kind auf dem Hundsfelsen, den die Fluth bald bedecken mußte, liegend gefunden und dasselbe zu ihm auf's Schiff gebracht hätten.

Endlich erhob sich Jean Delaroche von seinen Knieen und näherte sich wiederum dem Sterbebette, worauf er langsam und feierlich sprach: „Daniel Morvenec! Gott ist Euch sehr gnädig gewesen. Es ist nutzlos, daß Ihr Euch bemüht, Euer eigenes Herz und, schlimmer noch, Gott selbst täuschen zu wollen, indem Ihr Euch darauf beruft, nicht die Hand gegen das Kind erhoben zu haben. In Gedanken und Absicht wart Ihr ein Mörder!"

Morvenec ächzte schwer und zitterte wie Espenlaub.

„Allein Gott," fuhr der Priester fort, „hat Euch in seiner unendlichen Barmherzigkeit die Ausübung des beabsichtigten Verbrechens erspart. Wenn Ihr aufrichtig jene Absicht bereut, so nehme ich die Last des Mordes von Euerer Seele, ehe sie vor den Richterstuhl des Ewigen tritt. Denn der Knabe den die Fluthen verschlingen sollten, lebt noch. Er lebt noch, um Euch in seiner eigenen Person die That zu vergeben, so wie ich, wenn Ihr wahrhaft bereut und durch diese Reue das Verbrechen gut macht, so weit es noch in Euerer Macht liegt, Euch die Vergebung Gottes zusichere."

Es war eine schwere Aufgabe, dem beschränkten und in seinem jetzigen Zustande noch mehr geschwächten Verstande des Sterbenden begreiflich zu machen, was der Geistliche von ihm verlangte, und daß er ein schriftliches Bekenntniß zur Erlangung seines eigenen Seelenheils dem einst von ihm so schwer geschädigten Kinde schuldig sei. Endlich jedoch wurde, wie schon erwähnt, dieses Bekenntniß zu Papier gebracht und vor Zeugen unterzeichnet und besiegelt.

Wenige Stunden darauf starb Daniel Morvenec.

(Fortsetzung folgt.)

Ein dunkeles Leben.*)

Von Dietrich von Bern.

„Hinaus an die Demarcationslinie!" — So ging's wie eine Parole durch alle Standquartiere, nachdem am 29. Januar 1871 die Freudenkunde erschollen war: Paris hat capitulirt!

Jeden Tag, wenn Dienst und Wetter es erlaubten, setzten wir uns fortan auf den Gaul, und in flottem Trab ging's hinaus an die Grenzscheide, die wie ein eiserner Meridian mitten zwischen der deutschen und der französischen Zone gezogen war. Nichts primitiveres und dabei urdrolligeres, als diese „Demarcationslinie" in den ersten Tagen ihres Bestehens! Ein Strick quer über die Straße gespannt, oder eine zum Schlagbaum metamorphosirte Hopfenstange — das war der bedeutsame Gedankenstrich, der dem Germanen wie dem Franken warnend entgegenrief: „Sta viator!"

Da standen wir denn, diesseits und jenseits von Strick und Stange, und gafften uns einander an, wie die Kuh das neue Scheuerthor. Drüben in der wälschen Hemisphäre gackerte und schnatterte es wie in einem Gänsestall, und aus den Gesichtern sprach ungleich mehr Neugierde als Haß; wohlgemuth und mit echt französischem Humor ripostirten sie unsere guten und schlechten Witze, und von den schmucken Mädeln, die natürlich vorn in der ersten Linie standen, schrie keines nach Bürgerhilfe, wenn wir uns vom Sattel niederbogen und ihnen, über den einfältigen Demarcationsstrick hinweg, in die Backen kneifsten. — — — So ritt ich auch am 2. Februar mit dem Artillerielieutenant v. K. hinüber nach der Linie von Montrouge und hier — mitten unter den Gruppen, die drüben in der französischen Zone wie die Farbenspiele eines Kaleidoskops in beständigem Wechsel durcheinander wogten und dann wieder zerflossen, fesselte eine seltsame Erscheinung plötzlich unsere Aufmerksamkeit. Seitwärts auf einem Meilenstein hockte ein altes Weib, starr und regungslos, als sei auch sie aus Stein gemeißelt, und nur der Wind, der in ihren struppigen, grauen Haaren und in den Falten ihres braunen, verlöcherten Mantels spielte, gab diesem Bild gespenstiger Lethargie einen Hauch von Leben. Müde und schwer auf einen Stock gestützt, als trage sie eine ganze Welt von Schmerzen, saß die Alte auf dem kalten Stein und starrte mit ihren düster glühenden Augen hinaus in die blaue Ferne, als suche sie dort irgend ein geheimnißvolles Etwas; ihre welke Hand aber streichelte mechanisch einen kleinen grünen Papagei, der zusammengekugelt auf ihrem Schooß kauerte und mit melancholischem Blick zu uns herüberschielte. Von Zeit zu Zeit schien die alte Frau aus ihrem dumpfen Träumen zu erwachen: dann bog sie sich zu dem Papagei herab, und während sich ihr Auge im heißen Glanz einer unendlichen Liebe verklärte, drückte sie den armen, kleinen Vogel an ihr Herz und murmelte dabei leise, zärtliche Wort. Dann versank sie wieder in ihr starres Brüten...

Zur Barriere vorreitend, winkte ich einen Blousenmann herbei und nach der grotesken Gruppe hinüberdeutend, frug ich ihn, ob er die Alte kenne.

„Ma foi!" antwortete er lachend, „qui ne connaît pas la Folle au perroquet!"

„Wer kennt nicht die Papageiennärrin!" hatte der Blousenmann gesagt, und aus dem Lachen der Umstehenden konnte ich entnehmen, daß auch ihnen die Alte eine ganz bekannte Persönlichkeit war. Ich begnügte mich mit dem lakonischen Bescheid, und mein Notizbuch hervorholend, rubricirte ich mit ein paar Zeilen die Alte in mein Curiositätenregister; dem gleichen Gedanken folgend, hatte auch mein Begleiter, der Lieutenant v. K., sein Skizzenbuch aufgeschlagen und mit gewohnter Meisterschaft das Bild jener gespenstigen Menschenpflanze fixirt. Auf dem Heimwege sprachen wir noch längere Zeit über die mancherlei Räthsel, die uns das Leben so oft in den Weg wirft, und auch Abends regalirten wir die Tafelrunde der Kameraden mit einem Rapport über die abenteuerliche Papageiennärrin. Dann trat das kleine Ereigniß in den Hintergrund, und in der Gerümpelkammer der Alltagsreminiscenzen wär' es vielleicht ganz in Vergessenheit gerathen, wenn nicht der Zufall plötzlich wieder das halbverblichene Bild in seiner vollen Farbenfrische mir vor die Augen gerückt hätte. Ein bei der Occupationsarmee in Frankreich zurückgebliebener Officier, dem ich auch von der seltsamen Alten erzählt hatte, sandte mir nämlich dieser Tage eine Pariser Zeitung zu, und wie eigenthümlich mußte es mich ergreifen, als ich darin, mit Rothstift unterstrichen, datirt vom 1. September 1871, die Todeskunde der „Folle au perroquet" las! Die Todeskunde brachte mir aber auch zugleich die Lösung dieses Menschenräthsels, und mit mir mag es den Leser interessiren, einzu-

---

*) Mit Genehmigung des Herrn Verfassers der „Schles. Ztg." entnommen.

dringen in das Geheimniß einer jener tausend und abermals tausend Existenzen, die der wirbelnde Maalstrom von Paris in seinem wilden Strudel herumreißt wie tanzende Strohhalme, und denen er zuletzt ein Grab höhlt, wo auf wettergebleichtem Kreuze nichts zu lesen ist, als die drei Worte: „Ein dunkeles Leben“....

Vor Jahr und Tag war die Papageiennärrin einmal jung und schön gewesen, sie war die Erbin eines stattlichen Vermögens, und die Zukunft lag vor ihr wie ein heiterer, sonniger Frühlingstraum. Zu Montmorency, dem Sommer-Mekka der Pariser, war es, wo Amor, der schelmische Knabe, seinen Pfeil in das arglose Mädchenherz schoß: unter den blühenden Kirschenbäumen tanzte man auf dem grünen Rasen, und ein junger Marine-Officier war ihr Cavalier. Sie liebte und wurde geliebt! Die junge Tänzerin von Montmorency war eine Waise und hatte Niemand, der ihr mahnend und berathend zur Seite stand. Tage und Monde schwanden dem Pärchen dahin wie Traum und Vogelflug, und in ihrem seligen Allvergessen dachte Keines von Beiden daran, daß dem süßen Traume ein schmerzliches Erwachen folgen könne. Die Hochzeit sollte den Herzensbund besiegeln — da erhielt der Officier plötzlich den Befehl, unverzüglich nach Toulon abzugehen an Bord einer Fregatte, die in den nächsten Tagen eine längere Kreuzfahrt in den indisch-chinesischen Gewässern antreten sollte. Die Trennung der zwei Liebenden war eine herzbrechende; beim Scheiden gab der Officier seiner Braut einen kleinen grünen Papagei, den er von einer früheren Reise nach Brasilien mitgebracht hatte.... Vier Monate darauf gab die Tänzerin von Montmorency unter Schmerzen und Thränen einem armen, kleinen Wesen das Leben; nach wenigen Tagen wurde aber schon das Kind zur Gruft getragen und schluchzend kniete die gramreiche junge Mutter vor der leeren Wiege, die an einen so schwermüthig süßen Sommernachtstraum erinnerte. Ein Unglück kommt selten allein! Drei Monate nach dem Tod des Kindes lief beim Marineministerium die Depesche ein, der junge Officier sei an der Gangesmündung beim Baden von einem Haifisch zerrissen worden. Als man der Braut die Nachricht überbrachte, lachte sie laut auf: die Aermste war irrsinnig geworden! — — —

Jahre waren dahin gegangen; die junge, in Glück und Schönheit strahlende Tänzerin von Montmorency war zur alten Hexe geworden, vor der die Kinder sich schreiend verkrochen. Der Notar, welcher der gesetzliche Verwalter ihres Vermögens war, hatte mit all den ihm anvertrauten Geldern die Flucht ergriffen, und somit war die alte Einsiedlerin auf das Almosen gutherziger Menschen angewiesen. In der Rue Mouffetard, dem Hauptquartier der Pariser Lumpensammler, hauste sie in einem Dachwinkel, und ihr einziger Gesellschafter war der kleine grüne Papagei, den sie, einer fixen Idee folgend, für ihr Kind hielt und demgemäß mit mütterlicher Liebe behandelte; wollte man den Vogel angreifen, so hob sie drohend ihren Stock und aus ihren dunkelen Augen sprühte der Zorn einer Pantherin, die ihr Junges vertheidigt. Wo sie war, war auch der Papagei, und wenn die rauhe Jahreszeit herbeikam, so gaben die mitleidigen Weiber der Nachbarschaft der armen Alten ein kleines, mit Holzkohlen gefülltes Wärmbecken, damit sie ihren gefiederten Kameraden gegen die Strenge des nordischen Himmels schützen könne. So durchirrte sie wie eine ruhelose Nomadin Jahr aus, Jahr ein die unendliche Riesenstadt, einsam und verlassen mitten in dem Gewimmel von Millionen Menschen. Die deutsche Belagerung von Paris mit ihren Schrecken und Entbehrungen ging an der Alten und ihrem unsterblichen Papagei gnädig vorüber; dann kam die Petroleumwirthschaft der Commune und die zweite Blockade durch die „Versailler“. Gleichmüthig, ohne sich um das eiserne Würfelspiel, das sie umtobte, zu kümmern, setzte die Folle au perroquet ihre ziellosen Wanderungen fort, und so gerieth sie eines Tages mitten zwischen ein Kreuzfeuer hinein; von einer Kugel getroffen, wurde sie in das Spital von Lourcine gebracht — mit ihr der Papagei, den sie krampfig festhielt. So lag sie im Spital bis in die letzten Tage des Monates August, da trat der Tod an ihr Schmerzenslager, um die müde Seele hinüberzugeleiten zum Urquell der Genesung. Merkwürdiger Weise schien es in ihrem so lange Jahre hindurch umnachteten Geist immer lichter werden zu wollen, je mehr die irdische Hülle ihrer Auflösung entgegeneilte, und an ihrem Sterbetag konnte sie verschiedene Fragen des Hauscaplans mit allen Merkmalen der Vernunft beantworten. Die Aerzte, gerührt von der Liebe der kranken Frau zu ihrem Papagei, hatten ihr den Vogel gelassen, und auf einem Brettchen saß er neben ihrem Bett, damit sie ihn beständig im Auge haben konnte.

Als sich der Caplan entfernt hatte, drehte sich die Alte gegen die Wand und schien einzuschlafen; die Wärterin verließ das Zimmer, um ihr Abendbrod zu genießen. Als sie wieder zurückkam und an das Krankenbett trat, bot sich ihr ein schauerlicher Anblick: die Alte war todt — zwischen ihren starren Fingern hielt sie den todten Papagei. Sie hatte ihn mit ihren letzten Kräften erwürgt, damit er, der unzertrennliche Gefährte und Schicksalsgenosse ihres schattendunkelen Lebens, sie auch hinabbegleite in die sternenlose Nacht des Todes. Ein Sarg umschloß die Beiden und Brust an Brust ruhen die Tänzerin von Montmorency und ihr Vogel jetzt aus von den Mühen einer langen Pilgerfahrt. Ueber ihnen aber lärmt der tolle Carneval von Babylon weiter und weiter, und wie Du, lieber Leser, diese kleine Geschichte heute liesest, um sie morgen wieder zu vergessen, so hat auch dort die arme Papageiennärrin nur geliebt und gelebt, gestritten und gelitten, um vergessen zu werden, wie ein welkes Blatt, das der Sturm über eine endlose Haide wirbelt.

Mannichfaltiges.

§ (Technisches.) Ingenieur Th. Springmann hat im technischen Vereine zu Hagen einen interessanten Vortrag über die neueren Fortschritte der Luftschifffahrt gehalten, (welchen mehrere technische Zeitschriften wiedergegeben haben), und gelangt in demselben schließlich zu folgendem Resumé: Das Problem der Luftschifffahrt ist bis jetzt noch nicht auf einem Standpunkte angelangt, der eine größere praktische Anwendung dieses Transportmittels zuließe, doch sind folgende Fortschritte anzuerkennen, welche immerhin eine Basis zur weiteren Entwickelung bilden: 1) Lenkbare Ballons, die einem Steuer gehorchen, können hergestellt werden; 2) es genügt ein Motor von geringer Kraftentwickelung (bei ruhiger Luft), um dem Ballon die behufs seiner Steuerung erforderliche eigene Geschwindigkeit zu ertheilen; 3) es giebt Mittel, durch welche man ohne Gas und Ballastverlust das Steigen und Sinken eines Ballons bewirken kann (dieselben erfordern aber Betriebskraft). Die Frage, ob zur Zeit eine Lösung des Problems möglich erscheine, die von praktischer Bedeutung für unser Verkehrsleben zu werden verspräche, muß jetzt noch entschieden verneint werden. Es läßt sich höchstens in Aussicht stellen, daß durch ein Weiterbauen auf der bis dahin erlangten Grundlage aus der Luftschifffahrt ein für gewisse Ausnahmsfälle sehr werthvolles Beförderungsmittel geschaffen werden könnte, — werthvoll namentlich in Kriegs- und Belagerungsfällen, in denen sie ja schon in ihrer jetzigen unvollkommenen Gestalt so große Dienste leistete, dann etwa noch zur raschen Post- und Passagierbeförderung über hohe Gebirge oder unwegsame Sandwüsten und Sümpfe hinweg. Des großen Franklin's Urtheil, die Erfindung liege noch in ihrer Kindheit, gilt im Wesentlichen heute noch, ob dieselbe aber zu weiterer und bedeutungsvoller Entwickelung gelangen wird, läßt sich noch nicht absehen. Die neuesten Versuche auf diesem Gebiete sind in Frankreich und Nordamerika gemacht worden. Für steuerbare Ballons ist überall die Form von länglichen, vorn und hinten zugespitzten Rotationskörpern (Cigarrenform) adoptirt worden. Ferner sind die neueren Ballons mit einer inneren Lufttasche nach dem Meusnier'schen System versehen,

deren Inhalt etwa ein Zehntel des Balloninhaltes beträgt. Durch diese Einrichtung läßt sich das Steigen und Sinken des Ballons bewerkstelligen. Um dem Ballon die Geschwindigkeit zu ertheilen, dienen Schiffsschrauben (je eine oder zwei), deren Flügel aus mit Seidenstoff überzogenen Rahmen bestehen, dieselben befinden sich zwischen Ballon und Gondel, und werden entweder durch Menschenkraft oder durch eine kleine Dampfmaschine betrieben. Ein Versuchsmodell von Rufus Porter, dessen Ballon 22 Fuß Länge und 4 Fuß Durchmesser hatte, und das mit kleiner Dampfmaschine, zwei Schrauben und vierblätterigem Steuer ausgerüstet war, hat in der großen Halle der Börse zu Washington sehr gelungene Proben abgelegt. Bei einer Production durchflog es elf Mal den Kreis des Rundbaues, gemäß der ihm ertheilten Steuerung. Von origineller Bauart ist das Luftschiff des Dr. S. Andrews, dessen Ballon aus drei cylindrischen Säcken von je 100 Fuß Länge und 20 Fuß Durchmesser bestehend, eine Art Floß bildet. Auf dem Boden der Gondel von 16 Fuß Länge befindet sich ein Schienengleis, auf dem ein Ballastwagen hin und her geschoben werden kann. Die einseitige Lage des Ballastes ertheilt dem Floße eine Neigung von 10 bis 20°, und durch die Steuerung läßt sich dann bewirken, daß der Ballon in großen spiralförmigen Windungen seinen Ausflug macht. Seine Geschwindigkeit betrug bis zu 192 Kilometer in der Stunde. Die Steigrichtigkeit wird demnach durch die Lage des Ballastes und die Stellung des Steuers bestimmt.

(Für die Anfertigung der Preismedaillen) der Wiener Weltausstellung im Jahre 1873 ist von der Ausstellungscommission ein Concurs für alle Künstler des In- und des Auslandes ausgeschrieben worden.

(Eine große Autographen-Auction) hat am 23. Januar in Leipzig bei der Firma List und Francke begonnen; zu derselben haben sich außer deutschen Sammlern auch solche aus London, Paris und Amsterdam eingefunden. Von interessanten Namen des Katalogs, die am ersten Tage zur Versteigerung gelangten, heben wir hervor: Ludwig XVI, verkauft zu 11 Thlr.; Marie Antoinette 30 Thlr. 15 Sgr.; Carlo Buonaparte (Vater Napoleon's I.), 21 Thlr.; Josephine 10 Thlr. 5 Sgr.; Marie Louise 14 Thlr.; Napoleon III. 12 Thlr. 5 Sgr. und 11 Thlr.; Königin Victoria 4 Thlr. 22 Sgr.; Peter der Große 11 Thlr. 15 Sgr.; Alexander II. 12 Thlr. 16 Sgr.; August der Starke (eigenhändiger Brief von drei Seiten) 12 Thlr.; Bakunin 4 Thlr.; Beust 9 Thlr.; Bismarck 9 Thlr.; Blücher 4 Thlr. 6 Sgr.; Danton 4 Thlr. 25 Sgr.; General Desaix 6 Thlr. 8 Sgr.; Fox 6 Thlr. 8 Sgr.; Franklin 24 Thlr.

(Hundenarrheit.) Der Vicekönig von Aegypten hörte vor Kurzem, daß der Sultan den Wunsch geäußert habe, eine Sammlung von Hunden der verschiedensten Racen zu besitzen, um sich in einem seiner Stambul'schen Paläste eine Hunde-Menagerie anzulegen. Sofort ließ er nach London an seinen diplomatischen Agenten, Herrn Larkin, die Weisung ergehen, daß er von jeder Hunderace zwei der schönsten Exemplare kaufen und auf einem besonderen Dampfer nach Konstantinopel entsenden möge. Der Agent nahm von jeder Hundespecies, deren er habhaft werden konnte, je zwei, ein Männlein und ein Weiblein, und ließ sie am 1. Febr. von London an ihren Bestimmungsort abgehen. Jedem der Hunde gab Larkin zwei Gewänder mit, eines für die Reise aus grauem Tuche mit rothem Rande, ein zweites für das Entrée bei Hofe aus feinem blauem Tuche mit silberner Einfassung, im Ganzen somit 132 Gewänder, denn 66 war die Zahl der abgesandten Hunde. Außerdem erhielt jeder derselben noch eine Halskette aus massivem Silber, auf der des Trägers Name und des Sultans Chiffre kunstvoll eingegraben sind, gar nicht zu reden von den Wärtern und dem zierlich geschriebenen Stammbaume eines jeden einzelnen Hunde-Individuums.

(Ein Wunderaffe.) Der „Western Star", ein indisches Blatt, welches wegen seines Cultus des Wunderbaren bekannt ist, liefert eine Geschichte von der Entdeckung mehrerer Mörder, die — wenn sie wahr ist — dem Herrn Darwin unschätzbares Beweismaterial an die Hand giebt. Die Geschichte ist kurz folgende: Ein Mann in Madras besaß einen Affen, den er sehr gern hatte. Er mußte auf eine längere Reise gehen, nahm Geld und Juwelen mit, vergaß auch seinen Jocko nicht. Einige Schurken lauerten ihm auf, ermordeten ihn und vergruben das Geld. Die Leiche warfen sie in einen ausgetrockneten Brunnen, deckten Reisig darüber und gingen heim. Der Affe hatte alle dem aus den Zweigen eines Baumes zugesehen, und als die Mörder abgezogen waren, suchte er das Haus des nächstwohnenden Tahsildar auf. Durch Schreien und Stöhnen zog er die Aufmerksamkeit dieses Beamten auf sich und veranlaßte denselben durch Geberden, ihm zu folgen. An dem Brunnen angelangt, deutete Jocko nach unten, und als der Tahsildar einige Männer veranlaßte, hinunterzusteigen, wurde die Leiche natürlich gefunden. Darauf führte der Affe die Leute an den Ort, wo die Juwelen und das Geld verscharrt waren. Schließlich führte er sie noch zu den Bazars, und sobald er einen der Mörder erblickte, lief er ihm nach, biß ihn ins Bein und ließ nicht eher von ihm, bis er in Haft war. Auf diese Weise wurden die Mörder alle eingefangen. Sie haben ihr Verbrechen gestanden, und in den kommenden Assisen von Tellicherry wird ihnen der Proceß gemacht werden. Die „Times of India" macht hierzu den Vorschlag, diesem Wunderaffen Rang und Titel eines Polizei-Inspectors zu verleihen.

Vom Büchertisch.

C. E. Diezel's Niederjagd. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin, Verlag von Wiegandt & Hempel.

* Von C. E. Diezel's berühmtem Werke „Erfahrungen aus dem Gebiete der Niederjagd" erscheint endlich eine neue, dritte Auflage. Die erste Lieferung (Preis 10 Sgr.) liegt uns in eleganter, mit Illustrationen geschmückter Ausstattung vor. Diezel's Buch ist die Frucht dreißigjähriger Erlebnisse. Was er dem Leser bietet, ist kein Lehrbuch der Jagdwissenschaft, sondern der praktische Jagdbetrieb ist der Schwerpunkt der Aufgabe, welche er sich gestellt und glänzend gelöst hat. Die einzelnen Abschnitte des Buches behandeln: Die Abrichtung des Vorstehhundes. — Der Hase. — Das Kaninchen. — Das Reh. — Der Dachs. — Der Fuchs. — Der Wolf. — Das Feldhuhn. — Die Waldschnepfe. — Die Becassine. — Die Ente. — Die Gans. — Raubvögel. — Die Schießkunst. — Das Jagdpferd. — Die zahllosen alten Freunde des Diezel'schen Werkes werden nicht zögern, sich in den Besitz dieser neuen, schönen Auflage zu setzen, und allen Jägern und Jagdliebhabern, welche das Buch noch nicht kennen, kann es nicht warm genug empfohlen werden.

Illustrirte Geschichte des deutsch-französischen Krieges 1870 und 1871. Stuttgart, Verlag von Eduard Hallberger. Preis pro Lieferung 27 kr.

* Wir haben des vorgenannten Werkes schon in der Nr. 139 des letzten Jahrganges Erwähnung gethan und können, nachdem jetzt die 5. und 6. Lieferung desselben uns vorliegt, unser früher abgegebenes Urtheil nur bestätigen. Wir empfehlen dasselbe allseitiger Beachtung.

Verantwortliche Redaction: Gottl. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 18. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. **Schloß Plogarrian.**

(Fortsetzung.)

7.

Der Sturm hatte sich gelegt und das Wetter war schön, als der Pfarrer, der bis zum letzten Augenblick bei dem bereuenden Sünder ausgeharrt, nach Hause zurückkehren konnte, wobei er natürlich das am Schlusse des vorigen Capitels erwähnte Document mit sich nahm. Allein obgleich jetzt das Meer glatt wie ein Spiegel war, so schlug er doch das Anerbieten des jungen Fischers, der ihn in seinem Boot nach Tresneven gebracht, aus, ihn in derselben Weise über die Bucht heimzuführen, und zog es vor, den mehrstündigen Weg längs der Küste zu Fuß zurückzulegen. Er mußte über viele Dinge nachdenken, bei denen sein Geist nur flüchtig hatte verweilen können, während er die letzten Stunden des Sterbenden mit geistlichem Trost zu erleichtern verpflichtet gewesen. Und jetzt, nachdem dies geschehen und es ihm wieder gestattet war, sich in Gedanken unbehindert mit der ihm gewordenen wunderbaren Enthüllung zu beschäftigen, jetzt fühlte er das Bedürfniß, ernst und ungestört mit sich zu Rathe zu gehen und reiflich zu erwägen, welche Handlungsweise unter den obwaltenden Umständen geboten sei. Zu solch' ungestörtem Nachsinnen aber gab ihm die einsame Heimwanderung die beste Gelegenheit.

So war also er, — Jean Delaroche, J e a n v o n d e m F e l s e n, wie der gute Capitain Morel ihn in naiver Uebereinstimmung mit den Umständen seiner Auffindung genannt hatte, — er, der schlichte Pfarrer von Tregastel zur Stunde nichts geringeres als ein de Kergonnec von Plogarrian, und sogar der rechtmäßige Erbe und Eigenthümer der Familiengüter! Monsieur Gregoire, dessen Morvenec in seiner Beichte erwähnt, war sein Onkel, seines Vaters jüngerer Bruder, und um diesem den Weg zu dem Kergonnec'schen Vermögen frei zu geben, war er, — Jean Delaroche — als hilfloses Kind dem Tode geweiht worden, von dem ihn Gottes Hand so wunderbar errettete. Aber mehr noch als Alles, — und dieser Gedanke drängte alle anderen immer wieder in den Hintergrund zurück, — Gregoire de Kergonnec war der Vater des Mannes, dem Marie Morel ihre Liebe geschenkt!

Die Thatsache, daß Alain's Werbung von Erfolg begleitet gewesen, war ihm nur zu wohl bekannt. Obgleich er in der bitteren Stunde seiner Abweisung sich enthalten hatte, Marie über seinen Nebenbuhler zu befragen, so wußte er doch bei seiner Abreise von Rouen die Wahrheit, da es immer und überall Leute giebt, welche solche Neuigkeiten zu verbreiten pflegen. Und wenn sich auch sonst Niemand mit Mariens Geheimniß beschäftigt hätte: der junge Seminarist war von Mademoiselle Bezin in's Vertrauen gezogen worden. Er kannte alle Hoffnungen, Befürchtungen und schließlich Enttäuschungen der würdigen alten Dame, die, indem sie sich ihm gegenüber über Mariens Herzensangelegenheiten äußerte, wie zu einem Bruder des jungen Mädchens zu sprechen glaubte. So wußte denn der junge Geistliche, daß das Herz, das er nicht für sich hatte gewinnen können, ebenso kummervoll und gebrochen als das seine war.

Und jetzt, — was war zu thun? Welches Mittel war zu ergreifen? Würde er, der Erbe und rechtmäßige Eigenthümer eines beträchtlichen Grundbesitzes, der durch das Morvenec's Geständniß enthaltende Document und die Bestätigung desselben durch Morel seine Ansprüche geltend machen konnte, auf Schwierigkeiten stoßen? Wäre ihm nur die Kenntniß seiner Geburt früher, wenigstens noch zu rechter Zeit geworden! Hätte er nur damals davon gewußt, an jenem schrecklichen Tage, als er in seine Seminaristenzelle zurückschlich, die Last der fürchterlichen Gewißheit auf der Seele, daß weder Glück noch Freude dieser Welt ihm je erblühen sollten! Doch nein, — er durfte Marien nicht unrecht thun. Er dachte besser von ihr. Was hätte es ihn genützt ihr zu sagen, daß er reich und vornehm sei: sie liebte ja einen Anderen, und dies allein entschied über sein Wohl und Weh.

Und weiter. — Was konnten Rang und Reichthum ihn jetzt nützen? Er hätte zwar ohne allen Zwang leben können, wo es ihm gefiel, — in Rouen, in Paris, — doch immer als ein einsamer Mann. Und wenn er die besten Gerichte auf seiner Tafel gehabt und einen Keller voll der feinsten Weine gehalten hätte, konnte ihm dies das Familienleben ersetzen? Ueberdies war der Charakter des Pfarrers von Tregastel nicht darnach, um in einem solchen Leben seine Befriedigung zu finden. Tausendmal lieber wollte er auf dem Pfade bleiben, den die Vorsehung ihm einmal angewiesen und getreu und ohne Wanken den Platz ausfüllen, auf den sie ihn gestellt. Ein Mal — ein einziges Mal nur hatte er über die scharf gezogenen Grenzen seines Berufs hinausgeblickt und diese eine Kühnheit hatte ihm die Wunde eingetragen, welche, wenn sie auch mit der Zeit und bei ernstlichem Willen sich schließen konnte, doch bei jeder Berührung durch die Erinnerung schmerzen mußte. Deshalb verbannte er letztere auch ganz aus seinen Gedanken. Was aber war ihm unter solchen Verhältnissen der Besitz von Geld und Gut?

Auf der anderen Seite jedoch fand er es nicht recht, ein Verbrechen ungestraft hingehen zu lassen, gerade so als ob es nie verübt worden wäre. Der, welcher der Urheber desselben war, sollte sein Leben dereinst nicht in dem Gedanken beschließen, daß die That in ihrer ganzen Ungeheuerlichkeit glücklich zur Ausführung gekommen sei. Der gewissenhafte Diener Gottes hielt es für geboten, Gregoire de Kergonnec müsse erfahren, daß er nur ein Mörder in der Absicht gewesen, damit seine Seele zu Dankbarkeit gegen Gott gerührt und wahrhafter Reue und Buße zugänglich gemacht würde. Er sollte nicht sterben ohne zu wissen, daß der Knabe, den er hatte vernichten wollen, dennoch am Leben geblieben.

Und sein Vetter Alain, der Jüngling, der einst der Erbe des unrechtmäßigen Besitzes werden sollte, der Marie liebte und von ihr wiedergeliebt wurde und dem anzugehören sie doch nie hoffen durfte, — was mit ihm??

Als er in seinem Nachsinnen bis zu diesem Punkte gelangt war, tauchte mit Blitzesschnelle ein Gedanke in ihm auf, den ein kaum minutenlanges ferneres Ueberlegen zum unerschütterlichen Entschluß gestattete.

War der Pfarrer bisher langsam die Küste entlang gewandelt, so beschleunigte er jetzt mit einem Male seine Schritte. Es war nicht, als ob er seinen Vorsatz plötzlich geändert habe, und es darauf ankomme, das Pfarrhaus zu Tregastel so frühzeitig als möglich zu erreichen. Allein ein Mann, dessen Geist von Zweifeln erfüllt ist, hält in der Regel einen zögernden Schritt ein, während der zur Reife gediehene Entschluß in Gang und Haltung schon seinen Ausdruck findet.

Zur Ausführung seines Vorhabens mußte Jean Delaroche sich zunächst erkundigen, wo das Haus und die Güter seines Onkels belegen waren. Da Alain, wie er wußte, ein de Kergonnec von Plogarrian war, so war sein Forschen in erster Linie nach dem Stammschloß gerichtet. Bald hatte er in Erfahrung gebracht, daß dieses sich in der nächsten Umgebung von Audierne befand, und so machte er sich schon am nächsten Morgen dahin auf den Weg.

Zu jener Zeit gab es noch keine Eisenbahnen, und des Pfarrers Reise ging daher nur langsam von Statten. Obschon er sich der Fuhrwerke bediente, welche den allerdings unpassenden Namen „Eilwagen" trugen, gebrauchte er doch drei Tage, um an sein Ziel zu kommen. Des armen Delaroche Herzen klopfte heftig, als er sich der Stätte seiner Geburt näherte. Die Landschaft, wenngleich so nahe der gefürchteten Pointe du Raz, war in der unmittelbaren Nachbarschaft von Audierne heiterer und ansprechender, als an jenem Theil der Nordküste, an den das Schicksal ihn verschlagen. Wälder und Felder, wenn auch nicht in sommerlichem Grün prangend, gaben der Gegend dennoch ein freundliches Aussehen und leichtgekräuselte Wellen bespülten den von der Sonne beschienenen Sand eines flachen, felsenlosen Ufers. Diese Wälder und Felder wurden dem Reisenden bei seiner Ankunft in dem Landstädtchen Audierne als zu Plogarrian gehörig bezeichnet, und sie hatte er also als kleines Kind zuerst erblickt, und von Gottes und Rechtswegen gehörten sie ihm, wenn überhaupt Recht geübt wurde.

Als das plumpe Fuhrwerk vor einem Wirthshause in der Hauptstraße von Audierne anhielt, stieg der Pfarrer aus und sah sich nach Jemanden um, der ihm den kürzesten Weg nach Plogarrian weisen könnte. Vor dem Wirthshause stand ein alter Herr, der sich in größter Gemüthsruhe in der Sonne wärmte und sich durch Musterung der dem Eilwagen entsteigenden Passagiere einige Unterhaltung zu verschaffen suchte. Er war seinem Aeußeren nach ein hoher Siebenziger, aber von robuster Gestalt und blühender Gesichtsfarbe, die sich gegen die Nasenspitze hin in ein verrätherisches Purpurroth schattirte. Außer dieser leuchtenden Nasenspitze und einer Fülle schneeweißen Haares war nichts Auffallendes an ihm zu bemerken.

„Ich bin gänzlich fremd in dieser Gegend," redete Delaroche ihn an, „und würde Ihnen sehr dankbar sein, wenn Sie mir den nächsten Weg nach Schloß Plogarrian bezeichnen könnten."

„Hochwürdiger Herr, das kann Niemand besser als ich. Ich kann Sie sogar, falls Sie nach Plogarrian wollen, begleiten, da ich selbst einen Spaziergang dorthin zu machen beabsichtige." So lautete die Antwort des alten Herrn, der kein Anderer war, als Doctor Corseul, der Vater der schönen und ehrgeizigen Georgette, die jetzt bereits aus dem Leben geschieden.

Der Vorschlag wurde bereitwillig angenommen und die beiden Männer traten in Gemeinschaft den kurzen Weg an.

(Schluß folgt.)

Die Schäffler und der Schäffler-Tanz in München.

(Münchener Correspondenz der „Deutschen Zeitung".)

Die Schäffler ziehen wieder durch die Straßen Münchens und führen dort, wo sie willkommen geheißen werden, ihren alterthümlichen lustbaren Tanz auf, der schon manches neugierige Menschenauge vor uns ergötzt hat und der hoffentlich bis an das ferne Ende der guten alten Stadt in Ehren und in Uebung erhalten wird.

Die Sitte dieses bekanntlich alle sieben Jahre erneuerten Umzuges hat aller Muthmaßung nach ihren Ursprung in dem tapferen Verhalten der Mitglieder der ehrsamen Schäffler-Innung während der Dauer oder kurz nach dem Erlöschen der schweren Pest im Jahre 1517, indem diese damals mit den eben so muthigen Metzgern ihre alten Handwerksgebräuche wieder hervorsuchten, „um das durch den langen „Sterb" noch übrig gebliebene, ganz in Schrecken gejagte Publicum wieder aus den Häusern herauszulocken und einander zutraulicher zu machen." Die alte Urkunde, welche die bürgerlichen Metzger darüber besaßen, haben dieselben, meinem Gewährsmann Anton Baumgartner zufolge, der über den „Metzgersprung in den Fischbrunnen," sowie über den eben so berühmten Schäffler-Tanz zwei kurze, erbauliche Schriften verfaßt, im Anfange dieses Jahrhunderts dem König Max eingeliefert und solche scheint hintennach ganz verschwunden zu sein. Andere genauere Angaben und Ueberlieferungen sind eben so wenig mehr vorhanden; die hiesigen Zünfte und Gewerke haben ihre Briefe und Genossenschafts-Papiere, darunter selbst wichtige Pergament-Schriften, welche ihre Vorfahren so wohl verwahrt und wie den besten Schatz gehütet, in frevelhaftem Leichtsinn zumeist verschleudert und vollends nach Abschaffung des Zunftwesens durch Einführung der gleichmachenden Gewerbefreiheit die letzten, nun völlig werthlos erachteten Zunft-Reliquien sich ganz unfromm vom Hals geschafft. Das Maximilian-Museum in München nahm sich dieser freiwilligen Geschenke und Angebote glücklicherweise an, und so wurde wenigstens manche schöne alte Zunftfahne und Standarte, sowie manches stattliche und gemüthliche Erinnerungszeichen an das tüchtige Handwerkerthum früherer Tage vor der drohenden Vernichtung gerettet. Auch das gemeinnützige und ehrengeachtete Handwerk der Schäffler, nach dem noch jetzt in München eine Gasse benannt ist, besaß ehedem manches liebwerthe Erbstück; hier sei nur erwähnt ein aus Zinn gegossener, mit allerlei Bildwerk verzierter Schäffler-Schlegel, welcher die Inschrift trug:

Das Handwerk der Schäffler ist lobenswerth,
Weil von ihnen St. Florian und Corbinian wird verehrt.

Auf der Zunftstube wurden ferner alle Schriftsachen der Meister und Gesellen, als Freibriefe, Rechnungen und die sonstigen Schreibereien, sowie die verschiedenen Satzungen und Handwerksartikel in zwei Truhen verwahrt; jede der beiden Laden aber war überdies mit drei verschiedenen Schlüsseln verschlossen, damit Keiner allein sie öffnen könne. Die Herberge der Schäffler befand sich damals und mehr als 100 Jahre lang bei dem Hascherbräu in der Sendlinger-Gasse in Ruhe, Ordnung und Frieden. Erst in neuerer Zeit siedelten sie zum Kreuzbräu, gleichfalls einem alten, soliden Gasthause, in der Brunngasse gelegen, über, wo sich jetzt außer ihnen die Schuhmacher, Metzger, Hausknechte, Ausgeher, Packträger und Praxer (Truhenverlader, daher auch Trockenverlader genannt) unter Einem Dach zusammengefunden haben. Jedes

dieser Gewerke, heute Verein geheißen, hat seinen eigenen Tisch in der gemeinsamen großen Gaststube, über dem gar schmucke und blankgeputzte Schildereien, das Handwerkszeug und die Hanthierung versinnlichend, große Trinkgläser, Hörner und Humpen, womit sie sich den Willkomm zutrinken, sowie sonst allerlei anmuthige, mit vielfarbigen Bändern und Blumen umwundene Zierrath hängt und schwebt. Tritt man dort jetzt des Abends ein, so kann man unter anderen Stammgästen und Zugereisten auch immer ein paar Schäfflerbursche in ihren rothen Camisols und dem ganzen stattlichen Festanzuge antreffen und wohl auch etliche hübsche Mädchen auf den Plätzen neben den Burschen. Die Meister und die anderen Gesellen befinden sich aber oben in der Vereinsstube in ernstem und traulichem Gespräch über das Ereigniß des Tages, den Schäfflertanz und seine Erträgnisse. Auch schönen Gesang bekommt man dort noch zu hören, namentlich allerlei alte Weisen, die meist vom Scheiden und Meiden reden, wie es in einer Stube, wo Wanderbursche beisammen sind, nicht anders sein kann. Da singen sie gar langsam und traurig:

Wie fällt es so schwer,
Auseinanderzugehn,
Wenn die Hoffnung nicht wär'
Auf ein Wieder-Wiederseh'n.
Lebe wohl ꝛc.

Aber auch gute und ordentliche Späße bekommt man zu hören, und es sitzt sich gar traulich im Winter hinter dem großen warmen Ofen bei den behaglich schnurrenden Katzen und dem wildfremden deutschen Bruderkind, das zu Fuß von Danzig heruntergehumpelt ist, oder von der schönen blauen Donau, oder sonst woher aus dem großen lieben Vaterlande. Der Bräu ist der Herr Vater, die Bräuin die Frau Mutter, die Töchter und Kellnerinnen vom Hause sind die Jungfern Schwestern, und jeder Ankommende gehört zur Familie, sobald er sich an einem der Tische niederläßt, wo sich die Gesellen zusammenzusetzen pflegen, einander den Trunk zubringen und auf eine erlaubte Weise fröhlich und guter Dinge sind. Dort an der Wand hing auch früher außer jenem vorerwähnten zinnernen Schäfflerschlägel und einem Schattenriß, die Function des Schäfflers vorstellend, ein alter Schäfflertanz, von Peter Ellmer von Haidhausen herausgegeben; er hat, wie so Vieles, neuerem Schmucke weichen müssen. Aber soviel steht fest, die Schäffler sind noch immer sehr stolz, theils weil ihr Gewerke, namentlich in dem Bierlande Bayern, da es ohne Fässer und Reife auch kein Märzen- und sonstiges Bier gäbe, so überaus nützlich und nothwendig ist, theils auch wegen der mannigen großen Meisterstücke, welche berühmte Schäffler von ehedem der Welt hinterlassen, als z. B. das große Heidelberger Faß, desgleichen das auf der Trausnitz in Landshut, dann solches in Klosterneuburg und zu Graz in Steyermark, „aus welchem Lande sich auch die steyerischen Mädchen herschreiben, welche im Oesterreichischen wegen ihrer fröhlichen Laune überall gesucht werden und mit dem Zitherschlagen und Singen der Schnaderhupfeln ganz unvergleichlich umzugehen wissen", wie gleichfalls der alte biedere Anton Baumgärtner meint. Dieses natürliche Selbstgefühl der Schäffler wurde in alten Zeiten noch gehoben durch die herrlichen Briefe und Privilegien, so der Innung öfters allergnädigst verliehen wurden, wie denn in einem eingebundenen Büchel die vom Kaiser Karl VI. erlassene und vom Kurfürsten Maximilian bestätigte Handwerksordnung, darin der Schäffler besonders gedacht ist, besonders zu lesen war. So geschah es denn auch früher kaum, daß ein Meister dieses Gewerkes anders vor seiner Obrigkeit erschien, als in einem weiten Aermel-Camisol und mit einem Mantel angethan, ein Stück seines Handwerkszeuges in der Hand. Der hauptsächlichste Grund ihres Stolzes liegt aber in dem Privilegium des Schäfflertanzes, dem München nicht wenig seinen Weltruf als höchst gemüthliche und am Alten treu und warm festhaltende Stadt verdankt.

Bereits mehrere Wochen vor Beginn des wiederkehrenden schönen Spieles werden auf dem Herbergssaale alle Vorbereitungen getroffen; die Costüme werden anprobirt, das Reifschwingen von den betreffenden Gesellen, sowie der ganze Aufzug und Tanz gründlich eingeübt. Leider schleichen sich dabei allmählich auch Neuerungen ein, wie denn die alte Tanzweise, welche bislang im Gebrauche war, diesesmal in Tact und Melodie verjüngt wurde. Der Schäffler brauchte sich aber vom Wagner nichts lehren zu lassen. Die Zahl der am Umzuge Theilnehmenden beträgt etwa dreißig, und zwar besteht dieselbe aus dem Umfrager, der den Tanz stets unmittelbar bei den Herrschaften und Familien, die ihn bestellt haben, ansagt; aus dem Vortänzer, welcher, wie die Uebrigen gekleidet, einen mit Bändern geschmückten Stab in der Hand hält; aus den beiden Reifenschwingern, welche den Trunk ausbringen; aus dem Nachtänzer und den zwei Spaßmachern im Harlekins-Anzuge neben der Musikbande; endlich aus sechzehn bis zwanzig Gesellen, die den Tanz selbst aufführen und dabei mit Buchs und Bändern gezierte Reifen tragen, womit sie in wechselnden Verschlingungen allerlei Figuren, Lauben und Gänge bilden, stets wieder zur ursprünglichen Form der Krone zurückkehrend. Der Tanz ist ein hüpfender, der sogenannte große Achter. Die Kleidung der Bursche ist eine äußerst schmucke: eine grüne Kappe mit weißen und blauen Federn, schwarzes Halstuch, rothe Aermelweste, weißes Gilet, Beinkleider aus schwarzem Manchester, gelbes Vorfell, weiße Strümpfe und Schuhe mit silbernen Schnallen. Ein besonders beschwerliches Geschäft ist das des Reifschwingers, welcher das volle Weinglas, womit er nachher die Gesundheiten ausbringt, auf die innere Kante des Reifens frei hinsetzt und sodann denselben mit größter Schnelligkeit über den Kopf und durch die Beine schwingt, ohne etwas von dem rothen Weine darin zu verschütten. Außerdem hat er die Namen und Titulaturen aller der hohen Herren und sonstigen Honoratioren, vor denen getanzt wird, zu merken und deutlich auszusprechen. Vor manchem Hause werden es aber der Trinksprüche sehr viele, indem alle Vettern und Basen, sowie alle Kinder, groß und klein, der Reihe nach darankommen. Wenn der König in der Hauptstadt ist, so beginnt der vieltägige Reigen vor der Residenz; diesesmal wurde er dort nachgeholt. Am liebsten scheinen die handfesten Bursche vor Wirthshäusern sich zu produciren, weil stets darauf eine Einladung zum Eintritt erfolgt, die sie noch niemals ausgeschlagen haben, und wobei sie sich nicht gerade besonderer Mäßigung befleißigen, so zwar, daß beinahe noch jede solche Festzeit mehrere Opfer an Leben und Gesundheit gefordert hat. Dieses wird aber für nichts geachtet; die alte ehrwürdige Sitte, daran schon so viele Generationen sich ergötzt, wird aufrecht erhalten, und so ist es recht. Früher befand sich unter ihnen noch eine volksthümliche Figur: „die Grethel in der Butte", ein Lustigmacher, der die vier Aß der Eichelkarte auf seinem vierfach aufgeschlagenen Hut aufgesteckt hatte und welcher von einem ausgeschoppten alten Weib in einer Butte auf dem Rücken mitgetragen wurde, wobei er bisweilen, mit einer langen Wurst herausfahrend, das mitgehende Publicum, namentlich aber die heitere Jugend auf das angenehmste behelligte und neckte. Dieses vermummte Paar soll deshalb im Brauche gewesen sein, weil nach der überstandenen Pest ein Bauernweib mit Eiern in ihrer Butte sich zum erstenmal wieder in die halb entvölkerte Stadt hereingetraut. Leider fehlen diese zwei derben Figuren seit Langem schon, aber das Volk, das in Schaaren den ganzen Tag über den Umzug der Schäffler begleitet, scheint sich auch ohne sie dabei auf das beste und angenehmste zu unterhalten und ist namentlich den beiden überlustigen Spaßmachern für ihre vielen Ungezogenheiten und Belustigungen sehr dankbar.

Besonders aber findet das andere Geschlecht sehr großes Gefallen an dem Ringeltanz der kräftigen, drallen, schönen Bursche. Es ist wie überall in der Welt: Weiber und Kinder hängen volksthümlichem Brauch und volksthümlicher Sitte am zähesten und frischesten an.

Eine Scene aus dem Leben der Kaiserin-Mutter von Rußland.

Die Kaiserin-Mutter von Rußland hatte als preußische Prinzessin eine Schweizerin zur Gouvernante, Madame Wildermatt, die einst in ihre Heimath reisen mußte, um eine ihr zugefallene Erbschaft in Besitz zu nehmen. Als sie wieder in Berlin angekommen war, zeigte sie ihrer erhabenen Gebieterin mehrere Schmucksachen, die sie durch jene Erbschaft erhalten.

„Das ist ein sehr alter Ring," sagte die Prinzessin Charlotte, indem sie einen ganz kleinen alterthümlichen goldenen Ring an ihren Finger steckte. „Er hat etwas Seltsames an sich. Vielleicht ist es gar ein alter Talisman." Sie wollte nun den Ring an Madame Wildermatt zurückgeben, konnte ihn aber nicht wieder von dem Finger ziehen. „Ich möchte ihn wohl behalten," setzte sie hinzu. Und sie behielt den geheimnißvollen Ring.

Es verging einige Zeit. Einst wollte die Tochter des Königs von Preußen jenen alten Ring genauer betrachten, und es gelang ihr, denselben von ihrem Finger abzuziehen. Auf der inneren Fläche waren einige Worte eingeschrieben, die, obwohl ziemlich verwischt, doch noch zu lesen waren. Sie lauteten: „Kaiserin von Rußland."

Es vergingen viele Tage. Es war von einer Verheirathung zwischen ihr und dem Großfürsten Nikolaus von Rußland die Rede. Dieser Bruder Alexanders, der damals mit nächster Thronerbe war, machte eine Reise nach Berlin, sah dort die schöne Tochter des Königs von Preußen und sein Entschluß stand fest. Bei Tafel saß er neben ihr und sprach von seiner nahen Abreise.

„Es würde nur von Ihnen abhängen, daß ich hier bliebe," sagte der Großfürst.

„Was müßte ich denn thun?" antwortete lächelnd die künftige Kaiserin von Rußland.

„Sie müßten meine Huldigungen nicht zurückweisen."

„Weiter nichts?"

„Mich in meinem Bestreben ermuthigen, Ihnen zu gefallen."

„Das ist schon schwieriger. Der Augenblick ist nicht gut gewählt. Bei Tafel und öffentlich zu sprechen!"

„Es brauchte nicht gesprochen zu werden, es genügte, wenn Sie mir ein Pfand geben. Sie haben da einen kleinen Ring, dessen Besitz mich glücklich machen würde. Wenn Sie mir denselben geben wollten!"

„Hier? Vor allen Leuten?"

„Es kann geschehen, ohne daß es Jemand bemerkt. Drücken Sie den Ring in ein Stückchen Brod, lassen Sie dies neben sich liegen, ich werde den Talisman an mich nehmen."

„Es ist wirklich ein Talisman."

„Ich ahnte es wohl."

Der Ring ging in die Hand des Großfürsten über und die Ehe wurde bekanntlich geschlossen. Den geheimnißvollen Ring hat, wie man erzählt, der Erbe Alexanders nie abgelegt, da er ihn aber nicht an den Finger stecken konnte, trug er ihn an einer Kette am Halse.

Mannichfaltiges.

(Galawagen.) König Ludwig II. hat sich einen Galawagen anfertigen lassen, welcher dieser Tage in die Hofremisen übergebracht werden wird. Dieser Wagen ist nach Plan und Zeichnung des Hofwagenfabrikanten Gmelch im Rococostyl (Blumenzopfstyl) ausgeführt. Außen, mit Ausnahme von acht Gemälden (allegorische Figuren) ist nur Gold zu sehen, die Grundfarbe im Inneren ist azurblau mit Goldstickerei. Der Wagen ruht nicht wie die jetzigen auf Federn, sondern wie unsere alten Kutschen ist er durch Riemen getragen. Oben macht eine Königskrone den Schluß. Die Schnitzarbeiten sind vom Bildhauer P. Karg. Das Ganze ist ein Prachtkunstwerk, wie es nur in diesem Fache gefertigt werden kann.

(Zu theuer!) Der Hof-Juwelier Friedeberg in Berlin versichert, daß die dem „Berliner Figaro" entnommene Geschichte, demzufolge ein Brillantschmuck des Juweliers dem Deutschen Kaiser „zu theuer" gewesen u. s. w., vollständig auf Erfindung beruhe, und ersucht, dies mitzutheilen. Unsere Leser wissen, daß wir die Wahrheit der übrigens piquanten Geschichte mit den Worten, wenn nicht wahr, doch gut erfunden, angezweifelt.

(Deutsches Bier in Paris.) Eine deutsche Eroberung hat sich trotz aller Heftigkeit der nationalen Antipathieen doch in aller Stille in Paris wieder vollzogen: das deutsche Bier ist wieder im vollen Besitz seiner Herrschaft, so sehr, daß die städtische Behörde starke Hoffnungen auf eine erhöhte Besteuerung desselben setzt. Bei dieser Gelegenheit kamen einige statistische Ziffern zum Vorschein. 290,000 Hectoliter „deutsches Bier" werden in Paris jetzt jährlich getrunken, und dies Bier kommt in der That zum allergrößten Theil aus Deutschland, Elsaß und Lothringen, nur ein sehr geringer Theil wird in der Nähe von Paris erzeugt. Das deutsche Bier bildet 85 Procent des Pariser Bierconsums, das „kleine Bier", der Haustrunk, der ohne Benützung von Eis gebraut und in Familien getrunken wird, erreicht nur 15 Procent des Gesammtverbrauches. Der Hectoliter des ersteren, der 400 „Bocks" enthält, dem Cafetier 40 Francs kostet und 80 einbringt, wird fortan 12 Francs 50 Centimes Eingangssteuer in Paris zu bezahlen haben.

(Czar und Zimmermann) In dem Theile der ehemaligen Staatswerft von Deptford, welcher neuerdings in einen Markt für ausländisches Vieh verwandelt wurde, ist ein großes Schild befestigt worden, um genau die Stelle zu bezeichnen, wo einst Peter der Große als Zimmermann gearbeitet hat. Folgendes ist die Aufschrift der Gedenktafel: „Als Schiffszimmermann arbeitete an dieser Stelle Peter, welcher später Czar aller Reußen war und Peter der Große wurde."

(Ein schändlicher Raubanfall) wurde am Samstag, 20. Januar gegen einen Kassendiener der Metropolitan Bank am hellen Tage in der belebtesten Straße New-York's, am Broadway, ausgeführt. Eine Bande von Strolchen und Dieben drängte sich an den erwähnten Kassendiener und einer derselben spritzte ihm Ammoniak in die Augen; während der Beschädigte mit den Händen nach den Augen griff, wurde ihm die Rocktasche aufgerissen und ein Portefeuille mit 23,000 D. Goldcertificaten und anderen Werthpapieren geraubt. — Das Geld ist verloren, jedoch die anderen Werthpapiere wurden durch sofortige Amortisirung werthlos gemacht.

(Alterthümlicher Fund.) Ein Unterbeamter des französischen Consulates in Jerusalem, Hr. Clermont-Ganneau hat, wie Pariser Blätter melden, einen viereckigen (aus Einem Steine bestehenden) Säulenschaft entdeckt, der von dem Salomon'schen, durch Herodes den Großen wieder aufgerichteten Tempel in Jerusalem herrührt. Der Säulenschaft trägt auf allen vier Seiten in prächtigen Lapidarbuchstaben eine ziemlich lange Inschrift, welche den Heiden das Betreten des Inneren der geheiligten Tempelräume unter Todesstrafe verbietet. Die Inschrift ist in griechischer Sprache abgefaßt, die damals die unter den heidnischen Bevölkerungen Syriens allgemein verbreitete war, und ihr Inhalt stimmt vollständig mit den von Flavius Joseph gegebenen Andeutungen überein. Wie verlautet, hat der Pascha von Jerusalem diesen merkwürdigen Stein sich angeeignet und schickt sich an, denselben auf's theuerste zu verwerthen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 19. Fünfter Jahrgang. 1872.

-nb-. **Schloß Plogarrian.**

(Schluß.)

„Wäre es indiscret zu fragen," sagte Corseul, sobald die beiden die letzten Häuser des Städtchens hinter sich hatten, „ob Ihr Besuch in Plogarrian mit der Festlichkeit in Verbindung steht, welche nächste Woche dort stattfinden soll?"

„Nicht im geringsten indiscret, mein lieber Herr," entgegnete der Pfarrer, „allein ich muß statt der Antwort eine andere Frage stellen, welche Sie hoffentlich nicht für unbescheiden halten werden. Welche Festlichkeit soll stattfinden? Ich wußte nicht daß —"

„Da sind Sie mit der Familie wohl nicht näher bekannt? Es ist nichts Geringeres, als die Vermählung des Herrn Alain de Kergonnec mit einer der reichsten Erbinnen der Provinz. Das Fest soll nächsten Montag gefeiert werden."

„Wirklich! Monsieur Alain de Kergonnec ist das einzige Glied der Familie, welches ich kenne. Ich machte seine Bekanntschaft vor einigen Jahren in Rouen, wo ich auch von der beabsichtigten Verbindung mit Mademoiselle de Tressinien hörte. Allein ich glaubte, daß die Heirath schon stattgefunden habe."

„Das hat auch geschehen sollen," entgegnete der Doctor. „Als Alain in Rouen war, hofften wir, daß die Verbindung vollzogen werden könne, sobald die Braut das nöthige Alter erreicht hätte. Mademoiselle de Tressinien war bei der Verlobung erst fünfzehn Jahre alt, und ihre Familie wünschte, daß mit der Heirath noch ein paar Jahre gewartet werden sollte. Als diese Zeit verstrichen war, traten andere Hindernisse ein. Madame de Kergonnec, Alain's Mutter, starb," fuhr der Doctor mit einem schweren Seufzer fort, indem er mit seinem blaugewürfeltem Taschentuch die Augen trocknete. „Sie war meine Tochter, hochwürdiger Herr; ich alter Mann mußte sie überleben! Monsieur de Kergonnec, mein Schwiegersohn, betrachtete den Trauerfall nicht als ein Hinderniß der Heirath Alain's; allein Alain hatte seine Mutter sehr geliebt und bestand darauf, daß erst die übliche Trauerzeit verstreichen müsse. Ich fand das sehr löblich und unterstützte seine Ansicht nach Kräften. Als dann die Zeit kam, wo die Verbindung mit allem Anstand hätte vor sich gehen können, erkrankte die Braut. Unter diesen stets hindernd in den Weg tretenden Umständen konnte es bisher nicht dazu kommen, daß die Beiden ein Paar geworden sind. Nächsten Montag soll jedoch mit Gottes Hilfe die Trauung stattfinden."

Der Pfarrer, der den Mittheilungen seines Begleiters schweigend zugehört hatte, fand kein Wort der Erwiderung, sondern schritt in tiefes Nachsinnen versunken einher.

„Jetzt sind wir auf Grund und Boden von Plogarrian," hob der Doctor nach einer Weile wieder an. „Dort sehen Sie die Bai von Audierne. Diese Waldungen, die sämmtlich zu Plogarrian gehören und deren Werth fortwährend steigt, erstrecken sich bis beinahe an die Küste."

Der Pfarrer stand einen Augenblick still, blickte in der von seinem Gefährten bezeichneten Richtung und ging dann immer noch ohne zu sprechen, weiter. Er war mit sich klar geworden, was zu thun sei, und sein Entschluß berührte sein Herz angenehm und tröstlich. Doch vor Allem mußte er Alain de Kergonnec sehen und sprechen.

„Ich vermuthete nicht," sagte endlich Delaroche, „daß ich Monsieur Alain de Kergonnec zu einem solchen Ereigniß zu gratuliren haben würde, obschon ich die Gelegenheit gewiß nicht versäumt hätte, unsere frühere Bekanntschaft zu erneuern."

„Er wird sich gewiß sehr freuen, einen seiner Freunde aus Rouen wiederzusehen. Darf ich Sie um Ihren Namen bitten?"

„Delaroche, Pfarrer Jean Delaroche, ich war noch nicht ordinirt, als ich das Vergnügen hatte, Ihren Enkel kennen zu lernen."

„Halt! Da ist er selbst, mit der Flinte über der Schulter. Er schlendert an der Hecke entlang. Alain!" rief der Doctor mit kräftiger Stimme, „Alain, mon Garçon!"

Der Angerufene sah sich um und kam dann gemächlich auf die Beiden zu.

„Hier ist ein alter Bekannter von Dir," sagte Corseul, der Dich begrüßen und Dir zu Deiner Hochzeit gratuliren will. Herr Pfarrer Jean Delaroche. Er glaubte Dich bereits als Ehemann zu finden."

„Delaroche!" rief Alain, und das Blut schoß ihm ins Gesicht. Denn Alles, was er je von Delaroche gehört oder gewußt, stand mit Marie Morel in Verbindung. Das geistliche Gewand, welches der Jugendfreund der Geliebten jetzt trug, ließ bei ihm keinen eifersüchtigen Gedanken aufkommen; seine einzige Vermuthung war nur, daß Delaroche mit irgend einem Auftrage oder einer Botschaft von Marie betraut sein könne, und er war von dem Erscheinen des vermeintlichen Boten so überrascht, daß es schwer war, voraus zu sagen, ob die Nachrichten, die er von dem holden Ideal seines Herzens erhalten sollte, dem jungen Manne mehr Schmerz oder mehr Freude bereiten würden. Er hatte Marie Morel aufrichtig geliebt, sie allein und keine Andere; und er liebte sie noch. Hätte man ihm gesagt, daß sein Verlöbniß mit der reichen Erbin rückgängig gemacht werden solle und ihm erlaubt sei, Marie an den Altar zu führen, so wäre er aus einem unglücklichen ein glücklicher Mensch geworden. Er wußte auch, daß er unrecht an ihr gehandelt und daß er im Begriff stand, ein neues Unrecht gegen sie zu begehen. Aber sein Vater war ein Mann von eisernem Willen und er selbst schwachen Charakters, von Kindesbeinen an war er gewöhnt gewesen, geleitet zu werden und sich einschüchtern zu lassen, blindlings zu gehorchen und jeden Gedanken an Widerstand als ein Unrecht anzusehen. Dadurch hatten die Verhältnisse sich so gestaltet.

Was aber konnte dieser Freund der Morel'schen Familie ihm kurz vor seiner Hochzeit zu sagen haben? Denn er ignorirte gänzlich seines Großvaters Bemerkung, nach welcher Delaroche nichts von dem Aufschub der Heirath gewußt haben sollte. Wenn der Geistliche ihm aber etwas zu sagen hatte

mochte es sein was es wollte, so war es jedenfalls am besten, eine solche Unterredung unter vier Augen stattfinden zu lassen. Alain bat deshalb seinen Großvater, ihm die Flinte in's Haus zu tragen, und indem er seinen Arm in den des Priesters legte, forderte er denselben auf, noch einen Spaziergang mit ihm zu machen, bevor er ihn seinem Vater vorstellen werde.

Die Unterredung, die sich zwischen den Beiden entspann, dauerte geraume Zeit, und es war dunkele Nacht geworden, als sie, immer noch im Gespräch vertieft, ihre Schritte nach dem Schlosse wandten.

„Wenn also," sagte Delaroche, als sie sich dem Eingange näherten, „ich Ihnen Ihres Vaters volle Zustimmung zu Ihrer Verbindung mit Marie bringe und zu gleicher Zeit sein Versprechen, daß er es auf sich nehmen will, das Verlöbniß mit Mademoiselle de Tressinien aufzulösen —"

„Wenn Sie das thun können," fiel Alain ein, „und wenn Marie mir vergeben will, so soll keine Stunde vergehen, und ich eile, mich ihr zu Füßen zu werfen. Aber, hochwürdiger Herr, Sie kennen meinen Vater nicht. Ich habe wenig Hoffnung, daß Ihre Fürsprache ihn erweichen wird. Sollte es aber dennoch der Fall sein, so werde ich Gott und Ihnen nie genug danken können."

Des Pfarrers Unterredung mit dem Vater war länger, als es die mit dem Sohne gewesen; länger, stürmischer und schmerzlicher. Es ist unnöthig, die Einzelheiten derselben hier wieder zu geben, da der Leser bereits weiß, welche Waffen Delaroche in Händen hatte und über welche Mittel er verfügen konnte, um Gregoire de Kergonnec seinem Willen geneigt zu machen.

Die Erklärung und das Verlangen des Priesters lassen sich in Folgendem zusammenfassen: „Ich, Jean, (oder Eugène, wie sich später herausstellte, daß er getauft worden,) ich, Eugène de Kergonnec, bin der rechtmäßige Erbe und Herr dieses Schlosses und dieser Güter. Ich habe die Mittel in Händen, die Herausgabe derselben zu erzwingen und zugleich die Art und Weise zu veröffentlichen, in welcher Sie, mein Onkel, sich die Erbschaft aneigneten. Handele ich demgemäß, so wird aus der Heirath Ihres Sohnes, meines Vetters, mit Mademoiselle de Tressinien nichts werden. Die Bedingung, unter welcher ich mich verpflichte, das Vergangene in Vergessenheit zu begraben, meine Ansprüche für immer aufzugeben und meinen Vetter im ungeschmälerten Besitz des Familienvermögens zu belassen, ist, daß die Verbindung mit Mademoiselle de Tressinien durch Sie selbst unter irgend einem beliebigen Vorwande rückgängig gemacht wird, und daß Sie Ihre Einwilligung zu der Verheirathung Ihres Sohnes mit Mademoiselle Marie Morel geben. Ich mache mich dagegen verbindlich, an dem Tage, an welchem die Trauung des letztgenannten Paares stattfinden wird, Ihnen das Document auszuliefern, welches Daniel Morvenec's Geständniß enthält."

Gregoire de Kergonnec war ein heftiger Mann, und wenn sein Neffe ihm diesen Vorschlag gemacht hätte, während Beide allein auf dem Felsen über der Pointe du Raz standen, so wäre das Resultat wahrscheinlich ein anderes geworden. So aber blieb ihm nichts übrig als nachzugeben, obgleich er anfänglich in zorniger Erregung in nichts willigen wollte. Der Sieg konnte erst als errungen betrachtet werden, als der Morgen graute. Aber der Priester zeigte sich auch fest wie die Felsen der Pointe du Raz, und Gregoire de Kergonnec mußte schließlich die ihm gestellten Bedingungen annehmen.

Die Folge dieses Sieges, das Glück Mariens, die ihrem Geliebten freudig verzieh, und das Glück dieses Geliebten selbst, erfüllten des edlen Priesters Herz mit beseligender Freude und ließen ihn damit schon hienieden des Lohnes theilhaftig werden, welchen die Gerechten dieser Erde von einer besseren Welt zu hoffen haben. Mariens Dankbarkeit und ihres Vaters Segen machten ihn fast vergessen, wie groß das Opfer war, das er ihrer Zufriedenheit gebracht; er liebte Marie noch immer, allein mit einer Liebe, um deretwillen er vor seinem Gott nicht zu erröthen brauchte.

Jean Delaroche, — denn so fuhr Eugène de Kergonnec fort sich zu nennen, — kehrte nach der Verheirathung seines Vetters mit Marie allein in sein einsames Pfarrhaus an der sturmgepeitschten Küste der Côtes du Nord zurück, wo er in der getreuen Ausübung der ihm von der Vorsehung auferlegten Pflichten den inneren Frieden und jene Seelenruhe fand, die höher steht als irdisches Glück, da irdischer Wechsel sie nicht erschüttern kann.

Mechanische Vorrichtungen zum Reduciren.

(Aus „Der häusliche Fortschritt". Beilage zur badischen Gewerbezeitung.)

„Die Noth macht erfinderisch." Dieser Erfahrungssatz ließ mit Bestimmtheit annehmen, daß die, gewiß als „Noth" zu bezeichnende Verwirrung, welche die Beseitigung aller gewohnten Maße, Gewichte und Münzen herbeiführen muß, mancherlei Erscheinungen zu Tage fördern werde, welche dem Publicum den Uebergang vom alten zum neuen System möglichst erleichtern sollen.

Reductions- und Hilfstabellen, sog. Faullenzer, brauchten freilich nicht erst erfunden zu werden, wohl aber ein Ersatz dafür. Denn wenn auch die erreichbare Wohlfeilheit derselben neben ihrer Genauigkeit — von immerhin möglichen Druckfehlern abgesehen — nicht zu unterschätzen ist, so zeigen dieselben doch Mängel, welche zur Aufsuchung des Besseren anregen mußten.

Der Kaufmann, der Handwerker, der Wirth, der Schaltercassier u. s. w. waren auch bisher öfters genöthigt, in einer Tabelle nachzuschlagen, und diese hat sich in solchen vereinzelten Fällen ganz gut bewährt. Ein Faullenzer, sauber auf Pappe gezogen und neben das Pult gehängt, ist im Bureau sehr bequem und dauerhaft. Wem aber in und außer dem Hause, in der Werkstätte, auf dem Bauplatz ꝛc. das neue Maß oder Gewicht, und vollends das neue Geld bei jedem Schritte in den Weg tritt, der braucht etwas Handlicheres.

Als Heft oder Buch in der Tasche nachgetragen ist die Tabelle bald zerknittert und schmutzig, es entstehen die bekannten Ohren, und regnet es ein wenig darauf, so kleben die Blätter zusammen und zerreißen oder der Wind jagt sie herum. Ist es ein Buch, so wird man es manchmal vermissen, weil es der Unbequemlichkeit halber und in der Annahme, es nicht zu brauchen, vielleicht zu Hause hingelegt wurde, und ist es ein kleines Heftchen, so hat es sich gewiß, wenn man's am nöthigsten braucht, hinter Taschentuch, Cigarrenetuis, Portemonnaie oder irgend einen anderen Taschenbewohner versteckt. Alle diese schlimmen Möglichkeiten dürfen freilich nicht beachtet werden, wo es sich um diejenige Genauigkeit handelt, welche nur eine ausführliche Tabelle bietet. Kein Instrument wird z. B. alle Dimensionen von 1 Linie bis 1000 Fuß auf 5 Decimalstellen genau in Meter oder alle Werthe von 1 Pfennig bis 1000 Gulden süddeutsch eben so genau in Reichswährung umwandeln. Unter hundert Fällen ist aber in

neunundneunzig der Zweck mit etwas mehr abgerundeten Zahlen erreicht und genügt es vollständig, wenn beispielsweise 5 Kubikmeter 38 Hundertstel als Inhalt eines Baumstammes in $199\frac{1}{4}$ badische Kubikfuß umgewandelt werden, während die Tabelle 199,33 angiebt, oder wenn sich 3 Gulden 20 Kreuzer süddeutsch als 5 Mark $71\frac{1}{2}$ Pfennig darstellen, gegen 5 Mark 71,[illegible] Pfennig im Faullenzer.

Der Verzicht auf so weitgehende Genauigkeit muß jedoch durch andere Vorzüge des Ersatzmittels gerechtfertigt sein. Dieses muß ohne alle Belästigung stets mitgeführt werden können, seine Anwendbarkeit und ebenso seine äußere Beschaffenheit dürfen weder durch vielfachen Gebrauch, noch durch Witterungsverhältnisse beeinträchtigt werden und das gesuchte Resultat muß sich mittelst einer einfachen Handbewegung eben so schnell finden lassen, wie durch Nachschlagen. Diese Aufgaben mußte sich Derjenige stellen, welcher ein, die Reductionstabellen für den gewöhnlichen Gebrauch an Zweckmäßigkeit überbietendes Instrument construiren wollte, und je vollkommener ihm dies gelang, desto leichter rechtfertigt sich der höhere Preis.

Bis jetzt sind uns zwei dahin abzielende Constructionen bekannt geworden: eine aus Nord- und eine aus Süddeutschland. Beide wurden eigenthümlicher Weise von ihren Erfindern, von welchen unzweifelhaft keiner um die Idee des Anderen wußte, „Uhren" genannt, und zwar die erstere „Maß- und Gewichtsuhr", die letztere „Zähl- und Reductionsuhr". Jene macht sich durch die Annahme des erwähnten Titels einer gewissen Selbstüberhebung schuldig, denn mit einer wirklichen Uhr hat sie nichts gemein, als die Drehbarkeit der Zeiger. Das ganze Instrument besteht nur aus einem in der Mitte durchbohrten Messingscheibchen von 1 Zoll im Durchmesser und zwei doppelarmigen Zeigern, wovon der eine auf der Vorder-, der andere auf der Rückseite des Scheibchens angebracht und beide in dessen Mitte durch eine als Achse dienende Niete festgehalten sind. Jede Kreisfläche ist mittelst einer, wie alle übrigen, erhaben geprägten Linie in zwei Hälften getheilt, wovon je die obere mit den Worten „Neues Maß", resp. „Neues Gewicht", die untere mit „Altes Maß" und „Altes Gewicht" bezeichnet sind. Diese auf jeder Seite einen Kranz bildenden Worte sind von je zwei concentrischen Gradbogen umschlossen mit nachstehender Eintheilung:

Vorderseite:

Obere Hälfte des äußeren Bogens	12	Theilstriche für	ganze Meter
Untere „ „ „ „	18	„ „	preuß. Ellen
Obere „ „ inneren „	16	„ „	Liter
Untere „ „ „ „	14	„ „	preuß. Quart

Rückseite:

Obere Hälfte des äußeren Bogens	25	Theilstriche für	Neuloth
Untere „ „ „ „	15	„ „	alte Loth [= $\frac{1}{2}$ Pfd.]
Obere „ „ inneren „	10	„ für	Kilogramm
Untere „ „ „ „	20	„ „	Pfunde

Auf Centimeter, Fuße, Zolle und Linien ist also gar keine Rücksicht genommen, und wenn ein Gewicht von z. B. 3 Pfd. 26 Loth reducirt werden soll, so sind hierzu vier Manipulationen nöthig: Zuerst wird der Zeiger auf 3 Pfd. gerichtet, wobei dessen anderes Ende beiläufig in die Mitte zwischen den Theilstrichen für 2 und 3 Kilo zu stehen kommt, und dies bedeutet $1\frac{1}{2}$ Kilo oder 1 Kilo 50 Neuloth; hierzu tritt das Aequivalent für 15 alte Loth (weiter reicht die Scala nicht) mit 25 Neuloth, und dann wird der Zeiger zur Ermittelung des Restbetrages auf 11 Loth gerichtet, wofür seine andere Spitze etwas über 18 Neuloth angiebt. Endlich sind diese drei Resultate (1 Kilo 50, 25 und 18 Neuloth) zu addiren, um zum Endresultate zu gelangen. Dabei muß noch erwähnt werden, daß durch die Gleichfarbigkeit der Linien mit der Metallfläche, sowie durch die Breite der Zeiger ein genaues Einstellen und noch mehr ein richtiges Ablesen sehr erschwert sind.

Der Gegenstand ist kaum mehr denn nette Spielerei zu bezeichnen. Wer übrigens mit dem Erfinder darauf Werth legt, daß derselbe mit dem Uhrgehänge vereinigt, als Schmuck dienen kann, wie Bieruhren, Kalendarien, Medaillons ꝛc., ist vielleicht doch davon befriedigt. Directe Bestellungen sind zu richten an C. Lewy, Ritterstraße 22 in Berlin, und kostet das Stück 12 Sgr. oder 42 kr.

Die „Zähl- und Reductionsuhr" zeigt schon durch ihre Erscheinung, daß sie zu umfassenderen und genaueren Angaben geeigenschaftet ist, als das vorbeschriebene Instrument, denn sie hat ganz das Aeußere einer Taschenuhr mit Remontoir und unterscheidet sich von dieser nur durch das Vorhandensein eines zweiten Zifferblattes auf der Rückseite mit einem zweiten Zeigerpaar. Wie bei der gewöhnlichen Uhr giebt auch hier der kürzere Zeiger an, wie oft sich der längere ganz herumgedreht hat, wenn beide vorher auf Null standen, und wie dort jede der zwölf Stunden durch den längeren Zeiger in Minuten zerlegt wird, so hier jeder Meter in Centimeter oder jedes Pfund in Loth und Quint, je nach dem Zwecke, wofür das Werk eingerichtet ist.

Dieses vorausgeschickt, bedarf es keiner langen Erläuterung, wie das vorhin als Beispiel benützte Gewicht von 3 Pfd. 26 Loth, oder die Länge von 8' $7\frac{1}{2}$" mittelst der Zeigerstellung auszudrücken sei: Es wird eben am Rädchen des Remontoirs gedreht, bis die Zeiger gleichsam auf 3 Uhr 26 Minuten, resp. 8 Uhr $7\frac{1}{2}$ Minuten weisen, und wie schnell dies geschehen sein kann, ist Jedem, der schon eine Uhr mit Remontoir in der Hand hatte, bekannt.

Mit der Einstellung des einen Zeigerpaares auf die gegebene Größe ist auch die Reduction schon vollendet, denn zu gleicher Zeit hat der Uhrmechanismus das andere Zeigerpaar auf der Rückseite in diejenige Stellung gebracht, welche den gesuchten Ausdruck im anderen System angiebt; für obige Beispiele also 1 Kilo 93 Neuloth, beziehungsweise 2,719 Meter.

Allerdings kann eingewendet werden, daß diese Angaben trotz der feinen Theilung doch unrichtig sein könnten, weil sich die Zeiger möglicher Weise an der Achse verdrehen. Diese Möglichkeit ist, obschon sehr fernliegend, dennoch vorhanden, und ohne ein Mittel, sich von der Richtigkeit der Zeigerstellung jeden Augenblick auf's gründlichste überzeugen zu können, wäre freilich die ganze Construction nichts werth. Allein die Prüfung ist äußerst einfach: Man hat nur das eine Zeigerpaar genau auf Null zu richten, und wenn das andere auch genau auf Null steht, so ist Alles in Ordnung, denn die Zifferblätter verändern sich nicht und eben so wenig die Entfernung der Achsen oder die Anzahl der Zähne an den Rädern.

Das Maximum, bis zu welchem jede beliebige Größe ohne Zwischenrechnung mit Sicherheit reducirt werden kann, beträgt im Allgemeinen das Zwölf- bis Fünfzehnhundertfache des kleinsten Theiles. Zeigt der äußere Gradbogen des einen Zifferblattes z. B. noch halbe Centimeter (die zwischenliegenden Millimeter sind schätzungsweise zu bestimmen), so können alle Längen bis zu Meter unmittelbar in Fuße, Zolle und Linien umgewandelt werden und umgekehrt.

Damit ist aber die Leistung der Uhr noch lange nicht abgeschlossen, denn innerhalb der beiden Gradbogen jedes Zifferblattes sind größere Mengen der Einheit, z. B. 10, 20, 30, . . . 100, 200 bis 1000 Meter und auf der anderen Seite die entsprechenden Zahlen in Fußen u. s. w., radial um die Achse gruppirt, und man braucht nur den kürzeren Zeiger auf irgend eine gegebene Zahl zu richten (der längere darf hierbei nicht berücksichtigt werden) — und der ihm entsprechende giebt sofort die reducirte Menge auf dem anderen Zifferblatte an.

Diese Art von Reductions-Instrumenten dürfte ihren Werth hauptsächlich dann zeigen, wenn einmal neben dem süddeutschen Gelde die neuen Reichs-Silber- und -Kupfermünzen curstren, und dies scheint nicht lange anzustehen, wenn die Ausprägung der letzteren dem betreffenden Reichsgesetze eben so rasch auf dem Fuße folgt, wie die der Goldmünzen. Wie lange wird es aber dauern, bis alle Waarenpreise, alle öffent-

Jahre alt war, ein Reitpferd an. Der Knabe verlebte eine ungemein glückliche Kinderzeit, die bis zu seinem fünfzehnten Jahre kaum von einem Wölkchen getrübt wurde. Geschwister hatte er nicht, aber seine Gespielen ließen ihn sie nicht entbehren; die gütigen Eltern gestatteten ihm stets so viele Knaben mitzubringen und einzuladen, wie er immer wollte, und wo hätten er und seine kleinen Freunde ein solches Terrain und so reiche Hilfsquellen für jedes Vergnügen gehabt, wie in dem Burton'schen Hause und Garten. Als Eduard jünger war, fiel einer verwaisten Cousine, die seine Eltern zu sich genommen hatten, die Pflicht zu, ihn und seine Kameraden zu beaufsichtigen und zu unterhalten. Elfriede that ihr Bestes in dieser Beziehung, aber Eduard vermißte sie nicht, als sie, wie er zehn Jahre alt war, das Haus verließ, um sich mit einem Beamten in der Residenz zu verheirathen. Sein Verkehr mit seinen Freunden wurde ein noch freierer wie früher, aber da er ein sehr gutgearteter Knabe war, der aus der Schule stets die besten Zeugnisse heimbrachte, fanden seine Eltern keine Veranlassung, seinen Verkehr zu beschränken. Er erhielt ein eigenes geräumiges Wohnzimmer mit einem Schlafcabinet daneben und empfing hier seine Freunde, wenn ihre Gegenwart einmal nicht in den großartigen geselligen Verkehr des Hauses paßte.

Natürlich übte Eduard großen Einfluß auf seine Kameraden aus, die ihm ihre besten Vergnügungen verdankten und denen er fast allen an Kenntnissen weit überlegen war. Oft malte er sich und Anderen seine Zukunft aus, er wollte Medicin studiren, auf der inländischen und zwei auswärtigen Universitäten, dann einige Jahre reisen, nicht nur zum Vergnügen, nein, auch im Interesse der Wissenschaft; Krankenhäuser aller Länder kennen lernen, und später, mit reichen Erfahrungen ausgerüstet, diese dem Wohl seines Heimathlandes dienstbar machen. „Ich lasse mich dann in der Residenz nieder," pflegte der Schluß dieser Pläne zu sein, „ich r formire die Krankenhäuser, unternehme Reisen, um meine Verbesserungen dem ganzen Lande zum Nutzen werden zu lassen, glückliche Curen sollen meinem Namen Ruhm und Ehre bringen, der Titel als Medicinalrath kann mir nicht fehlen, und ich werde früh die Privatpraxis aufgeben müssen, um Leibarzt unseres Fürsten zu werden; Professor Wander ist so alt, daß er es nicht lange mehr bleiben kann, und unser Landesherr wird sich freuen, diesen Posten mit einem Sohn seines Jugendfreundes zu besetzen. Papa war in seiner Knabenzeit der Spielgefährte unseres Fürsten, der ihm fortdauernd viele Beweise seiner Huld giebt."

Eduards Vater hörte diese Träumereien seines Sohnes ohne Widerspruch an, sein Auge ruhte mit sichtlichem Wohlgefallen auf dem Antlitz des schönen Knaben, wenn er sprach, ja er nannte ihn oft selbst scherzend: „Herr Medicinalrath". Der ältere Burton war wirklich der Spielgefährte des jetzt regierenden Fürsten gewesen, dessen Gunst er den einträglichen Posten verdankte, den er bekleidete. Als er zuerst nach R. kam, nahm man an, daß es nur für kurze Zeit sei, weil man erwartete, daß der Fürst den Jugendfreund nach der Residenz versetzen würde, um ihn in seiner Nähe zu haben; das geschah indeß nicht, ob Burton es erwartet hatte, wußte man nicht. Jedenfalls war er nicht in Ungnade gefallen, denn als der junge Prinz, der künftige Thronerbe, mit seinem Hofmeister nach R. kam, um das Seebad zu gebrauchen, statteten sie am ersten Tage einen Besuch im Hause des Landrentmeisters Burton ab, und der Hofmeister bat Eduard, dem zehnjährigen Prinzen während seiner Badecur ein Spielgefährte zu sein.

Entzückt nahm der fast fünf Jahre ältere Knabe den Vorschlag an, bei dessen Ausführung er eine unermüdliche Geduld bewies, sowohl in der Theilnahme an den kindischen Spielen des Prinzen, wie in dem Ertragen seiner kleinen Launen, welche, gesteigert durch körperliches Uebel, ziemlich oft zum Vorschein kamen. Eduard wachte über dem zarten Knaben, und der Hofmeister sah in ihm einen Verbündeten, der seine langweiligen Pflichten so sehr erleichterte, daß er sich andererseits veranlaßt sah, dem jungen Burton gefällig zu sein, der es gar wohl zu schätzen wußte, wenn der geistreiche junge Mann mit ihm über wissenschaftliche Thematas sich eingehend und theilweise belehrend unterhielt.

Die Gesundheit des Prinzen erstarkte sichtlich in R., er wurde mit jedem Tage heiterer und dadurch sowohl liebenswürdiger wie auch fähiger, sich an Vergnügungen, die für sein Alter paßten, zu betheiligen. Gegen Ausgang des September neigte sich der Badeaufenthalt zu Ende, indeß nahmen der Prinz und sein Hofmeister, welche viel im Burton'schen Hause verkehrten, die Einladung des Landrentmeisters zu einem Kinderballe an, mit dem Eduard's fünfzehnter Geburtstag gefeiert werden sollte. Dieser Tag war zugleich der letzte, den der Prinz und sein Begleiter in R. verleben wollten, ja, sie würden schon früher abgereist sein, wenn nicht diese Einladung den Hofmeister veranlaßt hätte, einen um zwei Tage verlängerten Urlaub für sich und seinen Zögling zu erbitten.

Die ganze Stadt sprach von der Ehre, die dem Landrentmeister zu Theil wurde, von der glänzenden Zukunft, die seinem hoffnungsvollen einzigen Sohne bevorstehen mußte. Dieser sowohl wie seine Eltern verstanden die Auszeichnung, welche ihnen widerfuhr, zu schätzen, und selbst am Hofe hätte man kein brillanteres Kinderfest ausrichten können, wie der Ball an Eduard's Geburtstag es war. Den Theil des Gartens, auf den das Zimmer hinausging, in welchem gespeist wurde, hatte man mit bunten Lampen erleuchtet, feenhafte Helle strahlte in dem Saal, in welchem sich die kleinen Paare nach der besten Orchestermusik im Tanze drehten und gleichsam eine Welt en miniature darstellten, der es an kleinen Coquetterieen und Ballintriguen nicht zu fehlen schien. Eine besondere Beachtung wurde den kleineren Kindern, zu denen auch der Prinz gehörte, von der freundlichen Frau Burton zu Theil, die in ihrer milden lieblichen Weise stets für Groß und Klein als die anziehendste Wirthin erschien. Entzückt ruhten ihre Augen auf dem einzigen, geliebten Sohne, der, bei aller Aufmerksamkeit für den Prinzen seiner übrigen Freunde keinen Augenblick vergessend, einen so vollendeten Wirth repräsentirte, wie es mancher Erwachsene nicht vermocht hätte. Seine schönen braunen Augen strahlten Freude und innere Befriedigung aus, entzückt dankte er seinen Eltern für das schöne Fest, als sich die kleinen Gäste kurz vor Mitternacht entfernt hatten. Burton drückte den Sohn liebevoll in die Arme, aber sein Gesicht erschien ungewöhnlich ernst, als er sagte: „Es freut mich, daß Du Deinen Festtag froh feiertest, mein Eduard. Vorläufig müssen wir aber nun recht still leben; die nächsten Wochen werden mir viel Arbeit bringen, weil Ende October eine allgemeine Kassenrevision bevorsteht. Ich fürchte, daß ich sogar die Nächte mit zu meinen

Arbeiten werde benützen müssen, das setzt natürlich allen Vergnügungen vorläufig ein Ziel."

„Aber," meinte Frau Burton, „werden die Kassen nicht alljährlich revidirt? Ich entsinne mich nicht, daß Du jemals so viel Arbeit davon hattest. Kannst Du nicht Hilfskräfte verwenden? Nachtarbeit würde Deiner Gesundheit schaden; überdies müßten wir doch den Eltern der Kinder, welche heute unsere Gäste waren, ein Diner geben — ich habe den nächsten Freitag dafür in Aussicht genommen und meine Arrangements bereits getroffen."

„Hast Du schon Jemand eingeladen oder von Deinem Project gesprochen?" fragte der Landrentmeister.

„Nein," entgegnete seine Gattin, „aber wenn ich Dir sage, daß ich die größte Lust habe, dies Diner zu geben, wirst Du meine Pläne nicht kreuzen, davon bin ich überzeugt."

„Ich muß," sagte Burton, „die diesmalige Revision ist eine außerordentliche, wie sie manchmal in zehn Jahren nicht stattfindet; ich habe ein ernstes Stück Arbeit vor mir, zu der ich meiner ganzen ungetheilten Kraft bedarf."

Bei den letzten Worten nahmen seine Züge, während er auf Frau und Sohn blickte, einen so düsteren Ausdruck an, daß die erstere ihn besorgt fragte, ob ihm etwas fehle. Burton verneinte das mit freundlichem Lächeln und forderte seinen Sohn auf, sich zur Ruhe zu begeben, indem er ihn nochmals zärtlich umarmte und küßte, ihm freundliche Worte über seinen Fleiß und seine Fortschritte ins Ohr flüsternd, die ein Fest wie das heutige schon verdient hätten.

Glücklich und stolz umarmte Eduard die Mutter und begab sich auf sein Zimmer; er ließ in Gedanken den Aufenthalt des Prinzen an sich vorüber ziehen, der mit Gelübden ewiger Freundschaft von ihm geschieden war. Auch der Hofmeister hatte von glücklichen Früchten der geschlossenen Knabenfreundschaft gesprochen. Glänzende Zukunftsbilder entrollten sich vor Eduards Geist, er entschlief, während er noch die prächtige Ballmusik zu hören glaubte und der Schlummer brachte ihm zauberhafte Träume, in denen des Vaters ernstes Antlitz ihm nicht erschien, in die sich keine Ahnung stahl, daß sein fünfzehnter Geburtstag den Abschluß seiner bisher so glücklichen Jugendzeit bildete.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

s (Technisches.) Die „D. Illustr. Gewerbezeitung" enthält sehr berücksichtigenswerthe Mittheilungen von Adolph Ott in New-York über verschiedene in Amerika praktisch ausgeführte Verfahren zur Verwerthung der Weißblechabfälle. Um die Bedeutung einer solchen Industrie anschaulich zu machen, sind folgende Zahlen angeführt, welche sich in anderen industriellen Ländern immerhin ähnlich ergeben werden: Genau eingezogenen Informationen zufolge beträgt die Gesammtmenge aller in New-York und in einem Umkreise von 100 englischen Meilen täglich producirten Weißblechabfälle 30 Tonnen, was auf ein Jahr, zu 300 Arbeitstagen gerechnet, 9000 Tonnen = 180,000 Ctr. ausmacht. Nun zeigen aber die statistischen Ausweise, daß diese Menge $^1/_{23}$ der Production an Holzkohleneisen in den westlichen Staaten für 1869 gleichkommt. Der Berichterstatter, welcher diese Industrie nach einer ihm patentirten Methode selbst betreibt, bemerkt einleitend, daß zur Erzielung eines anständigen Gewinnes das Verfahren folgenden Bedingungen entsprechen müsse: 1) das Eisen muß durchaus von jeder Spur von Zinn befreit werden, indem auf dessen Wiederverwerthung, da es von vorzüglicher Qualität ist, nicht verzichtet werden dürfe; 2) das Zinn muß als leicht verkäufliches Product erhalten werden, womöglich in metallischer Form; 3) es müssen große Quantitäten auf einmal ohne großen Arbeitsaufwand aufgearbeitet werden können; der Proceß muß billig sein. Das Ott'sche Verfahren ist nicht sowohl neu rücksichtlich der chemischen Processe, als vielmehr bezüglich der Einrichtung der dabei angewendeten Apparate. Die Abschnitzel werden in eine Trommel aus starkem Kupferblech gegeben, deren Wandung in Abständen von 2 Zoll mit $^3/_4$ Zoll weiten Löchern versehen ist. Diese etwa 1000 Pfund Abfälle fassende Trommel läßt man zuerst in einem Säurebad (einem Gemisch von Salzsäure und Salpeterlösung) rotiren, in welchem das Zinn (resp. Zinn und Blei) vom Eisen abgelöst wird. Alsdann wird die rotirende Trommel vermittelst eines Krahnes in ein Wasserbad gehoben, von da in ein alkalisches Bad, und schließlich nochmals in ein Wasserbad. Im ersten Bade läßt man die Trommel, je nach der Quantität freier Säure, 5 bis 50 Minuten, in den übrigen Bädern nur je 5 Minuten. Im Durchschnitt nimmt die Arbeit des Einfüllens und Entleerens der Trommel und das Passiren durch die vier Bäder 70 Minuten in Anspruch, so daß in 10 Arbeitsstunden zwischen 80 und 90 Ctr. Weißblechabfälle aufgearbeitet werden können. Im Säurebade werden außer Zinn und Blei auch etwa 5 pCt. Eisen gelöst. Aus dieser Lösung wird, nachdem sie in passende Behälter abgezogen worden, zunächst das Blei ausgeschieden, worauf durch Hineinstellen von Zinktafeln reines Zinn gefällt wird. Letzteres wird zum Theil in Krystallen, meist aber in schwammigem Zustande erhalten. Nachdem es in Wasser gut ausgewaschen worden ist, wird es geschmolzen und zu Blockzinn gegossen. Nach der Fällung des Zinnes verbleibt eine Lösung von Zink- und Eisensalz, welche entweder zum Conserviren von Holz gegen Fäulniß, oder als Desinfectionsmittel oder zur Herstellung von Anstrichfarben verwendbar ist. Für sämmtliche Arbeiten genügen 6 Mann. Die Weißblechabfälle werden loco Fabrik mit 2 bis 3 Dollars per Tonne bezahlt. Die Kosten der Säure und des Zinkes betragen pro Tonne Abfälle circa 16 Dollars. Das gänzlich bleifreie Zinn ist zu 35 Dollars pro Centner und das Eisen zu 30 Dollars pro Tonne verkäuflich. — F. W. Dorn in New-York schlägt vor, den Zinnüberzug vermittelst eines Gasgemisches vom Blech abzulösen, und beabsichtigt zur Ausführung dieser Idee demnächst ebenfalls ein Etablissement in's Leben zu rufen.

(Das Modell der Germania), welche die Siegessäule auf dem Königsplatze in Berlin zu krönen bestimmt ist, wurde am 7. Februar aus dem Atelier Drake's im Thiergarten nach dem Gießhause in der Münzstraße gebracht. Die ganze Statue ist 42 Fuß hoch. Die Siegessäule ist in ihrer ganzen Höhe bis zum Piedestal der Statue im Rohbau hergestellt und wird im Laufe dieses Jahres vollendet werden.

(Ein Reiterstück). Die „Allgemeine Militär-Zeitung" bringt eine Besprechung der Schrift des Generals v. Wittich: „Aus meinem Tagebuche 1870—71", und berichtet dabei unter Anderem ein Reiterstück aus der Zeit, wo General von der Tann vor der Uebermacht der vorbrechenden französischen Loire-Armee die Stellung bei Orleans räumen mußte. General v. Wittich that das irgend Mögliche, um die erbetene Hilfe zu bringen; noch in der Nacht erließ er seine Marschdispositionen und brach mit seinen Truppen (22. Division) früh am 9. November auf, um vor Allem die Verbindung mit General von der Tann herzustellen. Mit dieser Aufgabe war besonders der Ordonnanz-Officier Lieutenant v. Hagenow vom 1. Hessischen Husaren-Regiment Nr. 13 betraut (gegenwärtig zur Kriegsakademie nach Berlin commandirt.) Derselbe wurde am Nachmittage des 9. November vom General v. Wittich zunächst entsendet, um Näheres über das Gefecht von Coulmiers

zu ermitteln. Er brachte, nachdem er in die Höhe vor Orgeres geritten, einige Auskunft und erhielt sofort den Befehl, den General von der Tann persönlich aufzusuchen. Auf demselben Pferde, das ihn von Chartres bisher getragen, mußte er in die Nacht hineinreiten, um dem General von der Tann hauptsächlich zu melden, daß die 22. Division am 10. November früh 7 Uhr zu seiner Unterstützung auf dem Schlachtfelde erscheinen werde. Ueber Artenay war der Lieutenant v. Hagenow endlich vor Peravy eingetroffen und hatte hier dem General von der Tann die Meldung gebracht. Am anderen Morgen stieß er in Biadon wieder zum General v. Wittich; er hatte in 25 Stunden auf demselben Pferde 21 Meilen zurückgelegt.

(Die dickste Frau von Paris) ist dieser Tage gestorben. Es war eine Schweinemetzgerin der Rue aux Ours, Namens Géniot. Dieselbe wog 514 Pfund. Seit 10 Jahren hatte sie ihr Comptoir nur verlassen, um sich schlafen zu legen. Einst war Géniot aber schlank und sehr schön; 1818 hatte sie sogar die „Göttin der Freiheit" dargestellt. Man war genöthigt, einen ganz besonderen Sarg für sie zu machen; derselbe war über 1½ Meter breit.

(Staubringe für Uhren). In Amerika hat man eine neue Erfindung gemacht, um das Eindringen von Staub und Unreinigkeiten in Uhrwerke zu verhindern. Es ist dies eine Vorrichtung, welche zwischen dem oberen und unteren Mantel der Uhren angebracht wird. Die innere Fläche des Mantels von dem Uhrwerke ist an dem Rande schief abgeschliffen. Die staubverhindernde Vorrichtung besteht aus einer Metallfeder, welche rings um den abgeschrägten Rand des Mantels angelegt wird. Durch die Elasticität der Feder wird dieselbe an den abgeschrägten Theil des Randes angepreßt und verhindert solcherweise das Eindringen von Staub. Diese Erfindung rührt von einem gewissen George Hunt aus Springfield her.

Musikalisches.

* Mannheim, 14. Febr. Am nächsten Samstag wird im Aulasaale Herr Heinrich Stiehl aus St. Petersburg unter Mitwirkung der Altistin Frau Caroline Leontieff aus Mailand, der Herren Häulein, Naret-Koning, Kündinger und Mayer von hier ein Concert geben, von welchem, nach Durchsicht des Programmes, wir uns einen hohen Kunstgenuß versprechen dürfen. Der als Componist, Orgelvirtuose und Pianist rühmlichst bekannte Concertgeber bietet in seinem Concertprogramme außerdem für das Studium des Clavierspieles wichtige und interessante Werke, so namentlich die preisgekrönte „Fantasia quasi Sonata" und „Am Comersee". Ueber das vielbewegte Künstlerleben und die Compositionen des Concertgebers finden wir in der „Musikalischen Gartenlaube" folgende interessante Einzelheiten:

„Heinrich Stiehl, zu Lübeck am 5. August 1829 geboren, begann in seiner Vaterstadt die musikalischen Studien, welche in Weimar unter Lobe und Montag und am Leipziger Conservatorium fortgesetzt wurden. Nach einer Virtuosenreise über die Rheinlande, Holland, Helgoland, Kopenhagen, Gothenburg und Stockholm wurde er in St. Petersburg mit dem Amte eines Organisten zu St. Petri betraut, wo er, als Lehrer viel gesucht, sich der Pflege ernsterer Compositionen hingab. Es erschienen u. A. in dieser Zeit sein erstes und zweites Trio (Op. 32 und 36) und eine Cello-Sonate, welche von der Mannheimer Tonhalle mit dem ersten Preis gekrönt wurde. Das Jahr 1860 sah den Künstler mit Wienawsky und Piatti in vereinter Thätigkeit in London. Bald darauf erfreute er sich der Freundschaft eines Auber, Rossini, Berlioz, Heller in Paris, wo sein virtuoses Orgelspiel Aufsehen erregte. Nach Petersburg zurückgekehrt, gab Stiehl einen Cyklus symphonischer und Oratorien-Concerte, und von 1863 an war er als Director der dortigen Singakademie in gleicher Weise thätig. In dieser Zeit erschienen auch seine beiden Opern: „Der Schatzgräber" und „Jery und Bätely"."

Ueber ein Concert, welches Herr Stiehl am 1. Februar in Frankfurt am Main gegeben, findet sich in dem „Museum" (belletristisches Beiblatt zur „Frankf. Presse") folgendes Referat:

„Der Componist brachte, unter trefflicher Mitwirkung der Herren Heermann, Courvoisier und B. Müller, sein „Großes Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell, op. 40", zu Gehör. Dieses theils sehr frisch und leidenschaftlich, theils zart und lieblich sich entwickelnde Werk bekundet in jeder Hinsicht den gediegenen und phantasiereichen Musiker, welcher meist in die Fußstapfen Beethoven's, Schubert's und Schumann's tritt, dennoch aber viel Anderes und Originelles sehr ansprechender Art bietet. Als den vollkommensten und wirksamsten Satz möchten wir den zweiten, das prächtige Scherzo bezeichnen. Herr Stiehl brachte dann noch mit meisterhaftem Spiele, das sich durch elastischen Anschlag, virtuose Sicherheit und schwungvollen Vortrag auszeichnet, seine preisgekrönte „Fantasia quasi Sonata", op. 68, ein schönes, lebensvolles Werk, ferner seine Concert- oder Salonstücke: das sprühende „Ungarisch" (op. 75 Nr. 2), „Fantasiestück (op. 58, Nr. 3), das ungemein reizende und deshalb auf Verlangen wiederholte „Am Comersee" (op. 69, Nr. 2), eine fußbewegende „Valse brillante" (op. 61) und drei Nummern der „Einsamen Stunden" (op. 79), unter allgemeinem und meist stürmischem Beifalle. In diesen Sachen tritt uns eine Fülle origineller und ansprechender Gedanken in meist reizender und überraschender Form entgegen. Mit Herrn Heinrich Henkel spielte Herr Stiehl noch vierhändig in bestem Ensemble und mit Feuer „Ungarische Tänze" von Brahms, die sehr gefielen."

Wir wollen wünschen, daß Herrn Stiehl bei seinem Auftreten in unserer Stadt die Anerkennung zu Theil werde, die dessen Leistungen gebührt, und daß der Kunstsinn, der sich sowohl in Mannheim selbst, als auch in der benachbarten Pfalz stets so lebhaft documentirt, wo es gilt, hervorragende Talente zu ehren, auch diesem Künstler gegenüber nicht außer Acht gelassen werde.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 19: Text: Die Bahnbrecher der Neuzeit. Socialer Roman von Karl Ulmer. (Fortsetzung.) — Pauline Viardot-Garcia. — Der Fang der Pricken oder kleinen Lampreten. — Die Jagd im Winter. — Eine Stunde in der Alhambra. Reisebild von Ernst Eckstein. — Gerettet! — Vom Mokka. Eine Epistel an die Hausfrauen und die, welche es werden wollen. Von Dr. E. L. Eine Flucht um die halbe Welt. Von Paul Fuchs. — Das Denkmal für die gefallenen Krieger des 4. Garde-Grenadier-Regiments bei St. Privat. — Der Thronsaal Napoleon's I. im Luxembourg-Palast zu Paris. — Das Geheimniß des Abbé. Roman von Levin Schücking. (Fortsetzung.) — Chronik der Gegenwart. — Bilder-Räthsel. — Palindrom. — Offene Correspondenz. — Illustrationen: Pauline Viardot-Garcia. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Pricken-Fischerei am Teddingtoner Wehr. — Der Winter: Die Jagd auf dem Schnee. — Gerettet. — Das Denkmal für die gefallenen Krieger des Kaiserin Augusta-Garde-Grenadier-Regiments bei Metz. — Der Thronsaal Napoleon's I. im Luxembourg-Palaste zu Paris als nunmehriger Sitzungssaal des Municipalrathes der Stadt Paris.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 21. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Des Knaben Abschied.

Gieb mir doch die Harfe wieder,
Mutter, sieh, der Frühling lacht,
Daß ich singe draus die Lieder,
Die im Stillen ich erdacht,
Vöglein fliegen auf und nieder
Und die Blumen sind erwacht.

Grüßen will ich traut die Lande
All' auf meinem Wandergang,
An der Seeen Blumenstrande
Will ich träumen, nächtelang,
Auf der Berge höchstem Rande
Tönen soll mein Liederklang.

Stiller Wehmuth möcht' ich bringen
Trost und Labe, allerwärts,
Und von goldner Hoffnung singen,
Daß erwacht das trübe Herz.
Wenn die frischen Lieder klingen,
Bricht der Trauer festes Erz.

Wenn im Herbst die Störche ziehen,
Hin, wo lockt ihr guter Stern,
Und zur Wahrheit mir gediehen
Auch mein Wunsch, der Heimath fern,
Will ich wieder zur dir fliehen,
Mutter, ach, so seelengern.

Hohes Glück! Wenn treu verblieben
Mir der Mädchen schönste Zier!
Mutter, wenn den Sohn getrieben
Sehnsucht wieder heim zu Dir,
Darf er dann Mariechen lieben?
Liebe Mutter, sag es mir! —

Johannes Hüll.

---

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Gegen Ende des Octobers erwachte Eduard eines Morgens durch einen lauten Schrei. Er erkannte die Stimme seiner Mutter und sprang entsetzt von seinem Lager auf.

Rasch einige Kleider überwerfend eilte er in das Schlafzimmer seiner Eltern. Hier kniete seine Mutter am Bette seines Vaters, der regungslos dalag. Eduard hatte nie eine Leiche gesehen, nie die hehre Veränderung erblickt, die der Tod hervorruft in Zügen, die lebend so ganz anders erschienen, während sie uns doch wieder so bekannt sind, wenn auch gefesselt durch die Marmorkälte des Todes. Eduard stieß keinen Schrei aus, aber mit unendlichem Weh sah er auf die Veränderung der gestern noch so lebensvollen Gesichtszüge seines Vaters; kein Zweifel an dessen Tod kam in ihm auf, dennoch weckte er den Diener, um ihn zum Arzte zu senden. In wenig Minuten war das ganze Haus auf den Beinen.

Der Arzt, zugleich ein vieljähriger Freund Burtons, erschien; sein Ausspruch bestätigte Eduards Vermuthung, doch wurden auf den Wunsch der trostlosen Wittwe einige Belebungsversuche angestellt, die sich aber als ganz fruchtlos erwiesen.

Mit freundlichen Worten führte Dr. Haller Frau Burton und Eduard aus dem Zimmer, indem er sie bat, ihn mit dem Todten allein zu lassen.

Nach Verlauf von fast einer Stunde trat er aus dem Sterbezimmer zu den Trauernden, eine Thräne perlte in seinem Auge: „Ein Lungenschlag hat ihn hingerafft," sagte er, „ich habe ihm den letzten Liebesdienst erwiesen, die Leiche kann eingesargt werden, so wie ich sie gebettet, ich hoffe, Sie stimmen mit mir darin überein, alle weiteren Ceremonien zu vermeiden. Ich werde die erforderlichen amtlichen Meldungen für Sie übernehmen und an Herrn Ehrberg und Elfriede schreiben, welche, wie ich hoffe, zu Ihrem Beistande herüberkommen werden, Sie waren der verwaisten Elfriede stets eine gütige Mutter, und Ehrberg ist jetzt Ihr nächster männlicher Beistand."

Drei Tage später wurde der Landrentmeister Burton begraben. Vier Pferde zogen den elegantesten Leichenwagen der Stadt, welcher den stoffbezogenen mit Blumen bedeckten Sarg trug, der außerdem geschmückt war mit einer großen Silberplatte, auf der die Namen des Verstorbenen eingravirt waren. Eine unabsehbare Reihe von Wagen bildete das Gefolge; in dem ersten, der Burton'schen Equipage, saß Eduard mit den beiden Geistlichen der Gemeinde und Ehrberg, der zum Begräbniß eingetroffen war. Seinen Schmerz männlich bekämpfend blickte der verwaiste Knabe vor sich hin, standhaft warf er die drei Hand voll Erde auf den Sarg des geliebten Vaters, nachdem der Prediger die Leiche eingesegnet und in ehrender Weise der Verdienste des Verstorbenen als Beamter, als Familienvater und Freund und als Wohlthäter der Armen gedacht hatte.

Endlich hielt der Wagen, in welchem Eduard so oft an der Seite seiner Eltern gesessen hatte, wieder am Trauerhause, der Knabe stieg aus und sah wehmüthig der Equipage nach, die der Kutscher zu den Stallungen lenkte; er dachte daran, daß sein theuerer Vater sie nie mehr benützen würde, ohne noch zu ahnen, daß es auch für ihn zum letztenmal der Fall gewesen.

Am Tage nach dem Begräbniß fand die Kassenrevision statt, welche gerade für den Sterbetag des Landrentmeister angesetzt gewesen und mit Rücksicht auf den Todesfall verschoben worden war. Es fand sich ein großer Kassendefect, der nur durch Führung falscher Bücher bei den jährlichen Revisionen hatte verdeckt werden können. Außerdem waren noch bedeutende Wechselschulden vorhanden, und anvertraute, theils Wittwen und Waisen gehörige Gelder fehlten.

Der Mann, der vor wenig Tagen so glänzend auf dem Kirchhof bestattet worden war, gefolgt von all der Ehre und Anerkennung, die sein Leben geschmückt, würde, wenn er den Tag der Revision erlebt hätte, der irdischen Gerechtigkeit ver-

fallen sein. Jetzt stand er vor einem höheren Richter, und wenn auch viele Stimmen laut wurden, welche den gerade zur rechten Zeit erfolgten Tod des Landrentmeisters nicht als einen zufälligen gelten lassen wollten, so schwieg doch das Grab, das ihn umschloß, und auch sein Arzt, der Einzige, der hätte Auskunft geben können, machte nie eine Aeußerung, welche die schwebenden Zweifel genährt hätte. Ueberdies hatten Viele den Landrentmeister als Leiche gesehen und Niemand irgend Auffälliges bemerkt.

Die Gerüchte, daß sein Vater als Selbstmörder geendet, erreichten Eduards Ohr nicht, aber er empfand einen unendlichen Schmerz bei dem Gedanken, daß sich Unehre auf seinen Namen legte, auf den Namen Burton, den er so hoch hielt, dem er hatte Ruhm und Ehre erwerben wollen. Wie sehr sich seine äußeren Verhältnisse und Aussichten verändert hatten, lernte der stolze Knabe erst nach und nach begreifen, aber jede neue Erfahrung verursachte ihm ein neues bitteres Weh. Das Gericht legte seine Siegel auf den Nachlaß, und Frau Burton mußte es als eine Gunst betrachten, daß man ihr während des Winters einige Zimmer in dem Hause überließ, dessen glückliche unbeschränkte Herrin sie in einer Reihe von Jahren gewesen. So wie die Sachen lagen, hatte sie auf Pension keinen Anspruch, sondern blieb auf das Wittwengeld angewiesen, was ihr nach dem Einsatz ihres Mannes in die Pensionskasse zukam. Die Summe war recht bedeutend, aber immerhin nicht größer wie die, welche Frau Burton bisher jährlich auf ihre Toilette und Geschenke für Freunde zu verwenden gewohnt war. Sie gab gern auch den Bedürftigen, die mindestens eine ebenso große Summe wie ihr jetziges Wittwengeld jährlich aus dem Burton'schen Hause erhalten hatten. Sie kannte den Werth des Geldes überhaupt nicht und meinte, daß bei ihrem künftigen Stillleben ihr Einkommen ausreichen würde. Ihre Freunde dachten anders und handelten für sie. Ehrberg wandte sich an die Gnade des Fürsten, welcher aus seiner Privatkasse der Wittwe seines unglücklichen Spielgefährten ein Gratial bewilligte, das er ihr jährlich wenigstens vorläufig während der Minderjährigkeit ihres Sohnes zu erneuern versprach. Frau Burton, gelangte auf diese Weise in den Besitz eines sehr guten jährlichen Einkommens; Freunde ihres verstorbenen Mannes erstanden auf der Auction über dessen Nachlaß nicht nur die für sie und ihren Sohn nothwendigen Gegenstände, sondern auch manches schöne und werthvolle Stück, das als Luxusartikel gelten konnte. Ein wirkliches Gefühl von Frieden kam über die geprüfte Frau, als sie sich im Frühling in einer kleinen Wohnung von vier Zimmern nach der Seeseite mit ihrem Sohne eingerichtet sah. Dieser Theil der Stadt war fast ländlich, und wenn Frau Burton die Zimmer auch klein und niedrig erschienen, dankte sie doch Gott, die peinliche Unruhe der letzten Wochen überstanden zu haben. Hoffend blickte sie auf ihren Sohn, der mit eisernem Fleiß seinen Studien oblag. Sich und vor Allem der theueren Mutter wieder zu gewinnen, was sie verloren, sollte fortan Zweck und Ziel seines Lebens sein. Von äußerem Verkehr zog sich Eduard fast gänzlich zurück, er empfand es bitter, daß einige Familien ihn und seine Mutter gemieden hatten, wenn auch diese Erfahrungen vereinzelt waren und die meisten Bekannten den gescheidten, wohlgesitteten Knaben die Schuld des Vaters nicht entgelten ließen.

Frau Burton hätte verhältnißmäßig glücklich leben können, wenn sie es verstanden, ihre Einrichtung nach ihren Mitteln zu beschränken; ihr Wille in dieser Beziehung war gut, aber sie konnte nicht sparen. Ehrberg schüttelte den Kopf, als sie es als verdienstlich hinstellte, mit einer Dienerin auszukommen, und nur auf Elfriedes Vorstellung, daß die Tante ohne ein Dienstmädchen keine Wirthschaft führen könne, ließ er sie gewähren. Bei richtiger Eintheilung konnte die Tante, wie Elfriede berechnete, ein Dienstmädchen halten, aber diese fehlte gänzlich; ohne irgend einen Luxus zu treiben, waren Frau Burtons Gelder stets zu früh verbraucht, und kaum vier Jahre nach ihres Mannes Tode hatte sie sich, fast ohne es selbst klar zu wissen, in Schulden gestürzt. Die Gläubiger fingen an, sie zu drängen; Scham und Verzweiflung drückten sie fast zu Boden; ja sie war kaum bei dem Tode ihres Mannes so außer sich gewesen, wie jetzt, wo kein Herzenskummer ihren Sorgen ein Gegengewicht bildete.

Endlich wandte sie sich an Ehrberg und erbat seinen Rath. Er beantwortete ihren Brief umgehend, indem er ihr mittheilte, daß er von der Residenz nach R. versetzt sei, und bei seiner durch diese Versetzung nothwendigen Anwesenheit dort auch ihre Angelegenheiten zu ordnen hoffe.

Frau Burton war fast vernichtet bei dem Empfang dieser Nachricht, sie fühlte sich beschämt und unglücklich. Endlich theilte sie Eduard ihre Sorgen mit, der ihre Betrübniß begriff, aber zu jung war, um einen Ausweg zu finden, namentlich nachdem die zum Theil sehr unhöflichen Mahnbriefe, welche seine Mutter ihn jetzt lesen ließ, seinen Stolz aufs bitterste verletzt hatten.

Ehrberg war ein zu praktischer Geschäftsmann, um nicht rasch Frau Burtons Verhältnisse zu beurtheilen. Er sprach mit ihren Gläubigern und verpflichtete sich für die Zahlung Sorge zu tragen, wenn die Leute Geduld haben wollten, während er einige Uebervortheilungen auf das nöthige Maß zurückführte.

Schonend aber sehr bestimmt sagte er endlich der Frau Burton, daß er sie für gänzlich unfähig halte, für sich selbst zu sorgen, und bat sie, zu erwägen, wohin ihre Wirthschaft führen sollte, wenn auch Eduard, welcher bald zur Universität abgehen sollte, mehr Geld bedürfe wie jetzt. Endlich machte ihr Ehrberg den Vorschlag, den eigenen Haushalt ganz aufzugeben und zu ihm und Elfriede ins Haus zu ziehen. Er setzte eine sehr mäßige Summe als Kostgeld fest, so daß Frau Burton bequem mit ihrer Wittwenpension ausreichen und das Gratial des Fürsten Eduard für seine Studien überweisen konnte.

Die arme Frau erkannte die Richtigkeit dieses Vorschlags und nahm ihn ohne Bedenken an; Eduard war nicht damit einverstanden, aber er mußte sich Ehrbergs Gründen fügen. Das hübsche Logis mit der herrlichen Aussicht auf die Badeanstalt und das Meer wurde gekündigt, und der Zeitpunkt festgestellt, an dem Ehrbergs und mit ihnen Frau Burton die Wohnung in dem lebhafteren Theil der Stadt beziehen sollten, welche Ehrberg gemiethet hatte. Frau Burtons Einrichtung wurde mit wenig Ausnahmen verkauft und mit dem Erlös der größte Theil der Schulden bezahlt, welche sie so unglücklich gemacht. Nie kam eine Klage über die Lippen der bleichen Frau, von der Eduard endlich in tiefer Bewegung schied, um seine Studien zu beginnen.

„Warte nur wenig Jahre, theuere Mutter," sagte er beim Abschied, „dann bin ich ein beschäftigter, reich bezahlter Arzt, und kein Kummer soll Dich mehr berühren. Du wirst

täglich in meiner Equipage spazieren fahren wie früher, Du kannst Bedürftige beschenken so viel Du willst, und kaufen, was Dir gefällt, ohne daß elendes Krämervolk Dich beleidigen darf. Ja Mutter, ich will und ich muß ein reicher Mann werden."

(Fortsetzung folgt)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

Eine Abtheilung von fünf Ulanen lagerte bei Sonnenuntergang auf den Hügeln von Hautvillers und schaute hinab auf das mit Weinpflanzungen übersäete Marnethal, an dessen äußerstem Ende, jenseits des Flusses, sich die Thürme der altehrwürdigen Stadt Epernay erheben, bei deren Nennung jeder Champagnerfreund ein moussirendes Prickeln vom Scheitel bis zur Sohle empfindet.

„Da sind wir nun den ganzen Tag über durch die gesegneten Gefilde dieser weinreichen Champagne gestreift und haben auch noch nicht einen einzigen Schluck des köstlichsten Labetrunkes austreiben können," klagte der Sergeant. „Was man uns heute Mittag zu Les Petites Loges vorsetzte, war erbärmliches Zeug und für heute Abend scheinen die Aussichten noch schlimmer — wir werden mit einem Nachttrunk edelen Pumpenheimers vorlieb nehmen müssen. Brr! mich schüttelt's bei dem bloßen Gedanken wie im Fieberfrost."

„Es liegt auf der Hand: dieses verdammte Volk versteckt seine guten Weine und thut, als ob nichts davon übrig geblieben wäre," sagte einer der Ulanen.

„Man versichert, daß die eigenen Truppen die ganze Gegend durchstreift und alle Vorräthe in's Lager bei Chalons geschleppt hätten," ergänzte ein Anderer.

„Larifari! Nichts als Flausen! Diese Bursche lügen wie gedruckt!"

„Aber wie soll man's ihnen beweisen? Wie soll man seinen Durst auf vernünftige Weise befriedigen?" fragte der Trompeter der Truppe, ein kleiner pausbackiger Bursche, mit fuchsrothem, struppigem Haar.

„Ich wüßte wohl schon Rath zu schaffen," nahm der hübscheste und stattlichste Reiter das Wort, der den Anstand und das feine Wesen eines Offiziers hatte, aber doch nur die grobe Uniform eines gemeinen Ulanen trug.

„Du, Zimmermann?" fragten mehrere Stimmen.

„Lassen Sie doch hören, Zimmermann!" rief der Sergeant.

„Man setzt einem der reichen Weinhändler die Daumenschrauben auf und ruht nicht eher, bis er seine Vorräthe erschlossen."

„Wie ist das möglich? Wir sind hier fremd, gutwillig giebt man uns keine Auskunft, und Gewalt zu gebrauchen, wäre gegen den Tagesbefehl — auch sind wir zu schwach dazu."

„Fremd? Mit Nichten! Ich fühle mich hier sehr heimisch."

„Wie? Du bist bekannt in dieser Gegend?"

„Sollt' es wohl sein! Hab' ich sie doch seit drei Jahren zweimal jährlich bereist, um für unser Haus in Mainz Champagner-Einkäufe zu machen."

Ein lautes, verwundertes „Ah!" aus dem Munde sämmtlicher Kameraden bildete die einzige Antwort auf diese interessante Mittheilung.

„Und Sie könnten uns hier an eine gute Quelle führen, Zimmermann?" fragte der Sergeant.

„Die beste liegt dicht vor uns. Jean Jacques Leroux zu Hautvillers besitzt den famosesten Champagnerkeller im Thal der Marne. Weder in den Kellern zu Sillery, noch in denen der Veuve findet man ein feineres Gewächs."

„Ah! Dieser Schatz befindet sich wirklich in unserer Nähe?"

„In dem Städtchen, welches Ihr dort dicht vor uns liegen seht."

„Aber man wird ihn verborgen und in Sicherheit gebracht haben wie überall," meinte der Sergeant, seinen Schnurrbart streichend. „Wenn wir auch einen Ueberfall versuchten und es auf einen Kampf mit den Möbeln (Mobilen), die in dem kleinen Nest nicht zahlreich sein können, ankommen ließen, an die richtige Champagnerquelle kämen wir deshalb doch nicht."

„Lassen Sie das ganz meine Sorge sein, Sergeant," versetzte der junge Weinreisende, der jetzt dem Vaterland als flinker Ulane diente. „Ich habe mit dem alten Geizhals Jean Jacques Leroux, den ich auf mindestens zwei Millionen Francs schätze, ein Hühnchen zu pflücken; er hat mich noch bei jeder Weinlieferung über's Ohr gehauen und zwar das letzte Mal so stark, daß ich vielleicht meine Stelle verloren, wenn nicht der Krieg ausgebrochen wäre, der meine Principale in Mainz veranlaßte, mir, als gute Patrioten, die Versicherung zu geben, daß die Differenz ausgeglichen und ich nach Beendigung des Krieges wieder in die frühere Function bei ihnen eintreten solle. Dafür möchte ich dem alten Schuft, der noch andere Sünden auf dem Kerbholz hat und z. B. seine Ziehtochter, ein braves, anspruchsloses Mädchen, zwingen will, einen alten Geldsack seines eigenen Schlages zu heirathen, während sie einen jungen Commis des Geschäfts, dessen Fleiß, Umsicht und Redlichkeit der Alte einen guten Theil seines Reichthums dankt, seit vielen Jahren mit treuer Hingabe liebt, einen kleinen Denkzettel anhängen, und wenn Ihr mir beisteht, meinen Plan auszuführen, garantire ich Euch, daß Ihr vor Tagesanbruch in das Allerheiligste eines Champagnerkellers hinabsteigen werdet, wie kaum ein zweiter in diesem gesegneten Landstrich existirt."

„Hurrah! Wir sind dabei!" jubelten die Kameraden.

„Notabene, es darf nichts gegen die Instructionen unternommen werden," bemerkte der Sergeant. „Der Herr Rittmeister versteht in solchen Affairen keinen Spaß."

„Nicht das geringste! Es soll von keiner Plünderung, von keiner Requisition, von keinem Gewaltstreich die Rede sein, und doch garantire ich Euch, daß wir vor Tagesanbruch mit einigen schwerbeladenen Fuhren des besten Champagners abziehen; so daß wir morgen Abend bei der Rückkehr das ganze Regiment tractiren können."

Die Ulanen frohlockten. Der Sergeant schnalzte begehrlich mit der Zunge.

„Zimmermann, Sie sind ein Teufelskerl! Wie wollen Sie das anfangen?"

„Es würde nichts nützen, Euch meinen Plan jetzt schon auseinander zu setzen, Jungens, denn ich bin selber noch nicht ganz damit im Reinen. Aber die Hauptzüge sollen Sie hören, Sergeant," sagte der Ex-Champagnerreisende und nahm seinen militärischen Vorgesetzten bei Seite.

Sie hatten sich einige Minuten flüsternd unterhalten, als der Sergeant in ein lautes Lachen ausbrach.

„Meinethalben!" rief er, indem die Beiden zu der Gruppe der Uebrigen zurückkehrten. „Ich dächte, das könnten wir zur Noth verantworten, namentlich wenn wir mit einer so guten Prise zurückkehren. Einem solchen Schwerenöther, wie Ihnen, Zimmermann, wird der Witz schon gelingen. Alles, was ich fürchte, sind diese verdammten Möbeln. Wir sind unserer doch eben nur Sechse."

„Ich versichere Sie, Sergeant, wir könnten es im Nothfalle mit der ganzen Bürgergarde von Hautvillers aufnehmen — o, ich kenne ja diese Helden! Doch es wird nicht nöthig sein, verlassen Sie sich darauf, es ist kein eigentlicher Widerstand zu fürchten, oder ehe ein solcher versucht wird, sind wir mit unserer Beute schon über alle Berge."

„In Gottes Namen denn! Als wackere Ulanen müssen wir schon etwas auf's Spiel setzen. Wen wollen Sie zu Ihrer Begleitung mitnehmen?"

„Ich denke, mein Freund Holbers hier würde mich wacker unterstützen."

„Schon recht. Holbers, sitzen Sie auf und begleiten Sie Zimmermann. Er wird Ihnen unterwegs alles Nähere mit-

theilen. Folgen Sie seinen Anordnungen und betrachten Sie sich als zu speciellem Dienst commandirt."

Der Angeredete, ein junger, offenbar gleichfalls den gebildeten Ständen angehörender Mann, eilte nach seinem in der Nähe grasenden Pferde, zäumte es auf und saß im nächsten Augenblick schon im Sattel. Zimmermann hatte ein Gleiches gethan.

„Vergessen Sie das Signal nicht, Sergeant," sagte Letzterer. „Dort das stattliche weiße Haus in geringer Entfernung von dem Städchen, um dessen vergoldete Blitzableiterspitzen eben der letzte Strahl der sinkenden Sonne spielt, ist die Wohnung Monsieur Leroux's. Unter dem steinernen Gebäude, dessen Dach dahinter auftaucht, befindet sich der famose Keller. Macht Euere Sache gut, Jungens, und verlaßt Euch darauf, daß wir den Schatz heben!"

Die beiden jungen Ulanen sprengten in der Richtung nach dem Städchen von dannen.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ein pathologisches Ereigniß), das eben so interessant als außerordentlich genannt werden darf, hat sich dieser Tage zu Paris bei der Brücke des „Instituts" zugetragen. Man zog daselbst aus der Seine eine junge Frau, welche sich zwei Stunden vorher hineingestürzt hatte, und welche die Schiffsleute — Zeugen dieses Vorganges — trotz ihrer eifrigen Nachforschungen nicht hatten wiederfinden können. Der am Ufer niedergelegte Körper war steif und erfroren, das Angesicht blaß. Der Puls hatte aufgehört zu schlagen und man dachte gar nicht, bei der armen Frau die gewöhnlichen Rettungsmittel anzuwenden, so sehr war man von der Nutzlosigkeit überzeugt. Da kam der Polizeicommissär des Viertels, begleitet von einem Arzte, welcher die Leiche untersucht, nach allen Richtungen betastet und eben den Tod constatiren will, als er, sich plötzlich eines Anderen besinnend, seine Untersuchung fortsetzte und erkennt, daß trotz eines so langen Aufenthaltes im Wasser die Lebensthätigkeit nicht ganz aufgehört hatte. Er wendet der Reihe nach Räucherung, Reibung und Einblasen von Luft in die Lungen an. Die Herzschläge kehren wieder, zuerst schwach, die Augen öffnen sich nach einigen Minuten langsam und endlich kommt die Ertrunkene wieder zu sich. Als sie sich in's Wasser stürzte, wurde sie von einer Ohnmacht befallen, welche bei ihr die Lebensthätigkeit aufhören machte und sie hatte zwei Stunden im Wasser bleiben können, ohne vollständig zu ersticken. Die Unglückliche erklärte, daß sie sich Jeanne Dubois nenne und Nähterin sei. Ein Liebeskummer hatte sie zum Selbstmorde getrieben. Der Polizei-Commissär ließ sie in's Spital „La Charité" bringen, wo sie die für ihren Zustand nöthige Pflege erhielt.

(Eine versunkene Stadt.) Nantwitch in Cheshire ist seit einigen Jahren allmählich im Sinken begriffen, und es ist daselbst keine Seltenheit mehr, daß man von der Straße aus direct durch das Fenster der früheren ersten Etage steigen kann. An ein allmähliches Sinken sind die Einwohner schon gewöhnt, nur einen plötzlichen Zusammensturz befürchtet man.

(Beschädigung der Kabels durch Seethiere.) Zu wiederholten Malen wurden die telegraphischen Kabels in China und in jüngster Zeit auch in Florida unterbrochen, und wie man mit Recht vermuthete, rührte die Zerstörung der mit Guttapercha überzogenen Kabels von den Angriffen von Seethieren her. Kürzlich wurde diese Vermuthung in China bestätigt, indem man fand, daß der Guttapercha-Ueberzug der Drähte von mikroskopisch kleinen Seekrebsen durchfressen worden war, die sich in das harte Material hineinbohrten.

(Zeitungsglück.) Ein New-Yorker Blatt beginnt seinen Bericht über ein Eisenbahnunglück wie folgt: „Wir hatten das Glück, einen unserer Redacteure auf dem verunglückten Zuge zu haben, und dieser hatte das Glück, nur den einen Arm zu brechen, mit dem anderen beeilte er sich, zu melden ꝛc."

(Ein chinesischer Gottesdienst.) Ein Mitarbeiter des „North China Herald", welcher einer chinesischen, religiösen Ceremonie beigewohnt, giebt die nachstehende Beschreibung über die Art, wie das „heilige Edict des Kang-hi" den Gläubigen verlesen wird. Am frühen Morgen des ersten und fünfzehnten Tages eines jeden Monats versammeln sich die Militär- und Civilbeamten, bekleidet mit ihren Uniformen in einer geräumigen, öffentlichen Gebethalle. Der Superintendent, Lee-sang genannt, ruft ihnen laut entgegen: „Tretet in Reihen vor!" Dies geschieht, indem die Beamten je nach ihrem Range vortreten. Hierauf ruft der Lee-sang abermals mit lauter Stimme: „Knieet dreimal nieder und beuget Eueren Kopf einmal." Die Beamten knieen nieder und beugen ihren Kopf mit dem Gesichte nach einer Plattform gewandt, auf welcher an einer Tafel der Name des Kaisers verzeichnet ist. Hierauf ruft er abermals: „Stehet auf und tretet zurück!" Die Niedergeknieten stehen auf und begeben sich stillschweigend nach einer Art von Capelle, wo das Gesetz gelesen wird und wo andere Militär- und Civilpersonen im großen Kreise andächtig stehen um das „heilige Edict" zu vernehmen. Der Lee-sang ertheilt hierauf den Befehl „andächtig zu beginnen". Der Redner, „Sze-kiang-sang" genannt, schreitet dann gemessenen Ganges zu einem Räucheraltar, kniet nieder, nimmt eine Tafel, auf welcher die Stelle, die gelesen werden soll, angezeigt ist und steigt mit derselben eine kleine Treppe hinauf. Ein alter Mann empfängt dort die Tafel und befestigt sie, mit der Schrift den Zuhörern zugewandt, an einem erhöhten Orte. Mit einer hölzernen Klapper gebietet er dann Stillschweigen, worauf der Sze-kiang-sang niederkniet und zu lesen beginnt. Sobald er zu Ende ist, ruft der Lee-sang laut: „Erkläre uns einen Theil oder einen Ausspruch des heiligen Edictes" — und der Sprecher hält hierauf eine kurze, eindringliche Predigt. Der Correspondent des genannten Blattes fügt hier hinzu, daß dieses „heilige Edict" für China dasselbe, was für uns die „Bibel" ist, und daß es einen bedeutenden Einfluß auf die Bildung und die Lebensansichten der Chinesen ausgeübt hat. Ein Satz, den er aus diesem Edicte citirt, lautet: „Um das Volk glücklich zu machen, wenig Kriege zu führen und den Thron zu befestigen, muß vor Allem darnach gestrebt werden, die Production auf derselben Stufe zu halten, auf welcher der Verbrauch steht, damit durchaus jede Nothwendigkeit vermieden werde, mit anderen Nationen in Berührung zu kommen, um Nahrung und Kleidung herbeizuschaffen." Dies eine Beispiel kann wohl genügen zur Erklärung, woher trotz aller Kriege und „Verträge" das Innere China's den Fremden so schwer zugänglich ist.

Anagramm.

Ich bin ein Strom — mit O — bekannt
Und mein Gebiet ein großes Land;
Nur ein Canal — mit A —, doch Leben
Durchströmet meine Schleußen eben.

Δ —

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 22. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Wie thöricht Eduards Träume auch sein mochten, sie hatten jedenfalls den Nutzen, ihn zu eisernem Fleiße anzuhalten, sie lehrten ihn sein „Soll und Haben" in strengem Gleichgewicht halten und jedes Vergnügen meiden, das er nicht bezahlen konnte. Seine Mittel waren beschränkt, und wenn er das schon im gewöhnlichen Verkehr bitter empfand, so verursachte es ihm noch größeren Schmerz, daß er darauf verzichten mußte, eine auswärtige Universität zu besuchen. Er würde es vielleicht ermöglicht haben, wenn er Unterricht ertheilt hätte, aber das hätte ihn von seinen Studien abgezogen und diese, wie auch die Zeit, in der seine Mutter einer eigenen Heimath entbehrte, verlängert. Frau Burton äußerte sich stets zufrieden über ihre Stellung im Ehrberg'schen Hause, aber ihre Wangen waren bleich und ihr Aussehen leidend. Der Sohn betrachtete sie mit Sorge. Auch verdroß es ihn, daß ihn Ehrbergs niemals in den Ferien einluden. Allerdings fehlte es ihm in R. nicht an einem Aufenthalt, denn seine und seines verstorbenen Vaters Freunde überhäuften den hoffnungsvollen jungen Mann mit Einladungen. Doch war er natürlich weniger in Gesellschaft seiner Mutter wie dies bei einen Aufenthalt in demselben Hause der Fall gewesen wäre. Eine unendliche Bitterkeit gegen seine Verwandten, griff trotz der äußerlichen Freundlichkeit derselben immer mehr Platz in Eduards Herzen.

Endlich waren seine Studien beendet, das Examen vor der Thür. Kurz vor demselben erhielt er einen überaus zärtlichen Brief seiner Mutter, in welchem sie ihm schrieb, daß sie aus Liebe zu ihm sparen gelernt und von ihrer Wittwenpension so viel zurückgelegt habe, daß es, zu dem ihm überwiesenen Gratial geschlagen, hinreichen würde, mindestens ein Jahr zu reisen. Mit Stolz und Freude nannte sie ihm die Summe.

Eduard dankte ihr in glühenden Worten und bat sie, ihm während des Examens täglich zu schreiben; dieser Wunsch blieb unerfüllt, ja er bekam nicht einen einzigen Brief während der ganzen Zeit, obgleich er auch an Elfriede schrieb, um nach der Mutter zu fragen.

Eduard erhielt das erste Prädicat und reiste, die Einladungen seiner Freunde zu einem Schmaus ablehnend, noch am selben Tage nach R. ab, wo er früh am nächsten Morgen eintraf. Schon um acht Uhr zog er die Klingel an dem von Ehrberg bewohnten Hause. Ein Dienstmädchen öffnete; aber die Hausglocke war zurückgebogen und die Kleine trat ganz leise auf.

„Wie steht es hier?" fragte Eduard, „wie geht es Frau Burton."

„Sie ist sehr krank," antwortete das Mädchen, „der Arzt giebt wenig Hoffnung für ihr Aufkommen."

„Und mir verschwieg man es?" rief Eduard, „mir, ihrem Sohne? Rufen Sie gleich Herrn Justizrath Ehrberg oder seine Gattin," befahl er.

Elfriede und ihr Mann erschienen beide, Ehrberg setzte Eduards Klagen die Behauptung entgegen, daß es unverantwortlich gewesen sei, ihn während des Examens aufzuregen oder gar zu stören, weil dessen Ausfall wichtiger sei wie alles Andere.

„Wichtiger wie die Wünsche einer Sterbenden," brach Eduard aus. „Arme, arme Mutter, für die Sie nie ein Herz gehabt, ebenso wenig wie Du, Elfriede."

„Ich verzeihe Ihrem Schmerze," sagte Ehrberg gemessen, „ich will Ihnen nicht antworten, wie Sie es verdienen; lassen Sie mich den Ausfall des Examens hören, um Sie beglückwünschen zu können."

Eduard knirschte mit den Zähnen, er antwortete kurz und begab sich dann zu dem Arzte seiner Mutter. „Freude schadet selten," meinte dieser und erklärte sich bereit, Frau Burton auf den Besuch ihres Sohnes vorzubereiten.

Einige Stunden später kniete Eduard an ihrem Lager und übernahm einen Theil ihrer Pflege, zu der ihn der erwählte Beruf besonders befähigte.

Frau Burton schien durch den Anblick ihres Sohnes neues Leben zu gewinnen; zu matt, um zu sprechen, blickte sie ihn beständig an und schien nur ruhig, wenn er an ihrem Lager saß. Eine geübte Krankenwärterin, die Elfriede gemiethet hatte, unterstützte ihn. Nach einigen Tagen bänger Sorge gab der Arzt Hoffnung, Frau Burton überwand die Krisis, und wenn auch Eduard sich sagen mußte, daß der Gesundheitszustand seiner Mutter kaum Aussicht auf ein langes Leben gestattete, so genoß er doch die Freude, sie jetzt genesen und so heiter und glücklich zu sehen, wie sie es seit seines Vaters Tod nicht gewesen war.

Aber ein neuer Schlag sollte Eduard treffen; noch während seines Aufenthalts in R. starb der Landesherr, mit dessen Tode das Gratial der Wittwe Burton aufhörte.

Ehrberg schlug Eduard den Posten eines Arztes an der Strafanstalt zu D. vor, der neben völlig freier Station ein für einen jungen Mann genügendes Einkommen abwarf und den ihm verschaffen zu können er mit Protectormiene versicherte.

Eduard dankte kalt und reiste nach der Residenz, wo er sich dem jungen Prinzen, seinem früheren Spielgefährten, vorstellte, welcher der freilich minderjährige Erbe des Thrones war. Dieser zählte jetzt neunzehn Jahr und mußte, wie Eduard meinte, ebenso geneigt sich ihrer Jugendfreundschaft erinnern, wie einflußreich genug sein, um seiner Mutter auf wenige Jahre das Gratial zu sichern. Außerdem war noch der Hofmeister da, welcher jetzt ein einflußreiches Amt am Hofe bekleidete und dem Prinzen ein Freund geblieben war.

Eduard wurde sehr kalt empfangen. Der Prinz mußte sich lange besinnen, ehe er sich seiner erinnerte, und versicherte endlich, den Aufenthalt in R. über all den vielen Reisen, die

er später gemacht, fast vergessen zu haben; doch versprach er Burtons Gesuch seinem Vormunde zu empfehlen.

Der Hofmeister empfing den jungen Doctor Burton mit der vollendeten Höflichkeit des Weltmannes; er bedauerte die Schicksale eines so talentvollen Mannes außerordentlich, um so mehr, weil er, wie er sagte, außer Stande sei, das Gesuch zu befürworten, wenn er seiner Pflicht, dem Lande Ausgaben zu ersparen, genügen wolle. Reisestipendien seien nicht vacant, und so müsse der junge Mann sich auf seine eigene Kraft stützen, die, verbunden mit seinen Kenntnissen, ihm gewiß einen Lebensweg bahnen werde.

Tief gedemüthigt verließ Eduard das Zimmer, das er mit so großen Hoffnungen betreten hatte, und noch in der Residenz schrieb er sein Gesuch um Anstellung an der Strafanstalt zu D. und begab sich schon zwei Monate nach beendigtem Examen als bestallter Arzt nach dem Orte seiner künftigen Wirksamkeit.

Das Leben dort gestaltete sich besser und freundlicher, wie er zu hoffen gewagt, und ohne seine hochfliegenden Pläne hätte er fast glücklich sein können.

Seine Wohnung war äußerst comfortabel. Die Lieferungen der Küche stellten ihn zufrieden und, was die Hauptsache war, sein Verhältniß zu dem Director des Gefängnisses gestaltete sich bald äußerst freundlich.

Dieser, ein ausgedienter Militär mit der Stelle, die eigentlich eine Sinecure bildete, gewissermaßen pensionirt, war ein jovialer, freundlicher Mann, den Burton, der ein sehr einnehmendes Wesen besaß, fast schon bei dem ersten Besuch für sich gewann.

Der Director war Wittwer und hatte nur eine Tochter. Marie hatte die Mutter verloren, als sie nur zehn Jahr alt war, eine alte, ziemlich einfache Verwandte übernahm die Führung des Hausstandes und die Aufsicht über die Waise, welche ihr Vater, als sie dreizehn Jahre zählte, der Schwester seiner verstorbenen Frau, die in der Residenz verheirathet war, zur Erziehung überantwortete. Er sehnte sich unaussprechlich nach dem einzigen Kinde, aber er gab den Bitten seiner Schwägerin nach, ihr Marie noch ein Jahr nach der Confirmation zu lassen, um sie in den Pflichten des Hauswesens zu unterweisen. Vielleicht wäre das junge Mädchen noch länger bei der Tante geblieben, wenn nicht bald nach Ablauf des bestimmten Jahres die Verwandte gestorben wäre, welche dem Hause ihres Vaters vorstand. Marie kehrte nach D. zurück und leitete mit großer Umsicht ihre kleine Wirthschaft, wie sie es von der Tante gelernt.

Das junge Mädchen freute sich der Wiedervereinigung mit dem Vater, an dem sie mit ganzer Liebe hing, aber doch entbehrte sie Manches, was ihr im Hause ihrer Tante zum Bedürfniß geworden. Ottilie, die Tochter des Districtsarztes, war ihr eine liebe Freundin, deren Eltern immer freundlich und gütig gegen Marie waren. Aber es überwachte Niemand ihre Lectüre, sie hatte Niemand, der sie belehrte; denn so vortrefflich Ottiliens Mutter in Haushaltungssachen Auskunft ertheilen konnte, so wenig war sie dazu im Stande, wenn es sich um wissenschaftliche Fragen handelte.

In dies Stillleben trat nun Burton und gewährte Marie all die Anregung, die sie ersehnt; das gutherzige sanftmüthige Mädchen gefiel ihm. Marie war nicht hübsch, aber sie war achtzehn Jahre alt, hatte eine zierliche Figur und sah ganz gut aus. Auch blickte sie zu Burton auf wie zu einem höheren Wesen, was seiner Eitelkeit schmeichelte. Er war auf Bällen ihr Tänzer, fuhr sie im Schlitten und brachte viele Abende damit zu, ihr vorzulesen.

Der Director sah diesen Verkehr sehr gern; er hatte spät geheirathet und war im Vergleich zu seiner Tochter ein alter Mann, was den Wunsch, sie vor seinem Ende versorgt zu sehen, als einen natürlichen erscheinen ließ. Ueberdies bedauerte er das Schicksal des hübschen talentvollen jungen Mannes und entwarf allerlei Pläne, ja er dachte daran, ihm Geld zu einer wissenschaftlichen Reise und einer Niederlassung in einer größeren Stadt anzubieten. Freilich konnte das nur geschehen, wenn Burton sein Schwiegersohn wurde; aber daß dieser Marie, sein herziges Kind, liebe, lieben müsse, schien ihm außer Zweifel, obgleich die jungen Leute sich erst ein halbes Jahr kannten.

Vielleicht hätte er dem jungen Mann Anbietungen gemacht, wenn nicht sein Freund, der Districtsarzt, das verhindert hätte. Dieser war der Einzige, den Burton nicht für sich eingenommen hatte, so gern der hübsche junge Mann sonst in den Kreisen des kleinen Städtchens gesehen und gefeiert wurde.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

(Fortsetzung.)

Trauliche Dämmerung herrschte in dem zwar wohnlich und bequem, doch für einen Mann von solchem Reichthum überaus einfach ausgestatteten Zimmer des Weinhändlers Jean Jacques Leroux zu Hautvillers. Die mit sehr wohlfeilen, aber reinlich, buntgestreiften Kattunvorhängen behangenen Fenster ließen noch gerade so viel Licht ein, um die lange, dürre, zusammengekauerte und mit einem alten, ausgewaschenen Schlafrock bekleidete Gestalt des Hausherrn wahrzunehmen, der in seinem altfränkischen Ledersessel lag, dessen abgeschabtes Polster selbst bei hellem Tageslicht keine bestimmte Farbe mehr zeigte, und die dicke, wohlgenährte, von zitternden Fettlagen eingehüllte Gestalt des Herrn Didier, Curé von St. Sulpice zu Hautvillers, welcher auf dem mit einem weißen Kattunüberzug versehenen Sopha Platz genommen. Die beiden Herren waren in eifriger Unterredung begriffen. Ob sie Beide die Dämmerung so sehr liebten und vielleicht der Meinung waren, gewisse Dinge ließen sich besser im unbestimmten Zwielicht verhandeln, oder ob Monsieur Leroux aus Sparsamkeit versäumt hatte, die auf dem Tisch bereitstehende Lampe anzuzünden — wir wissen wahrlich keine bestimmte Auskunft darüber zu geben.

„Ich bin Ihnen zum größten Dank verpflichtet, ehrwürdigster Herr, daß Sie das Mädchen herumgebracht," sagte Leroux mit lispelnder und dabei doch scharfer, unangenehm klingender Stimme. „Seit einem halben Jahre setze ich alle Hebel in Bewegung. Mademoiselle Philippine, meine wackere Haushälterin, wendet ihre ganze Beredtsamkeit auf, was — Sie kennen ja ihre unvergleichliche Zunge — gewiß etwas sagen will; doch Alles ohne Erfolg. Das Mädchen blieb verstockt — sie wollte von meinem Freunde Chavelon schlechterdings nichts wissen. Nun giebt es aber doch auf der Gottes Welt keine passendere Partie für sie als Chavelon, der ein wohlhabender Mann ist, und dem es auf Geld augenblicklich gar nicht ankommt. Was mich anlangt, so wissen Sie ja, ich habe wohl zu leben, aber wenn die Leute von meinem Reichthum reden, so ist das nichts als lächerliche Uebertreibung, unsinniges Basengeklatsch. Ich reich? Dieu m'est temoin, kein Gedanke daran! Woher sollte der Reichthum auch kom-

men? Seit zehn Jahren kein ordentliches Weinjahr — dazu diese abscheuliche Traubenkrankheit, die uns arme Weinhändler noch vollends an den Bettelstab bringt. Die Winzer fordern horrente Preise — die Verluste bei Gährung und Lagerung sind enorm — gedrückte Preise auf allen Märkten, dabei böse Schuldner — ewige Handelskrisen und Banquerotte in der Geschäftswelt — es ist keine Moral, keine Solidität mehr im Handel und Wandel, und der reelle Geschäftsmann muß sich kümmerlich durchhelfen, wird eigentlich täglich ärmer. Danken Sie Ihrem Schöpfer, ehrwürdiger Herr, daß Sie den geistlichen Stand erwählt, es ist der einzige, bei dem man heutzutage noch ein Gewissen haben darf und doch ein sicheres Brod findet."

„Sie sind ein rechtschaffener Mann, mein lieber Leroux, der sich durch frommen, christlichen Wandel auszeichnet."

„Ach, was wäre diese böse Welt ohne einen festen christlichen Glauben!" stöhnte Monsieur Leroux mit gefalteten Händen.

„Recht so, mein Freund, bedenken Sie nur auch, daß es die Pflicht der Gläubigen ist, die Kirche thatkräftig zu unterstützen und Gott zu geben, was Gottes ist."

„Ich thue es, Ehrwürdigster, so weit eben mein schwaches Vermögen reicht. Sie halten mich nicht für reich, Sie wissen besser, wie es mit mir bestellt ist — vor dem Seelsorger hat man ja kein Geheimniß. Wenn erst mein letztes Stündlein geschlagen — on ne sait ni qui meurt ni qui vit! — werden Sie finden, reverendissime, daß ich Sie und unsere heilige Kirche von St. Sulpice reichlich bedacht; bis dahin begnügen Sie sich mit einem bescheidenen Lohn. Ich weiß, Chavelon hat Ihnen 500 Francs versprochen, wenn Sie das Mädchen zur Heirath bewegen. Chavelon ist freilich ein sehr wohlhabender Mann — er kann es, ohne sich Schaden zu thun. Wenn ich nicht gerade in diesem letzten Jahre so schwere Verluste erlitten, wenn nicht jetzt dieser leidige Krieg mein bischen Hab und Gut aufzuzehren drohte, wollte ich gern die Hälfte geben; leider ist es mir ganz unmöglich. Nehmen Sie einstweilen 100 Francs in Baarem von mir und denken Sie, daß es aus gläubigem, christlichem Herzen kommt. Aber nun sagen Sie, wie erlangten Sie des Mädchens Zustimmung?"

„Ich sagte ihr, daß Gehorsam gegen die Eltern oder Diejenigen, die vor Gott deren Stelle vertreten, die erste Pflicht jeder gläubigen Christin sei."

„Mon dieu, da sieht man, was der Mund eines Gesalbten vermag! Ich habe ihr hundertmal dasselbe gesagt, Mademoiselle Philippine hat mir wacker secundirt — tout en vain, sie nahm nicht die geringste Notiz davon. Nun, ich bin herzlich froh, daß wir endlich so weit gekommen. Zwang konnte ich nicht wohl anwenden. Sie wissen, Hochwürdigster, ich nenne Madelaine vor der Welt meine Pflegetochter und sie glaubt, daß ich nur ein Werk der Barmherzigkeit geübt, indem ich sie an Kindesstatt angenommen; in Wahrheit aber hat sie ein gutes Anrecht auf meine väterliche Liebe — sie ist einem Jugendverhältniß entsprossen, welches ich meiner Seligen verschwieg, als ich sie zum Altar führte. Unsere Ehe blieb kinderlos — Madelaine's Mutter war früher gestorben — was konnte ich Besseres thun, als das Kind adoptiren? Natürlich verschwieg ich meiner Seligen seine Abstammung — sie war zwar eine gute Frau und würde sich auch in diesem Falle am Ende darein ergeben haben, — doch besser ist besser, und wozu alte Geschichten aufrühren, wenn keine Nothwendigkeit dazu vorhanden? So kam Madelaine als angenommenes Kind in das Haus und gilt als solches bis auf den heutigen Tag. Erst aus meinem Testament soll sie die Wahrheit erfahren. Natürlich kann unter solchen Umständen von Verstoßen, Enterben keine Rede sein. Ich muß Rücksichten auf das Urtheil der Welt nehmen und sehr vorsichtig sein, daß man nicht etwa hinter den richtigen Sachverhalt komme, der der Klatschsucht reichliche Nahrung geben und mir noch heute in meiner Stellung als angesehener Bürger unseres Städtchens und des Departements schaden würde."

„Sie haben an dem Kinde rechtschaffen gehandelt, Herr Leroux, und sich daher keinen Vorwurf zu machen," warf der geistliche Herr ein.

„Ich habe mich stets befleißigt, die Lehren unserer christlichen Religion zu befolgen. Aber die Welt ist so schlimm, Hochwürdigster, wenn sie einem Gerechten einen Makel anhängen kann, thut sie's mit tausend Freuden . . . . Nun, gottlob, es ist ja Alles nach Wunsch gegangen: — ich habe das Kind aufgezogen, sie heirathet jetzt den Chavelon, der ein sehr wohlhabender Mann ist und für den Augenblick keine Aussteuer verlangt — wenn ich dann einmal die Augen zudrücke, soll das kleine Vermögen, einige Legate abgerechnet, die ich unserer heiligen Kirche und meiner guten Mademoiselle Philippine, die mich so treu verpflegt, schulde, unverkürzt an sie fallen."

Ein furchtbares Gepolter auf der Stiege unterbrach plötzlich die testamentarische Herzensergießung des reichen Weinhändlers. Im nächsten Augenblick wurde die Thür des Zimmers aufgerissen und herein stürzte eine ziemlich corpulente Figur, von der man, bei der inzwischen vorgeschrittenen Dämmerung, nichts zu unterscheiden vermochte, als daß dieselbe mit einer kurzen, vermuthlich gestrickten Jacke begleitet war und eine weiße Schürze trug. Der heftige Lärm war wohl hauptsächlich von den Holzpantoffeln verursacht worden, die beim raschen Herausstürzen und auch jetzt beim Betreten des Zimmers jeden Schritt mit einem dröhnenden Klappen begleiteten.

Die ungewöhnliche Eile und das ganz respectwidrige Eintreten des bejackten und beschürzten Individuums hatte Herrn Leroux einen jähen Schrecken eingejagt; er war kerzengerade in seinem Lehnstuhl emporgefahren und streckte die dürren Arme weit aus, daß er im unbestimmten Zwielicht einem Wegweiser am Kreuzwege glich.

„Pierre — ungestümer Mensch — was soll das heißen, daß Du in Gegenwart des Hochwürdigsten so tölpelhaft hereinstürzest?"

Das alte Haus- und Kellerfactotum sperrte den Mund weit auf, verzog das Gesicht zur wunderlichsten Fratze, brachte aber, pustend und blasend, stöhnend und keuchend, nichts als einige zusammenhanglose Laute heraus.

„Nun, wirst Du bald antworten? Was soll's? Was hast Du?"

Das Factotum machte eine furchtbare Anstrengung zum Sprechen und endlich gelang es ihm, die Worte: „Sie kommen!" vernehmbar hervorzustoßen.

„Aber so erhole Dich doch, Pierre!" ermunterte Monsieur Leroux, dem das auffallende Benehmen seines alten Dieners jetzt doch etwas beängstigend und unheimlich vorzukommen begann. „Wer kommt, mein Freund? Von wem sprichst Du eigentlich?"

„Ach, lieber Herr! Ach, Du mein Himmel! Die — die — Ulanen!"

Herr Leroux fuhr drei Schritte zurück. Die unförmliche Fettmasse des Hochwürdigsten schnellte mit beispielloser Behendigkeit vom Sopha empor.

„Was — was sagst Du?"

„Preußische Ulanen? Landesfeinde?" schallte es in rascher Folge aus Beider Munde.

„Sie sind in's Städtchen gebrochen — ein ganzer Schwarm — ein Regiment — eine Brigade! Ach, du barmherziger Himmel, jetzt wird's an's Morden, Brandschatzen und Plündern gehen!" jammerte das der Sprache inzwischen wieder völlig mächtig gewordene Factotum.

Monsieur Leroux hatte Geistesgegenwart genug besessen, um nach der Lampe zu eilen und dieselbe sofort anzuzünden. Als ihr heller Schein durch das Zimmer fiel, beleuchtete er drei wie Espenlaub zitternde Gestalten, drei kreideweiße Gesichter.

„Vie — vielleicht sprengen sie nur durch's Städtchen und lo — kommen nicht zu uns hier heraus," tröstete der Hausherr.

„Ach, du grundgütiger Himmel, Herr Leroux, sie sind ja schon da!" jammerte Pierre in wo möglich noch kläglicheren Tönen. „Ein Dutzend, vielleicht auch etliche zwanzig dieser Satanskerle sind bereits in unseren Hof gesprengt und steigen eben von den Pferden!"

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Oeffentliche Vorträge in Mannheim.) In der nächsten Zeit werden öffentliche Vorträge in der Aula zu Mannheim stattfinden, wobei Jedermann der Zutritt frei steht; und zwar wird Samstag, 24. Februar Decan Dr. Schellenberg von Mannheim, am 1. März Prof. Dr. Holtzmann, am 8. März Geh. Rath Dr. Bluntschli, am 15. März Kirchenrath Dr. Schenkel, alle drei von Heidelberg, sprechen. Die Vorträge werden Abends 7 Uhr stattfinden und brennende Fragen der Gegenwart berühren. Schellenberg wird über Dante, Holtzmann über römische Petrussagen, Bluntschli über die Jesuiten und das Deutsche Reich, Schenkel über die Einigung der Confessionen und kirchlichen Parteien sprechen.

(Als Curiosum) wird der „Frankf. Ztg." aus Weimar mitgetheilt, daß der am dortigen großherzoglichen Hof als Lakai und Mundschenk fungirende Mohr, ein Geschenk der Königin von England, sich demnächst mit einer Pastorstochter vermählen wird. Die Schöne soll eine ganz besondere Zuneigung zu dem lustigen Schwarzen hegen, der sich schon ziemlich an die deutsche Lebensart gewöhnt zu haben scheine.

(Ein Gußstahlblock) von 100,000 Pfund ist am 15. Februar auf der Krupp'schen Fabrik in Essen gegossen worden und so ausgefallen, daß derselbe voraussichtlich noch um 500 Pfd. Mehrgewicht nachweisen wird. Das Gußstück wird zu einer Schiffsachse dienen.

(Ein tüchtiger Schlittschuhlauf.) Am 14. Februar, Nachmittags 4 Uhr, langte in Königsberg ein junger rüstiger Schiffer auf Schlittschuhen an, welcher Morgens 8 Uhr von Elbing abgelaufen war. Trotzdem er nach seiner Erzählung auf dem Elbinger Haff mit sehr schlechtem Eis und verschiedenen Blänken zu kämpfen hatte, ist die Tour von über 15 Meilen von ihm doch in 8 Stunden zurückgelegt worden.

(Wohl das älteste Schiff) auf See ist das holländische „Commissaries des Köning von der Heine", welches, obgleich im Jahre 1568 gebaut, noch immer seetüchtig ist, und noch 1864 die weite und gefahrvolle Reise von Batavia um das Cap Horn nach Holland zurücklegte. Dieser Schiffsveteran ist nicht weniger als 303 Jahre alt.

(Ein Lustspiel-Curiosum.) In Genua wurde dieser Tage ein sonderbares Lustspiel unter dem Titel: „Das Mißverständniß" zur Aufführung gebracht. Der Autor des Stückes, Ludwig Marchese, schrieb dasselbe schon im Jahre 1812 als ein Curiosum, denn es kommt darin nicht ein einziges Mal der Buchstabe R vor. Der Genueser Literatenverein zog dieses Lustspiel an das Lampenlicht der Bretter, und dasselbe wurde vom Publicum sehr beifällig aufgenommen.

(Ein eigenthümlicher Proceß.) Man schreibt aus London: Es wurde diese Woche gerichtlich entschieden, daß der Abend-Expreßtrain von London nach Exeter, welcher den Postdienst besorgt, erst nach 60 Jahren diese Strecke, ohne sich in Swindon während 10 Minuten aufzuhalten, zurücklegen können werde. Die Postautoritäten hatten sich über diesen langen Aufenthalt in Swindon bei den Directoren der Great-Western-Eisenbahn beklagt und vorgeschlagen, daß, wenn ein überhaupt Aufenthalt nothwendig sei, fünf Minuten genügen dürften. Die Compagnie machte denn auch keine Einwendung, aber Herr Philipps, der Eigenthümer des Buffets in Swindon, machte der Compagnie einen Proceß und wies nach, daß er im Rechte sei, zu fordern, die Reisenden müßten sich in Swindon 10 Minuten aufhalten, ob sie hungrig oder durstig seien oder nicht. Der Richter war genöthigt, dem Eigenthümer des Buffets recht zu geben. Vor 30 Jahren, als man noch keine Ahnung von der jetzigen Entwickelung des Eisenbahnverkehres besaß, hatte nämlich die genannte Eisenbahncompagnie den Wunsch geäußert, daß ein Büffet für Speisen und Getränke auf der Station Swindon errichtet werden sollte. Statt aber dasselbe selbst zu bauen, machte sie einen Contract mit einem gewissen Rigby, welcher sich verpflichtete, das Büffet auf seine eigenen Kosten unter der Bedingung zu errichten, daß während 99 Jahren jeder Passagiertrain sich während 10 Minuten in Swindon aufhalten müsse. Ein solcher Aufenthalt ist auf englischen Linien unerhört; derselbe muß aber, der richterlichen Entscheidung gemäß, noch während der nächsten 60 Jahre stattfinden, um welche Zeit erst der erwähnte Contract zu Ende geht.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 21 enthält: Die zweite Bitte. Novelle von W. H. Riehl. — Die Blumenfreundin. Letzte Zeichnung von Max Kaltenmoser. — Ursachen der gegenwärtigen Theuerung. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Hiltl's neues Werk über den französischen Krieg. Mit 7 Illustrationen. Die Seeschlange oder das Zukunftsschiff. — Kleine Zeitung der Liebhabereien und Curiositäten: Zur Geschichte der Guillotine. Mit 3 Abbildungen.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 20: Text: Ein alter Mann. Erzählung von Karl Frenzel. — Leopold v. Ranke. — Das Rothwild im schottischen Hochland. — Die Kork-Industrie in Spanien. — Die Bahnbrecher der Neuzeit. Socialer Roman von Karl Ulmer. (Schluß.) — Ulysses Sidney Grant, Präsident der Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Die Straßburger Gänseleber-Pasteten. — Die Hohenzollern in ihren Lustschlössern zu Potsdam. Von F. Arndt. 2. Die kronprinzliche Familie im „Neuen Palais". — Die Oase von Laghuat. — Der Capitain der „Schelde". Erinnerungen aus dem Seemannsleben von Rosenthal-Bonin. — Das Geheimniß des Abbé. Roman von Levin Schücking. (Fortsetzung.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart. — Offene Correspondenz 2c. Illustrationen: Leopold v. Ranke. Nach eine Photographie gezeichnet von Karl Kolb. — Hirsche im Hochlande. — Die Kork-Industrie in Spanien. — Ulysses Sidney Grant, Präsident der Vereinigten Staaten. — Gänse-Handel und Zucht in Straßburg. — Haupt-Ansicht der Oase von Laghuat in Algier. — Die Oase von Laghuat: Moschee und Fort von Morand. — Humoristisches: Dorf-Typen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 23. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Der Districtsarzt war ein Mann nach der alten Schule. Jede gemeinschaftliche Wirksamkeit mit Burton brachte ihn mit diesem in Streit, und da es zu dessen Pflichten gehörte, mit dem Districtsarzt gemeinschaftlich die Kranken des städtischen Hospitals zu behandeln, so gab es Differenzen ohne Ende, und die Bemerkung des Sträflings Rahlf, daß Doctor Burtons stolzer Sinn sich gegen kleinliche Pflichten sträube, war eine völlig richtige.

Der todte Rahlf, an dem Doctor Burton einen wissenschaftlichen Versuch hatte anstellen wollen, der ihm, wie er meinte, einen Sieg über den streitsüchtigen Collegen verschaffen sollte, war entflohen, hatte gerade ihm einen Streich gespielt, und bis zum Mittag des Tages, an dem das Ereigniß sich zutrug, hatte man keine Spur des Entflohenen gefunden.

Endlich hatten der Director und Burton ihre Nachforschungen aufgegeben. „Kommen Sie, Doctor," sagte der Erstere, „lassen Sie die Grillen fahren, Sie sollen die nächste Leiche tranchiren. Gehen Sie jetzt mit mir, um beurtheilen zu können, ob Marie eine gute Fleischpastete macht, ein Gericht mit dem sie schon seit mehreren Tagen groß thut und das sie endlich heute bereitet. Nebenbei will ich Ihnen den Proceß des Rahlf erzählen, der eigentlich ein ganz famoser Kerl ist. Kommen Sie; eine Ablehnung lasse ich nicht gelten."

Burton leistete nur schwachen Widerstand, und wer das helle Roth der Freude sah, das Mariens Wangen überzog, als der Vater ihr Burton als Gast zuführte, hätte nicht mehr an ihrer Neigung für den jungen Mann zweifeln können, der mehr an den Gefangenen wie an seine freundliche Wirthin dachte.

Noch ehe das Mittagsmahl beendet war, das nach des Directors Gewohnheit, der den culinarischen Genüssen eine große Aufmerksamkeit widmete, ziemlich schweigsam eingenommen wurde, kam einer der Officialen mit einer Meldung, die des Directors Anwesenheit heischte. Burton und Marie blieben allein.

„Wie geht es Ihrer Mutter?" fragte das junge Mädchen. „Haben Sie wieder einen Brief von ihr erhalten?"

„Ja," erwiderte Burton seufzend, „einen Brief, der mir viel Sorge macht. Sie schreibt zwar über ihre Gesundheit wie früher, aber sie spricht, was sie sonst nie gethan, eine Sehnsucht nach einer Vereinigung mit mir aus, die sie selbst eine unbezwingliche nennt. Ich fürchte, daß diese ein Zeichen zunehmender Körperschwäche ist oder durch ihre häuslichen Verhältnisse hervorgerufen wird, welche, wie ich Ihnen schon früher sagte, keine glücklichen sind."

Marie hatte mit großer Theilnahme zugehört, nach einer kleinen Pause sagte sie: „Herr Doctor, ich habe einen Plan für Ihre Mutter entworfen, der mich seit einigen Tagen lebhaft beschäftigt. Sie wissen, daß die alte Dame gestorben ist, welche bei dem Gärtner Brenner wohnte, das Logis ist zwar klein aber hübsch, der Garten reizend, alle häuslichen Einrichtungen sind leicht zu treffen; sollte Ihre Mutter sich nicht entschließen können, hierher überzusiedeln? Sie würde in Ihrer fast unmittelbaren Nähe sein, Sie könnten täglich ihren Gesundheitszustand beobachten, und wenn — ja wenn Ihre Mutter weibliche Gesellschaft wünscht, so würde ich mit der größten Freude —"

Das junge Mädchen stockte ein wenig.

„Sie sind ein Engel, Marie," rief Burton und küßte ihre Hand, die er ergriffen hatte.

Das war früher nie geschehen; er hatte sie auch nicht Marie genannt. Der Klang ihres Namens im Munde des Geliebten weckte ein Gefühl von Freude und Glück in ihrem Herzen.

In diesem Augenblick sah Burton sie an, er fühlte mit einem halben Erschrecken, daß er, ohne ernstlich über sein Thun nachzudenken, die Ruhe dieses reinen Herzens gestört und eine Liebe erweckt habe, die er nicht erwiderte.

Zur großen Erleichterung für ihn trat eben jetzt der Director ins Zimmer. Marie machte sich am Kaffeetisch zu schaffen, während die Herren ihre Cigarren anzündeten.

„Von dem Rahlf keine Spur," sagte der Director, „der verwünschte Kerl ist am Ende wirklich entwischt."

„Er kann nicht weit sein," versicherte Burton, „das ist bei seinem physischen Zustand unmöglich."

„Nun nun," lachte der Director, „wenn ihn zwei Ärzte für todt erklären, während er lebendig ist, so wird er auch umherlaufen können, ohne daß es Ihnen wahrscheinlich vorkommt. Sehen Sie nur nicht so finster aus, Burton, Sie wissen, ich mache gern einen Spaß; überdies hat der Rahlf schon so kluge Leute angeführt, daß Sie Sich nicht schämen durfen, ihnen Gesellschaft zu leisten. Hören Sie Rahlfs Geschichte oder richtiger gesagt sein Hauptkunststück, den ganzen Proceß kenne ich nicht, und er wird auch wie alle Processe länger sein wie ein Nachmittag."

„Rahlf ist seines Handwerks ein Goldarbeiter und soll recht geschickt sein. Jedenfalls hat er früher bei dem ersten Juwelier in der Hauptstadt unseres Nachbarstaates gearbeitet. Einige Jahre, nachdem er diesen verlassen, führte ihn sein Weg in die Hauptstadt, nachdem er schon viele Ränke und Diebstähle ausgeführt hatte, ohne je entdeckt worden zu sein.

Als er die Residenz erreicht, war er sehr herabgekommen. Er meldete sich bei dem Juwelier und bat um Arbeit; ob er nun erfahren hatte, daß dieser werthvolle Diamanten für die Gemahlin des regierenden Fürsten neu fassen und putzen sollte, oder ob es Zufall war, ist mir nicht erinnerlich. Aber ich weiß, daß, als er dem Juwelier sein Anliegen vortrug, ein Hoflakai eine Bestellung wegen der Diamanten machte, die den Rahlf, obgleich er sich scheinbar bescheiden zurückzog, überzeugte, daß sein früherer Herr eben jetzt werthvolle Arbeiten unter Händen habe. Er entsann sich der Gewohnheit des Juweliers, die ihm anvertrauten Gegenstände nicht zu ver-

schließen, zu deren Bewachung er in seinem Arbeitszimmer zu schlafen pflegte. Rasch entwarf er einen kühnen Plan, den der Juwelier, ohne es zu wissen, begünstigte, indem er ihn aufforderte, seine Papiere zu holen. Rahlf ging und versah sich mit Werkzeugen, deren er zur Ausführung seines Anschlags bedurfte. Diese sorgfältig in seinem Anzug verborgen kehrte er zurück und übergab seine Papiere mit der nochmaligen demüthigen Bitte um Anstellung, die der Juwelier ihm nicht gewährte, ihm aber ein kleines Geldgeschenk gab und seinem Wunsch, in der Küche eine warme Mahlzeit zu erhalten, willfahrte. Hier benutzte der Rahlf seine Zeit gut, indem er das geschwätzige Hausmädchen zum Plaudern brachte. Als die Dienerin eine Tasse Thee einschenkte, um sie ihrem Herrn hineinzutragen, wußte Rahlf mit vieler Gewandtheit ein geschmackloses Schlafpulver in dieselbe zu schütten. Endlich in der Dämmerung verließ er scheinbar das Haus und verbarg sich in einem Gelaß unter der Treppe, in dem neben einigen alten Mänteln Staubbesen und dergleichen Geräthe hingen. Seine Flucht nach ausgeführtem Raube schien ihm leicht, weil er wußte, daß im Hause des Juweliers die Schlüssel in der Haus- und Hofthür stets nur umgedreht nie abgezogen wurden.

Der Raum, in dem Rahlf sich verborgen hielt, war klein und seine Stellung gedrückt; dennoch hielt er aus. Aber plötzlich näherten sich Schritte; er erkannte durch die Spalte der Thür das Dienstmädchen, welches sich mit einem Lichte in der Hand näherte. Als sie die Thür des Verstecks öffnete, blies der Strolch es aus, und das Mädchen, überzeugt, der Zugwind habe das Licht verlöscht, tappte in den Raum umher und fand den von ihr gesuchten Gegenstand; ihre Hand streifte Rahlfs Kleider, doch er stand so unbeweglich, daß sie die Mäntel berührt zu haben glaubte. Aber groß war sein Schreck als das Mädchen zehn Uhr die Hausthür schloß und den Schlüssel abzog; indeß blieb die Hinterthür, durch die er zu entkommen hoffte, obgleich das Uebersteigen der Mauer des Nachbarhofes schwierig und nur an einer Seite möglich war.

Sein Raub gelang indeß, die äußere Zimmerthür schloß er mit einem Diebsinstrument auf, die der inneren Gemächer waren unverschlossen. Leise wie eine Katze schlich er an das Bett des Juweliers; die Nachtlampe brannte, und bei deren Schein entwendete er die kostbaren Steine, die auf dem Arbeitstische des unglücklichen Mannes lagen. Eben hatte er mit seinem Raub den Flur erreicht, als von außen ein Schlüssel in die Hausthür gesteckt wurde. Rahlf schlüpfte wieder in sein Versteck, ein junger Mann trat ins Haus und stieg in das obere Stockwerk hinauf, nachdem er die Thür sorgfältig verschlossen und den Schlüssel abgezogen hatte. Diese Erscheinung eines Miethers, dessen Existenz ihm unbekannt war, veranlaßte den Rahlf, noch eine Stunde zu warten, dann schlich er zur Hofthür, öffnete sie und versuchte die Mauer zum Nachbarhof zu erklimmen. Dort schlug indeß ein Hund so wüthend an, daß er von seinem Vorhaben abstehen mußte; er verschloß die Hofthür wieder und blieb bis Tagesanbruch auf dem Flur, die kostbaren Steine in seine Taschen sorgfältig vertheilend und Pläne schmiedend, wie er aus der Falle entkommen solle, in die er gerathen.

Schon vor sieben Uhr wurde die Hausglocke gezogen, nach einiger Zeit erschien das Dienstmädchen in einem noch sehr flüchtigen Morgenanzug, sie öffnete die Thür einem großen breitschultrigen Manne, der nach seinem Gespräch mit dem Mädchen der Aufwärter des ihm unbekannten Miethers sein mußte. Beide standen dicht an Rahlfs Versteck; öffnete das Mädchen die Thür, um den Besen zur Reinigung des Hauses zu holen, so war Rahlf entdeckt, und dem robusten Mann zu entfliehen, mochte schwer sein. Er hielt den Athem an, das Mädchen lief fort, wahrscheinlich um ihre Toilette zu vervollständigen, der Aufwärter stieg die Treppe hinauf. Dieser Moment schien dem Rahlf günstig, schon hatte er die Hausthür fast erreicht, als er den Mann herabkommen hörte, so rasch, daß er weder die Hausthür noch sein Versteck gewinnen konnte. Er zog die Mütze ab, nahm eine demüthige Stellung an und bat um ein Almosen. Etwas erstaunt blickte der Aufwärter auf den frühen Gast, griff aber in die Tasche und reichte ihm eine kleine Münze. Rahlf verließ noch in derselben Stunde als demüthiger Fußgänger die Stadt; kein Verdacht fiel auf ihn.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

(Fortsetzung.)

Ein gellendes Gekreisch draußen auf dem Corridor vermehrte den allgemeinen Schrecken. Ueber die Ursache desselben brauchte man glücklicherweise nicht lange im Zweifel zu sein, denn mit fliegender Spitzenhaube, aufgebauschter Schürze und derangirtem Brusttuch stürzte sofort die ehrsame Mademoiselle Philippine, die Vorsteherin des Leroux'schen Haushaltes, in's Zimmer. Daß bei ihr der Schreck nicht lähmend auf die Sprachorgane gewirkt, wurde man inne, noch ehe sie die Schwelle überschritten. „Hilfe! Rettung! Les Prussiens! Les Prussiens! Sie sind da — sie sind gekommen — Herr Leroux, lieber, bester Herr, helfen Sie, oder wir sind Alle verloren, Alle dem jämmerlichsten Tode geweiht! Ach du allergnädigste, gnadenreiche Jungfrau — wie diese Menschen fürchterlich aussehen! Gestalten, so grausig und ungeschlacht, wie vor Alters die Riesen in der Bretagne, von denen die Mythe erzählt — Bärte wie die Urwälder und Augen wie Feuerklumpen — ach, wenn ein solches Ungethüm auf Einen zukommt, wenn seine furchtbare Baßstimme erdröhnt, wie einst die Trompeten, welche die Mauern von Jericho umbliesen — brr! das läuft Einem erst siedendheiß, dann eiskalt durch alle Glieder — man möchte sich in eine Maus verwandeln, um in jedem Ritz Schutz und Zuflucht zu suchen!"

Die unermüdliche Junge Mademoiselles würde noch geraume Weile fortgeplappert haben, wenn nicht Herr Leroux, dem plötzlich ein Gedanke gekommen, an den noch immer zitternd und bebend dastehenden Geistlichen herangetreten wäre.

„Der Himmel hat Sie in diesem verhängnißvollen Augenblick zu unserem Schutz hierher geführt, Hochwürdigster!" sagte er. „Sie allein vermögen uns zu retten. Vor einem Diener der Kirche, einem Gesalbten des Herrn, werden hoffentlich selbst diese preußischen Barbaren Respect haben, obwohl sie Ungläubige sind. Wenn Sie in der Würde Ihres heiligen Berufes vor sie hintreten, ihnen ein entrüstetes: „Apage, Satanas!" entgegendonnern würden — ich bin überzeugt, daß sie dann nicht den Muth hätten, ihrer natürlichen Grausamkeit, ihrem rohen Uebermuth die Zügel schießen zu lassen."

Mademoiselle Philippine griff diesen Wink bezüglich eines zu erlangenden Schutzes sofort eifrig auf. Mit der Linken nestelte sie sich um den Arm des Herrn Didier, und ihre knochige Rechte umschlang seinen festen Nacken mit der anhänglichsten Zärtlichkeit. Es war das Bild vom zarten Epheu, der sich um die stämmige Eiche windet.

„Thun Sie es uns zu Liebe, Hochwürdigster, allverehrter Herr Diakonus! Leihen Sie uns Ihren mächtigen Beistand,

verlassen Sie uns nicht in dieser Stunde der Noth! Herr Leroux ist ein kränklicher, bejahrter Mann — ich bin nur ein schwaches Weib, das keinen anderen Schutz und Schirm hat als seine Unschuld — was soll aus uns armen Lämmern werden, wenn der Hirte uns verläßt im Augenblick, da der grimme Wolf in die Hürde gebrochen und sich rüstet, die Wehrlosen zu verschlingen?"

Herr Didier hatte keine geringe Mühe, sich der doppelten Umarmung des Freundes und der tugendsamen Jungfrau von fünfundfünfzig Sommern zu entwinden. Endlich, unter Anstrengungen, die ihm perlende Schweißtropfen auf Stirn und Nase hervorgezaubert, war es ihm gelungen, den Einen etwas zurückzudrängen und die Andere von sich abzuschütteln.

„Lieben Freunde in Christo," sagte er, „es thut mir wahrlich leid, Ihnen nicht zu Willen sein zu können; doch bin ich überzeugt daß mein Einfluß auf die rauhen deutschen Kriegsknechte durchaus kein so besänftigender wäre, wie Sie in Ihrer Frömmigkeit, in Ihrer hohen Achtung vor der heiligen Kirche und ihren Dienern anzunehmen geneigt sind. Die Ankunft der räuberischen Feinde legt mir vor Allem die Pflicht auf, das mir anvertraute Eigenthum der Kirche zu bewachen. Ich wünsche Ihnen Glück, Muth und Standhaftigkeit in Ihrem Verkehr mit den schrecklichen Fremdlingen eile aber selber auf meinen Posten, um für die Kirche zu retten, was sich aus den Händen dieser gefräßigen Harpyen retten läßt."

Er hatte den neben ihm liegenden Hut ergriffen, die Hand zum Segen ausgestreckt und war dann, so rasch es seine corpulente Figur nur irgend zuließ, durch die Thür und die Stiegen hinabgehumpelt.

„Mes enfants," sagte Herr Leroux, den Schlafrock fester um die hagere Gestalt ziehend, „unser geistlicher Schutz verließ uns, wir werden uns also selber schützen müssen. Als Franzosen und Männer, resp. heldenmüthige Frauen, sind wir dazu sehr wohl im Stande. Wie stark ist unsere effective Macht?"

„Die ganze Macht ist hier versammelt," antwortete Pierre, „mit Ausnahme Antoines, des Kutschers, der aber ein lahmes Bein hat, und der Köchin Marianne, die taub ist."

„So müssen wir uns im Hause vertheilen. Also der lahme Antoine — —"

„Gott steh' uns bei! Herr Leroux, ich höre Sporengeklirr und schwere Tritte auf der Stiege!" kreischte Pierre.

„Les diables des Prussiens! Sauve qui peut!" zeterte Mademoiselle Philippine und stürzte in das angrenzende Schlafcabinet ihres Herrn.

„Philippine! — Mon Dieu, Mademoiselle, was soll das? — Auch ein Feind darf Sie, als Frauenzimmer, nicht in diesem Cabinet finden!"

Das Bedenken kam zu spät. Als Herr Leroux, seinen Unterbefehlshaber verfolgend, die Thür erreichte, sah er gerade die mächtige Spitzenhaube unter seiner über die Kissen gezogenen Bettdecke verschwinden.

„Ach — ich kann wahrhaftig nicht mehr dort hinaus, Herr Leroux; aber hier, hier wäre noch unter dem Bette Platz — —", stotterte Pierre, und Denken und Ausführen war Eins, denn er hatte seinen Herrn bereits zur Seite geschoben und arbeitete sich, auf allen Vieren kriechend, unter die Bettstelle.

„Pauvre France!" seufzte Herr Leroux. „Wie läßt sich das Vaterland mit solchen Truppen vertheidigen!"

Er zog die Thür des Cabinets hastig zu, und in diesem Augenblick wurde auch bereits die nach dem Corridor führende geöffnet. Der Hausherr mußte seine Fassung zusammennehmen — es war wirklich einer der gefürchteten Ulanen, der in erschreckender Größe vor ihm stand.

Herr Leroux, der in geschäftlicher Beziehung viel mit Deutschen verkehrt, besaß einige Kenntniß der deutschen Sprache und hoffte, daß ihm dieselbe jetzt gut zu statten kommen solle, freilich war er nicht ganz sicher, ob auch alle Preußen Deutsch verstehen würden.

„Mein Herr," begann er in salbungsvollem Ton, doch mit nicht unmerklichem Zittern, „ich bin der Herr dieses Hauses und hoffe, daß Sie als edler Feind mein Eigenthum schonen werden. An Geld und Geldwerth werden Sie hier nicht viel finden — ich bin kein reicher Mann!"

„Bon soir, mon cher Monsieur Leroux!" sagte eine nicht ganz fremd klingende Stimme im reinsten Französisch, und dabei nahm der wider Erwarten höfliche Ulane grüßend den Tschako ab.

„Ah, vous parlez français, Monsieur Soldat?" rief der Begrüßte überrascht.

„Passablement, Monsieur. Erinnern Sie sich denn nicht, daß wir gar manches Stündchen beim Whist und Tarok zusammen verplaudert, mon cher ami?"

Der Hausherr war näher getreten und hatte sich das Herz gefaßt dem feindlichen Krieger in's Gesicht zu schauen. Statt einer schnurrbärtigen, martialischen Physiognomie, wie er sie bei einem preußischen Ulanen vorausgesetzt, lachten ihm aus hübschem, wohlgebildetem Antlitz ein Paar recht freundliche, wenn auch etwas verschmitzte Augen entgegen.

„Graces à Dieu! Sie sind's, Monsieur Zimmermann?"

„Ich bin's, Herr Leroux!"

„Aber wie in aller Welt kommen Sie in dieses Costüm?"

„Es ist das meines Regiments."

„Sie, ein sonst gesitteter Mensch, sind zuweilen auch Ulan?"

„Gezwungener, Herr Leroux. Bei uns in Preußen muß eben Jeder in's Zeug, wenn's losgeht."

„Aber Sie sehen ganz gefährlich aus — vous avez l'air de soldat . . . Hoffentlich werden Sie sich als edler Feind erweisen, Monsieur Zimmermann; Sie wissen, ich bin kein sehr vermögender Mann, und Ihre Kameraden würden bei mir nicht allzuviel finden . . . ."

„Halten Sie uns für Straßenräuber, Herr Leroux?"

„Dieu m'en garde! Ich habe allen Respect vor der preußischen Armee . . . aber daß Sie gerade diesem Corps der Ulanen angehören müssen, von welchem man behauptet . . . ."

„Mag man von dem Corps behaupten, was man will — zwei vereinzelte Mitglieder desselben werden sich für Hautvillers kaum als gefährlich erweisen."

„Was? Es ist keine ganze Schwadron in das Städtchen gebrochen?"

„Außer mir und meinem Kameraden, der sich gleichfalls hier in Ihrem Hause befindet, hat noch kein preußischer Soldat diesen Ort betreten."

„Est-il possible, Monsieur Zimmermann? Pierre sagte mir aber doch . . . ."

„Pierre ist ein Hasenfuß, Sie wissen das ja längst, Herr Leroux."

„Ja, wahrhaftig, das ist ein Urtheil, welches ich von ganzem Herzen unterschreibe. Aber was führt Sie eigentlich zu uns, Monsieur Zimmermann?"

„Erst der lebhafte Wunsch, meinen alten Freund Leroux zu sehen — mich nach seiner Gesundheit zu erkundigen . . . ."

„Ah, je vous suis bien obligé!"

„Zweitens der Wunsch, für mich und meinen Kameraden Ihren Schutz in Anspruch zu nehmen."

„Meinen . . . .? Was beanspruchen Sie, Monsieur Zimmermann?"

„Ihren Schutz für mich und den Kameraden, der mir hierher folgte. Wir haben das preußische Lager verlassen und werden unter keinen Umständen dorthin zurückkehren."

„Wie? Sie sind doch nicht desertirt?"

„Wir haben diesen grausamen Krieg herzlich satt und wünschen nach unserer Heimath zurückzukehren."

„Sehr löblich! Wenn nur Ihre ganze Armee so dächte."

„Käme es auf die Mannschaft an, der Krieg würde die längste Zeit gewährt haben."

„Vraiment? Hätte ich doch nicht gedacht, daß Messieurs les Prussiens so liebenswürdig seien."

„Sie gewähren also unsere Bitte, uns für einige Tage zu verbergen, bis unser Regiment weiter gegen Paris gezogen und wir den Marsch nach der Grenze anzutreten vermögen!“

„Ich kann wohl nicht Nein sagen, ohne meine Pflicht als Mensch, Freund und Patriot zu verletzen. Wollte Gott, ich könnte Ihrer ganzen Armee zum Desertiren verhelfen.“

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

ß (Technisches). Die Frage über die geeignetste Fällungszeit des Nutzholzes ist noch keineswegs endgiltig entschieden. Eine Fachautorität, Forstdirector Burckardt in Hannover, spricht sich hierüber, in Beantwortung einer der Direction des hannover'schen Gewerbevereines von einem Gewerbetreibenden vorgelegten Frage, u. a. folgendermaßen aus: Die Fällungszeit beeinflußt die Eigenschaften des Holzes verschieden 1) bezüglich der Dauer und 2) bezüglich der sonstigen technischen Qualification. Die Dauer anlangend, so ist bekanntlich die nach der Fällung des Holzes beginnende chemische Veränderung des Holzsaftes, und zwar hauptsächlich der stickstoffhaltigen Substanzen desselben, Ursache des Zersetzungsprocesses. Im Winter ist nun der Saftgehalt des Holzes zwar größer als im Sommer, der Sommersaft geht aber erfahrungsgemäß leichter in Fäulniß über. Es ist deshalb durchschnittlich wohl anzunehmen, daß bei gleicher Behandlung Winterholz dauerhafter sei als Sommerholz, besonders gilt dies vom Splintholz, während der Kern an sich saftleerer, und somit dem Verderben weniger ausgesetzt ist. Inzwischen verhalten sich die verschiedenen Holzarten in dieser Beziehung auch nicht ganz gleich. So ist Eichenholz dem sogenannten Stocken weit weniger ausgesetzt, als z. B. das Holz des Ahorns und der Eiche, und der Kern des Eichenholzes kann sich bei der Sommerfällung ebensogut wie bei der Winterfällung gesund erhalten, der Splint aber kann, wenn das Holz bei der Sommerfällung sogleich entrindet wird, besser als bei Winterfällung austrocknen, und demnach von größerer Dauer sein. Daß die Winterfällung rücksichtlich der Dauer der Hölzer einen entschiedenen Vorzug vor der Sommerfällung verdiene, ist mindestens noch nicht erwiesen. In manchen Gegenden ist die Sommerfällung sogar Regel. Für den englischen Schiffbau wird Holz vom Sommerhiebe besonders gern verwendet. Im Sommer gefälltes und zur Gewinnung der Lohrinde geschältes Eichenholz wird von den Wagnern ebenso gern gekauft und gleich gut bezahlt wie Winterholz. Zur Beurtheilung des Einflusses der Fällungszeit auf die Nutzgüte des Holzes liegen andererseits nur sehr unvollständige Erfahrungen vor. Es scheint feststehen, daß das Sommerholz leichter als das Winterholz ist (was für manche technische Zwecke von Belang sein kann), dagegen muß zugegeben werden, daß das letztere in etwas geringerem Grade dem Reißen ausgesetzt ist, als das erstere. Die stärkere Austrocknung des Sommerholzes scheint in manchen Fällen der Elasticität förderlich zu sein. In Bezug auf die Festigkeit zeigt sich zwischen Winter- und Sommerholz kein wesentlicher Unterschied. Im Uebrigen hängt die Nutzgüte des Holzes auch von der Art der Ausformung und der schleunigen Ausführung der Zurichtung ab, besonders dann, wenn das Holz beim Safthiebe nicht geschält wird. Stämme, welche bald nach der Fällung zum Zwecke ihrer technischen Verwendung in verhältnißmäßig kleine Theile zerlegt werden, kann man um so unbedenklicher auch in der Saftzeit hauen. In einigen Gegenden der Provinz Hannover besteht der Gebrauch, daß Eichen mittlerer Stärke im Sommer auf dem Stamme geschält, bis zum nächsten Winter stehen gelassen und dann gefällt werden. Dergleichen Nutzholz ist dem Reißen wenig ausgesetzt, und wird von Radmachern gern gekauft, obgleich es wegen größerer Härte schwerer zu verarbeiten ist. — Eine amerikanische Maschine zum Pichen der Fässer von Albin Warth in Stapleton, New-York, durch welche mehreren Fässern zugleich auf sehr einfache Weise eine Drehbewegung und gleichzeitig in der Längenrichtung eine schaukelnde Bewegung ertheilt wird, findet sich im letzten Hefte des „Bayer. Ind.- u. Gewerbebl.“ für 1871 beschrieben und durch Zeichnung veranschaulicht. Solche und ähnliche Maschinen sollen in Amerika bereits zahlreich in Gebrauch stehen; wir verweisen demnach Interessenten auf obige Quelle.

(Die feierliche Grundsteinlegung zum Wagner-Theater) in Bayreuth wird in den Pfingsttagen l. J. stattfinden. Den Schluß der Festlichkeiten soll eine „vorzügliche Aufführung“ der neunten Symphonie Beethovens mit dem Chor an die Freude, im alten Opernhause unter R. Wagners persönlicher Leitung bilden, wenn diesem hierzu „die außerordentliche Mitwirkung eines ausgewählten Sängerchores von 200 Männern und Frauen, sowie eines aus den vorzüglichsten Mitgliedern unserer ersten Orchester zu bildenden Vereines von 100 Instrumentalmusikern zugesichert wird. Da die Aufführung nur vor den Patronen und sonstigen Gönnern der in der Vorbereitung begriffenen Festspiele in Bayreuth stattfinden und somit diesem außerordentlichen Unternehmen nun eine schöne Weihe geben soll,“ will R. Wagner die Mitwirkung hierzu „als eine freie That der seinem Vorhaben geneigten Theilnahme, wie der dem großen Genius dargebrachten Huldigungen erkennen, dessen segenvollen Schutz er anruft, indem er zu jener Theilnahme auffordert.“ Werde somit, was die Reise anbetrifft, auf die Opferwilligkeit der Einzelnen gerechnet, so sei dagegen sämmtlichen Mitwirkenden unentgeltliche Wohnung und Kost für die Zeit des Aufenthalts in Bayreuth zugesichert. Es ist nöthig, daß R. Wagner bis Ende Februar weiß, ob ihm überhaupt die nöthigen Kräfte zu Gebote stehen, worauf dann, sobald die Unternehmung feststeht, an die mitgetheilten Namen der Theilnehmer die nöthige persönliche Einladung mit der Bezeichnung ihrer Gastgeber in Bayreuth ergehen werde.

(Der neue Komet.) In Nr. 19 ds. Bl. haben wir mitgetheilt, daß die „Swiß Times“ auf Grund angeblicher Berechnungen des Professors Plantamour in Genf einen fürchterlichen Kometen androhte, der am 12. August mit der Erde in Collision kommen würde. Abgesehen davon, daß diese Mittheilung durch eine Anmerkung gleich nach Gebühr abgefertigt wurde, hat nun auch Plantamour selbst die Verantwortlichkeit von sich abgewälzt. Auch das englische Fachblatt „Nature“ kommt jetzt auf diesen Gegenstand zurück und sagt: „Wir haben Grund zu wissen, daß viele schwache Personen durch die Nachricht von dem Plantamour'schen Kometen, der am 12. August mit der Erde zusammenstoßen soll, beunruhigt und viele noch schwächere Personen positiv krank geworden sind. Wir befürchten, daß das Gerücht unbegründet ist. Nichts würde gegenwärtig von der Wissenschaft dankbarer angenommen, als die Erscheinung eines ordentlichen großen Kometen, und je näher er kommt, desto besser für uns, denn das Spectroskop hat noch mit dem ganzen Kometengeschlechte eine lange Rechnung auszugleichen. Daß die Erde Schaden nehmen kann, ist nicht zu besorgen, denn wenn es nach Kepler und Arago 17,500,000 Kometen giebt so müssen sie sicher sehr harmlose Dinger sein, sonst würden wir eher von ihnen haben leiden müssen. Aber noch mehr können ängstliche Gemüther sich aus der Thatsache Beruhigung schöpfen, daß der Komet des Jahres 1870 dem Jupiter geradezu so nahe kam, daß er sich in dessen Monden, von denen der kleinste etwa 2000 Meilen Durchmesser hat, verwickelte. Die Monde verfolgten ihre Bahn, als ob nichts geschehen sei, während der Komet von dieser Begegnung so unangenehm berührt wurde, daß er seinen Cours wechselte. Auch ist es gar nicht unwahrscheinlich, daß wir schon im Jahre 1861 wirklich durch einen Kometen hindurchgegangen sind.“

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 21. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Psyche an Eros.

Wo schwand er hin, der seligste der Träume,
Das höchste Ziel der innigsten Begier?
Die Sehnsucht schwingt sich in des Aethers Räumen;
Doch, ach! verbannt, gefesselt schmacht' ich hier.
Einst, als ich unter Blumen hier erwachte,
Umleuchtet von der Hoffnung mildem Stern
Bewegt der neuen Welt entgegen lachte,
Schien Eros, der Geliebte, mir nicht fern.

Du athmetest in milden Frühlingslüften,
Dein Auge sprach im Sternenglanz zu mir,
Und jeder süße Ton in Thal und Lüften
War mir ein holder Liebeslaut von Dir.
Bald schwand der schöne Wahn, wie Nebelsterne
In dunkeln Nächten, und mein Herz blieb leer,
Und brennend flog die Sehnsucht in die Ferne,
Und ahndete Dich über Berg und Meer.

Da trat ein holdes Wesen mir entgegen,
Voll Himmels-Ahndung; eine neue Lust
Durchflog mein Herz mit ungewohnten Schlägen,
Und süßes Weh durchschauerte die Brust.
Ich fühlte unsrer Liebe Seligkeiten,
Wie Himmelslüfte, freundlich um mich weh'n;
Verloren in der Ahndung Trunkenheiten,
Vermeint' ich Dich, mein Ideal, zu seh'n!

Der Welt entrückt, im seligsten Entzücken,
Vermißt' ich Deinen Himmel selbst nicht mehr;
Verklärung strahlte aus des Lieblings Blicken,
Und Aetherrosen blühten um mich her.
Doch, ach! der Unbestand der Menschen Herzen
Er trägt es nicht, das allzuhohe Glück!
Zur Asche brannten die geweihten Kerzen,
Die Liebe wich; die Sehnsucht blieb zurück.

Und wiederum für neue Qual geboren,
Die Freude hassend, mit mir selbst entzweit,
Durchflog die Welt mein Wunsch — was ich verloren,
Ersetzte keine Erdenseligkeit.
Du warst es, Du, dem beim Genuß des Schönen,
Im innigsten Zusammenklang,
Bei jeder Kunst, gelehrt von Göttersöhnen,
Sich meine Seele froh entgegen schwang;

Dem in des Mitgefühles leisen Wogen,
In Freundesblick voll zarter Sympathie,
Die reinen Triebe frei entgegen flogen,
Doch ganz befriedigt ward die Sehnsucht nie.
Und nimmer schweigt das liebende Verlangen,
Dich wiederum in der Vollkommenheit
Unwandelbarem Schimmer zu umfangen,
Wie einst in jenem Traum voll Seligkeit.

Du Himmlischer! den keine Worte nennen,
Der Ahndung zarten Sinnen nur bekannt!
Soll ewig ungestillt die Sehnsucht brennen?
Bleibt stets von Dir die Liebende verbannt? —

Wer naht mir hier? von mildem Sternenglanze
— Ein überirdisch Wesen — sanft erfüllt,
Die Fackel still gesenkt, und im Cypressenkranze
Die göttlich reine Stirn halb eingehüllt.

Es winkt mir hin nach jenen dunkeln Gründen,
Ein wunderbarer Schauer faßt mich — ach!
Ich folge — soll ich dort die Ruhe finden?
— Vertrauungsvoll dem stillen Engel nach.
Doch leise regt er jetzt die düstern Schwingen,
Und rings aus ihnen sproßt ein milder Glanz
Wie Morgenroth, und Aetherrosen dringen
Aus dem erheiterten Cypressenkranz.

Er ist es, Er, der Göttliche! auf immer
Nun wieder mein! und neue Wonne füllt
Das Herz! — So wird beim letzten Lebensschimmer
Die Sehnsucht, die unendliche, gestillt?
Wir schweben auf in reinere Gefilde;
Der Erd' entrückt, von keinem Wunsch getrübt,
Umfängt mich jenes Aethers Frühlingsmilde,
Und ich bin ewig liebend und geliebt!

Dürkheim.

---

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Der unglückliche Juwelier, welcher die Unvorsichtigkeit beging, selber Nachforschungen anzustellen und erst am Nachmittag den Diebstahl anzuzeigen, den er im ersten Schreck nicht in seinem ganzen Umfang entdeckt haben mochte, wurde verdächtig, weil sich von einem Einbruch oder irgend einer Gewaltthat keine Spur fand und man überdies sein ängstliches Umherlaufen am Vormittag als Vorbereitungen zur Flucht ansah. Er saß zwei Jahre in Untersuchungshaft, ohne daß man ihm etwas bewies oder die Sache sonst irgend weiter vorrückte. Da endlich wurde Rahlf beim Verkauf von Diamanten ertappt, welche zu jenem unglücklichen Schmuck gehörten. Als er sah, daß sein Läugnen nichts half, hoffte er durch ein freimüthiges Bekenntniß seine Strafe zu erleichtern; er erzählte seinen Richtern, was ich eben wiederholte. Die Sache machte viel von sich reden, sie ging durch alle Zeitungen, vielleicht haben Sie auch davon gehört, als Sie noch ein Knabe waren. Rahlf war schon lange hier und sein Proceß dauerte auch mehrere Jahre. Der Juwelier wurde trotz Rahlfs Geständniß nicht ganz freigesprochen, weil in einem Schmuckstück, das er vor dem Diebstahl abgeliefert hatte, sich unechte Steine statt der Diamanten fanden. Genau entsinne ich mich nicht, was aus dem unglücklichen Manne geworden, den ich für unschuldig hielt, er ist gestorben oder ausgewandert, nachdem der Proceß seinen Wohlstand und seine bürgerliche Existenz vernichtet hatte.

„Fanden sich denn die Diamanten nicht wieder?“ fragte Burton.

„Nein, das war es eben,“ sagte der Director. „Rahlf,

der alles freiwillig gestand, blieb bei seiner Behauptung, nur einen kleinen Theil der umherliegenden Steine geraubt zu haben; der eigentliche Schatz fand sich nie, und es gab damals viele Leute, welche glaubten, ein Gehilfe des Juweliers, welcher m dessen Tochter verlobt war, habe die Steine entwendet. Dieser wies indeß ein so genaues und unverdächtiges Alibi nach, daß man ihm nichts anhaben konnte. Es ist überhaupt ein Unsinn, daß es so kostbare Schmucksachen giebt, — aber was fehlt Ihnen, Burton, Sie sind ganz bleich geword n?"

„Ich leide ein wenig an Schwindel," entgegnete der junge Arzt.

„Das ist nicht gut," rief lebhaft der Director. „Sie müssen mehr Bewegung haben; wissen Sie was, machen Sie täglich einen Ritt auf meinem Fuchs, das wird Ihnen gut thun; wenn Sie heute dazu aufgelegt sind, lasse ich d n Werner das Pferd satteln, aber Sie dürfen dem Fuchs diesmal keinen langen Ritt zumuthen, ich habe ihn gestern und heute früh ziemlich stark angestrengt. Wenn das nicht der Fall wäre, würde ich Sie auffordern, nach Seesen zu reiten; die beiden Herren Klinger wünschen so sehr Ihre nähere Bekanntschaft zu machen."

Burton nahm das Anerbieten des Directors, sein Pferd zu benutzen, dankbar an. Schon eine halbe Stunde später trabte er auf dem Rücken des Fuchses von dannen. Die Bitte, das Thier heute zu schonen, schien er überhört zu haben, denn die Thurmuhr des Städtchens verkündete die Mitternachtsstunde, als er mit dem schweißtriefenden Pferde das Thor des Gefängnißgebäudes erreichte.

Verdrossen öffnete der Reitknecht Werner das Thor; während er dem Doctor das Pferd abnahm, murmelte er etwas von Mißbrauch des armen Thiers, das Burton nicht verstand oder nicht verstehen wollte.

„Giebt es etwas Neues, Werner?" fragte Burton.

„Viel," lautete die Antwort. „Sie haben den Rahlf."

„Todt?"

„Nein, lebendig und in guten Kleidern, die ihm sitzen, als hätte der Schneider das Maß genommen; aber nun hernach ist er wirklich todt."

„Das verstehe ich nicht," meinte Burton, „führe das Pferd in den Stall und berichte mir dort. Wo und wie fand man den Rahlf?"

„Er lag," berichtete Werner, „auf Pährs Wiese, die an das Wäldchen grenzt. Pährs ging mit mehreren Anderen in der Dämmerung über die Wiese, und da stießen sie an den Körper des Rahlf, der bewußtlos mit einer Kopfwunde dalag. Man hob ihn auf und schickte einen Boten mit der Meldung hierher. Der Director sandte einen Tragkorb, Rahlf zu holen, und ließ, da Sie noch nicht heimgekehrt waren, den Districtsarzt rufen."

„Was sagte der?" fragte Burton eifrig.

Er meinte, der Rahlf sei beim Ueberklettern des Walles vom Schwindel erfaßt und mit dem Kopf auf einen scharfen Gegenstand gefallen. Der Doctor erklärte die Wunde für tödtlich.

„Sprach der Rahlf noch?" fragte Burton.

„Er nannte beständig Ihren Namen, Herr Doctor."

„Sagte er sonst nichts?"

„Nein, — ja doch, einmal schrie er: Theilen? nein, nein das Ganze."

„War das Alles?"

„Das war Alles; er wurde bald still und starb dann viel leichter wie gestern."

„Unsinn," rief Burton, „aber warst Du die ganze Zeit bei dem Kranken?"

„Ja, Herr," erwiderte der Reitknecht. „Ich ging mit, da man ihn holte und mußte bleiben, denn der Wärter war bei dem Peter, der erkrankt ist. Der Herr Director beauftragte mich, aufzubleiben, um Sie zu erwarten und Ihnen Bericht zu erstatten, dem ich hinzufügen soll, daß es Ihnen freistände, die Leiche heute noch zu sehen; wollen Sie, daß ich Ihnen leuchte? Rahlf liegt in seiner Zelle."

„Laß nur gut sein," sagte Burton, „es hat Zeit bis morgen, ich bin todtmüde; hier hast Du etwas für Deine Mühe, sorge gut für das Pferd, das etwas heiß ist."

Nach diesen Worten entfernte sich der junge Mann, Werner betrachtete das Geldstück. „Ein Thaler!" rief er. „Na, er hofft wohl, daß ich dem Herrn verschweige, wie er mit dem Pferde umging; aber das thue ich nicht, es scheint mir ohnehin überflüssig, daß der hochnasige Doctor von Habenichts unseren Fuchs reitet. Solche Herren mögen zu Fuße gehen."

Ganz früh am nächsten Morgen ließ sich Burton bei dem Director melden. Etwas erstaunt willfahrte dieser und empfing den jungen Mann mit einem ungewöhnlich ernsten Blick, mißbilligte dessen Ausbleiben am gestrigen Abend, das sogar die Ausübung der Dienstpflicht des jungen Arztes verhindert hatte. Mehr noch verdroß den Director der Mißbrauch seines geliebten Fuchses, welcher von Werner bereits berichtet worden war.

Die Vorwürfe, welche er dem jungen Manne zu machen, beabsichtigte, erstarben auf seinen Lippen, als er dessen bleiches Aussehen gewahrte, und sie verwandelten sich in die herzlichste Theilnahme, da ihm Burton mittheilte, daß seine Mutter hoffnungslos erkrankt sei. Zugleich erbat er sich Urlaub, um sie wo möglich noch einmal sehen zu können.

Der Director bewilligte denselben sogleich und ließ sein Cabriolet anspannen, das den jungen Mann so rasch wie möglich auf die nächste Station bringen sollte.

„Haben sie Rahlfs Leiche gesehen?" fragte der Director.

„Nein," entgegnete Burton, „ich verschob es bis heute, habe es nun aber unterlassen, weil der Districtsarzt meine anderen Functionen übernehm n muß. Der Fall würde mich zu jeder anderen Zeit interessirt haben; aber heute vermag ich nicht, meine Gedanken auf denselben zu richten."

„Natürlich," sagte der Director. Das Gespräch wurde hier durch Marie unterbrochen, die ins Zimmer trat, um Burton zu bitten eine Tasse Kaffee vor der Reise zu trinken. Er willfahrte halb widerstrebend.

Während der junge Mann die Tasse leerte, wanderten die Gedanken des alten Herrn zu seinem Pferde, und er konnte die Frage, wie dasselbe so angestrengt worden sei, nicht unterdrücken.

„Ich begegnete den Herren Klinger," sagte Burton „und ritt mit ihnen nach Seesen, wo ich mich zu lange aufhielt. Die Herren und auch Fräulein Clara lassen Sie und Ihre Tochter grüßen. Schon heute reisen die drei Geschwister nach England zu einer Verwandten, die erkrankt ist; wahrscheinlich werden sie für immer dort bleiben."

„Klingers in England bleiben?" rief der Director, „das müsse n Sie mir näher berichten."

„Ach, ich vermag es nicht," sagte der junge Mann, „ich vergesse Alles über meinem eigenen Kummer, beinahe hätte ich den Abschiedsgruß nicht einmal bestellt. Aber da kommt das Cabriolet, entschuldigen Sie, daß ich gehe. Leben Sie wohl."

Er drückte Vater und Tochter die Hand und entfernte sich dann eilig.

Mit thränenden Augen blickte Marie ihm nach.

Einige Tage später meldete Burton dem Director brieflich den Tod seiner Mutter. Zugleich bat er um Verlängerung seines Urlaubs, so weit der Director denselben gewähren könne, wie um Nachsendung einiger Effecten. Er erhielt Beides.

Unterdeß zählte Marie die Tage bis zu Burtons Rückkehr, während sie Pläne machte, ihn zu trösten und zu zerstreuen. Der Vater hatte ihm geschrieben und warme Grüße von ihr bestellt.

Burton traf nicht am bestimmten Tage ein, am nächsten kam ein Brief von ihm, der dem Director anzeigte, daß er seine Entlassung eingereicht habe und, da sie bereits angenommen sei, schon jetzt sein Vaterland verlasse, um nach Amerika auszuwandern.

Er dankte dem Director und Marie in herzlichen Worten für ihre Güte, aber er sprach nicht von einem Wiedersehen.

Marie weinte heiße Thränen über dem Briefe. Sie fühlte, daß Burton für immer von ihr geschieden sei, vielleicht weil er ihre Neigung bemerkt hatte und sie nicht erwiederte. Ein grenzenloses Weh zog in ihr Herz, und mit unsäglicher Betrübniß sah der Director die Wangen seiner Tochter täglich bleicher und durchsichtiger werden, ohne im Stande zu sein, sie zu trösten.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

(Fortsetzung.)

Die Thüre des Schlafcabinets öffnete sich, und auf der Schwelle erschien, knixend und schmunzelnd, doch mit etwas zerknitterter Schürze und Spitzenhaube, die schlanke Gestalt von Mademoiselle Philippine.

„Kommen Sie nur getrost zum Vorschein, Mademoiselle!" rief Herr Leroux. „Von diesem Ulanen steht höchstens ein Angriff auf Ihr Herz zu befürchten."

„Monsieur Zimmermann, votre très humble servante!" sagte die Dame, verschämt knixend. „Ach, Monsieur Leroux, Sie machen eine ehrsame Jungfrau ganz schamroth. — Welches Glück, daß Sie es gerade sind, Monsieur Zimmermann! Ich habe Alles gehört — pauvre homme! Wie viel müssen Sie unter diesen rauhen preußischen Kriegswüthrichen gelitten haben — Sie, ein so zartfühlender, feingebildeter junger Mann!"

Der junge Ulan beeilte sich, einen Kuß auf Dame Philippine's reizende Hand zu drücken, wofür sie ihn mit ihrem hochseligsten Lächeln beglückte. Herr Leroux fühlte sich gedrungen, das Hervortreten der Haushälterin aus seinem Schlafcabinet zu erklären und fügte hinzu, daß auch Pierre Zuflucht in demselben gesucht. Zur Erhärtung dieser letzteren Angabe öffnete er gleich die Thür und erfaßte ein unter dem Bette hervorragendes Bein, indem er dem Factotum befahl, hervorzukommen. Während Pierre sich anstrengte, diesem Befehl Folge zu leisten, was in Anbetracht des engen Raumes, in welchen er sich eingeklemmt, nicht ganz leicht war, hatte Zimmermann Mademoiselle Philippine allerlei Artigkeiten gesagt, welche die Haushälterin vollends für ihn gewannen. Sie erklärte, daß es ihre Pflicht sei, einen so lieben Gast und alten Freund des Hauses auf's beste zu bewirthen, weshalb sie sogleich nach der Küche eilen werde, um ein Souper zu bereiten. Herr Leroux, der vielleicht befürchten mochte, daß sie in ihrer Liberalität zu weit gehen und seine Speisekammer über Gebühr anstrengen werde, folgte ihr unter dem Vorwande, daß er seine Pflegetochter von der Ankunft des werthen Gastes zu benachrichtigen wünsche, damit auch sie ihn begrüße und die schuldigen Honneurs mache. Ueberdies wolle er auch den Kameraden aufsuchen und diesem gleichfalls die Gastfreundschaft seines Hauses anbieten. Vermuthlich würden die Herren nicht nur hungrig, sondern auch durstig sein, und einem so feinen Kenner, wie Monsieur Zimmermann, dürfe man sicher nichts Schlechtes vorsetzen. Freilich seien die Vorräthe für das französische Lager bei Chalons hart in Anspruch genommen worden und von den wirklich auserlesenen Weinen leider nur noch einige Flaschen übrig, die er zum Privatgebrauch zurückbehalten.

Kaum waren die Beiden hinaus, so erschien Pierre, der sich mittlerweile unter dem Bette hervorgearbeitet.

„Grüß Dich Gott, Pierre, alter Junge, wie geht's, wie steht's?" rief Zimmermann, auf das Factotum zueilend und ihm die Hand zum Gruße bietend. „Was zum Henker trieb Dich unter das Bett? Es war Dir wohl ein kleines Geldstück darunter gekollert?"

„Ne, ne!" lachte Pierre, verlegen grinsend, „aber ich ...."

„Was? Ihr seid Franzosen und habt Euch wohl gar gefürchtet ....?"

„Gerade weil wir Franzosen sind, Monsieur Zimmermann. Die Preußen sind in diesem Kriege durch irgend ein vertracktes Ungefähr immer oben auf und haben das Fürchten nicht nöthig."

„Ihr habt wohl schon lange einen Besuch unserer Leute erwartet — he?"

„Freilich, schon seit sie gegen Chalons vorrückten, und seit der fatalen Affaire da droben bei Sedan ... Sie waren wohl am Ende auch dabei, Monsieur Zimmermann?"

„Versteht sich, ich habe ja daneben gestanden, als Euer Kaiser in den Wagen stieg und die kleine Vergnügungstour nach Wilhelmshöhe antrat. „Mein Freund, darf ich Sie um Feuer bitten," sagte Napoleon, als er schon in der Chaise saß und mich mit meiner dampfenden Cigarre nebenan stehen sah. „Alles, was Ew. Majestät befehlen", versetze ich und bot ihm meinen Glimmstengel. „Merci, mon ami!" sagte er, nachdem er sich den seinigen angezündet, und reichte mir darauf die Cigarre wieder heraus. Ratsch! zogen die Pferde an, der Wagen rollte von dannen — la belle France sah sich ihres Kaisers ledig!"

Pierre war tief gerührt und fuhr mit der Linken über's Gesicht, um sich die hellen Thränen aus den Augen zu wischen. „Die Geschichte geht Einem ordentlich nahe, wenn man sie so von Ihnen erzählen hört, Monsieur Zimmermann," schluchzte er. „Es giebt doch immer nur einen Kaiser!"

„Herr Gott, was soll aus Euch werden, wenn Ihr gar noch mehr von der Sorte hättet! Aber auf unser Gespräch zu kommen: Ihr waret wirklich im Ernst besorgt, daß Euch die Preußen Schaden zufügen möchten?"

„Freilich; was konnte man sich denn anders von ihnen gewärtigen? Deshalb haben wir ja im Keller aufgeräumt — —"

„Was habt Ihr gethan?"

Pierre biß sich auf die Lippen. „Nichts, Monsieur Zimmermann," versetzte er verbessernd. „Ich meinte, unsere französischen Truppen hätten im Keller so — vollständig aufgeräumt, daß wir kaum etwas übrig behielten."

„Pfui, Pierre! Du belügst einen alten Kunden Deines Herrn. Ist das recht?"

„Ich — ich — lüge?"

„Freilich; Monsieur Leroux hat mir ja schon das Gegentheil gesagt. Ihr habt noch tüchtige Vorräthe."

„Na, wenn Sie's denn doch einmal wissen: — ja, wir sind noch gut versehen. Uns hat der Herr bei schwerster Strafe das Plaudern verboten — er aber beichtet gleich dem ersten Ulanen, der ihm vor Augen kommt!"

„Ich bin ja sein langjähriger Geschäftsfreund. Ueberdies zieh' ich noch heute diesen bunten Rock aus, um als friedlicher Bürger nach meiner Heimath zurückzukehren. Also in Euerem Keller, Pierre, ist immer noch ein Labetrunk zu finden — Euere Landsleute haben Euch nicht ganz ausgeplundert?"

„Mußte ihnen wohl vergehen, wie es auch den Herren Preußen vergehen wird," meinte das Factotum lachend, wobei es den breiten Mund weit öffnete und die großen Zähne fletschte.

„Wie so das? Habt ihr die Weine versteckt?"

„Und ob!"

„Im Keller? Wie ist das möglich?"

„Nee, nicht im Keller, — und doch im Keller!"

„Drücke Dich doch deutlicher aus, lieber Pierre. Habt Ihr sie vergraben?"

„Mehr, viel mehr!"

„Mehr? Wie so?"

„Eingemauert!"

„Den Teufel auch! Wie ging denn das zu?"

„Ja, wir sind nicht so dumm, Monsieur Zimmermann! Als die Streifpartieen von Chalons herüberkamen und für die Herren Officiere billigen Champagner, aber Prima-Qualität, kaufen wollten, da meinte Herr Leroux, bei solchen Geschäften sei nichts zu verdienen, und man thue besser, sich gar nicht darauf einzulassen. Da aber unsere tapferen Landsleute gewöhnlich sans façon in den Keller marschirten und sich auswählten, was ihnen eben paßte, so ließ er eines Tages den Guichard kommen, den alten Maurer, mit seinen Gesellen, und der mußte ihm am hinteren Ende unseres Kellers die tiefe Nische ausmauern, die er schon vor Jahren einmal hatte graben lassen, um den Keller zu erweitern, eine Arbeit, die aber damals nicht fertig gemacht worden war, weil der Herr sich anders besonnen hatte. Dadurch erhielten wir einen kleinen Extrakeller, in den sich, bei sorgfältiger Benutzung des Raumes, 50,000 Flaschen packen ließen, die nun dort wohl verwahrt liegen; denn als Alles fertig war, wurde sogar der Zugang vermauert und nur eine kleine Oeffnung zum Durchkriechen gelassen, die hinter einem Haufen Erde versteckt liegt, so daß sie sicher Keiner finden wird."

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die Bijouterieen der Ex-Kaiserin Eugenie.) Die werthvollen Kleinigkeiten, welche die Kaiserin der Franzosen während der Tage des Glanzes gesammelt, werden rasch wieder nach alle Richtungen zerstreut. Nachdem die Juwelen verkauft wurden, kamen, wie aus London geschrieben wird, die Fächer und Sonnenschirme an die Reihe, und nun sind auch die bekannten Email- und Tabaksdosen in Pall Mall zur Ansicht ausgestellt und sollen demnächst losgeschlagen werden. Dieselben sind etwa 40 an der Zahl und stammen der Mehrzahl nach aus der Zeit Ludwigs XIV. Außerdem sind auch zwei prächtige Bernsteinspitzen, mit Rubinen und Diamanten besetzt, ausgestellt, welche der Khedive seinerzeit dem Kaiser verehrt hatte. Daneben sind drei Eckschränke aus Klein-Trianon (Arbeit von Reißner-Gonthière) zu sehen, welche 1793 während der Revolution vom Fürsten Kuschtiff von Bedurezca angekauft wurden und den Stempel „Garde Meuble" tragen.

(Die weindurstigste Stadt) am ganzen Rhein in ganz Deutschland, vielleicht in der Welt, ist (nach der Behauptung eines Feuilletonisten der „N. Fr. Pr.") Bingen. Die großherzoglich hessischen Octroi-Rechnungen — sagt er — haben herausgestellt, daß, was den Weinconsum der Stadt Bingen allein anlangt — die Ausfuhr natürlich nicht mitgerechnet — auf den Kopf der Einwohnerschaft, Säuglinge und Greise, Mädchen und Frauen eingeschlossen, dreihundertfünfundsechzig Schoppen im Jahre kommen. Und die hessischen Schoppen sind groß! In Folge dessen ist auch die Todesart, an die man sich dort gewöhnt hat, nicht, wie in Wien, die Lungentuberculose, sondern ein sanftes Schlagflüßchen. Der echte Binger stirbt auf dem Felde seiner Thätigkeit.

(Archäologischer Fund in Aegypten.) Einen interessanten Fund hat man unlängst bei Ausgrabungen in Medne, einem Dorfe am Eingange des Fayûm, gemacht, nämlich ein sehr altes Grabmal. Dasselbe ist eine Fürstengruft, 100 Meter lang und etwa 50 Meter breit, wahrscheinlich aus der Zeit vor der dritten Dynastie, folglich älter als irgend ein bisher entdecktes Grabmonument. Man fand darin zwei herrliche Statuen, wie keine ähnlichen bekannt sind. Hr. Mariette Bey ließ sie sorgfältig einpacken und nach Kairo überführen, wo sie im Museum zu Bulak bald zur allgemeinen Besichtigung aufgestellt sein werden.

Homonymes Sylbenräthsel.

Der Tag erwacht, die Vöglein singen.
1 2 3 4 und 5, die gingen
Aus 2 3 4 dem Bach entlang,
Und munter unter Scherz und Sang —
Es war ja ein Vergnügungsgang —
Thät's in geraumer Zeit gelingen,
In ein gar lieblich 4 zu dringen.
Des Weges Hälfte mocht' es sein,
Da — von dem stolzen Pfaffenneste
Und von der alten Grafenveste —
Bewundern sie die letzten Reste
Und essen Brod und trinken Wein.
Doch weiter, denn als Ziel zuletzt
War ihnen 2 3 Stein gesetzt,
Da fanden sie gar frische Tropfen
Aus süßem Malz und bitterm Hopfen,
Und biegen mochte sich der Tisch
Bei delicatem Wild und Fisch;
Ja manche Flasche von dem besten,
Sie mundete zuletzt den Gästen.
Und als sie nach der Zeche fragen,
Hört man nur 1 4 5 die sagen,
Die all' das Gute aufgetragen.
Drum noch der holden Hebe einen
1 2 3 4 und 5, der Kleinen,
Zum Dank für ihre Freundlichkeit,
Mit der sie gar so dienstbereit.
Und als sie völlig fertig waren,
Die 1 2 3 4 5, die Zecher,
Und ausgeleert der letzte Becher,
Da sind sie bahnwärts heimgefahren
Zu ihren häuslich stillen Laren.

Δ

Auflösung des Anagramm in Nr. 21:
Oder — Ader.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 23. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

2.

Der Sommer des Jahres 18 . . war so warm und schön, daß er die Städter aufs Land trieb und die Badesaison sich überall als eine belebte zeigte. Auch der Curort Thulen war in diesem Jahre von ungewöhnlich vielen Gästen besucht.

Thulen war ein bescheidener Badeort im Herzen Deutschlands, der keine Spielbank aufzuweisen hatte; dagegen hielt man es nicht unpassend, wenn Damen, selbst junge und schöne, sich dort ohne männlichen Schutz aufhielten. Die Badegesellschaft lebte so zu sagen in einer großen Familie, und die Gutsbesitzer der Umgegend pflegten sich dort eine Art Rendezvous zu geben. Mancher von ihnen, der zu Hause einen schönen Park hatte, hielt es doch für passend, seine Familie nach Thulen zu führen, ob nun, um wirklich die Kraft der eisenhaltigen Quelle und der Bäder zu erproben, oder um gesellig zu leben, blieb in vielen Fällen unentschieden.

Uebrigens bot Thulen seinen Besuchern ein zweistöckiges, ungemein behaglich eingerichtetes Curhaus dar, dessen obere Räume einen Tanzsaal enthielten, in dem während der Badezeit einige Bälle stattfanden, zu der die Garnison der Nachbarstadt ein recht ansehnliches Contingent von Tänzern stellte. An der Fronte des Curhauses befand sich eine Veranda, von der man eine hübsche Fernsicht hatte, deren Hintergrund die Nachbarstadt in ziemlich nebelhaften Umrissen bildete. Seitwärts zogen sich bewaldete Hügelketten, welche der Badegesellschaft häufig als Ziel von Lusttouren dienten, die um so mehr beliebt waren, weil außer der Veranda und dem großen freien Platz vor derselben der ungemein kleine Garten keine längere Promenaden ja sogar nur eine erträgliche Laube darbot.

An einem warmen Juniabend saß ein größerer Kreis von Damen um einen der Tische in der Veranda, fast sämmtlich mit dem gewöhnlichen modernen Nichtsthun beschäftigt, den man weibliche Handarbeit zu nennen pflegt, denn selten sind die zierlichen Schöpfungen, welche die Häkel- oder Nähnadeln unserer Damen hervorzaubern, geeignet, irgend einem wirklich nützlichen Zweck zu dienen, wenn sie gleich der Verfertigerin oft große Mühe kosten und eine Ausdauer bedingen, die in vielen Fällen eines besseren Zweckes würdig wäre.

Zwei der älteren Damen beschäftigten sich mit dem jetzt fast verpönten Strickstrumpf; eine von ihnen schien hier zu Hause zu sein und die andere mit den Verhältnissen des Badelebens bekannt zu machen. Frau Sparr war mit ihrer Tochter Mathilde erst heute eingetroffen, Frau Amberg, ihre Gutsnachbarin, dagegen schon seit einigen Wochen mit ihren Töchtern hier. Die eine derselben, welche, in einen warmen Shawl gehüllt, neben der Mutter saß, hatte ein so blasses leidendes Gesicht, daß man sich, wenn man in ihre müden Züge blickte, bald überzeugte, daß wirkliche Krankheit sie an die Quelle geführt hatte.

Neben ihr saß eine junge ungewöhnlich schöne Frau von ungefähr 27 Jahren. Sophie Schwartz war seit einem Jahre Wittwe; es hieß, daß sie ihren viel älteren Mann, den verstorbenen Hauptmann Schwartz, nicht allzu tief betrauere, jedenfalls trug sie keine Zeichen äußerer Trauer mehr. Durch ihr schönes schwarzes Haar zog sich ein geschmackvoll befestigtes dunkelrothes Sammtband, den runden Strohhut der neben ihr lag zierten mehrere dunkelrothe Rosen. Sophie Schwartz erreichte kaum die mittlere Größe, aber ihr Wuchs erschien so zierlich, daß man meinte, es bedauern zu müssen, wenn sie größer wäre, dann hätte das zierliche Füßchen und die niedliche Hand doch so klein, so zart nicht sein können. Die größte Schönheit der jungen Dame lag indeß in ihren von seidenen Wimpern beschatteten schwarzen Augen, welche ihre regelmäßigen Züge belebten und in denen eine fast unwiderstehliche Freundlichkeit lag.

Sophie war bisher unbestritten die Königin des kleinen in Thulen versammelten Damenkreises gewesen; heute hatte sie eine Nebenbuhlerin in Mathilde Sparr erhalten. Diese, kaum 21 Jahre alt, sah frischer und jugendlicher aus wie Frau Schwartz, deren Wangen nie die Carminfarbe annehmen konnten, welche in raschen Wellen Mathildens Gesicht überzog, wenn sie lebhaft sprach; sie hatte überdies eine hohe, fast junonische Gestalt, reiches blondes Haar und schöne blaue Augen. Man konnte zweifelhaft sein, welcher von beiden der Preis der Schönheit gebühre. Vielleicht dachte das auch der alte pensionirte Oberst, der am Tische saß und die beiden jungen Damen abwechselnd betrachtete, während er sich nicht in die Unterhaltung mischte.

Sämmtliche Damen bemühten sich, es den Neuangekommenen behaglich zu machen. Frau Amberg suchte ihre Freundin Frau Sparr eben zur Theilnahme an einer Landtour zu überreden, wozu diese, welche recht leidend war, nicht geneigt schien, als ein schöner junger Mann aus dem Garten trat und über den Platz hinging. Als er sich dem Tische der Damen näherte, zog er höflich den Hut und wollte vorüberschreiten, als Frau Schwartz lebhaft ausrief: „Doctor Burton, haben Sie Lust mich zu begleiten?"

Der junge Mann trat dem Tische näher, indem er fragte: „Wohin, meine Gnädige?"

„Auf die Poststation," antwortete Sophie lachend. „Ich erwarte einen Carton, den ich mir abholen möchte, ehe der abscheuliche Bote, den man hier hat, auf seinem Karren einen Brei daraus macht; der Weg ist ein wenig weit, und ich halte Sie für galant genug, den Carton zu tragen.

„Das kommt darauf an, was er enthält," sagte der junge Mann lachend. „Ist es ein Hut aus der Weltstadt der Moden, so thue ich es nicht; man muß der Eitelkeit unserer Damen nicht schmeicheln; erwarten Sie dagegen irgend ein zierliches Hausgeräth eine Vase oder dergleichen, so trage ich den Carton, und wenn er noch so schwer wäre."

„Unsinn," sagte Frau Sophie, „Sie tragen den Carton,

und wenn Sie artig sind, erfahren Sie später einmal, was darin war; sind es Bonbons, so sollen Sie ihren Antheil haben."

„Sie wissen noch nicht, was darin ist, dann muß ich mitgehen, um ihre Neugierde befriedigen zu helfen," sagte der junge Mann; „aber ehe wir gehen, ist es Ihre Pflicht, mich den Damen vorzustellen, welche seit heute Mittag unseren Kreis vergrößern und — verschönern," fügte er hinzu, indem er seine Augen mit sichtlichem Wohlgefallen auf Mathilde ruhen ließ, die sich erröthend erhoben hatte, während Frau Hauptmann Schwartz mit der ihr eigenen Grazie die Vorstellung bewerkstelligte. Mathilde meinte, nie in ein so schönes Auge geblickt zu haben, wie in das, welches sich jetzt zu ihr erhob. Wie edel und männlich waren diese Züge und welchen schönen Ausdruck nahmen sie an, als er zu ihrer Mutter sagte: „Ich hoffe, Sie erlauben mir, gnädige Frau, schon beim heutigen Abendessen die Bekanntschaft fortzusetzen; indeß gestatten Sie mir eine Bemerkung; ich bin Arzt und, wenn gleich hier nicht in Amt und Pflicht, möchte ich Sie doch bitten, den Platz zu wechseln. Sie setzen sich der Zugluft aus, die eben so sehr schadet, wie der Aufenthalt im Freien den Patienten nützt. Ich predige das Frau Schwartz immer vor, aber sie kann, wie es scheint, nicht ohne Zugluft leben."

„Papperlapapp," sagte diese lachend, „ich bin gesund wie ein Fisch, in Bezug auf Frau Sparr mögen Sie recht haben; Oberst, wollen Sie meinen Carton holen?"

Der alte Herr lachte, während Doctor Burton versicherte, den Carton Niemand abtreten zu wollen. Lachend ging das Paar endlich von dannen.

„Ist das nun ein Brautpaar oder ist es keins?" platzte der Oberst heraus, als Sophie mit ihrem Begleiter außer Hörweite war.

„Ich hoffe, es ist eines," meinte ziemlich spitzig eine ältliche unverheirathete Dame, „mindestens früher war es nicht gebräuchlich, die jungen Herren so heran zu holen, wie Frau Hauptmann Schwartz es thut."

„Nun, nun," meinte der Oberst, „Frau Schwartz hat nicht nöthig, die Herren heranzuholen, der dient ein ganzes Regiment ohne Commando; auch ich würde mich unter ihre Fahnen stellen, wenn ich nicht zu alt dazu wäre. Der Doctor ist verliebt in die schöne Frau bis über beide Ohren, und ich hoffe, wir erleben hier in diesem Sommer eine Verlobung, welche eine hübsche Abwechselung in unser einförmiges Badeleben bringen würde. Sind nicht der Doctor und unsere Sophie ein schönes Paar, was sagen Sie, Frau Amberg?"

„Ich theile Ihre Ansicht," sagte diese mit ziemlicher Autorität. „Frau Schwartz ist eine brave Frau, der man schon ein Glück gönnen kann, nachdem sie, um ihres Vaters zerrüttete Verhältnisse zu arrangiren, sich mit 18 Jahren an einen wohlhabenden aber ungeliebten Manne band, der ihr das Leben zur Hölle machte."

„Aber," meinte das alte Fräulein, „ist es denn so unbedingt gewiß, daß die Schuld allein auf der Seite des Mannes war? Man sagte in der Stadt, wo Hauptmann Schwartz in Garnison lag, seine Frau sei eine leichtsinnige Coquette, die nur ihrem Vergnügen lebe und ihre häuslichen Pflichten vernachlässige, was den Mann in's Wirthshaus und zum Verfall treibe. Ueberdies weiß man auch gut genug, daß Frau Schwartz einen Ehescheidungsproceß einleiten wollte, den der Tod gefällig unterbrach und sie zu einer heiteren Wittwe in Trauerkleidern machte."

„Frau Schwartz hat nicht länger getrauert, als es der Anstand erforderte, und keine Betrübniß geheuchelt," sagte Frau Amberg ziemlich eifrig. „Sophie mag coquett sein, das ist am Ende jede junge schöne Frau, aber leichtsinnig ist sie nicht und war sie nicht. Hauptmann Schwartz trank und spielte in den Wirthshäusern, als seine Frau noch ein Schulmädchen war, das ihn nie gesehen hatte."

Frau Amberg hielt erschöpft inne, und Mathildens Mutter, welche fürchtete, daß die Meinungsverschiedenheit der Damen zu einem Streit führen könnte, versuchte mit der Frage: wer Doctor Burton eigentlich sei, der Unterhaltung eine andere Wendung zu geben.

„Doctor Burton? Nun, von dem weiß ich wenig," sagte Frau Amberg, „aber er nimmt beim ersten Blick für sich ein und ist auch äußerlich gut situirt, er hat große Reisen gemacht, er hält sich einen Diener und ein Reitpferd."

„Wie kommt er aber denn hierher nach Thulen?" fragte Frau Sparr. „Er sieht so kräftig aus, daß man ihn nicht für einen Curgast halten kann, und daß er nicht prakticirt, hob er ja selbst hervor."

„Sein Vermögen ist so groß, daß er nicht nöthig hat, des Erwerbes wegen Kranke zu behandeln," sagte der Oberst, „aber er bringt Trost und Hilfe in die Hütte manches armen Fabrikarbeiters in hiesiger Gegend; er ist ein sehr lieber junger Mann."

„Ja, das ist er," sagten die Damen wie im Chor.

„Wer weiß so interessant von seinen Reisen zu erzählen wie er," meinte die Eine.

„Wer versteht so ein Picknick zu arrangiren," rief die Andere.

Frau Sparr lächelte. „Nun, ich sehe schon," sagte sie, „Doctor Burton hat mehr Freunde wie Frau Schwartz; aber doch wissen diese mir nicht zu sagen, was einen jungen lebensfrohen Mann bewog, nach dem stillen Thulen zu kommen. Ich darf also wohl annehmen, daß die hübsche Frau Schwartz der Magnet ist, der ihn anzog, was seinem Geschmack alle Ehre macht."

„Darin irren Sie, meine Gnädige," sagte der Oberst, „das Paar lernte sich hier erst kennen. Doctor Burton ist viel gereist er hat die halbe Welt gesehen, ist auch in Amerika gewesen, wo er, wie ich glaube, sein Vermögen erwarb; nach Thulen kam er, um seinen Nerven vollständig Ruhe zu gönnen. Er wollte sich an einem Orte aufhalten, wo ihm jede Gelegenheit fehlte, Sehenswürdigkeiten in Augenschein zu nehmen; aber ich glaube er sammelt hier Steine oder dergleichen, er kann das einmal nicht lassen. Mir gefällt der Mann gut; aber es ist etwas Quecksilbernes in seiner Natur, das mich von einem näheren Verkehr mit ihm abhält, obgleich ein solcher mit jungen Leuten seines Alters im Allgemeinen besonders anziehend für mich ist."

Die Unterhaltung wandte sich anderen Gegenständen zu. Doch begab die Gesellschaft sich bald ins Haus, weil es kühl zu werden begann und überdies die Zeit des Abendessens herannahte, welches wie das Diner gemeinschaftlich in dem unteren Saale eingenommen zu werden pflegte.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

(Fortsetzung.)

Die Unterhaltung wurde durch den Eintritt eines jungen, einfach gekleideten Frauenzimmers von gefälligem Aeußeren unterbrochen, welche den Ulanen als alten Bekannten freundlich begrüßte und ihm die Versicherung ertheilte, über seine unerwartete Ankunft recht erfreut zu sein; Pierre, der beim Eintritt der Pflegetochter seines Principals sich nach der Thür gewendet hatte, machte einige linkische Verbeugungen und legte, wie zu einer Pantomime des Schweigens, die Finger der rechten Hand auf den Mund, indem er gleichzeitig mit den Augen nach der jungen Dame hinüberwinkte.

„Auf Wiedersehen, mein lieber Pierre“, sagte Zimmermann, ihn unter Händeschütteln über die Schwelle drängend. „Ohne Sorge, mein Junge, es bleibt natürlich Alles unter uns!“ flüsterte er ihm in's Ohr und wandte sich dann, nachdem er die Thür hinter dem Factotum geschlossen, rasch zu der jungen Dame.

„Das fehlte noch, daß uns der Tölpel die paar Augenblicke verdorben hätte, die wir ungestört mit einander plaudern können,“ sagte er, dieser in verbindlichster Weise die Hand drückend. „Nochmals herzlich gegrüßt, Mademoiselle Madelaine! Mein unter so eigenthümlichen Umständen erfolgender Besuch gilt unter Anderem ganz besonders Ihnen.“

„Mir, Monsieur Zimmermann?“ fragte die Dame überrascht.

„Ihnen und meinem Freunde Guillaume, der mir einst so muthig und aufopfernd das Leben gerettet, als wir in einer stürmischen Nacht, beide vom feurigen Rebenblut etwas angeheitert, von Epernay zurückkehrten und unser Wagen just an jener gefährlichen Krümmung des Weges, auf dem Abhang des Hugels von Malrosette, umschlug. Wohl an vierzig Fuß tief glitt ich über das Steingeröll hinunter in die Marne, die an dieser Stelle sehr reißend und tief ist. Des Schwimmens unkundig, wäre ich bei der Steilheit des Ufers und der Finsterniß der Nacht verloren gewesen, hätte nicht mein Geschrei Guillaume, der bei dem Sturz aus dem Wagen nur unerhebliche Verletzungen davon getragen, sogleich zu meiner Hülfe herbeigeführt. Der reißenden Fluth nicht achtend, stürzte er sich in's Wasser und arbeitete sich als ziemlich geübter Schwimmer zu mir heran, faßte mich unter den Armen und zog mich glücklich an's Ufer, wo ich mit seiner Hilfe über die Felsen emporklomm und dann wiederum ihn herausholte. Wagen und Pferd hatte weiter keine Beschädigung davon getragen, und so erreichten wir Hautvillers schon eine halbe Stunde nach dem Abenteuer, welches mir leicht hätte das Leben kosten mögen. Seit jener Zeit habe ich mich immer als Guillaume's Schuldner betrachtet; möchte es mir diesmal gelingen, einen Theil meiner Schuld abzutragen!“

„Guillaume hat gleichfalls stets große Stücke auf Sie gehalten, Monsieur Zimmermann,“ versetzte Madelaine. „Noch in seinem letzten Briefe — —“

„Brief? Er ist nicht hier?“ fragte der junge Ulan hastig.

„Er stand während der letzten Monate bei seinem Regiment zu Epernay. Sie wissen ja — dieser leidige Krieg — alle unsere kampffähigen, jungen Männer wurden in die Nationalgarde eingereiht.“

„Ah, so hätte es sich leicht ereignen mögen, daß mir mein theuerster Freund, dem ich das Leben danke, in der Schlacht gegenüber gestanden! Aber wie ist es mit Ihrem Verhältniß? Hat sich Monsieur Leroux noch immer nicht bewegen lassen, seine Einwilligung zu geben? Ich sollte denken, daß ihn der Krieg milder gestimmt — — —“

„Im Gegentheil, er beharrt hartnäckiger denn je auf meiner Verbindung mit Monsieur Chavelon, dem reichen Gastwirth zu Langueville. Gerade in diesem Augenblick drängt die Angelegenheit zu einer Krise — Sie finden mich in verzweifelnder, fast hoffnungsloser Lage!“

„Ei, da heißt es ja zu guter Stunde gekommen!“

„Es war mir wie eine Botschaft des Himmels, als mir der Vater in diesem Augenblicke mittheilte, daß Sie gekommen, und mich aufforderte, zu Ihrer Begrüßung hierher zu eilen. Seit acht Tagen hat man mir von allen Seiten so heftig zugesetzt, daß ich mir schlechterdings keinen Rath mehr wußte. Der Vater, Mademoiselle Philippine, Monsieur Didier, der Curé — sie alle bestürmen mich, in die Heirath mit Chavelon zu willigen. Gestern, nach einer langen, eindringlichen Rede des Pfarrers, blieb mir, um nur Ruhe zu haben und Zeit zu gewinnen, nichts übrig, als halb und halb meine Einwilligung zu geben. Natürlich schrieb ich sogleich an Guillaume und schickte den Brief durch einen sicheren Boten nach der Stadt hinüber. Vor einer halben Stunde ist Guillaume, wie er mir bereits melden ließ, auf Urlaub hier angekommen, und vielleicht gelingt es mir, ihn noch an diesem Abend zu sehen.“

„Sie sollen ihn unter allen Umständen sehen — mein Wort darauf!“ rief Zimmermann. „Es hätte sich nicht besser treffen können, als daß Guillaume gerade hier ist. Er spielt eine Rolle in der kleinen Comödie, die ich hier aufführen werde, und es wäre recht fatal gewesen, wenn mir seine Abwesenheit einen Strich durch die Rechnung gemacht.“

„So hoffen Sie also, daß Alles gut gehen wird, daß ich diesen häßlichen, alten Chavelon, den ich verabscheue, nicht zu heirathen brauche?“

„Sie sollen Niemanden heirathen, als Ihren Guillaume, Mademoiselle, und die Verlobung muß in bindender Form noch an diesem Abend stattfinden, da ich vor Tagesanbruch wieder abreisen werde.“

Wenige Augenblicke später kehrte Monsieur Leroux zurück. Er hatte den alten Schlafrock mit seinem besten Festrock vertauscht und eine weiße Halsbinde umgelegt, die ihm ein sehr respectabeles, würdevolles Ansehen verlieh.

„Flink, flink, Madelaine!“ sagte er „Mademoiselle Philippine hat in der Wirthschaft alle Hände voll zu thun und wird Deine Hülfe gebrauchen können. Monsieur Zimmermann entschuldigt schon, wenn Du Deinen häuslichen Verpflichtungen nachkommst — n'est-ce pas, Monsieur?“

„Gewiß, gewiß, Mademoiselle!“ bestätigte der Befragte. „Ich werde ja auch später noch das Vergnügen haben — à revoir also!“

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ein internationaler Zigeunercongreß) soll gegenwärtig in Cannstadt tagen. Der „Globe“ vom 19. Februar schreibt hierüber: „Die schön gelegene kleine Stadt Cannstadt, nahe bei Stuttgart im Königreich Württemberg, bietet jetzt das Schauspiel der seltsamsten Versammlung, die je seit Jahren getagt hat. Der Congreß des großen Zigeunerparlaments ist eröffnet worden und die Berathungen finden von Tag zu Tag statt. Der Präsident dieser „außerordentlichen Versammlung“ ist der berühmte Zigeuner Joseph Reinhard, der bereits das hohe Alter von 98 Jahren erreicht hat. Die Versammlung, deren Vorsitzender er ist, besteht aus Delegirten aller in Europa zerstreut lebenden Zigeunerstämme. Da sind die „Gitanos“ aus Spanien, die „Cignani“ aus Italien, die „Zigeuner“ aus Rußland (?) und natürlich fehlt auch der englische Zweig der großen Familie nicht. Der Congreß ist ein alle sieben Jahre wiederkehrender und hat den Zweck, die Interessen dieses Nomadenstammes zu fördern, dessen Glieder über den ganzen Erdball zerstreut leben, und der getreu den ursprünglichen Instincten und Traditionen seiner Race, stets die Verschmelzung und Verbindung mit anderen Völkerschaften in deren Mitte er lebt, vermieden hat. Es war schon lange vorher bekannt, daß dieses Parlament seine Sitzungen in Cannstadt abhalten wird; da nun viele Personen sich für die Institutionen und den Ursprung der

er aber zog es vor, sich erst noch unten ein wenig umzusehen," sagte er. „Pierre leistet ihm einstweilen Gesellschaft; es wird eine geistreiche Unterhaltung setzen zwischen den Beiden — meinen Sie nicht auch? Nun, zu Tisch wird er sich schon einfinden: Mademoiselle Philippine, von Madelainen unterstützt, thut ihr Bestes, uns ein ganz superbes Souper herzurichten. Gartensalat und weiche Eier mit Schinken, ein sehr gesundes, wohlschmeckendes und dabei zu dieser Jahreszeit doch nicht allzu kostspieliges Gericht. Nun aber zu unseren Angelegenheiten, Monsieur. Sie zürnen mir doch nicht mehr wegen der letzten Champagnerlieferung, die ich an Ihr werthgeschätztes Haus beförderte? Mit Bedauern ersah ich aus Ihrem Briefe, daß dieselbe nicht so ganz nach Wunsch ausgefallen, daß die Waare nicht völlig preiswürdig befunden wurde. Da sehen Sie, Verehrtester, mit welchen Schwierigkeiten wir armen Weinhändler zu kämpfen haben. Mag man die äußerste Vorsicht in der Auswahl seiner Waare anwenden, mag man der Meinung sein, daß man mit den ehrlichsten, zuverlässigsten und verantwortlichsten Personen zu thun habe, immer bleibt man doch kleinen Uebervortheilungen und Benachtheiligungen ausgesetzt, die größte Vorsicht und Erfahrung ist nicht im Stande, dagegen völlig sicher zu stellen. Aber von Belang können die Mängel am Ende doch nicht gewesen sein — ich bin meiner Sache völlig gewiß, würde ja alte werthe Kunden um keinen Preis wissentlich benachtheiligen und bin auch überzeugt, daß Ihr Haus, bei späterer Prüfung der ganzen Sendung, den anfänglichen Irrthum inne geworden."

„Allerdings, Monsieur Leroux, das Haus ist ihn so sehr inne geworden, daß der Käufer, der sich dergestalt hinter's Licht führen ließ, beinahe an die Luft gesetzt worden wäre, und nur der Ausbruch des Krieges schützte ihn vor der fatalen Execution."

„Ah, Sie scherzen, Monsieur Zimmermann!"

„Durchaus nicht; bitterer Ernst. Inzwischen will ich Ihre Entschuldigung, daß Sie selber übervortheilt wurden, gern acceptiren. Sind wir ja doch alte Bekannte und haben auch schon so manches zufriedenstellende Geschäft miteinander gemacht."

„C'est ça, Monsieur, ganz meine Meinung. Eine solche Bagatelle soll das innige Verhältniß alter Freunde nicht stören."

„Ueberdies haben Sie mir und meinem Kameraden edelmüthig Ihren Schutz gewährt," fuhr der Deserteur aus dem preußischen Lager fort, „und schon dafür sind wir Ihnen zu so großem Danke verpflichtet, daß alle Differenzen, falls solche überhaupt noch beständen, als gänzlich ausgeglichen betrachtet werden müßten."

„Ich bitte Sie, mein Bester, machen Sie doch nicht so viel Aufhebens von einem einfachen Freundschaftsdienst. Als französischer Patriot, der jeder Schwächung des Feindes Vorschub leisten muß, hätte ich übrigens gar nicht anders handeln dürfen. Ich wünsche nur, daß es Ihnen Beiden gelingen möge, die Grenze ungefährdet zu erreichen, was bei der großen Zahl der das Land durchkreuzenden feindlichen Truppenabtheilungen sicher nichts Leichtes ist."

„Keine Sorge, ich kenne das Terrain, und hoffe, mich schon durchzuarbeiten. Inzwischen möchte ich doch die Gegend nicht verlassen, ohne erst noch ein kleines Geschäft effectuirt zu haben, bei dem sich diesmal gerade vielleicht noch etwas mehr als die bloßen Reisekosten herausschlagen ließe."

Monsieur Leroux wurde plötzlich sehr aufmerksam. „Ein Geschäft, sagen Sie? Juste ciel! reden Sie jetzt nicht von Geschäften, da der Krieg uns fast Alle an den Bettelstab gebracht!"

„Man muß seine Chancen benutzen, Monsieur, und eben jetzt ließe sich etwas Erkleckliches verdienen. Die Preise der französischen Weine sind jenseits des Rheines in Folge des Krieges beträchtlich gestiegen, während die hiesigen Besitzer gewiß unter raisonnabelen Bedingungen losschlagen würden, wenn Sie eine Aussicht zu reellem Verkauf hätten."

„Sans doute, Monsieur, allein das Risico der Versendung — —"

„Uebernimmt natürlich der jenseitige Käufer; damit hat man diesseits nichts zu schaffen. Können Sie mir nicht eine Quelle nachweisen, aus welcher noch größere Quantitäten zu beziehen wären? Ich weiß, daß die meisten Vorräthe durch Freund und Feind vertilgt sind — — auch Ihre Keller sind geleert, wie Sie bereits vorhin bemerkten — —"

„Vollständig geleert!" betheuerte Monsieur Leroux. „Sie können sich durch eigenen Augenschein davon überzeugen. Inzwischen möchte es mir doch vielleicht gelingen, das Verlangte hier in der Gegend aufzutreiben, wenn Sie mir nur etwas Zeit lassen wollen. Wie stark wäre wohl Ihr Bedarf?"

„Jede beliebige Quantität bis zu circa 10,000 Flaschen."

„Très bien, très bien, aber der Preis . . . Voyons mon cher, unter 3¾ Francs per Flasche wird sich das Geschäft unmöglich machen lassen."

„Etwas theuer allerdings, wenn Sie inzwischen im Stande wären — —"

„Zu diesem Preise das Geschäft abzuschließen? Certainement, ich bin meiner Sache gewiß, und werde mir die allergrößte Mühe geben, meine verehrten Kunden zufrieden zu stellen."

Die Aussicht auf ansehnlichen Gewinn hatte Monsieur Leroux noch um Vieles heiterer und vergnügter gemacht. Mit größtem Behagen blies er die bläulichen Wölkchen aus dem Meerschaumkopf vor sich hin und beschrieb dabei mit den hageren Fingern allerlei Figuren auf dem Tische, als ob er den Gewinn bereits überschlüge, den er aus dem vortheilhaften Handel zu ziehen gedenke. Man unterhielt sich noch eine Weile über gleichgiltige Dinge, bis endlich Madelaine zurückkehrte und den Vater benachrichtigte, daß das Souper servirt sei.

„Allons enfants," sagte der Hausherr, sich sofort erhebend und seine Pfeife ausklopfend, „wir dürfen Mademoiselle Philippine keinen Augenblick warten lassen. Venez, venez, Monsieur Zimmermann, ich sollte denken, daß sich nach Ihren heutigen Strapazen einiger Appetit eingestellt hätte. Ihr Herr Kamerad wenigstens hat mir bereits die angenehme Versicherung ertheilt, daß er von einem wahren Heißhunger gepeinigt werde."

Zimmermann reichte Mademoiselle Madelaine galant den Arm und alle Drei verließen den Raum, nachdem Monsieur Leroux zuvor sorgfältig die Lampe herabgeschraubt hatte, um sich nach dem im Erdgeschoß befindlichen Speisezimmer zu begeben. Draußen, auf der halben Stiege, erklärte plötzlich der junge Soldat, daß er oben etwas liegen gelassen, übergab seine schöne Begleiterin der Obhut des Papa's und kehrte mit dem Versprechen, daß er sogleich nachfolgen werde, in raschem Lauf nach dem oberen Stockwerk zurück. Hier schob er eiligst die Vorhänge von einem der Fenster zurück, welche nach der Landschaft hinausgingen und öffnete dasselbe; dann trug er den Tisch dicht an das Fenster und stellte die Lampe, die er zuvor wieder in die Höhe geschraubt, darauf, so daß das Licht von außen auf weite Entfernung hin wahrgenommen werden konnte. Nachdem er alle diese Vorbereitungen getroffen, verließ er das Heiligthum Monsieur Leroux's und begab sich hinab in's Speisezimmer.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

6 (Technisches). Der englische Ingenieur Ralph Hart Tweddell bespricht im „Engineering" die **Vortheile des Maschinenbetriebes durch hydraulischen Druck**, und empfiehlt diese von ihm selbst in mehreren Etablissements bereits in Anwendung gebrachte Betriebsmethode hauptsächlich für Maschinenanlagen, welche auf großen

Terrains vertheilt sind, wie namentlich Maschinenfabriken, Schiffsbauanstalten u. dergl. Die von Sir Will. Armstrong zuerst eingeführten und durch verschiedene Erfindungen, deren wichtigste der Accumulator, praktikabel gemachten Wasserdruckmaschinen wurden bisher noch ziemlich ausschließlich zur Lastenhebung benützt, dieselben sind aber offenbar einer weit ausgedehnteren Anwendung fähig. In vielen große Flächen einnehmenden Etablissements wird die Kraftübertragung durch außerordentlich lange Wellenleitungen eben so umständlich als theuer bewerkstelligt, oder zur Vermeidung dieses Uebelstandes verwendet man eine Anzahl kleiner Kraftmaschinen, welche ebenfalls theuer in der Anschaffung, im Betrieb und in der Unterhaltung sind, und für sich und das Brennmaterial viel Raum erfordern. In beiden Fällen sind die Verluste an Kraft, beziehungsweise Brennmaterial zuweilen sehr beträchtlich, und werden in der Regel nicht gehörig gewürdigt. Es würde eine interessante Untersuchung sein, die producirte eigentliche Nutzarbeit mit derjenigen Arbeit, welche zu ihrer Erzielung oft aufgewendet werden muß, zu vergleichen. Betrachtet man z. B. den Betrieb von Maschinen, wie sie beim Bau von eisernen Brücken, Schiffen, Kesseln rc. zur Verwendung kommen, wie der Durchstöße, Scheeren, Nietmaschinen rc. Hier bedarf es im Wesentlichen nur einer verhältnißmäßig kleinen Schubbewegung. Die etwa vorhandene Specialdampfmaschine verbraucht unmäßig viel Dampf, und der Kessel muß zudem geheizt sein, auch wenn die Arbeit unterbrochen wird, die Reibungen der Zapfen, Schlitten rc. consumiren weit mehr Kraft als die Werkzeuge der Maschinen. Werden aber die Maschinen durch eine Transmission von einer größeren Dampfmaschine getrieben, so ist zwar die Leistung der Kraftmaschine eine günstigere, dagegen ergeben sich die Widerstandsarbeiten der Uebertragungsmaschinerie, als der Wellen, Zahnräder, Riemen, Excentriks rc. im Verhältniß zur Nutzleistung kolossal, — es geht aus einem Berg von Arbeit nur eine kleine Maus hervor. Für jede Art von Maschinen, die bei bedeutender Kraft nur eine hin- und hergehende Bewegung verlangen, ist nun die Anwendung von hydraulischem Drucke das einfachste und zweckmäßigste Betriebsmittel. Derselbe bedingt die geringste Reibung, die kleinste Anzahl arbeitender Theile, bedarf keiner Organe zur Kraftübersetzung, der Hauptvorzug aber besteht darin, daß er, da das Wasser unelastisch ist, an einem von der Kraftquelle entfernt liegenden Punkte ohne erheblichen Verlust an Arbeit verwendet werden kann. Der Wasserdruck ist auch völlig gefahrlos, das Zerspringen einer Röhre verursacht kein Fortschleudern der Wandungen. Ferner wird nur dann Kraft verbraucht, wenn Arbeit verrichtet wird. Der Accumulator oder das Regulirreservoir speichert die von der Kraftmaschine entwickelte Arbeit auf, so lange die Arbeitsmaschinen still stehen, und hält sie zur beliebigen Verwendung bereit. Die rationelle Benutzung des hydraulischen Druckes zum Maschinenbetrieb erfordert die Anlegung eines aus Hauptröhren und Verzweigungen bestehenden, hinlänglich starken Röhrensystemes. Die Veröffentlichung der Ideen Tweddell's bezweckt, deren Verwirklichung in größerem Maßstabe anzubahnen, wozu der Verfasser im Besitze zahlreicher praktischer Erfahrungen zu sein versichert. — In Tweddell's Aufsatze ist nur von der directen Erzeugung hin- und hergehender Bewegung die Rede, in solcher Weise könnte der hydraulische Druck immerhin nur beschränkte Anwendung finden, inzwischen sind auch Mittel bekannt, durch welche mit hohem hydraulischem Druck Drehbewegungen bei günstigen Wirkungsgraden hervorgebracht werden können.

(Ein Stempelmarken-Autodafé.) Im allgemeinen Krankenhause zu Wien verschied unlängst Frau Anna Teichmann, Wittwe des ehemaligen Portiers im Ministerium des Aeußeren. Bei der Testamentseröffnung fand sich ein Nachlaß von 15,000 Gulden, welchen die Erblasserin, da [illegible], ohne Kinder zurückzulassen, starb, an Verwandte vermach[te]. Am Schlusse des Testamentes kommt noch folgende Bestimmun[g] vor: „100 Gulden bestimme ich zu dem Zweck, damit daf[ür] Stempelmarken angekauft und beim Bezirksgericht verbran[nt] werden. Dies darum, weil mein seliger Mann so viel Gut von Sr. Majestät dem Kaiser genossen hat, ich mich ge[gen] dankbar zeigen möchte und es andererseits doch nicht schickli[ch] finde, Sr. Majestät etwas zu vermachen, was durch die Ve[r]brennung der Stempelmarken doch geschieht."

(Paris während der Belagerung.) Unt[er] den Schriftstücken, welche der Streit über die Gambetta-Epoc[he] bisher zu Tage gefördert, finden wir neuestens ein[en] interessanten Brief des französischen Artillerie-Lieutenau[ts] Brousseau, der gegen Mitte Januar 1871 von Trochu b[e]ordert worden war, auf Grund persönlicher Wahrnehmung[en] Herrn Gambetta, den commandirenden Generalen und d[er] gesammten Regierungsdelegation in Bordeaux einen wahrheit[s]getreuen Bericht über die Lage von Paris zu erstatten. D[er] Herrn Brousseau ertheilte schriftliche Auftrag lautet folgende[r]maßen: „Sie werden diese Nacht im Ballon abreisen u[nd] den Generalen der drei Provinzial-Armeecorps, Chanc[y], Bourbaki und Faidherbe, sowie Gambetta folgende Meldu[ng] überbringen: Was man auch darüber sagen mag: Paris wi[rd] am 15. Januar seine Hilfsquellen erschöpft haben. Nach A[b]lauf dieses Termins aber wird es, Dank des primitiv[en] Organisationsantriebes, der eigenen Initiative und der en[t]schlossenen Haltung seiner Einwohner, seine Existenz no[ch] einige Tage behaupten. Die Armee hat grausame Verlu[ste] erlitten, sie ist sehr reducirt. Von den zur Zeit der Ei[n]schließung vorhandenen 108,000 Mann sind nur noch 56,0[00] übrig geblieben. 28,000 Mann sind bei den verschieden[en] unter den Mauern der Stadt geschlagenen Schlachten kamp[f]unfähig geworden. Krankheiten und die Strenge des Winte[rs] thaten das Uebrige. In Zeit von fünf Tagen sind mir 12[0] Todesfälle durch Frost gemeldet worden. Paris selbst ka[nn] die Belagerung nicht aufheben: es kann den Feind nur d[a]durch außerhalb seiner Mauern halten, daß es unaufhörli[ch] kräftige Ausfälle unternimmt, welche natürlicher Weise z[ur] Entkräftung führen. Schließlich wird ihm nichts übrig bleibe[n] als seine Position einzig und allein durch Defensive zu b[e]haupten. Eine äußerste und letzte Anstrengung werden w[ir] noch mit Hilfe der mobilisirten Nationalgarde versuchen, u[m] den dreifachen Stein- und Eisengürtel, welcher uns umschließ[t], zu durchbrechen. Gelingt es nicht, so sind unsere Tage g[e]zählt, und wir werden entschieden daran denken müssen, [zu] unterhandeln. Paris wird also — ich wiederhole es — a[m] seine Hilfsquellen am 15. Januar erschöpft haben. Na[ch] diesem Zeitpunkte ist Alles möglich; Aufstände können au[s]brechen und der Gouverneur von Paris kann für nichts me[hr] einstehen. Es ist also dringend Noth, daß die Provinzia[l]armeen eine gleichzeitige und äußerste Anstrengung mache[n] um Paris zu entsetzen. Seit dem 19. December haben w[ir] keine Nachrichten aus den Provinzen mehr erhalten."

Musikalisches.

* Mannheim, 29. Febr. Das Concert der zeh[n]jährigen Therese Hennes wird, wie man uns soeb[en] mittheilt, nun um acht Tage verschoben und demnach am 1[.] März stattfinden. Es ist durch diese Anordnung dem Wunsc[h] vieler Musikfreunde Rechnung getragen und dem Concer[t] selbst zugleich ein entschieden günstigerer Besuch gesichert, a[ls] es am 3. März der Fall gewesen wäre. Wir wünschen d[er] kleinen Concertgeberin besten künstlerischen wie auch materielle[n] Erfolg.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 27. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Zieh' hin, mein Lied, und bring' dem Walde Grüße!

Von Ludwig Maurer.

Auf's liebste Kind hat so kein Vater acht,
Wie Du mich, Herr, seit meinem frühsten Wallen
Mit treuer Hut auf meinen Schritten allen
Bei Tag und Nacht bedacht hast und bewacht!

Und wollte oft Dein Weg in dunklem Schacht
Dem trotzig zagen Herzen nicht gefallen,
Wie durfte stets so bald sein Danklied schallen
Aus lichter Höhen wipfelgrüner Pracht!

Und wieder winkt die Bergwelt mir ins Thal,
Die eben glühend trinkt des Frühstrahls Küsse,
Und ladet mich in ihren Freudensaal.

Erquickt mich schon der Waldesduft, der süße,
Und jubeln schon die Sänger allzumal! —
Zieh hin, mein Lied, und bring dem Walde Grüße!

---

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Als Mathilde mit ihrer Mutter in ihrem Zimmer waren und Annette entlassen hatten, sagte Frau Sparr: „Ich habe Doctor Burton gern, Mathilde, und auch nichts dagegen einzuwenden, daß Du diese, wie ich zugebe, interessante Badebekanntschaft cultivirst; aber ich würde es unendlich bedauern, wenn Du dem jungen Mann ein so warmes Interesse widmetest, daß das Ausbleiben seiner Galanterieen im Stande wäre, Dich zu verstimmen. Vergiß nicht, daß Du Hermanns bestimmte Braut bist, der sein Lebensglück aus Deiner Hand erwartet."

„Ich habe mich durch kein Versprechen gebunden, Mama," entgegnete Mathilde.

„Das weiß ich," sagte die Mutter, „aber ich weiß auch, daß die Wünsche Deiner Eltern Dir heilig sind. Dein Vater hat Dich in seinem Testament berechtigt, Dir nach erlangter Mündigkeit selbst einen Gatten zu wählen; er that das, weil er wohl wußte, daß Du nur Hermann Deine Hand reichen würdest."

„Ich bin ja noch nicht einmal mündig," entgegnete Mathilde.

„Nein," sagte die Mutter, „es fehlen noch einige Wochen bis zu diesem Zeitpunkt, und ich bin überzeugt, daß Hermann nur den Eintritt dieses Termins erwartet, um mit Dir über seine Wünsche zu sprechen."

Mathilde sah etwas erschrocken aus; eine directe Antwort vermeidend, sprach sie von ihren Zahnschmerzen und drückte den Wunsch aus, sich zur Ruhe zu begeben. Der Schlaf floh sie; nicht nur der Wunsch ihrer Eltern, sie mit Hermann Stein zu verheirathen, auch Burtons sonderbares Betragen fesselte ihre Gedanken, sie fühlte noch den Händedruck des jungen Mannes, der sie den ganzen Abend vernachlässigt hatte — endlich schlief sie ein. Als sie am Morgen erwachte, war ihr Gesicht so stark angeschwollen, daß sie sich außer Stande sah, ihre Mutter an die Quelle zu begleiten, was diese sehr verstimmte.

Frau Sparr traf Sophie an der Quelle, und beeilte sich zu schildern, wie entstellt Mathilde aussähe, und zu versichern, daß sie schon gestern Zahnschmerzen gehabt habe. Frau Sophie schien diesen Versicherungen vollen Glauben zu schenken, endlich sagte sie: „Frau Sparr, ich möchte sie um eine Unterredung unter vier Augen bitten, ich habe das schon seit einigen Tagen gewollt; die Gelegenheit, welche heute günstig ist, fehlte mir. Wollen Sie diesen Nachmittag in die Veranda kommen und auf den Vorschlag, mich in den Garten zu begleiten, den ich Ihnen dort in Gegenwart der anderen Damen thun werde, eingehen, so will ich Ihnen eine wichtige Mittheilung machen, aber ich bitte um Discretion, sogar gegen ihre Tochter, in deren Interesse ich handle."

Frau Sparr blickte erstaunt auf Sophie, doch bewilligte sie ihr Gesuch ohne weitere Fragen, welche durch das Hinzukommen mehrerer Damen abgeschnitten wurden.

Mathilde lag, von Annette gepflegt, auf dem Sopha, als ihre Mutter in die Veranda hinunterging. Frau Schwartz machte ihren Vorschlag mit großer Unbefangenheit, aber doch in einer Weise, welche die anderen Damen abhielt, ihre Begleitung anzubieten.

Als sie mit Frau Sparr allein war, hob Sophie nicht ohne Verlegenheit an: „Ihre Tochter liebt Doctor Burton. Ich will und muß Sie vor dem jungen Manne warnen, der nicht auf ehrliche Weise in den Besitz des Vermögens gekommen sein soll, das ihn in den Stand setzt, unabhängig zu leben. Bitte, unterbrechen Sie mich nicht; wir können nicht wohl lange in diesem elenden Garten verweilen, überdies binden Rücksichten, die ich gegen Freunde zu nehmen habe, die mir vertrauten, meine Zunge. Ich darf Ihnen nur sagen, daß auf Burton der dringendste Verdacht ruht, während er den Posten eines Gefängnißarztes bekleidete, von einem der Sträflinge bestochen worden zu sein, ihm zur Flucht zu verhelfen; später soll er sich, als dieser bei dem Versuch umkam, sogar zum Erben des Elenden gemacht haben. Meine Quelle ist gut, aber ich kann sie Ihnen nicht nennen; der Schauplatz des unseligen Ereignisses liegt weit ab von diesem Winkel Deutschlands, und manches Jahr ist vergangen, seit es sich zutrug."

Frau Sparr blickte entsetzt auf Sophien. „Aber kam Burton denn nicht in Untersuchung?" fragte sie endlich.

„Nein," entgegnete diese. „Leute, die gegen ihn hätten aussagen können, haben es nicht gethan. Bedenken Sie, daß es ein Verdacht, keine erwiesene Schuld ist, von der ich spreche. Aber ich beschwöre Sie, seien Sie vorsichtig, glauben Sie, daß ich die Wahrheit spreche und nicht mehr sagen kann, ohne einen Treubruch an Freunden zu begehen. Jetzt müssen wir zur Gesellschaft zurückkehren; reichen Sie mir die Hand, Frau Sparr, und hüten Sie Ihr Kind vor der Ehe mit einem Manne, der vielleicht ein Verbrecher ist."

Frau Sparr fühlte sich heftig erregt durch die ihr gemachten Mittheilungen und begann gegen Doctor Burton ein gemessenes, wenn auch höfliches Wesen zur Schau zu tragen. Es wurde ihr das erleichtert durch Mathildens Zahnleiden, welches diese einige Tage ans Zimmer fesselte. Die Mutter sagte ihr nichts von Sophiens Nachrichten; aber sie sprach viel von Hermann und dem Wunsche ihres verstorbenen Gatten und ihrem eigenen. An den alten Stein schrieb sie; ihm die ihr gemachten Andeutungen mittheilend, erbat sie seinen Rath und forderte ihn auf, wenn irgend möglich, Hermann zu einem längeren Aufenthalt in Thulen zu überreden. Frau Sparr erbot sich auch, ihre Badecur zu unterbrechen, wenn ihr alter Freund glaube, daß die neue Bekanntschaft Mathilde der Vereinigung mit seinem Sohne, welche er, wie sie wußte, lebhaft wünschte, abgeneigt machen könne.

Stein beantwortete den Brief der Gattin seines alten Freundes umgehend. Hermann sei leider abwesend, schrieb er, doch erwarte er seine Rückkehr von einer Geschäftsreise in einigen Tagen; bei seiner Heimkehr wolle er ihm den gewiß willkommenen Vorschlag machen, nach Thulen zu gehen. Bis dahin bat Herr Stein Frau Sparr, keinen allzu schroffen Widerstand zu zeigen, der, wie er fürchte, das Gegentheil von dem bezwecken könne, was sie erstrebe. Die ihr zugebrachten Nachrichten bezeichnete er als ziemlich unwahrscheinlich und haltlos; er meinte überdies, daß Mathilde sich nicht leicht einem Manne verbinden werde, dessen Vergangenheit nicht klar vor ihr liege. Diese Ansicht stützte sich hauptsächlich auf seinen Glauben an ihre Liebe zu Hermann.

Frau Sparr war durch diesen Brief wenig befriedigt; ihre Sorgen steigerten sich durch die sichtliche Freude, welche Doctor Burton bei Mathildens Wiedererscheinen in der Gesellschaft äußerte, und die unverhohlene Befriedigung, mit der diese seine immer eifriger dargebrachten Huldigungen aufnahm.

Je freundlicher der Verkehr unter den jungen Leuten wurde, um so schroffer und abstoßender betrug sich Frau Sparr gegen Doctor Burton, der das endlich bemerken mußte oder doch nicht mehr im Stande war, sich den Anschein zu geben, als ob er nicht davon berührt werde.

In diese Zeit fiel ein Picknick, das einen ziemlich weit entfernten Berg, an dessen Fuß ein kleiner Wald lag, zum letzten Ziel hatte. Burton war, wie immer so auch diesmal, der Unternehmer und Leiter der Lustpartie. Die ganze Gesellschaft ernannte ihn feierlich zum maître du jour, und weil außer den Kranken kein einziger Badegast sich von der Tour ausschloß, fand auch Frau Sparr keinen passenden Vorwand, mit Mathilde zu Hause zu bleiben, was sie lebhaft wünschte, nicht nur wegen der Vorliebe ihrer Tochter für Burton, sondern auch aus Gesundheitsrücksichten. Sie fühlte sich in der letzten Zeit sehr leidend, aber Mathilde Frau Ambergs Schutz anzuvertrauen, konnte sie sich nicht entschließen. Sie wich ihrer Tochter seit der Unterredung mit Sophie fast nicht von der Seite und wollte sie um keinen Preis einen ganzen Tag ohne ihren Schutz in Burtons Gesellschaft wissen.

Man brach früh Morgens auf zu Wagen und zu Pferde, je nach den Wünschen des Einzelnen. Unweit des nächsten Dorfes wurde das erste Frühstück eingenommen, und wenn Burton hier schon Lob wegen der Wahl des Platzes erntete, so steigerte sich dies bis zum Enthusiasmus, als man nach einer längeren Promenade in dem Wäldchen, das an verschiedenen Punkten schöne Fernsichten darbot, sich auf einem großen freien Platze zum Mittagessen lagerte. Wie hingezaubert fand sich eine Reihe von Bänken mit Decken belegt, vor denen sogar Tische standen, während man darauf gefaßt war, sich im Grase zu lagern. Etwas seitwärts entzündete Burton ein Feuer, das bald lustig unter einem Kessel aufflammte; aus einem Fouragekorbe wurden Flaschen herausgehoben und in den Kessel ausgeleert, dessen Inhalt sich dann hernach als eine vortreffliche Fleischsuppe erwies. Es schien alles Zauberei zu sein, so schnell ging das Arrangement, und wenn auch Burtons Diener bei dem Gedanken an all das Gelaufe seufzte, welches ihm dasselbe seit Tagen gemacht, so versicherte doch dieser selbst, dergleichen lasse sich leicht arrangiren, wenn man die Sache verstehe, was sich auf der Reise schon lerne.

Während zum Frühstück und Mittagessen jeder Theilnehmer einen Beitrag an Wein und Eßwaaren lieferte, hatte Burton die ganze Gesellschaft zum Kaffee eingeladen. Er ließ das Wasser von seinem Diener kochen und bereitete dann selbst den Kaffee in einer complicirten Maschine, welche er auf Reisen gekauft hatte. Seine Gäste erklärten, nie so guten Kaffee getrunken zu haben, und die Heiterkeit erreichte den höchsten Grad, als Burton noch zwei Kästchen öffnete, von denen das eine die feinsten Cigarren für die Herren, das andere ausgesuchte Confitüren für die Damen enthielt.

Der alte Oberst improvisirte eine Rede, die den Doctor als Hexenmeister feierte; Lachen und Scherz wurden immer allgemeiner, ohne die feinsten Grenzen des Schicklichen zu überschreiten. Jetzt war, als der letzte Theil der Freude, nur noch die Besteigung eines Berges übrig; wenn diese genossen war, wollte die Gesellschaft sich nach einem am Fuße desselben gelegenen Wirthshause begeben, wo eine frugale Abendmahlzeit und die zur Heimfahrt bestellten Wagen ihrer harrten.

Frau Sparr hatte erklärt, nach dem Wirthshause vorangehen zu wollen, weil sie ihren Kräften die Besteigung des Berges nicht zumuthen dürfe. Plötzlich erschien eine bequeme Sänfte von zwei kräftigen Männern getragen, Burton bat Frau Sparr, sich ihnen anzuvertrauen und die Gesellschaft ihrer Gegenwart nicht zu berauben.

Diese Aufmerksamkeit riß alle Vorsätze der Dame über den Haufen. Jeder Zurückhaltung vergessend, drückte sie dem Doctor Burton die Hand, ihm dankend, daß er ihr ein Vergnügen verschaffe, auf das sie mit schwerem Herzen verzichtet hatte.

Burton ruhte nicht, bis er sie bequem in der Sänfte untergebracht, und entgegnete auf ihre wiederholten Danksagungen mit seinem angenehmsten Lächeln und dem beredtesten Blick seiner braunen Augen: „Sie machen mich glücklich, gnädige Frau, indem Sie meine schwachen Dienste annehmen, ich bot Ihnen diese nur zagend dar, weil eine Veränderung in Ihrem Benehmen mich fürchten ließ, Ihre Gunst gänzlich verscherzt zu haben. Wenn das nicht der Fall ist, wie ich es jetzt zu hoffen wage, so sagen Sie mir, ich bitte Sie darum, wer und was Sie in den letzten Tagen gegen mich eingenommen hat."

Frau Sparr befand sich bei diesem directen Angriff in höchster Verlegenheit, endlich sagte sie zögernd: „Es hat mich Niemand gegen Sie eingenommen, Herr Doctor; aber man weiß von den Bekanntschaften, die man im Bade macht eigentlich thatsächlich so wenig, daß man —"

„Sie machen mich glücklich, gnädige Frau," rief Burton,

ohne sie ihren Satz vollenden zu lassen, während er ihre Hand ergriff und küßte, „ich danke, o ich danke Ihnen."

Nach diesen Worten trat er zurück und ertheilte den Trägern den Befehl, sich in Bewegung zu setzen.

Jetzt waren seine Pflichten erfüllt; was hinderte ihn, sich Mathilde zu nähern, ihr beim Bergsteigen behilflich zu sein? Wenige Minuten später befand er sich an ihrer Seite.

Das junge Mädchen, ganz glücklich über die Veränderung im Benehmen ihrer Mutter gegen Burton, zeigte unbefangen ihre Freude an seiner Gesellschaft, ja sie nahm seinen Arm an, als der Berg steiler zu werden begann.

Vielleicht hatte Burton die Absicht, zu ihr von den Gefühlen seines Herzens zu sprechen, wenigstens neigte er sich dicht zu Mathildens Ohr, als plötzlich eine Stimme hinter ihnen rief: „Doctor Burton, ich bleibe hier liegen, wenn Sie mir nicht Ihren anderen Arm leihen, der Oberst und Ihr College haben schon zwei Damen."

„Mit Vergnügen, meine Gnädige," sagte Burton, Sophie den anderen Arm bietend. Keine Muskel seines Gesichtes verrieth, daß er diese Ritterpflicht ungern erfüllte. Später wurde der Weg zu schmal für drei Personen, aber Sophie verließ das Paar keinen Augenblick, sie setzte sich bei Tische neben ihre liebe Mathilde, und wenn Burton die Absicht gehabt hatte, heute seinen Antrag zu machen, wurde es ihm jedenfalls unmöglich gemacht, dieselbe auszuführen.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

(Fortsetzung.)

Die Gesellschaft, aus dem Hausherrn und seiner Tochter, Mademoiselle Philippine und dem Kameraden Zimmermann's, dem Ulanen Holbers, bestehend, saß schon bei Tische. Für Zimmermann hatte der Hausherr einen Platz dicht neben seinem eigenen aufbewahrt. Das glänzende, mit so besonderer Sorgfalt vorbereitete Souper war, im Grunde genommen, recht einfach, und für zwei hungerige Ulanen, die den ganzen Tag über zu Pferde gewesen, wollte selbst die Quantität keineswegs ausreichen. Was auf dem Tische fehlte, das suchte Mademoiselle Philippine durch ihren nimmer versiechenden Redestrom zu ersetzenden, und Monsieur Leroux hatte die eigenthümliche Gewohnheit, von allen Schüsseln sich selber zuerst zu bedienen und nur den Rest seinen Gästen zu präsentiren. Er that dies, wie er versicherte, lediglich aus dem Grunde, um sich zu überzeugen, ob auch Alles gehörig zubereitet sei und seinen werthen Gästen schlechterdings nichts vorgesetzt werde, was seinem Hause keine Ehre mache, wobei er jedoch nicht zu bedenken schien, daß dies nur ein Mißtrauensvotum gegen die Geschicklichkeit Mademoiselle Philippine's sei, die zu preisen er doch nicht müde wurde. Auch war der „Bissen", mit dem er sich lediglich „Kostens halber" versah, gewöhnlich von solchem Umfang, daß er seinen ganzen Teller füllte, auf der Schüssel hingegen nicht viel übrig ließ. Zimmermann, mit dieser Eigenthümlichkeit seines Wirthes schon hinlänglich vertraut, wußte sich zu revanchiren. Er wartete nicht erst darauf, bis ihm die Schüssel präsentirt wurde, sondern sobald Pierre, der die Aufwartung besorgte, mit neuer Zufuhr erschien, nahm er dieselbe sogleich in Empfang, bediente sich und seinen Kameraden, unbekümmert, ob dann noch ein Bissen zum Kosten für Monsieur Leroux übrig blieb. Auch einige Flaschen des vorzüglichsten Champagners hatte der Hausherr zum Besten gegeben, versicherte aber, daß es fast die letzten seien, die er nur für seinen eigenen Privatgebrauch gerettet; übrigens seien ihm in den benachbarten Weindistricten verschiedene Quellen bekannt, aus denen noch größere Vorräthe desselbigen Artikels zu beziehen seien, weshalb Monsieur Zimmermann immerhin diese Weine als Probe der von ihm bestellten Lieferung betrachten möge. Der junge Reisende war entzückt über die Blume, Würze, Süßigkeit und den Gehalt des Gewächses; wenn er seinem Hause in Mainz einen solchen Artikel zu liefern vermöge, meinte er, würden sich die Principale höchlichst befriedigt fühlen, und Monsieur Leroux dürfe darauf rechnen, daß unmittelbar eine weitere, noch ansehnlichere Ordre erfolgen werde.

Mitten in der angelegentlichsten Unterhaltung wurde plötzlich die Thür mit großer Heftigkeit aufgerissen und Pierre, der einen Teller saftiger Birnen und purpurner Weintrauben trug, die als Nachtisch dienen sollten, stolperte über die Schwelle, der Teller entfiel seinen Händen und das prächtige Obst rollte auf dem Boden umher. In höchlichem Unwillen wollte sich der Hausherr erheben, um die Ungeschicklichkeit des Dieners durch einen demonstrativen Rippenstoß zu ahnden, als plötzlich einige Worte an ein Ohr schlugen, die eine völlig lähmende Wirkung auf ihn äußerten.

„Monsieur Leroux," stotterte Pierre, „es kommen der preußischen Gäste noch mehr — eine ganze Schwadron Ulanen sprengt soeben in unseren Hofraum!"

„Um Gotteswillen, man hat unsere Spur entdeckt und verfolgt uns!" rief Zimmermann und sprang rasch vom Tische empor, welchem Beispiel sein Kamerad Holbers folgte.

Die ganze Tischgesellschaft war in Alarm. Mademoiselle Philippine zeterte und machte Miene, in Ohnmacht zu fallen; da aber Niemand Zeit hatte, sich um sie zu kümmern, besann sie sich eines Besseren und blieb bei Besinnung. Monsieur Leroux stand wie versteinert; der zur Züchtigung Pierre's erhobene Arm bildete noch einen steif abstehenden Winkel. Auch Madelaine schien heftig erschrocken, bewahrte aber doch am meisten ihre Fassung.

„Weisen Sie uns einen sicheren Versteck an, Monsieur Leroux, — läugnen Sie unseren Aufenthalt — es gilt unsere, Ihre eigene Sicherheit!" drängte Zimmermann, scheinbar in großer Angst.

„Zu spät, zu spät!" jammerte sein Kamerad. „Ich höre schon die Schritte der Unserigen auf der Stiege."

Während die geängstigten Tischgenossen aus einer Ecke des Zimmers in die andere huschten, vergeblich nach einem Versteck suchend, wurde die Thür geöffnet und der Sergeant, gefolgt von zweien seiner Mannschaft, jeder den entblößten Säbel in der Rechten und eine Doppelpistole in der Linken, trat herein.

„Zwei Mann besetzen die Thür!" commandirte der Sergeant. „Niemand passirt aus oder ein; wer sich widersetzt, wird niedergeschossen. Aha, da sind ja die beiden Deserteurs," sagte er, einige Schritte vortretend; „man hat sie hier bewirthet, ihnen ein gastliches Obdach geboten — das macht alle Anwesenden zu Mitschuldigen der Flüchtigen und constatirt ein Complot zur Verleitung von Soldaten der Armee Sr. Majestät des Königs. Alle Hausbewohner werden verhaftet und als Gefangene nach dem Hauptquartier transportirt."

Zimmermann wollte ein gutes Wort für den Herrn des Hauses und die beiden Frauenzimmer einlegen, der Sergeant aber befahl ihm, zu schweigen und Ordre zu pariren, da er als Deserteur jeden Anspruch auf Berücksichtigung verwirkt habe. Die Bestürzung, die Angst unter den Hausbewohnern war eine unbeschreibliche. Vergebens betheuerte Monsieur Leroux seine Unschuld, erklärte, daß ihm nichts weniger in den Sinn gekommen, als dem König von Preußen durch Verlockung seiner Soldaten Abbruch zu thun. Der Schein sprach einmal gegen ihn, und so bestand der Sergeant darauf, daß es seine Schuldigkeit sei, die Verhaftungen vorzunehmen; stelle sich dann bei der im Hauptquartier zu veranstaltenden Untersuchung die Unschuld der betreffenden Personen heraus, so würde man nicht säumen, ihnen die Freiheit zurückzugeben. Mademoiselle Philippine verschlimmerte durch ihr Händeringen

und Wehklagen die peinliche Lage des Augenblickes; Madelaine hingegen schien sich mit ziemlicher Fassung in das Unvermeidliche zu fügen. Der Sergeant erlaubte den beiden Frauen, sich zu entfernen, um Toilette zu machen. Auch versicherte er, daß zu ihrem Transport ein Wagen bereit gehalten werden solle, überhaupt ihre Behandlung eine so rücksichtsvolle sein werde, als es die Umstände nur irgend erlaubten. Die männlichen Gefangenen sollten im Speisezimmer bewacht werden, bis Alles zur Abreise bereit sei. Er selber werde inzwischen noch eine Musterung des Hauses vornehmen, um etwa vorhandene Beweise für die Schuld der Bewohner aufzufinden; der Deserteur Zimmermann, der hier bekannt zu sein scheine, solle ihn auf dieser Wanderung begleiten.

So blieben denn nur Monsieur Leroux, Pierre und Holders im Speisezimmer zurück, vor dessen Thür die beiden Ulanen Wache hielten. Daß Letztere den ihnen ertheilten Befehl wörtlich nahmen, sollte Pierre erfahren, als er einen Versuch machte, die Thür nur ein klein wenig zu öffnen. Ein doppelläufiges Pistol wurde ihm sofort unter die Nase gehalten, so daß er die Thür rasch wieder zuschlug und vor Schreck bis in den entferntesten Winkel des Zimmers taumelte. Monsieur Leroux, todtenbleich und an allen Gliedern zitternd, ging mit wankenden Schritten auf und nieder, ein Bild der Verzweiflung und des Erbarmens. Holders saß am Tische, den Kopf in beide Arme gestützt; er schien über das Trostlose seiner Lage nachzudenken. Daß er die schöne Gelegenheit benützte, sich die noch auf den Tellern übrigen Speisereste zu Gemüth zu führen, entging natürlich der Beobachtung seiner eingeschüchterten Mitgefangenen.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Zur Errichtung eines Nationaldenkmals auf dem Niederwald), gegenüber dem Einflusse der Nahe in den Rhein, hat jetzt der geschäftsführende Ausschuß eine Concurrenz für sämmtliche deutsche Künstler ausgeschrieben. Als Standort des Denkmals ist vorerst der Leingipfel gedacht, ein Hügel, etwa auf zwei Drittel der Höhe des Niederwaldes, 500 Fuß über dem Rhein, gerade gegenüber dem Einflusse der Nahe. Die Kosten des Denkmals einschließlich der Aufstellung sollen den Betrag von 250,000 Thalern nicht überschreiten. Die concurrirenden Modelle sind in Gypsabgüssen einzusenden, welche die Höhe von 1½ Meter eben so wenig überschreiten, als unter einer solchen von 75 Centimetern bleiben dürfen. Für vorwiegend architektonische Entwürfe ist statt dessen die Einsendung vollständiger Zeichnungen in ähnlichen Dimensionen gestattet. Die Modelle beziehungsweise Zeichnungen müssen mit einem bezüglichen Motto bis längstens 1. September c. eingetroffen sein und einen Kostenanschlag und Angabe eines eventuellen anderen Standortes enthalten. Die öffentliche Ausstellung der Modelle und Zeichnungen findet mindestens 14 Tage vor dem Urtheilsspruch des Preisgerichts in Berlin statt. Das Preisgericht besteht aus den HH. Prof. Drake, Prof. Eggers, Prof. Strack (Berlin), Prof. Dr. Hähnel (Dresden), Prof. Schmidt (Wien), Prof. Zumbusch (München). Für den besten Entwurf ist ein Preis von 3000 Thalern, für den zweitbesten Entwurf 1000 Thaler, für den drittbesten 500 Thaler ausgesetzt.

(Neunzigtausend Gulden für ein Bild.) Die Kunsthandlung Miethke und Wawra in Wien hat, wie die „Presse" meldet, Makart's Bild: „Huldigung der Katharina Cornaro" um die in der Geschichte der Preise unerhörte Summe von 90,000 fl., sage neunzigtausend Gulden österreichischer Währung, angekauft. Davon entfallen 75,000 fl. für das Bild selbst und 15,000 fl. für das Recht der Vervielfältigung. Wie man erfährt, ist übrigens das Gemälde noch nicht vollendet; über die Composition schreibt uns ein Kenner, daß sie zu dem Besten zählt, was der Künstler bisher geschaffen.

(Es giebt keine Kinder mehr.) Der „New-York Standard" erzählt Folgendes: „Eine der reichsten Familien in Brooklyn gab kürzlich eine Kinder-Fete. Etwa 100 Gäste waren zugegen, die von ihrer jungen Festgeberin (ein zehnjähriges Fräulein) mit einem Anstande und Selbstbewußtsein, das einer Matrone zur Ehre gereicht hätte, empfangen wurden. Die Kleider bestanden aus reich garnirter und mit Flitter besetzter weißer, gelber, blauer und rosa Seide. Die kleinen Fräuleins trugen ihre Haare in neuestem Style frisirt, gepufft, gepudert und mit Blumen geschmückt. Nur etwas mangelte der Miniatur-Darstellung einer Gesellschaft von Erwachsenen, nämlich emaillirte Gesichter. Schminke war indeß reichlich angewendet worden. Ein kleines Mädchen (wenn es als solches betrachtet werden könnte) fesselte hauptsächlich die allgemeine Aufmerksamkeit. Es zählte anscheinend 10 Jahre. Außer gepudertem Haare und einem blendenden Costüm trug es ein paar Diamanten-Ohrgehänge, eine schwere goldene Kette und ein mit Diamanten besetztes Medaillon zur Schau. An jedem Arme glänzte ein Armband von gediegener Arbeit. Die kleine Mode-Dame ließ ihre Brillanten im Lichte funkeln mit dem Ausrufe: „Alles echte Steine, keine Imitationen!" Ein anderes kleines Mädchen von sieben Sommern erschien in einem Kleide aus rosafarbener Seide, von der die Elle sieben Dollars kostete, mit Blumen im Haare, einem Diamanten-Schmuck und anderen kostbaren Juwelen, einem goldenen Gürtel, dessen Schnalle mit Diamanten besetzt war; seinen Kopf zierte ein goldenes Band und an einem Stirnbande funkelte ein Solitair von großem Werthe. Man hörte dessen Mutter sagen, daß die Abend-Toilette ihres Kindes 5000 Dollars gekostet habe. Musik, Tanz und Charaden bildeten die Unterhaltung des Abends. Das Souper hätte sich der größte Epicuräer nicht besser wünschen können, und die Adieux wurden mit einer Grazie und Ceremonie gesprochen, die den eifrigsten Verehrer der modernen Etiquette befriedigt hätte."

Buchstabenräthsel.

Drei Städte sind es, die wir Dir
Mit r, st und nt nennen;
Und ob des Krummstabs goldner Zier
Wirst Du sie um so leichter kennen.

Die Eine sich gar prächtig schaut
Im Spiegel einer Königsbraut;
Auch hat sie sich — was liegt daran? —
Mit ihrem Rock hervorgethan. — ?!

Die Zweite, eitel noch so sehr,
Sieht gar ihr Spiegelbild im Meer,
Als Busenfreundin wohlbekannt,
Und einen Hafen stets zur Hand.

Die Dritte, kleiner noch als beide,
Hat einen Spiegel auch zur Seite:
Aus diesem sah, dem Licht zu Graus
Einst eine schwarze Schaar heraus.

A.

Auflösung des homonymen Sylbenräthsels in Nr. 24:
Fünf Frankenthaler.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Bau r'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 28. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Mutter und Tochter sprachen an diesem Abend, als sie sich auf ihrem Zimmer allein fanden, wenig miteinander. Beide wußten, daß ihr Gespräch nur zu leicht eine ernste Wendung nehmen konnte, und suchten bald die Ruhe, deren Frau Sparr dringend bedurfte.

Am nächsten Vormittag ließ Burton sich bei den Damen melden. Er hatte das noch nie gethan, obgleich es in Thulen vielfach Gebrauch war, daß die Herren solche Besuche abstatteten. Frau Sparr fühlte sich sehr aufgeregt bei der Anhörung von Annettens Botschaft, nachdem in einer schlaflosen Nacht Sophiens Mittheilungen sie aufs Neue beunruhigt hatten; aber sie stand am Fenster, als Burton auf das Curhaus zuschritt und hatte seinen achtungsvollen Gruß erwiedert. „Sehr willkommen," lautete deshalb ihre Antwort, wenn sie auch von einem Seufzer begleitet war. Eine Minute später trat Doctor Burton ins Zimmer. Mathilde begrüßte ihn mit einem Erröthen, das ihre frische Schönheit erhöhte.

Nach den gewöhnlichen Begrüßungen und Fragen wie sich die Damen nach dem gestrigen Ausflug befänden, welche Frau Sparr mit einigen Complimenten über das vortreffliche Arrangement beantwortete, sagte Doctor Burton ziemlich plötzlich: „Ihre gestrige Aeußerung, meine gnädige Frau, ermuthigt mich, Sie zu bitten, meine Lebensgeschichte zu hören. Es giebt Dinge, welche vor theilnehmenden Zuhörern zu entschleiern dem Herzen wohlthut, während es uns verletzt, dieselben durch indiscrete Forschungen ans Licht gezogen zu sehen; ich will in meinen Andeutungen nicht weiter gehen, ich frage nur, ob Sie und Fräulein Mathilde mir die Gunst erweisen wollen, einen Bericht über meine Vergangenheit zu hören?"

Frau Sparr's Herz schlug heftig bei diesen Worten; sie fühlte sich so wunderbar beklemmt, daß sie nur eine zustimmende Neigung mit dem Kopfe machen konnte; dann lehnte sie sich in die Sophaecke, den jungen Mann fest anblickend.

Dieser begann: „Ich bin der Sohn des Landrentmeisters Burton in R.; vielleicht wissen Sie, trotz der Entfernung dieser Stadt von Ihrem Wohnorte, daß sich bei dem Tode meines Vaters ein großer Kassendefect fand. Ich war damals fünfzehn Jahr alt, meine bis dahin so glückliche Jugend wurde mit diesem Schlage plötzlich zerstört; ich trug meine Verzweiflung allein, ich hatte keine Geschwister und erkannte es schon damals als eine heilige Pflicht, meiner gebeugten Mutter eine Stütze zu sein. Leider war ich dazu viel zu jung. Nachdem wir einige Jahre in dem Orte, wo sie glücklich und — reich gewesen, eine beschränkte, trostlose Existenz hingeschleppt hatten, bezog ich die Universität, während meine Mutter in R. bei einer Nichte blieb, deren Gatte eben damals dort eine Anstellung erhielt. Elfriede verdankte meinen Eltern ihre ganze Existenz, aber sie lohnte meiner Mutter die Liebe nicht, welche diese einst der Verwaisten entgegen getragen. Kalt und fremd stellten sie und ihr Gatte sich der liebebedürftigen Frau gegenüber. Erlassen Sie mir, zu schildern, was ich litt; ich verzichtete auf jede Jugendfreude, um nur meinen Studien zu leben, endlich das Ziel zu erreichen, der theueren Mutter eine Heimath bieten zu können.

„Das Examen war bestanden, ich hatte das erste Prädicat erhalten und beeilte mich, mit der guten Nachricht nach R. zu reisen, aus dem mir in ungewöhnlich langer Zeit keine Briefe zugegangen waren. Ich fand meine arme Mutter krank zum Tode; meine hartherzigen Verwandten verschwiegen es mir, um meine Carriere nicht zu stören; sie hätten sie sterben lassen, ohne ihren Sohn zu segnen, nur damit dieser Erfolg erringen sollte. Gott wollte es anders; meine Mutter genas unter meiner Pflege, und wenn ich auch als Arzt wußte, daß ihr Leben an einem schwachen Faden hing, so dankte ich doch Gott und hoffte, daß er mir noch das Glück schenken würde, sie als das geehrte Mitglied meines eigenen Hauses zu sehen. Ich nahm, weil unsere pecuniären Verhältnisse sich durch den Tod des Landesfürsten, der meiner Mutter ein jährliches Gratial bewilligt hatte, verschlechterten, eine Stelle als Gefängnißarzt in D. an; lassen Sie mich nicht von dem Contrast reden, den dieser Schritt gegen die Pläne bot, die in der Brust des einzigen Sohnes eines für reich gehaltenen Mannes groß gezogen waren; nichts glich an Bitterkeit dem Bewußtsein, niemals so tief in die Wissenschaft eindringen zu können, wie der Besuch größerer Universitäten und Reisen es mir ermöglicht hätte, und wie ich es so glühend wünschte. Das Leben in D. gestaltete sich erträglicher, wie ich zu hoffen gewagt, ja es hätte verhältnißmäßig glücklich sein können, wenn nicht der Districtsarzt des Städtchens, ein Mann nach dem alten Regime und ein Dummkopf, mir meine amtliche Wirksamkeit verleidet hätte.

„Ich war zu jung, um in meinem Verhalten gegen ihn weise zu sein; des Streites und Haders zwischen uns war kein Ende, nur das Wohlwollen des Directors der Strafanstalt vermochte ein leidliches äußeres Vernehmen zwischen mir und meinem älteren Collegen herzustellen. Ich fühlte, daß dieser mich haßte; ich erfuhr, daß es sein Wunsch gewesen, die Stelle, welche ich begleitete, mit seinem Amte zu vereinen, — das wenigstens war nicht meine Schuld.

„Eines Tages (wir hatten eben neuen Streit gehabt), während eine von einem der Sträflinge verübte Täuschung mich noch mehr erbitterte, machte ich ganz unerwartet die Entdeckung, daß" — Burton stockte hier einen Augenblick, — „die Tochter des Directors mich liebte. Ich schätzte Marie, der ich mich unbefangen genähert hatte, aber meine Gedanken gehörten meiner Mutter, mein Herz hatte an keine Wahl gedacht. Obgleich ich mich frei von Schuld wußte, machte mir diese Entdeckung doch viel Kummer; ich war dem Director für seine Güte gegen mich hoch verpflichtet. Mitten in alle diese inneren Zerwürfnisse kam die Nachricht, daß meine Mutter heftig erkrankt sei, — ich erbat Urlaub und erhielt ihn. Einige Tage später fesselte mich kein Band mehr an

diese Erde; meine Mutter schlummerte neben meinem unglücklichen Vater, die Freude, ihren Segen empfangen zu haben, war mein einziger Trost. Der Vorsatz, nicht nach D. zurückzukehren, stand in mir fest; die Ausführung erleichterte sich durch eine Correspondenz, die ich in dem Nachlasse meiner Mutter fand. Ein Vetter von ihr, der sie hoffnungslos geliebt, war gleich nach ihrer Verheirathung ausgewandert; ich fand mehrere Briefe von ihm an meine Eltern, noch einen von neuerem Datum an meine Mutter. Er befand sich in Amerika jetzt in guten Verhältnissen, schilderte in lebhaften Farben seine dortige Wirksamkeit als Farmer und erwähnte flüchtig, daß in seiner Ansiedelung ein guter Arzt fehle. Was fesselte mich an Europa? welche Aussichten boten sich einem jungen Manne, der die höchste Ausbildung in der Wissenschaft nicht erreicht hatte, nicht erreichen konnte?

„Der kleine Nachlaß meiner Mutter deckte die Kosten der Ueberfahrt, und schon kaum vierzehn Tage nach ihrem Tode verließ ich Europa, ohne meinen kaltherzigen Verwandten meine Adresse zu hinterlassen.

„Meine Reise war glücklich. Ich erreichte bald die Farm des Vetters, der mich liebevoll aufnahm. Er hatte sich Reichthum erworben, den er seiner einzigen Tochter zu hinterlassen hoffte, die mit einem benachbarten Farmer verlobt und deren Hochzeit nur durch den Tod ihrer Mutter verschoben war. Ein schönes freies Wirken wurde mir zu Theil, ich gewann bald eine große und lohnende Praxis und verdiente in zwei Jahren mehr, wie ich es in Europa in zehn vermocht hätte. Mein Vetter bestand darauf, daß ich bei ihm wohnte; meine Gesellschaft machte seine Freude aus und wurde ihm fast unentbehrlich, als Lizzy sich fast ein Jahr nach meiner Ankunft verheirathete. Der alternde Mann verjüngte sich in dem Glück seiner Kinder; ein Jahr nach Lizzy's Verheirathung begleitete sie ihren Mann auf Reisen; einer der in Amerika so häufigen Eisenbahnunfälle kostete ihr das Leben, ihr Gatte kam mit einer leichten Verwundung davon. Wenn er Lizzy schon tief betrauerte, so kannte ihres Vaters Schmerz keine Grenzen, sechs Monate nach dem Tode seines einzigen Kindes starb er an gebrochenem Herzen. Sein Testament ernannte seinen Schwiegersohn und mich zu seinen Erben; ich war plötzlich ein reicher Mann, einige glückliche Speculationen vermehrten mein für europäische Verhältnisse großes Vermögen. Der Wechsel meines Schicksals erweckte neue Lebenslust in mir; mein Tagewerk war Arbeit und Mühe gewesen seit meinem fünfzehnten Jahre; weshalb sollte ich nicht jetzt genießen, nicht die schönen Reisepläne der Knabenjahre verwirklichen? Die Heimath lockte mich, nun ich nicht mehr ein Bettler an ihrem Herde war; ich verkaufte meinen Grundbesitz und schiffte mich nach fast dreijähriger Abwesenheit nach Europa ein. Seitdem sind nun wieder fast drei Jahre verflossen, während welcher ich das genußreiche Leben des Touristen führte. Ich erzählte der hiesigen Gesellschaft zu oft von meinen Reisen, von meinem längeren Aufenthalt in Paris, London &c. Um auf diesen Lebensabschnitt näher einzugehen, so glaube ich, daß ich beginne, ein müder Wanderer zu werden, der sich nach einem Ziele sehnt; ich gedenke mir ein Gut zu kaufen, wozu meine Mittel, welche ich größtentheils in sicheren Staatspapieren angelegt habe, vollständig ausreichen.

„Aber jetzt lassen Sie mich Ihnen danken für die Theilnahme, mit der Sie mich anhörten. Die Thräne, welche in Ihrem Auge schimmerte, als ich von meiner Mutter sprach, Fräulein Mathilde, war mir der schönste Beweis Ihrer Theilnahme. Ich würde um die Erlaubniß bitten, länger zu verweilen, aber Ihre Mutter sieht leidend aus. Ich beschränke mich deshalb heute auf die Bitte, wiederkommen zu dürfen. Wollen Sie den einsamen Wanderer von Ihrer Thür weisen, Frau Sparr?"

Diese erhob sich und reichte dem jungen Manne die Hand. „Sie werden mir immer willkommen sein," sagte sie.

„Auch Ihnen, Mathilde?" fragte Burton flüsternd, als sie ihn statt der Mutter einige Schritte bis zur Thür begleitete.

„Ja," entgegnete diese leise, aber mit fester Stimme.

Mit einer nochmaligen Verbeugung gegen die Damen verließ Burton das Zimmer.

„Ach, Mathilde," sagte Frau Sparr seufzend, „ich glaube, ich muß ernstlich mit Dir über Deine Zukunft reden. Ich bin schwächer, wir Ihr Alle es glaubt, und wünsche heiß, Dich als Braut, — als Hermanns Braut zu sehen, wenn Gott mich abrufen sollte."

„Mutter, theuere Mutter," flehte Mathilde, „Du kannst, Du darfst mich nicht verlassen, sprich nicht so." Sie kniete bei diesen Worten in großer Aufregung neben die Mutter, deren Hand sie ergriff.

Frau Sparr faßte sich gewaltsam. „Leben und Tod steht in Gottes Hand, mein Kind," sagte sie. „Hoffen wir, daß es sein Wille ist, uns noch lange bei einander zu lassen, aber unterwerfen wir uns in Demuth, wenn sein Rathschluß ein anderer ist. Vielleicht macht nur mein Uebelbefinden mich melancholisch."

„Was fehlt Dir, theuere Mutter?" fragte Mathilde in großer Angst.

„Sprich jetzt nicht davon," bat Frau Sparr. „Ich will mit dem Arzte berathen, ich verspreche es; aber jetzt beantworte mir eine Frage: kann Hermann auf Dein Jawort rechnen, wenn er Dich bittet, seine Gattin zu werden?"

Mathilde senkte den Kopf, ohne zu antworten.

„Er wäre schon längst hier," fuhr Frau Sparr fort, „wenn nicht eine Krankheit seines Vaters ihn zurückhielte. In acht Tagen ist Dein einundzwanzigster Geburtstag. Er wartet nur auf diesen Zeitpunkt, um Dich zu fragen, ob Du unser Aller Wünsche erfüllen, Frieden über die letzten Tage Deiner Mutter breiten willst. Antworte mir, Mathilde, willst Du?"

„Ich kann es nicht, Mutter," entgegnete diese mit gepreßter Stimme. „Hermann darf mich nicht fragen, es würde mich schmerzen, den Jugendfreund zu kränken, und ich kann, nein ich kann nicht „Ja" sagen. Verzeihe mir, dem Herzen läßt sich nicht gebieten."

„Aber hat nicht Hermann bisher das Recht gehabt, eine andere Antwort zu erwarten?" fragte Frau Sparr ernst.

„Ich fürchte, ja," sagte Mathilde zögernd; „ich glaubte das Gefühl herzlicher Zuneigung, welches uns seit der Kinderzeit verbindet, reiche für eine glückliche Ehe aus. Burton hat mich verstehen gelehrt, daß es andere Gefühle giebt."

„Hat Burton sich gegen Dich erklärt?" fragte Frau Sparr erschrocken.

„Nein, Mutter, dann würde ich es Dir sagen. Aber wenn er es thut, muß ich ihm antworten, daß ich ihn liebe, wie ich diese Frage verneinen müßte, wenn Hermann sie stellt, was hoffentlich nicht geschehen wird."

„Mathilde," hob die Mutter nach einer Pause von einig n Minuten abermals an, „ich habe zwar Verschwiegenheit gelobt, aber ich halte mich jetzt verpflichtet, Dir zu sagen, daß auf Burtons Vergangenheit ein Schatten ruht. Es heißt, daß er sein Vermögen auf eine räthselh fte Weise erworben hat, man spricht von Be —"

„Halt, nicht weiter, ich bitte Dich," rief Mathilde. „Deine Nachrichten stammen von Sophie. Wie kann diese Coquette, die mir Burtons Liebe nicht gönnt, Dein sonst so klares Urtheil verwirren?"

„Sophie hat viele gute Eigenschaften," meinte Frau Sparr, „wenn ich auch zugeben will, daß sie coquett ist. Uebrigens räume ich nicht ein, daß meine Nachrichten von ihr kommen."

„Mutter," sagte Mathilde, „stelle die feige Anklägerin Burton gegenüber, lasse sie ihr Wort wahr machen gegen den Verleumdeten, ich glaube an ihn; wenn sein Auge lügt, giebt es keine Wahrheit auf Erden. Sophie verachte ich."

„Das Aeußere des jungen Mannes rechtfertigt das höchste Vertrauen," bestätigte Frau Sparr, „aber Du darfst nicht so über Sophie urtheilen. Selbst angenommen, daß meine Nachrichten von ihr stammten, müßtest Du es ihr danken, daß sie uns eine Kunde nicht vorenthält, die Dich vielleicht vor einem großen Unglück bewahr n kann. Es ist meine Pflicht, mich genau nach den Verhältnissen des Mannes zu erkundigen, der wünscht, daß ich ihm mein einziges Kind anvertraue."

„Mutter, liebe Mutter," sagte Mathilde sie umarmend, „Du machst mich glücklich, in diesen Worten liegt Deine Zusage; welcher Erkundigung bedarf es nach Burtons heutigen Erklärungen? Wie kann Dich etwas beunruhigen, das von Frau Schwartz kommt?"

Die letzten Worte sprach Mathilde, die sonst so sanftmüthige, wohlwollende Mathilde, in einem fast verächtlichen Tone.

Frau Sparr schwieg, sie überlegte die Sachlage. So abgeneigt sie den Herzenswünschen ihrer Tochter war, fühlte sie sich doch nach Burtons heutigem Auftreten geneigt, ihm unbedingten Glauben zu schenken. Sophiens Vorliebe für den jungen Arzt würde ihre Anklagen in Frau Sparrs Augen abgeschwächt haben, wenn sie nicht, trotz des scheinbaren Leichtsinns der jungen Frau, dem Charakter derselben eine unbedingte Achtung gezollt hätte. Ihre Lebenserfahrung sagte ihr überdies, daß Mathildens Liebe sie ungerecht gegen Sophie mache; sie wußte, daß zwei Frauen, deren Herzensneigungen sich in demselben Manne begegnen, der sie beide auszeichnete, selten gerecht gegen einander sind, und daß, wenn sie sich auch bemühen, es zu sein, niemals eine wahre Freundschaft zwischen ihnen besteht, weil jede dem Einfluß grollt, den die andere errungen, und sogar die Glückliche von beiden fast nie im Stande ist, sich über dies kleinliche Gefühl zu erheben.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Ulanenstückchen aus der Champagne.

(Schluß.)

Nach kaum zehn Minuten kehrte Zimmermann zurück. Er schien sehr niedergeschlagen, gab aber Pierre und Holbers einen Wink, daß sie sich entfernen sollten. Die Wache an der Thür ließ Beide ungehindert hinaus passiren.

„Mein werthester Monsieur Leroux," sagte der junge Reisende, „es thut mir wirklich unendlich leid, Sie in eine so mißliche Lage gebracht zu haben. Der Sergeant ist einmal fest von Ihrer Mitschuld überzeugt, und da ich natürlich nicht läugnen konnte, daß wir schon früher in freundschaftlicher Beziehung gestanden, daß ich mich in der bestimmten Voraussetzung, bei Ihnen Schutz und Hilfe zu finden, hierher begeben, läßt es sich, besonders im Hinblick auf die speciellen Verhältnisse, unter welchen unsere Verhaftung erfolgte, kaum in Abrede stellen, daß jener Schutz, der Sie und Ihre Hausgenossen verdächtigt, wirklich gewährt wurde."

„Grand Dieu, Sie sagen das mit solcher Ruhe und Nonchalance!" klagte Monsieur Leroux.

„Es ist besser, sich die ganze Schwierigkeit der Lage zu vergegenwärtigen," versetzte Zimmermann; „man ist dann eher geneigt, die zur Abwehr der Gefahr nöthigen Mittel zu ergreifen."

„Comment, Monsieur Zimmermann? Sie glauben wirklich, daß mir und meinen Hausgenossen eine ernstliche Gefahr drohe?"

„Es sind neuerdings in der preußischen Armee sehr strenge Befehle erlassen worden," meinte Jener achselzuckend, „und da sich die französischen Bürger vielfach feindlich zeigen, hat man aufgehört, ihnen die frühere Rücksicht zu schenken."

„Sagen Sie es gerade heraus: man will mir den Proceß auf Leben und Tod machen!" jammerte der Millionär, und aus seinen Mienen sprach die vollständigste Verzweiflung.

„Es giebt ja noch Auswege, verehrter Freund, wir dürfen es gar nicht so weit kommen lassen," beschwichtigte Zimmermann.

„Reden Sie! Zeigen Sie mir die Auswege! Ich bin zu Allem bereit."

„Es ist wirklich schade, daß Ihre Weinvorräthe so ganz auf die Neige gegangen."

„Wie meinen Sie das? Ich sagte Ihnen schon, Monsieur Zimmermann, daß ich Ihre Bestellung gleichwohl effectuiren werde."

„Das wohl, aber sehen Sie, es wäre doch etwas ganz Anderes, wenn Sie einen kleinen Vorrath gleich zur Hand hätten. Im deutschen Hauptquartier ist man für die Vorzüge eines guten Champagners keineswegs unempfänglich — man bedauert unendlich, daß die kaiserlichen Armeen so vollständig damit aufgeräumt."

„Sie meinen also, mon cher —"

„Ich meine, wenn in Ihrem Keller irgend ein geheimes Winkelchen existirte, in welchem sich noch ein kleines Restchen von ein paar Tausend Flaschen vorfände — so z. B. hinter einer Oeffnung in der Mauer, die durch einen Erdhaufen verdeckt wird — —"

„Taisez-vous, Monsieur, pour l'amour de Dieu!" rief Monsieur Leroux entsetzt, indem er dem jungen Ulanen beide Hände auf den Mund preßte. „Wer hat Ihnen mein Geheimniß verrathen?"

„Fürchten Sie keine Indiscretion von meiner Seite, Verehrtester! War es mir doch nur darum zu thun, Ihrem Gedächtniß etwas zu Hilfe zu kommen. 600 Flaschen Sillery mousseux von derselben excellenten Sorte, wie wir sie vorhin auf dem Tische hatten, würden im Hauptquartier eine so besänftigende Wirkung äußern, daß — —"

„Sie sollen sie zur Stelle haben, wenn Sie uns den entsetzlichen Transport ersparen!" stöhnte der Hausherr.

„Das würde nur unter einer Bedingung in der Macht des Sergeanten liegen; doch es fällt mir ein, daß sie vielleicht just im Stande wären, dieselbe zu erfüllen."

„Nennen Sie die Bedingung — ich gehe ja auf Alles ein!"

„Unsere deutschen Streifcorps haben gemessenen Befehl erhalten, ohne dringende Noth keine französische Häuslichkeit

zu belästigen, in welcher gerade irgend ein Familienfest, eine Kindtaufe, Hochzeit oder etwas Aehnliches gefeiert wird. Sie brauchten also, da zur Kindtaufe das Material gebricht, nur rasch eine Hochzeit zu improvisiren, und der Sergeant würde von Ihrer augenblicklichen Verhaftung Abstand nehmen müssen. Die 600 Flaschen würden mittlerweile im Hauptquartier solche Wirkung äußern, daß Sie durchaus keine nachträglichen schlimmen Folgen zu fürchten hätten."

Dem reichen Weinhändler leuchtete der Vorschlag ein. „Très bien," sagte er, „ich stehe allerdings im Begriff, meine Pflegetochter zu vermählen. Der Bräutigam aber wohnt drei Stunden von hier entfernt."

„Sie irren; man sagte mir soeben, er sei hier angekommen, um seine Braut zu sehen."

„Chavelon hier im Hause? Ja, das wäre ein anderes Ding. Da könnte die heilige Ceremonie allerdings gleich vor sich gehen, wenn wir nur Se. Ehrwürden, den Herrn Diakonus, zur Stelle hätten."

„In der Voraussicht Ihrer Einwilligung habe ich bereits nach ihm geschickt; vielleicht ist er gleichfalls schon angekommen."

„Voila un homme charmant!" rief Monsieur Leroux, seinem jungen Freunde um den Hals fallend. „Handeln Sie in meinem Hause ganz nach Gutdünken; ich unterwerfe mich in Allem Ihrer besseren Einsicht."

Die Thür des Speisezimmers öffnete sich und herein trat der Sergeant, gefolgt von den beiden Frauenzimmern, Monsieur Didier in seiner geistlichen Amtstracht und einem jungen Manne in der Uniform der französischen Nationalgarde.

„Warum haben Sie uns das nicht gleich gesagt, daß heute Abend noch eine Hochzeit hier gefeiert werden soll?" fragte der Sergeant den Herrn des Hauses. „Sie hätten sich alle Unannehmlichkeiten ersparen können, denn in diesem Falle wäre es gegen unsere Instructionen, Sie und die Ihrigen weiter zu belästigen. Wo ist die Braut, damit ich ihr meinen Glückwunsch darbringe?"

„Hier, Monsieur Sergeant," sagte der Hausherr, Madelaine vorführend.

„Ah, ein schmuckes Bräutchen! Ihr Diener, Mademoiselle! Und der Bräutigam?"

„Hier, Herr Sergeant," sagte Zimmermann, den jungen Nationalgardisten producirend.

Non, non Monsieur! Il y a eu un mal-entendu! Hier waltet ein Mißverständniß ob!" protestirte Monsieur Leroux. „Der Bräutigam, mein Freund Chavelon, ist gar nicht zugegen — —"

„Schweigen Sie, oder Alles ist verloren!" flüsterte Zimmermann dem Widerstrebenden in's Ohr.

Auch Monsieur Didier wollte Einsprache erheben, doch man bedeutete ihm, daß er hier nur die Functionen seines Amtes zu vollziehen habe. Nachdem Madelaine erklärt, daß der anwesende Nationalgardist ihr erwählter Bräutigam sei, und dieser seine Bereitwilligkeit kundgegeben, jene zu seiner ehelichen Gattin zu nehmen, bestand der Sergeant darauf, daß die Ceremonie vollzogen werde, widrigenfalls er genöthigt sei, die ganze Gesellschaft nach dem Hauptquartiere abzuführen. Mademoiselle Philippine drohte abermals in Ohnmacht zu fallen; diesmal aber beruhigte sie Monsieur Leroux, indem er den Curé seufzend ersuchte, die heilige Handlung zu vollziehen.

Wenige Minuten später waren Guillaume und Madelaine Mann und Weib.

Im Hofraum stand bereits ein angeschirrter Wagen. Zimmermann erinnerte Monsieur Leroux, daß es an der Zeit sei, die versprochenen 600 Flaschen aufzuladen, da die Truppe bald zum Ausbruch schreiten müsse. Unverzüglich machte man sich an die Arbeit, und unter Pierre's und des Hausherrn eigener Hilfe war das Geschäft in weniger denn einer halben Stunde erledigt. Die Ulanen saßen auf. Niemand dachte daran, die beiden Deserteure als Gefangene zu behandeln. Da erschallten von den Thürmen Hautvillers die Sturmglocken.

„En avant, Freunde!" commandirte Zimmermann. „Diesmal waren die Herren Mobilen nicht mobil genug! Bon soir, Monsieur Leroux! Presentez mes respects à Mademoiselle Philippine! Vivent les nouveaux mariés! En avant, camerades!"

In sausendem Galop sprengten die Ulanen, den mit dem schäumenden Blut der Champagnerrebe beladenen Wagen in ihrer Mitte, auf und davon.

Mannichfaltiges.

(Ein werthvoller Fund) ist zu Görlitz bei der Renovation des dortigen Rathhauses gemacht worden. In dem Locale der Sparkasse fand man nämlich durch einen Zufall über der Rohrdecke einen leeren Raum, und als zur Vergrößerung des Locales die Decke weggenommen wurde, über derselben eine sehr werthvolle Decke von Holzschnitzerei und Mosaik. Es ist ermittelt worden, daß die Zwischendecke vor etwa 300 Jahren angebracht worden ist, und also wohl anzunehmen, daß die alte Decke der damaligen Unruhen wegen hat verborgen werden sollen und später in Vergessenheit gerathen ist. Die Decke wird gegenwärtig reparirt und dürfte, nachdem sie in dem angemessen auszustattenden Raume wieder angebracht ist, eine der Hauptzierden des Rathhauses bilden.

(Alte Weiber.) In Turin leben nicht weniger als acht Frauen, die ein Alter von mehr als hundert Jahren erreicht haben. Die jüngste, auch noch die rührigste unter diesen Matronen zählt erst 102, die älteste 117 Jahre. Alle leben im Kreise ihrer zahlreichen Nachkommen, fallen demnach Niemanden zur Last.

Musikalisches.

* Mannheim, 5. März. Unsere diesjährige Concertsaison bietet eine solche Fülle von musikalischen Genüssen, wie sie seit langer Zeit nicht mehr dagewesen, und unter den Concertirenden nimmt die Zahl der Pianisten die erste Stelle ein. So hörten wir in dem zu Ende gehenden Winter Karl Reinecke, Dr. Ferdinand Hiller, Karl Heymann (diese drei Künstler in den Akademieconcerten), Pauline Fichtner (im Ulmann-Concert), dann Friedrich Stiehl in eigenem Concert. Zu diesen tritt am nächsten Donnerstag Dr. Hans von Bülow und in der darauf folgenden Woche Therese Hennes, deren wir schon (in Nr. 25) erwähnt haben. Wenn wir hier die Aufmerksamkeit des musikliebenden Publicums auf Hans von Bülow lenken möchten, so geschieht es, weil derselbe nicht allein für einen der genialsten und vollendetsten Pianisten gilt, sondern sich auch durch seine außergewöhnliche, aller Schwierigkeit spottende Spielfertigkeit wie auch durch seine ungemeine Gedächtnißkraft auszeichnet, vermöge welcher er in seinen Concerten die umfangreichsten und complicirtesten Stücke aller Schulen der Claviermusik in reichster Auswahl und in vollendetster Weise vorzutragen vermag. Als Componist gehört B. ganz und entschieden der Liszt-Wagner'schen Richtung an. In seinem Concert wird B. die C-moll-Phantasie von Mozart, eine Varation mit Fuge über ein Thema der Beethoven'schen Sinfonia eroica, ein Präludium mit Fuge und Variationen in Es-dur von Mendelsjohn, Fantasiebilder (Wiener Faschingsschwank) von Schumann, zwei Nocturno's, eine Tarantella und eine Valse brillante von Chopin, zwei Concertstudien („Waldesrauschen" und „Gnomenreigen"), eine Elegie und eine Ungarische Rhapsodie von Liszt spielen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 29. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

In den nächsten Tagen fühlte Frau Sparr sich so leidend, daß sie wenig im Gesellschaftskreise erschien; der Arzt versicherte, ihr Unwohlsein habe nichts zu bedeuten, doch empfahl er Ruhe, welche der armen Frau gar sehr fehlte. Selbst Hermanns Brief, der seine Ankunft als nahe bevorstehend meldete, beruhigte sie nicht. Der junge Mann war nach Beendigung der Geschäftsreise durch eine ernstliche Krankheit seines Vaters ans Haus gefesselt, und der alte Stein noch so schwach, daß sein Sohn eine Correspondenz mit ihm als unmöglich bezeichnete. Nun sollte sie mit Hermann verhandeln, der wie es sein Brief aufs Neue zeigte, gar sehr Partei in dieser Sache war!

Während Frau Sparr sorgte und sich grämte, hatte Burton schon nach wenig Tagen seinen Besuch wiederholt, die Damen aber nicht allein getroffen. Sophie suchte sichtlich Gelegenheit zu einer Unterredung mit Frau Sparr, aber Mathilde und Burton, vielleicht auch dieser selbst, beraubten sie der Gelegenheit dazu.

Endlich befand Frau Sparr sich eines Nachmittags allein in ihrem Zimmer, Mathilde hatte mit anderen Damen eine Einladung auf ein benachbartes Gut angenommen, Burton war auf einer kleinen Reise abwesend.

Die leidende Frau fühlte sich fast entzückt bei dem Gedanken, den heutigen Nachmittag ohne Furcht vor einer Aufregung zubringen zu können. Sie hatte sich kaum auf's Sopha gelegt, als an die Zimmerthür geklopft wurde und Frau Schwartz ohne ein „Herein" abzuwarten ins Zimmer trat.

„Ich bin nicht willkommen," sagte sie mit holder Freundlichkeit, „aber ich bitte Sie mich zu hören um Ihrer Tochter willen; ich gebe Vertrauen um Vertrauen, wenn Sie mir gestatten, bei Ihnen zu bleiben."

Frau Sparr seufzte. Endlich sagte sie: „Ich würde lieber Ruhe haben, aber sprechen Sie, wenn Sie wirklich von der Wichtigkeit einer Unterredung überzeugt sind, welche ich lieber vermeiden möchte."

„Das bin ich," entgegnete Sophie ruhig, „bleiben Sie auf dem Sopha liegen, aber hören Sie mich. Sie wissen, daß Burton mich auszeichnete, als Sie mit Ihrer Tochter hier eintrafen; ich gestehe Ihnen heute, daß ich damals seinen Antrag erwartete. Ich war zu unglücklich in meiner Ehe gewesen, um einer leidenschaftlichen Liebe fähig zu sein, aber ich hatte Burton gern, ich wünschte mir einen Wirkungskreis, und der Gedanke an der Seite des schönen, geistreichen Mannes einen Theil der Welt zu sehen, aller Sorgen um die Existenz überhoben zu sein, fesselte mich. Aber ich bin kein liebendes Mädchen, sondern eine durch bittere Erfahrungen gereifte Frau; als solche mußte ich wissen, an wen ich mein Schicksal band, um nicht wieder so elend zu werden, wie ich es in meiner ersten Ehe gewesen. Ich schrieb an einen Freund meines Vaters, der mit diesem in der Armee gedient und später die Carriere eines Militärarztes mit der eines Districtsarztes in D. vertauscht hatte, um Erkundigungen über die Bekanntschaft einzuziehen, die ich gemacht. An dem Tage, als ich unter Lachen und Scherz mit Burton den Carton holte, welcher mein Ballkleid enthielt, empfing ich auch die Antwort auf meinen Brief. Burton steckte denselben mit anderen in seine Tasche. Der Poststempel D. fesselte ihn ersichtlich, als ich die Briefe verlangte, welche er früher nicht besehen haben mochte; ich achtete kaum darauf; erst die Lectüre desselben zeigte mir seine Aufregung in einem schrecklichen Lichte. Ich fühlte mich gänzlich von dem Wunsche geheilt, ihn zu heirathen, und ich würde seinen Antrag nicht annehmen, wenn er mir mit demselben auch ein Königreich böte. Es wäre meine Pflicht gewesen, alle Rücksichten bei Seite zu setzen und noch entschiedener zu Ihnen zu sprechen, aber es ist hoffentlich nicht zu spät. Hier ist der Brief, lesen Sie."

Zitternd entfaltete Frau Sparr das dargebotene Blatt, sie las:

„Meine liebe Sophie! Obgleich Sie gewohnt sind, mich saumselig zu nennen, beantworte ich heute gleich Ihren gestern erhaltenen Brief, um Sie zu bitten, jeden Gedanken an den jungen Mann aufzugeben, nach welchem Sie Sich erkundigen und den ich leider so genau kenne, daß es weiterer Nachforschungen nicht bedarf, die ich Ihnen zu Liebe natürlich unternommen hätte. Sie sind eine Frau, und ich kann deshalb nicht erwarten, daß Sie auf die vorstehenden Zeilen hin meinen Wunsch erfüllen. Also hören Sie, aber theilen Sie, ich beschwöre Sie, diesen Brief Niemand mit: — Burton wurde vor nun sechs Jahren als Gefängnißarzt hier angestellt; er besaß die arroganten Gewohnheiten eines reichen Jünglings, für den er sich gehalten hatte, bis ein Kassendefect seines ehrlosen Vaters ihn arm machte. Wir vertrugen uns schlecht, als ungefähr ein halbes Jahr nach seiner Ankunft ein Gefangener starb. Burton stritt mit seiner gewöhnlichen Arroganz über die Todesursache und bat endlich den Director, die Leiche seciren zu dürfen. Dieser, der ihn protegirte, erlaubte es, und ich machte mich auf neue Ungezogenheiten gefaßt, als ich am Abend nach dem Gefängniß gerufen wurde. Aber wer schildert mein Erstaunen bei der Nachricht, daß der Gefangene nicht todt gewesen, ja sogar durch einen Sprung aus dem Fenster des Zimmers entflohen war, in dem Burton eben die Section hatte beginnen wollen.

„Der ganze Ort schien alarmirt, und meine Abwesenheit aus demselben (ich hatte Kranke auf dem Lande besucht) machte es allein erklärlich, daß mir die Sache fremd geblieben. Jetzt rief man mich abermals zu demselben Sträfling, den man mit einer tiefen Kopfwunde auf dem Felde gefunden hatte. Burton machte, wie es hieß, einen Spazierritt. Der Gefangene starb und seine Worte: „das Ganze, theilen", die er mit Burtons Namen vermischte, berührten mich nicht. Ich gab Befehl, die Leiche in der Zelle zu lassen und den jungen Herrn zu benachrichtigen, wenn er nach Hause käme. Am nächsten Morgen wurde ich wieder nach dem Gefängniß be-

Digitized by Google

schieden, das noch einen Patienten hatte, und erfuhr hier, daß Burton wegen Erkrankung seiner Mutter abgereist sei. Nach einigen Tagen meldete er ihren Tod und etwas später seine bevorstehende Abreise nach Amerika.

„Ich würde mich gefreut haben, wenn diese Nachricht nicht Marie die Tochter des Directors tödlich betrübt hätte. Burtons glatte Worte hatten ihr Herz bethört, und ihr Gram wirkte so zerstörend, daß ich als Arzt ihrem Vater beistimmen mußte, der, ohne seiner Tochter von seinem Plan zu sagen, Nachforschungen nach dem jungen Manne anstellte, um ihn von dem Auswanderungsplane abzuhalten, den wir als ein Ergebniß seiner traurigen Verhältnisse betrachteten. Ein zuverläßiger Mann übernahm diese Erkundigungen und constatirte, daß Burton, in der elegantesten Weise von einem Diener begleitet, sich weit von seinem Wohnort eingeschifft hatte. Wir verschwiegen Marie diese Entdeckung; unsere Liebe überwand endlich ihren Gram, und sie wurde drei Jahre später die Gattin meines Sohnes, die Mutter seiner beiden prächtigen Knaben, aber ihre Gesundheit blieb zart, und ich fürchte, wir werden sie früh verlieren. Aber ich wollte nicht von Marien sprechen.

„Ein Jahr nach Burtons Entfernung starb ein Gefangener, der in seiner Todesstunde mir und dem Director bekannte, der Gefährte von Rahlfs (so hieß der Scheintodte) Verbrechen gewesen zu sein, obgleich er seine Strafe wegen einer ganz anderen Sache erleiden mußte. Er behauptete, Rahlf behilflich gewesen zu sein, den von diesem gestohlenen Schmuck und eine Summe Geldes in Goldstücken auf einer Insel im nahegelegenen Wäldchen zu verbergen. Er bezeichnete den Ort und versicherte mit heiligen Eiden, daß er die Wahrheit rede. Rahlf hatte seine Flucht durch die Hilfe dieses Mannes und eines kurz zuvor entlassenen Sträflings bewerkstelligt, der letztere versteckte in der Nähe des Gefängnisses die Kleider, die Rahlf später trug; woher das Schlafpulver stammte, dem dieser den Scheintod verdankte, erfuhren wir nicht von dem Manne. Wenn ich auch später geneigt war, die Erlangung desselben auf eine ganz andere Quelle zurückzuführen, so glaubte ich doch damals fest, daß noch in der Anstalt befindliche Sträflinge dabei betheiligt wären, die zu compromittiren seine Verbrecherehrlichkeit ihm nicht gestattete. Diese Leute haben auch ihre Gesetze, und der Sterbende war fast überzeugt, daß Rahlf sein Versprechen gelöst und auch ihn befreit haben würde, wenn der Tod ihn nicht daran verhindert hätte. Er starb mit einem nochmaligen Eide auf die Wahrheit seiner Aussage. Wir machten der Behörde die Anzeige, man forschte nach und fand die bezeichnete Stelle in dem hinteren Raum einer Grotte leer, aber es waren sichere Spuren vorhanden, daß hier nicht die Zeit sondern Menschenhand eine Grube geformt hatte, die mit einem Stein leicht bedeckt war. Man grub nach, förderte aber nichts wie ein Goldstück und einen sehr kleinen Diamanten ans Licht, welcher von der Fürstin, deren geraubter Schmuck Rahlfs Strafe veranlaßte, als der ihrige erkannt wurde. Mit furchtbarer Deutlichkeit trat die Geschichte des scheintodten Gefangenen und Burtons Abreise, die einer Flucht glich, vor unsere Seele. Wir erinnerten uns, daß seine Angaben, wie er jenen Abend zugebracht, nicht mit denen der Leute übereinstimmten, die er besucht haben wollte; außerdem war er in großer Aufregung auf schweißtriefendem Pferde spät in der Nacht heimgekehrt. Wir wußten jetzt, woher seine Reichthümer stammten; es drängte sich uns als eine Pflicht auf, der Behörde, welche viele Nachforschungen anstellte, die Anzeige des Verdachtes zu machen. Wir unterließen es gleichwohl um Mariens willen, deren Schmerz damals noch sehr tief war, die wir getödtet haben würden durch solchen Proceß, in dem sie gegen den Geliebten hätte aussagen müssen. Sie hat unsere Befürchtungen nie erfahren, so sehr sich dieselben dadurch bestätigten, daß selbst unsere Hoffnung, der entlassene Sträfling habe doch von dem Schatze gewußt und denselben gehoben, sich als falsch erwies, denn dieser war bald nach seiner Flucht in größten Elend gestorben.

„Meine theuere Sophie! Der Mann, welcher versucht, Ihre Neigung zu gewinnen, ist ein Dieb, wenn nicht etwas noch schlimmeres. Fliehen Sie ihn, fliehen Sie Thulen und kommen Sie zu
Ihrem
alten Freunde."

Frau Sparr's Entsetzen bei Lesung dieses Briefes war unbeschreiblich. „Mathilde wird es nicht glauben," jammerte sie, „lassen Sie mir den Brief, Sophie; retten Sie mein armes Kind, ich flehe darum."

Nach langem Widerstreben willigte Sophie ein, ihr den Brief zu geben, doch mußte Frau Sparr versprechen, ihn gleich morgen Mathilde zu zeigen und dann Thulen mit ihr zu verlassen, ohne daß sie Gelegenheit fände, Doctor Burton wieder zu sehen. Frau Sparr hoffte, unter Hermanns Schutze, der übermorgen eintreffen wollte, abreisen zu können. Der morgende Tag eignete sich besonders für die Mittheilung an Mathilde, weil ein ähnliches Picknick wie das neuliche für denselben arrangirt war. Obgleich das Ziel der Gesellschaft weniger weit entfernt lag, wie das frühere, wollte man doch früh Morgens aufbrechen und erst Abends zurückkehren.

Burton hatte das Amt eines Maitre du Jour abgelehnt, weil er eine Geschäftsreise schon festgesetzt zu haben behauptete, als man den Plan entwickelte. Von der Vertagung desselben wollte er um so weniger hören, als sein Rückweg ihn, wie er sagte, unweit des Ortes vorüber führe, an dem die Gesellschaft das Mittagsmahl einzunehmen gedenke und wo sie zu dieser Zeit zu treffen ihm hoffentlich gelingen werde.

Sophie schlief in dieser Nacht wenig, eine grenzenlose Unruhe hielt sie wach und verflocht sich noch in ihre Träume; am liebsten wäre sie zu Hause geblieben, aber sie hatte Frau Sparr versprochen, es nicht zu thun, und hielt Wort. Außer ein wenig Zerstreuung, mit welcher der alte Oberst sie weidlich neckte, bemerkte man ihre Aufregung nicht. Die ganze Gesellschaft war munter, selbst Burtons Ausbleiben störte die Freude nicht, und man kam in der heitersten Stimmung nach Thulen zurück.

Als die Wagen am Curhause anhielten trat der Wirth mit einem so feierlichen Ernst unter die Thüre, daß sich die Ueberzeugung nicht zurückweisen ließ, er habe ein ernstes Ereigniß zu verkündigen. Sich an den Badearzt wendend, welcher die Gesellschaft bis hierher begleitet hatte, flüsterte er ihm einen Bericht ins Ohr.

Dieser erschrak sichtlich, doch wandte er sich schnell gefaßt an die Gesellschaft, indem er sagte: „Unser Freund theilt mir eben mit, daß, während wir einen frohen Tag auswärts verlebten, der Tod in unseren engsten Kreis getreten ist — Frau Sparr wurde diesen Vormittag von einem Herzschlage getroffen und ist, ohne zum Bewußtsein zurückzukehren, kaum zwei Stunden später gestorben. Doctor Burton, welcher

glücklicherweise eben nach Hause gekommen war, hat statt meiner ärztlichen Beistand geleistet. Ich eile, ihn aufzusuchen, um ihm zu danken und seinen Bericht zu hören, vor allem aber, um zu erfahren, was ich für Fräulein Sparr thun kann, die ich Ihrem Schutze meine Damen besonders empfehle."

(Fortsetzung folgt.)

* Die Darmstädter Nothbühne.

Es sind wenige Theater in Deutschland, die eine so beneidenswerthe Stellung hatten, wie das Darmstädter. Ich weiß zwar noch von meiner Universitätszeit her, daß das Mannheimer Theater an Sonntagen fast mehr von den Heidelberger Studenten besucht wurde, wie von Mannheimer Bürgern, und daß wir, als „Musen-Söhne" privilegirt waren — des größeren Consuxus wegen — einen höheren Eintrittspreis zu zahlen. Allein in Heidelberg war damals nur eine reisende Schauspieler-Gesellschaft, die uns höchstens an müßigen Wochentagen genügen konnte. Daß aber die Bewohner einer größeren, reicheren Stadt, die selbst ein gutes Theater hat, die Bewohner von Frankfurt allsonntäglich in Schaaren nach dem kleineren Darmstadt wanderten, möchte wohl in Deutschland ohne Gleichen sein.

Der Grund war für die Frankfurter ein activer und ein passiver. Der passive war ihr antediluvianisches Schauspielhaus, das zwar im Jahre 1856 inwendig aufgeputzt wurde, aber wegen seiner Enge, seiner geschmacklosen Ausstattung und starker Abnutzung für die an den äußersten Luxus gewöhnten Bewohner sehr unbehaglich geworden war. Der active Grund ihrer Auswanderung war das große, weiträumige, mit Glanz und Behaglichkeit ausgestattete Darmstädter Theater.

Die Darmstädter Bühne war in der That, nach den großen Hofbühnen von Wien, Berlin, Dresden, München, die bedeutendste in Deutschland. Sie war es durch ihre großen Räume, durch ihre glänzende Ausstattung, durch ihre tüchtigen künstlerischen Kräfte. War sie es auch nicht immer wegen ihrer künstlerischen Leistungen, so leistete sie doch immer das, was die Menge anzieht. Die großen Prunkopern von Spontini, Auber, Meyerbeer, Donizetti, Verdi wurden hier immer in virtuoser Weise ausgeführt, Wagner's Opern wurden mit aller Sorgfalt dargestellt und für die sinnigeren Kunstfreunde — ihrem kleineren Häuflein entsprechend — hier und da eine Oper von Mozart, Beethoven, Weber dazwischen geschoben. So befriedigte sie — nach dem Grundsatz: „Wer Vieles bringt, bringt Jedem Etwas" — stets den größten Theil ihrer Besucher und wurde deshalb von nah und fern wohnenden Gästen als ein Ort erhebender Vergnügungen gepriesen.

Diesen Winter hatte sie nun — dem nach dem Krieg entschieden ernster gewordenen Sinn entsprechend — mit hohem künstlerischem Flug begonnen. „Fidelio", „Freischütz" an der Spitze, „Titus", „Rienzi", „Cortez", „Don Juan", „Idomeneus", kamen innerhalb der ersten acht Wochen des neuen Theaterjahres (September, October 1871), die meisten in vorzüglicher Darstellung, unter Leitung des Capellmeisters Neswadba, zur Aufführung.

Da kam das Mißgeschick. Ein Funke flog in die papierne Welt — in zwei Stunden war Alles ein Aschenhaufen. So viele schöne Hoffnungen, so viele Stunden der Freude wurden mit einem Male zerstört. Ein Schrecken durchlief die ganze Stadt, die Nachbarorte; Frankfurt trauerte mit; in ganz Deutschland erweckte das Unheil Mitgefühl.

Ein großes Unheil ruft oft raschen Entschluß hervor. Der Großherzog erklärte sogleich für seine Pflicht, den Künstlern ihren Gehalt fort zu zahlen, der nach den — eines Hoftheaters unwürdigen — Contracten der Direction verfallen war. Dann ordnete er sogleich den Bau einer Nothbühne an. Der Gemeinderath verwilligte zu diesem Bau 12,000 Gulden, die Bürgerschaft sammelte über 16,000 Gulden. Der Bau wurde sogleich begonnen und so rasch gefördert, daß innerhalb vier Monaten vom Brand an gerechnet (24. October) eine Nothbühne fertig wurde.

Man stellt sich nun vielleicht eine Thespishütte darunter vor, ein paar Balken, Bretter, einige Vorhangtücher, durch die die Zuschauer hereinschlüpfen, ein altes Leintuch, hinter dem die Schauspieler hervorkommen. Weit gefehlt! Es könnte sich manche deutsche Stadt freuen, wenn sie ein solches Theater besäße, wie unsere Nothbühne. Ich begreife heute noch nicht, wie die Darmstädter ihre Wünsche nach einem weiteren Theater ausstrecken mögen.

Die Nothbühne ist nämlich in einem alten Theaterbau aufgeschlagen, der hinter dem abgebrannten steht, seit 50 Jahren unbenutzt, aber nicht unbrauchbar. Ein altes „Reithaus" war seit dem Ende des 17. Jahrhunderts noch erhalten. Anfangs hatte es zum Turnier, hernach zum Carousselreiten gedient, daher sein Name. Im vorigen Jahrhundert wurde es zum Opernhaus eingerichtet und bis zum Jahre 1818, wo das neue Theater gebaut wurde, als solches benutzt.

Dieser Bau ist etwa 270 Fuß lang, 100 Fuß breit. Zur Vergleichung führe ich an: das abgebrannte Theater ist 330 Fuß lang, 182 Fuß breit; das Mainzer Theater 210 Fuß lang, 240 Fuß breit; das neue Leipziger 330 Fuß lang, 180 Fuß breit (so groß wie unser abgebranntes); das Frankfurter Stadttheater 175 Fuß lang, 105 Fuß breit. Das Reithaus, das nun zur Nothbühne eingerichtet wird, ist demnach so breit, wie das F r a n k f u r t e r Theater und noch über die Hälfte länger.

Die Eintheilung ist nun so: 70 Fuß Länge für die Bühne, 100 Fuß für Orchester und Zuschauerraum, 50 Fuß für den Vorsaal (Eingang) und 50 Fuß für Ballet- und Restaurationssaal 2c., zusammen 270 Fuß Länge. Die Breite des Hauptraumes beträgt durchaus 60 Fuß. Die Bühne wird im Lichten, d. h. innerhalb der Coulissen, auf 35 Fuß beschränkt. Zur Vergleichung führe ich an: beim abgebrannten Theater war die Bühne 87 Fuß, mit der Verlängerung 128 Fuß lang, 88 Fuß (im Lichten 48 Fuß) breit, der Zuschauerraum 80 Fuß lang und breit. Beim Mainzer Theater ist die Bühne 54 Fuß, mit Verlängerung 98 Fuß lang, 88 Fuß (im Lichten 47 Fuß) breit, der Zuschauerraum 86 Fuß lang und breit. Beim Leipziger ist die Bühne 94 Fuß lang, 112 Fuß (im Lichten 50 Fuß) breit, der Zuschauerraum 100 Fuß lang und breit. Beim Frankfurter ist die Bühne etwa 50 Fuß lang und breit, der Zuschauerraum 90 Fuß lang, 50 Fuß breit.

Die Einrichtung der Darmstädter Nothbühne ist nun der Art, daß sie für eine Reihe von Jahren vollständig ausreicht. Die B ü h n e ist groß genug, die meisten Stücke darzustellen. Die Prospecte sind alle neu gemalt (von den Malern L e h n e r und B a y e r); viele alte Coulissen sind gerettet und noch brauchbar. Die Zugwerke sind mit Gegengewichten versehen, so daß ein Mann die größten Coulissen mit Leichtigkeit bewegt. Die Beleuchtung geschieht durch einen eisernen Flammenträger von der Länge der Coulissen. An diesem sind eine Reihe Flämmchen angebracht, die zur Verhütung von Feuersgefahr mit Drahtgeflecht umschlossen sind.

Das P a r t e r r e steigt nach hinten um 6 Fuß empor, so daß jeder Zuschauer bequem die ganze Bühne überschauen kann. Hier sind 600 Sitzplätze eingerichtet (in Frankfurt nur 400). Ueber diesen, in 15 Fuß Höhe, ist eine 30 Fuß tiefe E m p o r b ü h n e errichtet. Auf dieser sind drei Reihen Logen, dahinter die Galerieen. Hier finden noch 400 Personen Platz. Das ganze Theater faßt somit 1000 Personen, d. i. so viel wie das Frankfurter Theater. (Das Mainzer faßt 1600, das abgebrannte Darmstädter 1800.) In diesem Interimstheater sitzen aber die Zuhörer bequemer; sie können alle die Bühne gut übersehen und von jedem Platz gut hören, was man in jenen Räumen mit überhängenden Logen nicht kann.

Der Zugang zum Theater ist sehr schön und weit. Ueber

den Theaterplatz geht man durch den schönen, großen Theatergarten. Hier sind drei Eingänge an der Westseite des Hauses, einer für die großherzogliche Familie, zwei für die Zuschauer. Diese treten zuerst in den Vorsaal, der für 200—300 Menschen groß genug ist, und von da links durch drei Thüren in die Zuschauerräume. Die mittlere führt zum Parterre, die links und rechts über breite Treppen zur Emporbühne. Beim Ausgang sind noch zwei Noththüren nach dem Hof ostwärts angebracht, die bei Feuersgefahr benützt werden können.

Das Theater wird mit warmer Luft erwärmt. Die Heizvorrichtung ist am Eingang zum Parterre im Kellergeschoß. Von da strömt die Luft in's Parterre und auf die Bühne. Auch für die Erfrischung der Zuschauer ist gesorgt in einem großen Restaurationssaal am südlichen Ende des Hauses, rechts vom Vorsaal, gleichfalls wie dieser für viele Menschen geräumig. So wird ein Haus hergerichtet, das alle billigen Wünsche befriedigen kann. Der Plan ist von Baurath Weyland und dem Theatermaschinisten Brand gefertigt und ausgeführt. Bis zu Anfang März sollte das Theater fertig sein. Künstler und Zuschauer harren auf den Augenblick, wo sie sich hier versammeln können.

Heinrich Becker.

Mannichfaltiges.

8 (Technisches). Nach einem Bericht im „Scientific American", welcher auszugsweise nebst Zeichnung auch im „Maschinenbauer", 2. Heft 1872, wieder gegeben ist, wurde dem Amerikaner G. Anderson in Quincy, Illinois, im Juli 1870 eine Steinbearbeitungsmaschine patentirt, die sich bei einer öffentlichen Probe zu Quincy als vollständig brauchbar erwiesen hat, indem dieselbe verschiedene Steinsorten, worunter einige von besonderer Härte, schön und richtig bearbeitete und eine übermäßige Abnützung der Werkzeuge, selbst bei 2 bis 3 Zoll tiefem Schnitt, nicht wahrnehmen ließ. Die Construction der Maschine stimmt in mehreren Stücken mit derjenigen einer Metallhobelmaschine überein. Das Bett mit den prismatischen Bahnen und der Tisch, auf welchem das zu bearbeitende Material befestigt wird, sind ganz wie bei dieser beschaffen. Auch sind für das höher und tiefer zu stellende Werkzeug Ständer seitlich am Bett wie bei einer Hobelmaschine angebracht. Die Bearbeitung geschieht aber nicht mit einem einfachen Meißel, sondern gleichzeitig vermittelst sehr vieler Meißel mit welchen zwei sich langsam umdrehende Walzen, die an jenen Ständern ihre Lagerung haben, garnirt sind. Die Maschine dient sonach vorzugsweise zur Herstellung ebener Flächen, und diese wird in der Regel bei einmaligem Passiren der Walzen vollendet. Demgemäß ist die Schubbewegung des Tisches eine weit langsamere als bei Metallhobelmaschinen. Die vordere Walze ist etwas höher gestellt als die hintere. Erstere mit spitzen Meißeln versehen, die nach Art der bei der Handarbeit benützten Spitzeisen zugeschärft sind, arbeitet vor, während die letztere, deren Meißel breite Schneiden haben, das Fertigmachen oder Schlichten der Arbeitsfläche bewirkt. Die Meißel sind aus Rundstahl hergestellt, die Schneiden geisfußartig abgekröpft, zur Befestigung der Meißel in den Walzen sind diese mit radial eingebohrten Löchern und Stellschrauben versehen. Die Meißellöcher bilden schraubengangförmige Reihen, derart, daß bei der Rotation einer Walze nur etwa 4 Meißel gleichzeitig schneiden; die Meißel der folgenden Reihe sind aber so gestellt, daß sie die zwischenliegenden Partieen der von der ersteren Reihe erzeugten Arbeitsfläche bearbeiten. Beide Walzen werden durch eine zwischen ihnen liegende Welle, die mit einem Rädervorgelege in Verbindung steht, umgetrieben. Die sehr langsame Rotation der Walzen verursacht bei Bearbeitung von Kalk- und Sandstein keine nachtheilige Erhitzung der Meißel, in Folge der sehr ruhigen und stoßfreien Bewegung ergiebt sich selbst bei starkem Angriffe ein reiner Schnitt ohne Bruch. Zum Bearbeiten von ganz hartem Gestein wie Granit und der zu Mühlsteinen verwendete Quarz werden mit schwarzem Diamant armirte Werkzeuge in die Walzen eingesetzt, welchem man dann eine etwa hundertmal größere Umdrehungsgeschwindigkeit ertheilt, wozu dem zuvor erwähnten Vorgelege eine besondere Einrichtung gegeben ist. Auf diese Weise soll eine bis 3 Zoll starke Steinschicht in Form von feinem Pulver auf einmal weggearbeitet werden können. Wir hätten der pfälzischen Baustein-Industrie schon längst eine brauchbare Maschine gewünscht, mindestens scheint uns die beschriebene Maschine der Beachtung werth. Der Patenteigenthümer: Rice und Anderson in Quincy, St. Illinois, erbieten sich zu weiterer Auskunft. — Auf die jüngst erlassene neue kgl. bayer. Verordnung vom 21. Januar l. J., die Sicherheitsmaßregeln bei der Anlage und dem Gebrauch von Dampfkesseln und Dampfapparaten betreffend, welche 30 Tage nach ihrer Bekanntmachung durch das Regierungsblatt, beziehungsweise durch das Kreisamtsblatt der Pfalz in Wirksamkeit tritt, machen wir hiermit die Interessenten einstweilen aufmerksam.

(Dem Germanischen Museum) zu Nürnberg hat der Deutsche Kaiser für dessen bereits reiche Waffensammlung jüngst zwei größere französische, sowie zwei preußische Geschütze und eine ganze Sammlung aller seit dem Kriege Friedrichs des Großen bis jetzt eingeführten preußischen Gewehre und Handwaffen als Geschenk überlassen.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 2[illegible] enthält: Die zweite Bitte. Novelle von W. H. Riehl. (Schluß.) — Die Holzschnitter in den Vogesen. Mit Originalzeichnung von R. Aßmus. — Die bedrohte östliche Reichsmark. Polnische Gänge von R. Andree. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Jean Dalichau, der Menageriewärter. Mit Originalzeichnung von H. Schaumann. — Am Familientische: Der Gothaische Hofkalender. — Die Fächer der Kaiserin Eugenie.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 22: Text Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle von Sacher-Masoch. — Franz Grillparzer. — Skizzen aus den La-Plata-Staaten. — Das Stiefkind unter den Sinnen. Von Dr. August Hedinger. — Die communistischen Flüchtlinge in London. — Adelina Patti. — Der räthselhafte Fremde. Nach den Aufzeichnungen eines Criminalbeamten. Von Fr. Friedrich. — Die Taucher und ihre Ausrüstung. — Mainz. — Ein alter Mann. Erzählung von Karl Frenzel. (Fortsetzung.) Chronik der Gegenwart. — Illustrationen: Franz Grillparzer. Nach einer Photographie gezeichnet von Karl Kolb. — Skizzen aus den La-Plata-Staaten: Eine englische Farm in der Provinz Buenos-Ayres. Fischfang im La-Plata-Fluß. Ein Halt von Fuhrleuten in Buenos-Ayres. — Geflüchtete Communarden in einer Herberge der Newman-Passage zu London. — Adelina Patti als Desdemona. — Taucher bei der Arbeit auf dem Meeresgrund. — Ansicht von Mainz.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 30. Fünfter Jahrgang. 1872.

Zur ersten Jahresfeier des Friedensschlusses.

Ein Jahr, seitdem die Friedensglocken klangen,
Ein Jahr, seitdem geendet sich der Krieg,
Und Hymnen uns die frohe Botschaft sangen:
„Der Kampf ist aus, und unser blieb der Sieg!“
Ein Jahr, seitdem von dem Jahrhundert langen
Schmachvollen Fall Altdeutschland neu erstieg,
Als Phönix frisch verjüngt sich aufgeschwungen
Und Nord und Süd sich brüderlich umschlungen!

Vom Rhein, von ostwärts, wo der Memel mündet
Sah man die Streiter zieh'n zu Deutschlands Schutz,
Und machtvoll ward das neue Reich begründet,
Gefestigt auf des Feind's gebrochnem Trutz,
Die Mosel ward uns wieder ganz verbündet —
Durch Blut gereinigt von dem wälschen Schmutz,
Fließt silberhell sie durch die deutschen Fluren,
Die lang getragen des Entweihers Spuren!

Vor einem Jahr — es wollte Frühling werden,
Der Winter wich nach kurzem Waffengang,
Nichts halfen ihm die grimmigen Geberden,
Schneeglöcklein läutete bei'm Untergang —
Da regt' ein Hoffnungsflüstern sich auf Erden
Und mählich schwoll's zum hellen Jubelklang:
„Seid froh, ihr Völker all! vergeßt der Sorgen!
Es naht der Frühlings- mit dem Friedensmorgen!“

Kein Frühling ward begrüßt mit süßer'm Hoffen —
Kein Frühling auch vielleicht mit bittrer'm Schmerz:
Es blieben manche tiefe Wunden offen,
Gebrochen war im Kampf manch braves Herz. —
Doch all' die Tapfern, die so früh getroffen
Das Todesloos durch Feindes Stahl und Erz,
Die uns'rer Freiheit heldische Verfechter,
Preist ew'ger Dank der spätesten Geschlechter!

Ja, es ist Friede — Friede jetzt nach Außen —
Doch droht im Innern selbst noch mancher Streit,
In Nacht verborgen böse Mächte hausen
Und rütteln an des Reiches Herrlichkeit.
Doch zaget nicht, wenn auch die Stürme brausen,
Steht fest! bewahrt die alte Tapferkeit!
Muth, Freude! Muth! — Allwärts beginnt's zu tagen:
Die Finsterniß kann nicht das Licht vertragen!

Wiesbaden. Ferd. Schenkel.

Eine Versuchung.

Von G. Jänner.

(Fortsetzung.)

Alle Mitglieder der Gesellschaft fühlten sich bei der Nachricht von dem plötzlichen Tode der Frau Sparr lebhaft ergriffen, aber nichts glich Sophiens Aufregung. Noch gestern hatte sie mit der kaum Verlebten gesprochen, möglich sogar, daß die durch ihre Nachrichten hervorgerufene Gemüthsbewegung den Tod der armen Frau beschleunigt hatte, — und der Brief, der unglückliche Brief!

Sophie machte sich die lebhaftesten Vorwürfe, denselben aus den Händen gelassen zu haben. Sie besaß wenig Freunde; wessen Freundlichkeit gegen sie war je der des alten Arztes gleich gekommen? Und diesem Freunde hatte sie vielleicht große Unannehmlichkeiten bereitet, indem sie sein Vertrauen mißbrauchte. Bald dachte sie sich Burton, wie er, im Besitz des Briefes, seinen früheren Gegner wegen Verleumdung verklagte; bald sah sie den Brief an die Oeffentlichkeit gezogen, Burton auf der Anklagebank und ihren alten Freund zur Verantwortung berufen, weil er seinen Verdacht verschwiegen. Sophiens Aufregung steigerte sich mit jeder Minute; das Gespräch der Anderen über den plötzlichen Todesfall schien ihr nur ein fernes Gesumme, das sie nicht berührte; ihre Antworten klangen verkehrt. Endlich verließ sie den Saal, flog die Treppe hinan und klopfte an Mathildens Zimmerthür. Annette trat heraus und bat Frau Schwartz, von dem Besuch abzustehen, weil ihre Herrin zu angegriffen sei, Fremde zu empfangen. Annette ließ sich durch Sophiens Drängen nicht vermögen, Mathilde zu fragen, ob sie mit Frau Schwartz eine Ausnahme machen wolle; sie stützte ihre bestimmte Weigerung auf das Verbot der Aerzte und bat Frau Schwartz endlich, zu berücksichtigen, daß ihr Fräulein, weil die Leiche im Schlafzimmer geblieben, auf das vordere Zimmer beschränkt sei und ein Gespräch vor der Thür desselben sie nothwendig beunruhigen müsse. Annette verbeugte sich, indem sie die Hand auf den Thürdrücker legte, und ließ Sophie keine andere Wahl wie den Rückzug offen.

Eben so vergeblich waren Frau Schwartz's Anstrengungen am nächsten Morgen, obgleich sie dieselben, gestützt auf Frau Amberg, mit der größten Energie wiederholte. Aber selbst diese wurde nicht angenommen; Mathilde sei zu krank und nervös für Besuche, berichtete Annette, und Doctor Mellin unterstützte diese Aussage mit allen Kräften; er erklärte, daß Fräulein Sparr der Ruhe dringend bedürfe.

Burton verließ Thulen am Morgen nach Frau Sparrs Tode und nahm seinen Diener mit sich, der ihn nur auf größeren Ausflügen zu begleiten pflegte. Sophie schlief die ganze Nacht nicht, ihre Unruhe steigerte sich mit jeder Stunde. Am nächsten Morgen sah sie einen fremden jungen Mann in Thulen; sobald sie ihre Vermuthung, daß es Hermann Stein sei, bestätigt fand, beeilte sie sich, ihn brieflich in der dringendsten Weise um seinen Besuch zu bitten.

Der junge Mann kam ihrer Aufforderung nach, aber er nahm ihre Mittheilungen und ihr Vertrauen in dieser delicaten Sache mit großer Zurückhaltung auf. Ihren lebhaften Fragen setzte er nur Zweifel an der Wahrscheinlichkeit, daß Burton ein Verbrecher sei, entgegen. Endlich meinte er, daß, wenn man diese Möglichkeit überhaupt annehme, die Entdeckung kaum als ein Unglück betrachtet werden könne. Hermann schien wenig geneigt zu glauben, daß Mathilde daran denke, sich mit Burton zu verloben. Er erzählte Frau Schwartz, daß Fräulein Sparr seinen Besuch abgelehnt, ihn aber schrift-

lich gebeten habe, das Begräbniß ihrer Mutter zu besorgen und als Hauptleidtragender bei demselben gegenwärtig zu sein. Indem er das letzte besonders betonte, fügte er hinzu, daß Mathilde, wie sie ihm brieflich mitgetheilt, bis nach dem Begräbniß ganz ungestört zu bleiben wünsche, am Tage nach demselben gedenke sie das Grab der Mutter zu besuchen, und bei der Rückkehr von dem fast eine Meile entfernten Kirchorte, nachdem sie ihre Freunde in Thulen wieder gesehen, Beschlüsse über die Abreise zu fassen. Stein bat Sophie, sich bis dahin zu gedulden, gab aber endlich ihren Bitten nach, Annette wegen des Briefes zu befragen, obgleich er bestimmt behauptete, diese sei zu discret, um einen an Andere gerichteten Brief zu lesen, selbst wenn er unversiegelt in ihre Hände käme.

Noch an demselben Abend theilte Hermann Sophie in einigen Zeilen mit, daß er Annette wegen des Briefes befragt, aber die Erklärung erhalten habe, daß ein solcher nicht gefunden worden wäre.

Frau Schwarz gerieth fast außer sich. Sie vermochte ihrer peinigenden Unruhe nicht Herr zu werden und entschloß sich endlich, an ihren alten Freund zu schreiben und ihm ein offenes Bekenntniß ihres Verfahrens mit seinem Briefe abzulegen.

Sie fühlte sich erleichtert, wie sie das Schreiben der Post übergeben hatte; aber ihre Hände zitterten, als sie die Antwort auf dasselbe empfing; erst nach einigem Zögern erbrach sie den Brief, bei dessen Lesung sie erleichtert aufathmete.

Der alte Arzt schrieb:

„Meine liebe Sophie! Allerdings hätte ich das Recht Ihnen zu zürnen, aber ich ertheile Ihnen Indemnität, weil ich es als eine Pflicht betrachten muß, ein verwaistes junges Mädchen vor einer Ehe mit einem schlechten Manne zu bewahren. Ich halte Burton nicht nur für einen Dieb, ich bin überzeugt, daß er auch Rahlfs Mörder ist. Die Wunde, welche diesem den Tod brachte, konnte ganz wohl durch einen Fall veranlaßt sein; aber es ist eben so wahrscheinlich, daß sie von einem Schlag mit einem scharfen Instrumente herrührte. Wer konnte damals daran denken, daß Jemand ein Interesse an dem gewaltsamen Tode eines Sträflings habe? Trotz dieses doppelten Verdachtes möchte ich Burton ungern auf die Anklagebank bringen. Ich gestehe Ihnen auch, daß ich nicht wünsche, die Verschweigung jenes Verdachtes bei der früheren Untersuchung einzuräumen, weil kein Staatsbürger eine solche rechtfertigen kann; aber Ihre Befürchtungen in dieser Sache sind Chimäre. Weder mein alter Freund der Director, noch ich selbst würden in unserer Existenz durch solchen Proceß bedroht. Ich ermächtige Sie also nicht nur, meine liebe Sophie, ich verpflichte Sie sogar, Ihrer Freundin den Sachverhalt mitzutheilen, den ich jederzeit erhärten will, wenn sie ihn nicht glaubt. Das arme Kind dauert mich, wiewohl ich es nicht billige, daß sie sich von allen Menschen abschließt. Wir sollen das in unseren Prüfungen nicht thun, wir können unsere Freunde nicht ewig meiden, und wir erproben Liebe und Freundlichkeit ja eben in den Tagen des Schmerzes. Es scheint mir indeß keine Gefahr darin zu liegen, wenn Sie bis nach dem Begräbniß warten. Lassen Sie das arme Mädchen in Frieden die Mutter begraben, wenn denn nicht vielleicht eben mein Brief es ist, der ihr die selbstgewählte Einsamkeit wünschenswerth erscheinen läßt.

„Wenn Sie Ihre Aufgabe erfüllt haben, meine liebe Sophie, verlassen Sie Thulen, das Ihnen leider die gewünschte Ruhe nicht geboten hat, und kommen Sie zu uns, sehen Sie meine Enkel und lernen Sie Marie kennen, deren schwache Gesundheit unseren einzigen Kummer ausmacht."

Der Brief enthielt noch manche freundschaftliche Aeußerungen, die Sophie jetzt doppelt erfreuten.

Mit einem Gefühl inneren Friedens blickte Frau Schwarz am Nachmittage auf den Leichenzug. Alle männliche Curgäste und viele Bewohner der Umgegend gaben Frau Sparr das letzte Geleite. Hermann schritt neben dem Prediger dicht hinter dem Sarge; ganz hinten im Zuge ging Burton an Doctor Mellins Seite. Sophie blickte ihm nach, sie hatte sein schönes Gesicht selten so lange in Ruhe, so ernst gesehen wie heute. War es möglich, daß diese edlen Züge einem Verbrecher, einem Mörder angehörten? Sophie zweifelte in diesem Augenblick an der Wahrheit der Befürchtungen ihres alten Freundes.

Obgleich des ganzen Gefolges außerhalb Thulens Wagen harrten, die auch für den Rückweg benutzt wurden, kehrten die Herren erst spät zurück; keiner von ihnen kam noch in den Salon. Still und trübe saßen die Damen neben einander, und schon früh zogen sie sich in ihre Zimmer zurück.

Sophie schlief diese Nacht fest, ohne beängstigende Träume. Es war schon 8 Uhr, als sie am nächsten Morgen erwachte, und sie beeilte ihre Toilette, weil sie Mathilde, welche heute das Grab ihrer Mutter besuchen wollte, noch vor der Abreise um eine Unterredung zu bitten beabsichtigte.

Aber sie hatte ihren Anzug kaum zur Hälfte beendet, als ein Wagen am Curhause anfuhr. Einige Minuten später trat Mathilde mit Annette heraus; sie bestiegen den Wagen, der rasch davon rollte. Sophie wußte, daß die Reise erst auf den Vormittag 10 Uhr angesetzt gewesen war, wenigstens hatte Annette das gesagt, als sie gestern aufs Neue in Mathildens Namen Frau Ambergs Besuch ablehnte.

Wenn dies sie schon in Erstaunen setzte, that es Fräulein Sparrs Toilette noch mehr. Sie trug einen ganz neuen Traueranzug von so elegantem Stoff und Schnitt, wie ihn nur die Residenz lieferte; auf welche Weise hatte Mathilde diese Kleider erhalten, und wie war es möglich, daß sie inmitten einer Betrübniß, so tief, um den Besuch eines Menschen annehmen zu können, Lust gehabt hatte, sich eine solche Toilette zu verschaffen und sie anzulegen, um den kleinen Kirchhof zu besuchen? Sophie war Kennerin in solchen Sachen, und ihre Gedanken kehrten während des Tages mehrmals auf diesen Gegenstand zurück.

Am Abend sammelte sich die Gesellschaft früh im Salon. Außer Burton waren sämmtliche Herren anwesend, sogar Hermann Stein und Doctor Mellin, welche die Absicht äußerten, Mathilde zu empfangen. Indeß schlug die Uhr acht, ohne daß ihre Rückkehr erfolgt wäre. Endlich kam ein Wagen; einige der Anwesenden behaupteten, es sei nur der Postkarren. Wirklich brachte auch der Kellner, während Doctor Mellin und Stein sich anschickten, das Zimmer zu verlassen, Zeitungen und Briefe. Doctor Mellin empfing seine Post in der Thür des Saales; er erbrach den einen Brief sogleich und ließ einen so lauten Ausruf des Erstaunens hören, daß sich alle Anwesenden ihm zuwandten.

„Der Brief ist für Sie Alle, meine Herrschaften, er enthält eine Heirathsanzeige, die in vielen zierlichen Karten ver-

treten ist. Ich will Ihre Neugierde nicht auf die Folter spannen: Doctor Eduard Burton, Mathilde Burton, geb. Sparr. Das Paar ist auf dem Wege nach Italien."

Alle drängten sich hinzu, Jeder wollte seine Karte erhalten, seine Fragen stellen, sein Erstaunen äußern; Niemand achtete auf Hermann, der geisterbleich an einem Fenster lehnte. Auch er hielt einen Brief in der Hand. Burton zeigte ihm und seinem Vater in einigen artigen Worten die Heirath an; zwei der eleganten Karten lagen in dem Briefe. Im Namen seiner Frau dankte er Hermann für die Besorgung des Begräbnisses; er bat, die Belästigung zu entschuldigen, welche durch den Wunsch veranlaßt sei, seine eigenen Beziehungen zu Mathilde zu verschweigen, bis er ihr als Gatte den Schutz habe bieten dürfen, dessen sie bei dem Tode ihrer Mutter so besonders bedurft habe. Von Mathilde kein Wort, keine Erklärung. Wie war das möglich bei der innigen Freundschaft, die ihn seit der Kindheit mit ihr verband? Mathilde zu verlieren, war schmerzlich; aber die Art und Weise, wie es geschehen, machte seinen Kummer noch bitterer. Er blickte auf, Frau Schwartz stand ihm gegenüber und sah ihn an, sie war eben so bleich wie er. Plötzlich tauchte ihr Bericht mit peinlicher Deutlichkeit in ihm auf. Sah die Abreise nicht einer Flucht ähnlich? Er senkte das Auge und verließ den Saal. Noch in derselben Nacht reiste er zu seinem Vater, um ihm in schonendster Weise die Verheirathung Mathildens mitzutheilen, welche der alte Mann bereits als seine Tochter betrachtet hatte.

(Fortsetzung folgt.)

Musikalisches.

M. Speyer, im März. Nicht mit Unrecht darf man erwarten, es werde ein hiesiges Localblatt unser musikalisches Leben, Streben und Leisten seiner ständigen Beachtung unterziehen. Auch die Pflege der Musik gehört zum „Fortschritt" und ist mit einbegriffen in den Aufgaben einer nicht einseitigen Volkserziehung. Das am 20. Februar stattgehabte kleinere Concert des Cäcilienvereins wird darum in Ihrem Blatte kurz angezeigt, zugleich mit der Hindeutung auf unsere Musikzustände im Allgemeinen.

Zur Aufführung kamen: 1) Septett für Streich- und Blasinstrumente (Es-dur) von L. v. Beethoven; 2) Arie aus Figaro's Hochzeit „Heil'ge Quelle" von Mozart; 3) Adagio für Horn mit Streichquartettbegleitung von Lübeck; 4) zwei Lieder von Franz Schubert und Felix Mendelssohn; 5) Andante mit Variationen aus dem D-moll-Quartett von Fr. Schubert.

Bei den Leistungen eines Musikvereins, dessen wirkende Mitglieder zumeist aus Dilettanten bestehen, können wir absehen von Nennung der Namen. Nur bei mitwirkenden Fremden oder bei Künstlern von Fach soll dies ausnahmsweise geschehen. Wo die musikalischen Kräfte, insbesondere für den Solovortrag vielfach und schmerzlich vermißt werden, haben wir Gefälligkeiten anzuerkennen das Recht. Die Gesangspartie hatte Fräulein Straßer, gebildet in Köln, freundlichst übernommen. An öffentlichen Vortrag noch nicht gewöhnt und darum befangen, brachte die junge Dame die volle Kraft ihrer Stimmmittel nicht zur gewünschten Entfaltung. Ihr Ton ist nicht ohne Klarheit und Klang, die verschiedenen Lagen in Höhe und Tiefe sind nach Kraft und nach Farbe noch nicht voll ausgeglichen und bedarf die Bildung des Tones überhaupt noch weitere Schulung. Mittel sind schon schöne vorhanden. Auffassung und der im Ganzen gefühlige Vortrag des Mendelssohn'schen Liedes „Auf Flügeln des Gesanges" zeugen von Talent, das zu weiteren Hoffnungen berechtigt.

Das Adagio für Horn, eine bereits ältere, in ihrer Einfachheit sehr anmuthende Composition, wurde von einem Mitgliede des Heidelberger Orchesters vorgeführt. Das alte „Waldhorn" mit seinem innigen, naturfrischen, immergrünen Tone hat sich nunmehr zurückziehen müssen vor dem modernen, mit Mechanismus versehenen Kunsthorn, und war es uns eine wahrhafte Erquickung, von einem ausgesprochenen Künstler den Ton des schwer zu handhabenden Instrumentes in mannichfachster Weise behandelt zu wissen, eben so kraftvoll als weich und zart, eben so gewiegt und gewandt als edel und schön.

Schubert's Andante, eine wirksame Composition von tief elegischer Stimmung, welche in ihrem ganzen Gepräge an ungarische Musikweise erinnert, wurde wohl aufgenommen. Die Ausführung selbst war nach allen Seiten vortrefflich. Feines Verständniß des musikalischen Inhaltes vereinigte sich mit der vollkommen entsprechenden äußeren Technik. Ueberrascht hat uns das kaum noch vernehmbare, aber in allen Stimmen noch durchsichtige, gleichmäßig vertheilte Piano des Vortrages. Die ganze liebevolle, delicate Ausführung hat uns gezeigt, wie unsere hiesigen Geiger es ernst nehmen mit der würdigen Repräsentation eines so großen Tondichters wie Schubert.

Die Hauptnummer des Abends war allerdings L. v. Beethoven's großes Septett. Dem Musikfreunde wurde hier wieder klar, was aus einem scheinbar ganz anspruchlosen, aber ansprechenden Motive ein gewaltiger Meister Alles heraus zu bilden vermag. Durch alle Haupttheile des Tonwerkes nur ein einziges Thema, allein wie mannichfaltig ist es benützt und verarbeitet, und zwar für jegliche innere Stimmung! Das regt und bewegt sich voll freigebundener Lust in immer neuer Gestaltung durch Gegenhalt, durch Umkehrung, durch innere und äußere Erweiterung, und wie die harmonische Behandlung alles das zuläßt. Ein jeder Satz bringt neugestaltigen, überraschenden Reiz, und bei all' der endlosen Mannichfalt dieses Tonlebens doch nur Ein erkennbares Gepräge im Ganzen. In aller Auge strahlte die helle Freude, denn solche Musik wird zur Sprache des eigenen Herzens, das sich dann erst selber erkennt und versteht in seinem innersten Wesen. Auch hier war der Vortrag der Aufgabe vollkommen würdig, er war genau und bis in die Einzelheiten durchdacht. Alle Stimmen hielten sich im entsprechenden Gleichgewicht, keine trat vor der anderen sich brüstend hervor. Das ist der Segen eines öfteren Zusammenspieles; durch die weise Unterordnung unter das Ganze lernt man seine eigene Aufgabe um so besser vollführen. Die hiesigen Kräfte — erste, zweite Violine und Violoncell — zeigten im Zusammenspiel mit den fremden einen sehr bemerkbaren, erfreulichen Fortschritt, und alle Anerkennung diesen stets bereiten, wackeren Männern, sie haben wirkliches Verdienst um die Pflege der Kammermusik in Speyer. Um so mehr ist es in Betracht der hiesigen Musikverhältnisse betrübend, daß zur ermöglichten Ausführung sogar eines gemischten Septettes Clarinette, Fagott, Horn, nunmehr auch Baß aus Heidelberg sich einstellen mußten. Und gerade diese Erfahrung ist ein leidiger Fleck in unseren Musikzuständen, daß nicht blos Speyer allein, daß kaum eine andere pfälzische Stadt, wie man hört, ein vollständiges Orchester aus eigenen Kräften herzustellen vermag.

Allerdings ist dies ein großer Mißstand, der weiterer Erwägung bedarf. Wenn das so fortgeht in der Pfalz, so reicht endlich unsere musikalische Gesammtkraft bei Weitem nicht aus, ein nur halberträgliches allgemeines Central-Musikfest zusammenzubringen. Und immer sich mit fremden Kräften behelfen, das wäre nicht sehr schmeichelhaft, das gäbe auch kein echt pfälzisches Fest. Nicht zu geschweigen des theueren Geldes, das man verausgaben muß. Was verlangt unsere musikalische Zuhörerschaft, verwöhnt durch die Kunstgenüsse der jetzt leichter erreichbaren größeren Städte heute viel mehr als in früheren Jahren. Aber mehr Wille denn doch geschehen, als wirklich

geschieht. Der Pfälzer ist nicht unempfänglich für den feinsten Genuß, auch fehlt ihm nicht die Begabung. Und dennoch stehen wir in der Pfalz vor unseren jenseitigen Schwesterprovinzen in musikalischer Leistung um Vieles zurück.

(Schluß folgt.)

* Mannheim, 9. März. Nächsten Dienstag, den 12. März findet die letzte (sechste) Musikalische Akademie unter gefälliger Mitwirkung von Frau Peschka-Leutner aus Leipzig und Fräulein Helene v. Kostaki aus Wien statt. Das Programm enthält folgende Nummern: 1) Symphonie in Es-dur Nr. 3 (Eroica) von L. van Beethoven; 2) Arie der Eglantine aus „Euryanthe" von C. M. v. Weber, gesungen von Frau Peschka-Leutner; 3) Clavier-Concert in Es-dur von Franz Liszt, vorgetragen von Frl. Helene von Kostaki; 4) Variationen über ein Mozart'sches Thema für Sopran mit obligater Flöte von Adam, gesungen von Frau Peschka-Leutner; 5) Clavierstücke: a. Präludium und Fuge in F-moll von Felix Mendelssohn-Bartholdy, b. Scherzo von Chopin, vorgetragen von Frl. Helene von Kostaki; 6) Lieder: „Du bist die Ruh", von Franz Schubert, „Ich wandre nicht," von Robert Schumann, gesungen von Frau Peschka-Leutner.

Mannichfaltiges.

(Der Schauplatz eines entsetzlichen Vorfalles) war am Abend des 7. d. Mts. die Maximiliansstraße in München: man sah aus der Thüre eines Balcons im dritten Stockwerke einen Mann treten, pfeilschnell über die Brüstung springen und mit ungehemmter Wucht auf das Trottoir niederstürzen. Der Unglückliche ist ein auswärts garnisonirender, in den günstigsten Vermögens- und Familien-Verhältnissen befindlicher national Officier, welcher seit einiger Zeit in Folge der Kriegserlebnisse periodisch an heftiger Gemüthsaufregung litt und in einem solchen Anfalle den traurigen Schritt ausführte. Trotz der Höhe des Absturzes sind die Verletzungen, ein Schenkel- und Rippenbruch, sowie einige Kopfwunden nach dem Gutachten der Aerzte nicht lebensgefährlich.

(Zopfabschneider.) Die „Rh.- und R.-Ztg." schreibt aus Oberhausen, 6. März: Die Frauenwelt der niederen Stände, die fast allein noch mit wirklichem Haar, und zwar meist sehr schönem, versehen zu sein pflegt, warnen wir hierdurch vor den Zopfabschneidern. Es scheint eine ganze Bande unterwegs zu sein, die, wie in Californien auf Gold, hier auf Haar ausgeht, denn, wenn nicht die verrückte Mode des Chignons aufhört, muß schließlich das Haar so theuer sein, wie Gold. Gestern Nachmittag traten zwei Frauenzimmer dieser Bande, von welcher einige Mitglieder in Crefeld abgefangen wurden, in die Wohnung eines Porzellandrehers ein, dessen Frau allein zu Hause war und zwar mit schönem, wirklichem Haar. Sie boten 1 Thlr. 10 Sgr.; sie nöthigten, und als die Besitzerin erklärte, ihr Haar sei nicht gegen 50 Thlr. zu haben, näherte man sich mit der verhängnißvollen Scheere, vorgebend, man wolle nur etwas Unmerkliches fortnehmen, und hätten nicht noch andere Leute im Hause gewohnt, wäre der Raub vollführt worden. Die Polizeibehörde hat auf die Ergreifung der Frauenzimmer 5 Thaler Belohnung gesetzt.

(Der Artillerie-Officier Haas) von der 3. Artillerie-Brigade wurde bekanntlich in der Schlacht bei Le Mans, von 32 Kugeln getroffen, so gefährlich verwundet, daß ihm das eine Bein am Oberschenkel amputirt werden mußte; dagegen gelang es der ärztlichen Kunst und der sorgsamen Pflege im katholischen Krankenhause zu Berlin, dem Patienten den anderen, durch 14 Kugeln schwer verletzten Fuß zu erhalten. Herr Lieutenant Haas ist nunmehr genesen und der Berliner Mechaniker C. F. Pfister, bekannt durch seine trefflichen Leistungen in der Anfertigung künstlicher Gliedmaßen, war mit der Aufgabe betraut worden, für den Patienten ein künstliches Bein anzufertigen und für den schwer verletzten anderen Fuß eine zweckentsprechende Maschine zu construiren, die den Blessirten in den Stand setze, wieder auf eigenen Füßen zu stehen. Die Lösung dieser Aufgabe ist, wie die „N. Pr. Ztg." meldet, Herrn Pfister gelungen, so daß der genannte Officier gegenwärtig mit seinem künstlichen Ersatz Gehübungen anstellt, zunächst zwar von zwei Stöcken gestützt, doch steht zu hoffen, daß derselbe nach einiger Uebung sich auch ohne Stöcke werde fortbewegen können. (Lieutenant Haas ist bekanntlich i. J. mit dem ersten pfälzischen Lazarethzug aus Le-Mans nach Deutschland evacuirt worden (s. Nr. 36 d. Bl. vom Jahrgang 1871).

(Eine Bescheerung.) Nach der Sitzung des Schweizer Nationalraths am 4. März ließ das Präsidium unter dem Beisein einer Menge Mitglieder ein Kistchen öffnen, welches an die Bundesversammlung adressirt war und den Poststempel „Genf" trug. Sämmtliche Herren waren äußerst gespannt, als die Weibel mit feierlicher Miene das artige Kistchen öffneten, und Jedermann wunderte sich sehr, von wem und was da der hohen Versammlung geschenkt werden möge. Siehe da, es enthält lauter lebende Krebse! Die Hilarität war groß. Das Bureau wurde beauftragt, den 21 Ständeräthen, welche heute gegen Art. 54 gestimmt haben, dieselben im Casino serviren zu lassen.

(Frauenzimmer im Postdienst.) Das österreichische Handelsministerium hat gestattet, daß auch Frauenspersonen, welche nicht zum Hausstande des Postmeisters gehören, zur Erlernung und Ausübung des Dienstes bei Postämtern zugelassen werden dürfen. Früher war dieses Recht nur auf die Familienglieder des Postmeisters beschränkt, nun ist aber diese Beschränkung aufgehoben worden.

Vom Büchertisch.

Friedrich Schleiermacher's Predigten für den christlichen Hausstand. Verlag von Eugen Grosser in Berlin.

* Diese Predigten, die so lange im Buchhandel gefehlt haben, erscheinen jetzt in einer neuen, äußerst wohlfeilen, von Mitgliedern des Protestantenvereins herausgegebenen Lieferungsausgabe. Die 3 bis 4 Bogen in Groß-8° umfassende Lieferung kostet nur 3 Sgr. Die erste Lieferung, mehrere Betrachtungen über die christliche Ehe und Kinderzucht enthaltend, liegt uns vor, und können wir namentlich die bei dem billigen Preise dennoch gute Ausstattung und den großen, deutlichen Druck sehr loben. Hoffentlich wird dieses vorzügliche Werk, das in keiner Familie fehlen sollte, nun noch größere Verbreitung finden.

Homonyme.

Wir sind gar hochgeschätzte Männer,
Beschirmer, Amtsvergeber, Gönner.
Zugleich: ich wiege kaum ein Loth
Und fasse in mir Noth und Tod.

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 27:
Trier — Triest — Trient.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 31. Fünfter Jahrgang. 1872.

* So will's die Mode eben.

Von Mode spricht man heut' gar viel;
Die Mode treibt ihr seltsam Spiel
Im bunten Erdenleben;
Die Mode herrscht jetzt überall;
Man rühmt und preist mit lautem Schall:
So will's die Mode eben.

Der heuchelt nur, der schmeichelt gern,
Und drängt sich stets um große Herrn;
Ihn soll die Gunst erheben;
Er schneidet Bückling' tief und fein,
Und schluckt jedwede Pille ein;
So will's die Mode eben.

Der ist Dein Freund in's Angesicht;
Dir will der schlau verkappte Wicht
Der Liebe Kränze weben;
Gern spielt er den honetten Mann,
Und sticht Dich heimlich, wo er kann;
So will's die Mode eben.

Der spöttelt über bieder'n Sinn;
Nur nach Genuß und nach Gewinn
Geht einzig hier sein Streben;
Zum Abgott stempelt er sein Geld;
Ihn kümmert keine höh're Welt;
So will's die Mode eben.

Der trägt gar hoch sein theures Haupt,
Wohl mehr, als ihm sein Stand erlaubt;
Er will sich Ansehn geben,
Und blickt herab mit Stolz und Hohn
Auf manchen bessern Erdensohn;
So will's die Mode eben.

Den Kinderschuhen kaum entfloh'n,
Sieht man mit der Cigarre schon
Der Straße den entschweben;
Gefällig hüllt er sich in Rauch,
Und spricht: „So will es ja der Brauch;"
So will's die Mode eben.

So spricht man heut' von Mode viel;
So treibt sie ein gar seltsam Spiel
Im bunten Erdenleben;
Ich aber achte kein Geschrei,
Und sprech' die Wahrheit laut und frei;
Will's auch die Mod' nicht eben.

Dürkheim.

---

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

3.

Einige Monate später war Thulen verödet. Schnee lag auf dem Dache der Veranda, die Bäume standen entlaubt, alles schien ausgestorben, bis ein neuer Sommer neue Gäste brachte. Die Besucher der letzten Saison hatten längst die Rückreise angetreten. In der Heimath erzählten sie von den Ereignissen des diesjährigen Badelebens, bis andere Begebenheiten diese in den Hintergrund drängten und sie der Vergessenheit anheim fallen ließen.

Nur Hermann Stein konnte nicht vergessen was er erlebt. Er hatte Mathilde als die seinige betrachtet, so lange er denken konnte, kein Zweifel an ihrer Treue war in ihm erwacht, nicht einmal bei Frau Sparrs Berichten über die Vorliebe ihrer Tochter für Burton. Jetzt war Mathilde die Gattin eines Fremden, ihm auf ewig verloren und von ihm geschieden ohne ein Wort der Erklärung ihres sonderbaren Benehmens bei der geheimnißvollen Hochzeit. Stein hatte Mathilde nicht der kleinsten Unwahrheit für fähig gehalten, deshalb betrübte die berechnete, von ihr mit keinem Worte motivirte Täuschung ihn doppelt. In einzelnen Stunden dachte er auch mit Sorge an Frau Schwartzs Mittheilungen, aber ihre Befürchtungen erschienen ihm allzu unglaublich. Burtons Aeußeres, Alles, was er von ihm hörte, widersprach so gänzlich diesen schwarzen Anklagen, daß er sich geneigt fühlte, dieselben als ein zufälliges Zusammentreffen von Umständen anzusehen, und sich der Hoffnung hingab, daß wenigstens Mathilde glücklich sei.

Der alte Stein war trostlos als er die Nachricht der Heirath erhielt und mit derselben ihm, bei seiner Kenntniß von Hermanns Gesinnungen, jede Aussicht auf eine glückliche Häuslichkeit entschwand. Er vermißte auch Frau Sparr, welche die vertrauteste Freundin seiner verstorbenen Gattin gewesen, schmerzlich; er war zu alt um in neuen Bekanntschaften Trost zu suchen. Wenn er von Mathilde sprach, konnte er sich in eine Art Erbitterung hineinreden und weigerte sich hartnäckig, ihr zu schreiben, obgleich Burton eine Adresse angegeben hatte. Auch Hermann beschränkte sich darauf, Burtons Brief zu beantworten und Mathilde eine Gratulationskarte zu senden; er vermochte die richtigen Worte für einen Brief an sie nicht zu finden.

Burton bat Stein schriftlich, eine Art Oberaufsicht über das Gut zu führen, welches Mathilde als Erbe ihrer Eltern zufiel. Hermann mochte es, trotz der grollenden Worte seines Vaters, der ihn aufforderte, sich eine solche Ehre zu verbitten, nicht ablehnen, und diese geschäftliche Verbindung machte einen Briefwechsel zwischen ihm und Burton nothwendig, wenn dieser gleich sehr spärlich war.

Burton schrieb stets in den Formen vollendetster, conventioneller Höflichkeit, seine Danksagungen waren ebenso verbindlich wie die Grüße die er von seiner Frau bestellte. Dagegen fand sich kein wirklich freundliches Wort in diesen Briefen und Mathilde selbst schrieb niemals.

Ungefähr anderthalb Jahre nach der Hochzeit bat Burton Stein, den Verkauf des Gutes anzubahnen, weil er, nachdem er mit seiner Frau ganz Italien bereist und in Rom, Florenz und Neapel längere Zeit verweilt habe, sich vorläufig in Nizza niederzulassen gedenke. Der beabsichtigte Verkauf des Gutes veranlaßte eine lebhaftere Correspondenz.

In einem seiner Briefe theilte Burton mit, daß ihm Mathilde einen Sohn geboren habe; er schien über das Ereigniß sehr glücklich, ja sein Brief war weniger formell und zeugte von einer so rein menschlichen Freude, daß er Hermanns Sympathieen gewann.

Unterdeß fand sich ein Käufer für das Gut; Stein leitete die Verhandlungen umsichtig und verfehlte niemals, Burton genau den Stand derselben zu berichten.

Endlich wurde ein bestimmtes Angebot gemacht, das Hermann Burton einsandte, während er ihn auf den Wunsch des Käufers um eine rasche Antwort bat. Diese erfolgte nicht. Es vergingen fast drei Wochen, und noch immer kam kein Brief. Endlich schrieb Hermann zum zweiten Mal; ungefähr nach Ablauf einer Woche erfolgte die Antwort. Burton entschuldigte sein Schweigen, indem er den Tod seines vier Monate alten Sohnes meldete, ein Ereigniß, das ihn tief niederzubeugen schien. Er schrieb, daß Mathilde für alle Trostgründe bisher unzugänglich und dabei körperlich so leidend sei, daß er die ernstesten Besorgnisse für ihre Gesundheit hege.

Hermann fühlte bei Lesung dieses Briefes, wie innig er Mathilde noch liebte, denn er empfand ihren Schmerz wie einen eigenen, und kaum widerstand er der Versuchung, ihr zu schreiben. Einige Wochen später gelangte der Gutskauf zum Abschluß, wodurch die Correspondenz zwischen Stein und Burton gänzlich aufhörte.

Keine äußere Anlässe brachten Mathilde den alten Freunden in der Heimath mehr ins Gedächtniß. Hermann hörte ihren Namen nur einmal von einem Bekannten, der sie in Dresden getroffen und erfahren hatte, daß Burton für den Winter mit seiner Gattin nach Frankreich gehen wolle.

Hermanns äußeres Leben gestaltete sich indeß recht schwer. Der Vater Stein kränkelte beständig, häufig wiederkehrende Gichtanfälle machten ihn fast ganz hülflos, seine Stimmung wurde mürrisch, und er quälte seinen Sohn, obgleich er ihn herzlich lieb hatte. Nur von ihm wollte er gepflegt sein und die Gesellschaft des jungen Mannes niemals entbehren, der kaum Zeit für die nothwendigsten Gutsgeschäfte fand. So war der vierte Winter nach Mathildens Hochzeit herangekommen. Der Zustand des alten Stein wurde immer trauriger, er litt viel und konnte Nachts fast gar nicht schlafen.

Der Frühling kam, er brachte dem Kranken keine Besserung, aber Erlösung. In den ersten Tagen des April schlummerte der alte Mann sanft hinüber, den geliebten Sohn segnend, der bei der schwersten Pflege niemals ermüdet, niemals ungeduldig sich gezeigt hatte.

Hermann gönnte seinem Vater die Ruhe, aber das Leben erschien ihm zwecklos und öde, jetzt wo keine Liebe, keine Pflicht des Herzens ihn mehr an das Leben band. Wie sollte er die vielen Stunden ausfüllen, welche er früher der Pflege des Kranken gewidmet hatte? Er beschloß zu reisen, um sich zu zerstreuen und seine Gesundheit zu kräftigen, welche durch die vielen Nachtwachen angegriffen war. An die beständige Gesellschaft seines Vaters gewöhnt, schien es ihm erwünscht einen Reisegefährten zu haben, was ihn veranlaßte, sich an einen Freund zu wenden, der mit ihm zugleich die Universität besucht hatte. Hermann hatte Vorlesungen gehört, die für seinen Beruf als Gutsbesitzer paßten. Kemper war Jurist, aber trotz der Verschiedenheit ihrer Laufbahn und ihrer Interessen, ja sogar ihres Alters, umschlang ein inniges Freundschaftsband die jungen Männer, welche einen beständigen Briefwechsel unterhielten, der von Hermann freilich während des letzten Winters vernachlässigt war.

Kemper schrieb ihm, daß er kürzlich eine Anstellung im Criminalfach erhalten und dadurch die Erfüllung seines liebsten Wunsches endlich erreicht habe. Damit sei aber auch die Zeit der Freiheit vorüber, und er könne nur während der Gerichtsferien reisen, deren Beginn in den Anfang des August fiele. Für diese Zeit schlug er Hermann eine Fußtour ins T.-Gebirge vor, die ihm immer anziehend erschienen war und mit welcher er, wie er schrieb, sein Junggesellenleben abschließen wollte, während seine Braut eine Tante ins Bad begleiten müsse, der sie viele Verpflichtungen schuldig sei. „Zum Winter mache ich Hochzeit," schrieb Kemper, „und werde es dann meiner Nanny übertragen, auch Dich zu verheirathen. „Frauen verstehen dergleichen." Für eine Reise während der ersten Sommermonate gab Kemper, der fast ein Tourist zu nennen war, Hermann einige Rathschläge und Adressen, welche dieser zu benutzen beschloß; schon im Mai wandte er seinem Gute den Rücken.

Das Reisen übte seinen wohlthätigen Einfluß auf ihn aus, trotzdem konnte er zeitweilig ein Gefühl von Vereinsamung nicht überwinden und freute sich als ein anderer Universitätsfreund, den er zufällig traf, sich ihm anschloß; etwas bedenklich wurde er, als dieser später erklärte, auch die Reise in das T.-Gebirge mitmachen zu wollen.

Hermanns jetziger Begleiter, Helm, war ein Naturforscher, der überall Untersuchungen und Entdeckungen machen wollte, ohne zu berücksichtigen, ob solche Forschungen seinen Begleitern interessant waren. Hermann fügte sich gern in die Eigenthümlichkeit seines Freundes, aber Kemper hatte diese Manie, wie er es nannte, schon früher für so lästig erklärt, daß Hermann seinen Einspruch fürchtete.

Kemper lachte und meinte, ein glücklicher Bräutigam, der gleich nach einer Reise heirathen solle, könne diese mit dem Teufel machen, ohne ihn lästig zu finden, übrigens sei der Helm ja ein guter Kerl und wenn er allzusehr herum krabbele, müsse er eben allein bleiben. In der Mitte des Augustmonats machten sich die drei Freunde auf die Reise.

Das Wetter begünstigte sie im höchsten Grade; es war warm, ohne heiß zu sein, was die Fußtouren ganz besonders angenehm machte, und die Reisenden in den Stand setzte, durch Besteigen der Berge viele schöne Punkte zu erreichen. Kemper bestand mit einer fast peinlichen Genauigkeit darauf, an bestimmten Tagen auf den Poststationen nach den Briefen seiner Nanny zu fragen, und Helm fügte sich freundlich diesem Wunsche seines Freundes, obgleich er behauptete, daß diese Briefe sicher nichts wie verschiedene Conjugationen des Verbums „lieben" enthalten würden. Kemper lachte über diesen Spott, den er reichlich zurückgab, wenn Helms Sammellust einen für die Reisegefährten langweiligen Aufenthalt veranlaßte, in den er sich übrigens mit so guter Manier fand, daß Hermanns Befürchtungen in dieser Beziehung sich als unbegründet erwiesen.

Diesen erwarteten auf den verschiedenen Stationen keine Briefe von lieber Hand, aber die Berichte seines Verwalters lauteten befriedigend, und er fühlte seine alte Lebenskraft und Lebenslust wiederkehren in der Gesellschaft seiner Freunde und im Genuß der herrlichen Natur. Kemper's Neckereien, daß er seine Braut beauftragen wolle, Hermann eine Nanny aus-

zuwählen, setzte er immer nur ein trübes Lächeln oder eine halb scherzhafte Ablehnung entgegen.

Die Gerichtsferien und mit diesen die Reise der Freunde neigten sich zu Ende, als sie eine längere Fußwanderung in Helm's Interesse unternahmen, der eine besondere Art versteinertes Moos an den Bergen zu finden hoffte. Sie wanderten fast den ganzen Tag umher, ohne etwas zu finden; aber Helm blieb so hartnäckig dabei, den Fund zu verfolgen, daß nicht nur Kemper, sondern auch Hermann sich wirklich belästigt fühlte.

Der Tag war ungewöhnlich heiß; plötzlich hörten die Freunde einen Donnerschlag, der in den Bergen in vielfachem Echo niederhallte; eine Viertelstunde später rauschte ein strömender Regen herab, vor dem sie unter einem vorspringenden Felsstück nothdürftigen Schutz suchten. Das Unwetter dauerte fast zwei Stunden, und der Abend brach bereits herein, als die Freunde den Rückweg suchten, der auf den durch den Regen schlüpfrigen Pfaden sehr schwierig war. Schon nach einer kurzen Wanderung mußten sie sich gestehen, daß sie ihre Station heute nicht erreichen könnten und überdies bei der zunehmenden Dunkelheit des Weges nicht mehr sicher wären.

Kemper schalt weidlich auf das alte Gerölle, dessen nicht einmal erzielte Auffindung sie in diese unangenehme Lage versetzt habe, und erst als er bemerkte, daß Helm sich ernste Vorwürfe zu machen schien, eine solche Calamität veranlaßt zu haben, behandelte er die Sache mit jovialem Gleichmuthe. Endlich sahen sie ein Licht schimmern, Kemper behauptete, es sei ein Irrlicht und lachte über Helm's gelehrte Erklärungen, daß eine solche Erscheinung und weshalb sie in den Bergen unmöglich sei. Die Freunde wanderten indeß auf den Punkt zu, der sich immer vergrößerte und sich schließlich als die erleuchteten Fenster eines einstöckigen Hauses erwies.

(Fortsetzung folgt.)

Musikalisches.

M. Speyer, im März. (Schluß.) Wohl ist in diesen Blättern schon früher über die Sache geredet. Es hat sich aber noch nicht merklich geändert. Zweifelsohne trägt der überwiegend gepflegte Männergesang, der nach und nach zur allgemeinen Mode geworden, mit bei zur Vernachlässigung der Orchestermusik. Wir sagen: der Männergesang mit seinen wohl eingerichteten Vereinen. Das ist kein Vorwurf, sondern eine wohl verdiente Anerkennung. Mag indessen der Männergesang in seiner Macht, Würde und Wirkung die Veredlung des Volksgemüthes erstreben, hinsichtlich der eigentlich musikalischen Erziehung und Bildung gebührt doch der orchestralen Musik der Vortritt. Unsere nationale Einheit ist nun, wenn nicht ersungen, doch aber errungen durch die sittliche Uebermacht des deutschen Kriegers, und in Folge dieses weltgeschichtlichen Ereignisses hat die Sangesgenossenschaft doch einen ihrer wirksamsten Mit-Factoren verloren. Gestehen wir uns das nur offen. Die Sympathie für Männerconcerte als solche ist bereits schon etwas erkaltet. Das Hauptgewicht fällt nunmehr auf die Gesangscomposition selbst und auf den mehr oder minder hohen Grad ihrer Ausführungsweise. Der einfache Bau eines Liedes oder selbst eines figurirten Männerchors bietet aber lange nicht den lebendigen, tiefgehenden Reiz und nicht die ausgiebige geistige Nahrung als die höchste und vollkommenste Blüthe aller musikalischen Kunst — die Orchestermusik in ihrer feinen, tonfarbenreichen Gestalt.

Wie in anderen Lebensgebieten so veredelt und verfeinert sich nach und nach auch der musikalische Sinn, und schon jetzt findet das Volk an dem ausschließlichen Männergesang nicht mehr das volle, warme Behagen wie noch vor wenigen Jahren. Auch das Volk liebt die Abwechselung. Daß die Neigung überhaupt in Abnahme begriffen, beweisen die talentvollsten Tonsetzer der Gegenwart selbst, welche wenig mehr schreiben für den bloßen Männergesang, er sei denn vom Orchester begleitet. Und der Männergesang, wenn er wirken soll, kann nur der m e l o d i s c h e n Seele eines Tondichters entsprießen, aber wir wissen ja, welche Rolle der Melodie von den Zukunftsmusikern zugetheilt ist. Trotz alledem soll die Pflege des Männergesangs nicht vernachlässigt werden, durchaus nicht: Liebe und Lust zum Gesang soll erstehen und blühen, soweit es eben geht, dagegen aber die orchestrale Musik nicht vernachlässigt bleiben.

Darum vorwärts, wenn wir in musikalischer Bildung nicht zurückbleiben wollen, und zwar so, daß in einer jeden größeren pfälzischen Stadt ein möglichst vollbesetztes Orchester sich heranbilden kann, um dadurch wenigstens annähernd zu erfahren, was draußen in der musikalischen Welt sich ereignet. Und wird es einem solchen Orchester kaum möglich, die in technischer Beziehung so großen Zumuthungen der neusten Zukunftsschule zu bewältigen, so zeigt die ältere musikalische Literatur der Tonstücke genug, welche bei verhältnißmäßig weniger äußerer Schwierigkeit doch weit mehr inneren, wahrhaft musikalischen Genuß uns gewähren. Denn das ist der Vortheil, daß selbst ein nach seiner Leistungskraft mäßiges Orchester uns ein weit richtigeres Bild von dem eigenartigen Geiste des älteren Tonwerkes zu entwerfen vermag, als es dem besten Orchester mit seinen Zukunftstonstücken gelingt.

Die Mittel und Wege aber zur Herstellung eines Ortsorchesters: das ist eine sehr einfache Frage, deren praktische Lösung indessen von dem guten Willen der Eltern und ihrer Kinder abhängt. Laßt eure Mädchen Clavier tupfen so viel und so lange sie wollen, und wenn sie es nicht weiter bringen als bis zu einem anständigen Walzer und dergleichen. Aber die Knaben, wenn sie Lust und Geschick zeigen, sollen — unter Umständen auch neben dem Clavierspiel — auf irgend einem anderen Instrumente sich versuchen, und bei Erfolg ihr Studium mit Fleiß und mit Eifer betreiben. Eine Geige, Flöte, Clarinette, Oboe, Horn, Trompete u. s. w. ist ja beinahe so tragbar als die menschliche Stimme, und dadurch das Zusammenspiel, was so viel an Reiz hat für Spieler wie Hörer, so sehr ermöglicht. Was sind das herrliche, unbezahlbare Genüsse, die man sich selber ohne Kosten bereitet. Wie viele für die Jugend sonst verdorbene Stunden werden hier in edelster Weise verwendet! Und wenn in Folge fortstrebenden Eifers ein vollständig besetztes Orchester endlich zu einer öffentlichen Aufführung gelangt, welche Freude für alle und welcher Genuß, die Musik um ihrer selbst willen zu pflegen und nicht in der Erwartung einer äußerlich daran gehängten sonstigen Lustbarkeit! Freilich müssen an solchen Orten auch tüchtige, ihrer ganzen Aufgabe gewachsene Fachlehrer bestehen, die es namentlich mit den ersten Anfängen gründlich und streng nehmen, wenn ein tüchtiger Instrumentist herauswachsen soll. Nicht minder ebenso tüchtige Dirigenten. Wie für die ausgiebige Stellung dieser Männer gesorgt wird, ist eine praktische Sache, die zunächst und zumeist von den Ortsverhältnissen selber abhängt. Aber auch der Staat sollte der Musikpflege nicht abgeneigt sein und hiefür mehr thun als seither geschehen. Und wenn die Vertreter der zeichnenden Kunst, die Künstler-Genossenschaft in München, an die Abgeordnetenkammer eine Eingabe richtet um eine Unterstützung von 30,000 fl., so ist es wenigstens verzeihlich, wenn auch musikalischerseits die Staatsregierung auf die so nothwendige Pflege der tönenden Kunst, als eines nicht zu übersehenden Bildungsmittels für unsere Jugend, aufmerksam gemacht wird. Man hat vielfache Vorschläge gebracht zur Hebung der bei uns so vernachlässigten Orchestermusik, hie und da hat man die praktische Ausführung versucht, jedoch es war nicht von Dauer. Stellt durch Zufall

eine entsprechende Anzahl von Musikkräften sich ein, so verschwinden diese wieder durch Zufall oder durch Wechsel ihrer gesellschaftlichen Stellung. Und so verbliebe kein zuverlässiger Grundstock. Diese stetige Zerfahrenheit ist aber nur zu wehren durch entschieden vorbeugende Mittel, woher die Hilfe auch komme. Allerdings ist das nur persönliche Anschauung, doch wäre die Wichtigkeit des Gegenstandes es werth auch von anderer Seite beleuchtet zu werden.

Das Institut für kirchliche Glasmalerei von Fr. X. Zettler in München.

S. Wo große Aufgaben zu lösen sind, kann es nur durch gemeinsames Streben und durch allseitige Aneignung der Fortschritte und Entdeckungen geschehen, welche dabei in verschiedenen Verhältnissen, Zeiten und Orten gemacht werden. Nach der politischen Einigung und Achtung gebietender Stellung, welche unser deutsches Vaterland errungen, ist die brennendste Frage die volkswirthschaftliche Verbesserung und damit zusammenhängend die kunstindustriellen Interessen. Nicht nur aber vom Standpunkte der Geschichte, auch im Interesse des Ganzen scheint es geboten, über jene Institute, die hierin Bedeutendes leisten, zu schreiben, weil dadurch auch für andere Gebiete Fingerzeige zur befriedigenden Lösung der gemeinsamen Aufgabe gegeben sind. Hier ist nun vorzüglich die genannte Anstalt der Erwähnung werth.

Wenn man die englische Industrie, z. B. auf der vorjährigen Ausstellung, verfolgt, so sieht man, daß sie mit strenger Nachahmung der alten guten Muster begonnen, und erst, wenn sie darin Erkleckliches geleistet, zu freien Compositionen im Geiste und nach den Gesetzen der Alten schritt. Daher dann diese Richtigkeit und Correctheit, diese einheitliche und harmonirende Conception, mit einem Worte diese Stylvollendung. — Die Zettler'sche Anstalt ging denselben Weg, und mit demselben Erfolge. In jedem Producte zeigt sich der Geist der Alten, das Verständniß für ihre Formen, die richtige Anwendung ihrer Stylgesetze und die gelungenste Weiterbildung zur vollendeten Abrundung. Das Ornament verbindet sich mit der figürlichen Composition zur harmonischen Einheit, und was die Composition angelegt, vollendet noch mehr die brillante Farbe. Leider daß gerade in letzterem Punkte unsere deutsche Glasindustrie der auswärtigen nicht gewachsen ist, und man in diesem Institute gezwungen ist, vom Ausland größtentheils den Bedarf zu decken. Für sich betrachtet ist beides, Ornamentation und figürliche Composition so ganz und gar wie der Zweck der Glasgemälde es erheischt; mehr flach gehalten und streng stylisirt ist erstere mehr den antiken Teppichen, letztere den monumentalen Wandgemälden verwandt, aber dessen ungeachtet zu strengster Vereinigung und stylvollen Harmonie unter sich verbunden. Es sind wahre Musterbilder, die aus diesem Institute hervorgehen, und auch darin Muster, daß echt deutsche Billigkeit den Preis bestimmt.

Wer nur immer sich um die nationale Wohlfahrt und die Bedeutung der nationalen Industrie interessirt, wird es begreiflich finden, daß man die genannte Anstalt mit besonderem Nachdruck erwähnt.

Mannichfaltiges.

(Argentine.) In öffentlichen Blättern wurde jüngst als ein zur Versilberung von Metallgegenständen ausgezeichnet geeignetes Mittel „Argentine" empfohlen, welches von einem Apotheker Brauns zu Bretzendorf bereitet ist. Dieses Mittel wurde auch in München verkauft und da mehrere Personen, welche davon Anwendung gemacht, unter schweren Vergiftungssymptomen erkrankten, amtlicher Untersuchung unterstellt, welche ergab, daß „Argentine" eine Mischung von Lyonsilber, Cyankali und Kreide dargestellt und als eines der heftigsten Gifte zu erachten ist. Die erforderlichen Verfügungen zur Verhütung weiterer Vergiftungsfälle sind zwar getroffen, doch glauben wir das Publicum noch besonders auf diese heillose Speculation aufmerksam machen zu sollen.

(Dr. Goldstücker), der große Sanskritgelehrte, starb vor kurzem, einige fünfzig Jahre alt, zu London.

Vom Büchertisch.

Geographie für pfälzische Volksschulen sowie für Unterclassen der Gewerb- und Latein-Schulen. In Uebereinstimmung mit der neuen Lehrordnung bearbeitet von Chr. Fröhlich Lehrer in Haßloch. 1. Abtheilung Pfalz und Bayern. Neustadt a. d. H. Verlag von A. H. Gottschick-Witters-Buchhandlung 1872.

So lautet der vollständige Titel eines Schulbuches, das werth ist, warm empfohlen zu werden. Angenehm war ich überrascht, diese Gründlichkeit, diese Vollständigkeit in jeder Beziehung wahrnehmen zu können. Kein Lehrer hat seinen Schülern mehr zu bieten, wie in dem Büchlein enthalten und nicht leicht wird ein Lehrer mehr bieten können. Hier haben wir mit keinem trockenen geographischen Stoffe mehr zu thun, lebendige Schilderungen, ausführliche Erklärungen über Land und Leute treten an dessen Stelle und müssen dazu beitragen, diesen noch immer etwas oberflächlich behandelten Lehrgegenstand etwas mehr in den Vordergrund zu rücken. Die beigegebenen Fragen sind logisch geordnet und werden den Schülern nicht unwesentliche Dienste leisten. Das Werkchen enthält 70 Seiten und hat einen sehr mäßigen Preis.

B.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 24 enthält: Der wilde Hans. Criminalnovelle von H. Engelcke. — Morgenbad. Originalzeichnung von H. Werner. — Das Verbrecherthum in Berlin. Von A. Ragotzky. I. — Der Sturz des Meisters. Vaterländischer Roman von Georg Hiltl. (Fortsetzung.) — Rauchbilder. Mit fünf Illustrationen von Weinberger. — Am Familientische: Der Schwanenjäger. Eine Skizze aus dem weiten Rußland von A. F. Sommermeyer. — Die moderne Pariser Bühne.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 23: Text: Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle von Sacher-Masoch. (Fortsetzung.) — Gustav Freytag. — Fremde Gäste in einer Dorfkirche. — Die sächsische Schweiz. — Der Sänger und Held der Befreiungskriege. Skizzenblatt von Dr. Julius Mühlfeld. — Das Känguruh. — Im Frühling. — Eine Explosionsgefahr im Mehl. Skizze von Emil Sommer. — Schatzmeister und Nachrichter. Historische Skizze von L. Schubar. — San Domingo. — Aus Paris. IV. — Ein alter Mann. Erzählung von Karl Frenzel. (Fortsetzung.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart. — Illustrationen: Dr. Gustav Freytag. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Fremde Gäste in einer Dorfkirche. Nach einem Gemälde von Macbeth. — Ein Blick von der Bastei auf das Elbthal und die sächsische Schweiz. Originalzeichnung von A. Reinhardt. — Eine Känguruh-Jagd in Australien. — Im Frühling. Nach einem Gemälde von W. Cham. — Die Citadelle von St. Domingo vom östlichen Ufer des Ozamaflusses aus gesehen. — Humoristisches: Hinter den Coulissen. — Die Ruinen von Paris: Das Kornmagazin. Innere Ansicht.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 32. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Als die Touristen das Haus endlich erreichten, erkannten sie zu ihrer großen Freude ein Wirthshausschild an demselben und erfuhren bei ihrem Eintritt, daß Bergreisende hier zu übernachten pflegten.

Das Zimmer, in das man sie führte, war niedrig, aber geräumig und reinlich; an dasselbe stießen zwei Logirstuben welche sie trotz der äußerst einfachen Einrichtung mit Freuden in Beschlag nahmen.

Eine halbe Stunde später saßen die Freunde bei der Abendmahlzeit, die ihnen vortrefflich mundete und ebenso wie der vorgesetzte Wein von einer unerwartet guten Beschaffenheit sich erwies.

Während ihre Kleider draußen am Küchenfeuer trockneten, hatte ihnen der gefällige, etwas corpulente Wirth seine Garderobe zur Verfügung gestellt, zwei Joppen und seinen etwas altmodischen Sonntagsrock, in dem sich Helms hagere Gestalt gar possirlich ausnahm.

Als die Mahlzeit beendigt war, zündeten die Herren ihre Cigarre an, und Helm begann sogleich den Wirth wegen des gesuchten Mooses und einiger Steinarten zu befragen.

„Ach lieber Herr," entgegnete der Wirth, „meine Vorräthe sind leider verkauft, sonst würde ich Ihnen solche gern zur Verfügung stellen. Ich habe ein gutes Geschäft mit diesen Sachen gemacht, sie sind reißend abgegangen."

„Ein gutes Geschäft?" fragte Helm erstaunt, „aber sammeln nicht die Fremden, welche das T.-Gebirge bereisen, diese Sachen selbst?"

„Ach nein, lieber Herr," entgegnete der Wirth, „das ist viel zu beschwerlich. Die Fremden kaufen dergleichen, theils in den Gasthäusern, theils von Händlern, sie lassen sich beschreiben, wie und wo diese Sachen aufgefunden werden, mit einer Genauigkeit, die uns Bergbewohner in Erstaunen setzt."

„Mich als Thalbewohner nicht," rief Kemper lachend. „Schaffen Sie uns einen solchen Händler, Herr Wirth, ich werde ihm alles Gerölle abkaufen, welches er besitzt, Hermann schreibt die Schilderungen des Fundes nieder, wir überreichen Helm beides als Eigenthum, der, auf diese Weise ausgerüstet, in der wissenschaftlichen Welt Ruhm und Ehre erwerben wird."

Laut lachend warf er sich in den alten Großvaterstuhl zurück, den er eingenommen hatte.

Der Wirth, welcher nicht recht wußte, was er aus der Sache machen sollte, schaute verlegen drein, aber Helm bestürmte ihn mit Fragen, wo und bei wem solche Sachen zu kaufen wären.

„Bleiben Sie bis übermorgen hier, meine Herren," meinte der Wirth, „dann ist Jahrmarkt im nächsten Städtchen, und unter den vielen Fremden und Handeltreibenden wird sicher der Görgel nicht fehlen, der nicht nur mich, sondern auch fremde Reisende reell bedient und stets neue Seltenheiten auffindet und verkauft."

Der kleine zungenfertige Mann knüpfte an das Lob seines Händlers einen ausführlichen Bericht über die Schätze, welche dieser dem Gebirge abgewinne. Von den Freunden hörte nur Helm mit Interesse zu, der endlich den Wunsch äußerte, morgen hier zu bleiben, um am nächsten Tage den Händler zu treffen.

„Dein Vertrauen in die Menschheit und in die Geduld Deiner Freunde ist groß, Helm," rief Kemper bei diesem Vorschlage, „aber — Du täuschest Dich. Alle Achtung vor unserem wackeren Wirthe hier, aber ich wüßte doch wirklich nicht, womit wir uns morgen die Zeit vertreiben sollten. Ich glaube und hoffe, daß Stein ebenso denkt wie ich. Rede, Hermann, und weise diesen unverschämten Menschen ab, der zu fordern wagt, daß ich morgen, ohne Brief von meiner Braut nichts anderes thun soll, als mich auf das alte Geröllè freuen, welches wir vielleicht übermorgen von einem Händler erhalten, den wir vielleicht treffen werden."

„Ich gestehe," meinte Hermann, „daß auch ich wenig Neigung verspüre, die heutigen Forschungen nach irgend einer Seite hin fortzusetzen, aber ich halte es für ganz unmöglich, morgen eine Fußtour zu unternehmen, weil die Wege nach dem Gewitterregen allzu schlüpfrig sind. Ich würde es ungemein bedauern, wenn wir die Besteigung des M.-Berges aufgeben, was wahrscheinlich geschehen würde, wenn wir morgen einen Wagen zur Weiterreise mietheten. Mein Vorschlag ist deshalb, daß wir hier bleiben; ein Ruhetag ist auch nicht zu verachten. Du, Kemper, schreibst an Deine Braut, Helm kann sich alle seine Notizen machen und muß zugleich das Gelübde ablegen, wenn er das viel beredete Moos bei dem Händler nicht erhält, die Entdeckung aufzugeben und, in Erwägung des Umstandes, daß wir nicht vom Fach sind, den Kummer über den Fehlschlag nur seinem Tagebuche anzuvertrauen."

„Du bist ein guter Mensch, Stein," sagte Helm, „ich lege das Gelübde ab, rechne aber darauf, daß Ihr nicht gefühllos bei der Freude sein werdet, die meiner wartet, wenn ich das Moos erhalte, wozu unser Wirth hier mir wirklich Hoffnung macht. Nun, Kemper, was sagst Du? Willige ein, es kann Dir nur nützen, wenn Du Dich in der Geduld übst, da Du beabsichtigst, in den Stand der Ehe zu treten. So eifrig Du jetzt den Briefen Deiner Braut nachrennst, so gewiß wird sie nicht besser sein, wie andere Frauen, und Du wirst später manches thun müssen, wozu Dir die „Lust" fehlt."

„Meinst Du?" lachte Kemper. „Ich will Herr in meinem Hause sein, das kann jeder, der das Jus und die Frauen kennt. Du würdest das freilich nicht verstehen, Helm. Aber Scherz bei Seite, ich habe keine Lust, hier einen Tag ohne Beschäftigung und Unterhaltung umherzulaufen."

„Verzeihen der Herr," meinte der Wirth, „eine passende Unterhaltung glaube ich nachweisen zu können."

„Da bin ich doch wahrhaftig neugierig," rief Kemper.

„Heraus damit, Herr Wirth, wenn es irgend annehmbar ist, müssen wir dem da in Ihrem Bratenrock schon den Willen thun, „in Erwägung", wie wir Juristen zu sagen pflegen, der Umstände, welche hier aus ungangbaren Wegen bestehen; oder werden diese morgen passabel sein?"

„Nein, nein," sagte der Wirth „völlig unpassabel; ein Wagen wird schwer zu haben sein, und Sie würden selbst mit einem solchen nicht weit kommen, ehe die Gebirgswege etwas aufgetrocknet sind. Besuchen Sie morgen unseren Gutsherrn, Sie sind eines freundlichen Empfanges und eines angenehmen Tages sicher."

„Wie heißt der Mann?" fragte Kemper.

„Birter," lautete die Antwort. „Die Herrschaften wohnen erst seit einem Jahre hier, aber sie sind ein großer Segen für uns arme Gebirgsbewohner. Viele Leute verdienen bei dem neuen Herrn, seine Frau ist ein wahrer Engel, der Trost aller Armen. Und der Herr da in meinem Sonntagsrock wird die schönsten Seltenheiten sehen, unser Gutsherr hat viele Sammlungen, die er Fremden bereitwillig zeigt, er ist viel gereist, hat, wie ich glaube, den größten Theil des Erdballes, ja sogar Amerika gesehen. Er ist ein großer Gelehrter und hat den lahmen Anton curirt, den alle Aerzte aufgegeben hatten, der geht jetzt, wenn auch nur an einem Stock, während er früher drei Jahre gelegen hat, ohne sich zu rühren."

„Also ein Wunderdoctor," sagte Kemper.

„Nein, nein," rief der Wirth eifrig, „bitte, bitte, ein studirter Arzt, aber der Herr behandelt nur Arme; reichen Leuten schlägt er stets ab, sie in Cur zu nehmen; er selbst besitzt ein großes Vermögen; man sagt, er könne sich das ganze T.-Gebirge kaufen."

„Wie war doch der Name?" fragte Stein, der anfangs wenig auf das Geschwätz des Wirthes geachtet hatte, sich aber jetzt durch die Erzählung desselben wunderbar angeregt fühlte.

Ehe der Wirth antworten konnte, fuhr ein Wagen am Hause an, der bewegliche Mann eilte hinaus und kehrte sogleich in Begleitung eines stattlichen Herrn mit braunem Haar und einem schönen Vollbarte zurück, dem er mit vieler Höflichkeit die Thür öffnete.

Hermanns Ahnung hatte ihn nicht getäuscht, er befand sich Eduard Burton gegenüber.

Dieser erkannte Stein sogleich und begrüßte ihn freundlich. Die anderen Herren wurden vorgestellt und das Reiseabenteuer berichtet. Burton lud die Herren ein, zu ihm zu kommen, indem er, gegen Stein gewendet, hinzusetzte, daß seine Gattin sich freuen würde, ihren Jugendfreund wieder zu sehen.

Hermann fühlte sich wunderbar bewegt, aber er konnte die Einladung nicht ablehnen, welche von seinen Freunden mit so großer Dankbarkeit angenommen wurde. Dies Gefühl steigerte sich bei Kemper noch, als Burton bestätigte, daß die Wege kaum zu passiren sein würden. Er erbot sich, den Herren am nächsten Tag einen Wagen zu senden, wenn sie es nicht vorziehen sollten, schon Nachtquartier bei ihm zu machen. Das letztere wurde dankend abgelehnt, und Burton verabschiedete sich, nachdem er das Lob des Wirthes, der ihn mit großer Hartnäckigkeit „Herr Birter" nannte, vollständig gerechtfertigt hatte. Helm sollte nicht nur seine Sammlungen sehen, sondern auch die vielgesuchte Moosart als ein Geschenk erhalten.

Als Burton das Wirthshaus verlassen hatte, begaben die Freunde sich bald zur Ruhe. Kemper und Helm nahmen die Gastbetten in dem größten Zimmer in Beschlag, Hermann erhielt das kleinere Stübchen. Lange vermochte er nicht zu schlafen. Der Gedanke an Mathilde hielt ihn wach; er freute sich, sie wiederzusehen, und dennoch erwachte sein Schmerz aufs Neue, als er sich sagte, daß er sie nur sehen könne an der Seite eines Anderen, als Burtons Gattin, gegen den er, trotz seines verbindlichen Wesens, einen Widerwillen empfand, ohne sich klar machen zu können, ob andere Gefühle wie Eifersucht diese Antipathie veranlaßten.

(Fortsetzung folgt.)

Das Privatleben des Papstes.

Man spricht soviel vom Papste und vom römischen Hofe und man kennt denselben in der Regel so wenig, daß es nicht ohne Interesse sein dürfte, das Privatleben des Papstes, welches auch seine öffentliche und allgemeine Bedeutung hat, etwas genauer kennen zu lernen.

Pius IX. ist jetzt ganz gesund. Er steht Morgens 7 Uhr auf, in jeder Jahreszeit gleichmäßig, liest dann die Messe in einer kleinen Capelle neben seinem Schlafzimmer; an Sonn- und Festtagen liest er sie in der Sixtina. Seit der Einnahme Roms durch die Italiener hat er bekanntlich nie mehr ein feierliches Hochamt gehalten. Zur Messe dient dem Papst ein Caplan, ein einfacher Priester mit dem Titel und dem Abzeichen eines Monsignore. Um 8 Uhr nimmt der Papst eine Tasse Chocolade und plaudert dann ein bischen mit den geheimen Kämmerern, die gerade Dienst haben. Es sind ebenfalls Geistliche. Ist gerade keine Audienz, so verkehrt der Papst hierauf mit dem Cardinal-Staatssecretär Antonelli über die politischen Angelegenheiten, die ihm freilich jetzt zum großen Theil abgenommen sind, sodann mit dem Cardinalvicar, d. h. dem Vicar des Papstes als Bischof von Rom, Patrizi, über die kirchlichen Angelegenheiten. Ist Audienz zu geben, so thut es der Papst nicht ungern, denn er hat gern Leute um sich, er zeigt sich gern mit seinem Hofe, dem größten und glänzendsten der Welt, zugleich dem merkwürdigsten durch seine bunte Erscheinung, denn da fehlt keine Form noch Farbe der Gewänder, doch stechen die rothen Scharlachröcke besonders ab. Der Papst allein trägt weiß. Die Audienz dauert zwei bis drei Stunden, je nach der Zahl oder dem Rang der Gäste, wohl auch nach der Laune des Papstes. Ist die Audienz oder die Conferenz mit den Cardinälen vorüber, so begiebt Se. Heiligkeit sich durch eine kleine Stiege in die Gärten, wenn das Wetter gut ist, und spaziert dort zu Fuß bis um 2 Uhr. Vor ihm her gehen zwei Nobelgardisten, neben ihm entweder der Majordomus Mfgr. Pacca oder der Kammerherr Mfgr. Ricci, und es folgen ihm zwei Kämmerer, entweder geheime, die dem geistlichen Stande angehören, oder bürgerliche mit dem Degen. Diese tragen ihre mittelalterliche Tracht, kurze Hosen, Schuhe mit Schnallen, ein blaues Wams, einen schwarzen Mantel und Hut mit schwarzem Federbusch.

Präcis zwei Uhr speist der Papst in dem Zimmer zwischen dem kleinen Saale und der Bibliothek, immer allein. Zwei Bürger, welche den Titel Seneschall führen, bedienen ihn bei Tische, die Speisen werden von Kämmerergehilfen, die monatlich 30 Scudi à 2 fl. 42 kr. Lohn haben, aufgetragen. Das Essen ist sehr einfach, so wollen es die Aerzte und so liebt es auch der Papst, denn es ist kein Esser noch auch ein Feinschmecker. Es besteht aus Suppe, ganz wenig Fleisch, gesotten oder gebraten, ein paar Kartoffeln, die in kleinen Stücken in Butter gekocht sind. Dazu trinkt Pius ein halbes Glas unvermischten Wein von Castell Romano. Das ganze Mittagessen mag etwa 30 Bajocchi, d. i. 36 Kreuzer, kosten. Der Wein wird täglich bei dem Restaurateur Sarraceni

Digitized by Google

in der Straße delle tre Cannelle gekauft, denn der Papst hat keinen eigenen Keller. — Von allen Personen, die im Vatican leben, darf man wohl sagen, daß der Papst am wenigsten braucht.

Die Aerzte rathen ihm, sich viel Bewegung zu machen und der Lust zur Ruhe und Bequemlichkeit, die dem Greisenalter eigen ist, sich nicht hinzugeben. Darum haben sie ihm zwei Spaziergänge täglich vorgeschrieben, und es macht der Papst, wenn er nach Tisch ein wenig geruht hat, sich wieder an's Spazieren, diesmal in Gesellschaft des Cardinals Antonelli oder des fanatischen Generals Kanzler, der sich immer noch als Protkriegsminister fühlt. Es bewahrheitet sich auch hier wieder, daß die Laien in der Regel größere Zeloten sind als die Geistlichen, weil diese eben nur ihren Beruf ausüben, jene in blindem Eifer einem religiösen Ziele sich hingeben. Vor Sonnenuntergang kehrt der Papst in sein Wohnzimmer zurück, um mit einem Caplan, der nachher wieder fortgeht, das Brevier zu beten. Es muß nämlich jeder katholische Geistliche täglich seine bestimmt vorgeschriebenen Gebete verrichten, meistens aus Psalmen bestehend, und der Papst ist von dieser Last nicht frei. Nach dem Breviergebete kommt die Post an die Reihe. Der Papst empfängt Briefe von Königen, Kaisern, wohl auch von Präsidenten katholischer Republiken aus allen Welttheilen, und das täglich. Bisweilen soll auch ein Brief aus dem Quirinal darunter sich befinden, und man versichert, daß der Papst diesen zuerst lese und dabei lächele. Wenn er dazu aufgelegt ist, macht er sich nun an die Beantwortung dieser Briefe, er schreibt dabei selten italienisch, sondern fast immer französisch oder lateinisch, welche Sprachen er genau kennt und mit Leichtigkeit gebraucht. Oft auch schreibt der Papst unter seine Photographieen, deren er stets eine große Menge zur Hand hat, seinen Namen: Pius IX. P. P. oft mit einem Segenswunsche, bisweilen auch mit einem Motto. So sah ich ein solches Bild mit dem Spruche: Subiugate intellectum vestrum (unterwerfet eure Vernunft)! Die Handschrift des Papstes ist klein und fein, aber deutlich, man möchte sie fast für eine Frauenhand ausgeben. Die Portraits theilt dann der Papst den hervorragenden Personen, welche zur Audienz kommen, aus oder er schickt sie fort, denn die ihm ergebenen Gläubigen vom höchsten Range und Einfluß in den verschiedenen Ländern bitten ihn um solche Andenken. Man hat in Rom versucht und begonnen, Photographieen mit der nachgemachten Handschrift des Papstes zu produciren und zu verkaufen. Gerade auf einer solchen fand ich jenes so bezeichnende Motto. Es ist eine Speculation und wohl nicht die schlechteste.

Nach dieser Arbeit läßt der Papst von einem der Seneschalle sich die Zeitungen vorlesen. Man liest die Chronik der römischen Journale, man liest die „Fanfulla", ein römisches Witzblatt à la Kladderadatsch. Wenn da die Regierung ihren Streich bekommt, lacht der Papst, noch mehr wenn der Stadtrath durchgehechelt wird, mit dem er gar nicht zufrieden ist, weil er nichts zu thun wisse. Daneben liest man die „Perseveranza" (von Mailand) und die „Nazione" (von Florenz) und andere hervorragende italienische Blätter, dann die clericalen Zeitungen, „Voce della Verità", die von Mfgr. Nardi redigirt ist, den „Osservatore Romano", die „Unità Cattolica", die „Armonia" und die „Frusta", ein Witzblatt mit Carricaturen; endlich auch den Pariser „Univers", wie mir wenigstens ein päpstlicher Gardist sagte. Während der Vorlesung macht der Papst seine Bemerkungen, die nicht immer die gleichen sind, sondern nach dem Gelesenen und nach der Laune des Papstes wechseln, und diese Laune selbst ist wieder ziemlich wandelbar. Pius achtet dabei nicht sehr auf seine Bemerkungen, er hat seine Freude daran Wortspiele und Epigramme zu machen, und weiß wohl, daß die Höflinge selbe weiter tragen. Auf die italienischen Politiker soll er nicht gerade gut zu sprechen sein und hie und da bissige Bemerkungen über sie machen. Ricasoli nennt er einen „guten Katholiken" und „charakterfesten" Mann. Minghetti nennt er den „guten" in der Erinnerung an's Jahr 1848, wo er zuerst päpstlicher Finanzminister, dann Officier in piemontesischen Diensten war. Im Allgemeinen wirft er den italienischen Staatsmännern vor, sie machen sich viele Illusionen, sie stehen noch immer auf dem Standpunkte von „damals" (1848), den der Papst allerdings verlassen hat. Es sei schlimm von ihnen, nach Rom zu kommen, um ihn, den Greis am Rande des Grabes, zu belästigen und Mönche und Nonnen zu verfolgen. Bisweilen seufzt er sogar: „sie hätten doch auf meinen Nachfolger warten können."

Einen Mann allein achtet er hierbei wahrhaft und giebt nicht zu, daß man ihn in seiner Gegenwart schmäht, das ist Victor Emanuel. Er sagt, es sei der einzige verständige Italiener, malgré lui, fügt er lächelnd bei. Es ist bekannt, daß der König nicht im Quirinal bleiben will. Darauf bezieht sich folgende Anekdote. Als es sich darum handelte, Castel Porziano und Villa Ludovisi für den König anzukaufen, begaben sich die Eigenthümer der beiden Besitzungen, Marquis Grazioli und Fürst di Piombino, zum Papst und fragten ihn, ob er nichts gegen den Verkauf habe. Was antwortete dieser? „Gebt sie ihm, gebt sie ihm nur recht bald, seht Ihr nicht, daß Victor nicht im Quirinal bleiben will?"

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

8 (Technisches.) Ein zuerst im „Prakt. Maschinen-constructeur" erschienener Correspondenzartikel von Ernst Seidler, welcher die Nachtheile des Annässens der Steinkohlen bei deren Verwendung zu allerlei Heizzwecken darlegt, macht gegenwärtig in den technischen Journalen die Runde, und in der That verdient derselbe alle Beherzigung, indem die offenbar unrichtige Behandlung der Steinkohlen bisher die weitaus verbreitetste war. Das Annässen der Steinkohlen soll zur Folge haben, daß dieselben sparsamer und besser brennen; Einige meinen, daß der Wasserstoff des Wassers zur Verbrennung gelange und zur Steigerung der Hitze beitrage. Man beruft sich auch auf den bewährten Usus der Schmiede. Die erstere Ansicht ist aber eine ganz irrthümliche, und die Schlußfolgerung, daß das Verfahren bei der Verbrennung der Kohlen im Schmiedfeuer dasselbe wie auf dem Roste eines Dampfkessels rc. sein müsse, ist eben so unrichtig. Der Schmied näßt nur die obere als Decke dienende Kohlenschicht, um die vor der Düse erzeugte Hitze zusammenzuhalten. Bei den zur Verbrennung gelangenden Kohlen ist das Wasser jedoch stets von Nachtheil, in gleicher Weise wie die Feuchtigkeit beim Holze. Ein Pfund Wasser, welches sich in den Kohlen befindet, erfordert zu seiner Verdampfung eben so viele Wärmeeinheiten (also dieselbe Wärmemenge) wie ein Pfund Wasser im Kessel. Die Wärmeeinheiten aber, die zur Verdampfung des „Kohlenwassers" verwendet werden, gehen dem „Kesselwasser" verloren. Die Nässe der Kohlen verursacht zu dem den Nachtheil, daß die Verbrennungstemperatur herabgestimmt, und somit die Verbrennung eine unvollkommenere wird. Bei feiner Grieskohle bezweckt man durch das Annässen allerdings die Verhütung des Durchfallens durch den Rost; bei Anwendung eines geeignet construirten Rostes (wie des Mehl'schen mit 7 Millimeter breiten Roststäben und sehr schmalen Spalten) fällt jedoch von trockenen Kohlen kaum 1 pCt. mehr durch den Rost als von nassen, während der höhere Heizeffect den geringen Verlust vielfach deckt. Die mit lufttrockenen und angenäßten Kohlen angestellten vergleichenden Versuche haben in allen Fällen ergeben, daß mit ersteren eine größere Wasserverdampfung erzielt wurde als mit letzteren. Seidler erzählt u. A., daß ihm die Besitzer einer Fabrik, welchen er den Rath ertheilt hatte, die Kohlen zur Dampfkesselheizung ferner nicht mehr mit Wasser überschütten zu lassen, nach wenigen Tagen die Mittheilung machten, ihr Kohlenverbrauch habe sich seit Befolgung jenes Rathes von

80 Tonnen auf 66—68 Tonnen täglich vermindert. Selbstverständlich ist das Näßen der Kohlen nicht allein bei Dampfkessel- und anderen größeren Feuerungen, sondern überhaupt bei jeder Verwendung zum Heizen von Uebel. — Coleman Sellers zeigte in einer der letzten Versammlungen des Franklin-Instituts zu Philadelphia sogenannte mineralische Baumwolle vor, deren Darstellung in der Weise geschehen ist, daß man einen Dampfstrahl durch einen Strom flüssiger Schlacke entweichen ließ. Die sich bildenden feinen Fäden, welche theilweise eine Länge von 2 bis 3 Fuß haben, sind elastisch, zertheilen sich aber beim Zusammenballen in noch feinere Fäden, und haben in diesem Zustande ziemlich das Ansehen der Baumwolle. Das Material ist offenbar ein sehr schlechter Wärmeleiter, weswegen bezüglich seiner Verwendbarkeit zur Umhüllung von Dampfkesseln, Dampfröhren 2c. zunächst Versuche angestellt werden.

(Eine eben so seltene als schwere Operation) hat der Generalarzt Professor Dr. v. Nußbaum unterm 15. Februar d. Js. zu Ende geführt. Der 23 Jahre alte Soldat Hailer, welcher bei Bazeilles mit einem Gewehrkolben einen Schlag auf den linken Ellenbogen und auf das Genick bekommen, litt in Folge dessen fortwährend an Krämpfen — durch Zusammenziehen der Muskeln — im höchsten Grade und zwar so, daß er zeitweilig die Besinnung verlor. Sämmtliche Heilmittel, wie Vesicantien, Gymnastik, Bäder aller Art 2c. zeigten sich vergeblich. Als Professor v. Nußbaum voriges Jahr von Frankreich zurückgekehrt war, kam dieser Fall in seine Hände. Durch Consultation des Physiologen Professor Dr. Voit wurde festgestellt, daß der Sitz des Leidens im Rückenmarke selbst, resp. am Ursprunge der Wurzeln sei und demgemäß auch nur solche Mittel helfen könnten, welche auf das Rückenmark selbst einwirken. Die bestimmte Diagnose hatte noch einen weiteren Werth: Hailer hatte nämlich das Unglück, als Simulant betrachtet zu werden, und wurde deshalb lange in Haft gehalten. Professor v. Nußbaum beschloß nun, alle betheiligten Nerven bloß zu legen, zu dehnen, und, da das Rückenmark mit im Spiele war, die vier unteren Halsnerven bis zu ihrem Austritt aus der Wirbelsäule zu verfolgen und an dieser Stelle möglichst zu dehnen, um vielleicht hierdurch auf das nachbarliche Rückenmark einzuwirken, etwaige Adhäsion an den Wirbellöchern zu lösen und so den tonischen Krampf zu heben. Hailer, dem Professor v. Nußbaum die Unsicherheit seines Planes nicht verschwieg, gab zu Allem seine Einwilligung. Derselbe wurde am 15. Februar d. Js. in Nußbaum's Klinik gebracht, bis in das Stadium vollkommener Toleranz narkotisirt und die gefahrvolle Operation an ihm glücklich vollzogen. (Der Zustand des Kranken ist höchst erfreulich und wird derselbe durch Bäder 2c. noch manchen Schritt weiter vorwärts gebracht werden.) Durch Bloßlegung und Dehnung der vier unteren Halsnerven am Rückenmark wurde die Lähmung der Gefühlsnerven und der Krampf der Bewegungsnerven besiegt. Hiermit ist das Factum constatirt, daß man auf operativem Wege dem Rückenmarke nahe kommen und Lähmungen und Krämpfe dadurch beseitigen kann. Professor v. Nußbaum bemerkt in seinem Berichte: „Ich bin sehr froh, daß ich die Operation vor 100 Zuschauern gemacht habe, damit nicht ein Witzkopf in seiner Recension schreibt, ich hätte geträumt!"

(Ueber den Munitionsverbrauch) während des Krieges wurde in der militärischen Gesellschaft zu München jüngst ein Vortrag gehalten. Diesem Vortrage entnimmt ein Corr. der „A. Abdztg.," daß die Artillerie des kgl. bayerischen Armeecorps in Summa 10,761 Schuß abgefeuert, und daß die Infanterie 2,050,250 Patronen verbrauchte. Die verschiedenen Arten der Projectile anlangend, wurden 9821 Granaten, 54 Granatkartätschen, 883 Brandgranaten und 3 Büchsenkartätschen abgeschossen; die Gesammtschußzahl vertheilt sich auf die einzelnen Schlachten, Gefechte und sonstigen Zusammenstöße in folgender Weise: Weißenburg 514 Schuß, Wörth 199, Bitsch am 8. August 98, Marsal 21, Toul am 16. August 291, am 21. August 20, am 23. August 947, Remilly am 31. August 34, Sedan 4584, Rubelles am 16. September 9, Petit-Bicêtre und Plessis-Piquet am 19. September 2182, Pariser Ausfall am 13. October 145, Ausfall am 29. November 215 und Beschießung von Paris vom 5. mit 12. Januar 1502 Schuß, Summa 10,761; es treffen sohin, da das Armeecorps 17 Batterieen hatte, im Durchschnitt per Batterie 633 und per Geschütz etwas über 105 Schuß; die höchste Schußzahl — 1313 — verfeuerte die Batterie Lößl, später Schmauß, die geringste — 221 — die Batterie Hausmann. Schließlich muß noch bemerkt werden, daß vorstehend nur die Feldbatterieen aufgeführt sind.

(Die jüngste Sonnenfinsterniß) hat, wie aus Indien geschrieben wird, den Brahminen reichen Gewinn gebracht. Jedes Dorf, so weit die Finsterniß zu sehen war, bezahlte denselben willig für Gebete, Opfer und Fasten, womit diese heiligen Männer vermöge ihres näheren Verkehrs mit den Sonnengöttern die Gefahr des Verschlungenwerdens abwenden sollten. „Ein Ereigniß, wie diese Sonnenfinsterniß," sagt einer der Berichterstatter, „läßt den Werth abschätzen, den man den Berichten über die Fortschritte der Volksaufklärung in Indien beizulegen hat. Die Kenntnisse verändern hier die Sitte nicht. Viele wohlerzogene und gebildete Eingeborene machten alle die abergläubischen Ceremonien mit, zu denen die Sonnenfinsterniß Anlaß gab, und manche, die mit uns Europäern von dem Thörichten dieser abergläubischen Ueberlieferungen sprachen, gingen doch hin und thaten wie ihre Vorfahren gethan hatten."

(Straßburger Theater.) Der Director des kaiserlichen Theaters zu Straßburg, Al. Heßler, macht bekannt, daß er durch den ihm bewilligten bedeutenden Staatszuschuß sich in Stand gesetzt erachtet, ein Stadttheater ersten Ranges in's Leben rufen zu können. Da aber das Straßburger Theater erst im Novemb. ds. Js. wird fertig sein können, will er die für dasselbe engagirte Gesellschaft erst im Herbst zu Mühlhausen sammeln und dort sich für Straßburg vorbereiten lassen, während die von ihm zu engagirende französische Gesellschaft in Metz spielen wird.

(Der Straßburger Männergesangverein) ersucht alle in Elsaß und Deutsch-Lothringen bestehenden Männergesangvereine, denen sein, die Gründung eines Sänger-Gauverbandes beziehungsweise Anschluß an den Deutschen Sängerbund betreffendes Circular nicht zugegangen sein sollte, von ihrem Bestehen Kenntniß zu geben, damit durch gemeinschaftliches Vorgehen in dieser für die Entwickelung des Deutschthums in den neuen Reichslanden so wichtigen Angelegenheit ein ersprießliches Resultat erzielt werde.

(Wiener Weltausstellung.) Für die Ausstellung von Cremoneser Instrumenten sind, wie die „W. A. C." meldet, neuerlich Anmeldungen werthvoller Geigen angelangt. Die Prager Metropolitan-Kirche überläßt für die Ausstellung eine Geige von Stradivari und eine andere vom Sartino Suzza; ferner haben angemeldet: Dr. Schenkl in Prag eine Geige von Caspar da Salo in Brescia (1586 gebaut), L. Stude in Stolberg im Harz eine in Künstlerkreisen berühmte „Amati", Brichta in Wien eine Geige und ein Cello desselben Meisters und eine Viola von Maggini, Emanuel Bondi in Prag eine Brescianer Viola, eine Geige von Amati und ein Cello von Guarneri. — Man ersieht aus diesen Anmeldungen, daß das Interesse an dieser Special-Ausstellung in den weitesten Kreisen im Wachsen ist.

(Der Dichter Schaufert) ist, wie die „Wiener „Presse" berichtet, gefährlich erkrankt.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 32. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Versöhnung.

(An Professor Reinkens.)

Den Frieden zu verkünden, laßt mich der Bote sein,
Seh' ich auch schon geschleudert auf's Haupt mir Stein vor Stein,
Hör' ich auch schon der Bullen Getümmel donnernd schelten!
Ich reich' hierfür das Oelblatt. Nur Liebe soll entgelten.

Erräng' ich nur den Frieden, der Christen Einigung,
Die Hohenpriester strafen mich auch mit Steinigung
Und könnten Bullen donnern; — von Wunden lebt mein Leben;
Die Donner zieh'n vorüber, mein Gott wird mich erheben.

Wir ließen uns nicht fesseln das freie Christenthum
Und kehren vor dem Ziele zur Knechtschaft nicht mehr um;
Die Morgenröthe Luthers ließ Rom am Himmel hängen,
Und Arndt's und Lessing's Sonne wird Frankreichs Hirn versengen.

Da ward erst stark und einig das ganze Deutsche Reich;
Die Religion der Liebe sprach hold: „Wie lieb' ich Euch,
Dich, Katholik im Süden, Dich, Protestant im Norden,
Ihr seid ja, Kinder Gottes, von Gott erlöset worden!"

„Daran kann man erkennen, ob Du Sein Jünger bist,
Wie Du die Brüder liebest, Du sogenannter Christ,
Doch liebtet ihr einander, durch Dogmata geschieden?
Wart ihr in Formen selig und hattet keinen Frieden?!"

Der Gruß beglückte Alle: „Der Friede sei mit euch!"
Doch flüchtet ihr, da bebte jed' Antlitz bang und bleich.
Gott sprach: „Ich hab' am Opfer nicht Freude, noch Gefallen,
Ein Herz, von Angst zerschlagen, ist's liebste Mir von allen.*)

Doch opfertet ihr täglich, eh'brecherische Art,
Die ihr, inwendig Unflath, rein vor den Leuten wart,
Ihr seih'tet Mücken, Priester, verschlucktet die Kameele,
Und euer Herz, fromm scheinend, war eine Schlangenseele.

Von Eigensucht getrieben ihr hattet eure Freud'
Und betetet, den Brüdern zu eitel Trotz und Leid;
Ihr schriftgelehrten Heuchler verzehndetet Münz' und Kümmel
Und ließt zurück den Glauben, Barmherzigkeit und Himmel.

Ihr schloßt uns zu den Himmel, kamt selber nicht hinein;
Verzehrt der Wittwen Häuser und betet Litanei'n;
Ihr opfertet und ließet nicht am Altar die Gabe,
Wohl wissend, daß der Bruder doch gegen euch was habe.**)

Wie glich der Hohenpriester Gezücht Jerusalems
Euch Eminenzen am Maine, am Rheine und an der Ems,
Der Isar und der Donau, — da es in langen Togen,
Als es den Herrn gekreuzigt, hoffärtig aufgezogen!

Doch küßt der Auferstand'ne die Welt mit Gottes Kuß;
Der Satan ist geflüchtet mit Bann und Syllabus;
In tiefster Hölle lauert des Hochmuths alte Hyder;
Ein Himmel, lacht die Erde; die Menschen werden Brüder!

K. J. Schuler.

*) Psalm 51, 18 und 19.
**) Matth. 5, 23 und 24.

* Eine Versuchung.

Von E. Jänner.

(Fortsetzung.)

Schon früh am nächsten Vormittag sandte Burton einen Wagen, um die Herren abzuholen. Er selbst empfing sie in der Thür seines Hauses, das sich ebenso sehr durch architektonische Schönheit wie durch comfortabele Einrichtung auszeichnete.

Burton führte die Herren zuerst in einen kleinen Saal, in dem ein eleganter reich besetzter Frühstückstisch gedeckt stand. Nachdem die Collation eingenommen war, zeigte er ihnen das Haus mit seinen Wirthschaftsgebäuden und den neu angelegten Garten.

Der Besitz war erst vor einem Jahr angekauft, aber die Anlage schien nach jeder Richtung hin eine ausgezeichnet gute zu sein. Der landwirthschaftliche Betrieb konnte für eine Art Musterwirthschaft gelten. Hermann hätte zu jeder anderen Zeit sich aufs höchste für diese Besichtigung interessirt, aber heute wanderten seine Gedanken beständig zu Mathilde hin, die noch immer nicht zum Vorschein gekommen war. Er fühlte sich zerstreut und vermochte nur, indem er sein äußerstes Maß von Selbstbeherrschung aufbot, mit scheinbarer Theilnahme seinem Wirth zu folgen.

Endlich war die Runde beendigt, und Burton führte die Herren in das Wohnzimmer seiner Gattin. War Alles, was sie im Hause gesehen hatten, schön und elegant, so vereinigte sich doch in den Zimmern, die Mathilde bewohnte, der äußerste Comfort, ohne daß die mindeste Ueberladung sichtbar war.

Als die Herren eintraten, überflog ein leichtes Roth ihr Gesicht; nicht ganz ohne Befangenheit reichte sie Stein die Hand zum Gruße. Aber schon als sie sich zu seinen Begleitern wandte, schien diese Anwandlung verschwunden, sie machte in der gleichen leichten Weise wie ihr Gatte die Wirthin gegenüber den fremden Gästen, die der Zufall heute in ihr Haus führte.

Während Mathilde sich mit Kemper unterhielt, gewann Hermann Zeit, sie zu betrachten. Fünf Jahre waren verflossen, seit er dem heiteren fröhlichen Mädchen die Hand gereicht zu einem Abschied für einige Wochen, als sie mit ihrer Mutter nach Thulen abreiste.

Mathilde war jetzt erst sechsundzwanzig Jahre alt, aber alle Jugendfrische schien verschwunden, ihre Wangen waren schmal und bleich; ihr Gesicht mit den schönen blauen Augen, umrahmt von dem vollen blonden Haar, blieb zwar noch immer anziehend, doch konnte Hermann sich nicht verhehlen, daß jeder Fremde sie für eine Frau halten mußte, welche das dreißigste Lebensjahr überschritten hatte. Er fragte sich, wie eine solche Veränderung möglich sei bei einer jungen glücklichen Frau; aber war Mathilde glücklich? Wenn sie nicht sprach, zeigte sich um ihren Mund eine scharfe Linie, die wie ein Ausdruck von Resignation aussah.

Betrauerte sie noch immer ihren verlorenen Knaben?

war die Kinderlosigkeit ihrer Ehe ein Grund des Trübsinns für sie oder hatte derselbe andere Ursachen?

Alle diese Fragen drängten sich Hermann auf und schärften seine Beobachtung. Aber er bemerkte nichts, was auf eine unglückliche Ehe schließen ließ. Der Verkehr der Gatten war ein unbefangener und herzlicher, der nichts von der äußerlichen Freundlichkeit an sich trug, welche oft vor Fremden entfaltet wird, während sie im engeren Verkehr fehlt.

Hermann staunte über die Kenntnisse, welche Mathilde sich angeeignet haben mußte, um der Conversation der Herren so zu folgen, wie es geschah. Burton schien eine besondere Freude daran zu finden, seine Gattin in die Unterhaltung zu verflechten; er forderte sie mehrmals zur Ergänzung der Erzählungen auf, die er von ihren gemeinschaftlichen Reiseerlebnissen machte, und Mathilde kam dieser Aufforderung mit einer Sicherheit nach, die Hermann überzeugte, daß sie an einen Verkehr mit hervorragenden Personen gewöhnt sei und Burton's Interessen nach allen Seiten hin theile.

Das Gespräch erhielt sich auch während des ausgezeichnet feinen Diners äußerst belebt. Was Hermann in Erstaunen setzte, war die sich aus der Conversation entwickelnde Aufzählung der Länder, welche Mathilde bereits mit Burton bereist hatte. Hermann wußte, daß sie fast zwei Jahre in Italien gelebt hatten, und erfuhr, daß Burton sein jetziges Gut seit zehn Monaten bewohnte. Also höchstens zwei Jahre hatten hingereicht, alle die Städte und Länder zu bereisen, von denen das Ehepaar erzählte. War es diese Rastlosigkeit, welche Mathilden's Wangen gebleicht und ihren Zügen den Ausdruck von Resignation und Ermüdung aufgeprägt hatte, den Stein jedesmal mit Betrübniß wahrnahm, wenn sie sich an der Unterhaltung nicht direct betheiligte?

Endlich neigte das Diner sich zu Ende, noch bei Tische wurden Kaffee und Cigarren herumgereicht; Burton machte den Herren den von Helm längst mit Ungeduld erwarteten Vorschlag, seine Sammlungen in Augenschein zu nehmen.

Man stand vom Tische auf. Burton wandte sich an Stein: „Es wird mich freuen," sagte er, „wenn meine Sammlungen Ihr Interesse erregen, aber ich möchte Ihnen die Wahl lassen zwischen diesen und der Unterhaltung mit einer Jugendfreundin. Ich sehe es meiner Frau an, daß noch manche Fragen nach gemeinschaftlichen Bekannten auf ihren Lippen liegen. Habe ich recht Mathilde?" fragte er, indem er sie mit einem Blick unverhohlener Zärtlichkeit leicht an sich zog.

„Es wird mich außerordentlich freuen, aus meiner Heimath nähere Nachricht zu erhalten," entgegnete Mathilde, „was sagen Sie, Stein? Wollen Sie ihre Zeit zwischen mir und meinem Manne theilen?"

„Mit Vergnügen," erwiderte Hermann, der indeß kaum wußte, ob er sich freuen sollte, mit Mathilde allein zu bleiben. Vielleicht verdroß es ihn auch ein wenig, daß Burton, welcher das frühere Verhältniß zu seiner Frau kennen mußte, nicht im mindesten eifersüchtig zu sein schien.

Kemper sah so aus, als ob er halb und halb Lust habe, die Gesellschaft im Wohnzimmer zu vermehren, wenigstens erschien es Hermann so, als sein Freund nach einem kleinen Zögern ihm leicht mit den Augen winkte, ehe er Burton und Helm folgte, welche bereits in einen wissenschaftlichen Disput vollständig vertieft waren.

Hermann und Mathilde blieben allein. Es entstand eine bängliche Pause. Mathilde faßte sich zuerst, sie fragte nach alten Freunden, endlich auch nach den letzten Lebenstagen von Steins Vater. Hermann fand es leicht, zu antworten. Er berichtete ihr ohne allen Zwang, denn es that ihm wohl, von seinem Vater zu sprechen, weil er fühlte, daß Mathilde mit herzlicher Theilnahme zuhörte. Er überzeugte sich immer mehr, daß sie der Heimath und der alten Freunde nicht vergessen hatte.

Eine Stunde verfloß für Hermann nur allzu rasch; endlich blickte er auf die Uhr. Er erinnerte sich seines Burton gegebenen Versprechens und verabschiedete sich vorläufig von Mathilde, um den Herren zu folgen.

Als Stein Burtons Arbeitszimmer betrat, fand er es leer, aber die Thür zu einem anstoßenden Cabinet stand offen; aus diesem ertönten Helms und Burtons Stimmen. Hermann durchschritt das vordere große Zimmer und gesellte sich zu den anderen Herren.

Das Cabinet befand sich in einem Anbau, was ihm die pavillonartige Form desselben gab. Es hatte ringsum Fenster und empfing außerdem von oben Licht.

An den schmalen Wänden zwischen den Fenstern erhoben sich Bücherregale, auf denen sich eine ausgewählte Bibliothek befand. Die einzige breitere Wand des kleinen Zimmers, der Flügelthür gegenüber, nahm ein großer Schrank ein, dessen geöffnete Thür viele Fächer zeigte, denen die Sammlungen entnommen sein mochten, welche auf einem großen Tische in der Mitte des Zimmers ausgebreitet lagen.

Kemper saß auf einem Sessel an einem der Fenster. In seiner gewöhnlichen Rücksichtslosigkeit schien er die Sammlungen nicht zu beachten, ja er gähnte unverhohlen, während er dichte Dampfwolken aus seiner Cigarre hervorblies, was er immer zu thun pflegte, wenn er erregt oder gelangweilt war.

Hermann, welcher den Wunsch fühlte, die Unhöflichkeit seines Freundes zu verbessern, wandte sich mit einigen verbindlichen Worten an Burton, der ihm bereitwillig einen Ueberblick über die Sammlungen gewährte. Aber ehe Burton mit seinen Erklärungen zu Ende kommen konnte, nahm Helm eine bei Steins Eintritt discutirte Streitfrage wieder auf. Burton blieb bei den früher gemachten Einwürfen, die er endlich aus einem wissenschaftlichen Werke als richtig zu beweisen sich erbot.

Während Burton das von ihm citirte Buch von einem der Regale herabnahm, begann Helm im Zimmer auf und ab zu gehen, er blieb vor dem Schranke stehen, an dessen Fächern er sich zu thun machte. Plötzlich rief er: „Aber Herr Doctor, Sie haben uns noch nicht alle Ihre Schätze gezeigt; welche herrliche Diamanten finde ich hier."

(Fortsetzung folgt.)

Das Privatleben des Papstes.

(Schluß.)

Um 10 Uhr ist die Vorlesung zu Ende, dann nimmt der Papst sein Nachtessen, eine Suppe, ein wenig Gemüse und sein halbes Glas Wein. Hiernach entläßt er Alle, indem er sie segnet, und begiebt sich in's Schlafzimmer, wohin ihn die Kammerdiener begleiten, die im Vorzimmer schlafen, um auf jeden Ruf bereit zu sein. Es sind ihrer vier; sie haben das besondere Zutrauen des Papstes; einen davon brachte er mit sich von Spoleto, wo er Erzbischof war, und entließ ihn nie. Diese Diener helfen ihm beim An- und Auskleiden. Der Hauscaplan trägt dem Papste das Brevier nach und empfängt, bevor dieser sich auskleidet, die Aufträge für den folgenden Tag.

Das Schlafzimmer des Papstes ist sehr bescheiden, eine Decke von rother Seide bedeckt das Bett, ein kleiner Spiegel dient zur Toilette, wenige Armstühle stehen da, aber selbst im Winter duldet der Papst keinen Teppich. Keiner seiner intimsten Freunde brachte den Grund der Abneigung des Greisen gegen die Teppiche heraus. Ein kleiner Betstuhl, oben mit einem Crucifixe, vollendet das Ameublement des Zimmers. Außer den geheimen Kämmerern und Caplänen, den Seneschallen und Kammerdienern giebt es noch geheime Zimmerkehrer (scopatori segreti), junge Bürger, mit Schnurr- und Zwickelbart in priesterlicher Kleidung. Sie haben für die Reinlichkeit und Reinigkeit im päpstlichen Schlafzimmer zu sorgen. Früher durften sie keinen Bart tragen, nach Mentana baten sie den Papst um die Erlaubniß und erhielten sie. Es nimmt sich freilich in den langen Priesterröcken seltsam aus.

Vom Schlafzimmer des Papstes führt eine geheime Thür über wenige Stufen zur Wohnung des Cardinal-Saatssecretärs oder des Cardinale nipote, wie man sagte, als die Päpste immer einen Verwandten (nipote) auf jene Stelle erhoben. Der Name ist geblieben, trotzdem die Unsitte des Nepotismus geschwunden und Antonelli keineswegs ein Vetter des Papstes ist. Wenn es wichtige Angelegenheiten zu berathen oder Neuigkeiten mitzutheilen giebt, steigt der Cardinal-Staatssecretär aus seinen Gemächern herab in das Schlafzimmer des Papstes, und hier können sie bis tief in die Nacht miteinander verkehren, ohne gesehen oder gehört zu werden. Freilich durch die Einnahme Roms dürfte manche Veranlassung zu solchen Gesprächen entfernt sein.

Der Vatican ist eine Stadt, ein Land. Es gehören zu ihm 50 verschiedene Gebäude, 14 Höfe im Inneren, 11000 Zimmer, und 3000 Personen wohnen dort. Früher waren es nicht so viele, seit dem 20. September 1870 haben sie sich verdoppelt. Es sind Cardinäle und Prälaten, Arbeiter und Bürgersleute, Soldaten und Bediente, Männer und Frauen. Dazu gehören mächtige Gärten, Anlagen und Weinberge. Wie gesagt, es ist ein Land und eine Stadt, nur daß sie keine Gassen hat. Außer der Zahl der Bewohner hat sich im Vatican seit der Einnahme Roms wenig geändert. Die Aemter sind alle geblieben, ja sogar die Minister. Antonelli ist noch immer Staatssecretär, Negroni Minister des Inneren, Randi Polizeiminister und General Kanzler Prokriegsminister. Der Finanzminister, Msgr. Ferrari, starb kurz vor dem Einzuge der Italiener und Msgr Berardi, der Handelsminister, der sehr reich ist, hat sein Ministerium aufgegeben und den Vatican verlassen.

Natürlich giebt es im Vatican auch Parteien. Msgr. de Merode, Großalmosenier, ist das Haupt der (extremen) Partei des Widerstandes, er haßt und verachtet Antonelli und dieser ihn, denn er ist ruhiger und überlegt die Sachen kaltblütiger. Der Papst soll beiden recht geben. Zu Merode halten die fanatischen Welfen, die Jesuiten und Ultramontanen, eine keineswegs zu unterschätzende Schaar, dazu General Kanzler und die Monsignori Patrizi, Nardi, Randi, überhaupt die Heißsporne. Mit Antonelli's milderem und versöhnlicherem Rathe halten es Berardi, de Luca, Silvestri, di Pietro, Amat, Clarelli und Andere. Das Organ der ersteren ist die „Unità cattolica", das der letzteren die „Armonia."

Merode ist ein Mann von Energie, vielleicht auch von Ueberzeugung, er ist etwas gewaltthätig, hat aber Geld und imponirt damit. Der Papst giebt ihm immer recht; er muß auf ihn hören, weil durch seinen Einfluß das letzte Anlehen von 56 Millionen vor zwei Jahren zu Stande kam. Nur wenn der Prälat (Merode ist noch nicht Cardinal) ihm räth, Rom zu verlassen, dann will Pius nichts hören, denn er will nicht von Rom fortgehen, wegen seines hohen Alters und weil er sich der Leiden des Exils noch wohl erinnert. Er sagt oft: „Ich lebe nicht mehr lange, Vorwürfe brauche ich mir nicht zu machen, hoffentlich kann mein Nachfolger der Kirche den Frieden wieder geben, denn die Kirche muß siegen." Der Papst ist ein Mann von Ueberzeugung. Von Natur mild und nachgiebig, fürchtet er sich, die vollendeten Thatsachen anzuerkennen, weil er fürchtet, zu sündigen und seinen Eid zu brechen, daß er der Kirche ihren Staat wahren wolle; er verläßt sich auf die Zukunft.

So vergehen die letzten Jahre dieses merkwürdigen Greises, der dem neuen Leben fremd ist, dessen Ideen sich nicht mit der Zeit versöhnen wollen, in der er mehr denn 25 Jahre diese höchste aller irdischen Stellen eingenommen hat.

Mannichfaltiges.

(Der Komet vom August 1872.) Bekanntlich machte vor kurzem durch die Tagesblätter eine Notiz die Runde, wornach ein gewaltiger Komet entdeckt worden sei, der sich mit großer Gewindigkeit der Erde nähere und mit derselben im August d. J. zusammentreffen werde. Die ganze Geschichte kann jedoch nur als eine Ausgeburt der Phantasie betrachtet werden, denn ein Komet, der sich gegenwärtig mit bedeutender Geschwindigkeit der Erde näherte, könnte gar nicht, wie der rühmlichst bekannte Astronom Dr. Hermann J. Klein in Köln dem „Ausland" schreibt, im August mit ihr zusammentreffen, da die Lage der Erde mit Bezug auf die Sonne alsdann eine ganz andere und derjenigen, welche sie jetzt besitzt, diametral entgegengesetzte ist. Abgesehen von diesem inneren Unsinn ist aber auch gar keine Berechnung über die Bahn eines solchen Kometenmonstrums bekannt, und kein Astronom würde eine derartige Behauptung aufstellen, ohne seinen Ruf für immer zu vernichten. Der große Komet vom August 1872 ist demnach nichts weiter als eine große Mystification des leichtgläubigen Publicums.

(Muster eines blühenden Styles.) Ein Wiener Bankinstitut hat kürzlich an seine Committenten in der Provinz einen Geschäftsbericht versendet, der mit folgenden poetischen Auslassungen beginnt: „Einem Zaubergarten glich in der abgelaufenen Woche unsere Börse. Die magischen Bäume waren mit Früchten schwer beladen und mit Leichtigkeit wurden die goldenen Aepfel gepflückt. Die üppige Phantasie himmelanstürmender Sanguiniker hatte die Ruder ergriffen und trieb das Schiff der Speculation mit Ungestüm nach vorwärts. Die keusche Vernunft, das Antlitz scheu verhüllend, zog sich zurück, um das Scepter erst wieder zu ergreifen, wenn der Rausch verflogen. Dann erst wird es klar sich zeigen, daß nicht Alles Gold, was glänzt, und es gefährlich, sich überspannten Erwartungen hinzugeben." Nun sage man noch, daß der Handel eine prosaische Beschäftigung ist!

(Ein bedeutender Pfahlbau) ist in der Bucht von Cundré bei Thonon am Genfer See entdeckt worden und hat eine sehr reiche Ausbeute geliefert. Im Laufe eines einzigen Tages fand man sieben Beile, zwei Messer, zwei Sensen, eine Harpune, eine Lanze, fünf Armspangen und eine Menge Nadeln, Alles von Bronze.

(Versteigerung von Capdiamanten.) Bei einer am 28. Februar von den HH. Debenham, Storr und Sons in London vorgenommenen Auction von Capdiamanten kamen über 4000 Karat dieser Steine im Rohzustande, sowie eine nicht unbedeutende Anzahl Brillanten, die kurz vorher geschliffen worden waren, unter den Hammer. Die Preise waren recht ansehnlich. Ein Brillant von 20 Karat Gewicht (geschliffen von einem 39-karatigen Stein) von außerordentlicher Reinheit, wurde zu 2100 Pfd. St. zurückgekauft. Es illustrirt das Fallen in den Preisen solcher Steine, wenn man hört, daß ein Brillant von diesem Gewicht und dieser Güte vor den Diamantenentdeckungen in der Capcolonie 5000 Pfd. Sterl. und darüber realisirt haben würde. Ein Stein, von gleichem Gewicht aber etwas gelblicher Färbung, erzielte 480 Pfd. Sterl. Kleinere Brillanten variirten im Preise zwischen 8 und 14 Pfd. St. per Karat. Von den rohen Diamanten

erzielten ein Stein von 30 Karat Gewicht 225 Pfd. St., ein Stein von über 24 Karat 84 Pfd. St. und ein Stein von 17 Karat brachte 65 Pfd. St. Die kleineren Steine im Rohzustande brachten zwischen 1 und 7 Guineen per Karat. Der Werth der versteigerten Diamanten übersteigt die Summe von 30,000 Pfd. St. Im März und April veranstalten die HH. Debenham, Storr und Sons weitere Auctionen von Capdiamanten.

(Ein vergessener Postbeutel.) An dem Postwaggon eines jüngst in Szegedin eingelangten Eisenbahntrains war unterwegs etwas gebrochen, weßhalb in Szegedin das Postgepäck herausgenommen und der schadhafte Waggon zur Reparatur in die Eisenbahnwerkstätte geführt wurde. Fünf Tage darauf langt die telegraphische Meldung ein, daß mit jenem Zuge ein Geldpaquet weiterbefördert worden sei, das aber unterwegs zurückgeblieben; man möge schnell darnach sehen, denn es hatten sich nicht weniger als 85,000 fl. in Gold darin befunden, erinnerte sich auch des in Reparatur gegebenen Waggons. Und siehe da — in einem Winkel des Waggons liegt das gesuchte Paquet, welches dort übersehen und vergessen worden war, unversehrt, und von seinem Inhalte fehlte nicht ein Goldstück.

(Ein neues Kabel.) Einen Theil der englisch-indischen Telegraphenlinie bildet das submarine Kabel, welches von England nach Dänemark geht und von hier über Bornholm nach Riga weiter geführt wird. Man hatte die Frequenz für das Kabel England-Dänemark für zu gering geschätzt und deshalb das Kabel nur mit einem Drahte versehen. Jetzt stellt sich nun heraus, daß der eine Draht nicht im Stande ist, alle aufgegebenen Depeschen zu befördern. Es wird deshalb beabsichtigt, von Dänemark über Helgoland nach Holland ein Kabel zu legen, welches zugleich mit dem deutsch-englischen Kabel in Verbindung gesetzt werden soll, um mit Hilfe dieses und eines holländisch-englischen Telegraphenkabels diejenigen Depeschen zu befördern, für welche das dänisch-englische Kabel nicht ausreicht.

(Mit folgendem Gruße) schickt eine unternehmende Redacteurin in Oregon ihr neues Blatt in die Welt: „Wir haben eine regelrechte Lehrzeit im Arbeiten durchgemacht, haben gewaschen, gescheuert, geflickt, gestopft, gebügelt, genäht, Kinder aufgezogen, gemelkt, gebuttert und Hühner groß gefüttert. Wir haben Kostgänger gehalten, als Schullehrerin fungirt, Musikunterricht gegeben, für Zeitungen geschrieben, Reden gehalten, und ein bedeutendes Putzmacher- und Kleidergeschäft geführt. Wir können durch das Publicum beweisen, daß diese Arbeiten gut verrichtet wurden. Jetzt, da wir ein Alter von sechsunddreißig Jahren erreicht und eine ganze Familie von Knaben groß genug gezogen haben, um die Schrift setzen zu können, und eine Tochter, um das Putzgeschäft zu führen, so haben wir die Absicht, eine Zeitung herauszugeben und zu redigiren, wie sie als eine permanente Institution des Landes zu etabliren."

(Die Hindu wollen Moltke Studien machen.) Einer ihrer besten Gelehrten und Publicisten, Babu Hari Chandra, Herausgeber der indischen Zeitung von Benares, hat für das beste Werk über unseren Krieg mit Frankreich, das in Hindi-Sprache geschrieben wird, einen Preis von 800 Rupien ausgesetzt. Reich scheint der Bewunderer deutscher Strategie nicht zu sein; eine Rupie ist im Werthe ungefähr dem österreichischen Gulden gleich.

Vom Büchertisch.

Sonntagsblatt für Jedermann aus dem Volke. Begründet von Otto Ruppius, herausgegeben von Franz Duncker. Preis vierteljährlich 12½ Sgr. oder wöchentlich frei ins Haus 1 Sgr. In Heften zu 4 Sgr. Berlin, Verlag von Franz Duncker und Ernst Raeb.

* Lange hat es als eine Art von Glaubenssatz, welchen die Erfahrung nur zu sehr bestätigte, gegolten, daß in Berlin kein illustrirtes Blatt begründet und zur Blüthe gebracht werden könne. Diesen Satz macht jedoch ein Wochenblatt zu Schanden, welches in Berlin redigirt, gezeichnet, geschnitten, gedruckt und herausgegeben wird, das illustrirte „Sonntagsblatt für Jedermann aus dem Volke", das ursprünglich ohne Illustrationen, von Otto Ruppius begründet, seit einem Jahre im Verlage von Franz Duncker & Ernst Raeb erscheint. Die uns vorliegenden Nummern sind so reich an unterhaltendem und instructivem Text- und Bildinhalt, wie nur die berühmten älteren Leipziger Schwestern; sie enthalten spannende Novellen, eine Fülle von interessanten Mittheilungen aus allen Gebieten der Zeitgeschichte, des Lebens, der Wissenschaft und der Natur. Wir heben aus dem reichen und gediegenen Inhalt des ersten Heftes Folgendes heraus: Eine spannende Novelle von Clarissa Lohde: „Zu spät", die mit sinnig-poetischer Form gelungene Charakterzeichnung verknüpft; eine Erzählung des vortrefflichen russischen Romantikers Turgenjew: „Poch, poch, poch"; eine gemüthlich idyllische Skizze aus dem neuen Reichslande von Jul. Rodenberg: „Ein Bild aus dem Elsaß", mit einem artigen Genrebild von Gustav Brion, einen Hochzeitszug im Elsaß darstellend; eine durch Sachkunde ausgezeichnete Schilderung des jüngeren Holbein von Ludwig Pietsch; eine ausgezeichnete Biographie von Hermann Hendrichs von Dr. Schwarz, mit einem wohlgetroffenen Portrait; ein Aufsatz, der die Verdienste des kürzlich gestorbenen Willibald Alexis um den deutschen Roman eingehend würdigt, mit dem Portrait des Dichters; ferner Skizzen von Pietsch: Eine Buchhandlung in Kairo mit Illustration; von Neumann-Strehla: Die Klosterruine Chorin; zur Geschichte des Tees von F. von Maslów; populär-wissenschaftliche Aufsätze: Der Schnee, von Karl Schenkling, ein moderner Stoff (das Glycerin) von Paul Kummer; ferner Beiträge von C. F. Liebetreu. Endlich machen wir noch auf den wirklich ausgezeichneten Artikel von A. Berstein: „Die Lage der Sonne und ihr Rang unter den Fixsternen" ganz besonders aufmerksam. Daneben liefert das poetische Album sinnig poetische Blüthen, die fast immer Belehrendes in anmuthiger oder geistreicher Form bieten. Der Abonnementspreis (12½ Sgr. vierteljährlich) ist trotz des bedeutend erweiterten Umfangs so niedrig gestellt, daß selbst der Unbemitteltste die kleine Ausgabe nicht zu scheuen braucht, und empfehlen wir unseren Lesern dies Blatt auf's angelegentlichste.

Homonyme.

Zwei Brüder auf dem weiten Erdenrunde,
Die sich noch nie gesehen bis zur Stunde,
Sie sitzen beide ganz verzweifelt draußen,
Wo ew'ger Winter herrscht und stummes Grauen.

Auch einen Mann bezeichnet dieses Wort,
Einst einem mächt'gen Volke angehörig;
Jetzt unzufrieden überall, und störrig,
Treibt ihn das Mißgeschick von Ort zu Ort.

Δ

Auflösung der Homonyme in Nr. 30:
Patrone.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 34. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Burton schien die Indiscretion des Gastes zu verdrießen, dessen Forschertrieb nicht einmal fremde Schränke schonte, wenigstens war sein Gesicht vollständig erbleicht, als er sich zu Helm wandte.

„Es ist das ein Erbstück," sagte er, indem er zu dem Schrank trat und seine Hand auf das ohne sein Zuthun geöffnete Fach legte.

Helm hatte unterdeß das kleine Futteral, dessen Sammtkissen sehr verblichen zu sein schien, gegen das Licht gewandt, um die herrlichen Steine, welche nicht einmal alle eingefaßt waren, genauer zu betrachten.

Bei dieser Wendung hielt er das Futteral zu schräg, ein Stein fiel heraus und rollte zu Kempers Füßen, der sich bückte, um ihn aufzuheben. Nachdem der Jurist denselben einige Zeit betrachtet hatte, trat er zu Helm, um sich auch die anderen Diamanten anzusehen. Es entspann sich unter den Herren ein lebhaftes Gespräch über die Steine, denen sogar Kemper ein wirkliches Interesse widmete. Burton, dessen Verdruß völlig verflogen zu sein schien, erzählte, daß er diese Steine von einem Verwandten in Amerika geerbt habe, der bei diesem Vermächtniß wohl seiner Vorliebe für dergleichen Sachen Rechnung getragen, ihn überhaupt sehr lieb gehabt habe.

„Aber ins Himmels Namen," rief Kemper, „weshalb ließen Sie die Steine nicht einfassen und zu einem Schmuck für Ihre Frau Gemahlin verarbeiten."

„Meine Gattin liebt dergleichen nicht," entgegnete Burton, „sie trägt kaum jemals Schmuck."

Das Gespräch, an dem sich Kemper fortwährend lebhaft betheiligte, wandte sich wieder auf Brillanten und Steine im Allgemeinen, und Helm fragte seinen Wirth, ob er noch mehr solcher Schätze habe, was dieser in einer Weise verneinte, die ein wenig an den bei Helms Entdeckung gezeigten Verdruß erinnerte.

Eine Viertelstunde später meldete der Diener, daß der Thee servirt sei. Burton schien große Eile zu haben; er griff zu dem kleinen Futteral, indem er rasch die Diamanten zusammen packte, die von Hand zu Hand gegangen waren, während Helm die übrigen Sachen mit einer Gewandtheit ordnete, welche bei seinem sonst fast ungelenken Wesen etwas wirklich überraschendes hatte.

Burton suchte etwas eilfertig auf dem Tische umher, plötzlich sagte er: „Hier fehlt noch einer der werthvollsten Steine. Hat vielleicht einer der Herren denselben in einen der anderen Behälter gelegt?"

Die Freunde verneinten dies, dennoch begann man zu suchen in den Kästen, auf den Fensterbretern, auf und unter dem Tische, alles blieb vergeblich. Burton schien seinen Verdruß kaum beherrschen zu können, er suchte immer eifriger, ja man konnte sagen hastig.

Helm schien gleichfalls verdrießlich. Hermann half mit großer Bereitwilligkeit suchen, ebenso Kemper, der festzustellen bemüht schien, wer den herrlichen Stein zuletzt in Händen gehabt, endlich sagte er: „Jetzt entsinne ich mich genau, Herr Doctor, Sie empfingen den Diamant aus Helms Händen, indem Sie sich dem Schrank zuwandten. Sicher haben Sie den Stein in einer der kleinen dort stehenden Kapseln verwahrt."

„Nein, nein," sagte Burton fast ungeduldig, „so zerstreut bin ich wahrhaftig nicht."

„O," sagte Kemper, „man hat wunderbare Beispiele unbewußter Zerstreutheit, namentlich bei Forschern und Sammlern, wie Sie und Helm es sind."

Kemper führte einige Beispiele an, indem er Burton nochmals aufforderte, in den Kapseln, welche im Schrank standen, nachzusehen. Burton ließ sich nicht dazu bewegen, ja er schloß endlich mit schlecht verhehlter Ungeduld die Thür des von Helm geöffneten Faches und entzog so die Kapseln dem Blick seines Gastes.

Unterdeß senkte sich die Dämmerung tiefer herab, das Suchen wurde immer mißlicher, Burton blieb endlich nichts Anderes übrig, wie die Befolgung von Kempers Vorschlag, der ihm rieth, das Zimmer zu verschließen und morgen die Nachforschung fortzusetzen, welche, da sich nur Vertrauenspersonen in dem Zimmer befunden hätten, doch zum Ziele führen müsse.

Die Herren langten endlich im Wohnzimmer an, Kemper berichtete der Wirthin den Unfall, welcher Burton so verstimmt zu haben schien, daß er kaum im Stande war, sich zu beherrschen. Mathilde that ihr Bestes für die häufig stockende Unterhaltung. Dem Ereigniß mit dem Diamanten schien sie keinen Werth beizulegen; offenbar wußte sie von dessen Vorhandensein nichts. Aber Burtons Erklärung, daß diese Steine der Schmuck seiner Cousine Lizzy gewesen, schien sie völlig zufrieden zu stellen, sie änderte das Thema des Gesprächs, aber ihre Anstrengungen, es in Gang zu bringen, scheiterten an der Wortkargheit ihres Mannes; früher, wie man es vor einigen Stunden für möglich gehalten, empfahlen sich die Gäste.

Im Wirthshause angekommen, äußerte Helm den Wunsch, noch eine Cigarre in der Gesellschaft seiner Freunde zu rauchen, ein Vorschlag, der von den beiden Anderen angenommen wurde. Aber ein Gespräch wollte nicht in Gang kommen; endlich sagte Kemper: „Hast Du Dich nicht gut unterhalten, Helm? Du bist fast so stumm, wie Burton es beim Abendessen war."

„Das ist es ja eben, was mich ärgert," rief Helm heftig.

„Was?" fragte Kemper, „Burtons Schweigsamkeit, oder Deine Aehnlichkeit mit ihm, Du drückst Dich nicht präcise aus."

„Wortklauberei," rief Helm, „Du weißt gut genug, wie ich es meine."

„Nein, wirklich nicht," versicherte Kemper.

„Aber ins Himmels Namen," entgegnete Helm, indem er mit der Hand auf den Tisch schlug, „fühlt Ihr Euch denn nicht beleidigt durch das Aufheben, was der Doctor von dem verlorenen Diamanten machte, der natürlich in irgend einem Winkel liegen muß?"

„Irgendwo wird er sein, natürlich," sagte Kemper, „aber ich fühle mich nicht beleidigt, wenn ich sehe, daß Jemand, mit dem ich einen angenehmen Tag zubrachte, nicht im Stande ist, sich mit vollendetem Anstand in den eventuellen Verlust einiger Hundert Thaler zu finden. Ich würde in solchem Falle viel verdrießlicher gewesen sein, der Mann that was er konnte."

„Ich bleibe dabei, daß es eine Beleidigung gegen uns war, so ängstlich zu suchen, als hielte er uns für Diebe," sagte Helm. „Ich bedauere, daß ich dem Herrn Doctor nicht ein Umwenden unserer sämmtlichen Taschen angeboten habe."

„O Du naturforschendes Kind!" rief Kemper, „ich danke Gott, daß Du diesen genialen Vorschlag nicht machtest."

„Was soll das heißen?" fragte Helm, „die Mühe wäre doch so groß nicht gewesen."

„Nein," antwortete Kemper; „aber ich halte ein solches Anerbieten unter unserer Würde, besonders der meinen. Du vergißt, daß ich ein Criminalbeamter bin, und es als solcher mein Beruf ist, Taschen umzukehren, während es gegen den Anstand sein würde, wenn ich mir die meinigen umkehren ließe. Aber wollt Ihr nicht endlich schlafen gehen, Stein starrt so träumend vor sich hin, daß er seinem Namen Ehre macht; Du schwatzst immer fort, vergeßt Ihr, daß es bald Mitternacht ist?"

„Ich sehne mich nach Ruhe," sagte Stein, „aber willst Du nicht zu Bette gehen, Kemper?"

„Noch nicht, ich muß an meine Braut schreiben."

„Diese Nacht," rief Helm lachend, „was soll das heißen?"

„Ich habe meiner Nanny gelobt, ihr stets an dem Abend eines Tages zu schreiben, den ich in der Gesellschaft einer fremden schönen Frau zugebracht habe; ich muß Wort halten. Da ich nun aber auch schlafen möchte, wird es Zeit anzufangen. Gute Nacht, meine Freunde."

„Du bist ein sonderbarer Kauz," brummte Helm, „aber meinetwegen, gute Nacht denn."

Auch Stein befolgte den Rath seines Freundes und begab sich zur Ruhe.

Lange floh der Schlaf Hermanns Augen; erst nach einigen Stunden senkte er sich auf ihn herab, brachte ihm aber keine Ruhe, sondern nur wirre Träume.

(Fortsetzung folgt.)

Eine Weinprobe in Rüdesheim.*)

Von Arthur Müller.

Es war ein gewaltiger Zecher vor dem Herrn, der frühere Capellmeister des damals noch herzoglich nassauischen Hoftheaters zu Wiesbaden, Jean Baptist Hagen — Gott hab' ihn selig! — und eine gute, treue, ehrliche deutsche Seele dazu. Kein Bauer im Rheingau durfte einen grünen Strauß über seiner Hausthür aufstecken — Jean Baptist Hagen wußte es und mußte sich selbst überzeugen, was da für ein Gewächs geschenkt wurde. Keine Weinprobe von irgend welcher Bedeutung von Hochheim bis Lorch wurde abgehalten, ohne daß man dabei nicht seiner Kennerzunge sich zu versichern trachtete. Ihm war der Wein nächst der heiligen Musica das göttlichste Geschenk des Himmels an die arme, gequälte Menschheit. In stiller Dankbarkeit für die Gnade Gottes hat er manch' klaftertiefen Trunk gethan und in die Gewächse von 1857 bis 1870 — das heißt in die guten, die schlechten ließ er links liegen — für seine Person allein eine schwere Lücke hinein getrunken. In Mainz geboren, war er im Rheingau geaicht — das erklärt Alles!

Nicht etwa, daß „Schambatist", wie wir ihn im guten Mainzer Dialekt zu nennen pflegen, das gewesen wäre, was man mit dem technischen Ausdrucke einen „stillen" Zecher nennt — Gott bewahre. Im Gegentheile, der Wein schmeckte ihm nur in Gesellschaft; aber auch nicht in jeder. Es mußte Talent vorhanden sein, Fähigkeit und ernster Wille, die Wunder zu würdigen, die aus dem Rheinwein zu der Menschen Herzen reden. — Jene Trinker, wie sie das alte Lied schildert:

Seit Vater Noah in Becher goß
Der Traube trinkbares Blut,
Trinkt jeder ehrliche Tischgenoß', —
Und keiner weiß, was er thut!
Man trinkt, wie man existirt!
Als ob sich's von selbst so verstünde.
Was Dasein heißt!
Des Trinkens Geist
Hat Niemand noch deducirt!

waren nur Gegenstände seines Mitleides oder seiner Verachtung.

In mir aber mochte er wohl einen Hauch von seinem eigenen Geist verspürt haben, denn gleich bei unserer ersten Begegnung waren wir selbander eine ziemlich bedeutende Scala hochfeiner Edelweine aus dem Rheingau hinaufgeklettert und waren fröhlich geworden wie Laubfrösche bei gutem Wetter. Wir hatten damit den Grund zu einer Freundschaft gelegt, die, später noch häufig und heftig begossen, in mir bis über das Grab hinaus gedauert hat und noch dauert. Sis mihi mollis, Du fröhlicher Zecher! Beim Wein haben wir uns zum ersten Male begrüßt und kennen gelernt, beim Wein haben wir uns liebgewonnen und beim Wein — in Walluf im Rheingau — bin ich von Dir geschieden, um Dich nicht mehr wieder zu sehen.

Es war im Frühling 1864. Ein wundervoller Maientag blaute über der Erde. Die Bäume blühten, die Bienen summten, die Vögel sangen. Von meinem Zimmer aus sah ich die Schieferdächer von Mainz und ein Stück vom Rhein im Sonnenschein erglänzen. Es zog mich mit Gewalt hinaus, hinaus in die blaue Welt, nach dem Rhein, nach dem Rhein! — Aber, sagte ich mir, wenn du an jedem schönen Tag hinauswolltest in die blaue Welt an den Rhein, so dürften die Tage, die du überhaupt zu Hause bist und arbeitest, mit leichter Mühe zu zählen sein. Und ich schloß die Fenster, ließ die Gardinen herab und setzte mich nieder, um zu arbeiten.

Da polterten schwere Tritte die Treppe herauf. Ich kannte diesen Tritt. Er war der des Versuchers. — Es klopfte.

„Herein!"

Richtig, es war Jean Baptist! Er war ganz außer Athem und wischte sich den Schweiß von der Stirne.

„Mach' Dich zurecht, alter Junge!" sagte er eifrig und noch immer mit der von seiner Eile herrührenden Athemnoth kämpfend. „In einer Stunde fahren wir ..."

„Fahren? Wohin?"

„Nach Rüdesheim!"

„Thut mir leid! Ich habe keine Zeit!"

„Du mußt Zeit haben! Für unser Vorhaben muß jeder

---

*) Aus der Wiener „Presse".

Mensch Zeit haben, der nur eine Spur von Pflichtgefühl in seiner Brust hat!"

„Ja, was haben wir denn eigentlich vor!"

„Weinprobe an den Fässeln der herzoglichen Domanialkellerei in Rüdesheim! Die Beamten selbst haben mich eingeladen; ich sagte ihnen daß ich Dich mitbringe! Wir werden gut aufgehoben sein! Also vorwärts!"

„Es geht nicht!"

„Ich sage Dir, Du bist nicht werth, daß noch je ein Tropfen edlen Weines Deine Zunge netzt, wenn Du diese Gelegenheit vorübergehen läßt! Bedenke es wohl — es sind fast nur 1862er Weine aus den feinsten Lagen von Rüdesheim und Aßmannshausen, die Du probiren sollst! Der Zweiundsechziger ist nur einmal auf der Welt! Er schlägt sogar den Siebenundfünfziger! Ich sage Dir, Du bekommst das in Deinem Leben nicht zu trinken! Es ist unmöglich, daß Du angesichts einer Gelegenheit, wie sie Dir heute geboten wird, so gewissenlos gegen Dich selbst handeln und zu Hause bleiben könntest!"

Was blieb mir einer solchen rührenden, wie überzeugenden Eindringlichkeit gegenüber zu thun, als nachzugeben. Wir eilten also nach dem Taunusbahnhofe und bald sausten wir gen Rüdesheim, an all' den hochberühmten Weinlagen des Rheingaues vorüber.

„Station Rüdesheim!"

Wir stiegen aus. Drüben lag im hellem Nachmittags-Sonnenschein Bingen, seine Reize im Rhein spiegelnd, Bingen mit dem Scharlachkopf, Bingen, die weindurstigste Stadt am ganzen Rhein, in ganz Deutschland, vielleicht in der Welt.*)

Nachdem wir den Rüdesheimer Bahnhof verlassen und uns, die alte Brömser Burg mit ihren grotesken Formen passirend, bei dem ersten uns aufstoßenden Bäcker mit Brod, dem unumgänglichen Handwerkszeug für Jeden, der Weine probiren will, versehen hatten, wandten wir uns durch ein paar enge, winkelige Gassen mit einem jeder Beschreibung spottenden Pflaster hindurch und gelangten endlich an ein hohes Thor, das einen mit Mauern umgebenen Hof von der Straße abschloß. Wir traten ein. Tiefe feierliche Stille ringsum. Links stieg ein hohes unregelmäßiges Gebäude empor, von einer mächtigen wundervollen Linde beschattet, deren junges, eben erst aus der Knospe gequollenes Laub, in vollem Sonnenlicht erglänzend, sich saftig von dem tiefblauen Himmel abhob.

Unter der Linde befand sich ein steinerner Brunnen, dessen Wasser in monotonem und doch so anheimelndem Falle in eine große Sandsteinschale hinabrieselte. Der Hof selbst war mit ganz kleinen Steinen, vermuthlich Rheinkieseln, gepflastert, was indeß nicht hinderte, daß das Gras in den Fugen mit einer Ueppigkeit hervorwuchs, welche auch auf längere Zeit für eine größere Schaar von Gänsen hinlänglich Nahrung gewährleistet hätte. Rechts zog sich in langer Front ein einstöckiges Gebäude hin, ebenso wie das zur Linken in dem wenig geschmackvollen Style gebaut, der zur Zeit der französischen Revolution üblich war. Nichtsdestoweniger lag in dem Ganzen Stimmung, eine Stimmung, die mit dem weihevollen Werke, welches wir vorhatten, durchaus zusammenklang.

An dem einstöckigen Gebäude zur Rechten führte eine steinerne Treppe unmittelbar vom Hofe aus in jene unterirdischen Regionen, die zunächst den Schauplatz unserer Thätigkeit abgeben sollten. Jean Baptist, der die Gegend hier schon sehr genau kannte und im Vorgefühl der zu erwartenden Genüsse sich den Teufel um die äußere Umgebung und irgend eine andere als die durch den Wein hervorzubringende Stimmung kümmerte, mahnte zur Eile. Wir stiegen hinab.

Ein Vorkeller nahm uns auf, aus welchem rechts und links Thüren in die eigentlichen Keller führten, in denen sich die zu probirenden, für die Versteigerung bestimmten Stück- und Halbstückfässer aneinander reihten. Kaum unten angelangt, wurden wir auch schon, noch ehe unsere von dem blendenden Tageslicht gesättigten Augen sich an die Dunkelheit gewöhnen konnten, von den anwesenden Domanialbeamten auf's liebenswürdigste empfangen und sofort in jene Abtheilung des Kellers zur Linken geführt, in welcher der Apparat für die Probenahme aufgestellt war.

Zweiundsechzig verschiedene Fässer hatten wir durchzukosten, nur Rüdesheimer und Aßmannshäuser Wachsthum, aus den Jahrgängen 1862 und 1863 und aus den besten Lagen, Fleche, Engerweg, Rottland, Hinterhaus, Burgweg, Schloßberg, Pawes, Kiesel, Ruland, Orleans, Aßmannshäuser Rothweiß, Aßmannshäuser Traminer — das waren die Arten, auf die sich die verschiedenen Fässer vertheilten, die feinsten Marken, die eine Stunde ober- und innerhalb des Binger Loches am Rheine wachsen! Den 1863er Jahrgang schenkten wir uns, oder wenn wir davon kosteten, spuckten wir ihn wieder aus, wie dies bei den Proben so gebräuchlich ist. Er verdiente auch keine bessere Behandlung. Aber den zweiundsechziger haben wir unter tapferer Assistenz und kennermäßiger Anleitung der betreffenden Beamten rite durchgekostet.

„Was sagst Du nun?" sagte Jean Baptist, als wir bei den höheren Ziffern angekommen waren, und jede Sorte die vorhergehende an Süße und Lieblichkeit des Geschmacks, an Duft der Blume, an Feuer und Geist übertraf, mit einem Ausdrucke des Triumphes auf seinem breiten, gutmüthigen und jetzt die reinste Seligkeit strahlenden Gesicht. „Was sagst Du nun?"

Es war eben nichts zu sagen — es war nur zu trinken! Ich hatte während meines zweijährigen Aufenthaltes in Wiesbaden und meiner vielfachen Fahrten in den Rheingau schon manchen edlen Tropfen Weines getrunken; aber das, was ich hier schmeckte, war geradezu räthselhaft, unglaublich, wunderbar! Wer diese Weine nie in seinem Leben gekostet hat, der hat überhaupt keine Ahnung davon, welcher Leistungen die schaffende Natur fähig ist. In ihnen hat sie die Alme ihrer Zeugung auf vegetativem Gebiet erreicht. Etwas Edleres, als solchen Wein, kann sie nicht mehr hervorbringen.

Wir verabschiedeten uns nach herzlichstem Danke von unserer Seite auf Wiedersehen im Kloster Eberbach.

Als wir aus dem Keller heraustraten, war es bereits dunkel geworden. Drüben in Bingen entzündeten sich die Lichter und auch die auf dem Rhein vor Anker gegangenen Schiffe hißten ihre Laternen auf. Allmählich waren auch die Sterne am Himmel erglommen. All die Herrlichkeit spiegelte der Rhein wieder, den man fernab über die Felsen des Binger Loches rauschen hörte. Wir trugen unser Licht in uns selbst!

*) Eine im Originale hier folgende Statistik des Weinconsums der Stadt Bingen ist bereits in Nr. 24 d. Bl. auf Seite 92 mitgetheilt, weshalb wir glaubten, solche hier weglassen zu können. Die Red.

Mannichfaltiges.

(Das neueste Abonnement.) In Leipzig abonnirt man jetzt nicht nur auf Theater, Concerte und Zeitungen, sondern neuerdings auch auf Garderobe. Ein intelligenter Kopf, der dortige Confectionist Herr Eduard Berthold, hat diese originelle Idee in's Leben gerufen und führt sie in seinem Geschäfte folgendermaßen durch. Gegen monatliche Zahlung von zehn Thalern in der ersten und acht Thalern in der zweiten Classe erhält der Abonnent seine sämmtlichen Bekleidungsartikel, und zwar so, daß er in I. Classe Frühjahrs-Rock oder Jaquet mit Hose und Weste, Sommerpaletot, Sommerrock oder Jaquet, Hose und Weste, Herbstrock oder Jaquet, Winterpaletot, dergleichen Hose und Weste, Salon-Frack oder Rock, Hose und Weste und überdies eine Winterhose, in II. Classe, mit wenig Ausnahmen, die nämlichen Stücke entnehmen kann. Die Bedingungen, welche dieser Einrichtung zu Grunde liegen, sind ebenso billige als selbstverständliche und bestehen vornehmlich in der Rücklieferung

der entnommenen Artikel nach beendigter Saison, wogegen den Abonnenten die freie Wahl der Stoffe und das Recht zusteht, das betreffende Kleidungsstück eigenthümlich zu erwerben; ebenso ist derselbe nicht an die Reihenfolge, noch an die Form der Kleider und ebensowenig an die Festhaltung des Abonnements seinem ganzen Umfange nach gebunden, gleichwie alle Reparaturen unentgeltlich bewerkstelligt werden und der Abonnent nur vollkommen gutsitzende Kleider zu verlangen berechtigt sein soll. Das Vortheilhafte dieser Neuerung ist nicht zu verkennen.

(Sinken einer Stadt.) Die ganze nordöstliche Seite der Stadt Iserlohn, wohl ein Viertel ihres Flächenraums, Häuser, Straßen und Kirche, Alles sinkt zusammen. Der Boden ist überall unsicher geworden, so unsicher, daß in diesem Augenblicke auf einer kleinen Straße fünfundzwanzig Familien ein Obdach anderswo finden müssen und Gott weiß wo! Den einzelnen Häusern geht es im Verhältniß wie der ganzen Stadt: so groß der Schaden ist, so kann Iserlohn doch nicht wissen, was und welche schrecklichen Ereignisse der Bergbau ihm noch bringen wird. Frei von Furcht ist in dieser Hinsicht Niemand.

Vom Büchertisch.

Stille Stunden. Aphorismen aus R. Rothe's handschriftlichem Nachlaß. Herausgegeben von Professor F. Nippold. Wittenberg. Verlag von H. Kölling 1872.

S. Seit des großen Theologen und Ethiker's Rothe Tod ist von seinen gelehrten Freunden schon Vieles geschehen, um der deutschen religiös denkenden Welt jenen klaren frischen Geist mit seiner kindlichen Gläubigkeit, seiner von Mystik nicht ganz freien Tiefe, seiner Frische und lauteren Wahrhaftigkeit nahe zu rücken. Wenn bei irgendwem das Greisenalter eine Fülle von Erfahrung und Weisheit bot, so war es bei Rothe, dazu kam aber seine jugendliche Freimüthigkeit, Offenheit und Bescheidenheit. Einen reichen Einblick in dies inhaltsvolle Leben bieten die „Stillen Stunden." Es sind Hunderte von kürzeren Sätzen, Streiflichter und Paradoxieen, welche Rothe in Jahrzehnten tagebuchartig für sich niederschrieb. Diese sind hier geschmackvoll ausgewählt und nach Gegenständen geordnet, es sind 1643 einzelne Nummern. Sie gruppiren sich in 12 Abtheilungen: 1) Persönliches; 2) Grundsätze der Speculation; 3) Von Gott; 4) Gott und Welt; 5) Vom Menschen; 6) Von Christo; 7) Das christliche Personenleben; 8) Das christliche Gemeinschaftsleben; 9) Zur Kirchengeschichte; 10) Zur Politik; 11) Culturfragen, und 12) Kirchenthum und Christenthum. Wer sollte in der oder jener Abtheilung nichts für sich finden? Unmöglich können wir auf den ungeheueren Stoff hier auch nur andeutungsweise eingehen. Statt dessen mögen hier probeweise wenige Sätze einzelner Capitel folgen, um den Leser zu eigenem Genusse im Buche selbst einzuladen: Nicht nach Ruhe sehne ich mich, aber nach Stille. — Man muß für sich selbst nichts haben wollen von seinem Thun, wenn man wirken will. — Nur nicht klüger sein wollen als seine Zeit; dafür aber seine Zeit richtig verstehen, mit voller Klarheit erkennen, wohin sie eigentlich hinaus will. — Es ist charakteristisch für die moderne Zeit, daß in ihr die Intelligenz als solche courfähig ist. — Die Klarheit einer Ueberzeugung ist das beste Präservativ gegen die Leidenschaftlichkeit bei ihrer Geltendmachung. — Kurz bemessene Gesichtspunkte, Enge des Horizonts wirken demoralisirend. — Das allein gründliche Mittel gegen den Separatismus ist die unbedingte Kirchenfreiheit. — Der kirchliche Indifferentismus in unseren Tagen bedeutet vielfach nichts Anderes, als die Meinung, die Theologen verständen von den religiösen Fragen und Problemen nicht wesentlich mehr als die Anderen. — An freier Luft fromm zu sein, das ist's worauf es jetzt ankommt. — Im gegenwärtigen Stadium sind die Geschicke des Christenthums nicht mehr an die Geschicke der Kirchen und der Confessionen gebunden.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 25 enthält: Der wilde Hans. Criminalnovelle von H. Engelcke. (Fortsetzung.) — Die Erwartung. Bild von A. Treidler. — Das Verbrecherthum in Berlin. Von A. Ragotzky. II. — Der Sturz des Meisters. Vaterl. Roman von G. Hiltl. (Forts.) — Eingeschneit auf der Pacificbahn. — Am Familientische: Eine Kriegsreliquie. Mit Abbildung: Graf Schmettow's Helm von Mars la Tour.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 24: Text: Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle von Sacher-Masoch. (Fortsetzung.) — W. v. Kaulbach. — Angstvolle Zeit. Nach einem Gemälde von J. H. Luxmoore. — Das elektrische Licht in seiner Anwendung auf Leuchtthürmen. — Auf dem Lido. Ein Bild aus dem venet. Volksleben von Rosenthal-Bonin. — Charles Dickens. — Deutsche Reichsstädte. III. Schwäbisch-Gmünd. — Erinnerungen an den Krieg. II. Die Kampfstätten um Metz. — Am Sarge eines Unsterblichen. Ein Gedenkblatt von E. M. Vacano. — Aus Murillo's Jugendjahren. Novellette von E. Eckstein. — Eine ländliche Studie. — Ein alter Mann. Erzählung von K. Frenzel. (Schluß.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart 2c. — Illustrationen: W. v. Kaulbach. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Angstvolle Zeit. Nach einem Gemälde von J. H. Luxmoore. — Das elektrische Licht in seiner Anwendung auf Leuchtthürmen. — Charles Dickens als Capitän Bobadill. — Deutsche Reichsstädte: III. Schwäbisch-Gmünd. — Die Kampfstätten um Metz: Rezonville Die Ruine des Schlosses Mercy. Preußische Soldatengräber bei Colombey. Die Steinbrüche bei Gravelotte. — Das Eggen nach der Kartoffelernte. Ländliche Studie.

Musikalisches.

* Mannheim, 13. März. Dr. Hans v. Bülow, der auf seiner Kunstreise am 7. d. M. auch unsere Stadt berührte und daselbst ein starkbesuchtes und erfolgreiches Concert gab, veranstaltet auf Veranlassung des hiesigen Wagnervereins am 4. April dahier ein zweites Concert, dessen Reinertrag dem genannten Verein, resp. dem großen Unternehmen der Richard Wagner'schen Nibelungen-Aufführungen, zufließen wird. In demselben werden Beethoven'sche Clavierwerke, und, unter der Direction Bülow's, Wagner's Ouverture zum „Fliegenden Holländer" mit neuem Schluß und die Ouverture zu „Tannhäuser" aufgeführt werden.

München. Im k. Residenztheater, das von dem König dem „Wagner-Verein" für zwei Abende zur Verfügung gestellt wurde, werden zum Besten der Bayreuther Nibelungen-Aufführung in den nächsten Tagen zwei Dilettanten-Vorstellungen stattfinden. In der ersten, Samstag, den 23. März, gelangen „Pflichten" und „Telegraphische Depeschen"; in der zweiten, Montag, den 25. März, „Der Zigeuner", „Englischer Schwank" (durch hier lebende Engländer) und wiederholt „Telegraphische Depeschen" zur Darstellung. Als Einlagen in den Zwischenacten sind einzelne Gesangsvorträge projectirt.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 35. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Gegen Morgen erwachte Stein plötzlich von einem Lichtschein, der grell auf sein Gesicht fiel, zugleich legte sich eine Hand auf seinen Mund. Hermann rieb sich schlaftrunken die Augen, Kemper stand, ein brennendes Licht in der Hand haltend, vor seinem Bette.

„Still, um Gotteswillen," flüsterte er, „ich muß Dich sprechen, ohne daß Helm es hört. Er schnarcht im anderen Zimmer zwar kräftig, aber die Wand ist dünn, wir müssen flüstern."

„Aber was hast Du," fragte Stein, „was giebt es?"

„Ich muß gleich jetzt zur Stunde erfahren, ob Du Burton näher kennst und was Du von ihm weißt."

„Fast nichts," sagte Hermann. „Ich sah ihn nur zweimal vor fünf Jahren und habe kaum mit ihm gesprochen."

„Sage, Du wirst seinen Verhältnissen nicht fremd geblieben sein, weil Du die Frau so genau kennst; sage mir, was Du weißt."

„Ich habe Dir keine Mittheilungen zu machen," antwortete Hermann, „aber ich möchte Dich fragen, was Dich veranlassen kann, mich im Schlaf zu stören, um in dieser geheimnißvollen Weise über einen Mann zu sprechen, den Du erst seit gestern kennst."

„Dieser Mann ist ein Dieb," sagte Kemper. „Der verlorene Diamant befindet sich in meiner Tasche und wird, wie ich hoffe, zu einer wichtigen Entdeckung führen. Höre mich:

„Als ich das Gymnasium der Residenz besuchte, wohnte ich bei dem Hofjuwelier. Der Mann hatte eine schöne Tochter, in die ich mich sterblich verliebte, obgleich sie 22 Jahre, ich erst 18 zählte.

„Charlotte war klüger wie ich. Sie wies meine Huldigung zurück und machte mich, wahrscheinlich um mich von derselben zu heilen, zum Vertrauten ihres Verlöbnisses mit einem Gehilfen ihres Vaters. Dieser versagte seine Einwilligung, gab aber endlich nach und die jungen Leute reisten zu den Verwandten des Bräutigams auf Besuch. Während ihrer Abwesenheit gab es ein großes Unglück im Hause: der Juwelier wurde bestohlen. Fast der ganze Schmuck, den er für die regierende Fürstin verändern sollte, fehlte, als er eines Morgens erwachte. Er hatte in seinem Arbeitszimmer geschlafen, und obgleich er sonst bei dem leisesten Geräusch zu erwachen pflegte, so war es nicht geschehen, als man ihm die Steine geraubt. Von einem Einbruch zeigte sich keine Spur.

„Als ich Nachmittags aus der Classe kam, führte man den Juwelier ins Gefängniß; alle Hausgenossen wurden verhört, alle Sachen, sogar die meinen, durchsucht. Es fand sich nichts. Denke Dir den Jammer der unglücklichen Charlotte; denke Dir ihre Heimkehr von einer Reise, die sie mit einem Herzen voll Glück angetreten.

„Ich schwor ihr, die Unschuld ihres Vaters an den Tag zu bringen, und sollte es mein Leben kosten. Ich vernachlässigte meine Studien, ich dachte nur an den Proceß. Oft glaubte ich eine Spur zu finden, immer entschwand sie wieder; ich stellte jedem Menschen nach, der in den letzten Tagen im Hause gewesen, mir schien Jeder verdächtig; endlich schrieb mir mein Vater, ich möge arbeiten und die Criminaljustiz vorläufig erfahreneren Händen überlassen. Er ließ in solchen Dingen nicht mit sich spaßen; überdies fühlte ich, daß er recht hatte. Charlotte verließ die Residenz, und wenn ich die Sache auch nicht vergaß, so erlahmte doch mein Interesse und der Feuereifer der ersten Zeit. Zwei Jahre später entdeckte man den Dieb, in dem mein Aufwärter einen Menschen erkannte, der an jenem unglücklichen Tage scheinbar im Hause gebettelt hatte.

„Ich sah den Juwelier — und Charlotte, als sie sich anschickten, auszuwandern. Der Anblick des früher so kräftigen Mannes brach mir fast das Herz. Ein gebeugter Greis stand vor mir, der nicht einmal die ganze bürgerliche Ehre wieder erlangt hatte, denn die kostbarsten Steine fehlten noch immer. Ich schwor dem Manne, wenn ich einst ein richterliches Amt bekleiden würde, nach den unseligen Steinen zu forschen, die der Fluch seines Lebens geworden; er schilderte sie mir mit peinlicher Genauigkeit, gab mir ein Verzeichniß derselben, eine Beschreibung der Kapseln, in denen sie gelegen, und sagte mir, daß einigen dieser Steine eine kleine Krone eingravirt sei.

„Ich forschte aufs Neue, aber vergeblich. Die Sache trat wieder mehr in den Hintergrund, da besucht mich vor einigen Monaten eine hübsche Frau, circa 40 Jahre alt — es war Charlotte.

„In Amerika zu einigem Wohlstande gelangt, suchte sie, nachdem ihr Vater gestorben, mit Mann und Kindern die alte Heimath auf. Nicht nur die Sehnsucht nach dem Vaterlande, auch der Wunsch, die Ehre des Verstorbenen zu retten, trieb sie zurück.

„Fast schämte ich mich, daß ich ihren lebhaften Fragen so wenig entgegen setzen konnte. Ich hatte mich eifrig für die Sache interessirt; aber 18 Jahre sind eine lange Zeit, und diese waren seit Charlottens Auswanderung verflossen.

„Alles, was ich erfahren hatte, war, daß auf das Geständniß eines in unserem Nachbarstaat verstorbenen Sträflings Nachforschungen nach angeblich vergrabenen Steinen angestellt waren, die aber kein Resultat erzielt hatten. Ich war, als sie erfolgten, auf einer ausländischen Universität. Ich las die Geschichte in den Zeitungen und erkundigte mich brieflich nach dem Ausgang der Angelegenheit. Ich erhielt keine Antwort; endlich meldete mir mein Vater, den ich gleichfalls befragte, es handele sich um nichts wie um das Hirngespinnst eines verrückten Sträflings.

„So vergaß ich die Sache.

„Aber Charlotte ließ sich damit nicht abweisen. Sie verzeichnete das Jahr, sie versuchte, sich alte Zeitungen zu verschaffen.

Digitized by Google

„Mir schienen diese Versuche so nutzlos, daß ich sie ernstlich widerrieth; aber Charlotte ließ sich nicht abschrecken. Endlich theilte sie mir mit, daß neun Jahre nach ihrer Ankunft in Amerika ihr Mann auf einer Geschäftsreise einige Diamanten von einem Fremden gekauft habe, die ihr Vater, als er sie gesehen, mit großer Bestimmtheit als einen Theil der aus seiner Werkstatt geraubten Diamanten bezeichnete.

„Willers sollte den Verkäufer noch einmal treffen, um einen größeren Handel zu machen; aber dieser erschien nicht an dem verabredeten Orte, und alle Nachforschungen nach ihm blieben fruchtlos.

„Willers' Beschreibung kann auf Burton passen, allerdings auch auf viele Andere. Charlotte und ihr Mann hatten damals die größte Lust, die Sache zu verfolgen, aber der alte Juwelier beschwor sie, die Sache ruhen zu lassen. Er behauptete, daß jede Angabe beim Gericht eine neue Anklage auf Diebstahl nach sich ziehen könne. Widerstrebend gab Willers nach, aber er ließ sich nicht bewegen die Diamanten zu verarbeiten; es steckte ein für ihn großes Capital darin, aber er entbehrte es muthig; er hat die Steine mit herübergebracht und gerichtlich deponirt.

„Charlotte hat mich flehentlich um Empfehlungsbriefe an das Gericht, unter dessen Jurisdiction die Nachgrabungen damals erfolgt waren, sie hat nicht die klarsten Begriffe vom Jus, aber sie ist ein energisches Weib, das seinen Zweck muthig verfolgt. Wir haben die alten von ihrem Vater angefertigten Verzeichnisse durchgelesen; sie hat mir die mitgebrachten Steine gezeigt, die genau zu denen passen, welche wir bei Burton sahen. Der, den ich mitgenommen habe, trägt das unverkennbare Zeichen des Raubes — die Krone. Nun sage mir, was Du von Burton weißt, dessen Benehmen ihn sehr verdächtig macht."

Stein verhüllte das Gesicht mit beiden Händen; endlich sagte er: „Höre mich, Kemper! Mathilde war mir zur Frau bestimmt, ich habe sie geliebt, so lange ich denken kann, ich liebe sie noch. Es ist mir unmöglich, irgend etwas zu sagen, was gegen den Mann zeugen könnte, der ihr Gatte ist, der mir mein ganzes Erdenglück geraubt hat."

„Aber Du weißt etwas," sagte Kemper.

„Ich will Dir gestehen, daß ich einst Andeutungen gehört habe, die Deinen Verdacht bestätigen; aber sie waren vager Natur, und ich bitte, ich beschwöre Dich, den Mann zu schonen, der Mathildens Gatte ist."

„Nein, Hermann, das kann, das darf ich nicht, mich bindet der Eid des Beamten, der keinen Verbrecher schonen darf, und wenn er sein Bruder wäre. Hältst Du denn die Frau für glücklich? Sie sieht nicht darnach aus."

„Nein," seufzte Hermann, „aber mache sie nicht noch elender. Wenn Du mich liebst, so laß die Sachen ruhen. Berede Charlotte, auf die Wiederherstellung der Ehre ihres Vaters zu verzichten; was nützt den Todten die irdische Ehre? sie ruhen in Frieden, auch wenn sie verkannt wurden im Leben. Was nützen der Fürstin die elenden Steine? Kemper, laß die Sache ruhen."

„Das darf ich nicht," sagte dieser abwehrend, „und ich kann es auch nicht. Ich schrieb diese Nacht nicht an meine Braut, sondern an das Criminalgericht; mein Brief ist vor zwei Stunden durch einen reitenden Boten abgesandt."

„O, mein Gott," stöhnte Hermann.

„Sage mir jetzt, was Du weißt," bat Kemper, „Du darfst dem Gericht Dein Zeugniß doch nicht vorenthalten."

„Ich habe kein Zeugniß abzulegen, Gott sei Dank," sagte Hermann. „Es handelt sich um Vermuthungen Dritter, die mit den Deinen zusammenstimmen und die ich verfolgt haben würde, wenn nicht Burtons Heirath mit Mathilde das abgeschnitten hätte."

„Aber sie war doch verlobt, nicht wahr?" fragte Kemper.

„Nein," sagte Hermann. „Frage nicht weiter, ich bitte Dich. Laß mich aufstehen, es wird Tag, und es duldet mich nicht im Bette."

Kemper schwieg und ging in das vordere Zimmer. Stein folgte ihm bald.

„Hast Du Dich nicht besonnen?" fragte Kemper.

„Nein," lautete die Antwort.

„Aber denke an Charlotte, an die treue Tochter, die für die Ehre des Vaters kämpft. Wenn noch irgend etwas mir meine Braut hätte lieber machen können, so wäre es die Art und Weise, in der sie Charlotte aufnahm. Diese brachte einen Abend ohne ihren Mann in der fremden Stadt zu, was mich veranlaßte, meine Schwiegermutter um eine Einladung für meine alte Flamme zu bitten. Nanny legte ich das Geständniß meiner früheren Leidenschaft ab. Da sah ich sie nun beisammen, die beiden einzigen Frauen, die ich geliebt. Aber Charlotte war klug, als sie mich nicht erhörte. Du weißt, daß ich spät studirte und meine Carriere langsam war. Erst jetzt als sechsunddreißigjähriger Mann kann ich einer Frau eine Heimath bieten. Wenn nun Charlotte in Treue auf mich gewartet hätte und ich sollte dem zweiundvierzigjährigen Mädchen mein Wort einlösen. Ja, die Frauen sind klüger als wir. Jetzt paßt der Willers, der mir zu gering für das schöne Mädchen erschien, vortrefflich für sie, die eine gute, aber etwas derbe Frau ist. Neben Charlotte saß an jenem Abend ihr ältester Sohn, der in dem für einen Knaben so glücklichen Alter von 15 Jahren steht, den ungelenken Körper in gelblichen Sommerstoff gekleidet; sogar gegen diesen langen Jungen war meine Nanny die Freundlichkeit selbst, und ihre Holdseligkeit machte ihn gelenkig und erträglich. Ja, Nanny ist ein echt weibliches Wesen mit neidlosem Herzen. Aber Du hörst nicht auf mich, Stein, es thut mir weh, Dir Kummer zu machen, — was ist das," unterbrach er sich selbst.

Ein Wagen kam vom Gute her. In der einen Ecke desselben saß Burton, neben sich einen Reisekoffer.

Kaum eine Viertelstunde später schlug Kemper auf dem raschesten Pferde des Wirthes dieselbe Richtung ein.

Verzweifelnd blieb Hermann zurück; er konnte nichts thun, nicht einmal Burton warnen, dessen Aufenthalt er nicht kannte, eben so wenig Mathilde den doch vielleicht ungegründeten Verdacht mittheilen. Er begleitete Helm auf den Markt; dieser hatte nichts gehört und gemerkt und forschte in vollster Seelenruhe dem Moose nach, das er bei dem steifen Abschied gestern nicht von seinem Wirth erbitten wollte, der seinerseits andere Gedanken haben mochte wie diese Zusage.

(Fortsetzung folgt.)

Die bayerischen Spitalzüge im deutsch-französischen Kriege 1870/71.

Während die Kriegsliteratur unserer französischen Nachbarn ein durchgehends eigenthümliches Gepräge an sich trägt, das hauptsächlich durch Rechtfertigungs- und Anschuldigungs-Bestrebungen charakterisirt ist, und Einem dadurch, bei allem sonstigen Interesse und vielfachen bemerkenswerthen, für die Geschichte des Krieges verwerthbaren Notizen, bald einen gewissen Widerwillen einflößt, können wir mit hoher Befriedigung constatiren, daß die literarischen Erzeugnisse, welche deutscherseits dem Kriege ihre Entstehung verdanken, mit in erster Reihe bemüht sind, Zwecken der Humanität gerecht zu werden. Aus einem solchen Bestreben ist auch eine uns vorliegende Schrift: „Die bayerischen Spitalzüge im deutsch-französischen Kriege 1870/71, von Reinhold Hirschberg, Baumeister. Mit 12 Tafeln. München, Th. Ackermann. 1872" hervorgegangen. Der Verfasser, ein thätiges Mitglied des Centralausschusses des bayerischen Landes-Hilfsvereins, hatte als Materialverwalter mehrere bayerische Spitalzüge auf ihren Reisen nach Frankreich begleitet. Die hier gemachten Erfahrungen über Einrichtung und Leistung dieser Züge mitzutheilen, ist die Aufgabe der Hirschberg'schen Arbeit, welche wir mit Nachfolgendem einer kurzen Besprechung unterziehen wollen.

Verfasser beginnt mit allgemeinen Betrachtungen über die Sorge für die Opfer des Krieges, knüpft hieran einen Rückblick auf die Entstehung der Sanitätszüge und geht sodann zu der Beschreibung der bayerischen Spitalzüge, welche der letzte Krieg in's Leben gerufen, über. Im Ganzen waren aus Bayern 39 Spitalzüge — die drei Reisen des Pfälzischen Lazarethzuges inbegriffen — ausgelaufen, und wurden durch dieselben beiläufig 11,000 Verwundete und Kranke befördert. Zwei derselben brachten im Juli 1871 die in süddeutschen Militärlazarethen zerstreut liegenden Franzosen in ihre Heimath zurück. So wenig als mit der Heeresaufstellung blieb unser engeres Vaterland mit der Ausschickung der Spitalzüge im Rückstande, und der erste solcher Züge, der nach den Schlachten von Weißenburg und Wörth auf dem Platze erschien, war unseres Wissens ein bayerischer Spitalzug, der am 7. August München verlassen hatte.*)

Der drei Reisen des Pfälzischen Lazarethzuges erwähnt Verfasser nur ganz vorübergehend und fügt bei, daß sowohl beim Centralcomite als bei der Eisenbahn-Centralcommission über diese Expeditionen Weniges zur Kenntniß gelangt sei. Auf wessen Seite die Schuld liegt, daß man in München nichts über die Thätigkeit des Pfälzischen Lazarethzugs in Erfahrung gebracht, wollen wir hier nicht untersuchen; es ist dies indeß nur zu beklagen, denn wir sind der Ueberzeugung, daß insbesondere die anerkannt praktische Einrichtung des Pfälzischen Lazarethzuges zu Vergleichen und daraus resultirender möglichster Vervollkommnung der Lazarethzüge im Allgemeinen sehr geeignet gewesen wäre und auch unserem Verfasser speciell ein beachtenswerthes Material zu seiner Arbeit geliefert hätte.

Es folgt nunmehr die Beschreibung der Fahrten zweier bayerischer Spitalzüge, des zweiten (Hagenau-München) und des fünfundzwanzigsten (Chartres-Hamburg), sowie die der Einrichtung des zweiten nnd achtundzwanzigsten Spitalzuges. Das letztere Capitel ist von besonderem Interesse, da wir aus demselben ersehen, wie mangelhaft die ganze Einrichtung und Ausstattung der ersten Züge war und wie dieselben allmählich durch die gemachten Erfahrungen immer noch verbessert und vervollkommnet wurden. So hatten z. B. die anfänglichen Güterwagen nicht einmal eine directe Verbindung unter sich; auch fehlte ein Küchenwagen und dadurch die Möglichkeit einer vollständigen Verpflegung im Zuge selbst. Bei den späteren Zügen benützte man Wagen dritter Classe amerikanischen Systems, welche mit je fünf Betten ausgestattet und durch Uebergänge aus Eisenconstruction mit einander verbunden waren. Die Betten standen sämmtlich auf dem Boden des Wagens und waren durch eine treffliche Federvorrichtung vor jeder stärkeren Erschütterung bewahrt. Außer diesen Wagen (zwölf an der Zahl) enthielt der Zug einen ähnlich eingerichteten für das ärztliche Personal, einen anderen für den Commandanten und Verwalter, einen Küchen- und drei Depotwagen (in der Mitte und an den beiden Enden des Zuges), einen Abort-, einen Dampfheizwagen und sieben Wagen für sitzend zu Transportirende. Das Personal bestand in der Regel aus 24—27 Personen: Zugcommandant mit Unteroffizier und drei Soldaten, Oberarzt und drei Hilfsärzten, Materialverwalter mit Gehilfen, Wartepersonal 12 (zu gleichen Theilen männlich und weiblich), Küchenpersonal 2—3.

Im zweiten Abschnitt bespricht Verfasser die Aufgabe und das Verhalten des Begleitungspersonals während der Hin- und Rückfahrt, und giebt einen Ueberblick über das Material, mit welchem ein abgehender Zug ausgerüstet war.

Im dritten Abschnitte folgen Gutachten und Verbesserungsvorschläge verschiedener Aerzte, welche einzelne Züge begleitet hatten, ferner Urtheile maßgebender Persönlichkeiten über die bayerischen Spitalzüge und schließlich verschiedene Vorschläge des Verfassers, welche uns sehr beherzigenswerth erscheinen.

Der vierte Abschnitt enthält die Satzungen der Genfer Convention, sowie verschiedene auf den Transport Verwundeter und Kranker, und die Kriegsthätigkeit des bayerischen Hilfsvereins Bezug habende Instructionen und Reglements.

Im fünften Abschnitt endlich wird anhangsweise ein für den Dienst der freiwilligen Krankenpflege bestimmter Verwundeten-Transportwagen beschrieben. Nachdem sich nämlich im Laufe des Krieges das Bedürfniß solcher Wagen für die in Feindesland stationirte freiwillige Krankenpflege als ein sehr dringendes herausgestellt hatte, ließ der bayerische Landeshilfsverein zwei solcher Wagen aus zwei erbeuteten französischen Pontontrain-Wagen, welche das Kriegsministerium zur Verfügung gestellt hatte, herrichten und sandte dieselben Anfangs December auf den Kriegsschauplatz, woselbst sie vorzügliche Dienste geleistet haben sollen. Das Centralcomité des bayerischen Hilfsvereins hat sich nachträglich noch der lobenswerthen Aufgabe unterzogen, ein praktisches mustergiltiges Modell eines solchen Wagens, das natürlicher Weise die beiden genannten, in der Eile und mit Benützung des gegebenen Materials hergerichteten Wagen nicht bieten konnten, für die Zukunft zu beschaffen.

(Schluß folgt.)

*) Im Ganzen waren in Deutschland 21 Sanitätszüge in Thätigkeit, und hatten dieselben Platz für 3724 liegend zu Transportirende.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. In Dr. Wiederhold's Gewerbeblättern (s. a. Dingler's polytechn. Journal, 1. Februarheft 72) finden sich einige bewährte Recepte für die Behandlung der Fußböden in Wohn- und Schlafzimmern, welche bekannt zu werden verdienen, indem das Waschen der Fußböden aus weichem Holz diesen selbst keineswegs förderlich, anderntheils es auch der Gesundheit entschieden schädlich ist, wenn man das gewaschene Zimmer vor der Wiederbenützung nicht vollständig austrocknen läßt. Zur bequemeren und zweckmäßigeren Reinhaltung der Fußböden wendet man hauptsächlich der Feuchtigkeit widerstehende Anstriche an, welche mit Recht mehr und mehr in Gebrauch kommen. Von den beiden verbreitetsten Methoden, nämlich dem Bohnen mit Wachsseife und dem Oelfarbenanstriche, ist die erstere leicht und wohlfeil auszuführen, wogegen der letztere weit größere Haltbarkeit gewährt. Die Bereitung einer zum Bohnen dienenden Flüssigkeit geschieht am geeignetsten wie folgt: Man löse 6 Loth Pottasche und 4 Quentchen gepulvertes Catechu in 4 Pfun

Wasser unter Kochen in einem irdenen Topfe auf, füge darnach noch 2 Pfund Wasser hinzu, erhitze wieder zum Kochen, setze 9 Loth gelbes Wachs zu, und rühre mittelst eines Holzspatels unter fortgesetztem Sieden der Flüssigkeit so lange, bis sich keine Wachsklümpchen mehr zeigen. Dann nimmt man die Masse vom Feuer und giebt nach dem Erkalten noch 3 Pfund Wasser zu. In diesem Zustande kann die Flüssigkeit sofort zum Anstriche verwendet werden. Da die Wachsseife im Wasser löslich ist, so verträgt ein so behandelter Fußboden nur wenig Feuchtigkeit und soll in der Regel nur gekehrt werden; dieser Anstrich kann aber ohne große Mühe und Unbequemlichkeit häufig erneuert werden. Weitaus dauerhafter ist der Oelfarbenanstrich, welcher jedoch zum Trocknen längere Zeit bedarf, in welcher das Zimmer nicht benützt werden kann. Für diesen Anstrich soll man sich ausschließlich der Erdfarben bedienen. Alle Farben, denen Bleiweiß zugesetzt wurde, sind zu weich und treten sich rasch ab. Ein solcher Zusatz, durch welchen die Farben allerdings besser decken und sich leichter streichen lassen, ist für Zimmerböden zu verwerfen. Selbst die Anwendung des mit Bleiglätte gekochten Firnisses ist nicht zu empfehlen, sondern ein Firniß vorzuziehen, der mit borsaurem Manganoxydul gekocht ist. Man giebt in der Regel zwei Anstriche; vor Auftragung des zweiten soll aber der erste völlig trocken sein. Einen vorzüglichen Fußbodenlack, mit welchem man dem Oelfarbenanstriche einen schöneren Glanz und größere Dauer geben kann, bereitet man auf folgende Weise: Man löse 2 Loth Schellack in 1/4 Pfund Spiritus von 80 pCt. auf, füge der Lösung 1 Quentchen Campher zu, und filtrire dieselbe durch ein leinenes Tuch von dem Bodensatze ab. Dieser Lack dient als schützende Decke für den Farbanstrich, wird einige Abnützung derselben bemerkbar, so braucht nur der schnell trocknende Lackanstrich erneuert zu werden, und der Farbgrund bleibt stets wohl erhalten. — Zur Conservirung von Eiern ist ein mit der Hand zu bewerkstelligendes Einreiben derselben mit einem geeigneten Oele empfohlen worden. Violette hat nun constatirt, daß solche mit Mohnöl sowie auch mit Leinöl eingeriebene Eier 6 Monate lang frisch geblieben sind; die ersteren verloren in dieser Zeit 4,5 pCt., die letzteren nur 3 pCt. an ihrem Gewichte, während andere derartig nicht behandelte Eier in derselben Atmosphäre verdorben waren, und 18,1 pCt. verloren hatten.

(Ein Tätowirter.) In der letzten Versammlung der anthropologischen Gesellschaft zu München wurde ein 43 Jahre alter, der griechischen Religion angehörender Albanese vorgestellt, welcher vor 5 Jahren mit einer Handelsgesellschaft in die chinesische Tartarei reiste und während eines plötzlich ausgebrochenen kriegerischen Aufstandes von dortigen Stämmen gefangen und zur Strafe der Tätowirung verurtheilt worden war. Die Tätowirung wurde in einem Zeitraume von drei Monaten durch einen einzigen Mann mittelst eines 3 Zoll langen, in Pflanzensaft getauchten Messingstäbchens ausgeführt. Während der Operation wurde der Verurtheilte von drei Personen festgehalten. Der Gezeichnete hat ein Aussehen, als sei er vom Kopf bis zu den Zehen in farbige türkische Stoffe gekleidet. Die Handflächen des Mannes sind mit birmanischen Schriftzeichen, die Stirne mit Thierfiguren (Panther), der Leib selbst mit Zeichnungen von Elephanten, Affen und Leoparden bedeckt. Im Ganzen sind 380 verschiedene Zeichnungen in den Körper gestochen.

(Die Straßburger Bibliothek) erhält neue Bereicherungen. Der Kaiser von Deutschland hat zwei sehr starke Quartbände Doublettenverzeichnisse seiner Hausbibliothek geschickt, damit die Verwaltung das Passende aussuche. Dieses Geschenk ist wegen der seltenen und kostbaren Kunstwerke, die der Bibliothek zufließen, ein höchst werthvolles. Aus England, woher vor kurzem erst eine große Büchersendung in Straßburg eintraf, wurde eine weitere Zuwendung angemeldet. Sie besteht in den sämmtlichen Veröffentlichungen der Mitglieder des Dreifaltigkeits-Collegiums in Dublin.

(Riesige Leistung einer Druckmaschine.) „Times“ giebt in einer ihrer letzten Nummern eine Beschreibung ihrer Dampfpresse. Die „Times“ wird von der geschilderten Maschine zugleich auf beiden Seiten bedruckt und zwar auf Papierrollen, welche je eine deutsche Meile lang sind und in 35 Minuten, also mit der Fahrgeschwindigkeit einer Equipage, durch die Cylinder laufen. Es können demnach stündlich 17,000 „Times“-Exemplare abgeschnitten werden. Die mittelst Dampf betriebene Maschine besorgt übrigens nicht nur den Druck, sondern auch das Zusammenfalten der „Times“, so daß bei jeder Maschine nur drei Knaben beschäftigt zu werden brauchen, welche den Papierumlauf, den Schnitt und das Zusammenfalten beaufsichtigen. Den glänzendsten Beweis ihrer Leistungsfähigkeit giebt dieselbe Nummer der „Times“ selbst, in welcher die Eröffnung des Parlaments mitgetheilt wird; man liest dort nämlich die Reden, welche in ein und derselben Nacht gesprochen, stenographirt, geschrieben, gedruckt und verbreitet worden sind.

(Zur Illustration der Heiligenverehrung in Rußland) erzählt die „K. H. Z.“: Ein betrunkener Mujik (Bauer) kniet in der Kirche vor dem Bilde der heiligen Jungfrau und klagt sich als Säufer an unter der Versicherung, es solle das letzte Mal gewesen sein. Zufälligerweise arbeitet oberhalb dieses Altars ein Maler an dem beschädigten Plafond, und als derselbe am nächsten Tage den Trunkenbold in ganz demselben Zustande, mit derselben Reue und denselben Entschuldigungen beten hört, ruft er aus der Höhe mit ruhiger, tiefer Stimme: „Ach, Du Hallunke, alle Tage kommst Du mit denselben Redensarten; geh', packe Dich nach Hause!“ Der Betrunkene blickt auf, und da er in dem Halbdunkel Niemand entdeckt, wird er etwas betroffen, sammelt sich aber bald wieder, und in dem Glauben, Christus spreche aus der Höhe zu ihm, ruft er in höflichem, aber entschiedenem Tone zurück: „Entschuldigen Sie, gnädiger Herr, aber ich sprach mit der gnädigen Frau, Ihrer Mutter, — nicht mit Ihnen.“

(Ein Testament) In Providence starb eine alte Dame Namens Betsy Williams, welche der Stadt testamentarisch ihren ganzen Grundbesitz, im Werthe von 2,000,000 Lstr., vermachte. Das Testament wird jedoch von den Verwandten der Erblasserin angefochten; sie behaupten, die Dame sei irrsinnig gewesen, da sie jeden ihrer Besucher zwang, vor den Familienbildern den Hut abzunehmen und zur Schonung der Teppiche in den Strümpfen zu erscheinen. Als weiterer Beweis für die Geisteskrankheit der Verstorbenen wird angegeben, daß sie jeden Tag ein Kaffeesatz-Orakel um die Zukunft befragte.

(Der größte bisher bekannte Riesenbaum) ist kürzlich bei Visalia im südlichen Californien entdeckt worden. Sein Stamm mißt 40 Fuß 8 Zoll im Durchmesser, übertrifft somit noch um 7 Fuß im Durchmesser die bisher bekannten größten Exemplare, die auf der Sierra Nevada an den Quellen des Stanislaus und St. Antonioflusses wachsen.

(Kaiserliche Equipagen als Trauerkutschen.) Aus London wird berichtet: In einer kürzlich im „Baker-Street Wagen-Bazar“ vorgenommenen periodischen Auction kamen unter anderen Artikeln vier Staatswagen des Ex-Kaisers Napoleon unter den Hammer, aber die realisirten Preise (64, resp. 68, 46 und 31 Guineen) bewegten sich weit unter ihrem ursprünglichen Kostenpreise. Ein Leichenbesorger erstand die ex-kaiserlichen Equipagen, um sie in Trauerkutschen zu verwandeln.

(Der Mont-Cenis-Tunnel) ist am 18. März für den gewöhnlichen Frachtdienst eröffnet worden.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 36. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Mutter und ihre Stiefsöhne.

Ein Bild unserer Zeit.

Alleinseligmachende Kirche! Wo bist Du, o Stolze, geblieben!
Die Du die Räume des Himmels stets nach Belieben vertheilt;
Schauend auf And're verächtlich, selbst auf die Schwestern, die eignen,
Die sich — im Geiste anbetend — beugen in Demuth vor Gott.
Endlich, da schlägt auch die Stunde, die sich Dein Schicksal erkoren:
Deine entarteten Söhne stürzen Dich selber vom Thron.
Siehe, da kommen sie, neuen und trüglichen Aberwitz lehrend;
Schelten, hochwürdige Mutter, Dich ein verderbliches Gift;
Deine besel'gende Lehre, alt, aber rein und erhaben,
Nennen sie Irrlehr' und Abfall: was sie doch selber gelehrt?
Bannen, verfluchen die Kinder, die Dir in Treue ergeben,
Glaubend dem Heil Deiner Botschaft, wie ihre Väter gethan.
Sie aber — die Dich verdammen, alte ehrwürdige Mutter
Und Deiner Söhne getreue, wahrheiterleuchtete Schaar —
Sie haben frevelnd errichtet sich einen Götzen, unfehlbar:
Tosend umschwärmen sie blindlings jubelnd ihr güldenes Kalb.

—f— —b—

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Burton kehrte am dritten Tage nach seiner Abreise mit mehreren Herren zurück, die ihn anscheinend als Gäste begleiteten, aber sie lehnten jeden Imbiß ab und begaben sich sogleich mit ihm in sein Studirzimmer.

Einige Stunden später wurde Burton als Gefangener abgeführt. Man gestattete ihm einen kurzen Abschied von seiner Gattin in Gegenwart des Untersuchungsrichters, der sie vorher schonend davon in Kenntniß setzte, daß ihr Gatte eines Diamantendiebstahls angeklagt und seine Verhaftung durch die bei ihm aufgefundenen gestohlenen Steine völlig motivirt sei.

Burtons Verhaftung erregte großes Aufsehen; mit Spannung sah das Publicum dem Ausgang des Processes entgegen. Die Anklage lautete auf Bestechung und Mord des Sträflings Rahlf.

Der alte Districtsarzt war todt; seine Aussage konnte nicht mehr gegen Burton zeugen, aber die Anhaltspunkte des Verdachts schlangen sich immer mehr zu einem sichtbaren Leitfaden für die Anklage zusammen. Viele der Personen, welche dem Ereigniß in D. nahe gestanden, lebten noch; die Vermuthungen, welche der Director und der Arzt als ihr alleiniges Eigenthum betrachteten, waren auch in die Dienerschaft gedrungen, besonders der Reitknecht Werner, dem Burtons Auswanderung in Begleitung eines Dieners nicht fremd geblieben war, sprach sich unverhohlen über die eigenthümlichen Umstände bei der Rückkehr des jungen Arztes an jenem Abend aus. Auch dessen ängstliche Fragen über die Auffindung und den Tod des Rahlf lebten noch so treu in seinem Gedächtniß, daß er sie fast wörtlich vor Gericht wiederholte.

Burton selbst erklärte, daß er niemals mit dem Rahlf gesprochen, ehe die ärztliche Behandlung desselben nothwendig geworden. Bei der Section sei er sehr erschrocken gewesen, als die vermeintliche Leiche zu sprechen begonnen und ihn in flehenden Worten um Rettung gebeten.

Er erzählte, daß ihn der Kerl festgehalten und es ihm erst nach Aufwendung aller seiner Kräfte möglich geworden, sich loszureißen und die Klingel zu ziehen, was natürlich nicht geschehen sein würde, wenn er mit dem Rahlf im Complott gewesen. Kleinerer bei dem Ereigniß stattgehabter Umstände versicherte er sich nicht entsinnen zu können, weil der Schmerz über den gleich nachher erfolgten Tod seiner Mutter seine Erinnerungen verwirrt habe. Er gab zu, daß es möglich sei, daß er von einem Besuche auf Seesen gesprochen, während er nicht dort gewesen, sondern nur den Abend in der Gesellschaft der Herren Klinger zugebracht habe, das sei nach seiner Meinung ein so geringer Unterschied, daß es sich vielleicht nur um ein Mißverständniß handle.

Ueber seinen Aufenthalt in Amerika sagte Burton genau dasselbe, was er Frau Sparr erzählt hatte, er nannte den Namen seines Verwandten, den Namen des Gatten seiner Cousine Lizzy; er deutete an, daß er diese geliebt und aus diesem Grunde ihren Schmuck aufbewahrt und desselben nicht gegen seine Gattin erwähnt habe.

Bei diesen Aussagen blieb er in allen Verhören, ohne jemals durch die ihm gestellten Querfragen an einer derselben etwas zu verändern.

Seine Ruhe und sein wirklich würdevolles Benehmen, wie auch sein Verhalten im Gefängniß ließen mehrere der Richter an seine Unschuld glauben. Ja, der Gefangenwärter, welcher ein alter erfahrener Mann war, verschwor sich hoch und theuer, daß Doctor Burton weder ein Dieb noch ein Mörder sei.

Indeß waren der Entlastungszeugen wenige, während sich die belastenden Aussagen wesentlich mehrten. Als entlastend konnte es gelten, daß verschiedene Personen Burton an jenem Tage aus D. hatten fortreiten sehen auf einem Wege, der nicht über die Wiese führte, wo man den Rahlf gefunden. Auch war dessen Auffindung außerdem zu einer Zeit erfolgt, wo sich Burton schon seit einer Stunde in Klingers Gesellschaft befunden hatte, während die Beschaffenheit der Kopfwunde und der Blutung es wahrscheinlich machte, daß die Verwundung erst vor circa einer Stunde erfolgt sei. Burton hatte den Anzug, welchen er an jenem Tage getragen, zurück gelassen und denselben, als er die Nachsendung seiner Sachen anordnete, einem Unterofficialen zum Geschenk überwiesen. Dieser Mann lebte noch und sagte aus, daß diese Kleidungsstücke nicht allein keine Blutspuren an sich getragen, sondern sich in einem völlig unversehrten Zustande befunden hätten.

Günstig waren Burton ferner die Aussagen aller Geschäftsleute, mit denen er jemals in Verbindung gestanden, weil sie einstimmig seine strenge, fast peinliche Rechtlichkeit bestätigten, wie überhaupt sein Leben nicht nur tadellos nach allen Seiten hin erschien, sondern sogar viele gute, ja edle Züge aufwies.

Burtons Wohlthätigkeit war eine fast schrankenlose gewesen, und seine Gutsuntergehörigen spendeten ihm und seiner Sorge für ihr Fortkommen ein fast begeistertes Lob.

Trotz aller dieser guten Zeugnisse mehrten sich die Verdachtsgründe fast mit jeder Woche. So schonend Justizrath Ehrberg und seine Gattin auch ihre Aussagen machten, so mußten sie doch zugeben, daß sie nie von dem amerikanischen Verwandten Kunde gehabt. Doch bemühten sie sich ihrerseits, die Möglichkeit seiner Existenz nicht anzuzweifeln, aber sie mußten bestätigen, daß Frau Burtons Nachlaß sehr geringfügig gewesen sei. Dagegen war Burtons Auswanderung in Begleitung eines Dieners eben so bestimmt constatirt, wie sein langes unmotivirtes Ausbleiben am Tage des Ereignisses und seine eigenthümlichen Fragen an den Reitknecht Werner. In Paris, wo Burton vor seiner Verheirathung sich längere Zeit aufgehalten, ließ sich ihm der Verkauf von Diamanten nachweisen, die zum Schmuck gehörten, während ein solcher Verkauf in London, wo er gleichfalls längere Zeit gewesen, nur ein Verdacht blieb. Der Schwiegersohn des Juweliers behauptete mit Bestimmtheit, in ihm den Herrn zu erkennen, von dem er die gerichtlich deponirten Steine gekauft habe, aber ebenso bestimmt versicherte Burton, den Willers nie gesehen zu haben.

Am schlimmsten gestaltete sich aber die Sache, als die Antwort der amerikanischen Behörden eintraf, welche den angeblichen Verwandten und seinen Schwiegersohn nicht aufzufinden vermochten, noch jemals von dessen Existenz gehört hatten. Burton blieb dabei, daß seine Aussagen, welche er äußerst präcise hatte fassen müssen, wahr seien, aber eine zweite Vorfrage blieb ebenso erfolglos wie die erste. Willers und seine Gattin bewiesen sich bei diesen Nachforschungen äußerst thätig, ihre Ausdauer in der Verfolgung des Burton'schen Processes war eine wahrhaft eiserne.

(Fortsetzung folgt.)

Die bayerischen Spitalzüge im deutsch-französischen Kriege 1870/71.

(Schluß.)

Ehe wir die Besprechung der Hirschberg'schen Schrift schließen, erlauben wir uns, dieselbe ergänzend, noch einmal auf unseren Pfälzischen Lazarethzug zurückzukommen. Wenn wir auch weit davon entfernt sind, in demselben das Musterbild eines Sanitätszuges zu erblicken (bei einer abermaligen Ausrüstung dürften verschiedene Verbesserungen, auf die wir seiner Zeit die Aufmerksamkeit maßgebender Stelle zu lenken bestrebt waren, und unter denen die Herstellung einer reichlicheren Ventilation in den Krankenwagen in erster Reihe zu betonen wäre, in's Auge gefaßt werden), so können wir doch nicht umhin, verschiedene Vorzüge zur Sprache zu bringen, die wir dem Pfälzischen Lazarethzuge unbedingt vor den bayerischen Spitalzügen vindiciren müssen.

Der Pfälzische Lazarethzug bestand aus 28 Wagen, 20 zu je acht Betten für Kranke und Verwundete, einem für die Aerzte, einem für das Comité, einem für das Wärterpersonal, zwei für die Küche, einem für das Magazin und zwei Packwagen. Die beiden letzteren bildeten Anfang und Ende des Zuges, ihnen zunächst reihten sich je zehn Krankenwagen an, und die Mitte bildeten die übrigen obengenannten Wagen.

Durch den ganzen Zug war vermittelst Anbringung von Thüren an den Kopfenden der Wagen und Uebergängen von einem Wagen zum anderen ein mittlerer Durchgang hergestellt. Sämmtliche Wagen hatten, den gewöhnlichen Güterwagen ähnlich, seitliche Schiebethüren, eine Einrichtung, welche wir nicht genug als außerordentlich praktisch hervorheben können.

Während bei den zu Krankenwagen umgewandelten Personenwagen der Abstand der zwei Wagenenden meist zu klein und die dadurch nothwendige Loskuppelung sehr zeitraubend, bei der Ueberfüllung der Bahnhöfe in Feindesland oft sogar ganz unthunlich ist, während ferner die Geländer und Bremsen bei der Ein- und Ausladung häufig sehr hinderlich sind, geht dies Geschäft bei den beiden Seitenthüren auf das leichteste und schnellste von Statten.

Einen weiteren Vorzug unseres Pfälzischen Lazarethzuges erkennen wir in der Einrichtung der Betten. Dieselben waren eigentlich zu Betten hergerichtete Bahren, von denen die oberen mit ihren Tragstangen in starken Gurten hingen, während die unteren auf dem Boden standen; bei den ersteren war durch Polsterung an der Wandseite, bei letzteren durch solche an den Füßen jede nachtheilige Erschütterung ausgeschlossen. Die Betten waren etwas breiter als die der preußischen Sanitätszüge und ermöglichten dadurch eine vollkommen bequeme Lagerung der Verwundeten. Sie hatten alle dieselbe Größe und konnten also beliebig in jedem Wagen verwendet werden. Beim Einladen benützte man sie, um die Verwundeten und Kranken, die liegend transportirt werden mußten, abzuholen, und beim Ausladen verbrachte man die Kranken in ihren Bahren aus dem Wagen und, wo die Spitäler nicht allzu entfernt vom Bahnhofe lagen, bis in diese selbst. Wie vieles Weh durch solche Einrichtung manchem unglücklichen Schwerverwundeten erspart worden, brauche ich nicht des Näheren zu erläutern.

Die preußischen Sanitätszüge hatten, dem pfälzischen ähnlich, gleichfalls zwei Reihen von Lagerstellen übereinander; die oberen derselben hingen in Gummiringen (nach amerikanischem Muster) oder in Spiralfedern. Nach den Erfahrungen des Pfälzischen Lazarethzuges bewährte sich die Gurten-Befestigung als eine ganz vorzügliche, während die Gummiringe entschieden mehr den Einwirkungen der Temperatur ausgesetzt sind und in Folge davon Unfälle eher zu befürchten sein dürften.

Es unterliegt wohl keinem Zweifel, daß derjenige Lazarethzug als der zweckmäßigste zu betrachten ist, welcher seine Insassen nicht allein gut gelagert hat, sondern zugleich eine möglichst große Anzahl solcher zu befördern vermag. Während die bayerischen Züge nur 60 Lagerstellen hatten, führte der Pfälzische Lazarethzug deren 160, welche unter Umständen sämmtlich mit Schwerverwundeten hätten belegt werden können, ohne daß dadurch eine Ueberfüllung der einzelnen Waggons und daraus hervorgehende Nachtheile für den Einzelnen zu befürchten gewesen wären.

Was den Transport von Reconvalescenten oder Leichtverwundeten in sitzender Stellung betrifft, so hatte man im Pfälzischen Lazarethzuge auch darauf Rücksicht genommen und in jedem Krankenwagen zu diesem Zwecke eine gepolsterte Bank mit Rücklehne angebracht. Man kam jedoch bald zur Ueberzeugung, daß diese Einrichtung, abgesehen von der Ueberfüllung des Waggons, die sie im Gefolge gehabt hätte, keinen praktischen Nutzen biete, und nahm vollständig davon Umgang. Die bayerischen Spitalzüge führten für sitzend zu Transportirende sieben mit Dampfheizung versehene Wagen zweiter und dritter Classe; diese hatten jedoch den außerordentlichen Mißstand, daß sie weder unter sich noch mit dem übrigen Zuge eine durchgehende Communication besaßen. Die Frage, ob es überhaupt rathsam und im Interesse der zu Evacuiren-

den sei, mit einem Lazarethzuge auch eine größere Anzahl sitzender Patienten zu transportiren, dürfte vornehmlich durch die nach dieser Richtung gemachten Erfahrungen der bayerischen Spitalzüge zur Entscheidung gelangen.

Als einen letzten Vorzug des Pfälzischen Lazarethzugs dürfen wir wohl den Umstand betrachten, daß derselbe keinen militärischen Commandanten mit sich führte. Ueber die Einrichtung, welche unseres Wissens nur noch in Bayern besteht, ein Hospital, sei es nun ein mobiles oder ein immobiles, einem militärischen Commandanten unterzuordnen, ist von sachverständiger Seite längst der Stab gebrochen, und wir glauben nicht fehl zu gehen, wenn wir derselben im neuen Deutschen Reiche nur noch eine kurze Lebensfrist prognosticiren, trotz eines Artikels der Augsburger „Allgemeinen Zeitung" (Nr. 15, 1872), welcher, gleichfalls die Hirschberg'schrift besprechend, diese Institution als „unbestritten vortheilhaft" für jeden künftigen Krieg unbedingt wieder empfiehlt. In einem Hospitale muß der Natur der Sache nach der Arzt Alleinherrscher sein. Daß dies auch bei den bayerischen Spitalzügen als das Richtige empfunden wurde, dafür liefert uns der Ausspruch des Privaldocenten Dr. Heller in der Hirschberg'schen Schrift (Seite 56 und 57) den besten Beweis. Er bezeichnet, gewiß mit vollem Rechte, die erwähnte Einrichtung als eine „Curiosität in den modernen Militär-Sanitätseinrichtungen, als den dringendsten Uebelstand der bayerischen Spitalzüge."

Herr Hirschberg, dessen Bericht Jeder, der ein Interesse für den abgehandelten Gegenstand besitzt, mit großer Befriedigung aus der Hand legen wird, hat sich durch denselben unläugbar ein großes Verdienst erworben. Im Zusammmenhalt mit den Erfahrung n der Sanitätszüge des übrigen gemeinsamen Vaterlandes wird diese Schrift ihren hohen Werth insbesondere dadurch finden, daß sie einen höchst schätzenswerthen Beitrag zur Erreichung einer größtmöglichen Vervollkommnung der deutschen Sanitätszüge für die Zukunft bietet.

Die Ausstattung derselben ist eine vorzügliche und die eingefügten zwölf Tafeln sind auf das gelungenste ausgeführt.

Pauli.

Die Diamanten-Sündfluth.

Eine unheimliche Kunde hat sich seit Monatsfrist aus dem fernen Afrika nach Europa geschlichen, von den Eingeweihten lange nach Möglichkeit unterdrückt, von Manchen als Fabel belächelt, nunmehr aber als Thatsache erwiesen von unberechenbaren Folgen. Staaten werden dadurch nicht erschüttert werden, aber eine Umwälzung in der Gesellschaft und Mode steht bevor, wie die Weltgeschichte wenige kennt. Von dieser Umwälzung wird betroffen wie diesseits des Oceans die Fürstin von Gottes Gnaden, so jenseits die „Petroleumfürstin", die reiche Frau, die Theater-Prinzessin; verschont bleibt nur die junge Schönheit, der bisher ihr angeborener Reiz genügte, und das Weib aus dem Volk, dem versagt gewesen, Pracht und Flitter der Reichen ihres Geschlechts zu theilen. Die Diamanten werden entwerthet. Das Festeste, Widerstandsfähigste, was die Erde besitzt, verfällt nun auch dem gemeinen irdischen Loos, das jedem Ding seine Entwickelung, seine Zeit der Höhe und des Sinkens vorgezeichnet hat.

Wer hätte je gedacht, daß auch einmal die Fürsten unter den Diamanten, jener „Braganza", der auf 389 Millionen Thaler geschätzt wird, jener „Orlow", „Koh-i-noor", „Regent", „Sancy" entthront werden könnten? Wer hätte geahnt, daß dem gewaltigen Aufschwung, den der Diamanten-Cultus mit dem zweiten Kaiserreich, mit den Riesenvermögen, die das Petroleum in Amerika, der Bankschwindel in Europa schuf, ein so jäher Fall nachfolgen werde? Und doch ist nicht mehr daran zu zweifeln. Auch die Diamanten werden ein Opfer des demokratischen Molochs unserer Zeit. Sie werden, wenn auch nicht „wohlfeil wie Bromberren", so doch zugänglich werden auch für einen bescheidenen Geldbeutel, und die Großen unter ihnen erhalten eine Menge von Genossen, mit denen sie, statt in einsamer Höhe zu glänzen, in Reih und Glied treten müssen.

Das von dem Schwaben Mauch entdeckte Gebiet, auf dem jetzt die glücklichen Ansiedler am Cap der Guten Hoffnung das kostbare Material finden, ist ungefähr so groß wie ganz Deutschland. Wenn es auch der englischen Regierung gelänge dasselbe zu erwerben, überwachen könnte sie die Ausbeutung nicht, auch wenn sie ihre sämmtlichen Truppen dazu aufböte. Das Heer der Sucher selbst ist nach der Cap-Zeitung bereits fünfzigtausend Mann stark und vermehrt sich in wahrhaft californischen Verhältnissen. Nicht tief unter der Erde und durch mühevolle Grabarbeit zu erreichen ist der kostbare Schatz, sondern auf der Oberfläche hingestreut und ohne große Beschwer aus der unedlen Gesellschaft von Kieselstein und Rollsand zu erlösen. Auch muß jede übele Nachrede über die Eigenschaften der Diamanten vom Cap seit den neueren Funden verstummen, denn diese haben Diamanten ergeben, so groß und schön, wie diejenigen, welche aus den alten berühmten Diamantengruben Golkonda und Mallavilly in Ostindien, aus denjenigen Brasiliens, Borneo's, Malacca's und des Ural stammen.

Daß der märchenhafte Reichthum, welcher hier vor Jedem ausgebreitet liegt, der sich nur bücken will, sich so schnell erschöpfen werde, wie er sich überraschend eingestellt, ist eine trügerische Hoffnung der bedrängten Händler. Jedes Schiff, das vom Cap in England ankommt, bringt mit neuen Schätzen die Bestätigung der Unerschöpflichkeit jenes neuen Diamantgebietes. Und was den Händlern vollends die Fassung raubt: jeder Matrose, jeder Schiffsjunge, jeder Taglöhner, der von dem Diamanten-Paradies anlangt, bringt in seinen Taschen die kostbarsten Steine mit, um sie zu Schleuderpreisen auf den heimischen Markt zu werfen. In London harren ungeheuere Mengen der Rohwaare auf Bearbeitung, und nachdem die Holländer das Privilegium des Diamantschleifens bereits mit den Amerikanern theilen gemußt, sieht London täglich mehr Schleifereien entstehen, welche die mächtig wachsenden Vorräthe bewältigen sollen.

Daß die Umwälzung im Werthe der Diamanten nicht bereits zu einer Katastrophe ausgeartet ist, verdanken die Händler nur dem Umstand, daß der Hände nicht genug sind, den edlen Stoff aufzuarbeiten. Und daß die bearbeiteten Diamanten überhaupt nicht allzu sehr im Werthe sinken werden, dafür ist durch die erhöhten Ansprüche der Arbeiter wohl gesorgt — der Philosoph aber, der es längst aufgegeben hat, auf die Mode die Gesetze des vernünftigen Denkens anzuwenden, wird mit Seelenruhe zusehen, wie man nun die Diamanten weniger schön finden wird, seitdem sie weniger selten geworden, und wie man, seitdem sich die Erde so verschwenderisch zeigt, mit neuer Liebe zu den Schätzen des Meeres, Perlen und Korallen, zurückkehrt. (W. Presse.)

Mannichfaltiges.

(Unglücksfall zur See.) Aus Gibraltar wird unter'm 12. März gemeldet: Ein furchtbares Doppelunglück hat die britische Schrauben-Fregatte „Ariadne", Capitän Carpenter, betroffen, welches den Tod von zwei Unterlieutenants (Jnkes und Talbot) und neun Matrosen zur Folge hatte. Das Schiff war auf der Fahrt von Plymouth nach Gibraltar begriffen. Es befand sich ungefähr 300 Kilometer westlich von Oporto, als am vorigen Freitag, Morgens gegen 7 Uhr, ein Seemann über Bord fiel. Der zweite Kutter wurde sofort mit zwei Unterlieutenants und elf Leuten bemannt und herabgelassen, um den Mann zu retten; doch trieb das Boot bei dem starken Winde so weit von dem Schiffe ab, daß es diesem außer Sicht kam. Der Capitän wurde besorgt und ließ gegen halb 9 Uhr die Maschine in

Thätigkeit setzen, um den Kutter zu suchen. Endlich erblickte man ihn, aber als er noch etwa 300 Meter von dem Schiffe entfernt war, rollte eine schwere See über ihn hin, so daß er umschlug und die Bemannung mit den Wellen kämpfte. Die Wogen gestatteten es nicht, die „Ariadne", ein sehr langes Schiff, nach den Unglücklichen hinzusteuern. Der Capitän ließ daher den ersten Kutter bemannen; aber o Schrecken! als dieser ins Wasser hinabgelassen wurde, stieß er an und die beiden Officiere nebst den elf Leuten stürzten ins Wasser. Nun war auf zwei Schauplätzen des Unglücks Rettung zu bringen. Ein Boot war nicht mehr vorhanden; es wurden daher Schwimmgürtel, Stangen, Taue, kurz, alles, was zu haben war, ins Wasser geworfen, und es gelang noch, die neben dem Schiffe Schwimmenden zu retten, nur Einer von ihnen versank. Die Sorge wandte sich jetzt wieder den anderen zu, von welchen man einen nach dem anderen erschöpft untersinken sah, bis noch fünf übrig waren. Die „Ariadne" wurde in ihre Nähe gelenkt; drei hatten sich an dem Kutter, ein vierter an einem Balken festgehalten und wurden heraufgezogen, aber nach all den schaurigen Scenen kam nun die herzzerreißendste. Der fünfte und letzte Ueberlebende hatte sich schwimmend an das Boot gerettet, seine Hand erfaßte die Kante, seine Rettung schien sicher; da verließ ihn die Stärke, welche ihn so lange fast das Unmögliche hatte überstehen lassen, und er fiel zurück in die wogende See. Der Bootsmann Ellis (einer von denen, welche von dem Schicksal des unglückseligen Kriegsschiffes „Capitain" erzählen können) sprang ihm nach, erfaßte ihn und hatte ihn schon wieder an das Boot gebracht, als er plötzlich mit dem Kopfe an einen Bolzen an der Seite des stark rollenden Schiffes stieß und, für den Augenblick betäubt, den Matrosen fahren ließ. Der zweimal Gerettete versank zum Schrecken aller; der Bootsmann wurde noch glücklich an Bord gebracht. Gestern Morgen kam die „Ariadne" nach neuntägiger Fahrt von Plymouth hier in Gibraltar an, um die traurige Kunde von ihrem Verluste zu melden.

(Ueber das Nordpolarschiff „Tegetthoff") bringt die „Triester Ztg." folgende Schilderung: „Die Länge des Schiffes in der geladenen Wasserlinie ist 118 Fuß bremisch, die größte Breite 25¼ Fuß, die Tiefe im Raume 13½ Fuß, die Größe circa 150 bremer Lasten. Die Maschinen sind Hoch- und Niederdruckmaschinen von circa 95 effectiven Pferdekräften, mit Oberflächen-Condensator. Kohlenverbrauch ist circa drei Tons per 24 Stunden. Das Schiff nimmt Kohlenvorrath für circa 50 Tage, außerdem für Oefen in den Kajüten für 3 Jahre auf, Kessel mit zwei Feuerungen. Die Schraube hat 6 Fuß 10 Zoll Durchmesser und 8 Fuß Steigung mit zwei Flügeln, die mittelst Schraubbolzen an die Nabe befestigt werden. Die Einrichtung zum Heben der Schraube ist vorhanden. Beide Theile (Schraube und Hebe-Apparat) sind der größeren Dauerhaftigkeit wegen von Messing. Eine Reserveschraube ist an Bord. Die Schnelligkeit des Schiffes unter Dampf wird circa sechs Seemeilen im Durchschnitt sein, unter Segel jedoch bedeutend mehr. Das Schiff ist fast ganz von Eichenholz mit doppelter Außenhaut. Die äußere Bekleidung ist an den Stellen, wo das Eis stark reiben kann, z. B. nahe der Wasserlinie und im ganzen Bug aus sogenanntem Greenhartholze (Eisenholz von der afrikanischen Westküste) gemacht. Der Bug ist außerdem vorne am Steven mit ¾zölligen eisernen Platten belegt und in der Front des circa 7 Fuß starken Stevens ein 4zölliges schmiedeisernes Stück, von 5 Fuß über Wasser bis unter den Kiel hinunter reichend, angebracht. Gegen den Druck des Eises ist der Dampfer in den Seiten durch eine Lage schwerer Balken, die möglichst nahe der geladenen Wasserlinie und nur 3 Fuß von einander liegen, so wie durch schwere Knie und Bände im Bug und Heck geschützt. Ueberhaupt sind die Materialstärken, der Bestimmung des Fahrzeuges angemessen, um circa 50 pCt. größer als für ein gewöhnliches Schiff von den Dimensionen erforderlich." Der Kiel des Schiffes wurde am 31. Januar gelegt und wird das Schiff noch in diesem Monat vom Stapel gelassen.

(Im Circus Lent,) der sich gegenwärtig in Emmerich befindet, ereignete sich in der Vorstellung am Sonntag folgendes Unglück: Als letzte Piece des Programms sollten die „fliegenden Männer" durch die Gebrüder Palmer ausgeführt werden. Am Nord- und Südende des Circus befand sich je einer derselben an einem Trapez und unter ihnen ein ausgespanntes Netz. Das waghalsige Experiment am Schlusse bestand darin, daß der jüngere am Südende befindliche Bruder, das in lebhaftester Schwingung befindliche Trapez verlassend und einen Raum von etwa 80 Fuß durchfliegend, die Füße des gegenüber am Trapez Hängenden ergreifen mußte. Was so oft gelungen, mißlang diesmal zum Entsetzen der Zuschauer. Er stürzte aus der Höhe herunter auf's Netz und leider mit diesem zu Boden. Die Aufregung der Anwesenden war groß, als der kaum 22jährige Unglückliche als Leiche von der Stelle getragen wurde. Nach diesem traurigen Ende der Vorstellung verließ das Publicum in tiefernster Stimmung den Circus.

(Der Erfinder der Briefmarken.) In London starb kürzlich der Erfinder der Briefmarken, Lord Lonsdale, im Alter von 85 Jahren. Derselbe hinterläßt ein kolossales Vermögen.

(Eine traurige Hochzeit.) Vor einigen Tagen bewegte sich ein Hochzeitszug aus der Kirche St. Ambroise in Paris nach einem Café am Boulevard Voltaire, wo er Halt machte. Nie hatte man noch eine so wenig heitere Hochzeit gesehen. Die Neuvermählte weinte, ihre Mutter weinte, ihre Freundinnen weinten, der junge Gatte weinte auch. Nur die Zeugen waren, wenn auch nicht gerade lustig, so doch gleichgiltig. Da gab's eben nichts zu lachen. Der Gatte war ein Gefangener von La Roquette, ein junger, zu 5 Jahren Zwangsarbeit verurtheilter Mann, der Unterschriften gefälscht hatte und dieser Tage nach dem Bagno von Toulon abreisen wird. Ein Kind spielt unter den Gästen: der Verurtheilte hatte sich vermählt, um ihm einen Namen zu geben! Die vier Zeugen waren Sicherheits-Agenten in Civilkleidern, die nach einigen melancholischen Toasten den Vermählten in sein Gefängniß nach La Roquette zurückführten.

(Der Winter in Sibirien.) In der Provinz Tobolsk in Sibirien hatte die Kälte im Januar d. J. eine außerordentliche Intensität erreicht. Der Thermometer zeigte — 40 Grad Reaumur, und selbst im Inneren der Häuser war man gezwungen, beständig in Pelzkleidern einherzugehen. Die Straßen waren völlig vereinsamt. Seit dreißig Jahren hatte keine solche Kälte im Lande geherrscht.

(Barnum's neuer Schwindel) sind vier Fidschi-Insel-Kannibalen, die er am 23. Februar im Aston-House einer Versammlung von 150 Freunden vorstellte. Er ist verpflichtet, drei dieser Insulaner einem ihrem Stamme feindlichen König, der sie gefangen nahm, im August 1874 bei Verlust einer Caution von 15,000 Dollars zu retourniren. Wenn zurückgesendet, werden sie getödtet und, wie man sagt, für die königliche Tafel zubereitet werden; aber es verlautet nichts davon, ob Barnum es übernommen hat, die Kannibalen für dieses Bankett zu mästen. Dies verleiht der Ausstellung ein Interesse, das die groteske Tracht der Indianer, deren monotone Gesänge und noch monotonere Kriegstänze sonst zu inspiriren ermangeln dürften. Barnum erklärt, er wolle seine 15,000 Dollars nicht einlösen und auf diese Weise das hochherzige und humane Publicum verpflichten, ihm durch reichlichen Besuch seiner Ausstellung die verlorene Summe zu vergüten.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 37. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Eine Versuchung.

Von E. Jänner.

(Fortsetzung.)

Ueber ein halbes Jahr hatte Burton schon in der Untersuchungshaft zugebracht, jetzt sollte die Sache vor dem Schwurgerichtshofe zur Entscheidung kommen.

Mathilde verließ schon wenige Tage nach dem für sie so entsetzlichen Ereigniß das Gut, welches mit Sequester belegt wurde. Sie ging zuerst in die Stadt, wohin Burton gebracht war und wo er blieb, bis er nach seiner Heimath übergeführt wurde, wo seine Sache verhandelt werden mußte, weil in dieser der Schauplatz des zweiten Verbrechens lag.

Mathilde folgte ihrem Gatten auch dahin, aber obgleich sie sich persönlich an den Landesherrn wandte, wurde es ihr auch jetzt nicht verstattet, ihren Gatten zu sehen, doch konnte sie in ausgedehntester Weise für seine Bequemlichkeit sorgen, wie überhaupt seine Haft, nur was die Sicherheit seiner Person anlangte, eine strenge war, während man ihm sonst jede Erleichterung gestattete.

Mathilde bewohnte zwei Zimmer in einem entlegenen Stadttheil, sah aber Niemand bei sich, außer dem Rechtsanwalt, welcher die Vertheidigung ihres Gatten führte. Die Frau desselben hatte sich der Verlassenen freundlich genähert, aber Mathilde lehnte jeden Verkehr ab; nur auf die eindringliche Bitte der liebenswürdigen Frau versprach sie ihr, sich an sie zu wenden, wenn sie eines weiblichen Beistandes bedürftig sei.

Der Rechtsanwalt zweifelte nicht an Burtons Schuld und Verurtheilung. Er wünschte Mathilde auf diese Eventualität vorzubereiten, was äußerst schwierig war, weil sie jede Besprechung über diesen Punkt ängstlich vermied.

Endlich ging er am Tage vor der Gerichtsverhandlung nochmals zu ihr. Mathilde saß wie gewöhnlich allein in ihrem Zimmer; tiefsinnig blickte sie vor sich hin, man sah ihren Augen an, daß sie heftig geweint hatte. Trostgründe vermochte der Rechtsanwalt nicht hervorzubringen. Wieder versuchte er die unglückliche Frau auf die Wahrscheinlichkeit der Verurtheilung ihres Gatten hinzuführen, doch ließen Mathildens einsylbige Antworten ihn nicht errathen, ob sie seine Absicht verstand. Endlich sagte er: „Sie haben bisher allen Besuch abgelehnt, wollen Sie nicht heute zu Gunsten eines wahren Freundes eine Ausnahme machen?"

„Sie meinen den Gutsbesitzer Stein," entgegnete Mathilde, „er war bereits hier; ich kenne ihn seit meiner frühesten Kindheit, und ich hatte ihm jetzt auch noch besonders zu danken für die Umsicht, mit der er meine Geldangelegenheiten während dieses unglücklichen Winters geordnet hat."

„Ich spreche nicht von Herrn Stein," antwortete der Rechtsanwalt zögernd, „es ist ein anderer, ein Unbekannter, der sie zu sehen wünscht und für den ich ein gutes Wort einlegen möchte."

„Ich kann Niemand sehen," sagte Mathilde sehr entschieden.

„Sie fragen nicht einmal, wer es ist, der Ihre Bekanntschaft zu machen wünscht," fuhr der Rechtsanwalt fort, „aber ich will trotzdem meinen Auftrag ausrichten. Der frühere Director der Strafanstalt in D. ist zum Zeugniß bei der morgenden Verhandlung berufen; er ist es, der Sie bittet, um Ihres Gatten willen seinen Besuch anzunehmen."

Mathilde hob den Kopf. „Sagen Sie ihm, daß er mir willkommen sein wird."

Einige Stunden später trat der Director ins Zimmer. Mathilde beide Hände entgegenstreckend sagte er tief bewegt: „Ich danke Ihnen, meine theuere Freundin, daß Sie mir erlaubt haben, zu kommen."

Mathilde ergriff seine dargebotenen Hände und führte ihn zum Sopha; zu sprechen vermochte sie nicht.

„Sie sind mir nicht fremd," sagte der alte Mann. „Ich habe Burton so lieb gehabt, daß es mein höchster Wunsch war, er möge mein Schwiegersohn werden. Wenn dieser Wunsch erfüllt worden wäre, hätte meine Tochter treffen können, was jetzt über Sie verhängt ist. Sehen Sie, deshalb verstehe ich, was Sie leiden, deshalb darf ich als Vater zu Ihnen sprechen und Ihnen sagen, was Ihre Freunde Ihnen verschwiegen haben: Sie dürfen sich auf eine Freisprechung Ihres Mannes keine Hoffnung machen."

„Ich habe keine Hoffnung," seufzte Mathilde.

„Der Rechtsanwalt meinte das," sagte der Director. „Mir schien es grausam, Ihnen einen Glauben zu lassen, der 24 Stunden später doch zerstört werden muß. Ich habe so schonend ausgesagt, wie es sich mit Eid und Pflicht vertrug, aber Burton kann nicht unschuldig sein."

„Er ist kein Mörder," sagte Mathilde, „ich will darauf schwören."

„Gott gebe, daß Sie recht haben," entgegnete der alte Mann. „Aber wollen Sie Sich nicht gegen mich aussprechen? Halten Sie Burton auch in der anderen Sache für unschuldig?"

„Wird das, was wir hier sprechen, auf Ihr Zeugniß von Einfluß sein?" fragte Mathilde.

„Nein, meine Tochter, nein; meine Zeugenaussage ist gemacht, ich habe sie nur vor dem Schwurgerichtshofe zu wiederholen. Ich frage, weil Ihr Schicksal mich interessirt, weil wir Ihnen schon vor Ihrer Verheirathung Warnungen zugehen ließen, die vielleicht Ihr Ohr nicht erreicht haben."

„Also auch Sie glaubten damals an Burtons Schuld?" fragte Mathilde.

„Das that ich, ja," sagte der Director, „ich mußte es nach den Umständen; ich weiß, daß Sie gewarnt wurden."

„Ich glaubte an Burton wie an mich selbst," entgegnete Mathilde. „Ich wünsche noch sehnlich, ihn für unschuldig halten zu können, was aber leider, wie die Sachen liegen, kaum möglich bleibt. Aber ein Mörder ist er nicht; wie oft hat er von dergleichen Ereignissen gesprochen, das hätte er in der Weise, wie es geschah, nicht thun können mit einer solchen

Schuld auf dem Gewissen. Wie die andere Sache liegt, vermag ich nicht zu durchschauen; aber die Unruhe, die ihn beständig umhertrieb, die weder Glück noch Frieden aufkommen ließ, kann einem Schuldbewußtsein entsprungen sein. Ruhe habe ich nur gehabt, wie mein Sohn geboren war, der alle Gedanken Burtons beherrschte, dessen Lächeln seine Rastlosigkeit verscheuchte. Als das Kind im Sarge lag, trat ich ins Zimmer und sah, daß er sich über den Kleinen beugte. Ich hörte ihn flüstern: „Das ist der Fluch, der auf mir ruht." Er erschrak heftig, als er mich sah, und diese Worte, die er durch das Unglück seines Vaters erklären wollte, haben mich verfolgt bis zu der schrecklichen Stunde, wo man ihn fortführte. Ich war nie glücklich, obgleich ich Burton geliebt habe, obgleich es mir das Herz bricht, ihn so unglücklich zu wissen. Wie soll der stolze Mann die Schmach und das Elend tragen, die seiner warten?"

Mathildens Stimme brach in Thränen. Der Director ließ sie gewähren; er faßte nur ihre Hände in die seinigen und drückte sie herzlich.

„Grüßen Sie Ihre Tochter," bat Mathilde. „Nur sie kann ermessen, was ich leide."

„Mein Kind schläft schon seit vier Jahren auf dem Kirchhofe," sagte der alte Mann seufzend. „Ich wollte mich nicht trösten lassen damals, heute danke ich Gott, der sie den morgenden Tag nicht erleben ließ. Sie war eine glückliche Frau und Mutter, aber sie vergaß Burton niemals, an dem sie einst mit ganzer Seele hing."

„Sie sind allein zurückgeblieben," sagte Mathilde.

„Nicht allein," entgegnete der alte Mann freundlich. „Marie hat mir die Enkelchen gelassen; mein Schwiegersohn hat sich wieder verheirathet, und seine Frau ist mir eine zweite Tochter; auch diese läßt Sie grüßen."

Mathilde sah ihn fragend an.

„Sophie Schwarz ist meinen kleinen Enkeln die treueste Mutter, ja sie hat die schwerste Probe einer Stiefmutter bestanden; ein eigenes Töchterchen ruht seit einem Jahr in ihren Armen, aber sie ist allen drei Kindern dieselbe Mutter. Die Kleine heißt auf ihren Wunsch Marie, und eben dies Kind hat in mir die Sehnsucht ersterben lassen, bald neben meiner Tochter zu ruhen. Lange wird es freilich nicht mehr dauern; ich bin 74 Jahre alt. Aber wollen Sie Sophiens Grüße annehmen? Sie hat ein warmes Herz, das sich Ihnen in inniger Theilnahme zuwendet."

Mathilde seufzte. Sie gedachte der Ereignisse in Thulen, der Aeußerungen ihrer Mutter; es schien ihr, als müßten mindestens zehn Jahre seitdem verflossen sein, obgleich es kaum sechs waren.

Noch lange saß der Director bei Mathilde; in tiefer Bewegung verabschiedete er sich endlich. „Gott stärke Sie," waren die Worte, mit denen er die junge Frau väterlich in seine Arme zog.

(Fortsetzung folgt.)

Die französische Familienküche.

Jeder Fremde, der in Paris gewesen ist, hat einmal bei Philippe oder im Moulin Rouge gespeist. Man hat ihm ein sauté de filets de sole à la Vénetienne, ein Cromesqui de volailles oder irgend ein anderes Gericht mit unverständlichem Namen vorgesetzt. Wie in den französischen Familien gegessen wird, erfährt der Fremde weder in diesen feinsten Speisehäusern noch in den Gasthöfen, wo er herbergt. Zieht er den „Cuisinier Impérial" über diesen Punkt zu Rathe, so wird er leicht irre geführt. Die meisten Gerichte, welche dieses classische Kochbuch bereiten lehrt, sind für den gewöhnlichen Gebrauch zu künstlich und zu kostspielig. Von der Familienküche speciell handelt ein Artikel in „Blackwood's Magazin", aus dem wir die Mittheilungen machen wollen, von denen wir annehmen zu dürfen glauben, daß sie für unsere Leser von Interesse sind.

Man kocht in Frankreich gesund, schmackhaft und wohlfeil. Magenschwäche und andere Verdauungsstörungen sind fast unbekannt, wozu übrigens das leichte Brod und die französische Mäßigkeit bei Tisch beitragen mögen. Der Mittelstand ißt wohlfeiler und zugleich weit besser, als in anderen europäischen Ländern der Fall ist. Eine große Geschicklichkeit im Kochen ist eine nationale Eigenschaft. Die französische Hausfrau oder Köchin verwendet die für die Küche ausgesetzte Summe so, daß sie in Qualität und Quantität das ihr erreichbare Beste liefert. Geht sie zu Markt, so sucht sie nicht blos gut und wohlfeil zu kaufen, sondern auch ihre Auswahl so zu treffen, daß alles Eingekaufte den Zweck genau erfüllt, zu dem es bestimmt ist. Keine Französin wird, wenn sie ein Fricassee bereiten will, dasselbe Huhn kaufen, welches sie zum Braten auswählen würde. Um sparsam zu sein, nimmt sie zu Speisen mit piquanten Brühen die wohlfeilsten Artikel. Sie kauft ferner blos kleine Mengen, da es Regel ist, nicht mehr zu kochen, als was bei einer Mahlzeit verzehrt wird. Die große Verschwendung, die in den meisten deutschen Küchen durch ein Zuviel von Speisen, die man wegschenkt oder verderben läßt, begangen wird, kommt in Frankreich nicht vor. Die Köchin lernt sehr bald durch die Erfahrung kennen, wie viel an Speisen die Familie zur Nahrung braucht, und mehr bringt sie nicht auf den Tisch. Das ganze Haus weiß das seinerseits, und sind die Schüsseln einmal über den augenblicklichen Bedarf hinaus gefüllt, so versteht es sich von selbst, daß der Ueberschuß für das nächste Frühstück bestimmt ist.

In kleinen Mengen zu kaufen, keine Vergeudung durch ein Zuviel von Speisen zu treiben und wohlfeile Gegenstände mit theueren zu verbinden, damit der höhere Preis der letzteren sich ausgleiche, sind die drei Sparsamkeitsregeln der Französin. Kocht sie Rindfleisch, so kauft sie nicht so viel, daß der Hunger daran allein gestillt werden kann, sondern trägt ein kleineres Stück mit Suppe, Brod und Gemüsen auf. Unser englischer Gewährsmann meint, die Folge jener drei Regeln sei, daß jedes Mittagessen in Frankreich, von der Verschiedenheit der Preise abgesehen, um ein Dritttheil wohlfeiler sei, als in England.

Zu dem Wohlgeschmack französischer Gerichte hilft die Sitte, nichts umkommen zu lassen. Sogar das Wasser, in dem Blumenkohl oder weiße Bohnen gekocht worden sind, wird aufbewahrt, um als Basis für eine Gemüsesuppe zu dienen. Jede Flüssigkeit, welche den Geschmack einer darin gekochten Substanz angenommen hat, wird als kostbar betrachtet und in irgend einer speciellen Form benutzt. Mit dieser Sparsamkeit, die nichts verderben läßt, verbindet sich eine große Sorge für Mannichfaltigkeit der Gerichte. Die Zahl der Suppen, die auch Gemüse und Fleisch enthalten, ist Legion, Gedünstetes und Ragout erscheint in endlosen Formen, Eier bereitet man auf hundert verschiedene Arten, und wohlfeile Mehlspeisen (plats sucrés) existiren in Masse.

Ueber die Kosten der französischen Familienküche läßt sich schwer ein Urtheil fällen, da die Verhältnisse und Ansprüche der verschiedenen Classen so sehr von einander abweichen. Vor zwanzig Jahren wäre ein solches Urtheil ganz unmöglich gewesen, da die Preise stark wechselten und mancher Ort noch einmal so theuer war, als der andere. Die Eisenbahnen haben das geändert, die Preise auf einen ziemlich gleichen Fuß gebracht und der auffallenden Billigkeit gewisser Orte, wie St. Malo und St. Omer, in denen die Engländer große Colo-

"ieen bildeten, ein Ende gemacht. Es giebt noch einzelne entlegene Orte, fünfzig Kilometer von der nächsten Station entfernt, wo eine Familie mit mäßiger Einnahme jeden Tag ihr Huhn im Topfe haben kann, aber im Allgemeinen kostet ein Huhn durch ganz Frankreich gleich viel. Dasselbe kann von jedem anderen Nahrungsmittel gesagt werden. Die Städte sind theuerer als das flache Land, weil sie von allen eingehenden Nahrungsmitteln einen Thorzoll erheben. In den Städten braucht man durchschnittlich 10 und in Paris 20 pCt. mehr als in den Dörfern. In den letzten Jahren und namentlich seit dem Kriege sind alle Preise enorm gestiegen und betragen jetzt ein Drittheil mehr als im Jahre 1855.

Um einen Anhalt für ein richtiges Urtheil zu bieten, führt der Artikel in „Blackwood's Magazin" den Küchenaufwand vor, den eine ihm bekannte Pariser Familie hat, die in mittleren Verhältnissen lebt und gut, aber mit Beobachtung von Sparsamkeit, ißt. Diese Familie gab vom 1. September bis zum 30. November 1871, oder in 91 Tagen, für Speisen aller Art 1801 Franken aus. Auf die Woche kommen mithin 140 Franken. Da die Familie, die Dienstboten eingerechnet, aus zehn Personen bestand, so verzehrte jeder Kopf täglich genau für zwei Franken. Unter den Kosten befinden sich die Ausgaben für drei Gastereien, bei denen jedesmal zwölf Personen zu Tisch gebeten waren. Wein wurde in derselben Zeit für 500 Franken getrunken, von denen auf feine Weine 240 Franken kamen.

Was hatte die Familie nun für dieses Geld? Um acht Uhr Morgens begann der Tag mit Kaffee, Brod und Butter. Um halb zwölf Uhr frühstückte man zwei Fleischgerichte, ein Gemüse, Käse, Früchte und Kaffee. Das Mittagessen bestand aus Suppe, einem Zwischengericht, einem Braten, Gemüsen, einer süßen Mehlspeise, Käse, Nachtisch, Kaffee und Liqueuren. Um neun Uhr schloß der Tag mit Thee.

Jede der Gastereien für zwölf Personen kostete ohne Wein zwanzig Thaler deutschen Geldes. Unser Engländer, der das Haushaltungsbuch der Familie eingesehen hat, theilt den Speisezettel eines Gastmahls mit. Wir wollen nur zwei Speisen mittheilen: cailles au nid und crême frite. Jede Wachtel wird, nachdem sie gebraten ist, mit ihrem Schwanz und ihren ausgebreiteten Flügeln geschmückt und auf ihr Nest gesetzt, das aus dem Boden einer Artischocke besteht, gefüllt mit nachgemachten Eiern von weißem Füllsel. Die Nester werden auf einer großen Schüssel im Kreise geordnet und schwimmen in einer dunkelbraunen Brühe. Crême frite besteht aus Kugeln von heißem flüssigem Eierrahm mit einem goldgelben, bis zur Durchsichtigkeit dünnen Ueberzug von geschlagenem Teig. Im Munde platzen und schmelzen sie „mit einem Resultat, das phantastisch lecker ist."

Familien, die um das doppelte wohlfeiler leben, als die eben erwähnte, haben trotzdem eine sehr mannichfaltige Nahrung. Um das am häufigsten vorkommende Beispiel zu wählen: das Rindfleisch, aus dem Fleischbrühe gekocht worden ist, wird auf neun verschiedene Arten zubereitet: en vinaigrette, d. h. in Scheiben zerschnitten und mit Essig und Oel, Anchovis und gewürzten Küchenkräutern angerichtet, heiß, au gratin, oder zerhackt, en boulettes oder en hachis, von Pilzen begleitet oder mit einer Liebesäpfelsauce, oder à la jardinière, mit verschiedenen Gemüsen, oder en pessillade, oder mit Zwiebeln, oder à la bourgeoise, oder in kleinen Pasteten. Der Zweck dieser neun Zubereitungen ist, der Faser den Geschmack wiederzugeben, den sie durch das lange Kochen verloren hat, und einem werthlosen Ueberrest eine angenehme Verwendung zu sichern. Diese und verschiedene andere Gerichte, z. B. alle Eierspeisen, dürfen nur beim Frühstück aufgetragen werden.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Neue Erfindung.) Man schreibt aus Göttingen unterm 15. März: Gestern Abend hatte Göttingen die Freude, zum ersten Male die neue Erfindung eines seiner Mitbürger, des Professors Dr. Klinkerfues, die „hydrostatischen Selbstzünder," in Wirksamkeit zu sehen. Auf der längsten Straße Göttingens, der Weender, waren bis weit vor dem Thore alle Straßenlaternen (etwa 40) während des Tages mit den neuen Zünd-Apparaten versehen, und in allen Kreisen der Gesellschaft, den zweifelnden wie den gläubigen, herrschte bis zum Abend keine geringe Aufregung, wie das Abends die zahlreich versammelte und erregte Menschenmenge bewies. Wir hatten von authentischer Seite genau die Zeit erfahren, wann auf der hiesigen Gasanstalt der nöthige Druck gegeben werden sollte, und hatten eine Stellung gewählt, von der aus es uns möglich war, fast alle Laternen zu überblicken. Es war in der That ein überraschender Anblick, als Punkt 5 Minuten vor halb 7 Uhr sich alle in unserem Gesichtskreise befindlichen Laternen mit einem Schlage entzündeten und fröhlich weiterbrannten. Noch effectvoller war es, als in der Nacht zur festgesetzten Zeit in einem Augenblicke die „Abendlaternen" auslöschten, während die ebenfalls mit Apparaten versehenen Nachtlaternen lustig fortbrannten, — ein Beweis, daß die verschiedene Dauer der Brennzeit kein Hinderniß ist, sondern, wie uns auch von fachmännischer Seite versichert wird, durch eine ganz geringfügige Vorrichtung ausgeglichen wird. Wir glauben in der That, daß keine lange Zeit mehr vergehen wird, bis wenigstens die größeren Städte dem Beispiele des kleinen Göttingen folgen werden. Göttingen hat aber so zum zweiten Male die Ehre, eine in seinen Mauern gemachte Entdeckung auch zuerst innerhalb derselben angewandt zu sehen; das erste Mal war es, als Professor Gauß (der auch, wie der jetzige Erfinder, Professor Klinkerfues, auf der Sternwart wohnte) mit Professor Weber den elektrischen Telegraphen erfand und hier in Göttingen zuerst eine kleinere Leitung anlegte.

(Ueber eine Theaterkuß-Affaire), die in den Kreisen des Wiener Hofoperntheaters augenblicklich große Heiterkeit erregt, wird aus Wien geschrieben: In Lortzing's „Waffenschmied" giebt es eine Scene, in der Graf Liebenau (Herr Neumann) die Irmentraut (Fräulein Gindele) zu küssen hat. Der Kuß kann nicht unterbleiben, da in zwei darauffolgenden Scenen fast immer von demselben gesprochen wird. Nachdem Irmentraut dem Grafen befohlen, ihr zuerst die rechte und dann die linke Hand zu küssen, sagt sie schließlich: „Nun küsse Er mir auch den Mund." Herr Neumann, der sich wahrscheinlich in seine Rolle vertieft hatte, gab auf diese Aufforderung hin bei der ersten Vorstellung dem Fräulein Gindele den vorgeschriebenen Kuß. Darüber war die Künstlerin so erbittert, daß sie bei der Direction Klage führte. Alle Vorstellungen, daß es sich auf der Bühne um die Irmentraut, nicht um die Person der Künstlerin Fräulein Gindele handle, blieben fruchtlos; sie erklärte, daß sie sich in ihrer weiblichen Ehre gekränkt fühle, und falls ihr hier kein Recht würde, dies bei den Gerichten suchen zu wollen. Mehrere Tage verstrichen, die Sache machte viel von sich reden, da kam die zweite Vorstellung des „Waffenschmied". Alle Eingeweihten waren auf die Kußscene gespannt, und in der That sollte sie eine Ueberraschung bringen. Als Graf Liebenau die rechte und linke Hand der Irmentraut geküßt hatte, sagte diese: „Nun, den Kuß auf den Mund schenke ich Euch." Der Graf (Herr Neumann) faßte sich rasch und erlaubte sich die Antwort: „Gott sei Dank, daß ich die alte Schachtel nicht zu küssen brauche." Fräulein Gindele gerieth hierüber in eine solche Aufregung, daß sie ohnmächtig in die Garderobe gebracht werden mußte. Die Sängerin führte abermals Klage bei der Direction. Dem Urtheile sehen die Theaterfreunde mit Spannung entgegen, da hier zum ersten Male die Frage zur Entscheidung kommen muß, ob ein Kuß auf der Bühne eine Beleidigung einer Dame involvire.

Digitized by Google

Zufall.) Man schreibt aus Florenz: Unser Finanzminister ist und bleibt ein Pechvogel! In Alessandria starb dieser Tage eine bekannte und allgemein beliebte Persönlichkeit, Namens Graf Bruno. Die Bevölkerung wollte ihren verstorbenen Wohlthäter dadurch ehren, daß sie seinem Namen die Ziffern für eine gute Quaterne entnahm. Nun wollte es aber der böse Zufall, daß die betreffenden Ziffern bei der Ziehung alle herauskamen, und der arme Sella hat jener Provinz allein 72 Quaternen und über 300 Ternen zu zahlen. Solchen Tücken des Zufalles läßt sich leider mit keinem Gesetze vorbeugen.

(Schneeblockade in Amerika.) Die „Alba California" giebt einen recht interessanten Bericht über die Schneeblockade auf der Union Pacificbahn, in welchem es heißt: Während der ersten paar Tage war Jedermann ziemlich gut mit Vorräthen versehen, zumal die Passagiere erster Classe. An jeder Station, welche sie erreichten, wurden die Victualienläden vollständig ausgeräumt. Sechs, sieben oder acht wirthschafteten mit einander, es wurden Commissarien ernannt; Austerntöpfe wurden in Kochgeschirre verwandelt, und aus Telegraphendrähten fabricirte man Bratroste. Um 6 Uhr Morgens fing das Kochen an. Auf den Oefen zu beiden Enden der Eisenbahnwagen standen Dutzende von Kochtöpfen mit verschiedenen Nahrungsmitteln. Das Kochen und Spülen der Geschirre machte die Runde. Sobald eine Station erreicht wurde, wo Delicatessen zu haben waren, da wurden große Diners gegeben. Wenn zuweilen die Wasservorräthe ausgegangen waren, wurde Schnee geschmolzen. Mehrere Nächte hindurch waren keine Kerzen zu haben. Wenn die reinen Handtücher verbraucht waren, dann mußte ein Bettlaken Dienste thun. Auf diese Weise existirten mehrere hundert Menschen vier Wochen lang. In der zweiten Classe trugen mehrere Passagiere Erkältungen davon. Ein Mann, welcher in dem Zuge war, gab sich für einen berühmten magnetischen Arzt aus, er bot seine Dienste an und sagte, er thue es aus Theilnahme. Am Tage, ehe der Zug nach Ogden kam, überreichte er Allen, die ihn consultirt hatten, eine schriftliche Rechnung. Zuerst wurde er ausgelacht, als er aber auf der Bezahlung seiner Dienste bestand, da drohte man ihm mit Prügeln, wenn er den Waggon nicht sofort verlasse. Er folgte dem wohlgemeinten Rathe. Ein junges Ehepaar, welches sich in New-York vermählt hatte und noch am nämlichen Tage nach Californien abgereist war, brachte einen 33tägigen Honigmonat in der Blockade zu. In der Nacht vom 15. wurden zwei Kinder in dem Zuge geboren. Ein fünfjähriges Mädchen starb unterwegs an der Lungenentzündung, welche es sich durch die Kälte zugezogen hatte. Es wurde sofort ein roher Sarg gezimmert und die Leiche wurde im Gepäckwagen untergebracht, um bei der Ankunft in Corinne, wo die Familie Freunde hatte, begraben zu werden.

(Aus Emmerich) geht der „Köln. Ztg." die Mittheilung zu, daß die auch in die letzte Nummer dieses Blattes übergegangene Nachricht von einem Unfall in Lent's schwimmendem Circus eine Erfindung ohne allen thatsächlichen Anhalt ist.

(Zu dem Denkmal), welches die deutschen Studenten den im letzten Kriege gegen Frankreich gefallenen Commilitonen auf der Rudelsburg bei Naumburg errichtet, sind am 18. März die Ausführungsarbeiten begonnen worden.

(Harriet Beecher-Stowe,) die Verfasserin des seiner Zeit so großes Aufsehen erregenden und in alle europäischen Sprachen übersetzten Romans „Onkel Tom's Hütte" ist, wie das „Paris-Journal" meldet, im Alter von 60 Jahren gestorben.

Vom Büchertisch.

Geographie für pfälz. Volksschulen, sowie für die Unterclassen der Gewerb- und Lateinschulen. In Uebereinstimmung mit der neuen Lehrordnung bearbeitet von Chr. Fröhlich, Lehrer in Haßloch. I. Abth. Pfalz und Bayern. Neustadt a. H. Verlag der A. H. Gottschick-Witter'schen Buchhandlung.

× Je mehr sich die Anforderungen an die Volksschule fortwährend steigern, um so freudiger werden die Lehrer jedes Hilfsmittel begrüßen, das geeignet ist, einzelne Disciplinen des Unterrichts ersprießlich zu fördern. Als ein solches können wir das vorstehend genannte Buch bestens empfehlen. In der geschickten Weise eines erfahrenen Praktikers wird hier der geographische Stoff des engeren Vaterlandes nach seinen verschiedensten Richtungen in klarer, bündiger Darstellung vorgeführt, die ermöglicht, dem Schüler ein allseitiges Bild seines Heimathslandes zu geben. Dabei bietet der topographische Theil ein wirklich reiches Material geschichtlicher Erinnerungen, die dem gegenwärtigen Profil der wichtigsten Orte durch Hinzufügung des historischen Unterbaues ein erhöhtes Interesse verleihen. Am Schlusse jedes der beiden Hauptabschnitte erleichtern eine längere Reihe von Fragen dem Schüler die übersichtliche Wiederholung und gewähren außerdem dem Lehrer reichen Stoff zu schriftlichen Arbeiten. Ein Haupt-Vorzug vorliegenden Werkchens besteht unbestreitbar darin, daß es sich eng an die im gleichen Verlage erschienenen Brückner'schen Hand- und Wandkarten anschließt, so daß beide sich als Wort und Bild gegenseitig ergänzen. Lehrern und Schülern wird hier die Arbeit wesentlich erleichtert. — Das Büchlein wird sich viele Freunde erwerben.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

* Die soeben erschienene Nr. 26 enthält: Der wilde Hans. Criminalnovelle von H. Engelcke. (Schluß.) — Ein Osterbild von Correggio. Mit Abbildung des Schweißtuches. — Aus dem schwarzen Erdtheil. Von Richard Andree. I. Pascha Samuel Baker und die Sclavenjagd am weißen Nil. — Der Sturz des Meisters. Vaterl. Roman von Georg Hiltl. (Schluß.) — Die weiße Rose von Goree. Mit Illustration. — Auf dem alten Judenfriedhof zu Prag. Mit Abbildung.

Musikalisches.

H. Mannheim, 25. März. Der hiesige Musikverein hat auf kommenden Charfreitag ein kirchliches Concert angezeigt und da, soweit es der Raum der dafür bestimmten Schloßkirche, eines gefälligen Bauwerks mit guter Akustik, zuläßt, Fremdenkarten ausgegeben werden, so machen wir Ihre musikliebenden Leser auf diesen jedenfalls bedeutenden Kunstgenuß aufmerksam. — Brahm's Deutsches Requiem ist eine Composition neueren Datums und wurde unseres Erinnerns am Charfreitag 1870 erstmals in Karlsruhe mit großem Erfolg aufgeführt. Von da machte es die Runde durch ganz Deutschland und fand überall die höchste Anerkennung. Die streng durchgeführte contrapunktische Behandlung, wie die frischen, von tiefster Empfindung eingegebenen Melodieen lassen in der That das Werk den besten Compositionen Mendelssohn's und Schumann's ebenbürtig erscheinen. — Der kräftige wohlstudirte Chor sowie die Mitwirkung unserer besten Solokräfte (Frau Koning und Herr Starke) und des Hoftheater-Orchesters lassen uns eine vortreffliche Aufführung erwarten, welcher es an der verdienten Theilnahme nicht fehlen wird.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 38. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

Am nächsten Morgen war ein förmliches Gedränge in den Straßen; jeder wollte einen Platz im Schwurgerichtssaale gewinnen. Die Einrichtung der Schwurgerichte war dem Lande neu; erst die zweite Periode wurde diesmal abgehalten, und nun kam ein Fall zur Verhandlung, der einen angesehenen Mann auf die Anklagebank brachte; dergleichen läßt das Publicum sich nicht entgehen.

Der Burton'sche Fall erforderte so viele Zeugenaussagen, daß die Beendigung desselben nicht an einem Tage erfolgen konnte. Es sollte deshalb zuerst eine andere Anklage verhandelt werden, die voraussichtlich nur einige Stunden in Anspruch nahm, der Schluß dieser Sitzung und die des nächsten Tages waren für die Burton'sche Sache in Aussicht genommen. Trotz dieser Einrichtung begann der Zudrang des Publicums schon früh Morgens. Mit wirklicher Ungeduld hörte dasselbe die erste Verhandlung an, welche nur des guten Platzes wegen ertragen wurde. Die Anklage wider den jungen Mann, der fast unbeachtet auf der Anklagebank saß, lautete auf Schafdiebstahl im mehr als erstem Rückfall. Was war das gegen den von einem gebildeten Manne ausgeführten Diamantenraub und Mord. Die Sache des Schafdiebes vereinfachte sich noch durch sein Geständniß. Theilnahmlos hörte das Publicum, daß derselbe während einiger Jahre ein Bewohner des Zuchthauses sein würde, es hatte Empfindung nur für den Gedanken, daß endlich der Moment da sei, wo der vornehme Mann den Platz des gemeinen Schafdiebes einnehmen sollte. Der Gefangenwärter war fortgegangen, nach einigen Minuten mußte er mit dem Angeklagten zurückkehren.

Aber es verging eine Viertelstunde, ohne daß das Verlangen des Publicums befriedigt wurde. Auch die Augen des Präsidenten wandten sich jetzt fragend dem Eingange zu. Endlich — der Gefangenwärter trat ein, alle Hälse reckten sich der Thür zu — aber der Mann kam allein, in seiner Hand trug er einen Brief, den er dem Präsidenten überreichte, während er leise einen Bericht erstattete. Der Präsident wandte sich zu den Räthen, nach kurzem Gespräch erhob er sich, ebenso der eine Rath; beide verließen in Begleitung des Gefangenwärters den Saal. Man bemerkte, daß auch der anwesende Districtsarzt eine Meldung erhielt und gleich hernach sich gleichfalls entfernte.

Ein Gemurmel durchlief den Saal. Einige meinten, der Gerichtshof habe sich zur Berathung zurückgezogen; Andere welche die Sache besser verstanden, behaupteten, das könne nur geschehen, wenn die Verhandlung in vollem Gange sei, es werde eine solche Berathung auch vorher laut verkündet. Man stritt so lebhaft, daß der älteste Rath die Glocke in Bewegung setzte, um Ruhe zu gebieten. Das Gemurmel begann zehn Minuten später von neuem; erst die Drohung, den Saal räumen zu lassen, vermochte, daß das Publicum sich ruhig verhielt.

Fast eine Stunde verging, welche den Harrenden wie ein halber Tag erschien; endlich betrat der Präsident mit dem Rathe den Saal; beide nahmen ihre Sitze ein. Abermals ertönte die Glocke, der Präsident erhob sich und theilte dem Gerichtshof mit, daß die Verhandlung nicht stattfinden könne, weil der Angeklagte plötzlich gestorben sei. Nach einer kleinen Pause folgte die Aufforderung an das Publicum, sich nach Hause zu begeben.

Die Weisung mußte noch einmal wiederholt werden; murrend kamen die in ihren Erwartungen Getäuschten derselben endlich nach.

Der Präsident entfaltete unterdeß das von dem Gefangenwärter überreichte Schreiben, welches die Adresse trug: „An den Herrn Präsidenten des Kreisgerichts zu *** Bekenntnisse eines Verstorbenen." Einige eng beschriebene Blätter lagen in dem Couvert, der Präsident ergriff die erste Nummer und begann zu lesen:

„Wenn meine Richter diese Zeilen in Händen halten, gehöre ich nicht mehr zu den Lebenden. Ich bin dann vor einen höheren Richter getreten, dem die Thaten des Menschen offenbar sind. Ich möchte mir die dunkle Todesstunde erleichtern durch ein offenes Bekenntniß — das Recht, ein Ehrenwort für die Wahrheit desselben abzulegen, besitze ich nicht, aber ich bitte das hier Niedergeschriebene anzusehen als die Beichte eines Sterbenden, für den irdische Güter und irdische Täuschungen keinen Werth mehr haben. Mein folgendes Bekenntniß ist wahr, das schwöre ich bei meiner Hoffnung auf die Gnade Gottes!

„Meine Jugendgeschichte gehört nur in so fern hierher, als sie meine glühende Sehnsucht nach Wiedererlangung einer bevorzugten Lebensstellung rechtfertigt. Ich will auf diese Gefühle nicht näher eingehen; wer solche Demüthigungen nicht erfahren hat, wie sie das Schicksal meines Vaters für mich und meine unglückliche Mutter zur Folge hatte, kann auch das Leid und die Bitterkeit nicht ermessen, die sie erzeugen; es giebt gottlob Wenige, die mich zu verstehen im Stande sind. Mit gereizten Empfindungen, die indeß doch vorwiegend dem Unglück meiner geliebten Mutter galten, kam ich nach D.

„Ich schwöre, daß ich mit dem Rahlf nur als Arzt gesprochen, bis ich die Section der vermeintlichen Leiche vornehmen wollte. Plötzlich redete der Mann erst flüsternd, dann laut; bevor ich das augenblickliche Entsetzen überwunden hatte, ergriff er meine Hand, bat um sein Leben und verlangte, in die Todtenkammer geschafft zu werden, um von dort aus seine Flucht zu bewerkstelligen. Rahlf bot mir als Preis meiner Mithilfe die Hälfte eines von ihm vergrabenen Schatzes ja sogar den ganzen Schatz ausschließlich der Mittel zur Auswanderung nach Amerika; er bezeichnete die Stelle, wo dieser Schatz verborgen liegen sollte, genau in derselben Weise wie es der später in D. verstorbene Sträfling gethan hat.

„Ob ich diesen Angaben glaube, vermag ich jetzt ebenso wenig zu entscheiden, wie ich damals dazu im Stande war. Ich erinnere mich nur, daß eine Aeußerung, welche sich auf meine untergeordnete Stellung in der Anstalt bezog, mich zum Zorn reizte, ich zog die Glocke. Rahlf sprang auf und entfloh.

„Farbe und Gestalt bekamen die Mittheilung des Gefangenen erst für mich, als mir der Director beim Mittagessen, das ich an dem Tage bei ihm einnahm, den Proceß des Rahlf erzählte. Dieser war wirklich wegen eines Diamantendiebstahls verurtheilt, den er in einer so kühnen Weise ausgeführt hatte, daß seine abenteuerliche Erzählung an Wahrscheinlichkeit gewann.

„Ich kämpfte mit mir, ob ich dem Director den Bestechungsversuch des Gefangenen mittheilen sollte. Aber welchem Spotte, welcher Mißdeutung vielleicht, setzte ich mich aus, wenn mich der Kerl belogen hatte.

„Ueberdies flüsterte mir der Versucher beständig die Worte des Gefangenen ins Ohr: „Wollen Sie frei und reich sein?" Was nützten die Steine zu dem Glück einer Fürstin, was nützten sie dem Strolch, der ein ganz anderes Leben gewohnt war?

„Mitten in diesen Gedankengang hinein that mir der Director den Vorschlag, einen Spazierritt auf seinem Pferde zu machen. Ja, das war es, was mir fehlte, was ich seit meinen Knabenjahren entbehrt hatte, wo ich täglich auf meinem Pony spazieren ritt.

„Ich nahm das Erbieten an, kaum eine Stunde später befand ich mich in dem Wäldchen der Insel gegenüber. Mein Pferd führte ich ins Gebüsch, band es an einen Baum und begann nach dem Kahn zu spähen, der für Besucher der Insel am Ufer zu liegen pflegte; ich bestieg ihn und landete nach einigen Minuten auf der Insel.

„Nachdem ich den Kahn sorgfältig im Schilf verborgen hatte, begann ich meine Nachforschungen in der Grotte; der fünfte Stein sollte beweglich sein — ich zählte, ich versuchte, den bezeichneten Stein zu heben — aber er saß fest in der Mauer, schon wollte ich in der Ueberzeugung, von dem Gefangenen getäuscht zu sein, die Grotte verlassen, als ich bemerkte, daß der erste Stein nur die halbe Größe hatte, vielleicht war dieser nicht mitgerechnet. Ich zählte von neuem, ja diesmal hatte ich den rechten getroffen. Nach einer verhältnißmäßig geringen Anstrengung wich der Stein, ein zweiter, ein dritter, vierter folgte nach, und ich befand mich vor einer Oeffnung, groß genug einen Menschen hindurch zu lassen; ich kletterte in den inneren ungemein engen Raum. Als sich mein Auge an die Dunkelheit gewöhnt hatte, zog ich die Ruderstange nach. Mit dieser und meinem sehr starken Taschenmesser begann ich meine Nachforschungen; bald stieß ich auf einen harten Gegenstand; dem Schlage mit dem Ruder folgte ein leises Klingen — ich fand circa 1000 Thlr. in Gold in den Ueberresten eines alten Strumpfes und eine Menge von Diamanten, theils in einem Kasten, theils in Kapseln, — ich widerstand der Versuchung nicht — ich wollte frei und reich sein, — um das zu erreichen, wurde ich ein Sclave der Schuld; ich opferte meinen inneren Frieden für ein trügerisches Erdenglück.

„Das ist mein Verbrechen — ein Mörder bin ich nicht, — ich habe den Rahlf nicht wieder gesehen, seit er aus dem Secirzimmer entfloh. Ein Verzeichniß der Steine, von denen ein Theil noch in meinem Besitz gefunden wurde, liegt an; mein Vermögen wird zu einer vollständigen Schadenersatzleistung hinreichen, mir ist fast jede Speculation gelungen, mein Besitz ist unendlich viel größer, wie er es durch den von mir begangenen — Raub geworden.

(Fortsetzung folgt.)

Die französische Familienküche.

(Schluß.)

Die feinsten Speisen kommen selten in die Familienküche, dürfen aber nicht ganz übergangen werden. Wir lassen uns also in die Reserve von Marseille führen, in jenes berühmte Speisehaus, wo die Brüder Robion unsterblichen Ruhm erworben haben. „Es giebt nur ein Wort," sagt unser englischer Feinschmecker, „um den Eindruck zu bezeichnen, den der Fremde hier beim ersten Mittagessen hat: dieses Wort heißt Offenbarung. Neue Wahrheiten gehen dir bei Tisch auf, neue Ansichten und Theorieen vom Leben umschweben dich, sonderbare Ideen fliegen über das Meer zu dir hin, und wenn Alles vorüber ist, wenn du, eine Cigarre im Munde, mit ausgestreckten Beinen dasitzest und das Chateau d'If und die vom Mondschein versilberten Wellen vor dir betrachtest, dann dankst du dem Schicksal, das dich hierher geführt hat. Dies Alles ist die Wirkung des Knoblauchs, der wie Haschisch auf dich wirkt. Du eröffnetest dein Mittagessen mit preyres und cursins, Muscheln, die den besten Austern gleichstehen, und trankst dazu den steinfarbigen Weißwein, der auf den Felsen von Casses, halbwegs nach Toulon, wächst. Dann verspeistest du eine Suppe, bovoride genannt, ein reizendes Gemenge von Fisch, dünn geschnittenem Brod und ailloli, heißem Knoblauchbrei. Dann kamen rothe Seebarben en papillotte, die Schnepfen der See. Da dir der Mund etwas heiß geworden war, so kühltest du ihn mit Musigny von 1837 und reiztest deinen Gaumen mit ein wenig poutasque, zubereiteten Fischeiern, die dem Caviar weit vorzuziehen sind. Wieder kühl geworden und neu gestärkt, beschäftigst du dich mit einer geschmorten Ente, in die beim langsamen Kochen der Saft von hundert Oliven eingedrungen war. Ein Glas Latour von 1857 half dir bei diesem neuen Angriff getreulich. Dann erschien ein chateaubriand, schwimmend in einer remoulade, die zur Hälfte wieder aus Knoblauch bestand. Jetzt machten sich abermals drei Glas Latour nöthig. Gemüse wiesest du zurück, denn du hattest bereits genug davon gehabt, aber du spieltest mit einem fremdartigen weichen Kuchen, der in Kirschsyrup getränkt war. Schließlich gingst du auf dein Zimmer und lagst die halbe Nacht in einem fieberhaften Halbschlummer. Du träumtest, daß du Montechristo seiest, und befandest dich am nächsten Morgen ganz elend. Das war wieder der Knoblauch, aber die Eingeborenen trösteten dich, daß du dich in vier oder fünf Jahren an diese herrliche Würze gewöhnen würdest."

Die Reserve von Marseille ist blos der höchste Ausdruck der Kochkunst des ganzen Bezirks. Die ganze Provence nährt sich von Knoblauch und der jährliche Knoblauchmarkt ist das größte Ereigniß des Jahres. Uebrigens besitzt das alte Königreich René's von Anjou auch Trüffeln, rothbeinige Rebhühner, in den Zuflüssen der Durance Massen von Forellen und Krammetsvögel, die im Winter, wenn die Wachholderbeeren reif sind, am besten schmecken. So vortrefflich diese Sachen sind, bemerkt man in der Küche doch traurige Lücken. Da es kein Gras giebt, so giebt es auch keine Kühe und folglich außer Ziegenmilch weder Milch noch Butter. Ferner wird an einem Feuer von Reisig gekocht, dessen Rauch in die Speisen schlägt, wie auch das englische Kohlenfeuer dem Roastbeef einen Geschmack giebt, den die Zunge des Fremden sogleich entdeckt.

Im Bordelais ist die Nahrung ausgezeichnet, Knoblauch selbst bei den Bauern verhältnißmäßig selten, Geflügel in Menge vorhanden und das Obst köstlich. Im hohen Ruf steht die Nektarine und dürfte in der That die beste der Welt sein. Die Feigen sind nicht so gut, wie die kleinen grünen, die im Mistral der dürren Provence gedeihen und gewiß auch in nördlicheren Gegenden, welche diesen eisigen Wind nicht kennen, fortkommen würden. Was die Ortolanen betrifft, so kann die Gascogne als ihr Winterquartier betrachtet werden. In der Bretagne giebt es kein besonderes Essen, wenn man nicht das Brod von Buchweizenmehl dafür halten will. In den nordöstlichen Provinzen hat Jedermann seine gute Nahrung, aber eine provinzielle Speise existirt nicht, mit Ausnahme der Krebsbutter, deren Erzeugung durch den ungeheueren Reichthum aller Bäche an Krebsen begünstigt wird.

Die weise Benutzung von Kräutern und Tisanen ist in ganz Frankreich allgemein. Kein Salat gilt für vollständig, wenn er nicht belegt ist mit Kerbel, Pimpernelle, Schnittlauch und Estragon, die man klein hackt, damit ihr feiner Duft die Blätter des Staudensalats durchdringe. Eine Brühe ist kaum denkbar ohne ihre „Blume", die durch das Auskochen kleiner Bündel von Lorbeerblättern, Thymian und Petersilie hervorgerufen wird. Das Wasser, in dem Fische gesotten werden, bereitet man durch das Abkochen derselben Kräuter dazu vor. Der Tisanen ist Legion, und obgleich sie mehr Arzneien als Nahrungsmittel sind, so spielen sie doch im französischen Haushalt eine zu große Rolle, um unerwähnt bleiben zu können. Die gebräuchlichste ist unser bekannter Lindenblüthenthee, in zweiter oder dritter Reihe stehen Tisanen von Eibicht, Veilchen, Aepfeln, Kirschenstengeln, Orangenblüthen, Camillen, Eichenblättern, Arnica, Melisse, Fenchel, weißer Nessel, Epheu, Wermuth, Hopfenblüthen 2c. In jedem Hause finden sich diese Pflanzen in getrocknetem Zustande vor, und jedes zehnjährige Kind weiß bereits, welche Tisane bei einem Unwohlsein den Vorzug verdient.

Wenn der Verbrauch von Tisane überall derselbe ist, so kann man vom Fleisch nicht dasselbe sagen. Der Bedarf der verschiedenen Städte an diesem Nahrungsmittel weicht bedeutend von einander ab. Jeder Einwohner von Paris kauft beim Fleischer jährlich 150 Pfund Fleisch, in Le Mans sinkt der Verbrauch auf sechzig Pfund herab. Rennes und Reims sind die beiden einzigen Städte, die an Paris nahe herankommen, alle anderen großen Orte liegen zwischen jenen beiden Extremen. Schweinefleisch verzehrt Chalons am meisten, nämlich 35 Pfund auf den Kopf, Paris 22 Pfund, Bordeaux blos 5. In Flüssigkeiten sind die Verschiedenheiten noch größer. Jeder Pariser trinkt 113 englische Quart Wein, 13 Quart Bier, 2 Quart Aepfelwein und 12 Quart Branntwein, während Lille 18 Quart Wein, 153 Quart Bier und 12 Quart Branntwein, aber gar keinen Aepfelwein braucht. In Rouen rechnet man auf den Kopf der Bevölkerung 45 Quart Branntwein, in Rennes wird kein Branntwein getrunken, aber jeder Einwohner braucht 400 Quart Aepfelwein und 21 Quart Wein. Auf dem Lande ißt man nur einmal in der Woche Rindfleisch und selbst Schweinefleisch kommt selten auf den Tisch. Daher rechnet man in Frankreich nur 45 Pfund Fleisch jährlich auf den Kopf. In Preußen, Holland, Belgien, Spanien und Italien wird noch weniger Fleisch gegessen, in Süddeutschland mehr.

Mannichfaltiges.

β Technisches. Auf mehreren preußischen Eisenbahnen sind seit 1868 Versuche mit verschiedenartigen Telegraphen gemacht worden, welche eine Verbindung zwischen den Reisenden und dem Fahrpersonal des Zuges herstellen. Im Allgemeinen haben, nach einem an das preußische Handelsministerium jüngst erstatteten Berichte, die pneumatischen Signalapparate besser entsprochen als die elektromagnetischen Apparate, bei welchen letzteren sowohl die Batterieen als auch die Leitungen hie und da Störungen verursacht haben. Ein pneumatischer Apparat functionirte in einem zwischen Berlin und Köln fahrenden Kurierzug von November 1869 bis März 1870 vollkommen befriedigend. Die Leitungsröhren unter den Wägen und in den Coupes sind aus Blei, zu deren Verbindung zwischen den Wägen dienen übersponnene Gummiröhren. In jedem Wagen befindet sich unter einem der Sitze ein blasbalgartiger Ballon. Durch dessen Auseinanderziehen wird die Luft in der Leitung verdünnt, und hierdurch die beim Läuteapparat (im Zugführercoupe) angebrachte Arretirung ausgelöst. Das Auseinanderziehen des blasbalgartigen Ballons kann von jedem Coupe und von jedem Bremserplatze aus durch einen Druck auf einen Knopf bewerkstelligt werden. Hierbei wird nämlich ein birnenförmiger Gummiballon zusammen gedrückt, dadurch die Luft in einer besonderen zum Blasbalg führenden Leitung comprimirt, und durch die Wirkung der comprimirten Luft die Belastung des Blasbalges ausgelöst. Eine ähnliche Einrichtung auf der Strecke Münster-Holzminden hat sich nahezu zwei Jahre wohl erhalten. — Der englische Chemiker Dr. Letheby hat sich in Beantwortung der Frage, ob weiches oder hartes Wasser der Gesundheit dienlicher, und welche Qualität bei der Anlegung von Wasserleitungen zu erstreben sei, entschieden zu Gunsten eines mäßig harten Wassers erklärt. Solches Wasser sei nicht nur klarer, kälter, luftreicher und daher angenehmer als weiches Wasser, sondern auch weniger als dieses geneigt, organische Substanzen in sich aufzunehmen, lebende Organismen zu unterhalten, und auflösend auf das Eisen und das Blei der Leitungsröhren zu wirken. Die Kalksalze des harten Wassers seien in physiologischer Beziehung von wesentlich schützendem Einfluß auf den thierischen Körper. Dr. Wilson sagt über denselben Gegenstand folgendes: Der menschliche Körper verlangt für seine Bildung und Unterhaltung die Zuführung gewisser Salze, unter welchen kohlensaure und phosphorsaure Kalksalze zur Erzeugung des festen Knochengerüstes besonders unentbehrlich sind. Phosphorsaurer Kalk wird uns in der gewöhnlichen animalischen und vegetabilischen Nahrung, aber nicht im Wasser geliefert. Kohlensaurer Kalk dagegen ist in der geeignetsten Form im Quell- und Flußwasser enthalten. Es ist positiv bewiesen, daß in den Districten der Kalkgebirge, wo das Wasser mehr oder weniger hart ist, die Bevölkerung die stärkste physische Entwickelung aufweist. Umgekehrt ist es nachgewiesen, daß die Sterblichkeit der größeren Städte im umgekehrten Verhältniß zur Härte des Wassers steht. Ein Wasser, welches ca. 6 Gramms kohlensauren Kalk in 1 Gallone enthält, (d. i. weniger als ein Tausendstel des Gewichtes) ist zu jeder häuslichen und gewerblichen Verwendung geeignet. Sowohl als Getränk, wie als Gemisch zu unseren Speisen, bietet solches Wasser uns den für die Unterhaltung des Lebens nöthigen kohlensauren Kalk in der regelmäßigsten und constantesten Form, in dem einfachsten, natürlichsten und am leichtesten verdaulichen Zustand dar; außerdem schmeckt dieses Wasser angenehm, und wirkt erfrischend und belebend.

(Vergiftungen durch Vanille-Eis.) Außer dem Roheis, welches wohl nur von Kranken in Form von kleinen Stückchen, den sogenannten Eispillen, geschluckt wird, giebt es zwei Sorten von Eis, die vorzugsweise als Delicatessen eine Hauptrolle spielen: das Fruchteis, welches aus Zuckersyrup, Citronensaft und einem frisch ausgepreßten Fruchtsaft besteht, und das Rahmeis, welches aus süßem Rahm, Eidotter und Zucker mit Hinzufügung irgend eines Gewürzes bereitet wird. Das am meisten beliebte Gewürz ist die Vanille, und doch ist gerade das Vanille-Eis das gefährlichste von allen Arten des Rahmeises. Nachdem in Paris schon vor einer Reihe von Jahren sehr eclatante Vergiftungen durch dieses Eis constatirt worden waren, kamen in Altona 1855, in München 1857, in Amiens 1860, in Wien 1863 solche Vergiftungen durch Vanille-

Eis, jedesmal bei einer großen Zahl von Personen, zum Theil aus den höchsten Ständen, vor. Die neuesten Fälle dieser Art sind von Erlangen bekannt gemacht worden, wo 20 Personen, welche bei ihrem Mittagsmahl als Nachtisch Vanillegefrorenes genossen hatten, etwa 1½ bis 2 Stunden nach der Mahlzeit von heftigem Erbrechen, Durchfall, Kolik u. s. w. befallen wurden, welche Zufälle nur von jenem Eis herrühren konnten, da alle anderen Speisen durchaus unschuldig waren. Man hat in Folge solcher wiederholter Vorkommnisse dem Vanille-Eis, respective der Vanille, in der neuesten Zeit vielfache Aufmerksamkeit gewidmet, und haben exacte Untersuchungen es mehr als wahrscheinlich gemacht, daß es einestheils an der Vanille häufig giftige Schoten giebt, und daß anderentheils die Pflanzer in Mexico und Südamerika die Vanille-Schoten oft mit Oelen, die durch scharfe, ätzende und giftige Stoffe verunreinigt sind, bestreichen, um sie länger geschmeidig zu erhalten. Sehr häufig werden aber auch heftige Magenreize dadurch hervorgerufen, daß bei der Fabrikation von Vanille-Chocolade statt der Vanille der süße Asant (Benzoe) genommen wird, welcher zudem oft auch noch mit giftigen Stoffen verfälscht ist.

(Ein criminalistisches Genie.) Daß die Chemie und die Naturwissenschaften bei gewissen Criminaluntersuchungen mehr und Sicheres leisten können, als vordem die Folter geleistet hat, darüber ist seit etwa den letzten 40—50 Jahren Niemand mehr im Zweifel. Daß man aber der Chemie auch zu viel zutrauen kann, dürfte aus folgendem Histörchen, welches der „Eidgenosse", erzählt, hervorgehen: Ueber die Republik Gersau mit ihren eigenthümlichen Einrichtungen macht man bei jeder Gelegenheit jetzt noch gerne schlechte Witze; z. B. daß sie einmal Einen zum Tode verurtheilten und, weil ihn Niemand enthaupten wollte, ihm 40 Kronen in den Sack gaben mit dem Bedeuten, er solle damit nach Nürnberg gehen und sich für das Geld vom dortigen Scharfrichter enthaupten lassen. Heute können wir unseren Lesern ein Gersauer Stücklein mittheilen, das in den kleinen Kantonen erst vor wenigen Wochen passirt ist. Der Criminalist hatte in einer Untersuchung den Verdacht, es sei in einem Kachelofen ein Kind verbrannt worden. Was thut das criminalistische Genie, um Gewißheit zu erlangen? Es läßt den ganzen Ofen abbrechen, in eine Anzahl Kisten verpacken und nach Zürich in's chemische Laboratorium senden; nun sollte der Herr Professor herausschmecken, ob in dem Ofen Fleisch verbrannt worden sei, und, wenn ja, ob das Fleisch einem Kinde gehört habe. Es ist das kein schlechter Witz, sondern buchstäbliche Wahrheit."

(Die ungeheuere Regenmenge des vorigen Jahres) hat, wie die „Berl. Montagsztg." schreibt, nach der ganz ernsthaften Behauptung französischer Blätter keine andere Ursache als — einen gewaltigen Eisberg, der durch eines der vielen Erdbeben aus seiner Heimath in Spitzbergen oder von sonst wo sich entfernt habe, nach Süden gerutscht und endlich in den von Mexico herausströmenden Golfstrom gerathen wäre. Dort sei es ihm selbstverständlich zu warm geworden, er habe so geschwitzt, daß Regenwolken sich aus ihm gebildet und diese besonders ihr Augenmerk auf das verruchte Deutschland gerichtet hätten. Die Adresse dieses verflossenen Eisungeheuers, das sich vor sämmtlichen Seefahrern zu verbergen gewußt hat, werden hoffentlich die gut unterrichteten französischen Blätter, welche seiner Zeit bei ihrer geographischen Weisheit „die Afrikanerin in Kalau" mit „l'Africaine en Calais" übersetzt haben, sicherlich ganz genau angeben, vielleicht mit: „Dans les environs de Berlin en Palestrine."

(Ein neuer Planet) ist von Professor Dr. R. Luther in Düsseldorf in der Nacht vom 15. zum 16. März als Stern elfter Größe entdeckt und beobachtet worden. Falls der Düsseldorfer Sternwarte die Priorität bleibt, wird dieser 118. der kleinen Planeten nach früheren Vorschlägen des Hrn. Directors G. Rümker in Hamburg und des Hrn. Dr. E. Becker in Neuchatel den Namen „Peitho" führen.

(Der Kaiser von Oesterreich freigesprochen!) Der Ordensfabrikant Lemaitre hatte in den Jahren 1865 und 1866 dem Kaiser Maximilian von Mexico eine Anzahl Orden, Bänder und Ehrenzeichen geliefert, wofür er noch 41,000 Frcs. zu fordern hat. Auf diese Summe klagte er beim Civilgericht der Seine die Erben Maximilians ein, nämlich den Kaiser von Oesterreich, den Erzherzog Joseph und die Erzherzogin Sophie. Die Erben erhoben dagegen den Einwand der Incompetenz des Gerichts auf Grund der gegenseitigen Unabhängigkeit der Staaten, durch welche eine Gerichtsbarkeit über auswärtige Souveräne ausgeschlossen sei. Das Gericht verwarf indessen diesen Einwand, weil Maximilian als Privatmann und in seinem persönlichen Interesse die Bestellung gemacht habe. Gegen diese Entscheidung legten nun die Erben Berufung ein, und die erste Kammer des Pariser Appellhofes verfügte in ihrer am 15. März stattgehabten Sitzung zu Gunsten der Verklagten, indem sie aussprach, daß die Bestellung von Orden und Ehrenzeichen zur Belohnung öffentlicher Dienste nicht persönliche Sache des Souveräns, sondern Sache des Staates sei, daß also das Gericht nicht competent sei, die Forderung zu liquidiren, selbst dann nicht, wenn der Lieferant die persönliche Bestellung durch den Kaiser nachweisen könne. Der Kaiser von Oesterreich und seine Geschwister brauchen daher die Schuld nicht zu bezahlen.

(Rasche Hilfe.) In Cleveland hatte, wie eine amerikanische Zeitung erzählt, ein Bräutigam seinen Trauring während der Trauung in den Mund gesteckt, um ihn zur rechten Zeit schnell bei der Hand zu haben. Er murmelte die Antworten des Rituals zwar undeutlich, aber doch hörbar, bis der Prediger ihn bat, den Ring herzugeben. In der Aufregung aber verschluckte der Unglückliche den Ring. Sofort sprangen drei Zeugen herbei und stellten ihn gleich vor dem Altare auf den Kopf. Nach einigem Krächzen gelang es dem Bräutigam, den Ring wieder von sich zu geben, und die Trauung konnte darauf ohne jegliche Unterbrechung zu Ende geführt werden.

(Zu den bemerkenswerthen Tunnelbauten der Gegenwart) gehört der Tunnel, welcher unter der Stadt Genua hindurch unternommen wurde und nach dem „Monitore delle strade ferrate" vor Ende dieses Monats vollendet sein und dem Verkehr übergeben werden wird. Er wurde zu Anfang des Jahres 1870 begonnen und hat den Zweck, die Bahnen des östlichen Littorals mit jenen des westlichen Uferlandes und den übrigen Linien Ober-Italiens zu verbinden. Seine Länge beträgt ungefähr 2300 Meter. Das Geleise dieses unterirdischen Schienenweges ist ein doppeltes. In seiner Mitte befindet sich eine bedeutende Erweiterung behufs eventueller Ausführung eines abzweigenden Tunnels zur Verbindung der gegenwärtigen Stationen mit den Hafenräumen.

(Auf den Fidschi-Inseln) eifert die neue constitutionelle Monarchie nicht nur in ihren Staatseinrichtungen, sondern auch in ihrem geselligen Leben den modernen Staaten nach. Die neueste Post bringt Mittheilungen von einem großen Maskenballe, den der Sprecher des Fidschi-Unterhauses und das Cabinet gegeben. Etwa 70 Herren waren zugegen, doch nur gegen 30 Damen, und die Maskenanzüge unter den letzteren waren etwas dünn gesäet. Mit den Herren war die Sache anders und es herrschte die größte Mannichfaltigkeit des Anzuges. Nachdem der Sprecher seinen Antheil an dem förmlichen Empfange der Gäste getragen, zog er seinen Rock aus und bewies sich in Hemdeärmeln als rüstiger Tänzer.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 39. Fünfter Jahrgang. 1872.

Die neueste Gründung

(Aus dem „Kladderadatsch.")

Zusammen treten, auch etwas zu gründen,
Mit der Erlaubniß oberster Behörde
Drei alte Firmen, die sich fest verbünden —

Drei Elemente: Wasser, Luft und Erde.
Dem Licht verleih'n die Leitung sie des Ganzen —
Das spricht, da Alles ist bereit, sein: Werde!

Vorhaben ist: Daß Berg und Thal mit Pflanzen
Sich schön bekleiden, sich der Wald belaube,
Der Acker starre von der Halme Lanzen —

Ein hübsches Zelt zu bau'n der wilden Taube,
Dem Wurm ein Hüttchen, und den Menschenkindern
Das Brod zu gründen und die gold'ne Traube.

Es ist kein Unternehmen, um zu plündern
Das Publicum — o nein doch, es will Allen
Den Reichthum mehren, Keinem ihn vermindern.

Das Unternehmen kann euch doch gefallen?
Es ist kein Spiel mit Actien, wie so viele
Den Thoren ködern in der Börse Hallen.

Es hat solide lobenswerthe Ziele,
Und was es einbringt, läßt sich gar nicht zählen,
Und Scherz und Fröhlichkeit sind mit im Spiele.

Auch an Empfehlung wird es ihm nicht fehlen;
Bald wird's verkündet von Milliarden Blättern
Und außerdem durch wundervolle Kehlen.

Die werden es von allen Zweigen schmettern,
Und steh'n wird's auf den Wiesen, schön sich hebend
Vom feuchten Grün in buntgestickten Lettern.

Hört, wie schon über uns im Blauen schwebend
Die Lerchen singen heut' am Ostermorgen,
Die lieblichen, in reinen Lüften lebend:

Ihr Menschen unten, uns'rem Blick verborgen
Im eklen Dunst, höchst ärmliches Gesindel,
Mit Geld euch plackend und mit andern Sorgen —

Der Frühling kommt! Erwacht von eurem Schwindel!

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

„Als ich noch beschäftigt war, die Steine und das Geld in meinen Taschen zu vertheilen, hörte ich Stimmen. Mein erster Gedanke war Rahlf, trotz der bei mir feststehenden Ueberzeugung, daß er in seinem körperlichen Zustande mindestens heute nichts unternehmen konnte. Bald erkannte ich in den Sprechenden die drei Geschwister Klinger; sie wollten die Insel besuchen, konnten aber den Kahn nicht finden, sie riefen herüber, ob sich Jemand auf der Insel befände. Ich schwieg. Endlich gingen sie weiter am Ufer entlang, um an der entgegengesetzten Seite zu suchen. Die Angst, welche der bösen That folgt, erfaßte mich, eilig stieß ich die Erde in die Oeffnung die ich gegraben, schob, ehe ich zur Hälfte fertig war, einen Stein darauf und kletterte zurück in die Grotte; mit zitternden Händen fügte ich die Steine ihrem alten Platze ein und verstopfte die Ritzen mit Moos. Sobald ich diese Arbeit beendigt hatte, bestieg ich das Boot und brachte es, jedes Geräusch vermeinend, nur durch Einstämmung des Ruders über das hier ganz schmale Wasser ans jenseitige Ufer.

„Als ich gelandet war, stieß ich das Boot ins Schilf und lief waldeinwärts zu meinem Pferde, es graste ruhig unter dem Baume. Ich schwang mich auf seinen Rücken und hoffte, ohne Jemand zu begegnen, den Ausgang des Wäldchens zu gewinnen. Aber schon bei der nächsten Biegung des Waldpfades begegnete ich den beiden Herren Klinger mit ihrer Schwester. Sie redeten mich an, doch erfuhr ich bald aus ihrem Gespräch, daß sie mein Pferd nicht gesehen hatten. Sie forderten mich auf, sie nach der Insel zu begleiten, wo die junge Dame den Brüdern einen Punsch zu bereiten gedachte, von dem ich auch meinen Theil erhalten sollte.

„Meine Weigerung half mir nichts. Es war bekannt, daß ich wenig Geschäfte hatte und Herr meiner Zeit war, ich konnte mich der freundlichen Aufforderung nicht entziehen. Vergeblich rieth ich von dem Besuch der Insel ab, Fräulein Clara bestand darauf dies Lieblingsplätzchen zu besuchen, bevor sie sich nach England einschiffte. Fräulein Klinger war mit dem Stiefsohn einer Schwester ihres Vaters verlobt, die in England lebte und den Geschwistern jetzt geschrieben hatte, ihre Gesundheit sei so angegriffen, daß sie kaum ein langes Leben mehr vor sich habe. Zugleich bat sie die Geschwister, zu ihr hinüber zu kommen, wo sich ihren Neffen gute Aussichten darböten. Klingers wollten diesen Wunsch erfüllen und schon am nächsten Tage abreisen; diese Kunde beruhigte mich und befestigte meinen Vorsatz, den Aufenthalt im Wäldchen zu verschweigen.

„Es hat eben dieser Umstand in der Untersuchung stark gegen mich gezeugt, weil bei der nach sehr kurzer Zeit erfolgten Rückkehr des älteren Herrn Klinger aus England die Sache zur Sprache und Kenntniß mehrerer Personen kam, deren Verdacht sich eben durch dies unrichtige Alibi auf mich lenkte.

„So wie die Dinge lagen, schien mein Plan gut; jedenfalls war es aber ein eigenthümliches Zusammentreffen, an der Stelle, wo ich den Schatz gehoben, eine Stunde in heiterer Gesellschaft zuzubringen. Ich beherrschte mich, so gut ich es vermochte, was mir gelungen sein muß, da die Aussage der Geschwister Klinger dahin geht, daß sie Auffälliges nicht bemerkt.

„Endlich war die junge Dame befriedigt; wir verließen die Insel und ich begleitete die Geschwister zu Fuße bis Seesen, wobei ich mein Pferd am Zügel führte. Nachdem wir Abschied genommen, schlug ich die Landstraße ein, welche von Seesen nach D. führt. Nachdem ich eine halbe Stunde

geritten, zog ich mein Cigarrenetui hervor; ich suchte auch mein Taschenmesser, um die Spitze der Cigarre abzuschneiden — zu meinem großen Schrecken fehlte es mir. Ich erinnerte mich mit peinlicher Deutlichkeit, es in der Grotte auf die Bank gelegt zu haben, als ich beim Oeffnen der Flaschen den daran befindlichen Korkzieher benutzt hatte.

„Es durfte um keinen Preis dort gefunden werden, ich mußte zurückreiten, um es zu suchen. Ich wandte mein Pferd und sprengte, so rasch wie das müde Thier es vermochte, dem Wäldchen zu. Bei jeder Bewegung der Bäume, durch deren Kronen der Wind dahin fuhr, dachte ich an Rahlf; fast wäre ich umgekehrt, aber ich bezwang mein Grauen. Endlich war das Ziel erreicht. Es kostete mich viel Zeit, bei der immer tiefer herabsinkenden Dämmerung nach der Insel hinüber zu rudern, doch gelang alles; ich fand das Messer und beeilte mich den Wald zu verlassen.

„Wieder ritt ich nach Seesen, denn ich wollte von dieser Seite her in D. ankommen, um jeden möglichen Verdacht zu vermeiden, aber ich verfehlte den Weg und langte erst um Mitternacht in D. an. Dort wurde ich mit der Nachricht von der Auffindung des Rahlf empfangen. Angst erfaßte mich; wenn er in der Todesstunde sein Bekenntniß wiederholt hatte! In der lebhaftesten Unruhe stellte ich meine Fragen, die, wenn auch durch meine Stimmung motivirt, doch so schwer in die Waage der Beschuldigung des Mordes fallen mußten.

„Ich begab mich auf mein Zimmer. Zu aufgeregt, um eine körperliche Ermüdung zu fühlen, warf ich mich doch aufs Bett, aber ich fand keine Ruhe; Angst und Aufregung hielten mich wach, kein Schlaf kam in meine Augen. Endlich duldete es mich nicht länger im Bette; ich stand auf und begann im Zimmer auf und ab zu gehen. Mitten in dieser Wanderung fiel mein Auge auf meinen Schreibtisch. Dort lag ein Brief, der während meiner Abwesenheit eingegangen sein mußte, den ich in meiner Aufregung nicht bemerkt hatte. Die Adresse war von der Hand meiner Cousine, die mir die tödtliche Erkrankung meiner Mutter meldete. Als Arzt wußte ich, daß die Wiederholung des Krankheitsfalles dieser den Tod bringen würde. Ich mußte eilen, wenn ich die Mutter noch sehen wollte. Die neue Aufregung beschwichtigte meine Angst, ich mußte handeln und das that ich mit voller Ueberlegung und mit einer Ruhe, die ich vor einer halben Stunde für unmöglich gehalten. Bald war eine kleine Reisetasche gepackt, Gold und Steine in die Kleider genäht; die anderen Sachen ordnete ich scheinbar flüchtig, aber doch genau so, daß es für eine dritte Person ein leichtes war, sie mir nachzusenden; denn ich gedachte nicht zurückzukehren. Bei meinem Abschied von dem Director sah ich mich gezwungen, seine Frage nach den Vorgängen des verflossenen Abends zu beantworten. Ich that das so flüchtig wie möglich durch die falsche Angabe, in Seesen einen Besuch gemacht zu haben.

„Als ich in R. ankam, fand ich meine Mutter besinnungslos; sie kannte mich nicht einmal. Erst in der zweiten Nacht nach meiner Ankunft, als ich an ihrem Lager wachte, richtete sie die Augen fragend auf mich. Ich redete zu ihr; sie antwortete klar und zusammenhängend, äußerte aber, daß sie ihr Ende herannahen fühle.

„„Gönne mir die Ruhe, mein Sohn,“ flüsterte sie, „mein Leben war eine lange Buße seit dem Tode Deines Vaters.“

„„Eine Buße?“ fragte ich erstaunt, und fast überzeugt, daß die Phantasieen wiederkehrten.

„„Ja mein Sohn,“ sagte sie, „meine thörichte Liebe zu Pracht und Vergnügungen hat Deinen Vater ins Unglück geführt; seit seinem Tode habe ich jeden Tag mit Kummer daran gedacht. Aber Du wirst glücklich sein, mein Eduard, denn Du wirst Deine Hand rein erhalten von Sünde und Schuld, Gott segne Dich!“

„Ich sank auf die Kniee und verbarg meinen Kopf in die Kissen des Bettes; ach, meine Hand war nicht mehr rein, — in diesem Augenblick beschloß ich, die unglückseligen Steine wieder an den Ort zu bringen, wo ich sie gefunden.

„Meiner Mutter Bewußtsein wurde nicht wieder klar, nach zwei Tagen starb sie. Als das Begräbniß vorüber war, siegte die Versuchung abermals über die Mahnungen des Gewissens. Ich verließ Europa, nachdem ich mich weit von der Heimath elegant equipirt und mir einen äußerst gewandten Diener gemiethet hatte, einen Menschen, den ich zufällig traf und dessen Fachkenntnisse ich bei dem Verkauf der Diamanten zu benutzen hoffte, was mir auch theilweise gelungen ist, obgleich ich doch in Amerika viele Diamanten unter dem Werth verkauft habe.

„Practicirt habe ich damals nicht, oder doch nur gelegentlich, ich hatte auch keine Verwandte dort; sowohl der Vetter meiner Mutter wie auch meine Cousine Lizzy sind nur durch meine Erfindung hervorgerufene Personen, die niemals existirt haben.

„Nachdem ich fast drei Jahre in Amerika gewesen, trennte ich mich von meinem Diener, der nach einem anderen Theile des Landes ging. Dies wurde eine Veranlassung für mich, persönlich einen Verkauf von Diamanten zu versuchen. Ich fand dabei, daß mein Diener einen guten Vortheil bei dem Geschäft gehabt hatte, und ließ mich mit dem Käufer eines kleinen Theiles der Steine in weitläufige Verhandlungen ein, welche zur Folge hatten, daß wir nach Verlauf einiger Zeit an einem bestimmten Orte wieder zusammentreffen wollten, um einen größeren Handel abzuschließen.

„Bevor der für diese Zusammenkunft festgesetzte Zeitpunkt herankam, erfuhr ich, daß sich ein junger Mann überall nach mir erkundigt, ja sogar meine Herkunft zu erfahren sich bemüht hatte.

„Wer kein gutes Gewissen hat, ist leicht erschreckt; das amerikanische Leben gefiel mir ohnehin nicht mehr, und so ging ich mit dem nächsten Postdampfer nach England.

„In London wurde mir der Verkauf der Diamanten sehr leicht; die Händler forschten nicht nach dem Ursprung derselben und bezahlten besser wie die Amerikaner. Der Aufenthalt in London gefiel mir. Ich betheiligte mich an Speculationen, besonders beim Börsenspiel, wobei das Glück, das mir in den ersten Jahren nach meines Vaters Tode die kleinste Gabe versagte, mir äußerst günstig war.

(Fortsetzung folgt.)

Die Wiener Weltausstellung im Jahre 1873.

* Diese Ausstellung soll wie schon kurz erwähnt, nicht blos das aufweisen, was auf den verschiedenen Gebieten der Landwirthschaft, Industrie ꝛc. heutzutage geleistet wird, sondern sie soll auch zugleich die Geschichte der Erfin-

dungen und Gewerbe veranschaulichen. Letzterer Zweck soll dadurch erreicht werden, daß 1) Maschinen und Apparate, sowie Verfahrungsweisen und Arbeitsprocesse aus den verschiedenen Zeitepochen neben einander gestellt und dadurch die allmähliche Vervollkommnung der einzelnen Erfindungen, z. B. der Nähmaschine, des Webstuhls ꝛc. dem Beschauer vorgezeigt wird, und daß 2) durch Ausstellung von gleichartigen, jedoch verschiedenen Culturepochen entstammenden Erzeugnissen (wo möglich unter Angabe ihrer Preise), sowie von derartigen Mustern und Modellen die Erhöhung der Productionskraft einzelner Gewerbe, die Abhängigkeit derselben von den Wandlungen des Geschmacks und ihre Einflußnahme auf diesen, wie auch ihre jeweilige volkswirthschaftliche Bedeutung nachgewiesen werden. Ferner soll, um den Einfluß der Wissenschaft auf den Fortschritt der Gewerbe durch einen Rückblick ersichtlich zu machen, die Verwerthung von Abfällen oder die Zunahme in der Benützung der letzteren durch Gegenüberstellung der Abfälle und der aus denselben gewonnenen Erzeugnisse unter Beigabe der Zwischenerzeugnisse dargestellt werden, insofern diese Erzeugung neuer Werthe durch Entdeckungen und Erfindungen seit der ersten Weltausstellung (in London 1851) ermöglicht worden ist. Sodann soll auch die Geschichte der Preise veranschaulicht werden, indem von den bedeutenderen Productionsgebieten die Preise der wichtigeren Artikel, möglichst weit zurückreichend und nach fünfjährigen Durchschnitten nebeneinander gereiht werden unter gleichzeitiger Vorlage von Mustern und Proben. Endlich soll auch der Versuch einer Darstellung des Welthandels gemacht und sollen zu diesem Ende die Handelsartikel aller bedeutenderen Hafenplätze in Mustern und Proben aufgestellt und bei jedem derselben Angaben über Bezug und Absatz, über die Mengen der Ein- und Ausfuhr, die Preise ꝛc. ersichtlich gemacht, ferner durch statistische Daten und graphische Darstellungen die Schifffahrts- und Handelsbewegung des betreffenden Seehafens während der letzten zehn Jahre veranschaulicht werden.

Die in Vorstehendem dargelegten Zwecke sollen durch fünf additionelle Ausstellungen neben der Hauptausstellung erreicht werden; zu diesen tritt als sechste noch eine Ausstellung von Cremoneser Instrumenten hinzu. Was die letztere betrifft, so knüpfen sich an das historische Interesse auch noch sehr mächtige praktische Zwecke. Es ist bereits an die hundert Jahre her, daß der Geigenbau in Cremona, unter dessen Namen die Werke aller besseren italienischen Meister aus der älteren Zeit begriffen sind, aufhörte, maßgebend zu sein. Nach dem in den dreißiger Jahren des vorigen Jahrhunderts erfolgten Tode der beiden größten Meister, Stradivari und Guarneri, eilte der Geigenbau rasch seinem Verfall entgegen. Inzwischen hatte sich derselbe allerdings auch in anderen Ländern etablirt, und einzelne Meister befolgten noch die Regeln der Cremoneser Schule. Im Ganzen und Großen kamen aber doch die guten Regeln, an welchen die italienischen Geigenbauer bei allen Nüancen im Detail und in Aeußerlichkeiten — wie an einer geheiligten Tradition festgehalten hatten, außer Uebung und endlich auch in Vergessenheit. Man glaubte es besser machen zu können und lieferte Unvollkommenes, was man freilich nicht sofort wahrnahm, da den Bogen-Instrumenten die Eigenthümlichkeit anklebt, daß sie erst nach einer Reihe von Jahren die volle Reife erreichen und daher erst nach ihrem vollen Werthe gewürdigt werden können. So ist eine Lücke entstanden, welche noch größer dadurch wurde, daß ungeschickte Hände gutgebaute alte Instrumente durch sog. Ausschachteln verdorben. In neuerer Zeit hat man sich endlich darein gefunden, durch strenge Nachahmung der älteren Meister das zu erreichen, was dem eigenen selbständigen Schaffen versagt blieb. Diesem Streben mag eine Zusammenstellung echter Cremoneser Instrumente sehr förderlich sein, in welcher die Eigenthümlichkeiten der verschiedenen Schulen und Meister, der Zusammenhang der ersteren und der Entwickelungsgang der letzteren dargelegt und die allmähliche Vervollkommnung des Geigenmodells veranschaulicht würde. Ein bezüglich der besonderen Bestimmungen für diese Geigenausstellung müssen wir die, welche sich dafür interessiren, auf das von der Ausstellungscommission dafür verfaßte Specialprogramm verweisen.

Der Gedanke, mit der Hauptausstellung auch eine Reihe solcher additioneller Specialausstellungen zu verbinden, hat übrigens schon zu manchen Anregungen Veranlassung gegeben, die vielleicht eine Ausdehnung dieser Special-Ausstellungen noch auf einige bisher in das Programm nicht aufgenommene Gegenstände und Fragen zur Folge haben dürfte. So ist zum Beispiel von Hrn. Franz Gilardone in Hagenau, Herausgeber der Illustrirten Feuerwehrzeitung, der Vorschlag eingelangt, mit der Ausstellung eine Collectiv-Exposition von Lösch- und Rettungs-Requisiten der Fabrikanten aller Länder zu veranstalten und mit derselben einen „Internationalen Feuerwehr-Congreß" zu verbinden.

Mannichfaltiges.

(Das Münchener Volkstheater) ist von König Ludwig II. käuflich erworben worden, und wird dasselbe unter dem Namen „Königliches Theater am Gärtnerplatz" unmittelbar unter die Intendanz des königlichen Hoftheaters gestellt werden, während die Administration in den Händen des Hofrathes v. Hülher verbleibt. Der seitherige Leiter der Anstalt, Dr. Hermann Schmid, wird wieder zu seinem Schriftstellerberuf zurückkehren.

(Ein hübscher Osterscherz) wurde, wie die „H. Stb.-Ztg." aus Berlin meldet, am Sonntag seitens des Hauptmanns v. Spankern den Mannschaften der zweiten Compagnie des Garde-Pionier-Bataillons bereitet. Sie wurden früh 4 Uhr zum Antreten auf dem Casernenhofe befohlen, gemustert und dann nach dem Eichenwäldchen an der Chaussee nach Treptow geführt. Schon fürchtete man ein schwieriges Exercitium in der Feiertagsfrühe, da auf einmal erscholl das Commando: „Officiere und Mannschaften! Ostereier suchen! Dreihundert Stück sind im Busch versteckt!" Der Spannung folgte natürlich ausgelassene Heiterkeit; im eben angebrochenen Morgenlichte wurden auf und in Bäumen und Sträuchern, im Grase, in nachgemachten Nestern, kurz überall nach den in bunten Farben gesottenen Eiern gesucht, wobei ohne Unterschied des Ranges Einer dem Anderen vorauszukommen strebte und mancher drollige Purzelbaum geschlagen wurde, bis endlich alle dreihundert Eier bis auf nur zehn Stück glücklich gefunden waren und die Compagnie in schönster Festtagsstimmung singend und jubelnd den Rückmarsch antrat.

(Zur Verbesserung des Gaslichtes) sind in Paris in jüngster Zeit auf den dortigen Boulevards interessante Versuche angestellt worden, über welche die „Bonner Ztg." folgendes Nähere erfährt. Die Versuche haben gezeigt, daß die gewöhnlichen bisher gebrauchten Gasflammen, womit die eine Seite der Straße beleuchtet wurde, gegen die auf der anderen Seite brennenden und mit der neuen Vorrichtung versehenen Flammen wie trübe Talglichter erschienen. Das jetzt im Gebrauch stehende Hydrogen-Gas enthält bekanntlich noch viele Kohlentheilchen, und seine Verbrennung ist durch Hinzutreten des in der Luft enthaltenen Oxygen-Gases bedingt, wodurch die Menge des letzteren, das zum Athmen unbedingt nöthig ist, natürlich bedeutend vermindert wird. Die Kohlentheilchen verbrennen aber niemals vollständig; sie setzen sich am Plafond, an den Vergoldungen, an den Möbeln ab, und bilden, was noch schlimmer, eine gewisse Quantität Kohlenoxyd, das der Gesundheit schädlich ist. Durch die oben erwähnte Erfindung nun wird dem Hydrogen-Gas im Moment des Ausströmens aus dem sogenannten Brenner Oxygen-Gas zugeführt, welches eine völlige Verbrennung des ersteren bewirkt, wodurch auch

das stets röthliche Licht des Hydrogen-Gases in ein ganz hellweißes verwandelt wird. Dieses neue Licht nennen die Erfinder „Lumière Oxyhydrique", und dasselbe hat noch folgende Vortheile: 1) entwickelt es viel weniger Hitze, 2) kann es ohne Lampenglas benutzt werden, und 3) stellt es den Preis des Gases bedeutend billiger. Die oben erwähnten Versuche sind auf Veranlassung des Pariser Municipalrathes gemacht worden, weil derselbe von der Firma Tessié du Motay u. Comp. (44 Rue Laffitte) um eine Concession zur Röhrenlegung durch die ganze Stadt angegangen worden ist. Würde die neue Erfindung in Paris überall angewandt, so sparte der einzelne Consument nach einer im Drucke vorliegenden Berechnung obiger Firma 20 Procent, und die Stadt, in Geld ausgerechnet, jährlich 6 Mill. Fr. Schließlich sei noch bemerkt, daß das Oxygen-Gas an und für sich durchaus nicht explodirbar ist.

(Frau Harriet Beecher-Stowe), deren angeblicher Tod in Nr. 37 d. Bl. nach dem „Paris-Journal" gemeldet war, ist wie die „Times" nach amerikanischen Blättern referirt, noch am Leben. Allerdings hat sie einen bedenklichen Unfall erlitten, befindet sich aber auf dem Wege der Besserung. Die Dame stand in ihrer Wohnung zu Mandarin auf einem Tisch, um einen Fenstervorhang anzustecken. Dabei fiel sie durch ein Versehen auf den Boden, so daß ihr Kopf an eine Ecke der Bettstelle schmetterte, während sie rückwärts in den Waschkübel eines Sitzbades, das neben dem Tische stand, zu liegen kam. Ihr Mann, Dr. Stowe, und eine Tochter von ihr eilten ihr zu Hilfe. Man hob sie bewußtlos auf. Spätere Nachrichten lauten günstig.

(Pariser Trauertoilette.) In Paris tragen jetzt die Damen der großen Welt auf den Bällen folgende Trauertoilette: Schwarzseidenes, mit weißen Spitzen und rothen Rosen geschmücktes Kleid; in den Haaren diamantene „Thränen". Ein solcher „Schmerzensschrei" als Anzug kostet blos 14,000 Frcs.!

(Eine englische Parlamentsacte aus 1770) besagt: „Jedwede Jungfrau, Ehefrau oder Wittwe, von jedem Rang, Gewerbe oder Beschäftigung, welche durch Beihilfe von Wohlgerüchen, falschen Haaren, spanischen Krepp, Schnürleibern, falschen Hüften, Steifröcken, Stöckelschuhen einen Unterthanen Sr. Majestät zu einer Ehe verleiten, verführen oder überreden wird, verfällt dem Gesetz gleich Jenen, so Hexenkünste treiben, und wird überdieß die Ehe als null und nichtig erklärt." Was sagen unsere Schönen dazu? Es ist doch gut, daß unsere Volksvertretungen sich nichts Aehnliches beikommen lassen. Würde es aber auch etwas fruchten?

(Entführung.) In der Nähe der irischen Stadt Cork hat eine romantische Entführung im alten Styl stattgefunden. Miß Spillane fuhr mit ihrer Mutter auf einem kleinen Bauernwagen zu einer bescheidenen Abendgesellschaft, wo unter Anderem getanzt wurde. Wenn auch nicht so elegant, so scheint die Gesellschaft doch weit gemüthlicher gewesen zu sein, als dies in unserem armseligen Zeitalter Sitte geworden ist. Einer der Tänzer von Miß Spillane küßte seine Schöne wiederholt und brachte sie auch am Ende des Tanzvergnügens nebst ihrer Mutter bis zur Thür. Unerklärlicherweise war der Wagen verschwunden, welcher Mutter und Tochter heimbringen sollte. Der Galan bot den seinigen an; die Tochter kletterte ohne Schwierigkeiten hinein, und für die Mutter, die etwas corpulent gewesen zu sein scheint, wurde zu gleicher Zeit ein Stuhl herbeigeschafft. Als sie diesen jedoch bestiegen hatte, wurde sie mit demselben umgeworfen, und der ländliche Don Juan fuhr mit seiner jugendlichen Beute, trotz alles Sträubens und Schreiens, in raschem Galopp davon. Der zweite Act dieser Romanze spielt dann vor dem Assisenhof, welcher den überfeurigen Liebhaber nebst einem Helfershelfer zu zwei Jahren Zuchthaus verurtheilte.

(Der Vesuv.) Wie Professor Palmieri in den neapolitanischen Blättern mittheilt, hat die im Januar dieses Jahres nur mäßig aufgetretene Eruption des Vesuv am 24. März merklich an Intensität zugenommen und am 25. März (Eintritt des Vollmondes) das Maximum erreicht. Durch die neu ausgeworfenen Massen ist eine Umbildung des Kraters von 1871 erfolgt und ein bald reichlicher, bald nur spärlich fließender Strom von Lava ergießt sich von seinem Gipfel auf die vorjährigen Laven.

(Billige Reise.) Hundert Schulmädchen New-Yorks sollen im kommenden Sommer eine Ferienreise nach Europa machen. Die Passage wird für die Hin- und Rückreise nur hundert Dollars kosten, und die Kosten auf dem Continent werden auch nur einhundert Dollars für jedes Mädchen betragen.

(Die Hungersnoth in Persien) dauert nicht nur fort, sondern nimmt immer grausigere Dimensionen an. Von der in ihrem Gefolge nothwendig auftretenden Verwilderung giebt eine Meldung des Vertreters der indisch-europäischen Telegraphenlinie in Persien Zeugniß, welche besagt: „Heute (das Datum ist nicht angegeben) wurden in Kendjon (zwischen Tauris und Teheran) 12 Mann ergriffen, die einen Menschen verzehrten. Sie haben gestanden, schon acht Menschen gegessen zu haben."

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen Jahrgang 1872. Leipzig, Verlag der Daheim-Expedition Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 27 enthält: Die Arbeiter. Novelle von Ernst Wichert. — Der Tichborne-Proceß. — Oculi, da kommen sie! Von Adolph Müller. Mit Originalzeichnung von C. Kröner. — Am Familientische: Junges Deutschland. Zu dem Bilde von Grünewald. — An einem Berliner Stammtisch. — Frühreife Kinder in den Vereinigten Staaten. — Eine deutsche Herberge in London. — Kleine Zeitung der Liebhabereien und Curiositäten. Mit 7 Illustrationen.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 26: Text: Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — Dr. Falk, der neue preußische Cultusminister. — Ein Liebestraum. Nach einem Gemälde von C. Vuillemot. — Die Statue des Hl. Petrus in der Peterskirche zu Rom. — Die Kometenfurcht in alter und neuer Auflage. Eine culturgeschichtliche Parallele von W. Baer. — Die Hohenzollern in ihren Lustschlössern zu Potsdam. Von F. Arndt. 3. Prinz Friedrich Karl und seine Familie im Jagdschloß Glienicke. — Die Butterwoche in St. Petersburg. — Unter Piraten. Nach den Erlebnissen eines deutschen Seemanns mitgetheilt von Th. Justus. — Ph. Ledru-Rollin. — Der „Teufel" in Berlin. Hist. Novellette von K. Neumann-Strela. — Meran. — Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle Sacher-Masoch. (Fortsetzung.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart ꝛc. — Illustrationen: Dr. Falk, preußischer Cultusminister. — Ein Liebestraum. Nach einem Gemälde von C. Vuillemot. — Römer küssen die Fußspitzen der St. Peter-Statue in der St. Peterskirche. — Auf dem Admiralitätsplatz zu St. Petersburg während der Butterwoche. — Ledru-Rollin. — Humoristisches: Die ertrunkene Fliege. — Ansicht von Meran.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 40. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Frühlings-Eindrücke.

1. Das Kind.

Duftende Blüthen aus freundlicher Höh'
Säuseln hernieder wie glänzender Schnee;
Sieh', wie die Schwalbe mit silberner Brust
Fliegt an dem Teiche voll spielender Lust!

Schon sind am Wege die Büsche belaubt,
Vögel rings singen, es summt mir um's Haupt
Freundlich der Käfer, und dort durch das Grün
Rauschet die bunte Libelle dahin.

Welche Gerüche! woher? O, gewiß
Find ich Violen; sie duften so süß!
Sieh', wie sie blühen! Geschwind, o geschwind
Kränze; bekränze das fröhliche Kind!

2. Die Mutter.

Weht und säuselt, holde Frühlingslüfte,
Sammelt rings umher die schönsten Düfte,
Weckt die Bilder jugendlicher Lust
Frisch und hell in meines Lieblings Brust.

Meine ganze Seele, all mein Sinnen
Fühl' ich hier in einem Wunsch zerrinnen;
Bienen gleich, die nach der Blüthe zieh'n,
Schwebt mein liebevolles Herz um ihn.

Laß aus Deinen süßen blauen Augen
Meines Lebens schönste Hoffnung saugen!
Wünsche, die die Phantasie erschuf
Werden hier zum edelsten Beruf.

Heil'ger Aether, und Dir, Frühling, weihe
Ich dies süße Kind mit reiner Treue!
Ewig müsse zarter Hoffnung Grün
Heiter um sein frisches Leben blüh'n!

Dürkheim.

* Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Fortsetzung.)

„Endlich sehnte ich mich, Deutschland wiederzusehen. Ich reiste auch dort umher, ohne jemals die engere Heimath zu berühren, obgleich ich es an Erkundigungen nicht fehlen ließ. Trotzdem erfuhr ich niemals, daß durch das Geständniß eines gleichfalls in der Strafanstalt zu D. verstorbenen Sträflings die Untersuchung wieder aufgenommen und die Grotte durchforscht worden war. Dies Ereigniß fiel in die Zeit meines Aufenthalts in Amerika, und die Sache war, weil sie kein Resultat erzielt hatte, spurlos verklungen, als ich Deutschland erreichte.

„So fühlte ich mich immer sicherer. Ich hatte in drei Jahren halb Europa durchzogen, ein Gefühl von Uebersättigung beschlich mich, der Wunsch, eine eigene Häuslichkeit zu besitzen, regte sich mächtig, aber ich hatte trotz der vielen Bekanntschaften, die ich gemacht, niemals ein Mädchen kennen gelernt, das ich mir zur Gattin wünschte. Ein zweites Bedenken bei meinen Heirathsplänen war die mir selber wohl bewußte innere Unruhe, die mich niemals lange an einem Orte verweilen ließ. Ich beschloß mich in dieser Hinsicht zu prüfen, was meinen Aufenthalt in Thulen veranlaßte.

„Hier sah ich Frau Hauptmann Schwartz und glaubte schon in ihr die Frau gefunden zu haben, die für mich paßte, als die Bekanntschaft mit meiner Gattin mich die Liebe kennen lehrte. In meiner Leidenschaft für Mathilde Sparr lernte ich vergessen, daß ich ein Verbrecher, ein Geächteter war; alle Unruhe erstarb in mir, und wenn ich jemals vollkommen glücklich gewesen bin, so war es in jenem Sommer in dem kleinen Thulen, das von all den Reizen, die ich in fremden Ländern gesehen, so wenig darbot.

„Frau Sparr, die sich mir zuerst geneigt erwies, wurde später sehr kalt, ja fast zurückweisend gegen mich, aber meine Sicherheit war sechs Jahre nach jenem Ereigniß eine so große geworden, daß ich niemals daran dachte, die Frau könne etwas über meine Vergangenheit erfahren haben; selbst ein Brief an Frau Schwartz, dessen Adresse mich an die Schriftzüge des alten Districtsarztes erinnerte, vermochte mich nur einen Augenblick zu beunruhigen.

„Ich fühlte, daß ich Frau Sparr gegenüber entschiedener hervortreten mußte, um so mehr, weil ihre Tochter, wie mir bekannt geworden, einem Jugendfreunde zur Gattin bestimmt war. Nachdem ich mich gehörig vorbereitet, erzählte ich meine Lebensgeschichte — auf meine Weise —, der Vetter und Lizzy wurden von mir ins Leben gerufen; ich fühlte, daß Frau Sparr sich mir wieder zuneigte, und beschloß jetzt, mit meinem Heirathsantrage hervorzutreten.

„So standen die Sachen, als eines Nachmittags Frau Sparrs Dienerin mich eilig herbeirief, weil ihre Dame erkrankt sei; die ganze Badegesellschaft und mit ihr der Curarzt waren auf einer Lustpartie abwesend.

„Ich fand Frau Sparr von einem Herzschlag getroffen, sie athmete noch, aber das Bewußtsein war entwichen. Nach zwei Stunden schon starb sie, ohne die Augen wieder zu öffnen.

„Mathilde Sparr wurde in derselben Stunde, die sie zur Waise machte, meine Braut. Sie weinte ihre ersten Thränen in meinen Armen, der sie beschwor, ihm zu gestatten, durch seine grenzenlose Liebe ihr Leben zu beglücken.

„Endlich führte ich die Trauernde aus dem Sterbezimmer. Ich kehrte dahin zurück, um mit Hilfe des Mädchens der Leiche die rechte Lage zu geben und für Mathilde eine Locke von den Haaren der Mutter abzuschneiden.

„Die Dienerin war fortgegangen etwas zu holen; meine Verbandtasche hatte ich im vorderen Zimmer liegen lassen. Da ich Mathilde nicht stören wollte, begann ich nach einer Scheere zu suchen. Ich öffnete einen Nähkasten, der auf dem Tische am Bette stand.

„Als ich den Deckel aufhob, fiel mein Auge auf ein in dem Kästchen liegendes beschriebenes Blatt, die Schriftzüge fesselten mich — ich las meinen Namen — und — die

Worte — „Director" — „der Scheintodte". Grauen erfaßte mich, meine Haare sträubten sich wie damals, als die vermeintliche Leiche zu mir redete. Indeß kehrte das Mädchen zurück. Ich mußte sie unter einem Vorwande aufs Neue zu entfernen, ich mußte den Brief lesen.

„Mit bebenden Händen entfaltete ich das Blatt. Der alte Districtsarzt warnte Frau Schwartz vor mir; er erzählte ihr die Geständnisse des später wie Rahlf in D. verstorbenen Sträflings, in derselben Weise wie die Untersuchung sie jetzt dargelegt hat, — er nannte mich einen Dieb und Mörder, gegen den man, nur um der unschuldigen Liebe eines jungen Mädchens willen, keine Anklage eingeleitet habe.

„Ich stand wie vom Donner gerührt; mein Auge fiel auf die Todte, deren letzte Sorge es gewesen sein mochte, wie sie ihrer Tochter den Brief mittheilen sollte, der ihr offenbar zu diesem Zweck gegeben war. Ich dachte an ein anderes Sterbebette, an die Mutter, die zu mir gesagt: „„Du wirst Deine Hand rein erhalten mein Sohn."

„Jetzt stand ich im Begriff, ein neues Verbrechen zu begehen, indem ich ein gutes, unschuldiges Mädchen an mein fluchbeladenes Dasein knüpfen wollte. Nein, es durfte nicht sein, ich mußte Mathilde aufgeben, ich gelobte es der Todten, ich wollte fliehen, aber allein, allein — ohne Frieden, ohne Glück.

„Die Dienerin kehrte zurück, ich verbarg den Brief in meiner Tasche. Mich gewaltsam fassend erfüllte ich mit bebenden Händen meine Obliegenheiten und begab mich dann in tiefer Bewegung in das vordere Zimmer zu Mathilde, der ich sagen wollte, daß ich sie fliehen müsse, weil eine Schuld mich ihres Besitzes unwerth mache.

„Als ich zögernd eintrat, erhob sich Mathilde, trat zu mir hin und umarmte mich zärtlich, indem sie unter strömenden Thränen sagte: „„Wie sollte ich das Leben ertragen, wenn ich Dich nicht hätte, mein Eduard, ich stände ganz allein, ganz verlassen, ich habe keine Verwandte und wenig Freunde. Wie danke ich Gott, daß ich Dich gefunden, Du mein Alles, mein Trost, mein Glück!"

„Das lebenswarme Mädchen in meinen Armen ließ mich die Todte im Nebenzimmer vergessen. Ich hätte kein Mensch, kein Mann sein müssen, wenn ich im Stande gewesen wäre, der Zärtlichkeit des einzigen Mädchens zu widerstehen, das ich jemals geliebt habe. Und gab es nicht noch einen Grund mehr, bot mir nicht die Vereinigung mit Mathilde eine Sicherheit, weil sie ihren Freunden Schweigen auferlegte?

„Während ich die Weinende tröstete und ihre Liebesbezeigungen erwiederte, entwarf ich meine Pläne; nur wenn ich sie so heimlich heirathete, wie es geschah, durfte ich hoffen, das doppelte Ziel zu erreichen, — glücklich zu sein in ihrem Besitz und den Anklagen zu entgehen, die mich bedrohten.

„Von meiner Braut erfuhr ich, daß sie frei über ihre Hand schalten konnte. Sie war mündig und ihr Vater hatte ihr dies Recht außerdem in seinem Testament gesichert. Es galt, ihre Einwilligung zu gewinnen; Zeit hatte ich überdies wenig zu verlieren, der Abend brachte die Badegesellschaft und mit dieser einen Kreis theilnehmender Damen, unter ihnen Frau Schwartz, zurück. Ich erbat Mathildens Einwilligung zu der plötzlichen Heirath als einen Beweis der Liebe und des Vertrauens zu mir; ich stellte ihr vor, daß, wenn sie diesen Schritt ablehne, die Convenienz ein Abwarten der ersten Trauerzeit vorschreibe, die sie dann in einem fremden Hause zubringen müsse. Ich gab vor, daß meine Reise nach Italien nothwendig sei und mich zu einer Trennung von ihr auf längere Zeit zwingen würde. Was glaubt nicht ein junges liebendes Mädchen dem Manne, dem sie ihr Herz geschenkt hat, der in ihren Augen so edel, so wahr ist wie sie selbst? Mathilde gab meinen stürmischen Bitten nach, wir machten ihre Dienerin zur Vertrauten, und während ich abreiste, um die äußeren Schritte vorzubereiten, arrangirte Annette mit ebenso viel Gewandtheit wie Verschwiegenheit die kleineren Angelegenheiten ihrer Herrin. Am nächsten Morgen sah ich Mathilde noch wieder, ich fand sie sehr verzagt und körperlich leidend, aber sie nahm ihr Wort nicht zurück, das sie einlöste, als ich am Tage nach dem Begräbniß ihrer Mutter in dem kleinen Kirchort mit ihr zusammentraf, wo ich alles für die Trauung vorbereitet hatte.

„Wir gingen nach Italien; anfangs zitterte ich stets, wenn die Post anlangte. Jedes Zeitungsblatt las ich mit nervöser Unruhe. Oft habe ich den Arbeiter beneidet, wenn er fröhlich singend meiner schönen Equipage begegnete; mir fehlte die Ruhe des Gemüthes, ohne die kein reiner Genuß möglich ist. Ich fürchte, daß meine Gattin viel unter dieser Unruhe hat leiden müssen, die mich stets von Ort zu Ort trieb. Am tiefsten wurde ich getroffen, als in Nizza mein vier Monate zuvor geborener Sohn starb; ich hielt seinen Verlust für eine Strafe meiner Schuld. Jetzt weiß ich, daß dieser Tod die größte Gnade war, welche Gott mir erweisen konnte. Es würde mich noch unglücklicher machen, wie ich es bin, wenn ich einem geliebten Sohne meinen entehrten Namen hinterlassen müßte, denn ich weiß es, daß das Bibelwort wahr ist, welches verheißt, daß die Sünde der Väter heimgesucht wird an den Kindern!

„Mein Bericht ist beendet; ich gebe mir den Tod durch ein schmerzloses, schnell wirkendes Gift, das ich mir aus den Medicamenten zu bereiten verstanden habe, welche ich in der letzten Zeit auf meinen Wunsch erhielt. Ich erwähne diesen Umstand, damit mein Gefangenwärter nicht in den Verdacht kommt, mir irgend einen unerlaubten Vorschub geleistet zu haben, was trotz seiner Menschenfreundlichkeit niemals geschehen ist.

„Ich habe meine Rechnung mit dem Leben abgeschlossen. Nur ein Wunsch ist mir noch übrig — ich bitte, meiner Gattin den von mir an sie geschriebenen letzten Brief zu übergeben, wenn es sich mit den Gesetzen verträgt, ungelesen; kann das nicht sein, so vertraue ich ihn der Discretion des Herrn Präsidenten.

„Meinen Richtern danke ich für die Schonung, welche sie mir angedeihen ließen. Oft habe ich in dem letzten langen Winter mich gefragt, ob ich nicht die irdische Strafe als Sühne auf mich nehmen solle; ich hatte vor einigen Monaten den Entschluß gefaßt, mich als Mörder zu bekennen, um zum Tode verurtheilt zu werden. Ich habe es nicht vermocht, — ich dachte an den Jammer meiner Gattin, an die mögliche — entsetzliche Begnadigung zur lebenslänglichen Zuchthausstrafe. Einzelhaft hätte ich vielleicht ertragen, aber mir fehlt der Muth zu einer Gemeinschaft mit Verbrechern, denen eine dunkele Stunde meines Lebens mich gleichgestellt hat.

„Meine irdischen Richter mußten mich verdammen, trotz des Mitgefühls, das ich in ihren Zügen zu lesen glaubte, — aber jetzt trete ich vor den Richter, der neben der Waage

der Gerechtigkeit auch das Erbarmen in seiner Hand trägt. Er wolle mir gnädig sein!"

(Schluß folgt.)

Aus der Telegraphenwelt.*)

Von E. Frensdorff.

Guizot erzählt im vierten Bande seiner Memoiren, wie ihm am 31. October 1839 Abends der Minister des Inneren Hr. v. Gasparin eine mit dem optischen Telegraphen angelangte Depesche mitgetheilt habe, datirt aus Straßburg, 30. October, folgenden Inhalts: „Diesen Morgen gegen 6 Uhr ist Louis Napoleon, Sohn der Herzogin von St. Leu, der den Artillerie-Oberst Vaudrey in seinem Vertrauen hatte, durch die Straßen der Stadt marschirt mit einem Theil des ...." Das Telegramm enthielt nichts weiter und der Verwalter der Telegraphenlinien hatte hinzugefügt: „Die unterstrichenen Worte lassen Zweifel zu. Der eingetretene Nebel hat weder erlaubt, das Ende der Depesche zu erhalten, noch die zweifelhafte Stelle aufzuklären." — Sofort versammelte sich unter dem Vorsitz des Königs der Ministerrath in den Tuilerieen. Man discutirte, suchte zu errathen, erging sich in Vermuthungen, beschloß eventuelle Maßregeln für alle möglichen Fälle. Man wartete die ganze Nacht voll ängstlicher Spannung vergeblich auf weitere Nachrichten. Schon wollte der Herzog von Orleans abreisen. Endlich am anderen Morgen, 1. November, traf ein Adjutant des Generals Voirol, Commandanten von Straßburg, ein, der den Schluß des unterbrochenen Telegramms, sowie den genauen Bericht über den verunglückten Putsch Louis Napoleons nach Paris brachte.

So stand es damals mit dem Telegraphenwesen. Jetzt verlangt der Berliner Victualienhändler in seinem Keller, daß ihm sein Blatt beim Frühstück die telegraphische Nachricht über den Brand Chicago's von derselben Nacht mittheile. Trifft das Telegramm einige Stunden später ein, so raisonnirt er heftig und behauptet, die Zeitung sei das Papier nicht werth, auf welchem sie gedruckt werde. Er hielte sie auch nur der Billigkeit wegen und weil sich ein Pfund Butter gut darin einwickeln lasse.

Die Privattelegraphie beherrscht jetzt die Welt und verbindet die Hemisphären. Entstanden ist die Einrichtung zuerst in Berlin, worauf sich die Kaiserstadt etwas einbilden darf. Paris und London sind viel später nachgefolgt. Mit welchen zahllosen Schwierigkeiten hatte das Institut nicht längere Zeit zu kämpfen. Davon wird der Vater und Urheber desselben mancherlei wunderbare Dinge zu erzählen wissen. Die Ehre der ersten Idee gebührt unbestreitbar Herrn Dr. B. Wolff, der sich wie ein telegraphischer Diocletian seit 1855 von der Sache gänzlich zurückgezogen hat und dem sein otium cum dignitate angesichts der Verdienste, welche er sich um das ausgedehnte Unternehmen erworben hat, wohl zu gönnen ist.

Die ersten Depeschen aus Paris wurden mit Tauben nach Brüssel geschickt, wo ein Relais eingerichtet war, dessen Posthalter, der vielen Berlinern erinnerliche lange Saß, die Depeschen mit frischen Tauben nach Berlin sandte. Dort erst konnte der elektrische Telegraph, wenn auch noch immer mit Unterbrechungen, benützt werden. In Berlin selbst gab es keine Centralstation, sondern verschiedene auf den Bahnhöfen je nach den verschiedenen Richtungen, was Alles den Dienst außerordentlich erschwerte. In Ermangelung der unterseeischen Kabel war die Versendung der Depeschen von London nach dem Continent und zurück, wie man sich denken kann, mit nicht minder erheblichen Hindernissen verknüpft.

Solche Schwierigkeiten mit umsichtiger Ausdauer zu überwinden, setzte eine gewisse Energie voraus, welche selbst das direct betheiligte Publicum keineswegs überall ermuthigen mochte. Als das Berliner telegraphische Bureau im Herbst 1849 an dem Tage eröffnet wurde, an welchem der Minister v. d. Heydt die Telegraphenlinien der Benutzung des Publicums übergab, äußerte einer der ersten Berliner Financiers, wie verbürgt erzählt wird, er habe Dr. Wolff bis dahin für einen leidlich gescheidten Mann gehalten, sehe aber jetzt ein, daß er reif für das Irrenhaus sei! Der mißtrauische Banquier konnte sich allerdings später mit der Analogie Napoleons I. trösten, der bei der Production des ersten Dampfschiffversuchs auf der Seine dem Schauspiel ärgerlich den Rücken kehrte und ausrief, man solle ihn mit solchen Kindereien verschonen! — Dieselben Leute übrigens, die über die ersten telegraphischen Anfänge die Nasen rümpften, sollten nach einigen Jahren, wie wir sehen werden, ganz nach Berliner Art an die Leistungen der Privattelegraphie die unglaublichsten Anforderungen stellen.

Die meisten Regierungen andererseits, ausgenommen die preußische, sahen die Telegraphie mit unverhohlenem Mißtrauen in Privathände übergehen. Auch fürchteten sie den großen Einfluß der politischen Zeitungstelegraphie, welche sie später für ihre Zwecke zu verwerthen wußten. Der Betrieb wurde dadurch nichts weniger als erleichtert. Der Polizeipräsident Pietri in Paris war mit der Wolff'schen Taubenpost, die sich nicht durchweg controliren ließ, sehr unzufrieden, und er soll mehrfach gedroht haben, er werde auf die gefiederten Boten schießen lassen. Später war die Censur des elektrischen Telegraphen nirgends strenger, als in der französischen Hauptstadt.

Die Telegraphie, obgleich für die Beamten offen, ist in Preußen thatsächlich in der Regel nach oben hin so gut respectirt wie das Briefgeheimniß. Man muß wissen, daß die entgegengesetzte Procedur wenigstens noch in der jüngsten Vergangenheit nicht nur in Frankreich, sondern auch in liberalen Staaten, sogar in Italien unter dem Ministerium Cavour üblich war. Als Hr. Latour d'Auvergne französischer Gesandter in Berlin war, erzählte er mehreren Personen folgenden Vorgang. Er hatte eines Tages ein wichtiges Regierungstelegramm aus Paris erhalten und begab sich zum Grafen Cavour, welchem er den Inhalt mittheilen wollte. Wie groß war sein Erstaunen, als ihm dieser, ein Blatt in der Hand, mit den Worten entgegentrat: „Nun, mein Fürst, was sagen Sie zu der Nachricht, welche Sie soeben aus Paris empfangen haben?" Es war dasselbe Telegramm, welches Cavour in Abschrift auf weißem Papier vor sich hatte, während das Original für den Gesandten auf blauem gedruckt war. Und der Minister verhehlte gar nicht, daß er von sämmtlichen derartigen Depeschen in derselben Weise Kenntniß nahm. — Jene Ueberraschung war nicht die einzige, um dies im Vorbeigehen zu erwähnen, die dem Fürsten Latour d'Auvergne während seines Aufenthalts in Turin widerfuhr. Es begegnete ihm eines Tages eine andere für die betheiligten Personen sehr charakteristische, welche der französische Legationssecretär Hr. v. Ideville in seiner soeben zu Paris erschienenen Schrift: Journal d'un Diplomate en Italie, erzählt.

Im Januar 1860 wurde nämlich Latour d'Auvergne von Walewski aufgefordert, dem Grafen Cavour im Namen der französischen Regierung in der bestimmtesten Weise zu erklären, daß jeder weitere Annexionsversuch Italiens von Frankreich als ein Bruch der Verträge betrachtet werden müsse. Der Gesandte entledigte sich seines unliebsamen Auftrages. Cavour hörte ihn ruhig an und erwiderte: „Gewiß, Excellenz, was Ihnen Walewski schreibt, ist nicht darnach angethan, unsere Hoffnungen zu ermuthigen. Was würden Sie aber dazu sagen, wenn ich Ihnen meinerseits ein Schreiben mittheilte, das mir direct aus den Tuilerieen zugeht, und zwar von Jemandem, welchen Sie sehr wohl kennen?" — Darauf überreichte Cavour dem Fürsten mit sarkastischem Lächeln einen

*) Aus der „Gegenwart", einer in Berlin erscheinenden neuen Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben unter der Redaction von Paul Lindau.

Brief des Geheimsecretärs des Kaisers, des Hrn. Mocquard, von demselben Datum wie Walewski's Depesche, der dem Grafen Cavour vertraulich im Namen Napoleons III. versicherte, die italienischen Annexionen würden von diesem günstig angesehen, und er, Cavour, solle sich wegen der Verwickelungen, die daraus entstehen könnten, keine Sorge machen.... Hr. v. Ideville versichert, daß er das Alles verbürgen könne, und es ist auch sonst beglaubigt. Man weiß übrigens, wie sich Louis Napoleon stets vor den italienischen Carbonari und Geheimbündlern jeder Art gefürchtet, wie ihn diese sehr gegen seinen Wunsch und Willen auf der ihm verhaßten Bahn weiter getrieben hatten. Das heimliche Desaveu aber, welches er den officiellen Abmahnungen seiner Regierung gelegentlich der von Turin aus geleiteten Annexionen ertheilte, rechtfertigt sicherlich Cavour's Ausspruch in einem Gespräch mit demselben Hrn. v. Ideville, Napoleon habe stets gegen Jeden, der mit ihm zu thun hatte, ja gegen seine eigenen Minister gewohnheitsmäßig conspirirt. Schließlich hat er denn auch gegen sich selbst eine Verschwörung angezettelt, deren Erfolg bekannt ist.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die diesjährige Pariser Gemälde-Ausstellung) ist von den deutschen Malern nicht beschickt worden. Sonst pflegten sie ein Contingent von 2000 Gemälden zu stellen. Die Zahl der Bilder, die eingesandt wurden, beträgt in Folge dessen nur ungefähr 3500, anstatt wie früher 5- bis 6000. Die Bilder von Courbet, dem bekannten Mitgliede der Commune, wurden von der Ausstellungs-Commission zurückgewiesen.

(Wiener Weltausstellung). Der Raum, welcher für die deutsche Ausstellung innerhalb des eigentlichen Industriepalastes angewiesen ist, wird in dessen Mitte, theils in dem großartigen centralen Kuppelbau, welcher den Palast in zwei gleiche Flügel zerlegt, theils im unmittelbaren Anschluß daran zu liegen kommen und die Hälfte der Galerieen ausfüllen, welche die Kuppel umgeben. Nach der Anlage der ganzen Ausstellung muß sich hier der doppelte Strom der Besucher kreuzen, welcher einerseits von Süd nach Nord, andererseits von West nach Ost und umgekehrt die Räume der Ausstellung durchzieht. Den deutschen Ausstellern wird sich auf diese Weise von selbst die besondere Aufmerksamkeit des Publicums zuwenden. Auch durch seine Größe bietet der dem Deutschen Reiche zugewiesene Raum Gelegenheit zu einer reichen Entfaltung seiner Erzeugnisse dar; der demselben zugetheilte Gesammtraum ist erheblich umfangreicher als auf der letzten Pariser Ausstellung und soll innerhalb des eigentlichen Industrie-Palastes 8000, innerhalb der großen Maschinenhalle gegen 6300 Quadratmeter Bodenraum, in dem Gebäude für die Kunstausstellung 1700 Quadratmeter Behangfläche, außerdem einen Hofraum von mehr als 11,000 Quadratmeter Ausdehnung und beliebigen Platz für die landwirthschaftliche Ausstellung im Freien umfassen. — Eine für die Aussteller besonders wichtige Frage, welche in den Wiener Verhandlungen zur Sprache gekommen ist, bildet die Einrichtung der Jury. Die Deputation der deutschen Reichscommission, welche jüngst in Wien war, hat die Zusicherung erhalten, daß das hierüber zu erlassende Reglement nicht festgestellt werden soll, bevor man sich über seinen Inhalt mit der deutschen Centralcommission ins Benehmen gesetzt hat.

(Für das vierte deutsche Schützenfest), welches bekanntlich in Hannover stattfindet, ist bereits eine Wiener Ehrengabe in Arbeit. Mitglieder der 1868 beim dritten deutschen Bundesschießen bestandenen Schützenwache: Wiener und Döblinger Schützen steuerten zusammen und veranlaßten die Verfertigung eines kleinen Kunstwerks, nämlich einen Pocal aus Krystallglas, ruhend auf massiv silbernem Postament, mit Deckel aus Silber, welcher in Goldlettern die Inschriften trägt: „Ueb' Aug' und Hand fürs Vaterland! Ehrengabe mehrerer Schützen aus Oesterreich zum vierten deutschen Bundesschießen." Am Knauf trägt die Gabe den österreichischen Doppeladler mit dem Wiener Stadtwappen als Herzschild. Die Kosten belaufen sich auf 580 fl. Ö. W. — Ein Mödlinger Hausbesitzer widmet als Schützenpreis eine prachtvolle, ebenfalls reich mit Silber beschlagene Meerschaumpfeife, welche die Inschrift trägt: „Was kraucht dort in dem Busch herum — ich glaub', es ist Napolium!" Dieses Best ist nur für deutsche Militärs bestimmt.

(Gefährliche Dichterschaft.) In Kempten scheint es sehr gefährlich zu sein, ein Theaterstück zu schreiben. Wie die „Kempt. Ztg." mittheilt, wurde daselbst dieser Tage ein Stück: „Das eiserne Kreuz" aufgeführt, welches der Redacteur genannter Zeitung verfaßte. In diesem Stück spielt ein Rechtsconcipient den unglücklichen Liebhaber. Am Tage nach der Aufführung erhielt der Redacteur eine Herausforderung auf Säbel von sämmtlichen dortigen Rechsconcipienten, die sich durch die Theaterfigur beleidig, sehen.

(Erdbeben.) New-Yorker Nachrichten zufolge wurde Südcalifornien von Erdbeben heimgesucht, welche am 28. März begonnen und mit abnehmender Heftigkeit zwei Tage lang fortdauerten. Ueber tausend Stöße wurden gezählt. Inyo, die heimgesuchte Gegend, ist ein ausgelöschter vulcanischer Bezirk und nur spärlich bewohnt. Mehrere Flecken wurden bedeutend beschädigt, und den Verlust an Menschenleben schätzt man auf 30 Todte und 100 Verletzte. Gerüchtweise verlautet, ein ausbrechender Vulcan sei sichtbar geworden.

(Schneestürme in Jütland.) Die aus Jütland angekommenen Zeitungen enthalten Berichte über dortige Schneestürme in der vorigen Woche. In Thisted waren die Straßen so hoch voll Schnee, daß man sich Gänge unter demselben durchgraben mußte. Stellenweise ragten nur die Spitzen der Dächer aus dem Schnee hervor. In Hobro lag der Schnee 10—12 Fuß hoch; die Bürgerschule war total eingeschneit, und vor einem anderen Hause reichte der Schnee bis zum obersten Stockwerk. Von der jütischen Stadt Hjörring sind bis jetzt noch gar keine Nachrichten eingetroffen. Vor einigen Jahren hatte diese Stadt ebenfalls das Schicksal, eingeschneit und von dem Verkehr mit der Außenwelt ganz abgeschlossen zu sein. Damals dauerte dieser Zustand fast 14 Tage.

(Orcan.) Der „Linzer Tagespost" wird aus Hallstadt vom 26. März geschrieben: Von Sonntag auf Montag hatten wir hier eine schreckliche Nacht. Bei prachtvollem Mondenschein, aber eigenthümlich greller, gelber Beleuchtung erhob sich ein furchtbarer Sturm, welcher von 11 Uhr Nachts bis 4 Uhr früh währte. Die Betten wurden so erschüttert, daß Alles aus den Federn trachtete, die Häuser erzitterten, und bei geschlossenen Fenstern wurden die Thüren aufgerissen. Und erst der See, der war schauerlich schön mit seinen von dem wüthenden Sturme thurmhoch dahergetragenen Wellen. In der Früh, als man um sich blickte, wie sah es da aus! Die Gebäude wie Brandstätten, die Rauchfänge theilweise abgerissen, die Dächer abgedeckt, eine Brücke weggerissen, Bäume entwurzelt und mitten entzwei gerissen, die Schiffhütten umgeworfen, und die abgerissenen Schiffe tanzten auf dem See; vom Gebirge lösten sich Steine los und kollerten mit großem Gelöse in das Thal herab. Vier junge Leute, welche um 12 Uhr Nachts in das Pfannhaus gehen mußten, wurden vom Sturme zu Boden geworfen und mußten so liegen bleiben und warten, bis gegen 4 Uhr der Sturm sich legte. Viele arme Leute wurden durch die Beschädigung ihrer Häuschen schwer getroffen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 41. Fünfter Jahrgang. 1872.

Eine Versuchung.

Von C. Jänner.

(Schluß.)

Am zweiten Tage nach der gestörten Gerichtssitzung bewegte sich zu einer frühen Morgenstunde ein einfacher Leichenzug aus den Thoren des Gefängnisses.

Der schlichte Sarg wurde in einem Winkel des Friedhofs in die bereit gehaltene Gruft gesenkt. Als es geschehen war, trat ein junger Mann aus den höheren Ständen hinzu, der mit einem stillen Gebet einige Hände voll Erde auf den Sarg warf, — es war Hermann, der um Mathildens willen diesen Liebesdienst übernommen hatte.

* * *

Einige Stunden später ließ sich Hermann bei Mathilde melden. Er wurde angenommen. Die junge Frau trat ihm entgegen, um ihm zu danken für alle Freundlichkeit, die er ihr bewiesen in ihrem Jammer.

Mit einem Gefühl tiefen Schmerzes blickte Stein auf die junge Frau, als sie vor ihm stand in dem langen schwarzen Trauerkleide, das todtenbleiche Gesicht von der dichten schwarzen Wittwenhaube umschattet. Neben dem gebeugten Weibe sah er in Gedanken Mathilde Sparr, das fröhliche blühende Mädchen, und sein Herz zog sich zusammen in bitterem Weh.

Endlich, nachdem die erste Aufregung sich gelegt hatte, bat Hermann Mathilde um die Erlaubniß, über ihre Zukunft mit ihr sprechen zu dürfen.

„Sie können nicht hier bleiben,“ sagte er, „Sie müssen diese Stadt verlassen, welche so schmerzliche Rückerinnerungen für sie hat. Sie dürfen nicht allein bleiben, Mathilde.“

„Ich danke Ihnen, theuerer Freund,“ entgegnete sie, „aber meine Zukunftspläne sind bereits festgestellt, schon übermorgen verlasse ich S., um nach Nizza zu gehen.“

„Nach Nizza?“ fragte Hermann sichtlich enttäuscht. „Aber was wollen Sie dort, allein in dem fremden Lande?“

„Für Burton beten,“ sagte Mathilde, „am Grabe unseres Kindes. Allein würde ich überall sein, wenn ich nicht in meine Heimath zurückkehren wollte, wozu mir die Kraft fehlt. Sie vergessen, daß Nizza der einzige Ort ist, an dem ich längere Zeit verweilte. Dort bin ich nicht allein, ich finde sogar liebe Freunde, die sich meiner annehmen wollen.“

„Wirklich?“ fragte Hermann. „Wer ist das? Gönnen Sie mir wenigstens den Trost, ihren ferneren Lebensplan zu erkennen.“

„Gewiß,“ entgegnete Mathilde. „Wir wohnten in Nizza in einer schönen Villa, welche von der Besitzerin vermiethet wurde, die sich mit ihrer einzigen Tochter auf zwei Stübchen beschränkt hatte. Die Frau war sehr liebenswürdig. Sie berieth und pflegte mich, als mein Knabe geboren wurde; aber erst als Gott ihn mir nahm, lernte ich ganz ihren Werth erkennen. Sie hatte selbst viel gelitten, viel besessen und verloren. Früher reich, trug sie ihr Loos ohne Murren; sie lehrte auch mich Ergebung in Gottes Rathschluß. In ihren frommen Lebensanschauungen fand ich den Muth, die reizbare Unruhe meines Gatten zu ertragen. Vielleicht verdanke ich es ihr, daß ich ohne Vorwürfe auf mein eheliches Leben mit dem unglücklichen Burton zurückblicken kann. Mit dieser Frau bin ich beständig, sogar im verflossenen Winter, in Correspondenz geblieben. Ihre Verhältnisse haben sich verbessert durch die glückliche Heirath ihrer Tochter; ich kann unter den bescheidensten Bedingungen in ihr Haus treten.“

Hermann konnte dem Plan seine Zustimmung nicht versagen. Auch Annette hatte sich in Nizza verheirathet, die, wie er wußte, der Familie Sparr herzlich ergeben war. Dennoch zerstörte der Plan ihm abermals die gehoffte Freude, etwas für Mathilde thun zu können. Ihre äußeren Verhältnisse waren festgestellt, weil nach Burtons Willen in ihrer Ehe keine Gütergemeinschaft geherrscht hatte, und so ihr freilich kleines Vermögen unangetastet geblieben war.

Hermann sprach auch über diese Verhältnisse. Er sagte Mathilde, daß der Fiscus vermuthlich noch eine bedeutende Summe ihr aus dem Nachlasse ihres Mannes herauszahlen würde. „Ich will nichts von diesem Gelde,“ sagte sie fast heftig. „Ist das Vermögen größer wie die Ansprüche des Fiscus, so will ich von dem Gelde, je nach der Größe der Summe, eine Stiftung oder Stipendien errichten, um unbemittelten jungen Leuten eine Carriere zu begründen. Ich habe, was ich gebrauche, und — selbst wenn es nicht der Fall wäre — das Geld kann ich nicht berühren. Ich will Gott danken, wenn ich erst diese Stadt, dieses Land verlassen habe. Ich verabschiedete bereits meine Dienerin, um durch nichts an mein Elend gemahnt zu werden.“

„Also keine Erinnerung wollen Sie mitnehmen?“ fragte Hermann.

„Doch,“ entgegnete Mathilde, „das Andenken an meinen treuesten Freund, der mir, wie ich hoffe, dann und wann schreiben wird aus unserer Heimath, in der Gottlob der Schauplatz des unseligen Ereignisses nicht liegt.“

„Darf ich Sie nach Nizza begleiten, Mathilde?“ fragte Hermann.

Die junge Frau dachte einen Augenblick nach; endlich antwortete sie: „Ich will so aufrichtig sein, Ihnen zu sagen, daß ich allein bei meinen Freunden eintreffen möchte. Aber wenn Sie mich bis zur letzten Station begleiten wollen, bin ich Ihnen dankbar. Ich soll es erst lernen, allein zu reisen; überdies bin ich nach den letzten Ereignissen der Neugier und Indiscretion jedes Fremden ausgesetzt. In Ihrer Gesellschaft habe ich dagegen keine Belästigung zu fürchten.“

Hermann begleitete Mathilde. Er schied fast leichten Herzens von ihr, denn er nahm die Hoffnung mit hinweg, sie doch noch einst die Seine zu nennen; natürlich hatte er mit keinem Worte seiner Gefühle gedacht, aber in ihm lebte die Ueberzeugung, daß sie ihn nicht ein zweites Mal abweisen könnte.

Stein machte eine kleine Reise, ehe er auf sein Gut zurückkehrte. Zu Hause angekommen, begann er, einige bauliche Veränderungen vorzunehmen. Sein Geschmack hatte sich

auf den Reisen, die er in den letzten Jahren gemacht, so sehr ausgebildet, daß das Werk unter seiner Anleitung gutes Gedeihen hatte und sich auch die innere Einrichtung des Hauses ebenso hübsch wie elegant gestaltete. Bei allen Arrangements schwebte ihm Burtons schönes Haus im Gebirge vor, und wenn er auch ängstlich jede zu hervorragende Aehnlichkeit mit demselben vermied, so waren doch Mathildens Gewohnheiten und ihr Geschmack überall maßgebend für ihn. Der Sommer und ein Theil des Winters verging für Stein in der Beschäftigung mit diesen Einrichtungen, endlich wurde sein Haus fertig. Der Frühling kam heran, und er fragte Mathilde, deren Briefe regelmäßig eintrafen, ob sie seinen Besuch in Nizza annehmen wolle. Die Einwilligung ließ nicht auf sich warten, und Hermann machte sich, das Herz voll Freude, auf die Reise.

Dreizehn Monate waren seit Burtons Tode verflossen. In Hermann war das Andenken an den unglücklichen Mann fast verblaßt, dessen auch Mathilde in ihren Briefen niemals erwähnte. Immer mehr tauchte das Bild des jungen, ihm einst bestimmten Mädchens in ihm auf und verdrängte die Eindrücke der letzten Jahre.

Mit Freude im Herzen langte Stein in Nizza an, er eilte zu Mathilde. Aber wie erstaunte er, als sie ihm entgegentrat, eben so schwarz gekleidet wie beim Abschied, das schöne blonde Haar noch immer unter der Wittwenhaube verborgen.

Sie empfing Hermann mit großer Freundlichkeit, aber dennoch erstarb das Wort der Werbung ihm auf der Zunge. Fast vier Wochen blieb in Nizza. Er lernte Mathildens Freunde kennen und schätzen, aber sie selbst trat so ganz als Burtons Wittwe ihm entgegen, daß seine Hoffnung schwand. Auf ihren Rath machte er eine Reise durch Italien, für die sie ihm manche schätzenswerthe Winke ertheilte.

Auf dem Rückwege sprach er wieder in Nizza vor; aber all sein Muth sank, als er auf die bleiche Frau in dem schwarzen Trauerkleide blickte, die mit dem Leben so ganz abgeschlossen zu haben schien.

Als Hermann wieder in der Heimath anlangte, konnte er sich des trübsten Eindrucks nicht erwehren beim Anblick seines leeren Hauses. Er hatte sich das Alles so ganz anders gedacht. Es war ihm unmöglich, seine Häuslichkeit wie früher behaglich zu gestalten, er lebte nur in der Correspondenz mit Mathilde, die ihm in ruhiger freundschaftlicher Weise alle ihre kleinen Erlebnisse mittheilte.

So kam das Weihnachtsfest heran. Hermann nahm eine Einladung seines Freundes Kemper an, der jetzt Nannys glücklicher Gatte und Vater zweier Zwillingssöhne war, die er dem Freunde mit frohem Stolze zeigte. In diesem Familienkreise lernte Hermann so recht verstehen, was ihm fehlte. Er blieb einen großen Theil des Winters in der Stadt und ließ sich leicht bereden, zum Osterfeste wieder zu kommen.

Kemper, der trotz seiner anscheinenden Spottsucht ein warmes Herz hatte, sprach mit Hermann über seine Neigung zu Mathilde, die er in jener verhängnißvollen Nacht im T.-Gebirge erfahren hatte. Kemper bat den Freund endlich, einen entscheidenden Schritt zu wagen, aber er widerrieth eine zweite Reise nach Nizza.

Hermann entschloß sich wirklich an Mathilde zu schreiben und ihr einen Heirathsantrag zu machen. Zugleich erbot er sich, wenn sie nicht in ihre Heimath zurückkehren wollte, sein Gut zu verkaufen und sich in Nizza, oder wo sie es sonst wünsche, anzusiedeln.

Die Antwort erfolgte fast so rasch, wie es der Postenlauf gestattete, aber viel zu langsam für Hermanns Ungeduld. Die Adresse des Briefes war von Mathilde, aber inwendig lagen mehrere Blätter von fremder Hand beschrieben. Hermann erschrak im ersten Augenblick, im nächsten erkannte er Burtons Schriftzüge. Es war der letzte Brief, den dieser an seine Frau gerichtet hatte, er enthielt dieselben Bekenntnisse, die Burton dem Gericht gemacht; an einigen Stellen waren sie etwas gemildert, an anderen fanden sich viele persönliche Beziehungen besonders auf die erste Bekanntschaft der Gatten in Thulen. Am Schluß des Briefes erflehte Burton Mathildens Vergebung und bat sie, sich nicht allzusehr der Trauer hinzugeben, sondern Stein die Hand zu reichen, wenn dieser, wie er überzeugt sei, ihr einen Antrag machen werde. Er gestand ihr, daß er einen Brief, den sie vor ihrer Abreise aus Thulen an Hermann und seinen Vater geschrieben, unterschlagen habe, weil er in seiner damaligen Angst um keinen Preis gewollt habe, daß Stein, wie es Mathildens Wunsch war, diese Zeilen vor der Trauung erhalten sollte.

Hermann athmete erleichtert auf. Es freute ihn, daß Mathilde von diesem Schatten befreit war; er begriff jetzt auch, weshalb sie es stets so sichtlich vermieden hatte, von dem Briefe ihres Gatten zu sprechen.

Von Mathilde lagen nur wenige Zeilen in dem Couvert, am Schluß ihres Briefes schrieb sie: „Ich danke Ihnen, theuerer Freund, für das Anerbieten, Ihr Gut zu verkaufen. Ich erkenne in diesem Vorschlag die Größe Ihrer Liebe, weil ich weiß, wie Sie an dem Erbe Ihrer Väter hängen. Ich nehme Ihr Opfer nicht an; gern und freudig kehre ich an Ihrer Hand in die Heimath zurück. Ich fühlte, daß Sie schon im vorigen Frühling den Wunsch hatten, dem Sie jetzt Worte gegeben. Aber ein Jahr war nicht genug, um den Eindruck dessen zu mindern, was ich erlebt. Es war besser für uns beide, zu warten, bis die Hand der alles mildernden Zeit sich mehr an mir bewährt hatte. Ihre Liebe wird das Uebrige vollenden. Ich weiß, daß ich glücklich sein werde an Ihrer Seite — kommen Sie nach Nizza, wann sie wollen, und bestimmen Sie den Tag, der Sie für immer vereinen soll mit

Mathilde."

Stein reiste gleich nach Empfang des Briefes ab. Wenige Wochen später führte er seine Gattin in die alte Heimath, in der sie noch ein volles Erdenglück gab und fand, wenn es auch zuweilen durch ihre schmerzlichen Erinnerungen getrübt wurde.

Aus der Telegraphenwelt.

(Schluß.)

Das Wolff'sche Telegraphenbureau hatte sich inzwischen vortheilhaft entwickelt. Die anderen europäischen Hauptstädte hatten das Beispiel nachgeahmt und die Unternehmer waren dabei großentheils gut gefahren. Reuter in London, von welchem man wohl sagen kann, was Hr. v. Cormenin einmal über Thiers bemerkte, nämlich daß dieser nicht auf den Knieen einer Herzogin gewiegt worden — Reuter, der in Berlin alte Bücher verkauft hatte, wurde bei dem Telegraphenwesen ein reicher Mann und später sogar von einem deutschen Fürsten

geadelt. Die englischen Blätter nennen ihn zuweilen den elektrischen Baron. Mit der Ausdehnung wuchs auch der Einfluß. Man darf sich übrigens den Betrieb nicht leicht denken. Es gilt die verschiedenartigsten sehr oft divergirenden Ansprüche zu befriedigen, und zahlreiche Klippen müssen umschifft werden. Schon die Sichtung der eingehenden in vielen Fällen unbrauchbaren oder bedenklichen Nachrichten setzt eine sorgsame Kritik voraus. Unter der Leitung des Hrn. Wolff, wie bestimmt versichert wird, blieben an 10 Procent von den in Berlin eingetroffenen Telegrammen regelmäßig unberücksichtigt. Auch zählte das Bureau bedeutende Mitarbeiter und Beamte, die im Laufe der Jahre zu höheren Stellen im Staatsdienst oder in anderen Lebenskreisen emporgestiegen sind. Hr. Lothar Bucher, um einige Beispiele anzuführen, ist geheimer Legationsrath geworden und in die Nähe eines vielgenannten Staatsmannes gerückt. Brachvogel schrieb auf dem Bureau selbst seinen „Narciß" und entwarf die Ideen zu anderen Werken. Paul Lindau, der ebenfalls dort eine Zeit lang beschäftigt war, redigirt jetzt die „Gegenwart", die eine so große Zukunft hat, mit kundiger Hand und in einer für journalistische Versuche gastfreundlich ermuthigenden Weise. Noch andere Namen könnten aufgeführt werden. Aber diese werden zum Beweise der Thatsache genügen, daß es sich bei dem Telegraphenwesen nicht nur um ein Geschäft handelt, sondern um eine Wirksamkeit, die politische, literarische und selbst poetische Talente ersten Ranges keineswegs ausschließt.

Man begreift, daß schon die Entzifferung oft unglaublich entstellter Depeschen eine lebhafte Phantasie und gleichsam divinatorische Gaben voraussetzt. Professor Mommsen soll in der Lectüre schwieriger Inschriften nicht unerfahren sein. Und doch würde ihm die rasche Lösung des folgenden telegraphischen Rebus vielleicht einige Schwierigkeiten bereiten: Balmata Moras Gegenwart Unionsofficiere. Butler krank. Maximilians Gesundheit....." Sollte heißen: Ein Ball fand in Matamoras statt, welchem auch Officiere der Unionsarmee beiwohnten. In Gegenwart derselben trank General v. Butler auf Maximilians Gesundheit..... Oder wenn es einem Pariser Correspondenern einfällt, einen Auszug aus der Vorrede des Lebens Cäsars von dem bekannten exkaiserlichen Autor nach Berlin zu telegraphiren, und in eiliger Redaction aus der „Gefangenschaft von St. Helena" (captivité de Sainte-Hélène) auf ein Haar die „in Fesseln geschlagene heilige Helena" geworden wäre!.... Oder wenn in einer früheren Zeit, unter dem Waffengeräusch des dänischen Krieges von 1864, das Gerücht, schwedische Soldaten wären auf Alsen gefangen und erschossen worden, von einem gewissenhaften Telegraphisten in Kiel so berichtigt wird: „Massacrirte Schwedengerüchte dementirt!!"...

Dazu die vielen Wünsche, Forderungen, Vorwürfe, Instructionen und Refus von mehreren hundert Zeitungen, deren jede gern ein Bureau ganz für sich eingerichtet sehen möchte. Schon die Abonnenten in Berlin sind schwer befriedigt. Der Eine bemerkt, der Cours der holländischen Käse habe für ihn eine besondere Wichtigkeit und werde doch niemals telegraphirt. Der Andere, ein wohlgestellter kluger Banquier, meinte ganz ernsthaft, die Reden Louis Napoleons hätten gewiß ihr Interesse, aber wichtiger wäre doch, wenn zuweilen auch die Gedanken des französischen Souverains rechtzeitig angedeutet würden und man darnach seine Vorkehrungen für die Ultimo-Regulirung treffen könnte. Seit Sedan wird sich dieser Herr wohl um die idées napoléoniennes kein graues Haar mehr wachsen lassen. Aber an den seltsamsten Exigenzen der Blätter soll noch immer kein Mangel sein. Vollkommen glaubwürdig wird erzählt, daß Jemand, dem die Depeschen aus Madrid zu viel wurden, verdrießlich zu wissen gethan habe, er verbitte sich jede spanische Ministerkrisis, während ein Anderer, welchem das Hinscheiden eines großen Gelehrten nicht gemeldet war, pietätsvoll nach Berlin schrieb: „Der Tod großer Männer ist uns stets willkommen!"

Selbstverständlich werden alle Irrthümer, Druckfehler, Vergeßlichkeiten und Schnitzer der Zeitungen bei dem Abdruck telegraphischer Depeschen auf Rechnung des Bureaus gesetzt, dessen Dasein als eine Kette von öffentlichen Martern erscheint. Historisch berühmt ist die Nachricht von den Vorgängen bei des Präsidenten Lincoln Ermordung, wo über die Flucht des Mörders in einer großen Zahl von Blättern zu lesen war: „Er sprang auf die Bühne und floh nach Baltimore"... Vielleicht trägt indessen das Telegraphen-Bureau einige Mitschuld an diesem Muster historischen Styls. Viele Telegramme treffen englisch oder französisch ein und werden in dem Drang des Augenblicks unübersetzt weiter expedirt. Da fehlt es denn zuweilen nicht an wunderbaren Mißverständnissen. Wenn die Königin Victoria ein Capitel des Bathordens hält, wie man sich auf dem Continent ausdrücken würde, so wird hier und da gemeldet, sie habe „ein Bad genommen". Gegen den Kaiser Napoleon wird, als er zur Oper fährt, ein Attentat versucht. Auf dem Rücksitz ruht ein Schooßhündchen, ein Bologneser sogenannter épagneul. Ein aufmerksamer Telegraphist, der noch einige Worte übrig hat, meldet das mit, und gedruckt wird: In dem kaiserlichen Wagen habe gegenüber General Epagneul gesessen!... Der Scharfsinn eines ehrenwerthen Redacteurs hatte nämlich den „General" hinzugedichtet.

Während des letzten Krieges soll ein kühnes Vorgehen des Generals von Manteuffel gemeldet werden, und eine Zeitung berichtet schwungvoll: „Manteuffel ging mit seinem Tambour battant vor!" — Französische Officiere wenden sich an den Exkaiser Napoleon mit der Bitte, sie ihres Eides zu entbinden, was dieser refüsirt. Telegraphirt wird: „Serment-Entbindung verweigert". Ein Blatt steht rathlos vor der schwierigen Meldung und verkündet dann frischweg: „Napoleon verweigert die Bildung eines Senats"... Ueberraschend war auch, daß dem russischen Gesandten in Washington wegen Beleidigung der Herren Grand und Fish die Zustellung seiner Pässe von amerikanischen Zeitungen angedroht war, woraus ein schalkhaftes deutsches Blatt geschlossen hatte, daß dem Präsidenten Grant die darauf bezügliche Nachricht „bei Tische" zugegangen war! — Von einem Würdenträger der Kirche wird der Ausspruch berichtet: Die Theologie dürfe nicht polemisch, sondern müsse „irenisch" seyn, was ein Kobold im Setzerkasten mit den leidigen Worten wiedergiebt: die Theologie müsse ironisch sein! — Es war das fast so unehrerbietig wie die Meldung, daß ein Beamter in Ostpreußen bei seiner „Beerdigung" (Beeidigung) diese und jene Worte gesprochen habe...

Die schlimmsten Irrthümer, wie man sich denken kann, werden durch allzu kurze Telegramme veranlaßt. Wenn das Berliner Bureau gegen Weihnachten oder etwa um Ostern berichtet, ein Commissionsbeschluß des Abgeordnetenhauses sei mit „11/6" (11 gegen 6 Stimmen) gefaßt, da ist es gewiß verzeihlich, daß ein beschäftigter Redacteur drucken läßt: die Abstimmung sei am „elften Juni" erfolgt... Und was soll wohl der begabteste Kopf aus folgendem Florentiner Telegramm machen: Die „Opinione" dementirt die Nachricht, daß die Nachricht einer angeblichen Ministerkrisis unbegründet ist!"... Amüsant vor Allem sind wie immer die Franzosen, die sich auch stets am besten zu helfen wissen. Bei dem Tode Alexander von Humboldts war in dem Pariser „Siècle" der malerische Satz zu lesen: „L'immortel Humboldt est mort!" Und gleich darauf folgte ein nekrologischer Artikel, sehr gut geschrieben, der nur den Fehler hatte, daß die Data von Anfang bis zu Ende der in einem Konversationslexikon enthaltenen Biographie Wilhelm v. Humboldts entlehnt waren!

Mannichfaltiges.

(Eine Anekdote vom alten Fritz) Nach der Beendigung des siebenjährigen Krieges gab es in Brandenburg einen orthodoxen Geistlichen, Darnemann, in der Altstadt, und einen freisinnigen, Calvisius, in der Neustadt Brandenburgs. Der erstere sah mit wachsendem Mißmuth, wie seine Beichtkinder je länger je mehr in die Neustadt zu dem freisinnigen Amtsbruder in die Kirche wanderten; endlich denuncirte er in seinem Aerger denselben beim Magistrate als nicht rechtgläubig, verlangte eine Untersuchung, und als der Magistrat ablehnend antwortete, stellte er denselben Antrag direct beim Könige. Die Cabinets-Ordre, welche zur Antwort erfolgte, ist als ein Muster für unsere Tage sehr empfehlenswerth. Friedrich der Große hatte sofort das wahre Motiv des orthodoxen Eifers erkannt, dasselbe, welches auch heute oft genug das eigentlich wirkende ist, und die Cabinets-Ordre bestand in nichts als einer einfachen Randbemerkung zu der im Original zurückgeschickten Beschwerde, so lautend: „Weiß er waß? Predige Er in die Neustadt, dann Laufen sie alle wieder nach die Altstatt. Friedrich."

(Morse †.) Der Telegraph bringt aus New-York die Kunde von dem Tode eines seiner Erfinder. Samuel Finley Breese Morse, dessen Name durch den von ihm erfundenen elektro-magnetischen Telegraphen, durch den „Morse'schen Apparat". aller Welt bekannt wurde, ist am 3. April in seinem Wohnorte New-York im Alter von 81 Jahren gestorben. Morse, der älteste Sohn eines durch seine Geographie von Amerika bekannten Geistlichen, wurde zu Charlestown im Staate Massachusetts am 27. April 1791 geboren und widmete sich, nachdem er 1810 seine Ausbildung im Yale-College vollendet hatte, der Malerei. 1811 begab er sich nach London, um sich in der Kunst zu vervollkommnen, und stellte einige Gemälde auf der Ausstellung der königlichen Akademie aus. Im folgenden Jahre kehrte er nach Amerika zurück, wo er sich besonders in New-York wieder mit der Malerei beschäftigte. 1829 machte er eine zweite Reise nach Europa, von der er 1832 nach dreijährigem Aufenthalte in England, Frankreich und Italien wieder nach Amerika zurückkehrte. Auf der Ueberfahrt wurde er durch den Bericht eines Passagiers über die vor Kurzem in Paris vorgenommenen elektro-magnetischen Experimente zuerst auf die Idee gebracht, diese Kraft zur Herstellung einer telegraphischen Verbindung anzuwenden. Nach verschiedenen erfolglosen Versuchen konnte er 1835 der New-Yorker Universität ein Modell seines „Recording electric telegraph" vorlegen, wovon er den ganzen Apparat mit Ausnahme einer dazu gebrauchten hölzernen Uhr selbst angefertigt hatte. 1837 nahm er in Washington ein Patent auf seine Erfindung, zu derselben Zeit, wo Wheatstone in England und Steinheil in Bayern magnetische Telegraphen zu Stande gebracht hatten. Der des Letzteren stimmt im Princip mit dem Morse'schen überein, erwies sich aber wegen seines feinen und complicirten Mechanismus für größere Linien nicht zweckmäßig. Der 1841 in Deutschland zusammengetretene Eisenbahn-Congreß beschloß darum nach dem eigenen Rathe Steinheil's, sich für die Zukunft nur der von Morse vorgeschlagenen Methode zu bedienen. Der erste elektro-magnetische Telegraph in den Vereinigten Staaten trat 1844 zwischen Washington und Baltimore in Wirksamkeit. Seitdem wird die Welt nach allen Richtungen von Telegraphen-Linien durchzogen, und Morse konnte mit Genugthuung sehen, daß der von ihm construirte telegraphische Schreib-Apparat überall zur Anwendung gekommen ist und die früheren unvollkommeneren Systeme verdrängt hat. Im August 1858 haben sich die Regierungen der großen Staaten Europas vereinigt, um Morse ein Zeichen der Anerkennung für die großen Verdienste, die er sich durch seine Erfindung erworben, zu geben. — Im Jahre 1868, als Morse auf der maritimen internationalen Ausstellung in Havre sich befand, erzählte man interessante Anekdoten über ihn, insbesondere über seine Heirath mit einem jungen taubstummen Mädchen, welchem Morse durch 4 Jahre elektrischer Behandlung und mit Hilfe von ihm erfundener Instrumente das Gehör wiedergegeben und das Sprechen gelehrt haben soll.

Vom Büchertisch.

Karl Schlosser's Neuester Geschichtskalender 1871. Dritter Jahrgang. Frankfurt a. M., Verlag der Boselli'schen Buchhandlung (W. Rommel). Preis 20 Sgr.

* Schon die früheren Jahrgänge dieses Kalenders sind von der gesammten deutschen, österreichischen und schweizerischen Presse sehr günstig besprochen worden, und sind die Vorzüge desselben auch dem vorliegenden Jahrgange eigen: eine mit Gewissenhaftigkeit zusammengestellte, von jeder politischen Färbung und Betrachtung freie Chronik der Weltgeschichte, die sich durch Reichhaltigkeit auszeichnet und die sich als eine eben so übersichtliche wie genaue Recapitulation des für die deutsche Geschichte so hochwichtigen Jahres 1871 bezeichnen läßt.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 28 enthält: Die Arbeiter. Novelle von Ernst Wichert. (Forts.) — Tizian und Karl V. Von Dr. Hans Semper. Zu dem Bilde von Prof. C. Becker. — Aus dem schwarzen Erdtheil. Von Richard Andree. II. Die Menschenopfer des Königs von Dahomeh. — Aus alten Städten I. Goslar, die alte Kaiserstadt. Mit vier Originalzeichnungen von Ripe und Wilberg. — Am Familientische: Friedrich der Große in Straßburg. Von Dr. Eckertz. — Die Leiden der Rechtschreibung. — Lenkbare Luftballons. — Prinz Arthur von England über das preußische „Kriegsspiel." — Die Standarte des Deutschen Kaisers. Mit Abbildung.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 27: Text: Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — B. Dawison. — Elsässische Bräuche. — Nischnij-Nowgorod. — Ein einsamer Jäger. Skizze von Fr. Gerstäcker. — Das Dankfest aus Anlaß der Genesung des Prinzen von Wales. — Die Mainzer und ihr Bischof. Hist. Skizze aus dem 12. Jahrhundert von F. Eugen. — Der neuerfundene lenkbare Luftballon von Dupuy de Lome. — Ein Frühlingsgeschlecht von P. Kummer. — In der Löwen-Apotheke. Novellette von Levin Schücking. — Botzen. — Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle von Sacher-Masoch. (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart: Literatur ꝛc. — Illustrationen: B. Dawison. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Elsässische Bräuche: Das Bleigießen am Andreasabend. — Ansicht von Nischnij Nowgorod. — Das Innere der St. Paulskirche zu London während der Dankfeier aus Anlaß der Genesung des Prinzen von Wales. — Der lenkbare Luftballon von Dupuy de Lome; die Gondel mit den Arbeitern zur Bewegung des Steuers. — Der Calvarienberg bei Botzen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 12. Fünfter Jahrgang. 1872.

Das Kreuz im Walde.*)

Novelle von Julie Dungern.

Als die Verfasserin dieser Erzählung vor mehreren zwanzig Jahren bei einer liebenswürdigen, gastlichen Familie in dem freundlichen Hornau zu Besuche war und die schöne Gegend stets neue Gelegenheit zu anmuthigen Streifereien in Feld und Wald bot, brachte sie eine derselben in eine reizende Waldung, wie es deren in dieser Gegend so viele giebt. Düstere, oft kaum für eine Dame gangbare Wege im tiefsten Waldesdickicht wechselten zuweilen mit frischen, grünen Wiesenplätzen, welche bei einer Lichtung des Waldes sich plötzlich den Blicken zeigten; dann mochte es wieder eine Strecke geben, wo die eng verschlungenen Baumzweige das Sonnenlicht durchdringen ließen und ein Halbdunkel herrschte, welches auf schwache Nerven etwas unheimlich wirken konnte.

Nachdem ich längere Zeit so fortgeschritten war und vergebens hoffte, einen Pfad zu finden, welcher mich nicht zwingen würde, geradezu umzukehren und den schon gemachten Weg nochmals zu durchwandern, gelangte ich plötzlich auf eine kleine Lichtung, wie sie in der grünen, schattigen Wildniß der Taunusberge sich öfters zu finden pflegt. Mitten in der saftig grünen Waldwiese, welche rings von malerischen Baumgruppen umgeben war, stand ein hohes, steinernes Kreuz, durch geübte Hand fest in den Boden eingekeilt, und auf demselben befand sich in großen schwarzen Lettern die Inschrift: C'est-ici.

Ich kann nicht verbergen, daß mir im Anfange etwas schauderte, denn der natürlichste Gedanke, „daß nämlich hier ein Mord begangen sei," durchzuckte mein Gehirn mit Blitzesschnelle; doch im nächsten Momente verwarf ich diesen Gedanken wieder, denn ein Mörder pflegt doch wohl nicht auf sein Verbrechen aufmerksam zu machen, um wie viel besser wäre die Leiche in der dunkelsten Waldestiefe zu verbergen gewesen, als hier an dieser offenen Stelle, wo der erste beste Vorübergehende durch das Kreuz aufmerksam gemacht wurde!

Aber ein Duell mochte vielleicht hier stattgefunden haben und der Unglückliche, welcher möglicherweise unfreiwillig einen Menschen getödtet hatte, konnte zu seiner Sicherheit sich noch der menschlichen Gerechtigkeit entziehen; um dem Feinde aber wenigstens noch ein ehrliches Begräbniß zu verschaffen, mochte er wohl dieses Denkmal errichtet haben!

Hundert und abenteuerliche Gedanken und Muthmaßungen drängten sich in meinem Kopfe; ich besah das Kreuz von allen Seiten, untersuchte das umliegende Terrain mit der Spitze meines Schirmes, ob vielleicht hier vor Kurzem gegraben worden war, allein die Erde war, den Platz nahe um das Kreuz ausgenommen, fest und das Gras, welches ich ausraufte, hatte tiefe Wurzeln; daß also kürzlich hier eine Grube gemacht worden sei, daran war gar nicht zu denken und gegen die schon längere Existenz desselben sprach der Zustand von Neuheit, in welchem sich noch Alles befand, sowie der schwarze Glanz der Inschrift: C'est-ici.

Nachdem ich lange an diesem Platze zugebracht und mein Hirn die tollsten Phantasieen geboren hatte, hörte ich schwere Tritte nahen, und als ich aufblickte, stand ein Waldwärter an meiner Seite, welcher freudig von mir begrüßt wurde, da er mir als Wegweiser und Berichterstatter dienen sollte.

Jedenfalls war der Mann für ersteres Amt besser zu gebrauchen als für das letztere, denn er erbot sich gerne, mich auf einem kürzeren und auch sehr schönen Wege wieder zurück zu geleiten; was aber sein Wissen über das Kreuz betraf, so war dasselbe sehr gering anzuschlagen. Er konnte nur berichten, daß er bei seinen Rundgängen plötzlich vor einigen Wochen dieses Kreuz gefunden habe. Es müsse in der Nacht dahin gebracht worden sein, denn keine Seele könne darüber berichten, nur in nicht zu weiter Ferne sei die Spur eines Leiterwagens gefunden worden, auf welchem das Denkmal wohl hierher transportirt worden sein mochte, sonst wäre gar gar nichts zu finden, was zu einer Entdeckung hätte führen können.

„Natürlich," so fuhr der Waldwärter fort, „machte ich auf der Stelle die Anzeige beim Amte, und der Herr Kreisamtmann erschien noch selbigen Tages mit seinem Schreiber und einigen Zeugen, um „den Befund aufzunehmen", wie die Herren vom Gericht dies zu nennen pflegen. Allein es war trotz alles Nachgrabens der mitgebrachten Arbeiter kein anderer „Befund" zu entdecken als das Kreuz. Schon beim ersten Spatenstich überzeugten sich die Leute, daß hier nicht gegraben worden war. Es wurde aber doch noch untersucht, um dem Herrn Kreisamtmann seinen Willen zu thun, aber nicht das geringste vorgefunden. Nach dieser resultatlosen Nachforschung gaben sich die Herren vom Amte zufrieden, nicht so aber das Publicum, welches sich in den sonderbarsten Vermuthungen zu ergehen pflegte. Einige Wochen lang war dies einsame Kreuz im Walde das Ziel aller Spaziergänger der benachbarten Orte, nach und nach wurde es vergessen, weil etwas Anderes an seine Stelle kam."

Dieses war Alles, was ich von meinem Berichterstatter zu erfahren im Stande war. Auch alle anderen Nachforschungen, welche ich noch anstellte, so lange ich in dieser Gegend weilte, waren vergebens und natürlich war auch mir im Laufe der Jahre die ganze kurze Episode aus dem Sinne geschwunden, als sich durch die Vorgänge des deutsch-französischen Krieges und den damit verbundenen Einmarsch unserer Truppen in Frankreich der Schleier lüftete, welcher über diesem Ereigniß geruht hatte.

Ein Freund, welcher dort in einem Hause einquartiert gewesen, dessen Bewohner nicht, wie so Viele, die Flucht ergriffen hatten, wurde von dem Hausherrn gefragt, ob er mit der Umgebung von Frankfurt, Cronberg und Königstein bekannt sei, und als er dies bejahte, so ersuchte ihn Baron Monbourg, doch bei seiner Rückkehr dahin zu gehen und zu sehen, ob das Kreuz der Gewalt der Jahre getrotzt habe und noch an seinem Platze stände.

*) Der Nachdruck ist verboten und wird gerichtlich verfolgt (Reichsgesetz Nr. 19 vom 11. Juni 1870).

Bei der Erwähnung dieses Kreuzes fiel meinem Freunde ein, daß ich ihm damals meine kleine Entdeckung mitgetheilt hatte und daß er, welcher nicht den leisesten Schimmer von Romantik besaß, mich wacker über alle meine derartigen Voraussetzungen ausgelacht hatte. Aber der Lauf der Zeit, welche so viele romantische Köpfe entnüchtert, hatte ein Körnchen Poesie nach dem anderen in Kopf und Herz meines Freundes gestreut; er horchte also hoch auf, als von dem Denkmal die Rede war, erklärte seine Mitwissenschaft durch befreundete Mittheilung, sowie seinen festen Willen, den Platz aufzusuchen; dafür aber erbat er sich die Gunst, in die Geschichte dieses Kreuzes eingeweiht zu werden, falls das Ganze nicht Familiengeheimniß sei. Baron Monbourg erwiderte lächelnd, daß ein solches Ansinnen seine volle Berechtigung habe, er selbst sei übrigens mehr unbetheiligter Mitwisser und Zeuge der Begebenheit gewesen, und habe keine Rolle bei diesem Herzensdrama gespielt; er glaube indessen, ohne eine Indiscretion zu begehen, meinem Freunde das, was sich auf das aufgefundene Denkmal beziehe, mittheilen zu können.

An dem Abend desselben Tages, wo Oscar Korner, so hieß mein Freund, gerade zufällig vom Dienste befreit war und mit seinem Wirthe und Gastgeber am hellodernden Kamine saß, erinnerte er denselben an sein Versprechen, und nachdem die beiden Junggesellen sich neue Cigarren angesteckt und tief in die Kissen der Sessel zurückgelehnt hatten, begann der französische Baron seine Erzählung, welche mir mein deutscher Freund getreulich wieder berichtete.

* * *

Es sind nun einige zwanzig Jahre, begann Hr. v. Monbourg, als ich und ein lebenslustiger unternehmender Freund von mir der französischen Gesandtschaft am deutschen Bundestage in Frankfurt am Main beigegeben waren. Das Leben in der schönen freien Reichsstadt war damals ein recht fröhlich-bewegtes, an rauschenden Vergnügungen und Genüssen aller Art reiches; was Wunder, wenn ein paar junge feurige Männer wie ich und mein Freund, der Marquis von Lussac, dasselbe in vollen Zügen genossen, um so mehr als uns der damalige Gesandte, ein heiterer Weltmann, mit dem besten Beispiel voranging.

Lussac war, gleich mir, an den Ufern der Loire zu Hause, wir hatten zusammen gespielt, waren zusammen im College gewesen und waren durch Sympathie, Zeit und Gewohnheit die innigsten Freunde geworden. Desto auffallender mußte es mir sein, daß mein Freund gegen die Sommerzeit hin sich sehr oft von Frankfurt entfernte, um nach Homburg zu gehen, welches Bad damals gerade begann in Flor zu kommen. Im Anfange war er einfach dorthin gegangen, um seiner Neigung zum Spiele folgen zu können, und hatte mich damals auch regelmäßig aufgefordert und sogar gedrängt, ihn zu begleiten; jetzt aber brauchte er Ausflüchte, wenn ich meinen Wunsch aussprach, mit ihm gehen zu wollen, ja hin und wieder merkte ich auch, daß er die Unwahrheit sagte und einen anderen Ausflug vorschützte, obwohl ich sicher wußte, daß er nur in Homburg gewesen war.

Der Marquis war ein reicher Mann und, da sein Vater schon lange todt, durch die Güte seiner Mutter, welche ihn anbetete, auch so ziemlich Herr seines Vermögens. Dennoch fürchtete ich nicht für sein Geld, denn er war kein unvernünftiger Spieler, aber ich dachte mir, daß er in Homburg durch Intriguen irgend welcher Art festgehalten würde, die ihn vielleicht in gefährliche Verwickelungen bringen könnten. So erhielt ich denn auch eines Tages, als mein Freund wieder von Frankfurt abwesend war, durch eine Persönlichkeit, welche für ihn ein lebhaftes aber freilich zweideutiges Interesse an den Tag legte, nähere Andeutungen über den Magnet, der ihn so häufig unseren Gesellschaftskreisen entführte. Obwohl ich diesen Mittheilungen im ersten Augenblicke keinen Glauben schenkte, so waren sie doch nur geeignet, meine Unruhe zu vermehren. Ich erfuhr nämlich, daß mein Freund in die Hände einer vornehmen Gaunergesellschaft gefallen und von einer leidenschaftlichen Liebe zu einem seiner unwürdigen Wesen ergriffen sei. „Der Gegenstand dieser verblendeten Neigung," wurde hinzugefügt, „ist die Tochter eines berüchtigten Spielers und die Geliebte eines anderen ebenso gefährlichen Mannes. Sehen Sie zu, daß sich der schöne Marquis nicht von einer elenden Abenteurerin dupiren läßt." Natürlich beschloß ich meinen Freund zu warnen, sobald ich seiner habhaft würde; nicht als ob ich das Gesagte für volle Wahrheit gehalten hätte, sondern weil mich der Gedanke peinigte, daß Lussac in einer Anwandlung von Verblendung sich zu Versprechungen und Schritten verleiten lassen könnte, welche ihn später gereuen würden.

Wer aber auf einige Tage ganz verschwunden blieb, war mein Freund; unser Gesandter entgegnete auf meine Anfrage, daß er schriftlich von Homburg aus einige Tage Urlaub begehrt, die ihm auch gewährt worden waren. Weiter wußte auch dieser nichts, und ich beschloß noch an demselben Tage, einen Ausflug in das Bad zu machen und Lussac persönlich zu überraschen.

Wenn dieser Badeort auch damals noch nicht mit all' dem Comfort und Luxus ausgestattet war, welchen er gegenwärtig besitzt, so war Homburg doch schon durch seine hübsche Umgebung ein höchst ansprechender Aufenthalt, und ich, welcher das Spiel nie geliebt hatte, konnte gar nicht begreifen, wie die Menschen es in den heißen Sälen aushalten mochten, während draußen ein herrlicher Abend ins Freie lockte. Doch, so viel ich auch suchte, meinen Freund gewahrte ich nicht unter den Spielenden, und ich wollte gerade in das Gasthaus gehen, wo er abzusteigen pflegte, als ich ihn mit einer hochgewachsenen, sehr eleganten jungen Dame langsam daher schlendern sah. Beide waren offenbar viel zu sehr mit ihren eigenen Angelegenheiten beschäftigt, um auf ihre Umgebung zu achten. Das junge Mädchen hatte ihre Hand auf meines Freundes Arm gelegt, und er preßte diesen köstlichen Schatz etwas fester an sich, als es gewöhnlich der Fall zu sein pflegt, wenn man das Vorrecht erhält, eine Dame zu führen. Da sie nicht viel kleiner als Lussac war, so waren ihre Gesichter beinahe dicht nebeneinander. Mein Freund sprach eifrig mit ihr und suchte sie, wie es schien, zu etwas zu überreden, worauf sie durchaus nicht geneigt schien einzugehen zu wollen. Meine forschenden Blicke mochten der jungen Dame aufgefallen sein, sie machte ihren Begleiter auf mich aufmerksam, und als Alfred Lussac aufblickte und mich erkannte, mußte ich natürlich vortreten und das angenehme tête-à-tête stören.

Mein Freund sah im ersten Augenblick zwar etwas verlegen aus, im nächsten aber siegte der Mann der großen Welt, und er bat Miß Elennor um die Erlaubniß, ihr seinen Freund und Landsmann Baron Monbourg vorstellen zu dürfen.

Vielleicht war, durch jene Einflüsterungen in Frankfurt veranlaßt, meine Verbeugung gegen das junge Mädchen um eine Schattirung weniger respectvoll, als Lussac dieselbe wünschen mochte, denn ich sah plötzlich die drohende Stirnfalte zwischen seinen Brauen, welche bei ihm stets das Anzeichen eines herannahenden Gewitters war.

Mehr als meines Freundes Mißvergnügen wirkte indessen die würdevolle und echt weibliche Art auf mich, mit welcher die junge Dame meinen Gruß aufnahm und erwiederte. Sie hatte noch kein Wort gesprochen und keine andere Bewegung war auf ihrem Gesicht von wahrhaft classischer Schönheit zu erblicken, als ein Hauch von Erröthen, welcher ihre lilienweiße Haut überflog, und dennoch wurde mir in dieser Secunde schon klar, daß Miß Emily Glennor Achtung verdiente und solche auch gewöhnt war. Ich legte in meine Entschuldigung wegen des Ueberfalls all den Respect, welchen ich bei meinem Gruße unterlassen hatte, und bat um die Gunst, die Herrschaften eine Strecke begleiten zu dürfen. Es wurde mir, wie Fräulein Glennor mir erwiderte, um so mehr gewährt, als die Dame eben auf dem Wege zu ihrer Wohnung sei, indem sie auf dem kleinen Spaziergange etwas unwohl geworden und nun ganz beruhigt sein könne, daß ihr Begleiter durch meine Dazwischenkunft einen angenehmen Abend haben werde.

Ich erwischte im raschen Aufsehen einen bittenden Blick Lussac's, diese Verbannung wieder aufzuheben, aber die Dame schien fest zu bleiben, und nach einigen Minuten, während welcher wir von Bädern überhaupt und von Homburg insbesondere gesprochen hatten, gelangten wir an die Wohnung Miß Glennor's und nahmen von ihr für diesen Abend Abschied. Als gutgezogener Begleiter machte ich mir lange Zeit mit der Klingel am Hause zu schaffen, deren Draht nicht recht ziehen wollte, und hatte keine Augen und Ohren für das, was hinter meinem Rücken vorging. Lussac's Stimme war bewegt und leidenschaftlich, als er der Dame gute Nacht wünschte, sie dagegen blieb ruhig, besaß aber einen Reiz in dem sanften und doch so metallreichen Klang ihres Organs, welches den Hörer unwiderstehlich sympathisch fesseln mußte.

(Fortsetzung folgt.)

Erinnerung an das junge Europa und Giuseppe Mazzini.

S. Die jüngst erlebten großen nationalen Ereignisse in unserem Vaterlande haben das mühevolle und unsichere Ringen nach deutscher Einheit, welches unsere Nation die letzten vierzig Jahre durchmachte, in den Hintergrund gedrängt. Es war eine Zeit harter Arbeit, vergeblicher Anläufe und doch eines stillen, unaufhaltsamen Wachsthums, sie stellt das Aufsteigen der deutschen Volkskraft aus verhältnißmäßiger Verarmung und politischem Elend zu Wohlstand und zu einer Großmacht ersten Ranges dar. Compact und lebendig wird uns solches in dem Buche unseres trefflichen Culturhistorikers G. Freytag: „Karl Mathy. Geschichte seines Lebens“ vorgeführt.

Dies kurz vor dem Kriege erschienene, überaus lesenswerthe Buch (27 Druckbogen stark) drückte uns der jüngst erfolgte Tod des großen Agitators Mazzini nach einer reichen Zwischenpause von zwei Jahren wieder in die Hand. Was ist seitdem nicht Alles vorgegangen! Wir haben eine deutsche Reichsverfassung, wir sind eine geeinte Nation und treten, wie vorher schon auf geistigem und wirthschaftlichem Gebiete, so jetzt politisch ebenbürtig den Größten zur Seite. Ein Rückblick auf diesen Weg zur Höhe wird nicht allein das Selbstbewußtsein heben, sondern auch für unsere neuen so viel größeren Aufgaben kampfesmuthiger machen. Denn jenen aufreibenden Wandlungen sind, wie überall in der Volks- und Menschheitsgeschichte, andere Zeitforderungen gefolgt.

Es war bald nach den Tagen der französischen Julirevolution (1830), daß Mazzini, der junge Rechtsgelehrte und Sohn einer angesehenen, wohlhabenden Familie Genua's, freiwillig in die Verbannung, unter die Flüchtlinge ging. Den Machthabern Europa's galt er bald für einen ruchlosen Verschwörer und gewissenlosen Chef von Meuchlerbanden, den entschiedenen Liberalen für einen reinen Charakter, tiefsinnigen Politiker, für den großen Märtyrer der Freiheit. Die Wahrheit lag in der Mitte. Mit seinem edlen, uneigennützigen, damals noch nicht verbissenen, sondern menschenfreundlichen Wesen verband der jugendliche, geistvolle Agitator das Streben nach hohen Zielen. Außer seiner nationalen Mission — denn allen politischen Fortschritt stützte er auf die Nationalität, wobei er jedem Volk eine andere Bestimmung zuweist — suchte er nach einer neuen Versöhnung des Individuums und der Gesammtheit des Volkes. Er wollte einen vergeistigten und humanisirten Gottesglauben an die Stelle des Papstthums und des französischen Skepticismus wie Materialismus gesetzt, den alten Zwist zwischen geheiligter Ueberlieferung und dem Gewissen des Einzelnen durch die neue Idee der Humanität versöhnt wissen. „Die Bekenner des neuen Staats werden weder Protestanten noch Katholiken sein, an Stelle des geoffenbarten Christenthums wird der Glaube an den Gott treten, welcher sich unablässig in dem Menschengeschlecht offenbart.“ Mit so großen, jedoch der geistigen Zucht entbehrenden Gedanken trat Mazzini verheißungsvoll an die Spitze des „jungen Europa“, dessen Bund 1831 und 1835 in der Schweiz geschlossen wurde zwischen den Flüchtlingen und freiwillig Ausgewanderten jung Italiens, jung Deutschlands, jung Polens und den Liberalen der jungen Schweiz, welch' letztere zuerst mit ihrer Bundesverfassung zu gesunder Centralisation und Freiheit gelangt ist. Gar viel Unreifes zeigte sich in dieser internationalen Verbindung, viel nicht Zusammengehöriges, besonders den deutschen Flüchtlingen ging noch das Verständniß für große politische Verhältnisse ab, aber — sie waren meist ehrlich. Ein lebhaftes, mitunter geradezu komisches Bild davon giebt uns Freytag in dem erwähnten Buche unter der Ueberschrift: Das junge Europa und die junge Schweiz.

Allen diesen guten und bösen, freiwilligen und unfreiwilligen Politikern fehlte der rechte Boden des Schaffens: das Vaterland. Zuerst als die guten Bestandtheile jener Flüchtlingsschaar, soweit sie aus Deutschen bestand, in die Heimath zurückgekehrt war und in rauher Arbeit mithalf zum Besserwerden unserer geistigen und nationalen Geschicke, als die Ziele bescheidener und die Arbeit fleißiger wurde, ging es sichtlich voran. Die Geschichte des deutschen Nationalvereins ist ein sprechendes Beispiel dafür. Wer für die Geschicke einer Nation auf die Dauer segensreich arbeiten will, vermag das nur in der Nation selbst, unablässig gezogen, gehemmt und gefördert durch Leben und Leiden, durch Gedanken und Mängel seiner Umgebung. Nur zu wahr sagt darum Freytag von Mazzini: Als ein Königreich Italien erstand, als dieser Staat dann ungleich war dem Ideale des Propheten, der in der Fremde alterte, da vermochte er sich nicht mehr mit dem neuen Leben zu versöhnen. Daß doch das Königshaus Karl Albert's unter seinem Sohne Victor Emanuel die Herrschaft erhielt, daß Savoyen verloren wurde, daß die verhaßte Uebermacht Frankreich's Werkzeug der Rettung werden sollte, das erschien dem Republikaner und Patrioten unleidlich. Härter wurde sein doctrinärer Eigenwille, gewaltsamer die Mittel, Verbitterung und Haß entstellten ihm die Bilder der Thatsachen und Menschen, ruhelos fuhr er in Europa umher, die Gewalt der Verschwörungskunst war klein geworden. Seine Versuche den neuen Staat zu zerstören, raubten ihm die gute Meinung vieler Anhänger. Gegen den Geheimbund kämpften jetzt sieg-

reich die Preßfreiheit, die Tribüne, die mächtigen realen Interessen eines wirklichen Staates. Nicht der Prophet, sondern der Staatsmann, nicht ein Verbannter, sondern der Beamte, nicht Mazzini, sondern Cavour hat den Staat Italien geschaffen. Aber unter den Männern, welche als Verkünder besserer Zukunft und als Opfer schlechter Gegenwart das Alte zerstörten und das Neue vorbereiteten, welche in uneigennütziger und beharrlicher Hingabe für das Vaterland wagten, duldeten und sündigten, unter diesen Patrioten aus der Dämmerzeit Italiens zwischen tiefer Nacht und anbrechendem Licht wird von der Nachwelt auch die düstere Gestalt Mazzini's mit Theilnahme und Trauer betrachtet werden.

Mannichfaltiges.

(Oster-Eier.) Der Ursprung der Oster-Eier datirt aus der Regierung Ludwigs des Fünfzehnten von Frankreich. Vor dieser Zeit bestanden sie ausschließlich aus hartgesottenen, durch Runkelrüben oder Saffran gefärbten Eiern. Diese Eier waren für den Genuß von Katholiken bestimmt, die während der ganzen Fastenzeit gewissenhaft gefastet hatten. Sie wurden am Charsamstag in Körben in die Kirche getragen, um eingesegnet zu werden. Der König pflegte Höflinge, die besondere Ansprüche auf seine Gunst hatten, dadurch zu ehren, daß er ihnen am Charsamstag Körbe mit hartgesottenen und von seinem Hauscaplan eingesegneten Eiern übersandte. Die Herzogin von Chateauroux war die erste, die gegen diese anscheinend vom heiligen Ludwig eingeführte primitive Sitte Einspruch erhob. Sie kündigte ihrem königlichen Liebhaber eines Aschermittwochs an, daß sie ein seiner Munificenz und ihrer Schönheit würdiges Geschenk erwarte. Sieben Wochen später ließ der allerchristliche König seinen Juwelier rufen und bestellte bei ihm sechs einfache goldene Eier, angefüllt mit den prächtigsten Juwelen, die in dieselben hineingezwängt werden konnten. Zur Zeit der Madame de Pompadour kosteten die an die Hof-Syrenen vertheilten Oster-Eier über drei Millionen Francs. Die berühmten Fächermaler und Schnitzer der damaligen Zeit erschöpften ihre Phantasie mit der Verschönerung der Schalen. Madame du Barry ging mit den damals neumodischen Oster-Eiern sehr verschwenderisch um. Durch Cardinal Rohan sandte sie eins an Maria Theresia. Später gelangte es durch die Königin von Neapel in die Hände der Lady Hamilton. Die Schale war 9 Zoll lang und eine Reihe Passions-Sujets war darauf eingeschnitzt. Der Inhalt bestand aus einem in ein Crucifix eingesetzten Stück der Dornenkrone, die der heilige Ludwig in einem Schrein in der heiligen Capelle verwahrt hielt. Diese Krone wurde in Notre-Dame zur Verehrung ausgestellt, wohin sie am Gründonnerstag aus der heiligen Capelle transportirt wurde. Es ist nun Sitte, ihr wunderthätige Eigenschaften zuzuschreiben.

(Neues Hygrometer.) Nach G. Smith in Paris werden Papierstreifen in der concentrirten Lösung eines Kobalt-Satzes, dem man ein wenig Kochsalz und arabischen Gummi zugesetzt hatte, getränkt. So zubereitetes Papier erscheint in einer ganz trockenen Atmosphäre blau, zeigt aber verschiedene Farben-Nuancen von Blau bis zu Rosenroth in einer mehr oder weniger feuchten Luft. In sehr nasser Atmosphäre sieht das Papier rosenroth aus.

(Giftige Handschuhe.) Nach Mittheilung einer englischen medicinischen Zeitung sind in England Fälle eines bösartigen Ausschlages an den Händen in Folge des Tragens grüner Handschuhe beobachtet worden. Die chemische Untersuchung hat nachgewiesen, daß zum Färben derselben ein arsenhaltiges Grün verwendet war. Wie bei Kleiderstoffen und Tapeten ist auch bei den Handschuhen ein schönes Hellgrün besonders verdächtig.

(Durch einen Rattenbiß getödtet.) Aus Oedenburg wird berichtet: Dieser Tage geleiteten wir die junge Frau eines allgemein geachteten Bürgers zu Grabe, deren schreckliches Ende geeignet war, in den weitesten Kreisen lebhafte Theilnahme zu erwecken. Vor einigen Tagen war die gesunde und kräftige Frau mit einer Leuchte in den Keller hinabgestiegen, um Holz aufzunehmen. Beim Oeffnen der Holzkammer hörte sie plötzlich ein heftiges Geräusch und sah, wie die große Hauskatze in mächtigem Satze auf sie zuschoß, während im selben Augenblicke ein wüthender Schmerz der Frau einen gellenden Schrei erpreßte. Herbeieilende Hausgenossen fanden die Bedauernswürdige, auf dem Boden liegend, in schrecklichen Krämpfen sich windend. Wimmernd preßte die arme Frau den linken Fuß, und als man sie aufzurichten versuchte, fand man über dem linken Knie eine mächtige Ratte, die sich festgebissen hatte. Das wüthende Thier hatte offenbar, von der Katze verfolgt, unter den Kleidern der ihr entgegenkommenden Hausfrau Schutz gesucht und in so entsetzlicher Weise gefunden. Nach wenigen Tagen schrecklicher Leiden war die Frau, die während dieser kurzen Zeit bis zum Skelett abmagerte, eine Leiche.

(Eine diplomatische Katzenmusik-Probe.) „Haladas" erzählt folgende Reminiscenz aus Schumla: „Kurz nach Ablauf des Jahres 1849 brachten die in Schumla internirten Ungarn und Polen dem österreichischen und dem russischen Generalconsul eine förmliche Katzenmusik, weil diese im Namen ihrer Regierungen von der Pforte verlangt hatten, daß die in Schumla Internirten weiter in's Innere des Landes transpotirt werden sollten. Die beiden Generalconsuln ließen dem Schumlaer Gouverneur Mahmud Pascha sagen, daß sie wegen der ihnen angethanen Beleidigung von ihm Aufklärung und eventuell Genugthuung verlangen würden. Mahmud Pascha, der kein Freund der Regierungen von Oesterreich und Rußland war, ließ Ferhad Pascha (den damals bereits zum Islam übergetretenen General Stein) rufen und fragte ihn, was denn eigentlich eine Katzenmusik sei; er habe so was nie gehört. Ferhad rief sogleich alle Diener des Gouverneurs zusammen, rüstete sie mit Hörnern, Pfeifen, Blechpfannen, Trommeln aus und wies sie an, aus Leibeskräften zu schreien und dabei mit ihren Instrumenten Lärm zu machen. Dies geschah, und Mahmud Pascha bekam eine auserlesene Katzenmusik zu hören. Nachmittags erschienen die beiden Consuln, um ihre Klage vorzubringen. Sie wurden mit ausnehmender Feierlichkeit empfangen, und nachdem sie ihre Reden beendet hatten, bemerkte der schlaue Türke mit dem einfältigsten Gesicht von der Welt: „Aber, meine Herren, ich finde in der Katzenmusik nichts Verletzendes, sie hat mit der türkischen Musik viel Aehnlichkeit, nicht wahr, Ferhad Pascha?" Und hierauf intonirte die im Hintergrunde aufgestellte Dienerschaft die ohrenzerreißendste Katzenmusik, die sie unter der Leitung des Generals Stein schon probirt hatte. Fünf Minuten lang dauerte der gräuliche Lärm, worauf Mahmud mit dem größten türkischen Phlegma sagte: „Wahrhaftig, wenn das keine schöne Musik ist, so weiß ich nicht, was für euch Europäer schön ist." Die beiden Consuln gingen unverrichteter Sache fort, und Mahmud Pascha hatte seinen Zweck erreicht, den nämlich, ihnen in seinem Hause noch eine Katzenmusik bringen zu lassen."

(Tunnel unter dem Mersey.) Der Tunnel unter dem Mersey her, welcher die Städte Liverpool und Birkenhead in bessere Verbindung bringen soll, ist nunmehr begonnen worden. In einer Tiefe von 70 Fuß wird der drei Meilen lange, und auf zwei Schienenstränge berechnete Tunnel unter dem Flußbette durchgeführt werden. In zwei Jahren soll das Werk vollendet sein.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 43. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Gruß an Trippstadt.

Trilogie.

I.

Von Johannes Hüll.

Daheim am häuslichen Herde
Schau' ich im Geiste zurück
Nach Dir, auf weiter Erde,
Du göttliches Meisterstück.

In meine nächtlichen Träume
Verwebt sich oft Dein Bild,
Ich höre das Rauschen der Bäume,
Es braust der Bach so wild.

Es schäumen die klaren Wogen
Und tragen ihr Silber zu Schau,
Die Ufer von Grün umzogen,
Die Luft so mild und blau.

Ernst schaut das Schloß herunter
Und spiegelt sich in der Fluth,
Die Vögel singen munter
In Waldes treuer Hut.

Mir ist's, als müßt' ich hören
Der Nixen Ruf und Gesang,
Die gerne die Mägdlein bethören
Mit fremdem Zauberklang.

Dazwischen pocht der Hammer
Am Morgen und weckt den Wald,
An hoher Felsenkammer
Sein dumpfer Gruß verhallt.

Da ist es so feierlich düster
Und Weltschmerz störet mich nicht,
Mit holdem Anmuthgeflüster
Die Blume zu mir spricht.

Und über das Ganze spannt sich
Das heitere Himmelblau,
Die nagende Sorge verbannt sich
In der Wälder dichten Verhau.

Auch meinem Aug' erschließt sich
Manch Räthsel, das trüb' und verworr'n,
Und in mein Herz ergießt sich
Der Wonne heilger Born.

Oft ist mir's, als seh' ich schreiten
Die rosige Grafenmaid,
Wie sie vor grauen Zeiten
Spielte auf grüner Haid.

Doch ach, es sind nur Schemen,
Sie belebt kein Seufzerhall,
Und träumend nur kann ich vernehmen
Waldruf und Wogenprall.

---

* Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

Als das Thor sich hinter Miß Glennor geschlossen, ergriff Lussac leidenschaftlich meinen Arm. „Ist sie nicht ein Engel," sagte er, „und die wahnsinnige Liebe begreiflich, welche sie mir eingeflößt hat?"

„Also hat man in Frankfurt doch recht gehabt?" Diese Worte entführen unwillkürlich meinen Lippen.

„Ich kann mir denken, was Du meinst, und daß eine gewisse Person Gift und Feuer speit," war seine Entgegnung, „allein das ist mir vollkommen gleichgiltig. Die abenteuerlichen Gerüchte, welche über Miß Glennor und ihre Umgebung in Umlauf sind, mögen, was letztere betrifft, nicht so ganz der Wahrheit entbehren, Miß Emily jedoch ist das reinste und edelste Geschöpf, gegen welches ich keine Lästerung dulden werde. Glaube nur, Freund, ich habe sie in guten und bösen Stunden kennen gelernt und niemals Gelegenheit gefunden, sie auch nur um einen Gedanken anders zu wünschen, als sie ist. Mit ihrer Umgebung ist es freilich etwas Anderes, und ich gäbe die Hälfte meines Vermögens darum, wenn ich sie von dieser befreien und auf solche Weise den Druck von ihrer Seele nehmen könnte; sie ist zu zartsinnig, um eine eingehende Eröffnung gemacht zu haben. Aber Alles, was ich bemerken konnte, erfüllte mich mit grenzenlosem Widerwillen gegen die ganze Sippschaft."

Wir waren im Laufe des Gespräches wieder denselben Weg, welchen wir kamen, zurückgegangen und hatten jetzt das Conversationshaus erreicht, vor dessen geöffneten Sälen eine bunte Menge auf und nieder strömte. Plötzlich ergriff Lussac meinen Arm und drängte mich seitwärts an ein dichtes Rosengebüsch, zum Scheine eifrig mit mir plaudernd, jedenfalls aber, um Jemandem, welcher uns entgegenkam, auszuweichen. Natürlich sah ich seitwärts, um die Ursache seiner Flucht kennen zu lernen, und erblickte eine sehr elegante und wirklich reizende Dame in Begleitung zweier Herren.

Die Letzteren waren in eifriges Gespräch vertieft und gingen achtlos an uns vorüber. Die Dame aber, die meines Freundes Flucht gesehen haben mußte, ließ ihre großen braunen Augen eine Secunde lang mit stillem Vorwurf auf ihm ruhen. Dann wandte sie mit halb stolzer, halb gleichgiltiger Miene die glänzenden Augen von uns ab und richtete eine Frage an ihre Begleiter. Ich konnte dadurch beider Gesichtszüge genau betrachten und muß gestehen, daß ich noch niemals zwei heterogenere Köpfe gesehen habe. Obgleich Beide unläugbare schöne Männer waren, schien mir der Aeltere, welchen ich wegen der Aehnlichkeit mit seiner Tochter auf der Stelle als Mr. Glennor erkannte, trotz seiner sorgsamen, tadellosen Toilette eine schöne Ruine, während der Jüngere als Modell eines Heros gelten konnte.

Dem üppigen Haarwuchs und Bart des Mr. Glennor

mochte Kunst nachgeholfen haben, denn die tiefdunkle Farbe und der Glanz desselben contrastirte etwas mit dem müden abgespannten Zuge um den Mund und den Falten um Augen und Schläfe; der Blick aber hatte seinen Glanz und seine Schärfe behalten, was ich deutlich sehen konnte, als er seine Augen mit einem unverkennbaren Ausdruck von Mißbehagen auf seinen Begleiter richtete.

Mr. Glennor, der seinem Namen nach Engländer oder Amerikaner zu sein schien, mußte lange in Frankreich gelebt haben, denn auf mich machte er den Eindruck, den ein Franzose hinterläßt, welcher sich in guter Gesellschaft bewegt hat; über die Nationalität seines Begleiters hingegen blieb ich keinen Augenblick im Zweifel, nachdem ich seine Entgegnung im reinsten accentlosesten Französisch vernommen hatte. Ich bin als Mann nicht im Stande, eine detaillirte Beschreibung von der Schönheit eines anderen Mannes zu liefern und überlasse dies den Romanschreibern von Profession, aber ich kann nur wiederholen, daß Glennors Begleiter vollkommen schön genannt werden durfte, und die Fehler des Geckenhaften, die diesen äußeren Vollkommenheiten oft anzuhaften pflegen, vollständig vermied.

Von dem Gespräch der Drei verstand ich nur Miß Emily's Namen, den die schöne Dame mit einem recht häßlichen Lächeln begleitete, während Alfred de Lussac mit erregter Miene eine Verwünschung murmelte, von der ich nicht wußte, gegen welchen von den beiden Herren sie gerichtet war.

Die Dame war mit ihren Begleitern schon längst aus unseren Augen, während wir noch planlos auf der Promenade umherstreiften; Lussac kämpfte offenbar mit dem Entschlusse, mir eine Mittheilung zu machen, mochte aber durch andere Rücksichten davon abgehalten werden. Ich sprach von gleichgiltigen Dingen, um kein Vertrauen zu provociren, welches meinen Freund am anderen Tage wieder gereut haben würde, und dies war jedenfalls das klügste, was ich thun konnte.

„Wollen wir nicht irgend eine Restauration aufsuchen und dort uns häuslich niederlassen?" sagte ich zu Alfred, welcher mich schon zum dritten Male unter dem Vorgeben, „den himmlischen Abend zu genießen", durch jene Straße geführt hatte, wo Miß Glennor wohnte, ohne daß es ihm gelungen wäre, etwas Anderes zu erblicken, als die hellerleuchteten Fenster ihres Salons, an welchen zuweilen die Schatten von hin- und hergehenden Personen sichtbar wurden. Von dem im Salon geführten Gespräch war kein Wort zu verstehen.

Auf meine Aufforderung nickte Lussac zustimmend, und wir traten in eine der zahlreichen eleganten Restaurationen. Beim Souper, welches mein Freund kaum beachtete, bewährte sich die Wahrheit des Satzes, „daß Verliebte keinen Hunger haben". Als aber Lussac einige Gläser Wein in sichtbarer Aufregung hinabgestürzt hatte, brach er das Eis der Zurückhaltung mit der beinahe heftig herausgestoßenen Frage: „Was hältst Du von Miß Glennor, und welche Gerüchte über sie und mich sind Dir schon zu Ohren gekommen, so daß Du sogar hierher kommst, um den Freund vor Gefahren zu retten?"

Die Frage war zwar mit einer starken Dosis Bitterkeit gewürzt, allein ich hatte Lussac gerne, und bin zudem keiner von denen, welche leicht hinter dem Berge halten, weshalb ich so ruhig wie möglich entgegnete: „Es ist allerdings eine undankbare Rolle, einen Verliebten von tollen Streichen abzuhalten, allein bedenke, daß wir uns von Kindesbeinen an kennen und daß ich Dich wie meinen Bruder liebe; so war es mir nicht gut möglich, Dich hier zu wissen und die Hände dabei in den Schooß zu legen. Du bist sonst ein tüchtiger Bursche, Lussac, aber was die Weiber betrifft, die schwächste Seele von der Welt. Es fällt mir nicht ein, Dich hofmeistern zu wollen, indessen wenn Du den ehrlichen Rath eines Freundes brauchen solltest, so stehe ich ganz zu Deiner Verfügung. Was Miß Glennor betrifft, so hat sie auf mich den Eindruck einer vollkommenen Dame gemacht, und obwohl kein Mensch den Frauen ins Herz sehen kann, so möchte ich doch für ihren Charakter einstehen!"

Lussac ergriff mit wehmüthigem Lächeln meine Hand. „Miß Emily verdient Dein günstiges Urtheil vollkommen, sie ist ein herrliches Mädchen! Wollte Gott, daß ich sie aus Verhältnissen zu befreien vermöchte, welche geradezu entsetzlich für sie sind; doch ich will Dir weiter keine Räthsel aufgeben, sondern einfach die Begebenheiten erzählen, welche mich mit dieser Familie bekannt machten.

„Vor mehreren Monaten sah ich im Frankfurter Theater in einer Loge zwei Herren und eine Dame, welche mir Fremde zu sein schienen. Die strahlende Schönheit der Frau, ich spreche von Mrs. Glennor, welche Du vorhin gesehen hast, hatte Aufsehen erregt und alle Lorgnetten richteten sich nach der Loge, während sie selbst dies wenig zu beachten schien und in stolzer Ruhe alle diese bewundernden Blicke ignorirte. Auch mich fesselte das schöne Bild, ich sah einigemale hinüber und glaubte zu bemerken, daß, durch einen Zufall vielleicht, die Dame auf mich aufmerksam geworden sei, denn sie nahm mit einer Art graziöser Nachlässigkeit ihr Opernglas von der Logenbrüstung und sah mich einige Minuten unverwandt an. Kein Wunder, daß ich eitler Thor, dadurch geschmeichelt, ebenfalls scharf hinübersah und in meinen Blick all die Bewunderung für ihre Schönheit legte, welche ich auch wirklich empfand. Jetzt wurde auch der ältere Begleiter, welchen ich damals noch nicht als ihren Gatten kannte, auf mich aufmerksam und flüsterte der Dame einige Worte zu, worauf sie mit einer kühlen, gleichgiltigen Miene noch einigemale im Saale umherblickte und sodann das Opernglas wieder auf seinen Platz zurücklegte, ohne es an diesem Abende wieder zu gebrauchen. Dennoch aber bemerkte ich ganz gut, daß sie mich während der Vorstellung sehr oft anblickte, aber stets in einem Momente, wo die Aufmerksamkeit ihrer Begleiter auf etwas Anderes gerichtet war. Du wirst begreifen, Monbourg, daß diese Begegnung meine Neugierde im höchsten Maße reizen mußte.

„Beim Ausgang aus dem Theater streifte mich abermals ein entzückender Blick dieser wundervollen Augen, ich stürzte der Dame nach und hörte nur noch den Namen des Gasthofes angeben, wohin der Kutscher die Gesellschaft bringen sollte, dann zogen die Pferde an und sie war meinen Blicken entschwunden! Selbstverständlich eilte ich auf der Stelle in den Gasthof, wo ich auch an der Tafel alle drei wieder fand. Die Dame saß inmitten ihrer Begleiter, die gegenüberstehenden Stühle waren alle besetzt, und so blieb mir nur weit unten an der Tafel ein Plätzchen übrig, von dem aus ich sie wohl beobachten konnte, welches aber, um eine Annäherung und Anknüpfung anzubahnen, viel zu entfernt war. Es war schon spät und das Souper beinahe zu Ende, als Daling, der Secretär beim österreichischen Botschafter, eintrat, mich begrüßte und bei mir Platz nahm. Du kennst seine laute

Art und Weise, und seine, oft recht unangenehme Manier, die Bekannten mit ihren Herzensbeziehungen zu necken, und so war er auch diesen Abend sehr erstaunt, mich in diesem Local und nicht in dem Salon zu finden, in welchem er mich zu treffen gewohnt war. Er sagte, er komme eben daher und habe die Dame des Hauses sehr zerstreut und übeler Laune gefunden. Natürlich bat ich ihn leise, an einer Wirthstafel kein solch dummes Zeug zu reden, allein er stichelte nur um so mehr darauf los, bis er plötzlich aufsah und die Fremden erblickte; er grüßte sie wie alte Bekannte, eilte sogleich zu ihnen hin, und da er aufgefordert wurde, bei ihnen Platz zu nehmen, so sprach ich ihn an diesem Abende nicht mehr. Ich hatte das Gefühl, eine dumme Rolle zu spielen, und stand nach einiger Zeit auf, um fortzugehen; wußte ich doch, daß Daling mir am anderen Tage den besten Aufschluß über die schöne Unbekannte geben könne, welcher ich noch durch die Augensprache eine stumme Huldigung darbrachte.

(Fortsetzung folgt.)

Elsässer Weinkarte.*)

Von August Schricker.

„Und es ist bald keine Provinz am Rheinstrom, so mit dem Elsaß, soviel die Fruchtbarkeit anlangen thut, könnte verglichen werden: daher man es insonderheit eine Speißkammer, Weinkeller, Kornscheuer und Ernährer eines großen Theils Teutschlands genannt" — sagt der alte Merian am Beginn seiner Topographie des Elsaß. „Ja, es ist ein Paradies," antwortet selbstbewußt jeder Bewohner der letzten Hütte, wenn man ihm sein Ländchen lobt. Was insbesondere den Weinkeller, einen nicht unerheblichen Theil des Paradieses, anlangt, so ist er gut bestellt.

Kaiser Probus war, wenn wir dem alten Vopiscus, seinem Biographen, und Schöpflin, dem hochgelehrten Verfasser der „Alsatia illustrata" glauben dürfen, der Noah des oberen Rheinthales, denn der Erste erzählt von dem Imperator das löbliche und höchstkaiserliche Beginnen: „er erlaubte allen Galliern, Hispaniern und Britanniern Weinstöcke zu pflanzen und Wein zu pressen" — Schöpflin aber glaubt, dieses Recht, das den Galliern zugestanden worden sei, auch auf den Rhein und das Elsaß ausdehnen zu können, da die Gallier schon vorher Wein gebaut hätten, und da man, um die Germanen drüben über dem Rhein im Zaum zu halten, vor Allem der Hilfe der Uferbewohner bedürft hätte, denen sich Probus gefällig zu erweisen wünschte. Ist der Schluß Schöpflin's richtig, so erkennen wir auf's neue die überlegene Staatsweisheit der Römer, die dem Grenzbewohner am Rhein den Saft der Reben gab, damit sie die gute Laune über die ewigen Einfälle der groben Allemanen nicht verlören. Andererseits hätte aber Probus auch bedenken sollen, daß, wenn die Barbaren d'outre Rhin einmal „den Elsässer" geschmeckt hatten, sie sich nicht mehr nach dem damals noch ohne englische Dörre fabricirten, also höchst wahrscheinlich rauchigen Bier und dem abgeschmackten Meth zurücksehnen und vorziehen würden, sich in der unmittelbaren Nähe von Rebenhügeln und stattlichen Kellern niederzulassen. Wie dem aber auch sei und ob Probus einen klugen oder dummen Staatsstreich machte, als er den Galliern, Hispaniern und Britanniern gestattete, Reben zu pflanzen und Wein zu pressen — ob überhaupt Probus es war, oder ein Anderer, ein „rechtschaffener Mann" war er, und gesegnet sei die Hand, die den ersten Senkling der kräftigen Erde dieser Hügel und Ebenen anvertraute.

*) Aus der Wiener „Presse".

Die östlichen Abhänge und die Thaleinschnitte der Vogesen sind von der Natur in augenfälliger Weise zum Reblande bestimmt. Fährt man von Straßburg gegen Süden, so schaut man über wogende Weizenfelder, an die Berge, deren untere Hälfte von dem milden Grün der Reben bedeckt wird. Hinter Schlettstadt tritt das Gelände an die Bahn heran, bei Colmar ziehen sich die Felder mit den glänzenden grauen Pfählen von der Stadt, die ganz davon umgeben ist, bis tief in's Münsterthal hinein. Aber auch von Straßburg abwärts trifft man allenthalben Weinpflanzungen. Bei den Hausbergen treten sie nahe an die Stadt heran: die Bank auf der Höhe von Mundolsheim, von der aus Werder die Belagerung der Festung verfolgte, steht in einem Weinberg und allenthalben, über die Ausbuchtung von Zabern bis Weißenburg hinab, wo ein Hügel seinen Rücken der Sonne darbietet, pflanzt der Elsässer sich wenigstens seinen Haustrunk, oft aber auch einen trefflichen Cabinetswein.

Die Weine des Landes standen von jeher in großen Ehren. Die Urkunden des siebenten und achten Jahrhunderts erzählen oft, wie der und jener Wald getauscht worden sei um jenes Stück Rebland; wie diesem Grafen oder jenem Grafen oder jenem Kloster eine Gemeinde gehöre, welche berühmt sei ob ihres Weinwachses. Von dem Sigolsheimer, der an den Abhängen südlich vom Kaisersberg im Oberrhein wächst, weiß schon der St. Galler Mönch gefährliche Dinge: „Es war zur Zeit Karl's des Großen und in Neustrien. Da lebte ein Bischof von unvergleichlicher Heiligkeit. Dieser ließ in unvorsichtiger Sicherheit, da er das weibliche Geschlecht schon kaum mehr kannte, junge Nonnen so gut wie alte Priester des Unterrichts halber mit sich verkehren. Als er aber am Osterfeste nach dem Gottesdienste, den er bis Mitternacht fortgesetzt hatte, jenen Elsässer Sigolsheimer etwas zu reichlich genossen und zugleich mit diesem starken Falerner eines sehr schönen Weibes Angesicht und buhlerische Geberden, ach zu widerstandslos! in sich aufgenommen hatte, rief er sie, als die Anderen weggingen, zu sich und sündigte mit ihr zu seinem Verderben.

Am Morgen, als er nach dem Amt den himmlischen Lobgesang anstimmen wollte, da verstummte er voll Entsetzen und bekannte sein Vergehen. Nach langstündiger Buße, umstanden vom Volke, gewann er wieder ein Zeichen der göttlichen Gnade und „die Zuversicht, das selbst Himmlischen furchtbare Amt zu verrichten."

Da Simon, ein lustiger Bruder der Hohenstaufenzeit, nach Hause kehrte, freute er sich vor Allem

visitare patres	(Denn ich sah im Wandern
ubi vinum	Schon das Kloster blinken,
et albinum	Wo an Weinen,
et rubinum	Weiß die einen,
potant nostri fratres.	Roth die Andern,
	Satt sich Brüder trinken.)

Der ehrliche und vielgewandte Mönch von Ulm, Felix Fabri, findet, daß der Elsässer Wein „überall herumgeführt" wird; den „armen Gecken", wie die elsässische Witz die Armagnacs nannte, ging es ebenso wie den Arminen, als sie die Früchte des Südens genossen und den Allemanen, als sie den Wein von Barr und Colmar getrunken hatten — sie wollten nicht mehr in den Nebel des deutschen Tieflandes und in den Schwarzwald zurück. „Es schmeckhete disen Frantzösischen und Engelländtischen Völckheren" — sagt die Chronik der Dominicaner zu Gebweiler — „der Elsässer Wein, dem sie genugsam ohne Geld khauffen khundten, also wohl, daß sie gedachten noch länger darin zu verbleiben." Mit einem der berühmten Elsässer Weine, mit dem Tanner „Rangen", ging es den Hofleuten der Maria Theresia und den Wienern so, wie es uns heute mit dem Madeira, dem Tokayer und Johannisberger geht. Sie tranken um einige hundertmal mehr, als der ganze Schloßberg von Thann producirte. Ein Elsässer, welcher Lehrer der Kinder des Fürsten Löwenberg war, hatte ihn zuerst in die Salons eingeführt, von wo er seinen Weg in die

Weinstuben der Kaiserstadt machte; bald war der „Rangen" Mode und aller schwere Elsässer wurde als „Rangen" getrunken. „Der Glaube ist in allen Dingen eine schöne Sache", bemerkt hierzu der witzige Gerard, dessen „Ancienne Alsace à table" wir diese und noch manche andere gute Notiz verdanken.

Schöpflin, dem nichts entging, zählt die Namen aller berühmten Sorten auf, die von Maßmünster bis nach Kron-Weißenburg wachsen. Wir ziehen an Stelle dieser Nomenclatur die zwar unvollständige, aber poetische vor, welche Meister Starkhaus am „Pfingstmontag" draußen auf seinem rebenumblühten Landgute von der Stadt giebt:

„Und was sinn nit d'Wyn so guet,
Sinn dies Kopfynfyrer (Kopfeinfeurer),
Eschereßler, Dirkeblut,
Bebler und Rapsschwyrer,
Strohwyn, Kläwner, Finkewyn.
Duen wie Gold im Becher
Kydderle und Rangwyn
D'ärgste Wadebrecher."

Der „Rangwein", der eine der „Wadebrecher", den wir schon oben berührten hat einen wahrhaft ominösen Namen erhalten. Man hört den Fluch: „Das Dich der Rangen hol'". Es war deshalb diese Elsässer Merkwürdigkeit eine der ersten, die wir uns zu Gemüthe zogen. „Est", sagte man, wenn man an einer Flasche geprüft hat, ob er besser oder schlechter als sein Ruf. Der Rangen schmeckt wie einer der weißen Südtyroler, welche an den herrlichen Abhängen der Etsch zwischen Meran und Bozen zeitigen, etwa wie Trautmannsberger oder Leberberger, nur entwickelt er einen mannichfaltigeren Reichthum des Bouquets und bewahrt seinen Reiz auf die Geschmacksnerven länger als der bald eintönige Tyroler. Der Rangen hat fast eine eigene Bibliographie; in jeder Beschreibung des Ortes oder der Provinz findet er eine hervorragende Stelle. Der Wortspielfischer Fischart schrieb einen Satz, den vielleicht der heilige Rango im ersten Stadium der ekstatischen Hingabe inspirirt hat: „Im Rangenwein zu Dann, da steckt der heilig St. Rango, der nimpt den Rang und ringt so lang, bis er einen rängt und bringt unter die Bänk."

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die größten Städte des Deutschen Reiches) ordnen sich nach der Volkszählung vom 1. December v. J. wie folgt: 1) Berlin mit 828,013 Einwohnern, 2) Hamburg 235,365 Einwohnern, 3) Breslau 208,025 E., 4) Dresden 177,095 E., 5) München 169,612 E., 6) Köln 129,251 E., 7) Magdeburg 114,549 E., 8) Königsberg 112,123 E., 9) Leipzig 107,575 E., 10) Hannover (mit Linden) 106,520 Einwohnern, 11) Danzig 94,377 E., 12) Stuttgart 91,623 E., 13) Frankfurt a. M. 90,748 E., 14) Straßburg 85,529 E., 15) Bremen 82,990 E., 16) Nürnberg 82,929 E., 17) Stettin 76,154 E. (mit dem ganzen Polizeibezirk 97,781 E.), 18) Barmen 75,074 E., 19) Altona 73,864 E., 20) Aachen 73,722 E., 21) Elberfeld 71,775 E., 22) Düsseldorf 69,462 E., 23) Chemnitz 68,150 E., 24) Braunschweig 57,380 E., 25) Crefeld 57,335 E., 26) Posen 56,932 E., 27) Halle 52,408 E., 28) Mühlhausen (Elsaß) 52,000 E., 29) Essen 51,768 E., 30) Metz 51,107 E., 31) Augsburg 50,451 Einwohner. Elberfeld-Barmen zusammengenommen würde diese Doppelstadt mit 146,849 Einwohnern die sechste Stelle, zwischen München und Köln, einnehmen.

(Wiener Weltausstellung.) Wie auf der Weltausstellung in Paris, soll auch in Wien eine allgemeine Ausstellung von Hausthieren, und zwar von Rindern, Schafen, Schweinen, Ziegen, Eseln und Maulthieren, stattfinden. Dieselbe wird aber nur den kurzen Zeitraum vom 31. Mai bis 9. Juni incl. umfassen. Die Anmeldungen aber der auszustellenden Thiere müssen bis spätestens am 28. Febr. 1873 erfolgt sein. Die Thiere werden nur gegen Vorweisung eines von der betreffenden Behörde des Heimathsortes legalisirten Sanitätszeugnisses auf dem Ausstellungsplatz zugelassen und dort von einer thierärztlichen Sanitäts-Commission neuerdings untersucht. Für je einen Stand ist für die Dauer der Ausstellung ein Platzgeld von 6 Gulden zu zahlen, wovon die eine Hälfte bei der Anmeldung, die andere bei der Ankunft der Thiere zu entrichten ist. Ein Stand wird gerechnet für je ein Rind, Maulthier oder Esel, für je 2 Böcke oder zwei Eber und für je 4 Mutterschafe oder Mutterschweine. Die erforderliche Raumfläche muß bis Ende Januar angemeldet sein. Für die Fütterung und Wartung der Thiere haben die Aussteller selbst zu sorgen.

(Eine alte Bibel) ist für manche Familie ein kostbares Erbstück, ein Juwel. Wohl das älteste und am besten erhaltene Exemplar ist im Besitz des Herrn Martin Strauß zu Planchet Pleasure in Howard County, Ver. Staaten. Es gehört zur ersten Ausgabe der Luther'schen Uebersetzung, welche im Jahre 1530 gedruckt und dem Kaiser Karl V. am 25. Juni genannten Jahres zu Augsburg nebst der beigedruckten (Augsburger) Confession von einer Anzahl Kurfürsten und Stände des Reichs überreicht wurde.

(Die Zahl der studirenden Frauenzimmer) nimmt in Cambridge so zu, daß ein geräumiges Gebäude, Merton Hall, unter der Direction einer Miß A. J. Clough eingerichtet wird, in welcher dieselben nach der Sitte der englischen Universitäten, die eine Fortsetzung der alten Bursen ist, zusammenwohnen. Es werden besondere Vorlesungen für diese Classe von Studenten gehalten und Zeugnisse in vier verschiedenen Zweigen, worunter auch Latein und Griechisch, auf Grund von Prüfungen ertheilt.

(Verkauf einer Menagerie.) Die auf ihren Wanderungen in Edinburg eingetroffene Wombwell'sche Menagerie, die größte Englands, soll in genannter Stadt unter den Hammer gebracht werden. Die Sammlung enthält weit über 100 Thiere, darunter den Löwen Hannibal, welcher für das größte und schönste Exemplar Englands gilt, und nebst den Kameelen und den Dromedaren, so wie dem dressirten Elephanten, die Hauptzierde der Menagerie ausmachte. Der letztere, welcher 7½ Fuß in der Höhe mißt, soll der klügste und bestdressirte Elephant sein, der noch je ausgestellt wurde. Er ist vollständig eingefahren, zieht auf dem Marsch den Wagen mit den Musikanten und dient den übrigen Wagen, wenn es stark bergan geht, als Vorspann. Wie groß die Menagerie ist, geht daraus hervor, daß sie ein Personal von 40 Leuten beschäftigte und 40 Pferde zum Fortschaffen der Carawane von Ort zu Ort bedurfte.

(Die eingeborenen Damen in Alaska) haben, wie eine englische Zeitung in Columbia erzählt, sehr interessante Gewohnheiten. Als Schmuck haben sie silberne Ringe in den Nasen und silberne Nadeln in der Unterlippe. Ihre Unterhaltungen bestehen in Schnapstrinken und Kartenspielen. Ehescheidungsgesetze sind daselbst nicht nöthig, da der Heirathscontract nur für eine Reihe von Monaten abgeschlossen wird.

Sylbenräthsel.

1 nennt uns eine kleine Zahl
Von Wallern über Berg und Thal
Und 2 und 3 mitunter
Ihr Ziel ist eine schöne Stadt,
Die sicherlich 1 2 3 hat
Und auch so heißt — was Wunder?!

— Δ —

Auflösung der Homonyme in Nr. 32.
Pole.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 44. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Gruß an Trippstadt.

Trilogie.

2.

Von Johannes Hüll.

Es nagt an den Mauern und Bogen
Rastlos der Wettersturm,
Der Eppich hat gezogen
Sein Netz um Willensteins Thurm.

Das Thor und die Brücke zerbrochen,
Seit langer Jahre Frist,
Der Wandrer Einlaßpochen
Nicht mehr von Nöthen ist.

Versunkne Pracht in den Trümmern,
Wehtrauer durchbebt den Raum,
Die neuen Geschlechter kümmern
Sich um die alten kaum.

Und doch, bei den öden Mauern
Hält süße Wehmuth mich fest,
Ein unbestimmtes Trauern
Mein pochendes Herze preßt.

Denn es steigt aus alten Tagen
Die Sage vor meinen Blick,
Von der Minne Lust und Klagen
Und schwerem Jammergeschick.

Den Schäfer seh' ich ziehen
Unten durchs grüne Thal,
Zu ihm die Jungfrau fliehen,
Bangend, in süßer Qual.

Ich höre der Flöte Klagen,
Als holde Liebeskund,
Die Harfenklänge, getragen
Vom Winde zum Thalesgrund.

Durch den buschigen Bergwald jagen
Die Ritter mit Horngetön,
Der Schäfer liegt erschlagen,
Der Schäfer jung und schön.

Die Sterbeglocken erschallen
In die stillen Thäler hinein,
Man trägt aus den stolzen Hallen
Ein todtes Mägdelein.

Der Trauerzug erschreckt mich,
Der Glocken dumpfes Metall,
Aus tiefem Sinnen weckt mich
Im Busche Frau Nachtigall.

Sie singt gar süß und trübe,
Das schafft mir wonnige Pein,
Als wenn der Gram sich grübe
Mit Lust mir in's Herze hinein.

Rasch spring' ich auf, erschrocken,
Hinweg mich ängstet der Traum,
Still schüttelt die Blüthenflocken
Auf mich der Lindenbaum.

---

* Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

„Meine Vermuthung, daß mir Daling Aufschluß über die unbekannte Familie geben könne, wurde schon am nächsten Tage zur Gewißheit. Bei einem Diner traf ich ihn und er erzählte mir, daß er Mr. Glennor in Wien kennen gelernt habe, wo derselbe ungefähr zwei Jahre früher mit seiner schönen, kaum erwachsenen Tochter sich aufgehalten. Das junge Mädchen, welches nach Art der Amerikanerinnen sehr unabhängig erzogen worden, habe viel Aufsehen in der Gesellschaft gemacht, besonders da man ihren Vater auch noch für einen Millionär gehalten, der, obgleich er als Wittwer und Fremder kein Haus machte, mit der Tochter bei allen kostspieligen Vergnügungen zu finden gewesen sei. Mr. Glennor habe öfters allerliebste kleine Herrendiners in irgend einer vornehmen Restauration gehalten, von welchen man wegen des feinen Geschmackes und Comforts, welcher dort herrschte, stets zu sagen pflegte, „daß heute Lucullus bei Lucullus speise". Seine Tochter habe denselben zwar nie beigewohnt, die junge Männerwelt nichts desto weniger häufig Gelegenheit gefunden, die schöne Emily zu bewundern. Auch an Anbetern, zu welchen Daling sich auch rechnete, habe es Miß Emily nie gefehlt, sie sei aber so gleichmäßig freundlich gegen Alle gewesen und habe trotz ihres ungenirten Auftretens und ihrer großen Jugend (sie hatte damals kaum das sechzehnte Jahr überschritten) eine ungemein kühle und bestimmt abweisende Art gehabt, daß sich Niemand habe Hoffnung machen dürfen. Der einzige Mann, welchen sie mit beinahe abgöttischer Liebe verehrt und bewundert habe, sei der Urheber ihrer Tage, Mr. Glennor, welcher auch als vollkommen liebenswürdiger Mann und Vater seiner Tochter jeden Wunsch mit Freuden erfüllt habe. Geistreich und vollkommen unterrichtet habe er Alle in den Schatten gestellt, und es sei kein Wunder, daß sein Töchterchen die größten Ansprüche auf die Männerwelt machte, da sie in geistiger Hinsicht durch ihren Vater sehr verwöhnt gewesen. Mr. Glennor fühle sich, obwohl Amerikaner von Geburt, doch als eine Art von Kosmopolit, denn er habe beinahe die ganze civilisirte Welt durch Reisen und längeren Aufenthalt in großen Städten kennen gelernt. Diese Reisen, welche er als junger Mann gemacht, hätten allerdings, wie er selbst erzählte, den größten Theil seines elterlichen Vermögens gekostet, da er aber später eine sehr reiche Frau bekommen, welche ihn nach einigen Jahren zum Wittwer machte und ihn im Vollbesitz des Vermögens ließ, so sei dieser Schaden wieder gut gemacht worden. Miß Emily, die in Amerika erzogen worden, habe ihren Vater, den wieder die frühere Wanderlust ergriffen, nach Deutschland und Wien begleitet, wo man nach seiner Ansicht allein zu leben verstände.

„Aber Mr. Glennor scheint sich wieder verheirathet zu

haben," unterbrach ich den Erzähler, „seine Begleiterin kann doch unmöglich seine Tochter sein?"

„„Jetzt kommen wir zum zweiten Theile meiner Erzählung," fuhr Daling fort, „und da es nicht passend ist, zu lange in dieser Fensterecke heimlich mit einander zu reden, so will ich Dir nur in wenigen Worten mittheilen, daß Mr. Glennor bei so vielen Lichtseiten auch seine Schattenseiten besaß. Er war ein Lebemann in des Wortes vollkommenster Bedeutung und nach Luthers Ausspruch keineswegs ein Narr; denn wenn er auch den Gesang nicht liebte, so liebte er doch die Sängerinnen; er war zwar kein Trinker, aber bei seinen Festen floß der Wein in Strömen, und das schöne Antlitz einer Frau hatte die außerordentlichste Macht über ihn.

„„Trotz der zärtlichen und wahren Zuneigung, welche er für seine Tochter fühlte, machte er gar kein Geheimniß daraus, daß er sie zu verheirathen wünsche, um vollständige Freiheit zu haben; zu seinem Staunen machte sich dieses Alles jedoch nicht so leicht, als er gedacht hatte. Man flüsterte sich nämlich in die Ohren, daß Glennor große Summen im Spiele verloren habe, und zwar nicht im Hazard, sondern im Whist, welches er fast täglich mit einigen Cavalieren spielte, wobei nicht allein der hohe Einsatz, sondern noch mehr die Wetten ganz bedeutende Summen während des Winters verschlangen. Miß Glennor schien von diesem, zum Sprichwort gewordenen Spielunglück ihres Vaters nichts zu wissen, denn sie lebte heiter lächelnd einen Tag nach dem anderen dahin; plötzlich aber wurde sie ernst und bekümmert und dies gerade zu einer Zeit, wo sich die Herren des Clubs über Mr. Glennor beklagten, weil er sie fast ganz vernachlässige und so selten als möglich beim Whist erscheine.

„„In einer Coterie der sogenannten guten Gesellschaft ist keine Verheimlichung irgend einer Sache möglich; man sollte glauben, daß selbst die Zimmerwände transpiriren, und so erfuhren wir auch ziemlich bald, worin die beständige Abhaltung Glennors vom Whistclub bestand. Er war ganz einfach bis über die Ohren in die schöne und auch talentvolle Sängerin Garder verliebt, welche, noch ein Jahr zuvor Choristin bei der Wiener Oper, durch ihre Schönheit, Grazie und Stimme nun plötzlich zur Prima-Donna avancirt war und von der ganzen Herrenwelt angebetet wurde. Kein Mensch konnte aus diesem Mädchen klug werden. Als natürliche Tochter eines vornehmen Mannes, von ihrem Vater nicht anerkannt, hatte sie eine zigeunerartige und traurige Jugend geführt, war wenig beachtet worden, als sie noch im Chore beschäftigt gewesen, und war nun nach einem Jahre unentgeltlichen Studiums bei einem tüchtigen Lehrer zum Stern der Hauptstadt und der Mode geworden; ihre Schönheit hatte sich wunderbar entwickelt, und es fehlte ihr natürlich nicht an Anbetern und Bewunderern, welche ihre Reichthümer zu ihren Füßen niederlegen wollten. Die schöne Sängerin wußte jedoch Alle in ehrfurchtsvoller Ferne zu halten und machte kein Geheimniß daraus, daß sie ihr Herz nur mit ihrer Hand vergebe. Plötzlich erschien ein neuer Anbeter in Gestalt eines Grafen Lamont, aus dem südlichen Frankreich gebürtig, und bei diesem schien Minna Garder's Sprödigkeit und Kühle nicht mehr Stand halten zu wollen, denn sie zeichnete den jungen bildschönen Mann, welchen Du gestern Abend bei Mr. und Mrs. Glennor gesehen hast, vor allen Anderen aus; aber dieser schien sein Glück nicht hoch anzurechnen und bewahrte eine kühle Zurückhaltung, während Mr. Glennor sich täglich wahnsinniger in die Sängerin verliebte und ihr endlich Herz und Hand antrug. Seine Tochter welche dies Alles mit stillem Kummer nahen sah, griff er bei der Gefühlsseite an, indem er drohte, sich eine Kugel durch den Kopf schießen zu wollen, wenn die Garder seinen Antrag nicht annehme; da nun zu gleicher Zeit Graf Lamont sich mit seinen Huldigungen an Emily Glennor wandte und nichts mehr von der Sängerin wissen zu wollen schien, da faßte diese den raschen Entschluß einer Verdrusses-Heirath und gab dem Amerikaner das Jawort, noch ehe Glennor vollkommen über die Sachlage in's Klare gekommen war.

„„So wie ich Miß Emily beurtheilte, hing sie an ihrem Vater mit zu großer Liebe, um demselben nur im geringsten zu zeigen, wie wenig sie von seiner Wahl entzückt sei. Wir Alle bewunderten damals den Heldenmuth des jungen Mädchens, welches, mit offenbarer Hintansetzung der eigenen Gefühle, nur dem Glücke seines Vaters zu leben schien und Minna Garder mit einer Zuvorkommenheit entgegenkam, welche die eingefleischtesten Weltmenschen mit Achtung und Rührung erfüllte. Daß Graf Lamont indessen keine Hoffnung hatte, von ihr gewählt zu werden, sollte sich bald herausstellen, denn er wurde so auffallend kühl in dem Hause behandelt, daß er vorzog, seine Besuche einzustellen. Seine Eitelkeit gab ihm die Idee ein, Mrs. Glennor sei die einzige Ursache, daß er bei Miß Emily keinen Erfolg errungen, und er schwor deshalb sich an der Ersteren zu rächen.

„„Bei Beginn des nächsten Winter verließ er Wien und auch Glennors zogen einen Aufenthalt in Italien dem unserer lustigen Kaiserstadt vor. Ich hatte die Familie beinahe ganz aus dem Gedächtniß verloren, als ich sie zu meinem Erstaunen gestern Abend an der Gasthofstafel wiederfinde und noch dazu in des Grafen Gesellschaft, der, wie es schien, auf dem besten Fuße mit derselben steht; die Tochter ist noch bei ihnen, zog es aber vor, den gestrigen Abend auf ihrem Zimmer zuzubringen, statt in das Theater zu gehen."

„„Und konntest Du nicht erfahren," fragte ich Daling, welcher mir eben entschlüpfen wollte, „wie diese Ehe sich gestaltet hat und ob der Graf vielleicht jetzt wieder Hoffnung schöpfen darf, bei der schönen Emily anzukommen?"

„„Die Gatten sind außerordentlich freundlich miteinander," war des Legationssecretärs Antwort, „mir scheint indessen, daß sich das Talent zum Coquettiren, welches die schöne Minna stets besessen, auf eine sehr ergiebige Weise in dem Lande Italia entwickelt hat. Ich habe gesehen, wie sie hinter dem Rücken ihres Gatten mit dem Grafen verliebte Blicke wechselte, und dann hat sie sich in so auffallender Weise nach Dir erkundigt, daß sie, wie mir scheint, hierin auf meine Indiscretion rechnete und die Zahl ihrer Verehrer durch Dich vermehrt zu sehen wünscht."

„Nachdem Daling diese Worte gesagt und wie ein Schelm über mein Erröthen gelacht hatte, welches er mit dem eines schüchternen Mädchens bei dem ersten Geständniß des Geliebten verglich, hatte er sich zu der Dame des Hauses gesetzt und mich verblüfft in meiner Ecke stehen lassen.

(Fortsetzung folgt.)

Elsässer Weinkarte.

(Schluß.)

Die kleine Thanner Chronik, verfaßt im Jahr 1766 „von einem P. Franciscaner in dem oberen Kloster allda", die Näheres vom Rangen melden wird, ist eines der vergnüglichsten Büchlein des vorigen Jahrhunderts. Der Autor bringt eine neue Anwendung des theologischen Beweises für die zweckmäßig wirkende Allmacht Gottes, wenn er bei Beschreibung des Stauffenberges ob Thann ausruft: „Wunderbarliche Vorsichtigkeit! Einerseits giebt uns dieser Berg das Holz zu einem recht guten Wein, anderseits das nöthige Holz zu den Reifen an den Weinfässern."

Der gläubige Mann jenes Ordens, welchen uns ein Weltgeistlicher bei Anblick eines schöngelegenen Klosters einst in dem nach dem VII. Psalmtone zu singenden Versikel charakterisirte:

„Was thun die Franciscaner?
Resp. Die essen das Fleisch und lassen Andern die Bauer!"

der Verfasser der heute höchst selten gewordenen Chronik, schreibt über den Rangen: „Ein Jeder, so dessen recht genossen, wird dieselbe, (schlimme, bekannte und gemeine) Wirkung gespürt haben, und bekennen müssen, daß ein Mann ohne Rausch oder Bodenfallen mit einer guten Maas nicht wohl bestehen könne, er hüte sich dann wohl und fleißig vor dem Spazierengehen! er will halt seltener, höflicher, bescheidener und behutsamer als andere Weine, und darf ich es sagen? mäßig und daheim getrunken werden."

Gehen wir vom Thanner Schloßberg den Hügel entlang, so kommen wir in die Mulde von Gebweiler und in die Thalöffnung von Türkheim, welche Orte der bekannte Spruch feiert:

„Zu Thann im Rangen,
Zu Gebweiler in den Wannen,
Zu Türkheim im Brand
Wächst der beste Wein im Land."

Aber geht man noch weiter gegen Abend, so wandern wir durch jene Reben von Sigolsheim nach Reichenweiher, dessen Winzer den Superlativ des letzten Verses nicht gelten lassen wollen und diesem hinzufügen:

„Aber gegen den Reichenweiher Sporen
Haben sie all das Spiel verloren."

Dort im Reichenweiher wächst nächst dem Sporen der Katzenthaler und Lüppelsberger, von denen Fischart singt:

„O Katzenthaler und Lippelsberger von Reichenweiher
Wie halten euch meine Lippen theuer." —

Doch kehren wir noch einmal in die Nähe der „Wanne" von Gebweiler zurück. Es ist ein schöner Weg und wohl zweimal zu durcheilen. Dort auf dem Kreuzberg wächst der „Kitterle", dem ähnliche Wirkungen wie dem Rangen zukommen. Auch ihn kennen wir bereits aus eigener Erfahrung. Doch davon später.

Der Kitterle dankt seinen Namen dem Bauer, der ihn zuerst pflanzte und zog. „Götter und sterbliche Menschen" nannten ihn Kutter. Weil aber Kutter sehr klein war, gab man ihm und seinem Wein den Namen „Kitterle", und Stöber verlieh Ersterem als Wappen zwei gekreuzte Waden, ihm, dem Vater des anderen Wadenbrechers. In Türkheim wächst das „Türkenblut". Das alte deutsche Reichsstädtchen mit dem glänzend braunen Thorthum, auf dem der Storch thront, ist ein anmuthiges Architekturstück auf dem grünen Grund der Weinberge. Das Türkenblut ist so gut als das Städtchen malerisch. Es hat viel Aroma und prägt sich dem Geschmacksgedächtniß ein, wie dem Gesicht ein interessanter Kopf. Dem flüchtigen Touristen, der nicht selbst hinüber fährt, wollen wir verrathen, daß im „Tannzapfen" am Kleberplatz zu Straßburg eine gute Quelle dieses Rebenblutes fleußt.

In die weinreichen Ebenen von Colmar nieder winken über die gesegneten Hügelchen die drei Schlösser von Rappoltsweiler, unter denen die vulcanischen Gesteine zerbröckeln, die dem „Rapsschwyrer", auch Ribeauvillé genannt, sein Feuer geben. An den Vorbergen der Hochkönigsburg liegt St. Hypolite, dem der Weinspruch seinen deutschen Namen ließ:

Roter von St. Pilt
O wie mild!

Von Thann bis hierher ist der eigentliche Weinwinkel des Landes; denn sind auch die Weine des Unter-Elsaß nicht zu verachten, und giebt es wahre Perlen unter ihnen, so unterliegen sie doch gegen den Reichthum und den ausgeprägten Charakter der Ober-Elsässer.

Das Städtlein Barr, von dem der Teufel sagt: „Es ist mein Erbe von meiner Großmutter her", rechtfertigt durch die Güte seiner Weine, die der Fremde im „Hechten" trinkt, diesen Ausspruch des alten Proceßkrämers durchaus nicht. An den Hängen gegen die Keltenburg des Odilienberges hinauf kocht der Clävner. Im reichen Dorfe Heiligenstein gehen wir, wenn wir dem rothen Ottrotter im Klingenthal zusteuern, an einem stolzen Gemeindehaus vorüber, dessen Renaissance-Façade in rothem Sandstein eine Statue des Wohlthäters der Gegend ziert. Es ist Erhart Wantz, welcher seine Landsleute im Jahre des Heils 1792 den Clävner bauen lehrte.

„Helljesteiner, muschkedeller Volzemer" verherrlicht mit anderen schon genannten Orten Ehrenfried Stöber, der Dichterpater und ruft:

Lutter guete Winele!
Vivats Elsaß, unser Ländel
Diß so gute Winle het!

Suchen wir den letzten der genannten „gueten Winle", den Wolxheimer, auf, so sind wir erfreut, ihn so nah bei dem berühmten „Gänschen von Mutzig" zu treffen, dessen Leber als Straßburger Pastete in alle Welt geht, indeß der Leib am Orte und in der Nachbarschaft verzehrt wird.

Der Wolxheimer büßt dadurch nicht von seiner Trefflichkeit ein, daß ihn Napoleon I. besonders geliebt haben soll. Aber wo trinken wir ihn? Wir folgen dem sicheren Führer in unserem Herzen und steuern dem „gold'nen Pfluge" von Molsheim zu.

Dort berichten wir in kurzen Zeilen, um unserer Liebe zur historischen Wahrheit und zu einer annähernden Vollständigkeit, die auch den Feuilletonisten ziert, zu genügen und uns ein ruhiges Gewissen über den stillen Trunk zu schaffen, daß auch vor Molsheim gegen Abend noch ein erfreulicher Saft wächst, daß der Oberhausberger und der von den Hügeln von Mundolsheim gut zu trinken ist, daß auch — denn von hier an müssen wir uns ganz auf Andere verlassen — der „Goldbock" von Zabern der Liebe des berühmten Jesuitenfreundes, des Straßburger Bischofs Johann von Manderscheid, werth war, und daß bei Weißenburg, wo dies Rheinland-Weinland uns erfochten wurde, der fleischrothe Veltliner und der Ruländer großen Ruhm genießt. Vorbereitungsweise trinken wir dazu im Oberstübchen des „gold'nen Pfluges" einen Schoppen Wolxheimer, und bald erfreuen sich die Augen an einer schlanken Flasche des „Kitterle", welchen man vor uns hinsetzt.

Warum aber steifen wir uns gerade auf den „gold'nen Pflug" von Molsheim und gingen in unserer flüchtigen Schilderung nicht weiter über die Hochebene von Wasselnheim nach Zabern, und von da über die Felder von Wörth nach Weißenburg?

Es ist der wissenschaftliche Drang, der uns zu bleiben gebietet. Wir reden nicht gerne von Dingen, die wir nicht selbst erprobt, und der Goldbock sammt dem Ruländer kam uns leider noch nicht zur Zunge. Zudem gedeiht die echte Wissenschaft nur durch die Vergleichung. Im „goldenen Pflug" aber, wohl werth des Aufenthaltes auf der Reise von Straßburg nach dem Odilienberg, sind die Substrate wissenschaftlicher Untersuchung in vorzüglicher Weise gegeben. Dort giebt es echten „Kitterle" und echte Liebfrauenmilch und Johannisberger.

Ihr schüttelt mit dem Kopfe! So hört! In jenem Jahre, als der Herzog von Nassau eine längere Promenade zu machen

durch die Umstände genöthigt wurde, schickte er einen Theil der Weine seiner berühmten Hofkeller voraus auf französischem Boden für den Fall, daß ihn dürste. Man wußte damals noch nicht, daß Preußen zu jenen wahrhaften Prinzen aus Genieland gehöre, deren Eigenthümlichkeit es nach Heine ist, baar zu zahlen, was sie verzehren. Der Herzog gab Befehl, die edlen Fässer, so zu Straßburg lagerten, unter den Hammer zu bringen. Herr Wendling vom „goldenen Pflug" — Gott hab' ihn selig! — kaufte als intelligenter Wirth, was er konnte, und ein kleiner Rest steht heute noch für den Forscher der vergleichenden Weinwissenschaft bereit. Er findet nach wiederholten Proben, daß der „Kitterle" sich in der aristokratischen Gesellschaft der beiden anderen wohl sehen lassen darf. Seine Blume ist nicht so fein, und er geht mehr in's Blut, als die Milch des Rheingau's, aber so man ihn mäßig trinkt, darf man ihn auch trinken, wenn man nicht „daheim" ist.

Wunderbarliche Vorsichtigkeit abermal! rufen wir mit dem Thanner Chronisten: im Jahre 1866 schafftest Du die Flaschen des Oraniers nach Molsheim, damit wir im Jahre 1872 den Wein des Oberrheins mit dem vom Mittelrhein vergleichen können.

Mannichfaltiges.

(Wasser ohne Werth.) In Heimhofen im Allgäu ist für die dortige Capelle eine neue Glocke angeschafft worden und der Pfarrer von Grünenbach, zu dessen Gemeinde die Capelle gehört, sollte dieselbe einweihen. Da aber nach des Pfarrers Aussage mit gewöhnlichem Wasser die Glocke nicht geweiht werden konnte, sondern ersteres vom Bischof in Augsburg bezogen werden mußte, so schrieb der Herr Pfarrer nach Augsburg, um das unentbehrliche Wasser zu erhalten.. Und siehe da, es kam am 5. April ein wohlverpacktes Kistlein an, darauf zu lesen stand: „Vom bischöflichen Ordinariat Augsburg an das kgl. Pfarramt in Grünenbach. Wasser ohne Werth." Nun, wenn's daran nur fehlte, Wasser ohne Werth werden die Grünenbacher und die Heimhofer genug daheim haben, da hätte der hochwürdigste Herr das Porto sparen können und sich dasselbe nicht erst von Augsburg zu verschreiben brauchen.

(Ein Meisterstück der Glasschleiferei) hat ein in den Werkstätten der Josephinenhütte bei Warmbrunn gebildeter, seit längerer Zeit in Berlin ansässiger und auch für das königliche Institut der Glasmalerei thätiger Glasschleifer, Herr Franz Fischer, in diesen Tagen fertig gestellt. Es ist dies ein Lichtschirm, in dessen einfache, von geschnitztem Eichenholz getragene starke Krystallglocke die Abbildung der schönen Reiterstatuette Sr. Maj. des Kaisers von dem Bildhauer Pohlmann convex eingeschliffen ist. Dies ist so vortrefflich bis in die kleinsten Details geschehen, daß selbst die Prüfung mit der Loupe ein vollkommen reines, tief geschnittenes Bild giebt.

(Wiener Weltausstellung.) Eine der hervorragendsten Einsendungen hat die Ausstellung 1873 von Seite des Krupp'schen Gußstahlwerkes in Essen zu erwarten, dessen Expositionen bekanntlich auch die Glanzpunkte der früheren Ausstellungen bildeten. Herr Alfred Krupp beabsichtigt nämlich, die Ausstellung nicht blos mit den Erzeugnissen seines Etablissements zu beschicken, sondern die Production Essens überhaupt, die Rohstahl-Erzeugnisse, die Eisenbahn- und Artillerie-Producte, durch eine systematische Collection in einem Gesammtbilde zur Darstellung zu bringen. Die Krupp'schen Ausstellungs-Objecte werden deshalb diesmal nicht erst in verschiedenen Gruppen aufgesucht werden müssen, sondern sich in einem einheitlichen Bilde präsentiren.

(Die Brille eines Gesandten.) Graf Orloff, der neue russische Gesandte in Paris, trägt eine Brille. Vor einigen Tagen nun — so erzählt das „Paris-Journal" — stattete der Gesandte dem Präsidenten der Republik einen Besuch ab, läßt in Vergeßlichkeit seine Brille, die er während der Unterredung abgenommen, beim Fortgehen dort liegen. Herr Thiers, welcher die Redlichkeit selbst ist, befiehlt, daß dem Grafen sofort seine Brille zugeschickt werde. Die Brille wird also in eine Enveloppe gethan, diese mit dem Siegel der Republik versiegelt und ein Gendarm zu Pferde geht im Galop damit ab, nicht anders meinend, als er trage eine Staats-Depesche. Groß war das Erstaunen des Personals der russischen Gesandtschaft, als man, in Abwesenheit des Grafen, die Enveloppe öffnete. Ein Gesandtschafts-Attache stellt die Meinung auf, „daß die Brille etwas zu bedeuten haben müsse." Da nun diese Meinung als eine wohlbegründete erschien, so expedirte man nach Petersberg folgende Depesche: „Geheimnißvolle Brille erhalten vom Präsidenten der Republik. — Gesandter abwesend, Was thun?" Man antwortet von Petersburg: „Brille herschicken!" In diesem Augenblick kehrte glücklicher Weise Graf Orloff in sein Hotel zurück und die Brille, welche schon im Begriffe war, den Weg nach St. Petersburg einzuschlagen, nahm den kürzeren auf seine Nase.

Vom Büchertisch.

Liederkranz. Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder für Schule und Leben. Bearbeitet und herausgegeben von J. Heinrich Lützel. Fünfte vermehrte Auflage. Kaiserslautern bei J. J. Tascher's Buchhandlung.

△ Ein echtes Volksliederbuch, das zunächst für die pfälzischen Volksschulen bestimmt war, aber seinen Weg auch über die Grenzen der Pfalz hinaus gefunden hat und in vielen Gegenden Mittel- und Norddeutschlands verbreiteter ist, als in seiner ursprünglichen Heimath. Den Beweis liefert uns eine neue, die fünfte Auflage. Zum ersten Male erschien „Der Liederkranz" im Jahre 1857, die zweite Auflage wurde im Jahre 1859 nothwendig, die dritte 1864, die vierte 1868 und so sind unterdessen 60,000 Exemplare in die Hände von Knaben und Mädchen gekommen und haben dort sicher dazu beigetragen, die Freude am deutschen Liede, vor Allem am Volksliede, zu wecken und zu pflegen. Die fünfte Auflage insbesondere zeichnet sich durch eine reiche Beigabe solcher Lieder aus, die das Andenken an die Heldenthaten der Jahre 1870 und 1871 rege zu halten bestimmt sind. Und daß der vaterländische Sinn, das Bewußtsein der Zusammengehörigkeit der deutschen Volksstämme bei der Jugend schon geweckt und herangebildet werden soll, wird wohl einer besonderen Rechtfertigung nicht bedürfen. Möchte darum, auch ihrer sonstigen Vortrefflichkeit wegen, diese fünfte Auflage sich wiederum einer freundlichen Aufnahme erfreuen.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 27: Text: Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — H. Sontheim, württemb. Kammersänger. — Lenzesblüthen. — Die letzten Trümmer eines Wracks. — Unglückseliges Flötenspiel. Erzählung von E. Pasqué. — Aus der Alpenwelt. I. — Das Enkelkind. Ein Lebensbild aus den Waldbergen von P. K. Rosegger. — Chateaubriand. — Ein Begräbniß in Venedig. — Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle von Sacher-Masoch. (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart rc. — Illustrationen: H. Sontheim. Nach einer Photographie von E. Kolb. — Lenzesblüthen. — Die letzten Trümmer eines Wracks. — Ansicht von Innsbruck. — Ruinen der Burg des Heinz von Stein bei Seeon. — Schloß Ambras mit der Martinswand. — Das Etschthal in Tyrol — F. A. de Chateaubriand. — Ein Begräbniß in Venedig.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 15. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Gruß an Trippstadt.

Trilogie.

B.

Von Johannes Hüll.

Hoch oben im grünen Walde
Da ist es so frisch und hell,
Da grünt eine sonnige Halde,
Geheißen „Amseldell“.

Da sind auch in der Regel
An Pfingsten viel Zecher zu schau'n,
Dazwischen fallen die Kegel
Von zarten Händen der Frau'n.

Die Amseln sind entflogen
Und Falter schwärmen waldein.
Die Mägdlein kommen gezogen
Als Rosen, in köstlichem Schein.

Da giebt es Rosen, die brennen
Tief einem in's Herz hinein.
O, dürft' ich singen und nennen
Welche mein Eigen müßt sein!

Die blühen gar himmlisch und wonnig,
Am liebsten zur Pfingstenzeit,
Wenn die Felder strahlen sonnig
Und Hügel und Thäler weit.

Da giebt's keine Treibhausrosen,
Die bangen vor Hitz' und Nord,
Mairöschen, die lichern und kosen
Bei Sommer und Winter fort.

Da schäumen die blanken Pocale,
Es knüpft sich der Herzen Bund,
Beim ländlichen Freudenmahle
Schwindet so Stund' auf Stund.

Ich aber stand sinnend und schaute,
Ein Fremder, mich um in Ruh,
Ich hätte mögen die Laute
Schlagen in Luft dazu.

Ich hätte rühmen mögen
Der Rosen Zaubergewalt,
Wie die Falter so gerne flögen
Hinzu, wenn noch so alt. —

Nun trennt mich die weite Ferne,
Wo ich sog der Wonne Glück,
An die Rosen, die Rosen gerne
Gedenk' ich oft zurück.

An die Rosen im waldigen Garten
Und bin ich auch noch so weit,
Kaum daß ich kann erwarten
Die fröhliche Pfingstenzeit.

Dann werd' ich kommen und sagen,
Welche Rosen am tiefsten glüh'n,
Doch nein! Ich darf nur klagen,
Daß keine für mich erblüh'n! —

---

* Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

„In dem ersten Augenblick, nachdem Daling so plötzlich das Gespräch zu Ende gebracht, lachte ich mich selbst aus über meine geschmeichelte Eitelkeit, aber trotz Allem mußte ich in den folgenden Tagen noch oftmals der strahlenden Augen der schönen Frau gedenken und dabei unwillkürlich auch des Geschicks der mir unbekannten Tochter, welche ich im Stillen wegen der ihr im elterlichen Hause zugetheilten Rolle bedauerte. Dies Interesse dauerte jedoch nur einige Tage und würde ebenso spurlos wieder verschwunden sein, wäre ich nicht gelegentlich einer Vergnügungspartie, welche ich in einer größeren Gesellschaft nach Homburg machte, der Familie Glennor begegnet. Wir nahmen den Kaffee vor dem Conversationshause ein, am nächsten Tische saßen die Amerikaner; die schöne Frau fixirte mich auf's Neue mit ihren unergründlichen Sternenaugen, was sie jedoch nicht verhinderte, auch dem Grafen Lamont freundliche Blicke zuzuwerfen. Dieses Mal aber versengten mich diese feurigen Strahlen nicht, denn mein Blick wurzelte auf ihrer Begleiterin, in welcher ich nach Dalings Beschreibung im Momente Miß Glennor erkannte. Du hast sie, wenn auch nur auf einige Augenblicke gesehen und gesprochen,“ fuhr Lussac erregt fort, „aber auch Dir muß sich die Ueberzeugung aufgedrungen haben, daß Emily Glennor nicht mit dem gewöhnlichen Maßstabe gemessen werden kann. Sie ist ein außergewöhnliches Geschöpf voll edlen Sinnes und mit einem so reinen Herzen begabt, daß die verpestete geistige Atmosphäre ihr nicht zu schaden vermochte; aber sie leidet unaussprechlich unter den Verhältnissen, von denen mir noch etwas verborgen gehalten wird. Und dieses Schwert des Damokles ist es, was mich überreizt und elend macht,“ schloß Lussac seine Beichte, „denn für alle bestehenden Thatsachen, denen ich in's Auge blicken kann, habe ich stets kaltes Blut und Entschlossenheit gehabt.“

„Du bist also mit der Familie bekannt geworden,“ war meine einfache Frage, „und auf welche Weise?“

„Mein Gott! Monbourg, sei nicht so schwerfällig!“ rief mein Freund halb ärgerlich, halb lachend aus. „Wenn man bekannt zu werden wünscht, so ergiebt sich die Art und Weise bald von sich selbst, ein kleiner Dienst, welchen ich Mr. Glennor im Spielhause leistete —“

„Du hast ihm Geld geliehen?“ rief ich etwas enttäuscht aus.

„Nur bis zum nächsten Morgen, dies muß ich gleich zu Glennor's Rechtfertigung hinzufügen,“ sagte Lussac. „Wie mir scheint, hat dieser Mann, welcher die Emotionen liebt und an denen seiner Häuslichkeit nicht Genüge findet, das Whist mit dem Hazard vertauscht; man sieht ihn täglich in den Spielsälen, wo er bedeutende Summen verlieren soll

Damals nun hatte er nicht genug Geld beigesteckt, gab es mir aber, wie gesagt, am anderen Tage zurück!“

„Und theilt Miß Glennor Deine Neigung?“ warf ich schüchtern ein.

„Manchmal scheint es mir so,“ entgegnete mein Freund in seiner ehrlichen Weise, „aber Miß Glennor ist sehr zurückhaltend, und es muß, wie ich vorhin bemerkte, noch irgend ein unbekanntes Motiv vorhanden sein, welches sie von jedem, auch dem kleinsten Geständniß zurückhält; in allem Uebrigen scheint sie mir unbedingtes Vertrauen zu verdienen, und eben durch dasselbe habe ich ihren Charakter so überaus schätzen lernen. Das Mädchen ist tief unglücklich, sie sieht die blinde Neigung ihres Vaters zu der Stiefmutter, und es widerstrebt ihrem stolzen und reinen Gemüthe, die Intriguen dieser Frau mit anzusehen, obwohl diese vielleicht nur eine Coquette und nichts Schlimmeres ist. Zu alledem mögen noch pecuniäre Verlegenheiten kommen, denn ich halte Glennor für sehr derangirt in seinen Verhältnissen.“

„Und glaubst Du, daß Deine Mutter die Heirath mit einer Protestantin, denn dieser Religion wird das Fräulein wohl angehören, billigen und gerne sehen wird?“

„Gewiß nur höchst ungern; indessen liebt mich meine Mutter, und es wird ihr am Ende zwischen meinem Unglück und ihren Vorurtheilen doch die Wahl nicht zu schwer fallen. Indessen ist hiervon noch gar keine Rede, und Du kommst mir vor wie das Milchmädchen in der Fabel. Miß Emily hat mir bei dem Geständniß meiner Liebe alle Aussicht und Hoffnung auf die Zukunft genommen, und als ich sie fragte: ob sie denn eine so unüberwindliche Abneigung für mich habe, entgegnete sie: Dies gewiß nicht, aber mein Vater wird es nie zugeben, er hat meine Hand fest zugesagt und es ist keine Rücknahme seines Wortes mehr möglich!“

„Natürlich ist Graf Lamont Dein Nebenbuhler?“

„Ich glaube auch, obwohl mir bis jetzt nichts Gewisses bekannt ist.“

Daß Miß Emily meinen Freund liebte, wurde mir indessen im Laufe der Woche, welche ich noch in Homburg zubrachte, vollkommen klar; gegen ihren Willen verrieth sich diese Neigung bei tausend Gelegenheiten, obwohl sie unter dem Drucke eines Versprechens oder einer unbestimmten Furcht zu leben schien! Diese Furcht äußerte sie auch, ohne sich vollkommen auszusprechen, einige Male, und als sie eines Tages besonders weich gestimmt und lebensmüde war, sagte sie zu meinem Freund: „Wenn ich bedenke, welch' heiteres und lebensfrohes Geschöpf ich damals in Wien war, als mich Baron Daling kennen lernte, so zweifle ich an mir selbst, und daß ich dieselbe Person bin, denn eine solche Verwandlung ist beinahe unmöglich. Hat Daling es nicht auch gefunden? Reden Sie die Wahrheit!“

Lussac entgegnete ihr, daß Daling hauptsächlich ihren Vater sehr verändert gefunden habe, in seinem Wesen sowohl wie in seiner Persönlichkeit.

Emily traten die Thränen in die Augen. „Ich glaube es wohl,“ sagte sie. „Obschon in Wien unser Unglück begann, so war mein Vater doch damals noch allgemein geehrt und geachtet, und er verdiente es auch,“ fuhr sie erregbar fort. „Ich habe schon einige Mal bemerkt, daß Sie meine Liebe zu meinem Vater übertrieben finden, Marquis. Wären Sie aber Zeuge gewesen, wie mein Vater, nach dem früh erfolgten Tode meiner Mutter, deren Stelle bei mir vertrat, mich pflegte und leitete, mich nie verließ und die Aufmerksamkeit des zärtlichsten Mutterherzens noch bei weitem überbot, Sie würden begreiflich finden, daß nur dies und nichts Anderes in meinem Kopf und Herzen Wurzel gefaßt hat. Er hat mich unterrichtet und gebildet. Ich hatte dabei Gelegenheit, sein großmüthiges Herz, seinen hohen Geist kennen zu lernen, und ich darf wohl sagen, daß ich, durch ihn verwöhnt, die höchste Schätzung an die übrige Männerwelt legte und keinen mit meinem Vater zu vergleichen fand. Erst im späteren Alter entwickelten sich dessen Fehler in der Unthätigkeit und dem leeren Getriebe einer großen Stadt. Seiner Gattin wäre es vielleicht möglich gewesen, ihn auf den guten Weg zurückzubringen, denn sie übt eine grenzenlose Macht über ihn aus; allein sie sieht dem Allem gleichgiltig zu und scheint zu sehr mit ihren Eroberungen beschäftigt, um ihre Sorge meinem Vater zuwenden zu können. O glauben Sie mir,“ fuhr sie bitter fort, „die Männer haben wahrlich in Allem das bessere Loos gezogen. Wäre ich ein Mann, ich würde handelnd eingreifen oder in die weite Welt gehen, mein Glück machen und meinen armen Vater aus seiner quälenden Lage erlösen. So aber muß ich die Hände in den Schooß legen, muß mit mir thun lassen, was das Schicksal mir auferlegt, und habe nur selten die Erleichterung, mich über mein Elend bei einem Freundesherzen aussprechen zu können; ich weiß ja, daß Sie mein Freund sind, Marquis.“

Lussac, welcher mir diese Scene mittheilte, weil er meine Theilnahme kannte und meinen Rath wünschte, bat sie, sich in Allem ganz offen gegen ihn auszusprechen. „Sie wissen, Miß Emily,“ sagte er, „daß ich Sie unaussprechlich liebe, und daß nichts ein Opfer zu nennen ist, was ich für Ihren Besitz thun kann. Würden Sie mir nicht ein bischen gut sein können? Geben Sie mir nur diese Hoffnung, und alles Andere wird vor Ihren Blicken wie Nebel in der Sonne verschwinden. Ich bin ein vermögender Mann und kann Ihrem Vater eine unabhängige Existenz schaffen. Meine Mutter liebt mich; sie würde glücklich sein, Sie als Tochter in ihre Arme schließen zu können!“

Emily verhüllte schmerzlich weinend ihr Gesicht, dann sich gewaltsam fassend, sagte sie zu Lussac: „Nie wird das Gedächtniß an diese Stunde aus meinem Herzen schwinden, und damit auch Sie ihrer gedenken, sage ich Ihnen aus vollem Herzen, daß ich Sie liebe und achte, — wohl mehr als Sie ahnen mögen,“ fügte sie seufzend hinzu, „aber eben deswegen könnte ich nicht Ihre Gattin werden, auch selbst wenn kein anderes Hinderniß sich zwischen uns aufstellte, wie es doch der Fall ist. Haben Sie schon von einem gebesserten Spieler vernommen oder von der Besserung einer coquetten Frau, welche ihren Gatten stets in der Furcht erhält, daß sie ihm eines Tages untreu wird und mit einem anderen Manne auf und davon geht? Diese Drohung habe ich von Mrs. Glennor schon oft mit eigenen Ohren hören müssen, und statt daß mein Vater die Stunde segnen würde, in welcher er von diesem Weibe befreit wird, sah ich ihn zu ihren Füßen liegen und ihn schwören, das dies die letzte Stunde seines Lebens sein würde.“

„Und Graf Lamont,“ schaltete Lussac ein, „welche Rolle spielt er in Ihrem Hause?“

Emily fuhr mit der Hand über die Stirn, als wolle sie einen schmerzhaften Gedanken entfernen. „Graf Lamont giebt vor, mich zu lieben, und mein Vater, welcher ihm wegen

einer mir noch unbekannten Angelegenheit verpflichtet ist, scheint ihm meine Hand zugesagt zu haben, weil er — o, es ist zu beschämend für mich, in diesen Abgrund von Schande hinabzusehen — die Zuneigung meiner Mutter für den Grafen fürchtet und doch nicht den Muth hat, denselben aus dem Hause zu weisen. Er hofft nun, durch meine Einwilligung den Grafen unschädlich für seine Frau zu machen, und darum ist es ihm wohl gleichgiltiger sein Kind zu opfern, als dies sonst der Fall wäre!"

„Sie werden ihn nicht heirathen, Emily," unterbrach sie Lussac heftig, „versprechen Sie mir dies. Graf Lamont, so vornehm er aussieht und so gewinnend seine Persönlichkeit auch sein mag, flößt kein Vertrauen ein. Ach, Miß Glennor, wie wahr ist der Ausspruch eines Menschenkenners, daß unsere besten Eigenschaften, wenn sie übertrieben werden, sich zu Fehlern gestalten können. So ist es mit Ihrer Kindesliebe, sie steht zwischen mir und meinem Glücke. Ich bin gewiß kein anmaßender Mann, aber doch überzeugt, daß meine tiefe innige Neigung Sie sonst rühren würde!"

„Und glauben Sie, daß sie es nicht thut, daß ich dieselbe nicht erwiedere?" sagte Emily vorwurfsvoll. „Womit habe ich es verdient, Marquis, daß Sie meinen Worten nicht glauben? Gewiß, ich liebe Sie von ganzer Seele, und mit der Zurückweisung Ihrer Hand entsage ich meinem ganzen zukünftigen Lebensglück. Aber ich gelobte mir einst bei dem Schatten meiner Mutter, meines Vaters Glück zu befördern, wo es mir nur möglich sei, und ich werde mein Wort halten. Doch nein, ich will wahr bleiben, auch ohne dieses Gelöbniß könnte ich nicht die Ihre werden, denn mein Vater ist leider nicht mehr der achtungswerthe Mann, welcher er früher war, und die Tochter eines solchen Mannes soll Ihre reine Schwelle nicht betreten!"

„Was hat Ihr Vater gethan, Emily? Haben Sie Vertrauen zu mir, es kann vielleicht noch gut gemacht werden, wenn Sie es mir mittheilen."

„Weiß ich es denn selbst?" seufzte das arme Mädchen. „Genug, daß er irgend etwas Unrechtes begangen haben muß, was Graf Lamont entdeckt hat und nur verheimlichen will, wenn ich die Seine werde. Enden Sie diese Pein, Marquis, und leben Sie wohl! Morgen werden wir beide ruhiger sein!"

(Fortsetzung folgt.)

Sternschnuppen und Meteorsteine.*)

Bei der Betrachtung des gestirnten Himmels wird man häufig durch einen eben so anmuthigen als seltsamen Anblick überrascht. Denn plötzlich tritt Unruhe und Bewegung in das sonst so ruhige Bild der majestätisch kreisenden Weltkörper: es scheint ein Stern sich vom Himmelsgewölbe zu lösen, und schnell schießt er herab, um eben so schnell wieder zu verschwinden.

Gerne vergleicht man ein rasch aufblühendes und eben so vergängliches Glück mit einem solchen „fallenden Stern", oder man sagt auch wohl von einem Menschen, der ohne inneren Gehalt eine kurze Rolle spielte und dann wieder in der Dunkelheit erlosch, daß er nicht ein Stern, sondern nur eine Sternschnuppe gewesen sei. In der That sind es nur kleine Körper, die den mitunter so großen Lichteffect hervorbringen; Körperchen, welche man früher nur für Dünste oder Gase, die sich in der Atmosphäre auf irgend eine Weise entzündeten, oder auch wohl für elektrische Funken hielt. Erst später, als ihre ungeheuere Höhe von Brandes und Benzenberg wissenschaftlich bestimmt wurde, als man fand, daß ihre Entfernung von der Erde weit über die muthmaßlichen Grenzen der Atmosphäre hinaus bis zu fünzig und sogar hundert Meilen betragen mag, während ihre Geschwindigkeit von vier bis neun geographischen Meilen in der Secunde, fast die doppelte unserer Erde im Weltraume erreicht, kam man zum Schlusse, daß man es hier unmöglich mit atmosphärischen Dünsten zu thun haben könne und der Ursprung der Sternschnuppen jenseits unseres Luftkreises im ferneren Weltraum zu suchen sei. In dieser Ansicht wurde man noch mehr bestärkt, als man es in Erfahrung brachte, daß die Sternschnuppen an gewissen Jahrestagen besonders häufig und zwar periodisch auftreten.

In der Nacht vom 11. auf den 12. November 1799, die vorzugsweise heiter war, befand sich Humboldt an der mexicanischen Küste. Als er zufällig ins Freie trat, um frische Luft zu schöpfen, wurde er durch die ungeheuere Menge von Meteoren überrascht, die vier Stunden lang ununterbrochen auf einander folgten. Der ganze Himmel war fortwährend mit Feuerkugeln und Sternschnuppen erfüllt, so daß kein Raum von dem dreifachen Durchmesser des Mondes leer blieb. Das prächtige Phänomen, welches unseren großen Naturforscher mit staunendem Entzücken erfüllte, wurde gleichzeitig zu Portobello, Guiana, Bahama, Nain in Libradorf, Lichtenau in Grönland und zu Itterstädt bei Weimar gesehen, und die Erzählung von dem, was an den beiden entferntesten Punkten gleichzeitig von vielen Personen beobachtet wurde, stimmt so genau überein, daß an der Identität des Gesehenen gar nicht gezweifelt werden kann. An der Davis-Straße wurden die Esquimos dadurch erschreckt, während die Astronomen in Karlsruhe und Halle es beobachteten.

Damals hatte man noch keine Ahnung von der periodischen Wiederkehr solcher ungewöhnlichen Sternschnuppenschwärme. Aber am 13. November im Jahre 1831 sah Schiffscapitain Berard an der spanischen Küste von Morgens vier Uhr an während drei Stunden eine ungemein große Menge von Sternschnuppen, und auch in Tyrol und Süddeutschland wurden sehr viele gesehen.

Im folgenden Jahre und fast zur selben Stunde in der Nacht vom 12. auf den 13. November fiel gleichfalls anhaltend eine unglaubliche Menge größerer und kleinerer Sternschnuppen in allen Himmelsgegenden herab, die gleichzeitig am unteren Rheine, in der Schweiz und an anderen entfernten Orten beobachtet wurden. Am Unterrhein wurden sie am anhaltendsten von neun Uhr Abends bis zur Morgenhelle gesehen, im Ganzen südlich; sie bewegten sich nach allen Richtungen, auf- und niederwärts, bogenförmig; einige mit lang gebogenen Schweifen, aus denen zuweilen Lichtbüschel seitwärts hervorschossen, die mitunter mit merklicher Lichtstärke selbst minutenlang leuchteten. Zu Suczowa in der Bukowina bildeten sie einen förmlichen Feuerregen und sogar zu Sudsha im Gouvernement Kursk wurden sie gesehen. Dort verbreitete das Meteor einen den ganzen Horizont umgebenden Lichtschein; unter den nach allen Richtungen herabfallenden Sternschnuppen hatten einige scheinbar eine Breite wie die einer Hand. Die Bahn der meisten bildete spitze Winkel mit dem Horizont; die größten erleuchteten eine Zeit hindurch einen beträchtlichen Theil desselben und zersprangen mit Funkensprühen; die Bahnen, einige gekrümmt, erloschen allmählich. Mehrere Augenzeugen wollen Lichtstreifen von der Größe eines Balkens gesehen, auch wahrgenommen haben, daß einige auf das Eis fielen und mit Funkensprühen zerplatzten, ob aber das hier und auch am Rheine von Einigen gehörte donnerähnliche Geräusch auf Täuschung beruhte, ist nicht leicht auszumitteln.

Im Jahre 1833 und wiederum an demselben Novembertage wiederholte sich dasselbe Schauspiel im großartigsten

*) Aus „Das Leben des Luftmeeres." Von Dr. Georg Hartwig. (Wiesbaden, M. Eischkopff.)

Maßstabe. Professor Olmsted zu Newhaven in Massachusetts, welcher sie ausführlich beschrieb, sagt, sie habe alles übertroffen, was er je in der Art gesehen. Eine ununterbrochene Reihe von Sternschnuppen flog wie Raketen von einem wenige Grade südlich vom Zenith liegenden Raume nach allen Richtungen gegen den Horizont. Die meisten hatten Schweife, zersprangen beim Verschwinden oder lösten sich in Rauch auf, doch war kein Knall oder sonstiges Geräusch zu hören. Die Größe derselben war sehr verschieden; einige waren blose Punkte, andere größer und heller als Jupiter und Venus. Ihr Licht war gewöhnlich weiß, hin und wieder auch farbig mit vorwaltendem Blau, der Glanz aber so stark, daß Schlafende davon geweckt wurden. Im mexicanischen Meerbusen, in Neu-Schottland, auf Cuba und Jamaica war das Phänomen sichtbar, mithin auf einer mindestens hunderttausend Quadratmeilen großen Strecke. In einem so großartigen Maßstabe hat sich nun freilich das Phänomen nirgends wiederholt; — doch immer noch so auffallend, daß die Periodicität dieser Novemberschnuppen nicht mehr zweifelhaft ist, obgleich die Erscheinung in denselben Gegenden der Erde nicht jedes Jahr wiederkehrt. Daß trübes Wetter und Mondschein die Beobachtung oft unmöglich machen, versteht sich von selbst.

Sowohl Olbers als Quetelet machten 1836 darauf aufmerksam, daß mehrere Nachrichten über ungewöhnliche Erscheinungen von Sternschnuppen um den 10. August vorhanden wären und daß wahrscheinlich auch um um diese Zeit eine regelmäßige Wiederkehr zu erwarten sei. Schon im nächsten Jahre bestätigte sich diese Vermuthung, und seitdem ist diese schon langst in England wahrgenommene und unter dem Namen der „feurigen Thränen des heiligen Laurentius" bekannte Erscheinung jedes Jahr, wenn auch nicht immer in gleicher Stärke, beobachtet worden. Im Allgemeinen umfaßt die Periode die Tage vom 7. bis zum 13. August. Auch andere Perioden (Juli 25. bis 30., October 17. bis 25.) sind höchst wahrscheinlich. Sporadische oder vereinzelte Sternschnuppen kommen übrigens wohl jede Nacht vor, so daß ein aufmerksamer Beobachter durchschnittlich fünf bis acht in einer Stunde bemerken kann.

Was die Beschaffenheit dieser merkwürdigen Körper betrifft, so ist man jetzt allgemein der Ansicht, daß es kleine planetarische Massen sind, die nach den Gesetzen der allgemeinen Schwere sich um die Sonne bewegen und dabei zu gewissen Zeiten die Erdbahn durchschneiden. Indem sie mit enormer Geschwindigkeit durch die Atmosphäre fahren, entzünden sie sich und verbrennen, so daß die Meisten spurlos verschwinden und nur durch den Glanz sich offenbaren, den sie bei ihrer Vernichtung entwickeln. Die Thatsache, daß im August und November eine größere Anzahl sichtbar ist, erklärt sich dann aus dem Umstande, daß die Bahnen vieler solcher Körper da einander am nächsten liegen, wo die Erde sich zur Zeit der genannten Epochen befindet. Myriaden dieser Körper können gewissermaßen einen geschlossenen Ring bilden, so daß sie in demselben übereinstimmende Bahnen beschreiben. Dagegen mögen sie in einem solchen Ringe ungleich vertheilt sein und nur hie und da in dichten Gruppen beisammen stehen, was zu Folge haben wird, daß das Phänomen nicht in jedem Jahre in gleicher Fülle auftritt.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Das Schubert-Monument) in Wien wird, wie in einer am 13. April stattgefundenen Versammlung des Wiener Männergesang-Vereins mitgetheilt wurde, am 15. Mai enthüllt werden. Der Sockel, aus rothem Dresdener Marmor, wird bis Ende April aufgerichtet sein. Auf der Vorderseite desselben erscheint die Widmung: „Dem Tondichter Franz Schubert der Wiener Männergesang-Verein. 15. Mai 1872." und auf der Rückseite: „Franz Schubert, geboren zu Wien am 31. Januar 1797, gestorben zu Wien am 19. November 1828." Die Basreliefs sind aus lichtgelbem, die Statue selbst aus grauem Carrara-Marmor.

(Ueber Damenmoden) entnehmen wir einem Pariser Briefe der „Allg. Ztg.": „Jetzt giebt der Pariser Geschmack nicht minder den Ton in der Damenkleidung an, nur hat man ein anderes Mittel in letzter Zeit erfunden, das die Toilettenkünstler der Mühe enthebt, ihre Moden auf dem Wege von Longchamps bewundern zu lassen. Die Theaterdichter bieten ihnen die beste Gelegenheit, ihre elegante Waare einem zahlreichen gewählten Publicum zu empfehlen. Im Gymnaseltheater wird jetzt eine Comödie des Herrn Gondinet gegeben, an welcher nichts hervorzuheben ist als die Toiletten der Damen. Das Stück heißt „Paris, wie es 1869 gewesen" (Paris chez lui — en 1869). Das ist aber pure Unwahrheit. Die Toiletten sind von heute, von morgen, nicht aber vom Jahre 1869! So trägt die blonde Pierson, eine der im Proceß Janvier de la Motte erwähnten Phrynen, ein grünes Sammtkleid, das in allen seinen Falten und Schnörkeln mit den in's Grüne schillernden Federn des Lophophors, einer Art Paradiesvögel, verziert ist; Hut und Muff sind gleichfalls mit den theueren Federn besetzt, so daß der Anzug ein kleines Capital kosten muß, denn der niedliche Vogel aus Brasilien kostet an 200 Francs das Stück. Die sanftere Massin ist in rothem Sammt, im anderen Act in einem hellseidenen Gewande, das mit Silberband-Schnörkeln geschmückt ist; dieses Fräulein hat gerade erst einen Proceß bestanden, nach dessen Entscheidung sie eine Toilettenschuld mit 75 Francs monatlich abzutragen hat, als „fünften Theil ihrer Gage!" Fräulein Pierson trägt auch noch eine andere Robe im Stück, ein rosaseidenes Kleid, das mit Akazienblüthen von oben bis unten querüber, von und hinten besäet ist, ein wandelnder Blumenkranz. Das Lustspiel hat drei Acte, der zweite ist der wichtigste. Er spielt im Atelier des berühmten Damenschneiders der Pariser feinsten Welt, dem alle Damen ihre Aufwartung machen und bei dem es schwierig ist, vorgelassen zu werden, wenn er gerade ein neues Costüm „componirt". Da haben Sie nun das ganze dramatische Interesse des neuesten Productes des Gondinet'schen Muse! Denn daß in einem Pariser Salon viele Fremde anwesend sind, ist nichts Neues, und daß ein deutscher Diplomat von Gerolstein (immer wieder Gerolstein!) seinem entflohenen Kronprinzen nachstöbert, der mit einer Geliebten gegen seines fürchterlichen Vaters Willen durchgegangen ist, und daß er in der Entführten seine eigene Gattin endeckt, die er wegen der lockeren Pariser Moral zu Hause gelassen, ist gar naiv und flach, und hier obendrein durch wenig Komik oder Humor gewürzt. Der Zuschauer fragt sich erstaunt, was das einfältige Stück bedeutet, und in der That ist es nichts Anderes, als ein Mode-Journal auf der Bühne."

(Gut abgefertigt.) Zwischen dem jungadeligen Berliner Banquier Bleichröder und seinem Rechtsanwalt, dem eben so talentvollen wie allgemein geachteten Justizrath Wiener, hat sich, wie die „Ger.-Ztg." meldet, Folgendes ereignet. Wie dies bei allen vielbeschäftigten Rechtsanwalten üblich, hatte der Justizrath Wiener ein Schreiben an seinen Mandanten mit dem Ersuchen gerichtet, ihn behufs einer Conferenz in einer Proceßangelegenheit zu besuchen. Hierauf empfing der Absender eine Antwort folgenden Inhalts: „Der Justizrath Wiener kann wohl zum Geh. Commercienrath v. Bleichröder, nicht aber dieser zu dem Justizrath Wiener kommen." Die Erwiderung des Justizraths Wiener hierauf lautet: „Wenn der Geh. Commercienrath v. Bleichröder nicht zum Justizrath Wiener kommen kann, so kann auch der Justizrath Wiener nicht der Anwalt des Geh. Commercienrathes v. Bleichröder sein, und sendet ihm deshalb die Acten seiner Processe zurück."

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 46. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Tochter am Grabe ihres Vaters.

Blüthen streben aus der zarten Hülle,
Blumen drängen freudig sich hervor,
Lüfte schmeicheln, und aus grüner Fülle
Steigt der Vögel Frühlingssang empor.

Todesschauer weht nur aus den Zweigen,
Sterbetöne klagen durch die Flur,
Schatten seh' ich aus der Erde steigen,
Und in Trauer hüllt sich die Natur.

Düster flammt, ach! meines Lebens Schimmer
Schwermuthsvoll in öde Räume hin;
Und auf Gräber sinkt, erschöpft auf immer,
Nassen Blicks die müde Hoffnung hin.

Liebe lohnt nur Liebe! Aus dem vollen
Gluthenfüllten treuen Herzen Dir
Noch den Dank der reinsten Liebe zollen,
Und noch einmal! — wäre Tröstung mir.

Stark und heilig flammte bis an's Ende
Dir im Busen der geweihte Strahl,
Ach, schon sprachlos nahmst du meine Hände,
Nahmst und drücktest sie zum letzten Mal!

Ja, ich faßte dieses Druckes Sprache,
Schmerz und Zärtlichkeit durchbebten mich:
Des gebeugten Kindes stumme Klage
Füllte, Scheidender! mit Wehmuth Dich.

Wo, wo wandelst Du? wo, Edler! reifen
Deine Kräfte zur Vollkommenheit?
Mit Dir neue Bahnen zu durchstreifen,
Welch' ein Vollgenuß der Seligkeit!

Ach! von alles Wissens Fadeln breitet
Keine ihren Strahl nach Jenseits hin;
Und Vernunft, die uns durch's Leben leitet,
Ist nur diesseits Tagverbreiterin.

Nur mit magischem gefärbtem Schimmer
Leuchtet, ach! so gern die Seherin
Fantasie in die vermummten Trümmer
Jenes weiten dunklen Jenseits hin.

Wonnig flammt in ihrem Zauberspiegel
Manche schöne hohe Ahndung auf.
Drückte nur der Wahrheit Königssiegel
Ihren Träumen die Gewißheit auf!

Stark wollt' ich den Kampf des Todes ringen,
Froh ihn seh'n, der letzten Stunde Geist,
Fänd' ich Dich, wenn er auf leichten Schwingen
Kühn mit mir des Lebens Band zerreißt.

Dürkheim.

---

* Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

Die Unterredung mit Miß Glennor ließ Lussac trostloser als je zurück, denn er sah ein, daß er es hier nicht mit einer gewöhnlichen Frauenlaune zu thun hatte, sondern mit einem festen Entschluß; dennoch konnte er dem Glücke nicht entsagen, die Geliebte zu sehen. Er hatte deshalb gesundheitshalber Urlaub genommen, und es vergingen oft mehrere Tage, bis ich ihn wieder sah, sei es, daß er auf ein paar Stunden nach Frankfurt kam oder daß ich ihn in Homburg besuchte. Auf seine Bitte hatte ich mich an den Vorstand der Polizei in Frankfurt gewandt, um durch dessen Connexionen Auskunft über Lamont zu erhalten; natürlich verschwieg ich meinem Freunde, daß ich diese Gelegenheit auch dazu benutzte, um einige Fingerzeige über die Familie Glennor zu erhalten. Es dauerte einige Wochen, bis mein Wunsch erfüllt wurde. Die deutsche Polizei ist nicht zu rasch, dafür aber um so gründlicher. Die Nachrichten, welche ich bekam, bestätigten so ziemlich Alles, was ich durch Lussac erfahren hatte.

Graf Lamont, einer uralten französischen Adelsfamilie entsprossen, welche nach Martinique ausgewandert gewesen, war vor einigen Jahren von dort zurückgekehrt und hatte Deutschland bereist, meist in Gesellschaft der Familie Glennor, welche er in Wien kennen gelernt hatte. Er war fabelhaft reich und besaß die besten Creditive und Empfehlungen; von Betrügereien irgend einer Art konnte also nicht die Rede sein. Doch war er als leidenschaftlicher Spieler und heftiger jähzorniger Charakter, welcher Alles seinem Willen unterordnen wollte, hinlänglich bekannt. Er hatte Martinique in Folge eines Streithandels verlassen, bei dem er seinen Gegner ermordet hatte, und nur seinem großen Reichthume und der dadurch veranlaßten Blindheit der Polizei war es zuzuschreiben, daß er ohne Bestrafung sich mit allen seinen Schätzen noch flüchten konnte, während sein Intendant die Güter verkaufte und Alles zu Gelde machte. In Wiesbaden, wo er mit der Familie Glennor den letzten Winter zugebracht, hatte er einen falschen Wechsel, welchen der Amerikaner auf ihn ausgestellt, mit vieler äußerer Courtoisie eingelöst, damit aber auch vermuthlich der armen Emily Lebensglück an das seine gebunden. Daß Mrs. Glennor ihre Netze nach ihm auswerfe, wußte mein Gewährsmann wohl mehr aus dem Gerede der Leute, als auf polizeilichem Wege, denn er sagte der schönen Dame auf den Kopf zu, daß sie darauf gerechnet habe, den Grafen zu einer Flucht und Heirath zu bewegen. Seine Reichthümer mochten zu dieser Intrigue wohl noch mehr beigetragen haben als seine Schönheit, denn Mrs. Glennor konnte rechnen, und unzweifelhaft war sie die Veranlassung, daß der falsche Wechsel von ihrem Manne ausgestellt wurde, und hatte gehofft, daß ihr Gatte darüber seine persönliche Freiheit verlieren und sie die ihre gewinnen werde.

Die Gleichgiltigkeit des Grafen verhinderte jedoch nicht, daß Mr. Glennor Anwandlungen rasender Eifersucht bekam und daß sich zwischen den beiden Herren mitunter die heftigsten Scenen abspielten. Hatten doch die Kellner des Hotels ausgesagt, daß sie ganz deutlich vernommen, wie Mr. Glennor eines Abends bei der Heimkehr aus den Spielsälen, wo er durch beträchtlichen Verlust sehr gereizt worden war, mit dem Grafen Streit angefangen und, da es ihm keineswegs an Muth gebrach, diesen sogar zum Zweikampf gefordert habe. Wie es geschienen, war Lamont bereit, sich zu schlagen, aber das Duell mußte unterblieben sein, da man nicht das geringste darüber vernommen; wohl aber konnte sich der eine Kellner noch ganz deutlich erinnern, daß Glennor damals im größten Affecte in die Worte ausgebrochen sei: „Ich weiß, Lamont, daß Sie mich in der Hand haben, und mich für meine Unbesonnenheit ins Zuchthaus senden können. Dennoch aber versichere ich Sie, daß, wenn Sie den Coquetterieen der Mrs. Glennor nicht eine ruhige Gleichgiltigkeit entgegenstellen, ich Ihnen vor meiner Festnehmung noch eine Kugel vor den Kopf schieße wie einem tollen Hunde.“ Darauf habe Lamont einige beruhigende Worte gesagt, welche aber ihren Zweck verfehlten, denn der Amerikaner sei mit hochrothem Kopfe in den Speisesaal getreten, und habe seine Frau an diesem Abende sehr scharf beobachtet.

Diese Nachrichten des Polizeibeamten bestätigte unsere Vermuthungen, daß Glennor Lamont zu schonen habe und ihm darum seine Tochter geben werde, sowie auch um hinsichtlich seiner Frau ruhiger sein zu können. Lussac wurde täglich verliebter und unglücklicher, denn obgleich er die Glennors sehr viel sah, blieb seine Situation allen gegenüber dieselbe. Emily begegnete ihm mit ruhiger, fast schmerzlicher Freundlichkeit, sie fühlte, daß der Kampf über ihre Kräfte gehe, und wünschte des Geliebten Abreise, um nicht ihren Gefühlen erliegen zu müssen. Mr. Glennor war höflich aber zugleich abweisend gegen Lussac, während seine Gattin, entweder um des Grafen Eifersucht zu wecken, oder weil sie eben Gefallen an meinem Freunde fand, welcher, ohne die ideale Schönheit Lamonts zu besitzen, eine sehr anziehende und überaus ritterliche Erscheinung war, es an süßen Blicken und Worten durchaus nicht fehlen ließ. Mrs. Glennor war, das wurde mir, da ich sie öfter sah, immer deutlicher, eine sehr gefährliche Frau, und es sprach mehr als Alles für den großen Werth ihrer Stieftochter, daß weder der Graf Lamont noch Lussac in ihre Netze gerathen waren. Was nun den Ersteren betrifft, welcher sich in den wenigen Wochen, wo diese Geschichte spielt, sehr passiv, wenigstens scheinbar, verhalten und meistens nur mit Mr. Glennor verkehrt hatte, so begann dieser täglich eifersüchtiger auf meinen Freund Lussac zu werden und zeigte dies oft in einer so heftigen und beinahe rohen Weise, wie ich sie einem doch sonst gebildeten Mann nicht zugetraut hätte.

Ohne Zweifel hatte er bemerkt, daß mein Freund Versuchte machte, auf indirectem Wege Mr. Glennor's Geldangelegenheiten etwas zu verbessern, und da ihm das nicht gelegen kam, indem er den tollen Spieler gerne in Händen behalten hätte, so sagte und that er Alles, um Lussac das Glennor'sche Haus und den Umgang mit denselben gründlich zuwider zu machen! In der Frankfurter Gesellschaft coursirte noch immer das erste, mir früher von gewisser Seite mitgetheilte Gerücht, die Glennor's mitsammt Lamont seine Abenteurer und Spieler und die schöne Emily (dies empörte mich am meisten) des Grafen Geliebte. Wie es in der Regel geht, so hatte auch hier die Gesellschaft den allergewöhnlichsten Klatsch aufgegriffen und ließ denselben nun als baare Münze circuliren; und obschon ich widersprach, dabei vor Allem Miß Glennors Tugend in's hellste Licht stellte und der Wahrheit gemäß berichtete, daß Graf Lamont, wenn auch ein eifriger Spieler, doch auch den Reichthum besitze, um dies thun zu können, daß er ferner ein Bewerber um Miß Emily's Hand sei, und dies allein genüge, um die ausgestreuten Verdächtigungen über das arme Mädchen niederzuschlagen, so ließ man sich doch die vorgefaßte übele Meinung nicht ausreden, und Miß Glennor erhielt bei ihren gelegentlichen Erscheinungen auf der Promenade, trotz ihrer stolzen und unbekümmerten Haltung, manches Mißtrauensvotum der Gesellschaft in Gestalt von verächtlichem Naserümpfen oder beleidigenden neugierigen Blicken.

Ohne zu zeigen, daß sie dies bemerkte, entging ihr doch keine dieser Beleidigungen, in welchen die Grausamkeit der Frauen untereinander in der menschlichen Civilisation noch unübertroffen dasteht; und so kam es, daß dies stolze hochherzige Geschöpf, mit ihrer täglich neu zu bekämpfenden Liebe für Lussac im Herzen, dabei diesen fortgesetzten Nadelstichen ausgesetzt, welche ihr Mrs. Glennor und die Elite der Badewelt, jedes in seiner Art, verursachte, nach und nach immer bläßer und leidender aussah und mir, so oft ich sie betrachtete, ein tieferes Mitleid einflößte. Ich wünschte den alten Glennor mit seinen traurigen Grundsätzen, welche ihn in eine solche Klemme gebracht, zu allen Teufeln, und ebenso Lamont, welcher diese Klemme benutzte, um sie zu einer Heirath zu zwingen, die ihr verhaßt war! Mrs. Glennor blieb — dies sei der einzige Ruhm, der ihr in meinem Gedächtniß geweiht werden kann — bei allen diesen Vorkommnissen neutral. Nach ihrer Art war sie in den „schönen Grafen“, wie er in der Badewelt hieß, verliebt und würde ihn gar zu gerne an ihrem Triumphwagen gefesselt haben; da er dies aber entschieden nicht mehr thun zu wollen schien, so wäre sie auch mit Lussac's Huldigungen sehr zufrieden gewesen, und es war oft wirklich amüsant, die vorwurfsvollen Blicke zu bemerken, welche sie von dem Einen auf den Anderen richtete, während Mr. Glennor's ursprünglich schönes Gesicht und vornehme Haltung sich darüber gänzlich veränderte, denn er wurde blauroth vor Aufregung und Zorn, und hatte doch nicht den Muth, seiner Frau dergleichen zu verbieten.

(Fortsetzung folgt.)

Sternschnuppen und Meteorsteine.

(Fortsetzung.)

Daß die Sternschnuppen blos bei Nacht gesehen zu werden pflegen, rührt ohne Zweifel allein daher, daß sie am Tage der herrschenden Helligkeit wegen ebenso wenig als die Sterne sichtbar sein können.

Aller Wahrscheinlichkeit nach sind diese merkwürdigen Körperchen, die bisweilen zu vielen Tausenden ihre leuchtenden Bahnen durch die Luft ziehen, dem Wesen nach identisch mit den viel größeren und selteneren Feuerkugeln, denn ohne bestimmte Grenzscheidung gehen die kleinsten Sternschnuppen durch alle Abstufungen bis zu den größten Meteorsteine gebenden Feuerkugeln über, auch bewegen sich beide mit derselben Geschwindigkeit und kommen gleichzeitig und gemischt in den Schwärmen vor.

Die Feuerkugeln zeigen sich gewöhnlich auf folgende Art. Es erscheint in beträchtlicher Höhe ein helles, bald nachher sich entzündendes Wölkchen, aus welchem sich eine leuchtende Masse zusammenballt, die mit großer Geschwindigkeit sich fortbewegt und zu einer feurigen Kugel wird. Diese zieht gewöhnlich einen Schweif nach sich, der zunächst an der Kugel aus Flammen, die sich hinterwärts zuspitzen, und weiter nach hinten aus dem nachgelassenen Rauche und Dampfe besteht und zuweilen auch in die Länge gezogene Theile der Substanz selbst enthält, auch ist sie bisweilen von abgesonderten Theilen begleitet, die sich zu kleinen Feuerkugeln ausbilden. Endlich zerspringt das Meteor mit entsetzlichem Getöse und heftiger Erschütterung der Luft, besonders wenn ein größerer Steinfall dabei stattfindet. Bei Aigle hörte man dasselbe über eine Fläche, deren Radius auf dreißig Lieues geschätzt wurde; es glich drei bis vier Kanonenschüssen und darauf folgendem kleinem Gewehrfeuer und soll fünf bis sechs Minuten gedauert haben; bei dem am 22. Mai 1808 bei Stannern in Mähren stattgehabten Steinregen soll das Getöse sogar acht Minuten lang gehört worden sein, und die Erschütterung der Luft durch den Schall fühlte man bis auf eine Entfernung von zehn Meilen. Wo kein Zerplatzen wahrgenommen wurde, war man entweder zu weit entfernt, oder die Feuerkugel kam nicht zur Erde herab, sondern setzte ihren Weg im Weltraum fort.

Die Feuerkugeln beschreiben gewöhnlich eine mehr oder weniger gegen den Horizont geneigte Bahn und fahren über große Länderstrecken hin. Ihre Höhe mag durchschnittlich zehn bis fünfzehn Meilen betragen und ihre Geschwindigkeit ist oft erstaunlich groß. Eine Feuerkugel, die am 31. März 1676 in ganz Italien und in fast ganz Deutschland wahrgenommen wurde, legte binnen einer Minute ungefähr vierzig geographische Meilen zurück, übertraf also den rasendsten Sturmwind über hundert Mal an Schnelligkeit. Ihre sichtbare Größe wird gewöhnlich mit der des Vollmonds verglichen.

Am 14. October 1863 um drei Uhr Morgens wurde eine prächtige Feuerkugel von Herrn Schmidt, Director der Sternwarte zu Athen, beobachtet. Sie erschien wie eine Sternschnuppe zwischen den Constellationen des Hasen und der Taube, doch bald übertraf sie den Sirius an Glanz, ihre Farbe war hellgelb. Sie zog durch das Sternbild des Eridanus gen Osten und verbreitete dabei ein sehr lebhaftes Licht, so daß alle Sterne verdunkelt wurden; die Stadt Athen, das Land und das Meer schienen wie von einer ungeheueren Feuersbrunst erleuchtet. Die grünlichgraue Masse der Akropolis und des Parthenon trat aus einem goldgrünen Hintergrunde hervor. Durch das Fernrohr war es nicht ein leuchtender Körper, sondern zwei gelbgrüne Feuerkugeln in der Form verlängerter Tropfen, die größte voran und von einem rothen Streifen gefolgt, in welchem kleinere leuchtende Körper wie Funken zerstreut waren. Im Augenblick seines Verschwindens schien das Meteor in vier oder fünf dunkelrothe Fragmente getheilt. Kein Geräusch ließ sich dabei vernehmen.

Die Meteorsteine, welche öfters beim Zerplatzen der Feuerkugeln wie die Fragmente einer Granate herabstürzen, liefern uns einen interessanten Beitrag zur Geschichte der menschlichen Irrthümer. Im Alterthum zweifelte man nicht daran, daß sie aus den Lüften zur Erde niederfallen, und erwies ihnen mitunter wegen dieses himmlischen Ursprungs göttliche Ehren.

So wird in Galatien Cybele, die Mutter der Götter, unter der Form eines solchen schwarzen, vom Himmel herabgefallenen Steines angebetet. Ein Orakelspruch, daß, wenn man die höchste der Göttinnen aus Kleinasien nach Rom bringe, sie jeden Feind, der sich der Weltstadt nähere, vernichten würde, veranlaßte die Römer im Jahre 203 vor Christo, den göttlichen Meteorstein aus Pessinus nach Rom zu versetzen und zu dessen Aufnahme einen Tempel auf dem palatinischen Hügel zu erbauen.

Zu Emesa in Syrien wurde die Sonne ebenfalls unter der Form eines vom Himmel herabgefallenen Steines verehrt. Der römische Kaiser Heliogabalus fing seine Laufbahn als Priester im emesischen Sonnentempel an und schrieb seine Erhebung zum Thron der Gunst der Gottheit zu, in deren Dienst er erwachsen. Die glänzende Zurschaustellung seiner abergläubigen Dankbarkeit war die einzige ernsthafte Beschäftigung seiner kurzen unrühmlichen Regierung und der Triumph des Gottes von Emesa über alle anderen Götter der Hauptgegenstand seines fanatischen Eifers. Die Straßen Roms wurden mit Goldstaub bestreut, durch welche der schwarze Stein mit Juwelen bedeckt seinen Einzug hielt in einem Wagen mit sechs milchweißen Pferden bespannt. Der fromme Kaiser hielt die Zügel und schritt langsam rückwärts, von seinen Ministern unterstützt, in den Anblick der göttlichen Gegenwart versunken. In einem prächtigen Tempel auf dem Palatin wurden dem Stein die kostbarsten Opfer dargebracht, wobei die ersten Staatsbeamten, Consuln und Prätoren, die Nachkommen der Metellus und der Anicius die niedrigsten Dienste verrichteten. Mit der Ermordung des elenden Heliogabalus ging wahrscheinlich auch der Glückstern seines „Steines“ unter, denn von dessen ferneren Schicksalen schweigt die Geschichte.

Zu den ältesten Heiligthümern Roms gehörte die Ancila, gleichfalls ein vom Himmel unter der Regierung des Numa herabgefallener schildförmiger Stein. An die Erhaltung dieses Kleinods hatten die Nymphe Egeria und die Musen das Wohl der Stadt geknüpft, daher derselbe in einem besonderen Heiligthum auf dem palatinischen oder capitolinischen Berge aufbewahrt wurde. Mamurius Veturius mußte elf andere, diesem ersten ganz gleiche Schilde verfertigen, damit der echte nicht herausgefunden und entwendet werden könnte. Diese zwölf Schilde wurden jährlich einmal von den Saliern oder Priestern des Mars in feierlichem Aufzuge durch die Stadt getragen. Was wurde aus der einst so hochgefeierten Ancila, als die alten Götter gestürzt wurden? Wurde sie, als das Christenthum siegreich in Rom einzog, wie ein gewöhnlicher Stein auf die Straße geworfen oder vielleicht von einem Zeloten, der ein besonders gottgefälliges Werk zu verrichten glaubte, zerschlagen? Und wo mögen jetzt wohl, nachdem sie vielleicht durch tausend Formen gewandert, ihre einst so hochgefeierten Atome sich befinden?

Noch andere merkwürdige Meteorsteinfälle sind uns aus dem Alterthum bekannt. Zur Zeit des Tullus Hostilius wurde dem Könige und dem Senate angezeigt, daß auf dem Mons Albanus ein Steinregen stattgefunden habe. Die Sache schien unglaublich, und es wurde zur genaueren Untersuchung eine Commission ernannt, vielleicht die erste parlamentarische Enquête, von der die Geschichte spricht. Nach Livius waren die Steine dicht wie Hagel gefallen; er erzählt sogar, die Commission habe sie selbst fallen sehen. Dieser Steinfall muß also von ganz ungewöhnlicher Dauer gewesen sein, oder sollte vielleicht der Historiker, was viel wahrscheinlicher ist, sich nicht genau an die Wahrheit gehalten haben?

Die Kenntniß von den ältesten chronologisch sicher bestimmten Aërolithenfällen verdanken wir den Chinesen. Die Nachrichten, die ihr Fleiß über diesen Gegenstand gesammelt, reichen bis in das Jahr 644 vor unserer Zeitrechnung zurück, denn am gelben Flusse wurde schon sorgfältig die Natur beobachtet, als noch rohe Barbaren die Ufer der Seine, der Themse oder des Rheins bewohnten. Erst hundertsechsundsiebzig Jahre später machte der Fall einer ungeheueren Meteormasse bei Aigos Potamos, an der Stelle, die durch den Sieg des Lysander über die Athener noch berühmter werden sollte, einen tiefen Eindruck auf alle hellenischen Völker. Sie war so groß wie ein Mühlrad, von verbrannter Farbe, und wurde noch zu Plinius' Zeiten als ein Naturwunder gezeigt. Ihr Ursprung aus dem fernen Weltraum wurde schon von Anaxagoras richtig erkannt.

Meteorsteinfälle werden auch in den Chroniken des Mit-

telalters, sowie von den arabischen Schriftstellern öfters erwähnt, doch trotz so vieler Zeugnisse aus den verschiedensten Zeitaltern und Weltgegenden begann im vorigen Jahrhundert die zweifelsüchtige Gelehrtenwelt die so vielfach bestätigte Thatsache abzuläugnen und zwar aus dem bei so manchem unfehlbarem Gelehrten schwerwiegenden Grunde, daß die Erscheinung unerklärlich sei. Es kam sogar so weit, daß man früher gesammelte Steine sammt den ihren Ursprung bestätigenden Urkunden wegwarf, weil man durch deren längere Aufbewahrung sich lächerlich zu machen fürchtete.

Indessen fielen Meteorsteine nach wie vor vom Himmel herab, zum großen Schrecken der Ungelehrten, welche sie fallen sahen, wie z. B. zu Jouillac in Frankreich, wo im Jahre 1790 eine große Feuerkugel unter einem heftigen Knall in der Luft zersprang und viele Steine fallen ließ, von denen die größten zwanzig Pfund schwer waren.

Wäre ein solches schlagendes Beweisstück auf den grünen Tisch eines akademischen Sitzungssaales, mitten unter die gelehrten Herren gefallen, so wären sie vielleicht schon früher, bis auf den unverbesserlichen De Luc, bekehrt worden, welcher sagte, er würde die Thatsache nicht glauben, wenn er auch selbst einen Stein zu seinen Füßen vom Himmel herabfallen sähe.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Courage.) Ein ältlicher, dürftig gekleideter Mann, erzählt das „Br. Tgbl.", bat dieser Tage in Greiffenberg den revidirenden Schaffner, ihn doch frei bis Anklam mitfahren zu lassen, er wolle so gern dahin zu seiner schwer kranken Frau und hätte kein Reisegeld; es lag jedoch nicht in des Schaffners Macht, ihm dieses zu gewähren, der Reisende mußte das Coupé verlassen und der Zug ging ab. Als in Anklam gehalten wurde, fand der Schaffner den Mann inmitten des Zuges auf der Pufferhülse eines Waggons sitzend. Er wurde natürlich veranlaßt, herunterzusteigen und sollte der Bahnpolizei übergeben werden; allein seine Thränen und die vereinten Bitten der ob dieser kühnen That für ihn eingenommenen mitreisenden Passagiere retteten ihn davor. Er verschwand ohne weiters; der Zug dampfte wieder weiter, doch kaum in Züssow angelangt, wurde von einem anderen Schaffner den übrigen Schaffnern mitgetheilt, daß der saubere Patron schon wieder auf einer Pufferhülse und zwar der des letzten Waggons sitze. Das war denn doch zu stark! Der Wagehals wurde von kräftigen Armen heruntergeholt und sollte jetzt arretirt werden; allein das mitleidige Publicum legte sich für ihn wiederum ins Mittel, man schoß das erforderliche Reisegeld zur Lösung eines Billets nach Greifswald, wohin er wollte, zusammen und übergab ihm den Ertrag der Collecte, damit er sich das betreffende Billet lösen könne. Mit freudestrahlendem Gesichte stürzte er von dannen dem Schalter zu, löste sich aber — kein Billet, sondern schlich heimlich hinter dem Zuge herum, setzte sich zum drittenmale auf eine Pufferhülse, und zwar jetzt, man sollte es kaum glauben, zwischen Maschine und Packwagen und fuhr glücklich bis Greifswald, trotz des aus der Maschine ausströmenden glühend heißen Dampfes, Qualmes und der sprühenden Funken. In Greifswald wurde er zwar wieder sofort bemerkt, doch ehe man ihn festnehmen konnte, war er geflügelten Schrittes davongeeilt zum allgemeinen Bedauern; man hätte gar zu gern gesehen, wie die Maschine den kühnen Reiter angedampft hatte.

(Eine Verwechslung) ganz seltsamer Art meldet die Wiener „Vorstadt-Ztg." In Tyrol — so schreibt das genannte Blatt — ist es frommer Brauch, über den Hausthüren das Conterfei von Heiligen aufzuhängen. Die geistlichen Herren in Tyrol, die diese Thürmalerei in besonderen Schutz genommen, sind dieser Tage ganz außer Rand und Band gerathen. Ein Caplan war nämlich durch den kleinen Ort Girlau gekommen, wo ihn auf einem Hause ein großes Bild anlockte. Näher tretend bemerkte er, daß der Heilige eine Uniform und außer mehreren Orden auf der Brust noch ein breites gelbes Ordensband trug und einen modernen weißen Schnurr- und Backenbart hatte. Der geistliche Herr steckt seine Brille auf die Nase und — wer beschreibt sein Entsetzen! Der Heilige ist Niemand anderes, als der deutsche Kaiser Wilhelm, der protestantische Hohenzoller. Unter Verwünschungen und Verfluchungen wird der Bauer aus der Stube herausgezetert. „Wastl, Du Haderlump, wo isch der Heilige her?" fragte wuthentbrannt der geistliche Herr. Wastl kratzt sich hinter den Ohren und erwidert: „Hochwürden, den Gott Voader hab' i gestern von einem reisenden Bilderhändler um 1 Gulden gekauft."

(Haifischfang.) Aus Fiume wird uns gemeldet: Ein fünfzehn Fuß langer und fünfzig Centner schwerer Haifisch wurde unbeschädigt in Prezuca bei Fiume gefangen.

(Amerikanisches.) Eine „Illinois-Zeitung" schreibt: „Während des starken Frostes am vergangenen Donnerstag hat sich der Chef-Redacteur des Jacksonville-Journals beide Ohren erfroren, und zwar in der Länge von einem Fuße. Eine Amputation war durchaus nöthig und mußten die Ohren bis zum zweiten Gelenk gekappt werden, doch können wir den Freunden des Patienten die tröstliche Nachricht bringen, daß sie immer noch vollkommen lang genug sind, um den naturgerechten Ansprüchen ihres Besitzers zu genügen."

(Das Erdbeben,) von welchem Californien am 26. März erschüttert worden ist, wurde in San Francisco (gegen $2\frac{1}{2}$ Uhr Nachmittags) wenig, sehr stark jedoch in dem vulcanischen Gebiete nördlich vom Major-Flusse verspürt. In Lone Pine kamen 23 Menschen um's Leben; die ganze Stadt wurde geschädigt und 50 Häuser liegen in Schutt. Nach Berichten über Genova (in Nevada) wurde der Ort Camp Independence in dem californischen Bezirke Ingo gleichfalls zertrümmert, doch ohne Verlust an Menschenleben. Von Bishop's Creek bis Independence steht kein Steingebäude mehr, und man fürchtet, daß es den anderen Ortschaften weiter im Süden des Gebirges eben so ergangen ist. An der östlichen Basis der Sierra Nevada bei Big Pine Camp will man meilenlange Spalten von 50 bis 200 Fuß Breite und 20 Fuß Tiefe erblickt haben, und an manchen Stellen ist der Boden bergrückenartig aufgeworfen. Große Quellen sind versiecht und andere hervorgebrochen. Am stärksten vermuthet man, wurde der Stoß im Südosten nach Arizona hin empfunden; doch ist jene Wüstengegend fast ohne Bevölkerung.

Homonyme.

Dreifach ist des Wortes Sinn:
Viele zieht's zur Kirche hin;
Manche in die großen Städte,
Wo man schachert um die Wette;
Dich und mich zum Schoppenglas,
So um elf: — Freund! was ist das?

△

Auflösung des Sylbenräthsels in Nr. 43:
Zweibrücken.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 47. Fünfter Jahrgang. 1872.

Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

Inzwischen wurde des armen Lussac Stirn immer sorgenvoller und Miß Glennor täglich blässer und trauriger. Ich stellte dem ersteren eines Tages ernstlich vor, daß dies nicht mehr so bleiben könne, und daß er sich ermannen und diesen Ort verlassen müsse; es fiel mir bei seinem traurigen und gedrückten Wesen stets ein Wort ein, welches ich einst in einem deutschen Schauspiele gehört hatte: „Er geht an den Augen dieses Mädchens zu Grunde!“ Es schien wirklich, als ob dies bei meinem Freunde der Fall sein sollte. Früher ein Lebemann, wie ich und tausend Andere es waren, und, wenn ich mich so ausdrücken soll, eine deutsche Natur von sehr inniger Art und Weise, dabei im Punkte der Ehre außerordentlich scrupulös, nahm er sonderbare Manieren an und schien in der Seele tief verletzt, den Stern seines Lebens in so widerwärtiger Umgebung erblicken zu müssen. Dann und wann brach eine Leidenschaft widerstandlos hervor, und er wäre in solchen Momenten im Stande gewesen, den Grafen zu ermorden.

Eines Tages gerieth er bei einem Ausfluge, welchen wir in Gesellschaft der Amerikaner und des Grafen machten — denn äußerlich blieb alles bis jetzt in den Formen der Gesellschaft — mit Lamont hart zusammen. Wir waren, an dem Orte unserer Bestimmung angelangt, übereingekommen, in den herrlichen Waldwegen spazieren zu gehen. Mrs. Glennor hatte mich diesen Nachmittag zu ihrem Cicisbeo erwählt und mir erlaubt, ihr den Arm zu reichen. Da wir aber etwas zurückblieben, so hatte ich die Anderen bald aus den Augen verloren. Meine Person erschien Mr. Glennor nicht sehr gefährlich, und er ließ mir den Arm seiner Gattin mit einer beleidigenden Ruhe, während er bei Lamonts oder Lussacs Annäherung nicht von ihrer Seite zu bringen war. Die schöne Frau plauderte auf die vertraulichste und liebenswürdigste Weise mit mir und stützte sich dabei immer fester auf meinen Arm, was bei den oft engen und glatten Waldwegen recht nöthig war. Plötzlich hörten wir laute und heftige Stimmen, und als wir bei der nächsten Biegung auf einen kleinen freien Platz gelangten, erblickten wir ein Schauspiel, welches selbst der blasirten Mrs. Glennor einen Schreckensschrei entlockte.

Seitwärts an einem Baum gelehnt starrte Miß Emily mit todtenblassem Angesicht und weitgeöffneten Augen auf Lussac und den Grafen, welche, im erbittertsten Streite begriffen, all' ihrem lang genährten tödtlichen Haß in Worten und Blicken Ausdruck gaben. Mr. Glennor suchte vergeblich zu beschwichtigen, er wurde indessen gar nicht von den Beiden beachtet und spielte eine klägliche Rolle. Seine Gattin, eingedenk ihres früheren Berufes, fand es passend, auf dem weichen Rasen in Ohnmacht zu sinken; natürlich fiel es mir in diesem Augenblick nicht ein, den galanten Ritter zu spielen, da ich sah, wie Lamont soeben einen Dolch gezogen hatte. Mit dem Rufe: „Graf, was wollen Sie thun?“ stürzte ich zwischen Beide, und ergriff des Grafen Hand. „Laß ihn nur, Monbourg,“ rief Lussac mit einer von Haß und Wuth ganz erfüllten Stimme, „es kommt dem Herrn Grafen auf einen Mord mehr oder weniger nicht an. Es ist dies allerdings leichter, als seinem Gegner in ehrlichem Zweikampfe Rede zu stehen!“ Diese Worte schienen des Grafen Wuth etwas zu dämpfen, sein Gesicht wurde ruhiger, er steckte den Dolch ein, dankte mir mit einer Verbeugung für meine Intervention, und sagte dann in stolzem Tone zu Lussac: „Ich werde Ihnen morgen beweisen, daß Sie die Unwahrheit sprachen, Herr Marquis,“ trat dann zu Emily und reichte ihr den Arm, um sie weiter zu führen. Diese aber schien dadurch aus ihrer Erstarrung zu erwachen, sie machte eine Geste des Abscheues, stieß einen Schrei aus und stürzte bewußtlos zusammen. Einen Augenblick schien die Verwirrung grenzenlos, bis Mrs. Glennor, welche, als sich Niemand um sie bekümmert hatte, gleich wieder aus ihrer Ohnmacht erwacht und jetzt, wo sie keine Gefahr sah, hinzugetreten war, durch irgend eine belebende Essenz, die sie bei ihrer Stieftochter anwandte, dieser wieder zur Besinnung brachte. Als Emily die Augen aufschlug, beschwor mich Mrs. Glennor mit leisen Worten als den Vernünftigsten in der Gesellschaft, meinen Freund mitzunehmen, rasch unseren Wagen anspannen zu lassen und denselben sofort zu schicken, damit Miß Emily fortgebracht werden könne. Auf meine Bitten ließ sich mein Freund von mir fortziehen; wir eilten auf dem kürzesten Wege unserem Gasthause zu, der Wagen war in einigen Augenblicken angespannt und ich selbst fuhr mit, um die richtige Stelle zu zeigen. Indessen kamen uns die Zurückgebliebenen schon auf halbem Wege entgegen, ich sprang heraus, half die Leidende hinein heben, und trat dann mit einer stummen Verbeugung meinen Heimweg zu Fuß an.

Lussac, welchen ich noch in sehr erregter Stimmung fand, stand an einem Fenster des Hauses, von dem aus er die Gesellschaft hatte vorbeifahren sehen. Ich sagte ihm, daß er über Miß Emily beruhigt sein könne, was auch der Kutscher bei seiner Heimkehr bestätigte.

Mein Freund war auf dem Heimwege vom Walde ziemlich redselig geworden, und es schien, als ob die lange Verschlossenheit, welche er hinsichtlich seiner Gefühle beobachtet hatte, — denn eigentlich hatte er mir nur stets das Nothwendigste mitgetheilt, — jetzt den Damm gebrochen habe, denn er sprach in seiner Erregtheit ganz offen und theilte mir auch den Vorfall der letzten Stunde mit.

Als Lamont mit Miß Emily vorausging, gab er dem Amerikaner einen verstohlenen Wink, mit Lussac langsamer zu gehen und dadurch auch Mrs. Glennor und mich aufzuhalten, damit das erste Paar ungestört bliebe.

Mr. Glennor hatte den Auftrag auch vollkommen gut ausgeführt und, sich an seines Begleiters Arm hängend, demselben eine ziemlich wahre Beichte seiner bedrängten und bei-

nahe unmöglich gewordenen Situation abgestattet. Im Anfange wußte er auch, durch Alles, was er über seine Tochter erzählte, Lussacs Interesse so zu erregen, daß dieser die Vorausgehenden vergaß. Plötzlich aber fiel ihm Emily und ihr Begleiter wieder ein, und da er sie nicht mehr sah, so eilte er auf gut Glück, Mr. Glennor verlassend und einen Seitenweg benutzend, welchen auch der Graf eingeschlagen haben mußte, dem Paare nach. Nach wenigen Minuten schon hörte er lautes Sprechen und erblickte beim Betreten des schon erwähnten Rasenplatzes Lamont, welcher Miß Emily, die sich von ihm loszureißen suchte, an der Hand festhielt und heftig mit ihr redete. Dies sehen, hinzustürzen und Miß Glennors Hand aus der des Grafen befreien, war das Werk eines Augenblicks, und ebenso schnell geschah es, daß Lussac Lamonts Spazierstock, welchen dieser drohend gegen ihn erhoben, an sich gerissen und zerbrochen ihm vor die Füße geworfen hatte. Im nächsten Moment hatte Lamont freilich den Dolch gezogen, allein, wie ich schon erzählt, war es mir gelungen, ihn zur Vernunft zu bringen.

„Ein Duell wird leider die unausbleibliche Folge dieser angenehmen Landpartie sein," sagte ich mürrisch, als wir bei unserem Gasthofe angelangt waren.

„Hoffentlich und nicht leider," knirschte Lussac zwischen den Zähnen, „es wird mir eine Wonne sein, diesem lästigen Patron das Lebenslicht auszublasen!"

Ich fand für diesen Abend es unnöthig, den schon so Aufgeregten durch Widerspruch noch mehr zu erhitzen, aber ich dachte zu Hause noch lange über die Sache nach und fürchtete für Lussac, dessen Kurzsichtigkeit allgemein bekannt war und ihn keineswegs zum Schützen stempelte. Ja, wenn man sicher hätte sein können, daß das Recht siegen würde! Aber hier, wie so oft im Leben, konnte das Unrecht triumphiren, und mein armer Freund die Geliebte und das Leben einbüßen!

(Fortsetzung folgt.)

Sternschnuppen und Meteorsteine.

(Schluß.)

Erst im Jahre 1794 hatte ein deutscher Naturforscher, Chladni, den Muth, die Aufmerksamkeit der Physiker auf die Meteoreinfälle zu lenken und, auf genaue Untersuchungen gestützt, ihren außerirdischen Ursprung zu behaupten. Als ob der Himmel ihm neue Belege hätte liefern wollen, ereignete sich bald darauf (16. Juni 1794) der bekannte Steinfall zu Siena, worüber Soldani, Spallonzoni und Tata verschiedene Nachrichten bekannt machten, die um so weniger zweifelhaft scheinen konnten, da auf Veranlassung der Regierung der Gerichtshof zu Pienza die Sache untersuchte und zwölf Augenzeugen darüber hörte.

Dennoch blieben die meisten Gelehrten bei ihrem Unglauben und verlachten hochmüthig den einfältigen Chladni, der es wage, alberne Volksmärchen vor den Richterstuhl der Wissenschaft zu ziehen. Am 13. December des folgenden Jahres fiel bei Woodcottage in Yorkshire ein sechsundfünfzig Pfund schwerer Stein nach einem heftigen Knall und unter Funkensprühen vor mehreren Augenzeugen vom Himmel herab, drang durch zwölf Zoll Dammerde und sechs Zoll Kreideboden, war noch heiß beim Herausnehmen und roch nach Schwefel. Als darauf auch die Nachricht einging, daß gleichfalls am 13. Dec. 1798 bei Benares in Bengalen aus einer großen Feuerkugel mit donnerartigem Getöse mehrere Steine herabgefallen seien, und da diese Thatsachen nicht bezweifelt werden konnten, weil Davis, der Richter des Districts, sie amtlich untersuchen ließ und insbesondere die dort gesammelten Steine, mit dem englischen verglichen, sich nur durch ungleiche Feinheit des Korns unterschieden, so ging man in England allgemein zum Glauben an die Wirklichkeit von Meteorsteinfällen über.

Hierdurch wurden denn auch die französischen Gelehrten bewogen, ihre Zweifel aufzugeben, und das Institut benutzte die erhaltene Nachricht von einem am 26. April 1803 bei Aigle im Departement de l'Orne stattgehabten Steinfall, um durch genaue Constatirung der Sache jeden künftigen Widerspruch zu entfernen. So kamen denn die so lange verhöhnten Meteorsteine wieder zu Ehren, wenn ihnen auch nicht wieder so leicht Weihrauch und Opferduft in prächtigen Tempeln zu Theil werden wird.

Von 1800 bis 1854 wurden hundertfünfzehn Meteorsteinfälle, also halbjährlich etwa einer, constatirt. Eine bei weitem größere Anzahl blieb aber ohne allen Zweifel völlig unbeachtet, denn wie viele mögen nicht in Haiden, Wäldern und Gebirgen oder zur Nachtzeit niedergefallen und spurlos verschwunden sein! Außerdem bilden die civilisirten und halbcivilisirten Länder, wo jene bekannten Fälle sich ereigneten, nur einen sehr kleinen Theil der Erdoberfläche, wenn man sie mit den weiten Strecken, die von Barbaren oder Wilden bewohnt werden, oder gar noch mit der Unermeßlichkeit des Meeres vergleicht.

So kommen nach Chladni's Berechnungen im Durchschnitt auf jedes Jahr siebenhundert Meteorsteinfälle für die ganze Erde, und Reichenbach schätzt sogar die Anzahl der jährlichen Steinregen auf viertausendfünfhundert! Ob sie in gewissen Jahren häufiger sind, als in anderen, darüber ist schwer zu entscheiden.

Bei der Häufigkeit des Phänomens sollte man wohl erwarten, daß die Meteorsteine mitunter auch Gebäude beschädigen oder Menschen erschlagen müßten! Auch hiervon sind Fälle bekannt, denn als man noch das thatsächliche Herabfallen derselben aus dem Himmel bestritt, wurden schon manche Unglücksfälle denselben zugeschrieben. Die Gefährten des Cortez sahen zu Cholula einen Aërolithen, von dem eine Pyramide beschädigt worden war. Im Jahre 1674 wurden zwei schwedische Matrosen durch einen auf das Fahrzeug herabfallenden Meteorstein getödtet. Im Jahre 1676 fiel ein Stein auf ein Fischerboot bei den Orcaden, und 1654 kam ein Franciscanermönch zu Mailand durch einen Aërolithen ums Leben. Am 13. Juni 1759 wurde zu Captiene in dem Departement de la Gironde durch eine einschlagende Feuerkugel ein Schafstall eingeäschert. Ein Bettler, der zufällig dort Schutz gefunden hatte, wurde der Brandstiftung angeklagt und sollte verurtheilt werden, als der Abbé Nollet, der zufällig zu Bordeaux war, davon hörte. Das hartnäckige Läugnen und das unverfängliche Benehmen des Angeklagten bestimmte ihn, eine genaue Nachforschung anzustellen, und seine Bemühungen wurden durch Auffinden des Meteorsteines unter dem Schutte des Stalles belohnt, so das auf seinen Bericht der Criminalsenat zu Bordeaux den Bettler freisprach. Am 24. Juli 1790 fiel ein Meteorstein auf eine Hütte in der Nähe von Bordeaux und erschlug einen Schäfer und einen Ochsen. Endlich, um nun noch ein neuestes Beispiel von Beschädigung anzuführen, fiel am 19. Mai 1853 um neun Uhr zehn Minuten Vormittags ein Aërolith zu Mannheim auf die Mauer der Kettenbrücke und zersprang in viele Stücke, die leider zumeist in den Neckar flogen. So schwebt über dem Haupte eines Jeden von uns das Damoklesschwert eines Meteorsteines beständig in der Luft. Da aber nur Einer unter vielen hundert Millionen auf diese seltsame Weise ums Leben kommt, wird auch wohl der Aengstlichste sich darüber keine großen Sorgen machen.

Was die Zusammensetzung der Meteorsteine betrifft, so kann man sie in steinige und metallische unterscheiden. Jene, welche bei weitem die Mehrzahl ausmachen, sind im Inneren aschgrau, bekommen an der Luft Rostflecken, haben einen

matten, erdigen, grobkörnigen Bruch, ritzen Glas und geben am Stahle Funken. Sie enthalten sehr schwankende Mengen von Kieselerde, Thonerde, Magnesia, Kalk, Phosphor, Schwefel, Kohlenstoff, häufig drei bis fünf Procent Eisen und Nickel in Gestalt von mehr oder minder feinen Körnern. Die metallischen Meteorsteine dagegen enthalten bis sechsundneunzig Procent Eisen mit ein bis sechs Procent Nickel — wodurch sie sich von allen irdischen Eisenverbindungen unterscheiden. Die Meteorsteine sind bei ihrer Ankunft gewöhnlich sehr heiß, zuweilen glühend und dann weich, was sich daran zeigt, daß die Körper, auf welche sie fallen, Eindrücke in deren Rinde machen.

Diese Rinde ist von einer lockeren, schwärzlichen, pechartig glänzenden Beschaffenheit, wie man sie nie an den Steinen und metallischen Massen unserer Steinbrüche und Gruben findet. Alle Meteorsteinmassen, die man fallen sah und unverzüglich aufhob, hatten nur ein zartes schwarzes Häutchen von Eisenoxidul, das kaum Papierdicke besaß; alle unvordenklich alten Massen aber, die man in der Erde gefunden und deren Sturz unbekannt ist, besitzen eine grobe, dunkelblaue, gewöhnlich blätterig sich abschuppende Kruste, welche, zumeist aus Eisenoxydhydrat bestehend, nicht wie jenes Häutchen uranfänglich entstand, sondern erst nach dem Sturze allmählich rostartig anwuchs.

Die meisten Meteorsteine haben nur ein unbedeutendes Volumen, doch erreichen sie bisweilen eine wahrhaft erstaunliche Größe. Die von Rubin de Celies im Jahre 1783 bei Tucuman in La Plata gefundene Meteorsteinmasse wiegt dreihundert Centner. Capitän Alexander fand am östlichen Ufer des Großen Fischflusses eine so enorme Menge von gediegenem Eisen auf der Oberfläche eines beträchtlichen Landstrichs verbreitet, daß ihm der meteorische Ursprung derselben nur deshalb verdächtig schien, weil er sich die Möglichkeit des Herabfallens so großer Eisenmassen nicht vorstellen konnte. Doch hat die später in England vorgenommene chemische Untersuchung von Probestücken jeden Zweifel über ihren Ursprung gehoben. Endlich liegen auf dem Gute Wolfsmühl bei Thorn so bedeutende Meteormassen, daß ihr Gewicht auf mehr als zweitausend Centner geschätzt wird und der Eigenthümer vor einigen Jahren beabsichtigte, eine Eisenhütte darauf anzulegen. Hat sich dieser riesenhafte Metallregen in der schon geschichtlichen Zeit ereignet, so sollte man glauben, daß von einem so erstaunlichen Naturereigniß irgend eine Kunde vorhanden sein müsse. Doch als es stattfand, mag Wolfsmühl eine bewaldete unbewohnte Gegend gewesen sein. Vielleicht trifft das Datum des Herabfallens mit dem von Sebastian Münster erwähnten Ungewitter zusammen, welches, verbunden mit einem schrecklichen Erdbeben, wobei es zehnpfündige Steine gehagelt, die „viele Leute zu Todt geschlagen", am 9. Januar 1572 in Thorn gewüthet haben soll.

Nachdem die Gelehrten so lange die Möglichkeit des Herabfallens von Meteorsteinen bestritten, sahen sie sich nun genöthigt, ihren Scharfsinn zur Erklärung der nicht mehr wegzuläugnenden Thatsache anzustrengen, wobei es natürlich nicht an Streit und Widerspruch und unsinnigen Hypothesen fehlte.

Einen hohen Grad von Wahrscheinlichkeit bietet die Ansicht, daß diese Massen, sowie die ihnen verwandten Sternschnuppen, die aber in der Luft vollständig verbrennen und daher nicht zur Erdoberfläche gelangen, sich, wie die großen Weltkörper im Raume bewegen oder, wie man sich ausdrückt, kosmischen Ursprungs sind und erst, wenn sie in die Nähe der Erde kommen, von dieser angezogen werden. Allein auch hier bleibt noch manches unerklärt. Jedenfalls gehören sie zu den interessantesten Körpern, die es giebt. Alle anderen Stoffe, die wir auf Erden sehen und berühren, sind mit uns auf der Erde geboren, sie bilden ursprüngliche Bestandtheile derselben. Hier aber und nur hier treten uns vor Augen die „erratischen Blöcke" einer anderen Welt. Wir können mit Händen Körper ergreifen, deren geheimnißvolle Geburtsstätte hoch über den äußersten Grenzen unserer Atmosphäre liegt; sie kommen, wir wissen nicht woher, sie entstanden, wir wissen nicht wie. Sie sind die wägbaren Zeugen, daß die Stoffe, welche den Erdball zusammensetzen, auch jenseits seiner Grenzen vorkommen; sie gewähren uns einen Einblick in die materielle Construction des Sonnensystems, ja des ganzen Weltalls!

Auch in der Entwickelungsgeschichte der Menschheit sind sie von großer Wichtigkeit gewesen, denn sie waren es ohne Zweifel, an welchen der erste Schmied das Eisen kennen lernte. Sonst kommt dieses nützlichste aller Metalle nur in schwer aufschließbaren Erzen vor, deren Benutzung schon einen hohen Grad von bergmännischen und technischen Kenntnissen erfordert; hier aber lag es wie ein wahres Himmelsgeschenk von allen Schlacken gereinigt vor den Füßen des Menschen und bedurfte nur des Erweichens im Feuer und des Hämmerns, um sofort die Gestalt einer Pfeil- oder Lanzenspitze oder irgend eines anderen Werkzeugs anzunehmen, welches dem rohen Urmenschen zur Jagd oder zur Vertheidigung diente. So wie die Esquimos an der Baffins-Bai, schon ehe Capitän Roß sie entdeckte, aus Meteoreisen Werkzeuge zu schmieden verstanden, so entstand auch aus diesem außerirdischen Stoff in der vorhistorischen Zeit der erste Speer oder die erste Axt.

Mannichfaltiges.

(Die bayerischen Städte) haben der Reihe nach folgende Einwohnerzahl: München ca. 169,000, Nürnberg 82,929, Augsburg 50,451, Würzburg 39,887, Regensburg 29,224, Bamberg 25,784, Fürth 24,569, Bayreuth 17,908, Kaiserslautern 17,867, Hof 16,010, Landshut 14,142, Ingolstadt 13,166, Speyer (ohne Militär) 13,023, Passau 12,846, Erlangen 12,505, Ansbach 11,842, Amberg 11,683, Kempten 10,824, Schweinfurt 10,324, Neustadt a. d. H. 9223, Aschaffenburg 8600, Pirmasens 8553, Zweibrücken 8367, Ludwigshafen 7850, Eichstätt 7057, Nördlingen 7035, Frankenthal 7027, Landau 6607, Kitzingen 5943, Rosenheim 5779, Dürkheim 5573, Deggendorf 5451, Rothenburg 5388, Dinkelsbühl 5233, Kaufbeuern 5191, Weißenburg 5030, Kulmbach 4900, Lindau 4437, Lohr 4242, Münchberg 3459, Kissingen 3176, Landstuhl 3028, Kusel 2778, Moosburg 2603, Lichtenfels 2287, Naila 2102, Neustadt a. d. S. 2093.

(Kaffeevisite in der Küche.) Die in Berlin erscheinende „Tribüne" erzählt: Die Gattin eines unserer modernen Berliner Patricier führte neulich eine befreundete Familie durch ihren eben vollendeten Palast. Als man in die Küche kam, bemerkte ein Mitglied der letzteren, dies sei ein Local, in welchem man bequem die größte Gesellschaft geben könnte. Die Dame des Hauses faßte dies schnell auf und erklärte, sie werde den Versuch machen. Wenige Tage darauf erhielten sämmtliche zahlreiche Freunde des Hauses eine Einladung zu einem Kaffeeklatsch in der Küche mit der Bitte, im passenden Charaktercostüm zu erscheinen. Diese Einladung fand allgemeinen Beifall und wurde genau in der erwünschten Weise befolgt. Demgemäß versammelten sich eine große Anzahl von Herren und Damen der aristokratischen und finanziellen Kreise in der gedachten Küche; die Damen als Köchinnen, Stubenmädchen, Kammerzofen, Milchfrauen und Gemüseverkäuferinnen verschiedener Nationalitäten, die Herren als Kutscher, Bediente, Portiers, Köche, Kellner 2c. costümirt. Der Chef einer machtvollen Staatsbehörde war als Sandfuhrmann, seine Gattin als elsässer Bäuerin erschienen. An Holztischen und auf Holzstühlen sitzend erlabte man sich an Kaffee, während in einer aufgestellten Bude für die Herren Weißbier und bayerisch Bier verabreicht wurde. Das Menu des Abends brachte Kartoffelklöße mit Speck und Kalbsbraten. Während des überaus fröhlichen Beisammenseins erschien ein Postbote mit einem Karren, welcher gänzlich mit Paqueten, an jeden einzelnen Anwesenden adressirt, beladen war. Jedes

Paquet enthielt ein Geschenk mit spaßhafter Beziehung auf den Empfänger. Die Nichtcostümirten waren genöthigt, auf einer besonderen Bank „Für die Honoratioren" Platz zu nehmen. Der Zufall wollte es, daß ein naher Verwandter der Frau des Hauses während des Festes eintraf, der zu Anfang, wie leicht erklärlich in ein Narrenhaus gekommen zu sein wähnte, später aber die heiteren Eindrücke theilte, welche das seltsame Fest bei allen Anwesenden hervorgerufen hatte.

(Die Haare auf dem Kopfe gezählt.) Bisher hat es als eben so unmöglich gegolten, die Haare auf dem Kopfe eines Menschen zu zählen, wie die Sterne am Himmel oder die Sandkörner des Meeresgrundes. Jetzt soll — so versichert eine Frankfurter Zeitung — ein Deutscher (und bei der Geduld, die dazu gehört, konnte es nur ein Deutscher sein) die Arbeit vollbracht haben, und zwar an vier weiblichen Köpfen, die verschieden gefärbte Haare hatten, wodurch der Zähler für seine Mühe auch eine Art von wissenschaftlichem Resultat erzielt haben will. Die vier weiblichen Köpfe ergaben folgende Resultate: Der Blondkopf hatte 140,419 Haare, der Braune hatte 109,440 Haare, der Schwarzkopf hatte 102,962 Haare, der Rothkopf hatte 83,740 Haare. Trotz der Verschiedenheit der Haarzahl, waren doch die vier Kopfbedeckungen in Betreff auf ihr Gewicht fast gleich; demnach wurde die Verschiedenheit der Zahl durch eine geringere oder höhere Dicke der einzelnen Haare ausgeglichen.

(Das Schiff Tegetthof), welches zum Zwecke der Polar-Expedition auf dem Werfte des Hrn. Tecklenborg in Bremerhaven gebaut wurde, ist am 13. April, Nachmittags, um 3¾ Uhr, glücklich vom Stapel gelaufen. Die Ausrüstung dieses Schiffes wird nunmehr mit allen Kräften vor sich gehen und in etwa sechs Wochen zu Ende geführt sein, so daß es möglich sein wird, die Reise nach den Polargegenden mit Ende Mai oder Anfangs Juni anzutreten.

(Statue für Linné.) Man schreibt aus Stockholm: In der monatlichen Versammlung der Mitglieder der Akademie der Wissenschaften wurde beschlossen, am 10. Januar 1878 dem berühmten, an diesem Tage vor 100 Jahren verstorbenen Karl von Linné auf einem Platze in Stockholm eine Statue zu errichten, wozu die Mittel aus freiwilligen Beiträgen geschafft werden sollten. Bereits hat die Akademie die dazu erforderlichen Listen angelegt.

(Eine eigenthümliche Scene) hat sich vor einigen Tagen bei einer Fahrt durch einen Tunnel auf der Strecke zwischen Nizza und Mentone zugetragen. In der Nacht bestiegen zwei oder drei Passagiere in der Station Vintimille einen Zug, der in der Richtung nach der französischen Grenze abfuhr. Die Passagiere hatten ziemlich große Paquete bei sich, welche sie unter eine Bank des Coupé's schoben. Während der Fahrt stiegen in dasselbe Coupé noch einige andere Personen ein. Man kam endlich zum Tunnel von Villefranche. Dieser Tunnel ist sehr lang. Da zog einer der letzteren Passagiere aus seiner Rocktasche ein Cigarren-Etui und bot nicht nur seinen Nachbarn, sondern auch den zuerst eingestiegenen Passagieren Cigarren an. Die letzteren sahen diesem Beginnen mit einer gewissen Unruhe zu und wiesen die Cigarren zurück, die man ihnen anbot. Dann zündete sich der Herr, der die Cigarren angeboten hatte, selbst eine an. „Um Himmelswillen, rauchen Sie nicht," schrie nun einer der bei Vintimille eingestiegenen Passagiere, „ich bitte, rauchen Sie nicht!" Gleichzeitig löschte er das Feuer der Cigarre aus. „Was soll das heißen?" sagte da der Raucher, „ich will nach meinem Belieben rauchen, und Sie werden mich daran nicht hindern!" Und der Mann schickte sich an, eine frische Cigarre anzuzünden. „Wir sind verloren", riefen nun die bei Vintimille eingestiegenen Passagiere. „Wir müssen trachten, aus dem Waggon zu springen!" Auf diese Worte hin entstand großer Schrecken im Coupé. Man fragte nach der Ursache der Gefahr, die da drohen sollte. „Wir haben 20 Kilogramms Schießpulver unter der Bank," lautete die Antwort. Bei dieser Mittheilung sträubten sich den Passagieren die Haare zu Berge. Endlich langte man in der Mitte des Tunnels an. Die Passagiere aus Vintimille öffneten nun eine Thür des Coupé's, zogen die Paquete unter der Bank hervor und warfen sie aus dem Coupé. Als die anderen Passagiere sich anschickten, sie daran zu hindern, zogen die Schwärzer — denn das waren jene Leute — Revolver aus der Tasche, schüchterten die Passagiere ein, schwangen sich aus dem Coupé hinaus, stellten sich auf das Trittbrett des Waggons und sprangen am Ende des Tunnels zur Erde. Solche Vorfälle sind in diesem Tunnel nicht eben selten, da das tiefe Dunkel, welches in demselben herrscht, den Schwärzern zu Statten kommt. Gewöhnlich befinden sich an der Stelle, wo die Paquete aus den Waggons geworfen werden, andere Schwärzer, welche die Waaren in Empfang nehmen und auf ihren Schultern weiter transportiren.

(Familiensegen.) Der in Rio-Janeiro erscheinenden „Tribüne" zufolge lebt in Pasca-Curro in Brasilien eine Matrone, die gegenwärtig eine Nachkommenschaft von nicht weniger als 1043 Individuen beiderlei Geschlechts zählt. Obwohl die Frau schon 121 Jahre alt ist, soll sie doch physisch und geistig noch ganz wohl erhalten sein. Dieselbe war zweimal verheirathet und erhielt aus erster Ehe 10 Kinder, Knaben und Mädchen, aus der zweiten Ehe eine Tochter. Von diesen 11 Kindern leben gegenwärtig 117 Enkel, welche 400 Urenkel erzeugten; die Urenkel aber haben bereits ebenfalls 300 Kinder und diese letzteren schon wieder 80 Nachkommen. Die Familie bestand somit aus 898 Personen. Am Geburtstage der alten Frau pflegen sich all' ihre Angehörigen um sie zu versammeln, und sie hält dann gleich einer ehrwürdigen Patriarchin Heerschau über ihren gesegneten Stamm.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 29: Text: Die Teufelskanzel. Novelle von U. Graf Baudissin. — Ein Besuch bei dem Pariser Scharfrichter. Von Dr. E. Eckstein. — Die Kleinsten der Kleinen. Von P. Kummer. — Das Bild mit dem bösen Blick. Erzählung von E. Mario Vacano. — A. v. Stosch, Marine-Minister des Deutschen Reichs. — Aus Schottland. — Deutsche Reichsstädte. IV. Eßlingen a. N. — Aus dem hohen Jura. — Das Capitol zu Washington. — Zimmer-Praxis. — Aus Natur und Leben. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — Maria Theresia und die Freimaurer. Hist. Novelle von Sacher-Masoch. (Schluß.) — Chronik der Gegenwart 2c. — Illustrationen: A. v. Stosch. Nach einer Photographie von C. Kolb. — Schottische Jäger auf der Fahrt nach dem Jagdrevier. — Deutsche Reichsstädte: IV. Eßlingen. — Im hohen Jura: Dorfkinder auf dem Wege zur Schule. Eine Dorfschule. — Zimmer-Praxis. Nach einem Gemälde von A. C. Gow. — Humoristisches: Ein Besuch im Commissionsbureau für Heirathsvermittelung. — Das Capitol. Palast der nationalen Repräsentation zu Washington.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 48. Fünfter Jahrgang. 1872.

Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

Am anderen Morgen war ich schon bei Zeiten in Lussac's Wohnung, um den Secundanten zu erwarten, welchen der Graf unzweifelhaft senden mußte. Zu unserem beiderseitigen Erstaunen war es Lamont selbst, welcher zur angegebenen Zeit in das Zimmer trat. War gestern seine wilde Natur und die tyrannische und grausame Art seiner Heimath zu Tage gekommen, so war er heute vom Kopf bis zu den Füßen der aalglatte, höfliche und conventionelle Franzose, und setzte sich nicht eher, als bis er mit einigen wohlgewählten Worten seine gestrige Heftigkeit bedauerte. Im Anfange glaubte ich sogar, er würde Lussac um Verzeihung bitten, allein ich war damit auf vollkommen falscher Fährte. Nachdem er Platz genommen, entwickelte er in wenigen Worten seine Gründe, um sicher auf Miß Glennors Hand rechnen zu können.

„Sie sehen also meine Herren," fuhr er ruhig fort, „daß ein gewöhnliches Duell eine Thorheit für uns beide sein würde. Ich habe heißes südliches Blut und bin keineswegs gesonnen, im Falle meines Todes wie ein romantischer Mondscheinschwärmer die Geliebte meinem Gegner zu vermachen. Nein, sollte ich in einem solchen Zweikampfe bleiben, so würde ich vorher dafür Sorge tragen, daß zwei falsche Wechsel, welche ich von meinem zukünftigen Schwiegervater in Händen habe, der Behörde zukommen. Die Untersuchung, die ohne Zweifel gegen Mr. Glennor eingeleitet würde und jedenfalls eine Verurtheilung desselben zur Folge haben müßte, möchte Ihnen, Herr Marquis, dann wohl die Lust benehmen, die Tochter dieses Mannes in Ihre Familie einzuführen! Was ich Ihnen aber vorschlage, ist — ein amerikanisches Duell. Baron Monbourg wird uns sein Ehrenwort geben, zu schweigen, wir ziehen Loose, und der, welcher den Todtenzettel erhält, verpflichtet sich, an jenem Platze, wo der Streit entstand, sich durch eine Kugel das Leben zu nehmen. Willigen Sie in diese Art von Zweikampf, so verpflichte ich mich dagegen, das Loos mag nun mich oder Sie treffen, Ihnen zuvor die beiden Wechsel auszuliefern und dadurch Mr. Glennor's Ehre und damit auch die Ihres Hauses ganz unangetastet und unverdächtigt erscheinen zu lassen!"

„Aber, Herr Graf," wandte ich ein, da mein Freund stumm blieb und überlegte, „was hindert Sie denn eigentlich, auch bei einem gewöhnlichen Duell dieselbe Maßregel zu beobachten?"

„Mein Vortheil," entgegnete Lamont mit großer Ruhe, „welchen ich so leicht nicht aufgeben mag, ohne mich selbst einen Thoren zu schelten! Obwohl Miß Glennor gestern Abend etwas spröde gegen mich war und mich vielleicht auch nicht in dem Maße liebt, wie ich es wünschte," setzte er spöttisch hinzu, „so bin ich dessenungeachtet im Vortheil, denn ich habe Mr. Glennor's feste Zusage, habe dessen Schicksal in der Hand, und die Kindesliebe der Tochter ist ihre Achillesferse, an welcher ich sie festhalte. Warum sollte ich also nicht dem Zufall vertrauen? Ich bin zwar kein ausgezeichneter Schütze," fügte er sarkastisch bei, „dagegen aber ein sicherer und glücklicher Spieler; ist es nun ein Wunder, daß ich lieber der rollenden Kugel der Glücksgöttin als der mörderischen Waffe vertraue und diese Art des Zweikampfes vorschlage, vorausgesetzt daß der Herr Marquis sich nicht vor der launischen Fortuna fürchtet?"

Lussac, welcher bis jetzt vollkommenes Schweigen beobachtet hatte, war mir nie so edel, fest und männlich erschienen, als in diesem Augenblicke, wo er mit ruhiger Stimme sagte: „Die Sitte oder Unsitte eines amerikanischen Duells hat sich bis jetzt bei uns noch nicht einbürgern können, weil es ritterlicher und männlicher ist, seinem Gegner Aug in Auge gegenüber zu stehen und wie ein Soldat sein Leben und seine Ehre zu verfechten, als von seinem Sopha aus zu einem gewissen Tage und einer gewissen Stunde durch das Wort: „Gehe jetzt und tödte dich" seinen Feind in die andere Welt zu befördern! Es ist unstreitig etwas Feiges und Niederträchtiges dabei, was meinen Ansichten von Ehre und Männlichkeit stets widerstrebte; wenn es aber kein anderes Mittel giebt, Miß Glennor aus Ihren Händen zu befreien und ihr Vater die Wechsel auf jeden Fall zurückerhält, so will ich es eingehen. Siege ich, so ist Emily frei, und trifft mich das Todesloos, so ist dies immer noch besser, als leben zu müssen und sie in Ihren Händen zu wissen."

Der Graf verbeugte sich, als ob Lussac ihm die größte Artigkeit gesagt hätte. „Und wann wünschen Sie, daß wir die Loose ziehen," sagte er höflich, „ich füge mich hierin vollkommen Ihren Wünsche."

„Gleich auf der Stelle," entgegnete mein Freund.

„Ich kann dies nicht zugeben!" warf ich heftig ein.

„Es sollte mir leid sein, umsonst auf Ihre Ritterlichkeit gebaut zu haben," entgegnete der Graf. „Hätte ich eine Idee von Ihrer Intervention gehabt, würde ich den Marquis um ein Gespräch unter vier Augen ersucht haben."

„Mein Freund wird schweigen," sagte Lussac bestimmt, indem er mir die Hand drückte und mich bittend ansah, „gieb Dein Ehrenwort, Monbourg, daß Du uns nicht verrathen wirst."

„Das will ich geben," war meine Antwort, „da ich Dich zu genau kenne, um auf mein Dazwischentreten irgend eine Hoffnung zu setzen. Muthe mir indessen nicht zu, bei diesem abscheulichen Spiele gegenwärtig zu sein; ich finde ein solches Duell eines Ehrenmannes unwürdig! Denke an Deine arme Mutter, Lussac, und thue nur, was Du vor ihr verantworten kannst." Damit verließ ich das Zimmer.

Was ich Ihnen jetzt erzähle, habe ich am anderen Tage von Lussac erfahren, welcher mich aufgesucht hatte, um mir mitzutheilen, daß er das schwarze Loos gezogen hatte! Der arme Junge war heiterer und ruhiger, als er seit langem gewesen war. Er übergab mir Briefe für seine Mutter und seinen Geschäftsmann und trug mir auf, einen anderen Brief,

welchen er mir im Lauf von drei Tagen übersenden werde, an Miß Glennor mit seinem letzten Gruße zu übergeben. „Er enthält die Wechsel," fügte er heiter lächelnd hinzu, „wenn Lamont sie mir übersendet, ist dies das Zeichen zum Tode. Betrübe Dich nicht, alter Bursche," fuhr er herzlich fort, „und nimm Dich meiner Mutter an, denke stets, daß es mir eine Seligkeit ist, für die Geliebte zu sterben, da ich nicht für sie leben konnte!"

Den Verlauf dieser drei Tage vermag ich heute noch nicht zu beschreiben, obwohl mehr als zwanzig Jahre darüber verflossen sind. Genug, es war die entsetzlichste Zeit meines Lebens! Ich liebte Lussac von ganzem Herzen, und es war mir furchtbar, an seinen Tod und zwar an einen solchen zu denken. Es gab Stunden, wo ich mich als Mörder betrachtete, wenn ich nicht auf der Stelle zur Polizei ginge und die ganze Sache angeben würde. War ich bei meinem Freunde, so zitterte ich im wahren Sinne des Wortes vor jedem Läuten der Hausglocke und fürchtete jede Minute, daß die Todesbotschaft überbracht werden möge. War dieser Zustand bis in's Unerträgliche gesteigert und ich wieder zu Hause, so erfaßte mich dort die gleiche Unruhe, kurz, ich habe die feste Ueberzeugung, daß Lussac minder qualvolle Tage verlebt haben mag, als ich es in jener Zeit gethan habe. Auf diese Weise verging der erste Tag und die Hälfte des zweiten, mein Freund behielt seine Fassung im vollsten Maße, während ich in Fiebererregung fortlebte. Lamont war, so hieß es, auf einige Zeit verreist, denn ich war bei ihm gewesen, um ihm mitzutheilen, daß er sich unfehlbar mit mir auf Tod und Leben schlagen müsse, falls er die Grausamkeit haben könne, auf dem Uebereinkommen mit Lussac zu bestehen. Daß ich, welcher keine Rücksicht auf die Familie Glennor zu nehmen hatte, auf keinen Fall in ein amerikanisches Duell willigen würde, konnte er sich denken, zudem wußte er auch, daß ich, ohne mich rühmen zu wollen, ein perfecter Schütze bin und noch in keiner Distance gefehlt habe. Zuerst also wollte ich des Grafen Ehrgefühl anrufen, und sollte dies nichts helfen, auf seine Feigheit speculiren und ihm Furcht einflößen. Diese Absicht wurde nun durch seine Reise verhindert. Am Morgen des dritten Tages war ich in wirklicher Verzweiflung, die ganze Nacht hatte ich Pläne um Pläne geschmiedet, ob es nicht möglich sei, mein Ehrenwort zu umgehen und die Sache zu verrathen, und bei Gott, wenn ich irgend eine Aussicht auf Erfolg gehabt hätte, ich würde es gethan haben, — wer könnte vom menschlichen Standpunkte aus mir dies auch verübeln — aber ich kannte Lussac zu gut, um nicht zu wissen, daß keine Gewaltmaßregeln der Welt ihn abhalten würden, sein Wort zu brechen. Während ich noch diese Gedanken hin und her erwog, wurde mir ein zierliches Briefchen übergeben, dessen Handschrift mir unbekannt war. Als ich es öffnete, fand ich, daß es von Miß Glennor war, welche mich in wenigen aber beredten Worten um eine augenblickliche Unterredung bat; sie ersuchte mich aber, sie nicht in ihrem Hause, sondern auf einem bestimmten und sehr abgelegenen Punkt der Promenade zu treffen, wo sie mir etwas Wichtiges mitzutheilen habe. Natürlich ging ich auf der Stelle an den bezeichneten Ort und fand das arme Mädchen in einem ebenso hohen Grad der Aufregung als ich selbst war.

Daß der Streit im Walde nicht ohne blutige Folgen ablaufen würde, hatte sie sich auf der Stelle gedacht, und Lamont's Abreise hatte sie deshalb im Anfange mit Schrecken erfüllt, weil sie dachte, das Duell sollte auf fremdem Territorium vor sich gehen. Durch ihre Dienerin, welche sie auf Kundschaft gesandt, hatte sie indessen erfahren, daß Lussac da geblieben sei, und welcher Jubel ihre Seele bei dieser Nachricht erfüllte, konnte ich mir, da ich jetzt Zeuge ihres Schmerzes war, wohl vorstellen.

Am Morgen desselben Tages, in aller Frühe, war Lamont indessen bei ihnen gewesen, aber nicht, wie gewöhnlich, in den Salon, sondern in das Zimmer ihres Vaters gegangen und habe sich mit diesem eingeschlossen. Darauf war Miß Emily rasch in das Nebenzimmer geschlüpft und hatte an der Thür gehorcht. Obgleich sie von den Unterhandlungen der beiden Männer nur wenig verstehen konnte, so war doch als Inhalt des Gesprächs zu betrachten, daß der Graf sich das feste Versprechen von Vater und Tochter erbat, daß letztere in aller Kürze sein Weib werden wolle. In diesem Falle würde er nicht allein dem Amerikaner die Wechsel zurück erstatten, sondern demselben auch jährlich noch eine größere Summe Geld geben, um anständig an irgend einem Flecke der Erde zu leben. „Denn daß ich mit meiner jungen Frau allein sein will und Ihre und Ihrer Frau Begleitung dann nicht mehr wünsche, das werden Sie begreifen," so ungefähr schloß er seine Rede, von welcher Miß Glennor wie gesagt nur einzelne Worte vernommen. Doch sollte sie nicht lange in Ungewißheit bleiben, denn sie hörte ihren Vater mit vor Freude zitternder Stimme ihren Namen rufen. All ihren Muth zusammennehmend, eilte sie wieder hinüber in ihr Zimmer und von da in ihres Vaters Gemach.

Das arme Mädchen war zu erregt, um mir, was vorgegangen, ausführlich schildern zu können; sie sagte nur, ihr Vater habe vor ihr auf den Knieen gelegen und sie um ihr Jawort für Lamont gebeten. Der Gedanke, durch eben dieses Jawort ein blutiges Duell zu verhindern, habe sie dazu getrieben, dem Grafen auf das bestimmteste zu versichern, sie wolle seine Gattin werden, falls er die von ihm angegebenen Bestimmungen festhalte. Zugleich habe sie von Lamont das Versprechen begehrt, sich dem Marquis nicht feindlich gegenüber zu stellen und keinen Zweikampf herbeizuführen. Einen Moment habe der Graf gezögert, dann Alles versprochen und hinzugefügt: „Ich weiß nicht genau, was Marquis Lussac zu thun willens ist, allein ich gebe Ihnen mein Ehrenwort, daß ich nie eine Waffe gegen ihn erheben werde!" Bei diesen Worten sei eine Bergeslast von ihrer Seele gefallen, sie habe Alles zugesagt und mich nun rasch davon benachrichtigen und bitten wollen, Lussac von dem Stande der Dinge zu unterrichten und ihn zu beschwören, er möge ihr nicht zürnen, weil sie sich verpflichtet fühle, sich dem Wohle ihres Vaters zu opfern.

Das Herz bebte mir in der Brust, als ich das ehrliche, vertrauende Mädchen so reden hörte, und mehr als einmal war ich im Begriffe, ihr die Wahrheit mitzutheilen, aber immer hielt mich mein gegebenes Wort zurück. Wie oft in diesen Augenblicken hatte ich mir heilig zugeschworen, mein Ehrenwort niemals wieder so rasch und unbedacht zu geben; um ein kleines Unrecht, welches eigentlich nur conventionell war, nicht zu begehen, ließ ich ein Verbrechen zu, welches den Uebelthäter mit Allem, was er wünschte, belohnte!

(Fortsetzung folgt.)

Der alte Schauspiel-Principal Herrmann in Schleswig-Holstein.*)

Von Herbert König.

Ein langer, grüner Rock, halb civil, halb militär, ein Paar graue Reiterhosen mit steifem Leder besetzt und zwei Reihen messingener Knöpfe zu beiden Seiten, zuletzt eine Weste, die, ihrem Schnitte nach, kurz vor dem siebenjährigen Kriege entstanden sein mochte, schützten den armen Leichnam des alten Schauspiel-Principals Herrmann, wie mir dies Alle bezeugen werden, so ihn je gesehen.

Dazu trug unser berühmter Freund auf seinem verwitterten, von tausend Furchen und Falten durchkreuzten Haupte sehr kurzgeschnittene Haare (was ihn veranlaßte, den Wallenstein zu spielen) und sehr lange eiserne Sporen an den stets geschmierten rindsledernen Stiefeln, welche erstere so bedeutend klirrten, daß der etwas zerstreute Mann unzähligemale ein: „bst, bst!“ ertönen ließ, sobald er sein geschweiftes Pedal in Bewegung setzte.

Wer nicht das Leben wandernder Schauspieler-Truppen kennt, (ich wage nicht, den technischen Ausdruck: „Meerschweinchen“ zu brauchen), dem diene zur besonderen Nachricht, daß dies ein höchst trauriges ist, so traurig, daß ich Euch eben so gut ein Drama von Leid und Mißgeschick zeigen könnte, wollte ich den Vorhang eines solchen ambulanten Bühnenlebens gänzlich aufrollen. Da würdet Ihr nichts sehen, als abgezehrte Gesichter, herabgekommene Gestalten in elenden Flitterstaat gehüllt. Da würdet Ihr sehen Hunger, Kummer und Elend, da würdet Ihr sehen, wie der letzte Rest von Tugend und edleren Regungen sich verzweiflungsvoll, doch meist vergebens, gegen das überwuchernde Laster stemmt, wie eine Schaar Gefallener, von der Gesellschaft Ausgestoßener, ihr Dasein zu fristen sucht, jeder Selbstachtung baar, auf jedes bessere Loos freiwillig verzichtend. — Es giebt einige Wenige, die aus diesem Schlamme gesellschaftlicher Verhältnisse rein und stolz, wie der mit Koth beworfene Schwan, sich erhoben und dann glänzten an den ersten Bühnen Deutschlands. Ihnen, diesen muthigen, ausdauernden Kämpfern, gönne man von Herzen den wohlerrungenen Lorbeer, man beneide sie auch nicht um ihre hohen Einkünfte, sie haben sie wahrlich verdient, vielleicht redlicher, als mancher gepriesene Geldmensch, an dessen Schätzen die Thränen armer Betrogener hängen.

Freund Herrmann war nun der Director, Chef, Principal einer solchen wandernden Schauspiel-Gesellschaft, welche vor so und so vielen Jahren die bedeutenderen Städte des guten Schleswig-Holstein mit ihren Kunstproductionen unsicher machte.

Doch müssen wir der Wahrheit die Ehre geben, indem wir hinzufügen, daß seine Gesellschaft eine bessere der reisenden war, denn er zahlte verhältnißmäßig eine leidliche Gage und diese pünktlich, wenn er auch die kleine Schwäche gehabt haben soll, die Gagen in den kleinsten Münzsorten auszuzahlen, so daß an jeder Papierdüte einige Schillinge fehlen konnten, ohne daß es sonderlich bemerkt worden wäre.

Es war an einem Sonntage, wunderschönes Wetter, d. h. für Herrn Herrmann, denn es goß in Strömen herab, und was sollten dann die Kieler anfangen, als ins Theater zu gehen?

Des alten Herrmann Sporen klirrten heute lauter als je, denn mit furchtbar ausgreifenden Schritten durchmaß er sein Zimmer, was nicht wenig schwierig war, insofern es sehr klein und noch dazu von schneidernden Damen besetzt war, welche alle Waffenröcke in französische Kaiser-Uniformen umwandelten.

„Verdamm—rr!“ murmelte Principal Herrmann monologisirend vor sich hin, „heute giebt's ä Haus — alle Logen wegg — Sperrsitze wegg — Parterre findet sich an der Casse — Gallerie wird brechen — muß!“ Dabei schleppte er sechs Ellen Goldbändchen hinter sich her, welche die eine Nähterin schon seit einer Stunde vergebens suchte, um den Kragen für Marschall Davoust damit zu besetzen.

Das neue Werk, welches heute gegeben werden sollte, und von dem sich, abgesehen von der so günstigen Theaterwitterung, Herr Herrmann einen überaus günstigen Erfolg, d. h. ein sehr volles Haus versprach, scheint aber so dunkelen Ursprungs gewesen zu sein, wie die Worte des Principals. Durch den Zettel erfahren wir nur, daß es aus dem Französischen vom „Director Herrmann“ übersetzt und von seinem Sohne, dem Regisseur Willem für die „Biene“*) verarbeitet war und unter dem Titel: „Napoleons Anfang, Glück und Ende“, das Licht der Welt erblickt hatte und sodann vom Stapel gelassen werden sollte.

Wie gesagt, Herrn Herrmanns Schritte waren heute muthiger als je, sein Auge blitzte stolz, seine violette Nase fraß förmlich den Schnupftabak und seine roßhärene Halsbinde mit weißem Vorstoß war übermäßig zusammengeschnürt, ein sicheres Zeichen, daß er mit außergewöhnlichen Dingen umging. Nur eine einzige Sorgenfalte schien auf der Stirne des Unternehmers zu lagern, „Neustett!“ machte ihm Kummer und allerlei Bedenklichkeiten. Wer ist Neustett, was soll's mit Neustett? Wir werden es sogleich erfahren.

„Verdamm—rr! wie lange bleibt rrr denn?“ wendete sich zuletzt der Principal im Tone des Gebieters an seine Umgebung.

„Eben kommt Herr Neustett die Straße herunter,“ entgegnete am Fenster eine kleine mißgestaltete Nähterin, die auf der Bühne zu Gnomen, Erdgeistern und Erscheinungen vortrefflich verwendet wurde.

In drei gemessenen Schlägen klopfte es alsbald, — „rrein!“ und herein trat ein Greis mit ehrbedürftigen Zügen nebst einem Hängebauch. Dies zusammengenommen, war Herr Neustett, der Vater- und Heldenspieler der Gesellschaft. Erst gegen die Damen, dann gegen den Director machte er eine tiefe Verbeugung. Indem er seinen Chef und seine Colleginnen ehrte, ehrte er sich.

Mit einem kleinen organischen Uebel, welches, wie man sagt, in einem zu kurzen Zungenbande bestand, begann er: „Herr Director haben mich gewünscht!“

Während er sprach, stand er bereits in einem Cirkel von Regenwasser, welches von seinen triefenden Kleidern floß und wiederholt den Beweis lieferte, daß das Wetter außerordentlich günstig war.

„Verdamm—rrr Neustett, kommt in mein „Biero“! Hierbei winkte der Chef sein verbrauchtes Bühnenmitglied hinter eine spanische Wand, wo sich bald folgendes Gespräch entspann, das halblaut sein sollte, aber von allen fünf Nähterinnen Wort für Wort vernommen wurde.

„Neustett, könnt mrr 'nen rechten Gefallen thun — heutiges Stück — wo Napoljon in Cairo vorkommt — kommt 'n Löwe vor — springt von der Peremide uf Napoljon — — verdamm—rr, Neustett — Geschichte geht m'rr schon den ganzen Morgen im Koppe rrrum — drrr Löwe muß ä rrutinirter, alter Schauspieler sein, kei Anfänger — Hauptscene — Exposition — könnt Applaus kriegen — verdamm—rrr, macht den Löwen, Neustett, — sollt's nicht bereun.“

Der Väter- und Heldenspieler, der an die abgebrochene Redeweise seines Directors längst gewöhnt war und sie wohl verstand, war im ersten Augenblicke erstarrt und entgegnete dann mit schlecht unterdrücktem Ehrgefühl: „Herr Director, mir, dem erfahrenen Menschendarsteller, Ihrem ältesten Mitgliede, mir, der zwei Jahre am Hoftheater zu Ballenstedt engagirt war, muthen Sie so etwas an?!“

Aber der Director ließ sich durch das verletzte Ehrgefühl nicht so leicht außer Fassung bringen, sondern langte aus der

---

*) Aus der im Verlag von Müller, Gunkel u. Cie. in Dresden erscheinende „Modenbühne“.

*) Dieser Orthographie nach muß das Geschlecht der Herrmanne mindestens den Angel-Sachsen entsprossen sein.

abgegriffenen Westentasche ein Drittel*), drückte es in die verschämte Hand des erröthenden Heldenspielers, worauf dieser versprach, unter strengster Discretion über dieses Ereigniß, heute Abend in die Löwenhaut zu kriechen.

Als die beiden Männer wieder hinter der spanischen Büreauwand hervortraten, sagte der Director zu seinem Mitgliede mit sehr lauter Stimme und zwinkerte dabei mit den Augen: „Also, lieber Neustett, seid krank, könnt paar Tage nicht spielen, thut mrrr leid — — schade, geht zu Hause — laßt Euch von der Altschen pflegen?" Das Mitglied, welches diese Kriegslist sogleich auffaßte, versprach auf seinen Diensteid sich zu pflegen, und um die Täuschung vollständig zu machen, versicherte er noch, daß er am nächsten Mittwoch dafür gern den König Philipp „übernehmen" wolle, machte abermals zwei tiefe Verbeugungen und verschwand.

Mit diesem Besuch war Herrn Herrmann ein schwerer Stein vom Herzen gefallen, diese Löwenscene, die die Pointe des Stückes bildete, von einem erfahrenen Schauspieler dargestellt, konnte unmöglich ihren Effect verfehlen.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Mannheimer Theater.) Wie wir hören, wird die auf Freitag den 26. April angesetzte Wiederholung von Hrn. Dr. Werthers „Pombal" bis 6. Mai verschoben werden, und wird dann Frl. Johanna Meyer vom Münchener Hoftheater als Gast die weibliche Hauptrolle übernehmen. Eine so tüchtige Kraft wird natürlich dazu beitragen, den Erfolg des Stückes noch mehr zu sichern, wie wohl nach dem, was wir mündlich darüber gehört und in Mannheimer Blättern gelesen haben, der Verfasser alle Ursache hat, mit der Aufnahme, welche seinem Werk bei der ersten Aufführung vom Publicum zu Theil wurde, höchlich zufrieden zu sein. Und da er nicht darauf speculirt hat, durch Schlagwörter und Phrasen nach Art eines Tendenzstückes den Beifall zu provociren, sondern sich ziemlich streng an die Geschichte gehalten hat, so dürfen wir wohl annehmen, daß die erstmalige Wirkung keine blos vorübergehende war, daß der Beifall dem wirklichen Gehalt des Stückes entsprang, daß wir also in demselben eine dauernde Bereicherung der deutschen Bühne begrüßen dürfen. *

(Freunde und Feinde.) Wie wunderbar das Spiel des Zufalls manchmal waltet, erhellt aus Folgendem: Vor langen Jahren lernten sich in Spanien zwei tüchtige Officiere gegenseitig schätzen und wurden die intimsten Freunde. Der tückische Zufall will, daß sie im Kriege 1870/71 als Oberfeldherren feindlicher Armeen einander gegenüber standen. General Faidherbe war Generalissimus der französischen Nordarmee, ihm gegenüber stand sein intimer Freund, der preußische General v. Göben. Nach dem Friedensschlusse besuchten Beide sich sehr oft in Amiens.

(Ein reicher Künstler) gehört bekanntlich zu den Seltenheiten. Es scheint aber, wie in Amerika alle Classen der Gesellschaft in bessern Umständen sich befinden, so muß es auch die der Künstler sein. Thomas Nast, der beliebte Zeichner der in New-York erscheinenden „Harper's Weekly" — in gewissem Sinne als der amerikanische Doré zu bezeichnen — hat sich durch seinen Bleistift bereits ein Vermögen von 80,000 Dollars erworben. Nast wurde zu Landau in der Pfalz geboren, kam aber schon im 11. Jahre nach Amerika.

---

*) Ungefähr einen Gulden werth.

(In Moskau) wurde, wie von dort gemeldet wird, in vergangener Woche eine unter dem Namen „rother Klub" vollständig organisirte Gesellschaft von Gaunern polizeilich aufgehoben, deren Mitglieder größtentheils junge Leute aus aristokratischen Familien waren, die ihr Vermögen durchgebracht und sich nun zu dem Zwecke vereinigt hatten, reichen jungen Leuten durch falsches Spiel das Geld abzunehmen, und falsche Wechsel in Umlauf zu setzen. Die Führer der sauberen Gesellschaft, der auch adelige Damen von zweifelhaftem Ruf als Mitglieder angehörten, sind zur Haft gebracht.

(New-York) war am Ostermontag in fieberhafter Aufregung. Die neue große italienische Oper mit Peregra Rosa, Wachtel, Adelaide Philips und Santley eröffnete die Frühjahrssaison — natürlich mit dem Troubadour, mit dem hier grundsätzlich jede Saison inaugurirt wird. 5 Dollar kostete das Ticket, und doch waren alle Räume der großen Akademie bis zum Erdrücken voll, und Hunderte mußten nolens volens wieder abziehen. Das Publicum war wieder rasend vor Entzücken, und als Manrico-Wachtel seine „di quella pora" sang, da hörten die Ovationen auf, Ovationen zu sein, und das Haus schien wie von einer Tarantel gestochen. Alle sprangen von ihren Sitzen auf, Taschentücher, Hüte und Handschuhfetzen flogen durch die Luft, ein wahres Bombardement von Bouquets begann, und das Gebäude erzitterte in seinen Grundfesten von dem immer wieder von Neuem losbrechenden Jubel. Das hohe C Wachtel's hat so wieder fabelhafte Triumphe gefeiert, und Alles ist vergessen, was er im Laufe der Zeit durch seine plötzlichen Heiserkeiten und sonstigen Liebenswürdigkeiten verbrochen hat.

(Professor Morse's) bereits mitgetheilter Lebensbeschreibung fügen wir nach der „New-Yorker Handelsztg." noch folgenden Nachtrag bei: „Noch im nämlichen Jahre (1832), als er von Europa zurückgekehrt war, brachte Morse einen Theil seines Apparates zu Stande, und den ersten Schreibtelegraphen vollendete er schon im Jahre 1836; allein es bedurfte noch einer Arbeit von zwei vollen Jahren, ehe die Arbeit so weit gediehen war, daß er damit an die Oeffentlichkeit treten konnte. Dies geschah im Jahre 1837; die Drähte lagen auf dem Dache des Universitätsgebäudes, und die Versuche gelangen so vollkommen, daß Morse es unternehmen konnte, nach Washington zu gehen, um vom Congreß die Mittel zur praktischen Durchführung seiner Erfindung zu erlangen. Hier stieß er auf Widerstand; den Congreßmitgliedern klangen seine Pläne so chimärisch, daß sie das Gesuch abschlugen. Mit getäuschten Hoffnungen, aber nicht entmuthigt, schiffte er sich im Frühjahre 1838 nach Europa ein, in der Erwartung, dort eine bessere Würdigung seines Unternehmens zu finden. Aber auch hier war er unglücklich; er erreichte nichts weiter als ein „brevet d'invention" Seitens der französischen Regierung. Nach seiner Rückkehr unternahm er es zum zweiten Male, den Congreß für seine Erfindung zu interessiren; allein die Aussichten waren fast noch ungünstiger als beim ersten Male; vier Jahre hatte er schon ohne äußeren Erfolg an seinem Plane gearbeitet; schon war der für Morse denkwürdige Schlußtag des Congresses von 1842—43 gekommen, und seine Aussichten waren so vollständig geschwunden, daß er bereits die Vorbereitungen zu seiner Abreise von Washington traf. Da überraschte man ihn am Morgen des 4. März 1843 mit der Nachricht, daß der Congreß noch in der Mitternachtsstunde 30,000 Dollars bewilligt habe, um versuchsweise eine Telegraphenlinie zwischen Washington und Baltimore zu legen. Im Jahre 1844 wurde diese Linie vollendet, und im Jahre 1871 waren etwa 20,000 Städte und Ortschaften in telegraphischer Verbindung, und Professor Morse konnte ohne Uebertreibung behaupten, daß „der Telegraph seine Reise um die Erde gemacht" habe.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 49. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Des Mädchen's Frühlingsklage.

Alte Lieder
Hör' ich wieder,
Lieder voller Frühlingsluft
Dringen aus der Lerche Brust.
Still nur ist des Theuern Lied,
Das in Liebeslust geglüht.

Und die Sonne
Bringt die Wonne,
Die des Winters Grau verdrängt,
Frohe Lust dem Herzen schenkt.
Seiner Augen Sonnenlicht
Fehlt mir, darum freut's mich nicht.

Bäum' und Sträucher
Lebensreicher
Fangen an in neuem Grün
Düfte athmend zu erblüh'n,
Nur sein kühles Grab allein
Flieht der Lenz und kehrt nicht ein.

Darum traur' ich,
Darum wein' ich,
Niemals kann ich fröhlich sein.
Kehrt der Frühling bei uns ein
Winters Kälte bleibt dem Herz,
Das vergeht in stillem Schmerz.

S.

* Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

Nach einigen Stunde hatte ich einen Entschluß gefaßt, und mehr einem augenblicklichen Impulse als der Ueberlegung folgend, schrieb ich mit verstellter Hand ein paar Zeilen und sandte sie an Miß Emily Glennor, auf die Gefahr hin, daß das Billet auch in andere Hände gelangen könne. Das Blatt enthielt nur diese wenigen Worte: „Sie werden durch falsches Spiel betrogen; wenn Ihnen an dem Leben einer geliebten Person etwas liegt, so suchen Sie von Hause fortzukommen, ohne daß man es bemerkt, und halten Sie sich „dem Platz im Walde“ nah, um eine Intervention möglich zu machen. — Ein Freund.“

Diese Zeilen, deren Urheber Miß Emily auf der Stelle errathen mußte, würden sie, so hoffte ich, jedenfalls bewegen, Lussac nicht aus den Augen zu verlieren oder ihm an dem bewußten Platz zuvorzukommen; mein Freund wohnte nämlich in ihrer nächsten Nähe, Miß Emily konnte auf seine Fenster und seine Hausthür sehen, und somit hatte ich meinem armen Lussac eine Wache gegeben, selbst wenn das Aeußerste geschehen sollte.

Ich war also wieder eine Viertelstunde ruhigeren Herzens, wußte ich doch, daß die Geliebte mehr wagen durfte, als der Freund. Aber an diesem Schreckenstage sollte mir kein Augenblick der Herzensruhe vergönnt sein. Nach kurzer Zeit, in welcher ich eben überlegt hatte, ob ich nicht zu Lussac gehen sollte, trat sein Diener bei mir ein und überbrachte mir einen Brief von ihm.

Das Blut starrte mir in den Adern, als ich das Couvert abriß, denn der Brief enthielt nur das einzige Wort „Lebewohl“ nebst den verhängnißvollen Wechseln! Auf meine Frage an den Diener, ob der Herr Marquis noch zu Hause sei, wurde mir verneinende Antwort; derselbe war zu gleicher Zeit mit dem Diener aus dem Hause gegangen, „um einige Geschäfte zu besorgen,“ wie er dem treuen Burschen sagte, und als ich eine zweifelhafte Miene machte, betheuerte er, daß er den gnädigen Herrn selbst habe zu Herrn Mayer (einem Notar und Sachwalter) gehen sehen.

„Ohne Zweifel um sein Testament zu machen,“ war mein Gedanke; „aber ich leide es nicht, ich klammere mich an ihn, mag daraus entstehen, was das wolle,“ mein fester Vorsatz, und so eilte ich, meinen Hut ergreifend, an dem Diener vorüber, dem Hause des Sachwalters zu. Ich muß hier noch hinzufügen, daß Sie nicht vergessen dürfen, daß die Sache vor etlichen zwanzig Jahren geschah, wo amerikanische Duelle gottlob noch zur Seltenheit gehörten und beinahe als ein Mord angesehen wurden. Einen solchen zu verhindern, eilte ich meinem Freunde nach, ohne ihn jedoch zu erreichen!

Es schien, als ob Lussac es darauf angelegt hätte, mich recht lange auf falscher Spur zu lassen, denn bei dem Anwalt erfuhr ich, daß er nur ein Paquet hinterlassen habe, welches man Herrn Mayer zustellen sollte; beim Fortgehen hatte Lussac geäußert, er ginge jetzt auf die Promenade und werde vielleicht den Sachwalter, welcher um diese Zeit häufig dort zu finden war, noch antreffen. Ich rannte also auf die Promenade und noch in einige Läden, wo man ihn gesehen haben wollte; der eine war ein Waffenladen, und es war natürlich, daß mein armer Freund sich dort aufgehalten, aber er war wie gesagt nirgends zu finden, und ich sah zu spät ein, daß ich wohl eigentlich nur meine Zeit verliere und damit Lussac's Wunsch erfülle. Halb wahnsinnig vor Angst und Aufregung stürzte ich mich endlich in einen Fiaker und befahl dem Kutscher, so schnell als möglich nach der ihm angegebenen Richtung zu fahren; ich versprach, die Stunde doppelt und dreifach zu bezahlen, wenn wir so bald als nur möglich ankommen würden, und so hieb der Kutscher tüchtig auf seine Pferde und wir flogen gleich dem Winde dahin. Wir passirten die Ortschaften im Fluge und die Leute sahen uns erstaunt nach, ein solch' eiliger Fiaker war ihnen noch nicht vorgekommen! Da ich die Richtung noch nicht ganz genau wußte, so zog ich es vor, auszusteigen, als wir am Walde angekommen waren; ich befahl dem Kutscher zu halten und hier auf mich zu warten. Frische Räderspuren hatten mir bewiesen, daß vor kurzer Zeit andere Wagen hier umher gefahren waren.

Als ich so mit raschen Schritten den Wald durcheilte und vergebens den richtigen Weg suchte, welcher mich in jene

Waldrotunde führen sollte, ertönte ein furchtbarer Schrei und im nämlichen Augenblick ein Schuß, welcher mir das Blut in den Adern erstarren machte; ich stürzte der Richtung nach, indem ich meine Todesangst durch den Gedanken betäuben und zu beruhigen suchte, daß ebenso gut irgend ein Jäger sein Gewehr losgeschossen haben könne. Allein es war keine Jagdzeit, und wie ich dies dachte, hörte ich noch einen Schrei, so schmerzvoll und markerschütternd, daß ich nun sicher wußte, was geschehen war. Durch den Schall gelenkt, schlug ich mich geraden Wegs durch die Büsche, gewann die rechte Richtung und stand — plötzlich in der mir nur zu bekannten Waldlichtung, wo sich meinen Augen ein furchtbares Schauspiel darbot. Auf einer kleinen Rasenerhöhung, von dem leblosen Körper der jungen Amerikanerin fast bedeckt, lag mein Freund Lussac durch die Brust geschossen; das noch rauchende Pistol war seiner leblosen Hand entfallen und lag neben ihm; er hatte, um besser zu treffen, seinen Rock ausgezogen.

Der Schuß war dicht am Herzen vorbeigestreift und mochte dasselbe wohl berührt haben; dennoch schien es mir einigemal, als ich meine zitternden Finger fest auf die Wunde drückte, als empfinde ich eine leise Bewegung in der Gegend des Herzens.

Mein Pfeifen und Rufen brachte endlich den Kutscher herbei, welcher, zu Tode erschrocken, sich in Ausrufungen Luft machen wollte. Ich beauftragte ihn, so rasch als möglich in den nächsten Ort zu fahren und womöglich einen Arzt, jedenfalls aber Hilfe herbeizuholen und auch Wasser nicht zu vergessen, um Miß Emily wieder zum Leben zurückzubringen. „Der Kutscher, welcher die Dame hierher brachte, ist mein Kamerad," sagte der ehrliche Bursche, „er hat ganz in unserer Nähe gehalten, und ich sah ihn nur im Anfange nicht; dieser soll seinen Wagen mehr in den Wald fahren, damit er ihn vor Augen hat, und dann kann er Ihnen beistehen, gnädiger Herr, während ich, so schnell als meine Pferde nur laufen können, Hilfe herbeibringe."

Ich bat ihn dringend, dies alles in größter Eile zu vollführen, und er that es auch. Schon in ein paar Minuten erschien der andere Kutscher und half mir, meinen armen Freund mit aller Vorsicht auf eine besser gelegene Stelle zu tragen. Dann versuchten wir beide, so gut es gehen konnte, durch Reiben der Hände und dadurch, daß wir den leblosen Körper in die Höhe hoben, Miß Emily aus ihrer todähnlichen Ohnmacht zu erwecken, allein auch dies war vergebens, und so warteten wir eine Viertelstunde, welche mir natürlich zur Ewigkeit wurde, auf die Hilfe meines Kutschers.

Der brave Bursche hatte das Aeußerste gethan und nicht allein in der kurzen Zeit einen Doctor gefunden, sondern auch noch zwei Männer mitgebracht, welche helfen sollten, meinen Freund in den Wagen zu heben. Auch das Wasser hatte er nicht vergessen.

Ich benützte die Zeit, während der Doctor, welcher freilich ein simpeler Landarzt war, jedoch nicht unerfahren schien, meines Freundes Wunde untersuchte, zu Belebungsversuchen der Amerikanerin. Es gelang mir, zwischen ihre Zähne, welche sie wie im Krampfe geschlossen hatte, einige Tropfen Wasser zu bringen, und dies schien sie etwas zu beleben, denn ein leises Zucken ging durch ihre Glieder; vielleicht auch hatte sie trotz ihrer todähnlichen Erstarrung den Ausruf des Arztes vernommen, als er freudig versicherte, noch Leben in dem Verwundeten zu spüren. Ich gestehe, daß ich Miß Emily einige Augenblicke ihrem Schicksale überließ und zitternd vor Freude und Aufregung die Bemühungen des Arztes bei meinem Freunde unterstützte. „Er ist nicht todt," flüsterte dieser, als ob der Verwundete uns zu hören vermöge; „die Waffe muß im Augenblicke des Losdrückens eine andere Richtung erhalten haben, als beabsichtigt war, und so ist die Kugel seitwärts gegangen und hat keinesfalls einen edlen Theil berührt. Trotzdem," fuhr der Arzt fort, als er die Freude in meinem Antlitz bemerkte, „ist es noch höchst unsicher, ob der Mann davon kommt, denn ich sah noch nie Jemanden eine solche Quantität Blut verlieren, als dies hier der Fall ist, und ich stehe nicht dafür, daß die daraus entstehende Schwäche nicht tödtlich für Ihren Freund sein kann!"

Nachdem aus den Kissen des Wagens eine Art Bett gemacht worden war, wurde der Verwundete hinein gehoben, der Arzt setzte sich zu ihm, und der Kutscher fuhr in langsamem Schritte nach Hause, während ich in dem anderen Wagen mit der noch immer bewußtlosen Miß Glennor folgte; es war ein wahrer Leichenconduct, und obschon ich Gott hätte danken sollen, welcher mir doch noch einige Hoffnung ließ, den Freund zu retten, so überfluthete mich doch auch wieder ein Meer von Sorgen, wie dies alles enden würde. Lussac's Rettung konnte ich mir sehr gut erklären. Vermuthlich war Miß Glennor durch eine göttliche Schickung, darf ich sagen, gerade in dem Augenblick auf dem Schauplatz der That erschienen, als mein Freund die Pistole losdrücken wollte; der Angstschrei, welchen sie ausgestoßen, hatte ihn jedenfalls erschreckt, die Waffe war um einige Linien weiter gerutscht und dies hatte ihn gerettet! Gerettet!

Dies Wort kam mir ordentlich wie eine Blasphemie vor, denn so wie ich Lussac kannte, änderte die scheinbar glückliche Wendung der Sache gar nichts in seinem Vorsatze. Er hatte die Absicht gehabt, dem Grafen sein Wort zu halten und würde dies nun unter allen Umständen von Neuem thun. Sie können leicht denken, mein Herr, daß alle diese Ideen mir nur wie Blitze durch den Kopf schwirrten. Für's Erste hatte ich die noch immer leblose Gestalt von Miß Glennor vor mir auf dem Vordersitze liegen, und obgleich ich das Nutzlose meines Verfahrens einsah, versuchte ich doch fortwährend wieder, dieselbe durch starke Essenzen, welche mir der Doctor gegeben, zum Leben zurück zu rufen.

(Fortsetzung folgt.)

Der alte Schauspiel-Principal Herrmann in Schleswig-Holstein.

(Fortsetzung.)

Wir lassen Herrn Herrmann über das Gelingen seines diplomatischen Kniffs vier Prisen auf einmal nehmen, lassen ihn noch zehn Parterre-Billets in der Wohnung verkaufen, lassen Napoljon, neun Marschälle und Hudson (Lowe) und Andere vollends fertig nähen und eilen auf die Bühne, um einen Blick hinter die Coulissen zu werfen, denn es ist bereits dreiviertel auf sechs!

Der Schauplatz ist Corsica, denn es wird ja „Napoleons Anfang, Glück und Ende" gegeben, demnach muß der erste Act nothwendig in Corsica spielen.

In einer kleinen, dicken Frau mit einem Schleppkleid und einem Schäferhütchen, darauf ein kühn imitirter Paradiesvogel, erkennen wir sogleich Madame Lätitia, die Mutter des Helden.

An einem Palais lehnt ein Schauspieler mit dreieckigem Hut, einer Jägerlivrée und einem fleischfarbenen Tricot, das mit den Beinen des Verehrten in Kreuzbänderschuhen steckt, — das ist der Gatte und Vater. Das Kind Bonaparte ist noch nicht ganz fertig, es wird noch an ihm geschminkt und Locken gebrannt, übrigens aber von einem Mädchen dargestellt. Allein diese Wendung ist eben nicht neu, läßt doch der Verfasser des „Königslieutenants“ seinen — jungen Göthe — auch von einer Schauspielerin geben.

Jener große aufgedunsene Pursche in brennend rother Uniform läßt auf Hudson Lowe schließen, als welcher „Sohn Willem“ heute glänzen soll und der als Regisseur bereits auf dem Felde der Ehre erschienen ist, um Alles zu überwachen.

Unsere ganz besondere Aufmerksamkeit zieht aber die sehr merkwürdige Figur der „Direction“ als „alter Krieger“ auf sich, denn so steht's auf dem Zettel: „Ein alter Krieger..... die Direction!“ Es sind mindestens noch drei volle Stunden bis zum vierten Acte, in welchem die Direction als alter Krieger zu erscheinen hat, dennoch aber hält sie schon die zehn Fuß lange Standarte mit einer ausgestopften Krähe am Knopfe (die den Adler vorstellen soll) in der Hand, mit welchen Insignien der alte Krieger auf den Eisgefilden Rußlands stirbt. Dieser alte Krieger hat uns in diesem Momente, den Schleppsäbel zwischen den Beinen, den Rücken zugewandt und lauscht durch ein Loch im Vorhange, um sich mit Entzücken an dem vollgestopften Hause zu weiden, denn keine Schweizerlandschaft, nicht Vater und Mutter gehen ihm über solches. — Jetzt wendet er sich mit gesättigtem Blicke von seinem Observatorium und fragt, da das Orchester die Introduction begonnen, ob Alles in Ordnung sei?

„Alles in Ordnung,“ antwortet der Sohn und Regisseur Willem, worauf der Director-Vater nach den letzten Geigenstrichen der drei Violinen im Orchester zweimal in seine holzharten Hände schlägt — das Zeichen, daß der Vorhang aufgezogen werde. Dieser rauscht auf; es erschallt a tempo seitens des Publicums ein homerisches Gelächter; denn eben noch sieht die Versammlung das linke Bein des alten Herrmann mit den wohlbekannten Messingknöpfen hinter der ersten Coulisse verschwinden, welches etwas langsamer abgesprungen war, als das rechte.

Madame Freudenthal, als Lätitia, eröffnet das Stück mit einem Wiegenliede; im Hintergrunde angelt Vater Napoleon*) in eine Waldpartie hinein.

Es wäre ein saueres Stück Arbeit, wollte ich dem Leser mittheilen, wie Herrmann die verschiedenen Entwickelungsperioden vom Kinde zum Manne und Helden Napoleon in seinem Drama schildert. Gehen wir daher sogleich zum dritten Acte über, der uns nach Cairo führt und in welchem Herr Neustett unter dem Siegel tiefster Verschwiegenheit und strengstem Incognito als Löwe effectuiren soll.

Die Decorationen sind gestellt. Im Hintergrunde die französische Flotte, links, im Vordergrunde, eine alte Waarenkiste mit Gräsern bemalt: dies soll eine Pyramide bedeuten und auf dieser ruht Herr Neustett als Löwe, d. h. in Sackleinwand eingenäht, vorn ein cachirtes Löwenhaupt mit einer Mähne von Werg und Hanf. Der Eindruck, den dieses künstliche Thier macht, ist so täuschend, daß selbst die Direction mit Zufriedenheit auf den routinirten Schauspieler blickt und ein: „Verdamm—rrr! gut geschminkt,“ vor sich hin murmelt.

Es ist wieder „Alles in Ordnung,“ der Vorhang fliegt auf und Napoleon betritt als Obergeneral den Schauplatz, ohne im geringsten von dem Löwen Notiz zu nehmen, der ihm ziemlich auf der Nase sitzt, so tief ist er in seinen Monolog versunken. Der Löwe lauscht mit gespanntester Aufmerksamkeit auf das Stichwort, bei dem er von seiner Kiste herab auf den Feldherrn springen soll. Demgemäß macht sich Herr Neustett als alter routinirter Schauspieler auf seinem Posten locker, um nicht etwa beim Springen hängen zu bleiben. Er räuspert sich so unbemerkt wie möglich, streckt höchst natürlich die Glieder und schüttelt die Mähne, versucht auch ein dumpfes Brüllen nachzuahmen und greift zuletzt, um ganz sicher zu gehen, mit der rechten Vorderpfote, durch welche ein Siegelring schimmert, nach dem Schweife, der lang an der Pyramide herabhängt. Hier stößt er aber auf ein nicht unbedeutendes Hinderniß. Dieser Schweif geht nicht los! Das verhängnißvolle Stichwort, das Zeichen zum Sprunge naht; Herr Neustett macht so verzweiflungsvolle Anstrengungen, sich los zu reißen, daß er mit der ganzen Kiste zu wackeln anfängt. — Das Stichwort ist da — der Schweif immer noch eingeklemmt — ein „Verdamm—rrr!“ schallt aus der Seitencoulisse — schon entsteht eine Pause. — Der Obergeneral wird unruhig, da er immer noch nicht angefallen wird — das Publicum noch unruhiger — — „Verdamm—rrr, macht los, Neustett,“ brüllt Herrmann endlich höchst vernehmlich. — Neustett springt auf dieses Stichwort rücksichtslos und wie wahnsinnig auf den Obergeneral. — Das Haus dröhnt vor Lachen, Geschrei u. d „Bravo, Bravo, Papa Neustett,“ denn der ominöse Schweif, den ein junger Schauspieler (der den Wolf im Schafpelz ausspionirte) leise an die Kiste angenagelt hatte, zerrt diese ein Stück nach vorn, reißt dann ab und der Löwe hält schweiflos, nur noch mit etwas heraussteheudem Seegras geschmückt, sein Opfer umklammert.

Dies sollte der Haupteffect des Stückes sein, um deswillen Herrmann ein „Drittel“ ausgegeben, um deswillen Herr Neustett den Kranken gespielt und außerdem noch über den Charakter des Löwen in Raff's „Naturgeschichte für Kinder“ nachgeschlagen!

Aber noch nicht genug des Elends; denn als Herr Neustett sein Mißgeschick bemerkt und noch dazu durch Herrmanns Gebrüll sein Incognito verrathen sieht, stößt er entrüstet sein Opfer, den Obergeneral von sich, schreitet aufrecht an's Proscenium bis hart zu den Lampen, reißt das cachirte Löwenhaupt herunter, das er wie einen Hut unter den Arm nimmt und spricht mit gramverzehrter Miene zum Publicum: „Dies dürfte wohl ein alter erfahrener Charakter- und Menschendarsteller, der auf zwei Jahre für das Hoftheater zu Ballenstedt gewonnen wurde, nicht verdient haben,“ und geht darauf, wieder eingedenk seines darzustellenden Charakters, auf allen Vieren ab.

Durch dieses Intermezzo war eine Pause entstanden, wie sie wohl in den Annalen der deutschen Theater noch nicht erlebt worden, ja selbst Herrmann's gegen ähnliche Ereignisse gestähltes Nervensystem wurde diesmal auf's heftigste erschüttert. Wie verrückt rennt er hinter den Coulissen auf und ab, tritt dem Kinde Napoleon, das nun für den letzten Act als Genius im rothen Feuer am Sterbebette des Kaisers verwendet werden soll, auf die Füße, und schreit in einem fort nach dem „Regisseur Willem.“

(Schluß folgt.)

*) Der aus uns unbekannten Gründen vom Verfasser als Fischer aufgeführt wird.

Mannichfaltiges.

(Mannheimer Theater.) Aus München, 24. April, wird uns geschrieben: Wir wir hören, ist die hiesige Hofschauspielerin, Fräul. Johanna Meyer, eingeladen worden, demnächst auf der Mannheimer Bühne zu gastiren. Wir wünschen dem kunstliebenden Publicum der Stadt, an deren Theater sich so hohe Erinnerungen deutscher Kunst knüpfen, Glück, die Bekanntschaft dieser liebenswürdigen, jungen Künstlerin machen zu können. Wir halten Fräul. Meyer für eine der ersten Repräsentantinnen ihres Faches unter den jetzt lebenden Schauspielerinnen, für eine der seltenen Künstlerinnen, die mit der vollen Innigkeit des Gemüths und dabei doch mit der verständnißreichsten, jeden Einzelzug erfassenden Charak-

terisirung in ihre Rolle sich versenken und uns ein harmonisches, in sich abgeschlossenes Bild vorführen. Ihr Gretchen, ihre Luise, ihre Chrimhild in den Nibelungen von Hebbel sind für uns geradezu mustergiltig geworden, und wir glauben, daß ihre „Ximene", als welche sie in Werther's geistvollem „Pombal" in Mannheim auftreten soll, eine Schöpfung sein wird, die hinter den genannten nicht zurückstehen wird. Mannheim hat mit gerechter Hand so manchen Lorbeerzweig schon der Kunst gereicht, es wird auch einen für den Münchener Gast bereit haben. — t.

(Die Grundsteinlegung zum Richard-Wagner-Theater) in Bayreuth wird, wie die „Oberfr. Ztg." berichtet, ganz in der in Aussicht genommenen Weise am 22. Mai festlich begangen werden. Die Schwierigkeiten zu beseitigen, welche sich seither der Inangriffnahme des Baues selbst entgegenstellten, lag bisher außer der Macht des mit der Durchführung des Werkes betrauten Verwaltungsrathes; sie waren namentlich in der Verzögerung gelegen, welche die Revision der Pläne erlitten hat. Diese Schwierigkeiten sind nun glücklich beseitigt; die nächsten Tage werden auf dem Bauplatz reges Leben schaffen; die Planirung entsprechend den Bauplänen wird die erste Arbeit sein. Das Festconcert wird in großartigstem Style ausgeführt werden und mehr als 100 erlesene Musiker und 200 treffliche Chorsänger an demselben mitwirken. Die k. Generaldirection der Verkehrsanstalten hat für die Musiker und Sänger, welche von Berlin, Magdeburg, Leipzig, Weimar, Dresden kommend gemeinschaftlich von Hof nach Bayreuth reisen werden, eine Ermäßigung der Fahrtaxe um 50 Procent bewilligt.

(Eine Operation), die das Staunen der Laien und Aerzte ist, hat der Geh. Rath Langenbeck in Berlin kürzlich vorgenommen. Der Erbprinz von Ratibor war mit dem Pferde gestürzt, wurde von letzterem durch einen Schlag auf die Brust schwer verletzt und die Krankheit schien zum Tode zu führen. Professor Langenbeck öffnete die Brusthöhle des Kranken und entnahm ihr zu sofortiger Erleichterung des Kranken drei Pfund einer fauligen Flüssigkeit, anderen Tags entleerte er vollständig die Brusthöhle ihres fauligen Inhalts. Die Athemnoth und das Fieber haben seitdem nachgelassen. Zu der Operation, die auf Tod und Leben ging, waren die Eltern und Angehörigen des Prinzen durch den Telegraphen gerufen worden.

(Demonstration gegen Demonstration.) In Mühlhausen haben die Französinnen vor einiger Zeit damit begonnen, ihren Antipathieen gegen Deutschland dadurch Ausdruck zu geben, daß sie blau-weiß-rothe Schleifen u. s. w. trugen, ja man soll es so weit getrieben haben, sogar die Hunde mit diesen Farben zu schmücken. Nun sind die deutschen Frauen daselbst als Rivalinnen aufgetreten, denn tragen jene Blau-Weiß-Roth, so tragen diese zum nicht geringen Aerger der Ersteren das diesen bis in die Seele verhaßte Schwarz-Weiß-Roth, und im Geschmack, letztere Farben im Putz anzubringen, geben die deutschen Frauen und Mädchen den Französinnen durchaus in nichts nach, wenn sie diese nicht noch übertreffen. So trägt man in Mühlhausen jetzt eine sehr geschmackvoll gearbeitete schwarz-weiß-rothe Schärpe; „Augusta-Schärpe" genannt. Auf die Decoration der Hunde mit deutschen Farben haben die deutschen Frauen verzichtet und wollen diese Eigenthümlichkeit den Franzosen allein überlassen.

(Ueber eine Heirath aus Rache) wird dem „Nagyvarad" Folgendes mitgetheilt. Vor einigen Tagen hatte in Körösszeg die Trauung eines wohlhabenden Brautpaares stattfinden sollen. Schon früh am Morgen erschien der Bräutigam, der aus einem anderen Dorfe war, mit acht geschmückten Wagen voll Hochzeitsgästen, auch die Braut, den Brautkranz auf dem Haupte, war zum Gang in die Kirche bereit; da erklärte der Bräutigam, daß er eher nicht in die Kirche gehe, als bis man ihm die versprochene Mitgift ausgezahlt haben wird. Geld war indessen nicht vorhanden, und so packte der Bräutigam wieder zusammen und fuhr sammt seiner ganzen Begleitung auf und davon. Nun ist jedoch das Trauerspiel noch keineswegs zu Ende. Der gewesene Geliebte des Mädchens erklärte sich bereit, dasselbe auch ohne Geld zu nehmen. Man befragte das Mädchen. „Mir ist Alles eins", antwortete dieses. So ging denn die Trauung vor sich; nach dem Hochzeitsschmaus fiel es jedoch auf, daß der Bräutigam mit der Braut nicht tanzte. Man frug ihn um die Ursache und er erklärte: „Ich mag sie nicht, ich will auch nie mit ihr leben; was ich gethan habe, that ich nur, um mich an ihr zu rächen." Bald darauf verschwand er, Niemand weiß wohin.

(Ein eifriger Reliquiensammler.) In Graz starb unlängst ein pensionirter Statthalterei-Beamter, in dessen Nachlaß sich 134 Stück heilige Reliquien, 2 Stück Geißeln (zur Selbstgeißelung), 1 innen mit Eisenspitzen versehener eiserner Gürtel, gegen 30 Scapuliere, mehrere Todtenköpfe, 130 Gebetbücher, gegen 400 Bände religiöser Schriften und unzählige Heiligenbildchen befanden.

(Abnormität.) Die „Coblenzer Ztg." erzählt: „Am 18. April wurde in Rhens beim Ackern ein Häschen todt gefahren, welches einen Kopf, zwei Hintertheile, jeder mit zwei Läufen und Blumen, zwei Vorderläufe und einen Vorderlauf auf dem Rücken hat. Diese Abnormität ist einem hier wohnhaften Herrn eingesandt worden, welcher dieselbe ausstopfen lassen wird.

(Gewerkverein in der Küche.) Der in Dundee erscheinende „Advertiser" berichtet von einer Versammlung dortiger Dienstmädchen, um sich über ihre Mißstände auszusprechen und einen Verband nach dem Princip der Gewerkvereine zu begründen. Mehrere Rednerinnen behandelten das Thema und stellten die Forderungen des Küchenregimentes dahin zusammen: Aufstehen um 6 Uhr Morgens, Schlafengehen um 10 Uhr Abends, ein freier Nachmittag in jeder Woche, und ein ganz freier Sonntag alle vierzehn Tage. Außerdem wurde gegen die Beschränkungen zu Felde gezogen, welche die Herrschaften den Dienstboten mit Bezug auf Kleider und Schmuck auferlegen. Ob das Meeting in der erfrischenden Nähe einer Pumpe stattgefunden hat, wird nicht gemeldet.

Buchstabenräthsel.

Zwei Brüder sind wir, treu vereint
Zu jeglichem Geschäfte,
Und wenn es auch zuweilen scheint,
Wir splitterten die Kräfte
Nach links und rechts, so irrt, wer's glaubt;
Wir folgen immer einem Haupt.

Nimm doppelt unser letztes Zeichen
Und vor Dir eine Million,
Die treue Bruderhand sich reichen
Und stimmen an in vollem Ton
Bei blanker Waffen hellem Schein:
„Lieb' Vaterland, magst ruhig sein!"

△

Auflösung der Homonyme in Nr. 46:
Messe.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

# Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 50. Fünfter Jahrgang. 1872.

Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Fortsetzung.)

Nie ist mir eine Fahrt so entsetzlich lange erschienen! Endlich langten wir vor dem Hause an, wo die Amerikanerin wohnte. Mr. Glennor kam auf das Ersuchen, Jemanden zur Hilfeleistung zu senden, selbst herunter. Der Mann war, als er seine Tochter erblickte, in einem Zustande grenzenloser Bestürzung, indessen konnte ich ihm keine große Theilnahme schenken, und theilte ihm mit wenig Worten das Vorgefallene mit. Darauf eilte ich hinüber zu meinem Freunde, welchen der Arzt schon zu Bette gebracht und den Verband erneuert hatte; im Augenblicke war nichts zu machen, als ihn geduldig und getreu zu pflegen und zu warten, und dies that ich denn auch und ließ außer seinem treuen Diener keinen Menschen zu dem Kranken.

Zum Glücke, darf ich sagen, hatte ihn der Blutverlust so schwach gemacht, daß er lange, lange Zeit besinnungslos dalag, und also nur wie ein kleines Kind oder eine Pflanze vegetirte. Gute Nahrung und Pflege brachten Lussac indessen in Zeit von vier Wochen wieder so weit, daß er mich erkannte und nach und nach klar über seine Situation wurde. Seine erste Frage war natürlich nach Miß Emily. Ich theilte ihm mit der möglichsten Ruhe das Vorgefallene mit, sowie daß das junge Mädchen nach einem dreitägigen Starrkrampfe wieder zu sich gekommen und ihr Vater täglich da gewesen sei, um sich nach seinem Befinden zu erkundigen und Nachricht von seiner Tochter zu bringen. Glennor war keineswegs ein ganz verlorener Mensch, und das Vorgefallene that ihm herzlich leid; dennoch sah er nicht den geringsten Ausweg, denn Lamont würde, wie er meinte, darauf bestehen, daß mein Freund zum zweiten Male Hand an sich legen und sich tödten müsse, wenigstens habe er dies in Emily's Gegenwart ganz ruhig ausgesprochen, und diese zittere vor Angst, daß Lamont's Grausamkeit soweit gehen könne, dies wirklich zu verlangen. Er sagte, selbst seine Gattin, welche sich sonst in gar nichts zu mischen pflege, als was sie allein beträfe, habe Mitleid mit Emily empfunden und den Grafen um Alles gebeten, diesen schrecklichen Gedanken aufzugeben!

So wie ich indessen Lussac kannte, war ich sicher, daß er, der so empfindlich im Punkte der Ehre war, gar nicht auf Lamont's zweiten Ruf zum Tode warten, sondern die eingegangene Verpflichtung erfüllen werde. Dieser Gedanke ließ mir keine Ruhe mehr, und obgleich ich ihn streng bewachte, schrieb ich doch an seine Mutter und bat diese so rasch als möglich zu kommen, weil viel auf dem Spiele stehe; ihre Antwort besagte, daß sie sofort ihre Reise antreten und in drei Tagen bei uns einzutreffen gedenke.

Noch ehe Lussac's Mutter ankam, erhielten wir einen Besuch von Miß Glennor, welche eines Abends tief verschleiert ins Zimmer trat, an meines Freundes Lager auf die Kniee sank und, seine Hände in die ihrigen schließend, kein Wort zu sprechen vermochte. Die Lippen zitterten und ein Strom von Thränen stürzte über ihre blassen, abgehärmten Wangen. Lussac bekam zuerst seine Fassung wieder, er versuchte mit seinen Kräften das arme Mädchen aufzuheben und redete ihr mit Worten, wie sie nur die Liebe eingeben kann, zu, sich zu fassen und ihm die Lage der Dinge nicht zu erschweren. Ich hatte mich bescheiden in eine Fensternische zurückgezogen; indessen dachte in diesem Augenblicke wohl keines an mich. So war ich Zeuge ihres Gefühls- und Gedankenaustausches, und ich glaube nicht, daß es je eine reinere, selbstlosere und doch so heiße Leidenschaft gegeben hat, wie diese beiden Menschen sie für einander fühlten.

Zu gleicher Zeit aber mußte ich hören, daß mein Freund, dessen Gedanken ich noch unsicher hin und her flatternd glaubte, schon seit Tagen ganz klar über die Lage der Dinge sah und fest entschlossen war, sein Wort zu halten, selbst wenn Lamont ihm dasselbe zurückgeben wolle! Umsonst beschwor ihn Miß Emily, nicht einem zu lebhaften Ehrgefühl zu folgen, ja sie drohte sogar, sich augenblicklich den Tod zu geben, wenn er diesen Vorsatz ausführe, — Lussac blieb fest, und das Gespräch wurde so leidenschaftlich und aufregend, daß ich vortrat und Emily durch Zeichen bat, ihren Geliebten zu schonen, welcher unzweifelhaft auf's neue erkranken würde. Sie sah ein, daß ich recht hatte, denn Lussac's Wangen glänzten in fieberhafter Röthe, und sie faßte sich mit einer so merkwürdigen Kraft und Energie, daß ich sie nur bewundern konnte! Leise, wie man ein Kind beruhigt, schlang sie ihre Arme um Lussac's Hals, zog seinen Kopf an ihre Brust, und ließ sich nun von ihm versprechen, nichts zu thun und keine Initiative irgend einer Art zu ergreifen, bis er Nachricht von ihr erhalten habe!

Es lag ein so feierlicher, beschwörender Zug in ihren schönen Augen, eine so ernste Ruhe hatte in ihrer Seele plötzlich die heftigsten Gefühle gebändigt, daß ich das junge Mädchen voll Ehrgefühl ansah und „Iphigenie" mir einfiel, wie sie gefaßt und still zum Opfertod geht! Noch einige Minuten blieb sie bei dem Freunde, dann legte sie sein Haupt auf die Kissen zurück, drückte ihre Lippen auf seine Stirn und Hände und ging langsam zur Thür; dort wandte sie sich nach Lussac um, er rief schmerzlich „Emily", einen Augenblick zögerte sie, es zog sie mit magnetischer Gewalt zu dem Geliebten, doch nur eine Secunde dauerte der Kampf, dann winkte sie mit den Augen ein Lebewohl, so herzlich und ergreifend, daß mich Weltmenschen die Rührung überkam, denn nie sah ich einen ähnlichen Ausdruck bei irgend einem Menschen wieder. Dann ging die Thür auf und sie schwebte hinaus, lautlos und leise wie ein guter Geist, der sie auch wirklich war.

Es kam nun eine böse Zeit für meinen armen Freund. Es hatten in der letzten Zeit zu viele Aufregungen sein glühendes Herz, seine heiße Phantasie bestürmt, er verfiel in ein Nervenfieber, und als seine Mutter am anderen Tage eintraf, war er eben so bewußtlos wie er vor vier Wochen gewesen war, nur daß an die Stelle der damaligen Schwäche heute Fieberraserei getreten war. Die arme Baronin kämpfte wacker,

um dem Tod seine Beute abzuringen, zuletzt rettete seine gute Natur meinen Freund zum zweiten Male und der Arzt konnte für sein Leben einstehen.

In der Zwischenzeit hatte ich Lussac's Mutter, welche gar nichts von dem Vorgefallenen wußte, so schonend wie möglich Alles mitgetheilt. Sie schauderte bei dem Gedanken daß ihr Sohn selbst die Todeswaffe auf sich gerichtet hatte; ihrem frommen Sinne erschien dies als ein großes Verbrechen, und ich glaube, daß sie Miß Glenor in Gedanken als die Ursache dieser Begebenheiten haßte, und so gab ich auch schnell den Gedanken wieder auf, den ich einmal gefaßt, die beiden Frauen zusammen zu bringen, was, wie ich glaubte, für Miß Glennor eine große Wohlthat gewesen wäre.

Seit Lussac außer Gefahr, hörte ich nichts mehr von der Familie Glennor; früher war Mr. Glennor täglich herbeigekommen und hatte, offenbar von seiner Tochter gesandt, nach unserem Patienten gefragt, dessen Thür auch für ihn verschlossen war. Dabei hatte er mir erzählt, daß Lamont, welcher eine kleine Reise gemacht, zurückgekehrt sei, und daß Emily endlich Vernunft anzunehmen scheine, denn sie sei gütig und freundlich gegen den Grafen, welcher unendlich glücklich über diese Aenderung sei. „Wenn Emily die Seine wird," fuhr der Amerikaner fort, „so wird sie eine ganz glückliche Frau werden, denn sie besitzt eine große Macht über ihn, und es wäre das klügste, was sie thun könnte. Denn hätte sie wohl je Hoffnung, selbst wenn Lamont ihn freigäbe, den Baron Lussac heirathen zu können, dessen Mutter, wie ich von meiner Wohnung aus bemerke, täglich dreimal zur Kirche geht und die wohl nie ihre Zustimmung zu ihres Sohnes Heirath mit einer Protestantin geben wird!"

In diesem Fall hatte der alte Herr vollkommen recht, Frau v. Lussac war, wie fast alle älteren Damen in Frankreich, durch den großen Einfluß der Geistlichkeit sehr einseitig in ihren Ansichten und, obwohl sonst eine kluge Frau, hätte sie unter keiner Bedingung ihre Einwilligung zu seiner Verbindung mit diesem Mädchen gegeben. Mit einer verächtlichen Bitterkeit in Ton und Wesen sprach sie von dem armen, so hart geprüften Mädchen, und zeigte nur dadurch deutlich, daß die Frauen, und zumal unsere französischen Frauen, nach Umständen auch die grausamsten Geschöpfe des Erdballs zu sein vermögen!

Indessen sollte die gute Dame gar nicht in die Lage gerathen, die Gehaßte zu Gesicht zu bekommen, denn eines Tages kam Lussac's Diener mit der Nachricht, daß die amerikanische Familie mit Lamont abgereist sei und letzterer einen Brief an Lussac zurückgelassen habe! Da wir mit Recht fürchteten, es könne wieder eine Mahnung des Grafen an meinen armen Freund sein, so öffnete die Gräfin denselben, doch schon nach den ersten Zeilen verkündete der Freudenschimmer, welcher ihr Gesicht überflog, daß sie es wenigstens für eine gute Botschaft halte, und in diesem Gedanken legte sie des Grafen Zeilen, welchen ein verschlossener Zettel von Emily beigelegt war, ihrem Sohne vor.

Natürlich vermag ich nicht nach so viel Jahren, Ihnen den Wortlaut von des Grafen Brief zu berichten; dem Sinne nach enthielt er aber ungefähr folgende Worte: „Durch das Geschick und meine Leidenschaft für Miß Glennor war ich, Herr Marquis, gezwungen, Ihr Leben zu begehren. Jetzt fordere ich dasselbe nicht mehr von Ihnen, nicht darum, weil Viele eine göttliche Fügung in der damaligen Erhaltung Ihres Lebens sehen wollten, sondern weil Miß Glennor seit gestern meine Gattin ist. In dem hier beigeschlossenen Briefe wird sie Ihnen sagen, daß sie mir freiwillig den Antrag stellte, in der kürzesten Frist meine Gattin zu werden. Ich lasse die Motive dazu unerörtert, genug, sie ist es jetzt, und wenn ich auch rachsüchtig in meiner Feindschaft bin, so bin ich deswegen doch kein solcher Elender, das Vertrauen eines von mir über Alles geliebten Geschöpfes täuschen zu wollen! Von Ihnen hängt es ab, Herr Marquis, ob unsere Ehe eine glückliche werden soll. Wenn Sie nämlich aus schlechtverstandenem Ehrgefühl ein Wort halten wollen, was Sie ja eigentlich schon erfüllt und welches ich Ihnen jetzt feierlich zurückgebe, so würde Ihr Tod, der nunmehr nutzlos wäre, als weiteres Opfer die Ruhe meiner Gattin fordern und sie vollkommen unglücklich machen, denn auch ich würde nicht die Geduld besitzen, diesen Jammer, welcher mich tief beleidigen müßte, ruhig zu ertragen. Meine Gattin müßte sie bleiben, unser Leben aber würde eine Hölle sein, und darum bitte ich Sie aufrichtig, nicht allein ritterlich, sondern auch menschlich zu fühlen. Graf v. Lamont."

In Emily's Brief standen nur wenige Zeilen, sie lauteten: „Mein geliebtester Freund! Für diese Erde bleiben wir getrennt; möge es Dir, Du Unvergeßlicher, zur Beruhigung dienen, daß ich mich niemals unglücklich fühlen werde. Emily."

Damit schloß diese Episode in meines Freundes Leben. Obgleich tief unglücklich und verzweifelt, sah er ein, daß es eine Feigheit sein würde, sich jetzt den Tod zu geben. Er entsagte der diplomatischen Carriere und zog sich mit seiner Mutter auf seine Güter zurück. Heirathen wollte er niemals, und aus dem fröhlichen Lebemann ist ein ernster, tiefsinniger Gelehrter geworden, dessen angegriffene Gesundheit sich nie mehr von den körperlichen und geistigen Stürmen erholte, welche er damals zu erdulden hatte. Zur Zerstreuung seiner Mutter und um seinen Namen nicht aussterben zu lassen, hat er die beiden Kinder seiner verstorbenen Schwester zu sich genommen und hat die Erlaubniß erhalten, daß deren Sohn seinen Namen annehmen und fortführen darf. Unsere Güter sind nur wenige Stunden von einander entfernt, und ich bin wohl der einzige Mensch, dessen Bekanntschaft Lussac fortgesetzt erhielt. Um so mehr mußte ich mich erstaunen, in längerer Zeit und gerade, als dieser furchtbare Krieg in unserer Gegend tobte, gar nichts von ihm zu vernehmen. Einige Wochen, ehe Sie, Herr Major, bei mir einquartiert wurden, waren die Preußen ja schon einmal in unserer Gegend, verließen aber dieselbe aus irgend einem strategischen Grunde, nachdem sie einige harte Gefechte mit den Franctireurs bestanden hatten und bei einem Ueberfalle viele Ihrer Landsleute auf dem Platze blieben.

Trotzdem es in der Gegend noch ganz sicher war, litt mich meine Ungeduld und Theilnahme für den Freund doch nicht länger zu Hause, ich ließ satteln und ritt auf Schloß Lussac hinüber, welches jenseits dieser Thalkrümmung liegt und ein reizendes Besitzthum bildet. Mir war besonders Angst um Lussac's Neffe, welcher ein ganz tüchtiger Bursche, aber ein so leidenschaftlicher Feind der Deutschen ist, daß er an die Spitze einer Compagnie Franctireurs getreten war, welche meistens aus Bauern seines Gutes organisirt war, und mit welchen er den Preußen scharfe Gefechte lieferte. Da ich nun

so lange nichts mehr von Lussac zu hören bekam, so dachte ich nicht anders, als daß sein Neffe am Ende todt oder gefangen sei, und machte mich also auf den Weg, um selbst nachzusehen, wie es mit dem Freunde stehe.

(Schluß folgt.)

Der alte Schauspiel-Principal Herrmann in Schleswig-Holstein.

(Schluß.)

Es muß bemerkt werden, daß, um das dienstliche Verhältniß vom verwandtschaftlichen streng zu unterscheiden, sich Vater und Sohn auf der Bühne nie anders als „Direction" und „Regisseur" titulirten. Durch dieses gegenseitige Uebereinkommen wollte man eine gewisse Wohlanständigkeit hervorrufen, die jeder zu großen Vertraulichkeit eine Grenze setzen und somit etwaigen Animositäten vorbeugen sollte. Ob dies aus tiefgefühlter Delicatesse entsprungene Princip immer durchgeführt wurde, wollen wir sogleich sehen.

„Verdamm'—rrr — wo steckt denn das Schaf, der Regisseur," schreit noch hinter der Director-Vater, als Sohn Willem auf sein erstes Rufen nicht sogleich erscheint. — — — — „Regisseur, Schafskopp, Schweinsohr, hierher, draußen is Alles still, verdamm'—rrr, halt' 'nen Monolog, bis mr wieder drinne sin!"

Sohn Willem erscheint endlich mit zornglühendem Gesicht über die vertrauliche Ansprache seines Director-Vaters.

„Verdamm'—rrr, — wo steckste, Regisseur, halt 'n Monolog schnell!"

„Ich halte keinen!" entgegnet trotzig Sohn Willem.

„Verdamm'—rrr, Du hälst einen, kannst och die Zenkern heirathen, oder ich verfluche Dich!"

„Director, Ihr seid ein alter Esel."

„Regisseur, Maul halten, Ihr verletzt den Anstand gegen die Direction! — Inspicient! schreibt den Regisseur auf wegen Widersetzlichkeit und ochsiges Benehmen."

„Halt's Maul! Direct" — — hier hebt die Direction die Hand, worauf der Regisseur, als wäre nichts geschehen, mit verschränkten Armen hinaustritt und als Hudson Lowe Wallenstein's Monolog beginnt: „Hier steh' ich, ein entlaubter Stamm!"

Dies nannte Herrmann ein Pause „vertuschen"!

Nachdem der Regisseur seinen Monolog gesprochen, nimmt die Scene wieder ihren Fortgang und der Act würde so ziemlich ungestört zu Ende gegangen sein, hätte nicht eine Schlange gefehlt, die nach General Klebers Worten aus dem Schiffe „züngeln" sollte.

„Verdamm'—rrr! wo ist wieder die Schlange?" schnauzte Herrmann die Requisitrice an, eine alte taube Frau, die ganz harmlos strickt und eben den Meßstrumpf zu Rathe ziehen will, ohne vom Director Notiz zu nehmen, „die Schlange, Hempeln!"

„Was? Herr Director."

„Die Schlange fehlt, altes Runkunkel!"

„Morgen früh um Zehne!"

„Taubes Rindvieh!" — und den langen blauen Meßstrumpf erblickend, reißt er ihn weg, zieht ihn über das Schaftende der Standarte mit dem kaiserlichen Adler, den er längst verloren, und fährt ingrimmig schnell mit diesem sonderbaren Instrumente zur Coulisse hinaus, zurück und wieder hinaus, um das „Züngeln" der so nothwendigen Schlange zu versinnlichen. Der Vorhang fällt, stürmisch wird die Direction gerufen: diese hält es für bittersten Ernst, erscheint als alter Krieger mit der Standarte, an der noch die Schlange statt des Adlers steckt, verbeugt sich tief und versichert dem Publicum: „daß dieser Abend der schönste Tag ihres Lebens sei und daß sie die Ehre haben würde, im nächsten Acte wieder zu erscheinen!"

Herrmann hat Angst, denn dieser nächste Act hat begonnen und als alter Krieger hat er eine große Sterbescene auf den Eisgefilden Rußlands und muß dabei den Adler von der Standarte nehmen, ihn küssen und umarmen. Dies ist keine Kleinigkeit. „Verdamm—rrr — da giebt's viel stummes Spiel," und außerdem vermißt er noch die Adler-Krähe, die sich zuletzt ganz zerfressen auf dem Stuhle der Requisitrice findet.

Dabei liegen ihm noch alle möglichen Nebengeschäfte ob, da er als „alter Mann" alles selbst besorgen muß, während der Inspicient für seine viele Gage nichtsnutzig „herumlungert".

So muß der „alte Mann," wie er sich besonders gern im Schweiße seines Angesichts zu nennen pflegte, allein einen Soldatenchor singen, muß alle Trommeln hinter der Scene besorgen und feuert dabei fortwährend aus zwei alten Reiterpistolen, um das Schlachtgetöse anzudeuten. Auch wird auf der Scene von einem Cavalerie-Regiment gesprochen, das am Horizont auftaucht. Flugs setzt der „alte Mann" einen Helm auf, hält zwei dergleichen mit beiden Händen in gleiche Höhe und galopirt hinter einer Pappwand auf und ab, wodurch es scheinen soll, als ritten drei Cavaleristen oder ein Regiment, neben einander.

Außerdem hat, wie gesagt, der „alte Mann", der Alles selbst thun muß, wegen seiner Sterbescene die entsetzlichste Angst, immer repetirt er im Stillen den Anfang seiner Rolle und sieht er einen Schauspieler so recht sorglos an einem Coulissenbaum lehnen, schießt er wie ein Geier auf ihn los, packt ihn beim Arme und schreit ihn an: „Verdamm—rrr — Herr, Sie haben Angst!"

Das erste Zeichen zur Verwandlung wird gegeben.

Noch krönt man den Kaiser und schon werden große gemalte Eisstücke den Marschällen zwischen die Beine geschoben und die Eisfelder Rußlands vorbereitet. Auch werden vom Schnürboden bereits kleine Papierschnitzel aus Säcken geschüttelt, was starker Schneefall sein soll und durch die fadenscheinige Hinterdecoration des Thronsaales sieht man nicht undeutlich Moskau brennen.

Es klingelt zum zweiten Male, — es wird vollständig verwandelt! Hinten Geschrei, Gelärm, Getümmel, vorn schwankt ein alter Krieger herein, auf die Standarte gestützt, dies ist die Direction. An einem Meilensteine läßt sie sich nieder, der wohlweislich kaum eine halbe Elle vom Souffleurkasten steht, so daß Herrmanns Füße, als er sich ausstreckt, das Souffleurbuch vom Pulte in die Maschinerie stoßen. Der alte Krieger beginnt nicht eher seinen Monolog, bis der Soufleur sein Buch wiedergefunden und die betreffende Scene aufgeschlagen hat und läßt inzwischen mehrere „Verdamm—rrr" vernehmen.

Dieser Monolog (das Stück besteht fast nur aus solchen) bereitet uns auf das Ende des alten Kriegers vor, den wir schon unheilbar auftreten sehen, und theilt uns nebenher auch manches Neue und Interessante aus Napoleons Leben mit. So ist dieser alte Krieger derselbe, der bei Eylau mit Napoleon aus einer Flasche trank; so behauptet derselbe, den Kaiser bei Jena aus fünfundzwanzig Mann herausgehauen zu haben; so lieh er einst dem Kaiser fünfzig Francs, die er sich von seiner Löhnung absparte, als Jener die Truppen nicht gleich bezahlen konnte; zuletzt erfahren wir, daß der alte Krieger Otto Naumann aus dem Elsaß und der Bruder jener Obsthändlerin in Brienne war, bei der Napoleon manchmal kleine Ausstände hatte. Wie der Kaiser diese Verwandtschaft erfahren, soll er eine unauflösliche Zuneigung zu dem alten Krieger gefaßt, ja ihm einmal auf dem Schlachtfelde von Austerlitz Brüderschaft angetragen haben, was jedoch der alte Krieger aus Bescheidenheit abgelehnt.

In diesen Erinnerungen schwelgt nun der sterbende Veteran, und bis hierher ging Alles so ziemlich gut.

Plötzlich aber sehen wir den alten Krieger unruhig werden, denn schon dreimal hat er von einem Kanonenschuß gesprochen, der ihm von Moskau's Wällen in sein „sterbendes Ohr" brüllt — er setzt zum vierten Male an — immer noch brüllt kein Schuß — — endlich ruft er, was er halblaut nennt,

Digitized by Google

zur Coulisse hinein: „Verdamm—rrr, der Schuß — der Schuß muß fallen!“ Da erinnert er sich, daß er „als alter Mann, der Alles selbst besorgen muß,“ auch den Klöpfel zur großen Trommel in der Rocktasche hat, schnell gefaßt richtet er sich langsam, immer mit gebrochenen Augen und stummen Spiele, auf, schwankt in die rechte Coulisse hinein, haut auf die große Trommel, schwankt wieder auf die Bühne — und stirbt weiter.

Von diesem großen stummen Spiele, das mindestens vier Minuten dauerte (auf dem Theater ein furchtbarer Zeitraum) hat der alte Herrmann noch auf seinem Sterbette gesprochen und es allen jungen Schauspielern bei ähnlicher Gelegenheit als Muster anempfohlen.

Mit den letzten Athemzügen des alten Kriegers senkte sich langsam der Vorhang und blieb auf den Beinen des Veteranen ruhen, die er im Todeskampfe zu weit in's Proscenium gestreckt hatte.

Das Haus wieherte von Beifallsgeschrei und Hervorruf. Herrmann erschien abermals und sprach von schwerem Beruf des „grammatischen Künstlers.“

Mit dieser Scene wollen wir uns schließlich begnügen und überlassen den Kielern den Schlußact.

Die Direction, immer noch im Costüm des alten Kriegers, überzählte an jenem Abend noch bis in die Nacht hinein ihre Einnahme und verpackte den größten Theil davon in die beliebten Papierdüten, während in einer entfernten Branntwein- und Victualien-Handlung Herr Neustett bei einem Glase Grog einem Steuermann auf Diensteid versicherte, daß er bei seinem berühmten Sprunge nicht den asiatischen, sondern den afrikanischen Löwen im Sinne gehabt habe.

Historischer Verein der Pfalz.

• Der historische Verein der Pfalz erfreut sich auch unter der jetzigen Leitung des Regierungspräsidenten Staatsrathes v. Braun des besten Gedeihens. Liegt des Vereines Grundaufgabe vornämlich in der Erhaltung der in der Pfalz noch bestehenden geschichtlichen Denkmale, sowie in der Erforschung der noch verborgenen alterthümlichen Schätze, so tritt zu dieser umfassenden Sorge der Vereinsmitglieder doch so manche zeitansprechende Arbeit hinzu für den zunächst betheiligten Ausschuß. Der Wirksamkeit desselben wurde außerhalb der „Mittheilungen des historischen Vereins“ seither nur selten gedacht in unseren Blättern. Man hat nun in einer der regelmäßig abgehaltenen Monatssitzungen beschlossen, die Vereinsmitglieder künftig hin, je nach der Dinge Wichtigkeit, das Geeignete wissen zu lassen.

Die Vereinsangelegenheiten gehen ungestört ihren Gang, eine erhöhte Thätigkeit wird seit jüngerer Zeit auf vielen Seiten bemerkbar. Trotz des alles Vereinsleben bedrohenden Krieges ist der Personalstand so ziemlich der gleiche geblieben. Austritte sind selten und dann in der Regel durch unausweichbare Gründe bestimmt. Ein nachahmungswerthes Beispiel hat die Stadt Kaiserslautern gegeben, indem zu zehn Jahresbeiträgen aus der Gemeindekasse sie sich für die Zukunft verpflichtet. Würde von allen pfälzischen Gemeinden nur ein einziger Jahresbeitrag geleistet, so wäre die ganze Pfalz in die Vereinsinteressen miteingezogen.

Der Verein hat bereits schöne Erfolge erzielt. Allerseits ist man sichtlich bemüht durch die Vermittelung bewährter Geschäftswalter dem Ausschusse Anzeige zu machen über neue Alterthumsfunde. Die Lust zum Ergraben verborgener Alterthümer ist vielfach erwacht. Jede der drei vereinigten Sammlungen in Speyer wurde durch Schenkung und durch käuflichen Erwerb zusehends erweitert. Mancher geschichtlich bedeutsame Fund ist dem Vereine gerettet. Die ganze Alterthumssammlung verspricht eine sehr ansehnliche, zu wissenschaftlichen Studien nutzbare zu werden. Man darf es mit Befriedigung aussprechen: der geschichtliche Sinn in der Pfalz beginnt sich zu heben. Dessen ein dankwerthes Zeugniß sind die bereits schon ergrabenen Funde, wie die vielerorts unternommenen Ausgrabungen selbst, von deren Ergebniß der Ausschuß jedesmal in Kenntniß gesetzt wird. Gleichermaßen bethätigt sich dieser geschichtliche Sinn durch eine Reihe namhafter Geschenke, welche in den Jahresberichten gewissenhaft und genau aufgeführt werden. Indessen einer kürzlich gemachten hochherzigen Gabe ist hier nicht zu vergessen, denn diese bildet einen ausnehmenden Schmuck in all' dem Schönen, was wir bereits besitzen. Apotheker Eduard Wagner in Rheinzabern, ein ebenso eifriger Sammler als gewiegter Alterthumskenner, hat seine ganze, seit Jahren aus dortigen Funden und Erwerben angelegte, seltene, dabei hochschätzbare Alterthumssammlung dem historischen Vereine zu eigen überlassen, und wird in Anerkennung dessen im Vereinslocale dieselbe aufgestellt als „E. Wagner'sche Sammlung“. Großentheils besteht sie aus Terracotten, Geräthen aus Bronze und Eisen, seltenen Münzen u. s. w., sämmtlich in dortiger Gegend gefunden, und auch als echte befunden. Diese echten lernt man alsbald erkennen im Vergleiche mit den zugleich beigegebenen Proben von gefälschten Terracotten. Bei der reichen Mannichfalt dieser Schenkung gewinnt man einen belehrenden Blick in das ganze Haus- und Familienleben der damaligen und dortigen Römer.

Auch von anderen Seiten wurde unser Verein freundlichst bedacht mit schätzbaren Geschenken an Alterthümern, Münzen, Urkunden, Karten- und literarischen Werken aus älterer Zeit, so vornämlich von den Frauen Lilier in Zweibrücken und Wittwe Wagner in Kirchheimbolanden; von den Herren Lycealrector Fischer, J. v. Stichaner, geistl. Rath Dr. Remling, Regierungspräsident v. Braun, Regierungsrath Schwarz, Bezirksamtsgehilfe Frank in Speyer, den Notären Leppla in Winnweiler und Röbel in Landstuhl. Hier abgesehen von den mit unter ansehnlichen Gaben, welche von diesen und anderen Geschichtsfreunden der „Stadt Speyer'schen“ und der „Kreissammlung“ zugewendet sind. Die Vereinsbibliothek erweitert sich ebenfalls zusehends namentlich durch den Wechseltausch unserer „Mittheilungen“ mit den Veröffentlichungen fast aller deutschen, selbst auch einiger ausländischen historischen Vereine. Unsere III. Mittheilung, längst unter der Presse, kann in einigen Wochen an die Mitglieder vertheilt werden. Sie bringt eine „Urkundliche Geschichte der Herren und Grafen von Falkenstein am Donnersberge in der Pfalz“, entworfen von dem bekanntlich um die pfälzische Geschichtsforschung so hochverdienten Gelehrten Pfarrer J. G. Lehmann in Nußdorf. In den beizugebenden beiden letzten Jahresberichten werden die Vereinsangelegenheiten nähere Erörterung finden.

Mannichfaltiges.

(General v. Goeben) theilt in Betreff der ihm zugeschriebenen intimen Beziehungen zu dem französischen General Faidherbe in der „Köln. Ztg.“ mit, daß er zu seinem Bedauern noch nicht die Ehre gehabt habe, die persönliche Bekanntschaft dieses Generals zu machen. Die Freundschaft in Spanien, die Besuche in Amiens seien gleicher Maßen Phantasiegebilde.

(Preiswürdig) Den Gerichtsbehörden von Vermont in den Ver. Staaten liegt gegenwärtig eine eigenthümliche Klage zur Entscheidung vor. Eine Dame genannten Staates bot ihre Farm und ihr Selbst zum Preise von 20,000 Dollars zum Verkauf aus. Ein Mann kaufte die Farm, bezahlte den Preis, weigerte sich jedoch das zweite Kaufobject in Besitz zu nehmen, wozu dieses ihn gerichtlich zwingen will.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 51. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Das Kreuz im Walde.

Novelle von Julie Dungern.

(Schluß.)

Die erste Person, welche ich im Hofe fand, war der junge Hector Lussac selbst, welcher mich auf das freundlichste bewillkommnete und auf meine Frage nach seinem Oheim berichtete, daß dieser vollkommen wohl, aber dermalen sich keine Viertelstunde vom Schlosse entferne. „Denn wir haben einen Kranken hier, einen verwundeten Deutschen," fuhr er fort, „welchen der Onkel und meine Schwester aufs eifrigste pflegen. Natürlich," sagte der junge Mann, „ist mir die Gegenwart dieses Offiziers sehr unerwünscht, aber er wurde bei einem Gefecht im Walde verwundet, hat sich noch bis an das Gitter des Schlosses geschleppt und ist dort ohnmächtig zusammengebrochen. Marie, meine Schwester, hat ihn zuerst gesehen, den Onkel benachrichtigt, und als ich von dem Kampfe zurückkehrte, war der junge Mann schon lange verbunden. Er wurde gepflegt, als ob von seinem Leben das Seelenheil unseres ganzen Hauses abhinge," fügte er mürrisch bei. „Ich bin gewiß nicht so roh und unritterlich, einen verwundeten Feind nicht aufzunehmen, wenn es auch mein eigenes Schwert war, welches den frechen Eindringling züchtigte, aber der Onkel ist, wie gesagt, ganz verhext, seit er dies Milchgesicht erblickt hat, und Marie macht es ihm getreulich nach."

Wir waren unter diesem Gespräche die Treppe hinaufgestiegen, mein Freund hatte den Hufschlag meines Pferdes erkannt und trat nun aus dem Seitenflügel des Schlosses, wo das Krankenzimmer war, mir entgegen. Ein einziger Blick auf ihn ließ mich erkennen, daß hier etwas Besonderes vorgefallen sein müsse, und in der Erregung, in welcher er sich befand, ließ er mich auch nicht lange auf die Erklärung warten. Er winkte Hector kurz zu, in einer Weise, wie er es seinem Erben und Adoptivsohn nie gethan hatte, nahm mich bei der Hand und führte mich in sein Schreibzimmer, wo er gewöhnt war, stets alles Besondere mit mir zu verhandeln. Auf meine Frage: „Was ist geschehen, alter Freund, Du bist ja ganz aus Deinem Gleichmuthe gekommen?" nöthigte er mich auf das Sopha und sagte, vor mir stehen bleibend: „Die Geister der Vergangenheit sind aufgestiegen aus ihren Gräbern, Max, und das ist's, was mich so sehr bewegt. Schon all die Tage wollte ich Dir schreiben, fand aber nicht die nöthige Ruhe dazu."

„Ihr habt einen verwundeten Deutschen im Hause?" unterbrach ich ihn.

„Einen Verwundeten, welcher in der deutschen Armee dient," war seine Antwort, „aber nicht der Nation angehört, denn unser Kranker nennt sich Armand Lamont-Glennor!"

Nun war die Reihe des Verwunderns an mir. „Wie kam Lamont in deutsche Dienste?" sagte ich.

„Du glaubst, es wäre der Vater? Du irrst, Monbourg, es ist Lamont's und Emily's Sohn, welchen ich im Hause beherberge," sagte mein Freund mit vor Rührung bebender Stimme.

„Beider Sohn!" rief ich aus, „das muß ja ein blutjunges Bürschchen sein, und woher weißt Du es?"

„Als Marie ihn fand und herauf bringen ließ, wußte ich natürlich noch nichts, als ich aber sein Gesicht sah, welches seiner Mutter so ähnlich ist, da ließ es mir keine Ruhe, bis ich seinen Namen ergründete. Ich untersuchte seine Papiere. Er hat sich als sechzehnjähriger Knabe mit seinem Vater entzweit und trägt seiner Mutter Namen; als ich dies Alles las und erfuhr, da konnte ich an keinen Zufall mehr glauben, es war mehr als dies, es war Schicksalsfügung, welche, nachdem ich einundzwanzig Jahre nichts von der Heißgeliebten gehört, das Kind ihres Herzens an meiner Thür verwundet zusammenbrechen ließ und vielleicht verwundet durch die Hand meines Neffen! Denn er läugnet es nicht, daß er auf den Offizier anlegte!"

„Aug' um Auge, Zahn um Zahn," war meine Antwort, „sein Vater hatte einst Deinen Tod im Auge!"

„Und seine Mutter mein Leben," unterbrach er mich stürmisch, „wie kannst Du mich an diesen Vorfall mahnen, während Gott mir deutlich durch das Erscheinen dieses Jünglings unter meinem Dache die Vergänglichkeit des menschlichen Hasses predigt."

„Ich bin weit entfernt, Dich zum Hasse stimmen zu wollen," sagte ich ernst. „Aber Dein Neffe Hector?"

„Hector ist kein schlechter Mensch," entgegnete Lussac, „er ist jung und heißblütig und haßt die Deutschen; den verwundeten Feind zu schmähen oder ihm ein Leid zuzufügen, wäre er unfähig."

„Und Deine Mutter, was sagt sie zu dem Allem?"

„In der ersten Erregung habe ich ihr leider mitgetheilt, wer unseres Kranken Eltern sind," sagte Lussac. „Nun, es hätte sich ja auch nicht verheimlichen lassen. Sie betritt seine Schwelle nicht und zürnt mit Marie, welche sich durch nichts abhalten läßt und kühn ihrem Zorne trotzt; das ist so recht das Kind meines Herzens!"

„Und wie geht es dem Kranken denn eigentlich?" fragte ich weiter.

„Seit vier Tagen erklärt ihn der Arzt für gerettet, das Fieber hat nachgelassen, und ich habe ihm gestern mitgetheilt, bei wem er sich aufhält. Er wußte Alles von seiner Mutter, Emily hat mir ein treues Andenken bewahrt und ihr Sohn war ihr einziger und vertrautester Freund."

„Also hat Lamont seine Frau doch schlecht behandelt?"

„In den ersten Jahren nicht; aber Armand sagt, daß er seit seinem achten Jahre seine Mutter beinahe nur traurig gesehen habe. Lamont liebte sie in seiner egoistischen und grausamen Weise und war selbst auf die Vergangenheit eifersüchtig. Er plagte sich auf die kleinlichste Weise, hatte eine Art Wanderwahnsinn und nirgends Ruhe, und kam zuletzt auf den Gedanken, eine politische Rolle spielen zu wollen; er bot dem Kaiser Napoleon seine Dienste an."

„Und Frau v. Lamont, wo lebt sie?" war meine Frage.

„In Deutschland, in der Stadt, wo ihr Sohn als Lieutenant in Garnison lag," entgegnete Lussac. „Der Junge, welchen sein Vater nach Martinique senden wollte, kündigte diesem dem Gehorsam auf und trat als Gemeiner in deutsche Dienste! Seine Mutter war auf seiner Seite, und so lebten Mann und Frau seit vier Jahren vollständig getrennt, obwohl sie sich zuweilen schreiben und Lamont einer Versöhnung gar nicht abgeneigt wäre. Er leidet aber doch an einer Art von Wahnsinn, welche sich bald auf diese, bald auf jene Manie wirft. Sonst ein leidenschaftlicher Spieler, rührt er nun keine Karte mehr an; er hat sich nun auf die Politik geworfen und macht die absurdesten Pläne. Doch komme nun mit mir hinüber, es wird Dich auch interessiren, Emily's Sohn kennen zu lernen."

Natürlich war ich darauf begierig, und nachdem ich den jungen Mann gesehen, begriff ich vollkommen, daß ihn Lussac auf der Stelle erkannt hatte; ich erinnere mich kaum zu irgend einer Zeit eine größere Aehnlichkeit zwischen Mutter und Sohn gesehen zu haben, denn auch die geistigen Fähigkeiten, die rasche, energische Art, welche Miß Glennor an sich hatte, waren auf den jungen Mann übergegangen. Auch auf mich machte er den angenehmsten Eindruck, den besten scheint er indessen auf Fräulein Marie gemacht zu haben. Eine solche Situation hat stets große Gefahren, hier waren sie doppelt groß, da Freund Lussac dem jungen Paare die Geschichte seiner Liebe ausführlich erzählt hatte. Ich konnte nicht umhin, ihn vor meinem Fortgehen noch vor den etwaigen Folgen einer solchen Pflege zu warnen.

„Glaubst Du, ich hätte nicht etwa schon daran gedacht," unterbrach er meinen Sermon, „damit wäre mein liebster Wunsch erfüllt, denn Marie ist mein Liebling."

„Aber Deine Mutter und Hector, Dein Neffe?" sagte ich.

„Meine Mutter ist nicht Herrin dieses Schlosses," entgegnete er mit großer Festigkeit, „sie hat ihren Wittwensitz in Gundieres, und ist nur zu Besuch bei mir. Hector ist mein Erbe, wenn ich ihn dazu machen will; von seinem Betragen in dieser Angelegenheit wird auch sein Schicksal abhängen. Doch ich mache schon Pläne und die jungen Leute haben noch kein Wort von Liebe miteinander gesprochen."

„Mit dem Munde vielleicht nicht," sagte ich scherzend, „die Augen aber, lieber Lussac, konnten selbst in meinem Beisein nicht schweigen." Dann hab' ich ihm lachend die Hand geschüttelt, habe mich zur Hochzeit eingeladen und bin wieder nach Hause geritten. So standen die Sachen, als Sie und Ihre Landsleute, Herr Major, unsere Stadt zum zweiten Male einnahmen und behaupteten.

* * *

So weit ging die Erzählung des Baron Monbourg. Leider wurde mein Freund, Major Korner, am folgenden Morgen in eine andere Richtung commandirt und mußte von seinem Gastfreunde Abschied nehmen. Dieser bat ihn, wenn er nach Deutschland und in der Nähe Frankfurts zurückkäme, doch nachzusehen, ob das Kreuz im Walde mit der Inschrift: „C'est ici" noch stehe. Lussac hatte es vor seiner Abreise nach Frankreich noch in aller Stille dort zum Andenken an seine Liebe und Trennung aufstellen lassen, und dieses Denkmal hatte die Neugierde und Forschbegierde der ganzen Umgegend in einer Weise gereizt, wie ich dies im Anfange dieser Erzählung meinen Lesern mitgetheilt habe.

Major Kroner kam nach dem Friedensschlusse wieder nach Deutschland und in seine frühere Garnison zurück, reiste aber expreß in die Gegend von Königstein, um das Kreuz im Walde aufzusuchen, welches sich auch, allein in ziemlich verfallenem Zustande, vorfand. Er meldete dies in einem ziemlich langen französischen Briefe, welcher ihm nicht geringe Mühe kostete, seinem früheren Gastfreunde. Die Antwort ließ lange auf sich warten, und Kroner dachte schon im Stillen, Baron Monbourg wolle, durch die harten Friedensbedingungen erbittert, nichts mehr von den Deutschen wissen, oder sein Freund Lussac habe seine Pläne nicht realisiren können, oder am Ende sei der junge Lamont doch gestorben, — als eines Tages ein großer Geldbrief unter seiner Adresse aus Frankreich ankam, aus welchem er mir zur Ergänzung der vorhergehenden Erzählung Folgendes mittheilte.

Baron Monbourg bat ihn in seines Freundes Namen, das beiliegende Geld zu einer dauerhaften Restauration des Monuments zu gebrauchen, und den Rest, denn es war eine erkleckliche Summe, unter die Armen Straßburgs zu vertheilen.

„Es genügt leider nicht, um allen Menschen zu helfen, was Lussac doch so gern möchte," schreibt Monbourg weiter, „und da Sie doch Interesse an dem Schicksale meines Freundes zeigten, so will ich Ihnen noch mittheilen, wie Alles steht. Die Gräfin Lamont-Glennor ist hier gewesen und hat ihren geheilten Sohn abgeholt und den Freund ihrer Jugend wieder gesehen. An ihrem Aeußeren sind die letzten zwanzig Jahre trotz der großen Seelenleiden, welche sie erduldet, beinahe spurlos vorübergegangen; sie ist noch immer eine wunderschöne Frau und Lussac unglücklicher als je, daß er sie verloren. Trotz Madame de Lussac's Widerspruch, denn Hector hat sich gefügt, sollte aus den jungen Leuten ein Paar werden, denn sie lieben sich aus tiefer Seele und Mariens Onkel hat geschworen, daß seine Nichte eine glückliche Frau werden solle. Die Frage war nur die, auf welche Weise man bei dem eben ausgebrochenen Bürgerkriege Lamonts habhaft werden könne, welchen eine Mission der Internationale, welcher er sich, nachdem der Exkaiser seine Dienste refüsirt, gewidmet hatte, nach Paris beordert haben sollte. Die Gräfin wandte sich nun nach London, von wo aus ihr Gatte seine Befehle erhalten hatte; sie bat um Auskunft über seine Adresse in Familien-Angelegenheiten. Es waren noch keine vierzehn Tage verflossen, als sie Antwort erhielt. Derselben war die Brieftasche des Grafen nebst allen darin sich befindlichen Papieren beigefügt: Victor Eduard, Graf von Lamont, hatte das Zeitliche gesegnet, das heißt, er war mit anderen Mitgliedern der Commune von den Versaillern gefangen und füsilirt worden. Die bei ihm aufgefundenen Papiere wurden hiermit seiner Wittwe zurückgestellt. Emily Lamont," so schloß Monbourg's Brief, „ist nicht so geartet, daß der schreckliche und unnatürliche Tod ihres Gatten nicht einen tiefen Eindruck auf sie machen sollte; aber sie wird in dem Glücke ihrer Kinder neu aufleben. Natürlich ist die Hochzeit nun auf ein Jahr lang verschoben, aber die jungen Leute können warten, und zudem sehen sie sich bald und öfters wieder. Lussac ist heiterer wie in seiner heitersten Zeit, und so möchte es sich fügen," damit schloß Monbourg sein Epistel, „daß aus der einen Hochzeit zwei würden, daß Lussac nicht alle seine Hoffnungen und Wünsche unter dem Kreuze im Wald begraben hätte, nein, daß diese ihm in Zukunft in seiner Häuslichkeit an der Seite seines liebenswürdigen Weibes, seiner bis in den Tod

getreuen Liebe auf's neue erblühen, und daß er im Kreise der Seinen, wenn er vom Glücke spricht, welches sich in seiner Jugend von ihm abgewendet, jetzt, in seinen älteren Tagen, mit voller Wahrheit behaupten kann: „C'est-ici."

Zur Geschichte der Universität Straßburg.

Unter dem Titel: „Zur Geschichte der Universität Straßburg" ist soeben eine Festschrift zur Eröffnung der Universität Straßburg am 1. Mai 1872 von Dr. August Schricker, Senats-Secretär, in C. F. Schmid's Universitäts-Buchhandlung (Fr. Bull) zu Straßburg (4 Bog. 8.) erschienen. Das gut ausgestattete Werk behandelt nicht nur die Geschichte der Universität vom Jahre 1567 bis zur französischen Revolution 1792, sondern auch, und zwar in rein objectiver Weise, die Entstehung und Organisation der späteren französischen Akademie. Beigegeben sind ein Facsimile der eigenhändigen Matrikel Goethe's vom 19. April 1770, sowie fünf Abbildungen von Siegeln der Universität. Der Inhalt der Schrift zerfällt in fünf Abschnitte: Anfänge der hohen Schule, die Akademie, die Universität, die Revolution, die französische Akademie. Folgen wir dem Verfasser in seinen höchst interessanten Ausführungen.

Die Universität Straßburg, wie sie von 1567 bis zur Revolution bestand, ist aus den Bewegungen des Humanismus als eine seiner schönsten und furchtbarsten Schöpfungen hervorgegangen. In jener werde- und reiselustigen Zeit, beim Uebergange vom 15. zum 16. Jahrhundert, zog ein reiches, mächtiges, freies Gemeinwesen von überallher die Gelehrten an, die, in die Stadt eingetreten, ausgezeichnete Magistratspersonen und eine strebsame Bürgerschaft fanden. In dem nahen Schlettstadt lehrte Jacob Wimpheling, der im zweiten Jahr des neuen Jahrhunderts der Stadt Straßburg seine patriotische Schrift Cis Rhenum Germania widmet. In lebendigen Farben schildert er das Elend der Unwissenheit und die Vortheile des Unterrichteten. Die Jünglinge würden, meint er, „die alleredelst Sprach lernen, domit sie die frömbden Botschafter, Bischöf, Cardinäl, und wo nott würd sin, den papst selbs ansprechen und mit im reden möchten, und die lateinischen Bücher, in welchen Wißheit, Gerechtigkeit, Lieb zu Gottesdiensten sei, lesen können." Er schlägt den Straßburgern vor, ein Gymnasium zu errichten, das der Stadt nichts kosten solle; nur das Haus solle von den Lasten eximirt sein, und als sein Ziel bezeichnet er die allseitige Bildung. Er will die Jünglinge fähig machen, in den geistlichen Stand einzutreten, oder in den weltlichen Berufen Dienste zu leisten. Der Senat belohnte den Uebersender der Schrift mit 12 Goldgulden; sein Zuruf blieb aber vorerst ohne Wirkung.

Indessen mit der Wiederherstellung der Wissenschaften hatte sich eine der größten Revolutionen auf dem Gebiete des Geistes vollzogen.

Allenthalben gründeten sich, von Italien ausgehend, gelehrte Akademieen und Gesellschaften. Wenn Erasmus von Basel herkommend, der Straße längs des Rheines folgte, dann traf er in Schlettstadt und Straßburg freundliche Aufnahme und in beiden Städten Kreise gelehrter Männer, deren häufigen Zusammenkünften er beizuwohnen pflegte; es waren Sebastian Brant, Jacob Sturm, Matthias Schurer, Gelehrter und Buchdrucker, Hieronymus Gebwilerus u. a. Diese Männer waren es, die den durchgreifenden Erfolg der Reformation in der Stadt vorbereiteten und jenen Wissensdrang erregten und nährten, der später in der Gründung von Schulen zur That wurde. Zudem war ja gerade in Straßburg die Buchdruckerkunst rasch in Aufnahme gekommen; die Reformation fachte auch hier die Lernbegierde an, und die Führer der Bewegung erkannten die ungemeine Bedeutung des Unterrichts, vor allem in den Sprachen, für den Fortgang ihres Werkes. Man verbesserte die Schulen, man gründete neue, und seit dem Jahre 1528 bestanden drei höhere Schulen, die von Alt St. Peter, wo man Griechisch, Lateinisch, Musik und Religion lehrte, die im Convent der Carmeliten, und die im Kloster der Dominicaner, von etwas höherem Rang als die beiden anderen, denn hier gab man öffentliche Lectionen in Lateinisch, Griechisch, Hebräisch und unterrichtete in verschiedenen Zweigen der Theologie. Drei aus den höheren Magistratspersonen gewählte Scholarchen führten die Aufsicht. Jacob Sturm und Bucer hatten zudem am Beginn der 30er Jahre eine höhere theologische Schule gegründet; viele Städte Süddeutschlands steuerten einen Theil der Kosten bei; ein reicher Bürger aus Isny, Peter Buffler, gründete allein sechs Freistellen. Martin Bucer, Wolfgang Capito, Caspar Hedio, arbeiteten an dieser Schule.

In den anderen Schulen war es unterdessen nicht ganz nach Wunsch gegangen. Sie ermangelten eines gemeinsamen Bandes, eines Planes, einer starken Leitung, die Scholarchen konnten die Uebelstände nicht heben, und auf einer Synode von 1533 hörte man starke Klagen. Da faßten die Lehrer an der theologischen Schule den Plan, die Schulen der Stadt in eine einzige zu vereinigen, die drei Scholarchen, Jacob Sturm von Sturmeck, Nikolaus Kniebs und Jacob Meier, stimmten bei, und seit dem Jahr 1536 ist die Gründung eines Gymnasiums formell beschlossen. Am 14. Januar desselben Jahres traf auch der Rector der künftigen Schule, Johannes Sturm, von Paris kommend, in Straßburg ein.

Es ist selten in der Geschichte, daß die Kraft der Initiative, die Macht zur Durchführung der Idee, sich mit der methodischen Ausgestaltung vereinigt. Glücklich, wenn sich in einer großen Zeit zwei Männer finden, von denen der eine Achtung gebietend die Fundamente des Baues legt und über seine Ausführung die schützende Hand hält, indeß der andere in ebenbürtigem Verständniß und rastloser Arbeit ihn seiner Vollendung entgegenführt! In diesem Verhältnisse standen der Stettmeister Straßburgs, Jacob Sturm von Sturmeck, und der gelehrte Johannes Sturm; der Staatsmann und der Schulmann, Jeder in seiner Art der Erste der Stadt.

Das Jahr nach der Ankunft Johannes Sturms verging in Berathungen über den Schulplan. Im Februar 1538 überreichte der Rector die Vorschläge, die aus diesen Besprechungen hervorgegangen waren, den Scholarchen. Als sein Ziel bezeichnet Sturm die Gründlichkeit des Unterrichts in den Sprachen und die Tüchtigkeit der sittlichen Erziehung. Er glaubt, daß die Wissenschaft nichts nütze ohne die Tugend. Am 7. März gab der Rath der Stadt seinen Scholarchen die Ermächtigung, auf den proponirten Grundlagen die Schule einzurichten. Am 22. März 1538 wurde die Schule eröffnet, welche später den Namen Collegium zu St. Wilhelm erhielt; sie bestand aus zwei Abtheilungen; in der unteren, in der die Schüler im regelmäßigen Verlauf der Dinge zehn Jahre saßen, behandelte man die Grammatik, Rhetorik und Dialektik; in der oberen, welche eigentlich die frühere theologische Schule Bucers war, wurde in vier Jahren Griechisch, Hebräisch, Logik, Ethik, Mathematik, Physik, Geschichte, Jurisprudenz, Theologie und Musik gelehrt. Ein besonderes Gewicht war auf die vollständige Beherrschung der lateinischen Sprache gelegt.

Die obersten zwei Classen, sammt den öffentlichen Vorlesungen der Professoren, in denen „die Jugend gleich mit auch in den übrigen freien Kunsten, als der Ethik, Physik, Mathematik ir fundament recht legt, und zu den obersten facultäten, als der Theologie, Juristerei, Medicin preparirt und abgerichtet wird, waren für Sturm der beste und fürnempste Teil dieser Schulen." Nun aber wollten die Schüler, wenn sie an die obere Abtheilung kamen, nicht mehr in Straßburg bleiben, und baten „die Eltern und Verwandten, daß man sie nun auch auf andere fremde Orte auf die Universitäten verschicke." Die Stadtkinder „wollen nicht so lang an einem orth in der zucht und unter der rutten ge-

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 53. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Das Ende der Gebrüder Foster.

Eine Criminalnovelle.

(Fortsetzung.)

verflossen fünf Jahre, dem Anscheine nach ganz ein Armstrong arbeitete im Stillen unermüdet fort ete seine Zeit ab.

jenen Zimmern des oberen Stockwerks, auf der rech-
:, dem Comptoir gegenüber, wohnte ein alter Diener, Bernard, mit seiner einzigen Tochter Esther. Er hatte use lange und treu gedient und empfing deshalb freie ıg, so wie seinen früheren Gehalt als Pension, wogegen ochter das Hauswesen der Principale besorgte.

ther war damals kaum zwanzig Jahre alt, nicht groß, ibsch und interessant, mit dunkelen und gefühlvollen Sie benahm sich sehr still, man könnte fast sagen was eine natürliche Folge davon war, daß sie ihr ganzes innerhalb jener Mau rn als Pflegerin eines greisen s und als Haushälte in von zwei alten Kaufleuten ver- ι hatte. Fast nie verließ sie das Haus, ausgenommen en Sonntag- und Mittwoch-Abenden, wenn sie nach jener wenige Schritte entfernten Kirche ging, deren Glocken ι jetzt läuten. Im Sommer pflegte sie nach dem Schließen Comptoirs mit ihrer Arbeit hier auf dieser Bank zu sitzen, ɔ im Winter war ihr Lieblingsplatz in der tiefen Fenster- ιstung ihres Wohnzimmers, während der Vater in seinem hen Lehnstuhle am Feuer saß. Sie war außerordentlich ıtsam und zurückgezogen und ließ sich am Tage nie mehr ȝen, als durchaus nöthig. Aber manche geschäftige Feder elt inne, um ihrer leichten kleinen Gestalt nachzublicken, wenn ieselbe über den Hof schwebte.

Wer sie am meisten sah, war Michael Armstrong, und r schien sie sehr gern zu sehen. Er hatte die Pflicht, die Waarenlager und das Comptoir jeden Abend zu verschließen ınd die Schlüssel dem alten Bernard zu übergeben, welcher ie in das Wohnzimmer der Principale trug. Nachd m aber die Schwäche des alten Mannes bedeutend zugenommen hatte, ging dieses Geschäft auf seine Tochter über. Ob Armstrong zu dem Mädchen eine wirkliche Zuneigung hatte, kann ich nicht sagen; ich möchte auch dies bezweifeln, da ich ihm in jeder anderen Hinsicht mißtrauen mußte. Der Mensch schien mir kein Herz, nichts als Gehirn zu haben, und was seine eigentliche Absicht mit dem armen Mädchen war, lag, wie alles Andere, hinter der ruhigen und stets lächelnden Maske seines wirklich schönen Gesichts verborgen. Dieses empfehlende Aeußere benützte er überhaupt immer als Mittel zur Ausführung seiner Pläne, und selten machte er ohne Erfolg Gebrauch davon. So glückte es ihm auch bei Esther, und des Mädchens Liebe zu ihm war bald im ganzen Hause bekannt. Viele beneideten ihn, und Alle hatten Bedauern mit ihr, wenngleich sie sich einen bestimmten Grund dafür nicht angeben konnt.n. Die Principale dagegen, namentlich der Aeltere, Mr. Jacob Foster, begünstigten das Verhältniß, während der Vater, der alte Bernard, es durchaus mißbilligte. Vielleicht lag bei ihm ein etwas selbstsüchtiges Motiv zu Grunde: es konnte die sehr verzeihliche Abneigung gegen eine Verbindung sein, die ihm in seinem hohen Alter die einzige Tochter und Pflegerin seiner Gebrechlichkeit zu rauben drohte. Wie dem auch sei, er wollte nichts davon hören, daß die Zeit der Heirath fest bestimmt werde, obgleich er den Besuchen des jungen Mannes bei seiner Tochter nicht gerade hinderlich war. Auch Armstrong drängte nicht sehr eifrig auf eine nähere Bestimmung, weshalb ich glauben möchte, daß sein einziges Motiv bei Anknüpfung und Fortsetzung des Verhältnisses das war, einen Vorwand zu haben, um nach dem Schlusse der Geschäftsstunden noch im Hause verweilen zu können. Was Esther betraf, so war sie glücklich in dem Vertrauen ihrer reinen Neigung, glücklich in seiner Gegenwart, — glücklich, daß sie unfähig war, hinter jene steinerne, selbstsüchtige Maske zu dringen, die vor ihren arglosen Augen immer den Schein der Liebe und Wahrheit trug.

So vergingen mehrere Jahre. Armstrong stieg durch unermüdlichen Fleiß täglich mehr in der Gunst seiner Principale. Sie schenkten ihm volles Vertrauen, und wenn er auch nicht ausdrücklich über seine älteren Mitarbeiter erhoben wurde, so übertrugen sie ihm doch ausschließlich diejenigen Geschäfte, welche die meiste Zuverlässigkeit voraussetzten. Er hatte die alleinige Verwaltung der Bank- und Geldangelegenheiten. Auch vermutheten wir allgemein, wie schon erwähnt, daß er auf Grund der im Zimmer der Principale gesammelten Nachrichten stets im Stillen für sich arbeitete, was von seiner Stellung sehr begünstigt wurde. Es war damals eine Zeit der Speculation, ungeheuere Summen wurden an einem Tage gewonnen und verloren, und Armstrong, mit seinem berechnenden Kopfe, war nicht der Mann, so lockende Gelegenheiten unbenutzt vorüber gehen zu lassen.

Unser Haus hatte eine Commandite in Liverpool, welche den überseeischen Handel nach Amerika betrieb. Alle sechs Monate reiste deshalb einer der Brüder Foster dahin, um nach dem Geschäft zu sehen, wobei er in der Regel zehn bis zwölf Tage abwesend war. Diese Zeit kam jetzt auch wieder heran, und Mr. Jacob Foster trat eines Morgens die Reise dahin an, indem er seinem Bruder Robert die Geschäfte in London überwies. Ich sehe sie jetzt noch am Thorwege Abschied von einander nehmen, als Mr. Jacob in die alte Familienkutsche stieg, welches jedesmal zu dieser Reise benutzt wurde. Armstrong war auch gegenwärtig, indem er mit gewissen Papieren, welche dabei erforderlich waren, ab- und zuging, und sich zwar in bescheidener Entfernung hielt, aber Alles, was geschah, aufmerksam beobachtete. Als der Wagen die enge Straße hinabrollte, blickte Mr. Jacob noch einmal zum Wagenfenster heraus, gerade als sein Bruder in das Haus zurückkehrte. Es war das letzte Mal, daß er ihn lebend sah.

Mehrere Tage lang nach der Abreise, welche an einem Freitage stattgefunden hatte, ging Alles in seinem gewohnten Geleise fort. Aber am folgenden Mittwoch langte gegen Abend eine Brieftaube mit einem Schreiben von Mr. Jacob Foster

an, welches sogleich seinem Bruder Robert übergeben wurde. Niemand im Hause — vermuthlich jedoch mit Ausnahme von Armstrong — erlangte in den ersten Tagen Kenntniß von dem, was jenes Schreiben enthalten hatte; aber wir erfuhren den Inhalt eines anderen kurzen Schreibens, welches am nächsten Morgen eiligst unter dem Flügel der Taube befestigt wurde, um sie nach Liverpool zurückgehen zu lassen. Es war ein Schreiben von Armstrong's Hand.

Mr. Jacob Foster hatte nämlich bei seiner Ankunft in Liverpool gefunden, daß der dortige Geschäftsführer ohne Wissen seiner Principale sehr bedeutende Einkäufe amerikanischer Producte zu einer Zeit gemacht hatte, wo die Preise derselben gerade im Sinken begriffen waren. Das Bestreben jenes Mannes, gute Geschäfte für sein Haus zu machen, war jedenfalls größer als seine Klugheit gewesen; und als er endlich seinen großen Fehler eingesehen, hatte ihm der Muth gefehlt, seinen Principalen in London Anzeige davon zu machen. Mr. Jacob Foster schickte, als er sich von der Sachlage überzeugt hatte, sogleich die erwähnte Taubenpost mit der Weisung ab, ihm unverzüglich eine Summe von mehreren tausend Pfund zu senden, — das Höchste, was das Haus in so kurzer Frist aufbringen konnte. Das Geld sollte durch einen expressen Boten in Papieren der englischen Bank nach Liverpool gesendet werden. Jenes Schreiben war am Mittwoch Abend, als die Banken bereits geschlossen waren, angelangt, so daß sich vor dem folgenden Morgen nichts thun ließ. Inzwischen hatte Armstrong sehr wahrscheinlich Auftrag erhalten, eine Uebersicht der disponibelen Mittel des Hauses aufzustellen.

Als Esther an jenem Abend gegen halb neun Uhr aus der Kirche zurück kam, fand sie Armstrong am Thorwege stehen und ihrer warten. Er schien gedankenvoller als gewöhnlich zu sein. Sie hielt ihn für unwohl und drückte Besorgniß aus, während Beide in's Haus gingen; allein er antwortete auf ihre theilnehmenden Fragen nur, daß er sich von der außerordentlichen Arbeit, welche er in Folge der aus Liverpool eingelaufenen Nachrichten gehabt, sehr ermüdet fühle, und daß die Sorge um das Wohl des Hauses ihn sehr beunruhige.

Mr. Robert Foster's Lebensweise war, so wie die seines Bruders, sehr einfach. Nach dem Schlusse des Comptoirs, um sechs Uhr Abends, ging er zwei Stunden spazieren und las dann noch eine Stunde lang. Um neun Uhr genoß er als Nachtessen etwas Weißbrod und ein Glas Milch. Esther brachte es ihm jeden Abend und stellte es auf den Tisch, worauf sie ihm gute Nacht wünschte. Dann kehrte sie in ihr Wohnzimmer zu Armstrong zurück, plauderte mit ihm, der in der Regel bis zehn Uhr blieb, und legte sich hierauf schlafen.

An jenem Abend machte Esther, wie gewöhnlich, das einfache Nachtessen zurecht und trug es in Mr. Robert's Zimmer. Sie achtete, ehe sie dahin ging, nicht besonders auf Armstrong, aber bei ihrer Rückkehr fand sie ihn in der offenen Thür des Wohnzimmers stehen und tiefsinnig in den finsteren Gang blicken. Sie fragte ihn abermals, ob ihm nicht wohl sei, aber seine Antwort war dieselbe wie vorher, nur fügte er jetzt hinzu, daß es ihm einen Augenblick geschienen, als habe er ihres Vaters Stimme gehört, aber daß er sich getäuscht habe.

Darauf blieben sie einige Zeit neben einander am Feuer sitzen. Armstrong wollte nichts essen, obgleich Esther ihn darum bat. Sein Geist schien mit irgend einem geheimen Gedanken beschäftigt zu sein, und er sah so aus, wie wenn er auf irgend einen erwarteten Ton lauschte. So verfloß ungefähr eine halbe Stunde, als Esther plötzlich ein Stöhnen und zugleich ein Geräusch wie von einem zu Boden fallenden schweren Körper zu hören glaubte. Sie sprang auf, und Armstrong, der das Geräusch ebenfalls gehört hatte, äußerte sogleich, es könne vielleicht ihrem alten Vater etwas zugestoßen sein. Ohne ein Wort zu erwidern, eilte Esther nach dessen Zimmer, aber fand ihn ruhig schlafend. Als sie nach wenigen Minuten in das Gemach zurückkehrte, sah sie Armstrong mit dem Lichte in der Hand von außen herein kommen. Er sagte, er sei den Hausgang hinunter gegangen, um dort nach der etwaigen Veranlassung des Geräusches zu suchen, aber habe nichts entdecken können. Jetzt schien er mit einmal ruhiger geworden zu sein und rieth ihr, nicht weiter an die Sache zu denken. Sie blieben darauf noch eine halbe Stunde in traulichem Gespräch bei einander sitzen, bis es zehn Uhr schlug. Wie jeden Abend, begleitete sie ihn dann durch den Garten bis an den Thorweg und gab ihm den gewohnten Abschiedskuß; als sie das Haus verschlossen hatte und in das Zimmer zurückkehrte, fühlte sie plötzlich eine dunkele Ahnung kommenden Unglücks in sich aufsteigen. Ihr Gebet an jenem Abend war länger als gewöhnlich, und ihre Augen waren rothgeweint, ehe sie sich im Schlummer schlossen.

Inzwischen brannte die Lampe in Mr. Robert Foster's Zimmer die Nacht hindurch trübe fort und verlosch erst kurz vor Tagesanbruch. Mehrere Stunden vorher war Robert Foster gestorben.

(Schluß folgt.)

Zur Geschichte der Universität Straßburg.

(Fortsetzung.)

Ueber die inneren Verhältnisse der Universität in der Zeit der allmählichen Gründung heben wir kurz Folgendes hervor: Zum Rector wurde nach der Entlassung Sturms Melchior Junius gewählt. Der Schulconvent wählte den Vorstand der Schule, der Magistrat hatte ihn zu bestätigen und übertrug ihm sein Amt auf unbestimmte Zeit. Allmählich wurde ein halbjähriger Wechsel zwischen den Facultäten eingeführt. Besonders bei den dramatischen Aufführungen trat die Schule in die Oeffentlichkeit hervor. Heidnisches und Christliches in naiver Mischung kam zum Vorschein. So wird 1583 eine Comödie des Plautus aufgeführt. Vor dem Beginne begrüßen die neun Musen die Stadt, dann die Charitinnen jeden der drei Scholarchen, worauf der ganze Chor einen Hymnus „ad Christum salvatorem" vorträgt. Das Jubeljahr der Reformation giebt der Universität Anlaß zu einer großen Feier mit Redeacten und Disputationen.

Die Zahl der Studirenden der Universität betrug ungefähr 200, bald mehr, bald weniger, darunter auffallend viele vom Adel. Alle Länder Europas stellten ihr Contingent. Zu den Studenten kamen dann aber noch viele Ephori (Hofmeister), Lehrer, welche die Fürsten und Herren mitbrachten, und zahlreiche Dienerschaft. Die Eltern schickten ihre Söhne der hier herrschenden Disciplin halber gerne nach Straßburg. Vielleicht war die Disciplin hier besser als anderwärts, weil die Universität keinen abgesonderten Gerichtsstand hatte, und weil der Magistrat, der die Zucht handhabte, weniger Rücksichten zu üben brauchte, als das Corpus academicum; aber dieselben Auswüchse, die anderwärts die hohen Schulen verunstalteten, werden auch hier gefunden. Die Zeit, die Sitten

der Bürgerschaft, der Jäger und der Landsknechte, wirkten mächtiger als die Edicte der Scholarchen. Der fahrende Schüler war nicht vollständig zu bewältigen.

Zu jener Zeit der Umwälzung der Meinungen gab es eine Unsumme catilinarischer Existenzen, die sich auf die Universitäten warfen und theils wirkliches, theils erdichtetes Unglück als Mittel des Fortkommens benutzten. (Dieweil unter dem Schein der Studiosorum ausggeloffene Mönche, fahrende Schüler und ander dergleichen geschmeiß herummber in der Stadt vagieren. Daneben.... als der Religion wegen vertrieben mit allerhandt Scarteden und wunderbarlichen erdichten schreiben und briefen betriegen. Edict von 1599.)

Die Unsitte der Deposition und das Uebel des Pennalismus oder des Nationalitätswesens herrschten auch hier, wie aus vielfachen Edicten und Protokollen hervorgeht. Die Kleider fordern immer neue Verfügungen. Sturm verzweifelt fast, daß der Mißbrauch abgestellt werden könne. „Sie bringens von den Eltern mit, ich weiß nicht, was thun"; aber das müßte nach seiner Meinung durch ein Mandat der Obrigkeit befohlen werden, „daß den Schneidern eine gewisse mas forgeschrieben wurde, darmit sie keine solche schantliche unziemliche lange hosen mehr machen durfften." (Vrgl. Mohl, Sitten und Betragen der Tübinger Studirenden, wo es in einem herzoglichen Rescript von 1547 heißt: Ferner befiehlt der Herzog, daß die Gesetze hinsichtlich der Kleidung der Studirenden besser gehalten werden, weil es „offenbar und landeskundig sei, daß man an Kleidungen und Weer nit wissen mege, welcher ein Student, Landesknecht oder Handwerkergesell sei;" verboten sind alle aufgeschnittenen, geschlitzten und gestickten Kleider, Pluderhosen und solche Beinkleider, welche mit gesuchter Neuerung geschlitzt und überdies den Henkersknechten nachgeahmt seien.)

In dem Abschnitt „Die Universität" sagt der Verfasser: Der Dreißigjährige Krieg kam Zucht und Sitten nicht zu Statten. Der Lebenslauf manches Studenten endete damals in einer der Schwadronen des tollen Mansfeld oder Johanns von Werth, deren Gebräuchen sie schon auf der Hochschule Ehre zu machen gesucht hatten. Die Deposition wurde bis zum Ende dieses Zeitraums fortgeübt. Unter der Herrschaft der sanfteren Sitten des 18. Jahrhunderts verließen viele der jungen Leute bei Austritt aus der 2. Classe lieber die Anstalt, als daß sie sich der seltsamen Ceremonie untergeordnet hätten. Gegen das Pennalwesen verbanden sich selbst die Gesammtheit der protestantischen Reichsstände. Unabläßig wird das Gebot wiederholt, daß die Studenten Mäntel tragen sollen. Die Studenten liebten es, bei hereinbrechender Dämmerung sich des lästigen Kleidungsstückes zu entledigen. Wurden sie von den Schuldienern getroffen, so hatten sie verschiedene Ausreden: sie seien zur Abreise, zum Reiten gerüstet; etliche Studenten gingen in ihrer Kühnheit so weit, einen Spazierstock oder selbst nur ein Stöckchen für einen genügenden Ersatz des Mantels zu halten, ja selbst dieses abzulegen und zu Hause zurückzulassen, um in die Vorlesungen und Kirchen, auf „Hochzeiten und Leichen" zu gehen. Das Mandat gegen das Borgen an Studenten wird immer erneuert; die Bürger sollen Alle angeben, welche sich Studirens halber bei ihnen in Wohnung und Kost befinden, nie mehr als 12 auf einmal zur Kost annehmen, und „des Abends nach gelittener Nachtglock keinen derselben ohne erhebliche ursachen auf die gassen lassen, sondern ihre häuser wohl verschlossen und bewahrt haben, damit dem nächtlichen umbschweifen, grassiren, jauchzen, schreien, jehlen, aufspielen, balg- und raufhändlen, auch sonsten ärgerlichen zusammenkunften und schädlichen unfügen so viel müglich gestewret werde." Sechzig Jahre von Gründung der vollständigen Universität an gingen ohne bedeutenderes Ereigniß für dieselbe vorüber. Die feste Stadt litt unter den Stürmen des dreißigjährigen Krieges verhältnißmäßig weniger als andere. Im December 1632 beging die Universität den Tod Gustav Adolphs mit einem Traueracte; das hundertjährige Jubiläum der Universität wurde am 1. Mai 1667 gefeiert.

Mit dem westphälischen Frieden gab das unmächtige Reich die Stadt an Frankreich preis; die Juristen der Reunionskammer und die Soldaten Louvois führten nur aus, was die französischen Diplomaten im Jahre 1648 schon in die Worte des Vertrags gelegt hatten. Am 29. Sept. 1681 kamen Abgesandte der Stadt auch zu Rector und Professoren, um sie zu ermahnen, zu bedenken, was unter den kritischen Umständen des Tages zu geschehen habe. Es gab für die vom Reiche längst verlassene Stadt nur Eines — die Unterwerfung. Der vierte Artikel der Capitulationsurkunde sicherte zu, daß der König die Universität in dem Stand, wie sie sich gegenwärtig befinde, belassen werde. Sie verblieb teutsch und protestantisch, lebte, arbeitete fort und ergänzte sich wie bisher, in der ersten Zeit fast vollkommen unberührt von der politischen Umwälzung, die der kleine Staat erfahren hatte. Durch den Geist kluger Initiative, der das gemeine Wesen Straßburgs immer auszeichnete, durch glückliche Berufungen und Einrichtungen, besonders im Gebiete derjenigen Wissenschaften, die damals emporkamen und einen modernexacten Charakter trugen, der Geschichte, der Staatswissenschaft, der Medicin, gelang es, trotz allem, der Universität ihren Namen zu sichern, ja ihr sogar für die Bildung des ganzen Jahrhunderts eine ungewöhnliche Bedeutung zu geben.

Im Jahre 1748 gründete die Universität die erste theoretische und praktische Schule für Geburtshilfe, aus der die berühmtesten Accoucheure Deutschlands, Hollands, der Schweiz und des Nordens hervorgingen. Ferner hatte Straßburg schon im 18. Jahrhundert eine Gebäranstalt, einen botanischen Garten, ein Cabinet für Naturgeschichte, reiche Büchersammlungen, sowie eine Reitschule aufzuweisen. 1773 finden wir eine Sternwarte, und 1780 wurde in förmlicher Weise ein Lehrstuhl für das Staatsrecht errichtet; Johann Daniel Schöpflin, der Historiker, und Christoph Wilhelm Koch, der Staatsrechtslehrer, sind es vor Allem, die man nennt, wenn man von dem Glanze der Straßburger Schule des 18. Jahrhunderts spricht. War Schöpflin auf dem rechten Rheinufer, im Badischen geboren, ein Adoptivkind des Elsaß, so war Koch, aus Straßburg, einer der Sterne erster Größe, den die Elsäßer mit Stolz als den ihrigen bezeichnen dürfen. Aus der Stadtbibliothek Straßburgs wurde er auf den Lehrstuhl der Staatswissenschaft berufen.

Von dem Jahre 1740 an drang französische Sprache und Sitte in die bis dahin ausschließlich deutsche Stadt, von den Salons und Bureaus in die Kreise der Bürger, und zugleich begann die katholische Einwohnerschaft sich mehr zusammenzufassen und in ihrer Bedeutung zu fühlen.

Das Jahr 1770 wird uns als dasjenige bezeichnet, in dem sich der Sieg allmählich auf die französische Seite zu neigen begann. In dieser Uebergangszeit bis 1789 fängt man in Paris an, sich ernstlicher mit der Universität zu beschäftigen. Die Errichtung einer königlichen Akademie der Wissenschaften und schönen Künste, welche man im Jahr 1768 von Paris aus plante, hatte neben der Pflege von Gebieten, welche auf der Universität weniger berücksichtigt wurden, auch offenbar den Zweck, das Uebergewicht der Universität zu mindern. Diese aber erkannte mit dem feinem Gefühle des Erhaltungstriebes, welche Tendenzen sich hinter dieser intensiven Beschäftigung verbargen. Sie berief sich auf ihre Rechte und Privilegien; sie könne verlangen, daß sie als eine „teutsche und protestantische" angesehen werde, und stehe mit den französischen Universitäten in keiner Confraternität. Daher es „als ein großes politisches Versehen und eine der Zierde und dem bisherigen Ruhm der hiesigen Universität, wie auch dem bono publico höchst nachtheilige Sache anzusehen wäre, wann entweder durch Verordnung der Obern, oder das Beginnen der Lehrer die bishero beachtete Methode zu lehren, welche aller Orten Beifall gefunden und ihre noth-

wendige Früchten hervorgebracht hat, nach und nach sollte verändert, und nach dem Geschmack der französischen Universität sollte eingerichtet werden."

Seit dem Mai 1751 taucht die Frage der sog. Alternative (Zulassung auch der Katholiken zu den Aemtern und Würden der Universität) wieder auf, und ihr Erscheinen entfesselte den confessionellen Hader aufs Neue. Die „Alternative" selbst zwar, deren Ausdehnung auf die Universität ein directer Bruch der Capitulation gewesen wäre, kam nie zur Einführung; aber in indirecter Weise geschah den Privilegien mancher Abbruch. Das Jesuitencollegium in Molsheim wurde nach Straßburg verlegt und aus ihm und dem bischöflichen Seminar eine Akademie geschaffen, die nochmals in den Jahrzehnten vor der Revolution eine bedeutende Rivalin der älteren Schule wurde.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

ß Technisches. Die Stadt Zürich ist vor einigen Jahren mit einer ausgiebigen allgemeinen Wasserleitung versehen worden, bei deren Anlegung man ursprünglich schon auch die Beschaffung von Betriebskräften für das Kleingewerbe im Auge gehabt hat. Um letzteres Project in geeignetster Weise zur Ausführung zu bringen, war die Ausfindigmachung einer entsprechenden Kraftmaschine die nächste Aufgabe. Zu diesem Zwecke wurde durch die städtische Verwaltung eine Concurrenz eröffnet, welche die Lieferung von 14 Versuchsmaschinen zur Folge hatte; die meisten derselben waren Turbinen verschiedener Systeme, eine ein Zuppinger'sches Tangentialrad, und fünf Wassersäulenmaschinen. Eine der letzteren, von Maschineningenieur A. Schmid in Zürich, hat bei den officiellen Proben entschieden den Sieg davongetragen, und mehrere nach dem Systeme erbaute Maschinen sind nun bereits in Thätigkeit, so u. a. ein Exemplar in der Buchdruckerei von Zürcher und Furrer. Diese hydraulische Kraftmaschine ist eine doppeltwirkende Kolbenmaschine mit nur einem schwingenden, in der Mittelstellung horizontalen Cylinder. Die Bauart, die sich ohne Zeichnung nicht leicht genauer beschreiben läßt, hat große Aehnlichkeit mit derjenigen einer gewöhnlichen oscillirenden Dampfmaschine von der Gattung, bei welcher die Steuerung nicht durch einen Schieber, sondern durch die Schwingung des Cylinders um einen festen cylindrischen Zapfen bewerkstelligt wird. Die Umwandelung der Schubbewegung des Kolben in die Drehbewegung der Welle geschicht ebenfalls direct durch Kolbenstange und Kurbel. Die lebendige Kraft des Schwungrades, welches zugleich als Riemenscheibe dient, ist vollkommen hinreichend zur Ueberwindung des todten Punktes. Bei 30m. Wasserdruck und 10cm. Kolbenhub ist die normale Geschwindigkeit 160—180 Umdrehungen pro Minute, und bei 8cm. Kolbendurchmesser beträgt die Leistung 1½ Pferdsstärken. Der Nutzeffect der Versuchsmaschine betrug über 80 pCt., ja selbst 90 pCt. des absoluten Effectes, während die besten Partialturbinen nur 70 pCt ergaben. Die Geschwindigkeit kann jedoch, ohne den Nutzeffect stark zu beeinträchtigen, bedeutend variiren, etwa zwischen 60 und 200 Umdrehungen pro Minute. Der Reibungswiderstand der Maschine ist so gering, daß 1m. Druckhöhe genugt, dieselbe in Bewegung zu setzen, und zwar mit 60 Umdrehungen pro Minute. Ein Vergleich der neuen Maschine mit Turbinen liefert im Allgemeinen noch folgende Resultate: Die Anschaffungskosten stellen sich ungefähr gleich. Die Kolbenmaschine kann zugleich als Wassermesser functioniren. Bei der Aufstellung der Kolbenmaschine in höheren Stockwerken kann das Sauggefäll bis auf 7,5m. Höhe benützt werden, was bei Partialturbinen nicht der Fall ist; Vollturbinen sind aber bei großen Druckhöhen nicht verwendbar. Die mittlere Umdrehungszahl pro Minute beträgt bei der Kolbenmaschine 100 oder wenig mehr (30m. Druckhöhe angenommen), bei Turbinen circa 700; erstere Zahl ist in der Regel unmittelbar brauchbar, letztere erfordert starke Uebersetzung der Transmission, welche Kosten und Effectverluste verursacht. Endlich ist auch der Gang der Kolbenmaschine ein ruhigerer als derjenige schnelllaufender Turbinen. Die Verwaltung der Stadt Zürich beabsichtigte ursprünglich, eine Anzahl kleiner Kraftmaschinen selbst anzuschaffen und dieselben gegen eine Taxe von ½ Frc. pro Stunde und Pferdsstärke auszuleihen.

(Alterthümlicher Fund.) Auf einem Ackerstücke in der Nähe von Lützen ist vor kurzem eine Waffe ausgeschachtet worden, welche, so weit man sich erinnert, bis jetzt keine ihres Gleichen hat. Es ist ein Schwert, circa 6 Fuß (oder 2 Meter) lang mit einer ziemlich elastischen, biegsamen Klinge, sägenartig ausgezackt. Die eiserne Kreuzstange läuft in Windungen aus und mißt gegen 20 Zoll. Wenige Zoll über diesem Querriegel (dem Gefäß) sind zwei nach oben gerichtete Haken angebracht, die offenbar dazu dienten, damit den Gegner vom Pferde zu ziehen, vielleicht auch um mit diesem ziemlich starken Bayonnethalter den Gegenstoß zu pariren. Die ganze Construction macht den Eindruck, als sei die Waffe zum Gebrauche für zwei Menschen oder doch mindestens für zwei Hände berechnet. Jedenfalls könnte nur eine Goliathnatur dieses sonderbare Schlachtschwert mit einer Hand regieren. Das wohl erhaltene Stück ist von einem Leipziger Kaufmann, einem bekannten Alterthumsfreunde, angekauft worden. Schade, daß Forschern von Beruf die Gelegenheit entzogen sein wird, über die interessante Streitwaffe aufhellend sich verbreiten zu können.

(Das Modell eines Dampf-Fährbootes) von Evan Leigh, vermittelst dessen Eisenbahnzüge von der englischen Küste nach der französischen und vice versa befördert werden sollen, ist gegenwärtig im Westminster Palace Hotel in London ausgestellt. Das Modell repräsentirt ein 500 Fuß langes und 90 Fuß breites Fahrzeug von 8000 Tonnen Tragkraft. Es könnte 4 Züge oder etwa 75 Gepäck- und 17 Passagier-Waggons an Bord nehmen und würde, wenn voll beladen, nicht mehr als 6 Fuß Wasser ziehen.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 31: Text: Die Teufelskanzel. Novelle von U. Graf Baudissin. (Forts.) — Ueber Haarfärbemittel. Warnung und Trost für alle Diejenigen, die nicht gerne „Farbe bekennen". Von Dr. C. L. — Wie meine erste Liebe in Rauch aufging. Den Mittheilungen eines Officiers nacherzählt von M. Calm. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg. (Poly Henrion.) Forts.) — Pauline Lucca. — Der kranke Hund. — Die Eingeborenen auf Neuseeland. — Dr. A. Nelaton. — Die Kirche Wassilji Blashennoi zu Moskau. — Eine Lehrstunde in See. — Das Feuerlöschwesen in der Türkei. — Chronik der Gegenwart &c. — Illustrationen: Pauline Lucca. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Der kranke Hund. — Bootewettrennen auf Neuseeland. — Dr. Nelaton. — Die Kathedrale Wassilji Blashennoi zu Moskau. — Beim Ausbessern der Segel. — Türkische Feuerwehr zu Konstantinopel.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 54. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Das Ende der Gebrüder Foster.

Eine Criminalnovelle.

(Schluß.)

Am nächsten Morgen öffneten die Pförtner das Haus zu der üblichen Stunde, und die Geschäfte nahmen wie gewöhnlich ihren Anfang. Einer der ersten Comptoirbeamten, welche kamen, war Armstrong. Er fragte sogleich nach Mr. Robert Foster, der sich sonst schon um diese Zeit in seinem Privatzimmer zu befinden pflegte, um die Briefe zu öffnen und die Schlüssel herauszugeben. An diesem Morgen war er aber noch nicht dort. Eine Stunde verging, ohne daß er erschien. Endlich wandte sich Armstrong an Esther und bat sie, an der Thür seines Zimmers zu klopfen. Aengstlich und langsam ging sie hin und klopfte, aber es erfolgte keine Antwort. Sie klopfte wiederholt, doch eben so vergebens. Jetzt erwachte die Vermuthung, daß irgend etwas Bedenkliches geschehen sei. Die Comptoirbeamten kamen herbei, und nach kurzer Berathung wurde beschlossen, die Thüre zu erbrechen.

Das Zimmer war von einer dicken, nach chemischen Substanzen riechenden Luft erfüllt. Der Fenstervorhang war noch herabgelassen, ein halb aufgeschlagenes Buch lag auf dem Tische, und daneben stand ein Glas mit etwas Milch. Mr. Robert Foster lag todt und zusammengekrümmt auf dem Fußboden, in der Nähe des Sopha's, dessen Damastüberzug er, wie es schien, im Todeskampfe zerkratzt und zerbissen hatte. Auf dem Tische befand sich ein Papier mit einer geringen Quantität des Giftes, dessen Genuß ihn getödtet hatte, und daneben lag ein an seinen Bruder Jacob gerichteter Brief, anscheinend von seiner Hand.

Einer der ersten, welche in das Zimmer drangen, war Armstrong, dessen Haltung und Miene ruhig, ernst und gefaßt war. Obgleich viel jünger im Dienste des Hauses als viele andere Beamte, übernahm er dennoch sogleich die Leitung der Sache, und Keiner schien den Muth oder die Neigung zu haben, seine Autorität zu bestreiten. Esther war unter der an der Thür versammelten Dienerschaft stehen geblieben und starrte bebend in das Zimmer, wo der Todte lag.

Michael Armstrong nahm den Brief vom Tisch, derselbe war unversiegelt. Er öffnete ihn und las den kurzen, aber schmerzlichen Inhalt mit lauter, klarer und fester Stimme vor. Der Verstorbene bekannte darin, daß er seit längerer Zeit bedeutende Summen dem Betriebscapital des Hauses entzogen habe, um sie zu Privatspeculationen zu verwenden, und daß dieselben unglücklich ausgefallen seien. In Folge dessen sei er, da er die Gelder nicht ersetzen könne, außer Stand, der plötzlichen Verlegenheit des Hauses abzuhelfen, und da er sich schäme, seinem Bruder wieder unter die Augen zu treten, so ziehe er es vor, seinem Leben durch Gift ein Ende zu machen.

Tiefe Stille, nur vom Schluchzen Einzelner unterbrochen, folgte dieser Erklärung des Abgeschiedenen, denn derselbe war allgemein geliebt und geachtet worden. Armstrong schrieb dann, wie erwähnt, eine kurze Benachrichtigung an den Bruder in Liverpool, befestigte sie an die Brieftaube und ließ dieselbe nach ihrem Bestimmungsorte abgehen.

Während der nächstfolgenden Tage herrschte in allen Geschäftshäusern der Stadt große Aufregung. Man besprach das traurige Ereigniß auf der Börse und in allen kaufmännischen Localen, und der Credit der Gebrüder Foster, so fest er bisher auch begründet gewesen war, wurde durch diesen plötzlichen Unfall heftig erschüttert.

Am folgenden Freitag langte Mr. Jacob Foster spät am Abend an. Er hatte Liverpool sogleich nach Empfang der Nachricht verlassen und war Tag und Nacht mit Postpferden gereist. Das Erste, was er that, war, daß er sich zu der Leiche seines Bruders begab und in stiller Gemeinschaft mit dem Verstorbenen eine Stunde verweilte. Jedermann konnte in seinem schönen und offenen Gesichte lesen, wie er dem Abgeschiedenen von Grund des Herzens das Unrecht vergeben hatte, durch welches das alte Foster'sche Haus so sehr erschüttert worden war. Dann widmete er sich Tag und Nacht einer genauen Prüfung seiner finanziellen Lage, wobei Armstrong ihm stets zur Seite sein mußte. Nach wenigen Tagen war sein Entschluß gefaßt. Indem er das Zweiggeschäft in Liverpool ganz schloß und das Hauptgeschäft in London bedeutend beschränkte, genügte das vorhandene Capital, um allen Verbindlichkeiten gerecht zu werden. So wie der Entschluß gefaßt war, wurde er ausgeführt, und die Ehre des Hauses war gerettet.

Viele der bisherigen Beamten des Hauses wurden in Folge dieser Veränderungen entlassen, allein Mr. Foster sorgte in seinem menschenfreundlichen Herzen dafür, daß dieselben in anderen Häusern Stellen erhielten. Im Uebrigen ging das Geschäft wie früher seinen Gang, nur in einer Beziehung fand ein wesentlicher Unterschied statt. Mr. Foster nämlich faßte plötzlich aus einem uns unbekannten Grunde gegen Armstrong, der bisher sein volles Vertrauen genossen hatte, ein stilles Mißtrauen, und Letzterer, obgleich er in seiner Eigenschaft als Privatsecretär noch beibehalten wurde, fühlte bald, daß seine Stellung auf einmal eine ganz andere geworden war. Ohne Zweifel hätte er auch damals gern das Haus verlassen, allein irgend eine geheime Macht schien ihn zurückzuhalten.

Unterdessen nahm die Abneigung des alten Bernard gegen Armstrongs Verbindung mit seiner Tochter die Form eines offenen persönlichen Widerwillens an, und selbst die arme Esther, obgleich ihr Herz unverändert sein mochte, zeigte sich öfters kalt und zurückhaltend gegen ihn. Zu anderen Zeiten dagegen war sie wieder liebend und reuig, wie wenn sie in ihrem Inneren mit einem großen Zweifel kämpfte, den sie ihm nicht mitzutheilen wagte. Sie suchte deshalb jetzt seine Gesellschaft weniger als früher, und die Rosen auf ihren jugendlichen Wangen welkten unter dem Einfluß eines stillen Kummers. Armes Wesen! Ihre Liebe war in der That auf steinigen Boden gefallen.

Ob Mr. Foster in jener Zeit Armstrong im Geheimen beobachten ließ, weiß ich nicht, aber gewiß ist, daß er ihn, obgleich seine Gegenwart ihm offenbar lästig war, doch stets

in seiner Nähe haben wollte. Besser wäre es für ihn gewesen, wenn er ihn ganz aus dem Hause entfernt hätte.

Dem scharfsichtigen Armstrong konnte natürlich dieser Stand der Dinge nicht entgehen, und er diente nur dazu, ihn wo möglich noch vorsichtiger zu machen. Was er dachte oder that, wußte Niemand, aber zuweilen wurden an ihm gewisse äußere Zeichen erkennbar, welche die Richtung seines Inneren errathen ließen.

Unser Haus erholte sich von dem Stoß, den der Credit desselben durch Robert Foster's gewaltsamen Tod erlitten hatte, niemals ganz. Gerüchte von angeblicher Zahlungsunfähigkeit verbreiteten sich von Zeit zu Zeit in der Stadt, wuchsen, wenn der Verfalltag irgend einer bedeutenden Forderung nahte, und erstarben wieder für einige Zeit, nachdem pünktliche Zahlung geleistet worden war. Selbst unsere Banquiers begannen kälter gegen uns zu werden. Jene Gerüchte nahmen allmählich eine bestimmte Form an, unglückliche Conjuncturen kamen hinzu, und das Haus wurde endlich genöthigt, seine Zahlungen einzustellen.

Wider alles Erwarten weigerte Mr. Foster sich, fremde Hilfe zur Aufstellung einer Vermögensübersicht zuzuziehen. In einer vorläufigen Versammlung der Gläubiger berief er sich auf den alten und unbefleckten Ruf seines Hauses und erbat sich eine Frist von vierzehn Tagen zur Prüfung seiner Bücher. Dieselbe wurde ihm bewilligt.

Niemand wurde durch diese Maßregel in seinen Erwartungen mehr getäuscht als Michael Armstrong. Aus besonderen, ihm selbst am besten bekannten Gründen hatte er gewünscht, daß jetzt, nachdem das Haus zu Grund gerichtet war, alle Bücher und Papiere den Händen des Mr. Foster entzogen würden. Es geschah jedoch nicht.

Letzterer lebte von jetzt an fast nur in seinem Privatzimmer, ordnete die Papiere und machte Auszüge aus seinen Büchern. Jeden Abend und jede Nacht sah man seine grüne Lampe brennen. Sein Schreibtisch war aus dem hinteren Theile des Zimmers an jenes Fenster gerückt worden, an dem Armstrong früher seinen Sitz gehabt hatte; denn die Hilfe des Secretärs wurde nur noch selten in Anspruch genommen.

So verstrich die Zeit schnell, und Mr. Foster war mit seiner Arbeit so weit gediehen, daß nur noch wenige Tage zu ihrer Vollendung erforderlich waren.

Es war an einem Mittwoch, gegen Ende des Monats Januar, ungefähr um sieben Uhr Abends, als Mr. Foster und Armstrong, nachdem alle übrige Schreiber sich entfernt hatten, an jenem eben bezeichneten Fenster mit vielen Papieren noch eifrig beschäftigt waren. Es schien ein heftiger Wortwechsel zwischen ihnen stattzufinden. Mr. Foster deutete fest auf einige weiße Blätter, welche in dem darauf fallenden Lampenlicht hell leuchteten. Die Gesichter von Beiden waren dagegen durch den Schatten des Lampenschirms mit einem dichten Schleier bedeckt, nur Armstrong's tückische Augen funkelten hindurch. Im nächsten Augenblicke stand er hinter Mr. Foster und griff mit der Hand fest in die Halsbinde des auf seinem Stuhl sitzenden alten Mannes. Ein kurzer Kampf folgte, — zwei Arme streckten sich wild in die Luft, — ein Körper fiel schwer zu Boden, — und Mr. Foster hatte ausgeathmet. Er war todt, — und zwar ohne äußere Zeichen erlittener Gewalt.

Allein zwei Augen hatten ihn gesehen. Esther saß an jenem Abend in ihrem Zimmer ohne Licht auf ihrem Lieblingsplatz, in der tiefen Fensterbrüstung, — saß wie angezaubert, gelähmt und sprachlos, und starrte nach dem hell erleuchteten Fenster des Geschäftszimmers, an dem so eben jene schreckliche Scene vor ihren Augen gespielt hatte. Sie vermochte kein Zeichen von sich zu geben. Die ganze frühere Geschichte Armstrong's wurde ihr plötzlich so klar, als sähe sie es in einem Spiegel, obgleich das Bild eben so schnell zerfloß, wie es erschienen war. In diesem Zustande saß sie die ganze Nacht, ohne selbst das Rufen ihres kranken Vaters im Nebenzimmer zu hören. Am nächsten Morgen fand man sie noch in derselben Stellung sitzen, und zwar — w a h n s i n n i g.

Michael Armstrong erschien am folgenden Morgen pünktlich zur gewöhnlichen Geschäftsstunde. Er zeigte sich sogar ruhiger und gesammelter, als er in der letzten Zeit gewesen war, denn er wähnte, daß jetzt aller Beweis gegen ihn vernichtet sei. Die Gläubiger veranlaßten jedoch eine genaue Untersuchung, und die irren Reden der armen Esther trugen viel dazu bei, schweren Verdacht gegen ihn zu erwecken. Ihr Irrsinn war vielleicht eine Fügung des Himmels, um seinen Untergang herbei zu führen, denn bei gesundem Verstande würde sie schwerlich je ein Wort gegen ihn gesprochen haben. Ihr Herz würde gebrochen sein, aber ihre Zunge hätte geschwiegen. Die abgerissenen Reden der Unglücklichen wurden gesammelt und endlich, in Verbindung mit anderen Umständen, zu einer Kette von untrüglichen Beweisen zusammen gefügt.

Die Gerechtigkeit erreichte jedoch ihr Ziel nicht. Armstrong erkannte vermöge seines Scharfblicks die unausbleiblichen Folgen jener Untersuchung; er sah, wie man allen seinen seinen Schritten von den ersten geheimen Speculationen an bis zur ersten Fälschung der Bücher, dann von da an bis zur Vergiftung des Robert Foster, weiter bis zur Fälschung jenes Briefes, der das Verbrechen der Unterschlagung und des Selbstmordes auf Letzteren warf, und endlich bis zur Ermordung des zweiten Bruders gefolgt war. Ehe deshalb das Gericht gegen ihn einschreiten konnte, nahm er Gift und vereitelte so jede weitere Verfolgung. Ob das Capital, welches er dem Hause entzogen hatte, in seinen Händen fruchtbringend gewesen ist, hat nicht ermittelt werden können, denn er hatte vorher alle seine Papiere vernichtet, und baares Geld wurde bei ihm nur in sehr geringem Betrage gefunden.

Anfangs hoffte ich, daß Esther von ihrer Geisteskrankheit werde geheilt werden können, allein es geschah nicht. Als ihr Vater gestorben war, nahm ich sie zu mir und sorgte für sie wie ein Bruder. Zuweilen traten in ihrem Wahnsinn helle Zwischenräume ein, in denen sie mir für das, was sie meine Güte nannte, so rührend dankte, daß darin mehr als verdienter Lohn für mich lag. Mit Sehnsucht wartete ich auf solche Momente oft Wochen und Monate lang. In einem derselben starb sie in meinen Armen, und ich begrub sie in der Nähe jener alten Kirche, die sie so regelmäßig zu besuchen pflegte.

Unsere Firma wurde natürlich nicht wieder hergestellt, aber ich blieb in dem alten Hause wohnen, denn — es ist nahe bei Esther's Grab.

Hier schloß die Erzählung des alten Mannes.

Zur Geschichte der Universität Straßburg.

(Schluß.)

Der Verfasser giebt noch weitere Nachrichten über die Kämpfe, Zwistigkeiten und Schädigungen, die sich für die deutsch-protestantische Universität aus der Annexion an Frankreich ergaben, und sagt dann in einem zusammenfassenden Rückblick: Das Merkwürdige, ja Einzigartige an ihr ist und bleibt, daß, während meist ein größerer Staat, oder die Vereinigung kleinerer, die Gründung einer hohen Schule unternimmt, und diese durch Berufungen aus allen Ländern im Stand erhält, die Stadt Straßburg, und in dieser wiederum nur ein Theil der Familien, aus sich selbst die Anstalt ergänzt, ihr fortwährende Berühmtheit sichert, und sie einige Jahrzehnte hindurch selbst an die Spitze der Hochschulen des alten Deutschen Reiches stellt. In der Zeit der Vorbereitung und Gründung der Akademie und während des Bestehens derselben, von 1538—1621, zählt man unter den ungefähr 112 Professoren 36 Straßburger; 8 sind Elsäßer, 37 Deutsche, 18 Ausländer, 13 ungenannter Abstammung; in der Zeit von 1621 bis zur Revolution finden wir 105 Kinder Straßburgs unter der Gesammtzahl der 129 Professoren, und zwar unter den 30 Theologen 24 Straßburger; unter 26 Juristen 18 Straßburger; unter den 22 Medicinern 21 Straßburger; unter den 11 Professoren der Beredtsamkeit 8 Straßburger; unter den 11 Lehrern der Logik und Metaphysik 9 Straßburger, während Mathematik und Physik, jene durch 8, diese durch 9 Professoren von Straßburg allein vertreten werden. Die Schüler machten den Lehrern Ehre.

Die meisten der späteren Zierden der Hochschule wuchsen, wie das aus dem Obigen hervorgeht, an ihr selbst herauf. Aus dem 17. Jahrhundert erinnern wir an Spener; Schöpflin ist hier gebildet. Göthe empfing die wirksamsten Anregungen für das Leben. Die Stadt, in der Mitte Europa's, an der großen Verkehrsstraße zwischen Deutschland, Frankreich, dem Niederrhein und der Schweiz mit Italien gelegen, war ein natürlicher Sammelpunkt der Fremden. Dazu kam die Milde des Klimas, die Schönheit des Landes, die reichsstädtische, selbstbewußte und liebenswürdige Art der Bevölkerung; das alles führte, neben der Berühmtheit der Lehrer, die Studirenden aus allen Ländern herbei. Insbesondere auf Söhne reicher und vornehmer Familien übte sie ihre Anziehungskraft aus. Schon unter Sturm war die Schule, so zu sagen, eine Ritterakademie; in der Matricula serenissimorum et illustrissimorum vermissen wir fast keine der adeligen Familien des weiland Deutschen Reiches; auch ein liber baro de Roggenbach befindet sich darunter.

Bei all diesen Vorzügen ist die lebhafte Anregung, die aus dem Aufeinanderwirken der beiden Nationalitäten entspringt, nicht zu verkennen; aber diese Berührung war bei einer so exclusiven Corporation, wie es die deutsche und protestantische Universität Straßburg war, zu gering, um daraus den Aufschwung zu erklären, den die Universität im 18. Jahrhundert nahm, wie dies Cheruel, der letzte Rector der französischen Akademie in Straßburg, im Jahre 1866 in einer Rede versucht hat. Dem officiellen Frankreich, seiner Regierung, seinen Prätoren verdankt die Universität Straßburg nichts als Eingriffe, Hemmnisse und Beraubungen. Selbst Cheruel geht über diesen Punkt mit beredtem Schweigen hinweg.

In dem Abschnitt: Die Revolution, sagt der Verfasser: Mit allemannischer Zähigkeit warfen sich die Elsäßer und die alten Familien von Straßburg anfangs gegen den Strom der Revolution. In der Begeisterung der Nacht des 4. August 1789 bewahrten die Abgeordneten Straßburgs eine kühle Besonnenheit; die Stadt Straßburg „wünscht ihre von dem Regiment der Provinz abgesonderte Verfassung beizubehalten.“ Ein Jahr später war dieser Wunsch, in dem auch die Erhaltung der Universität eingeschlossen war, schon als reactionäres Stichwort erklärt, und ein vergebliches Beginnen war es, wenn Rector und Senat durch den Ausdruck der Begeisterung für die Errungenschaften die hohe Schule zu bewahren suchten. Die Ereignisse hatten ihr ohnedies schon einen fast tödtlichen Stoß versetzt. Von 1788 auf 1790 verlassen die meisten Studirenden Straßburg; die Zahl derselben sinkt von 182 auf 73.

Die größte Gefahr für jetzt und später, welche in dem Gesetz über den Verkauf der Nationalgüter lag, wurde glücklich durch ein Decret der Versammlung von Versailles vom 1. December 1790 beseitigt. Die Güter der Protestanten im Elsaß wurden von dem Verkaufe ausgenommen, und eine allgemeine Verfügung vom 26. September 1791 bestimmt, daß alle dem Unterrichte und der Erziehung gewidmeten Anstalten in der nämlichen Weise wie bisher fortbestehen sollen. Freilich waren durch das Gesetz über die Abschaffung aller Privilegien der einzelnen Culte auch die Privilegien der Universität getroffen, und in Versailles, wie in Straßburg selbst, verbreitete sich eine äußerst abschätzige Meinung über die Lehreinrichtungen der alten Zeit.

Aus der Haltung der elsässischen Provinzialstände und der Abgeordneten zur Nationalversammlung, hatte man erkannt, daß der Geist dieser Provinzen der hastigen Nivellirungsarbeit der französischen Theoretiker widerspreche. Man wußte an der Seine auch, daß die Universität vorzugsweise die Pflegerin dieses Geistes sei, und so vereinigte sich mit Abneigung gegen jede Art von Privilegien die Tendenz, die Straßburgischen Schulen französisch zu machen; ein National-Lyceum sollte an die Stelle der städtischen Universität treten.

Die Professoren merkten nicht, welch unversöhnlichem nationalem Gegensatze sie sich hier gegenüber befanden. Mit treuherziger Naivität hoben sie in ihren Berichten und Denkschriften gerade den unterscheidenden deutschen Charakter der Hochschule hervor, den man jenseits der Vogesen haßte und der Vernichtung bestimmt hatte. Einer derselben hebt in einem besonderen Gutachten hervor, daß diese Universität ihre Bedeutung verliere, wenn sie ihren unterscheidenden Charakter verliere! ja er wagt selbst zu sagen, was sie sein müsse: „Eine deutsche Universität, liegend an der Grenze Frankreichs, bestimmt durch ihre Lage zu einem Sammelpunkte wissenschaftlicher Schätze der beiden erleuchteten Nationen.“

Das Alles brachte in Paris die entgegengesetzte Wirkung hervor. Am 6. Mai berufen sich die Administratoren von St. Thomas auf das Decret der Assemblee vom 17. August 1790, das den Gliedern der Augsburgischen Confession die Bezahlung ihrer Pfarrer und Lehrer garantirt, und auf das oben genannte Decret vom 1. December desselben Jahres. Auf die Vorstellungen Kochs, daß die fremden Studirenden nicht mehr kommen würden, daß sie die Grade nicht mehr erwerben könnten, giebt man die Antwort, die vom Hohne nicht weit entfernt ist, sie könnten sich die Grade am Lyceum holen! Ja selbst die Zutheilung dieser Anstalt stand in Frage, Nancy bewarb sich darum; im August war sie zwar endgiltig der Stadt zugewiesen, aber damit war auch die Aufhebung der Universität im Princip entschieden.

Die zahme Revolution war unterdeß von der wilden verschlungen worden. Man rief dem Volke zu: „Bürger, die Revolution ist in Straßburg noch nicht vollendet, es muß noch eine daselbst geschehen.“ Der Convent sandte zur Durchführung dieses Gedankens im Januar 1793 seine Commissäre; der Municipalrath wurde entsetzt, vorgeschrittene Jacobiner an die Spitze der Stadt gestellt, der Schrecken organisirt. Im Herbste drangen von der Weißenburger Linie her die Alliirten ins Land, und während sie Straßburg bedrohten, erschienen die Volksrepräsentanten St. Just und Lebas in der Stadt, den Moderantismus der Elsäßer zu bekämpfen und durch die heilige Propaganda „die wahren Grundsätze der Revolution“ zu predigen.

Nun folgt die lange, düstere Schreckensperiode, die Blut-

trauer der Vernunft, der Sitten, der Religion und der Wissenschaften. Noch ehe alle übrigen Geistlichen eingekerkert wurden, waren es schon die drei Professoren der Theologie: Weber, Blessig und Haffner. Diese beiden letzteren hatten wenigstens den Trost, dasselbe Gefängniß zu theilen. Zu den Theologen gesellten sich allmählich, im Herbst 1793 und Anfangs 1794, Koch, Braun, Reißeisen und Lorentz; Schweighäuser wurde verbannt, und bald hier, bald dort internirt; Oberlin, mit den Gliedern der Departemental-Administration in die Gefängnisse von Metz abgeführt.

Das war das Ende der alten Universität Straßburg.

Die Gründe des Hasses zeigt uns in unverhüllter Weise ein Protokoll der öffentlichen Sitzung des Gemeinderaths vom 10. Prairial des Jahres II (29. Mai 1794), in welcher über die Universität und ihre Einkünfte verhandelt wurde. Ein Mitglied sagte: „Welche Anstrengungen wir auch schon gemacht haben, um den Particulargeist eines Theils der Bewohner dieser Commune, welche dem Reste Frankreichs fremd geblieben sind, zu zerstören, dennoch war es unmöglich, alle Mißbräuche abzustellen, um welche sich die Föderalisten und Antirevolutionäre sammeln. Straßburg, seit zu kurzer Zeit mit Frankreich vereinigt, hat sich mehr betrachtet als beladen mit einem durch die Gewalt der Waffen auferlegten Joch, denn als integrirenden Bestandtheil eines Staates, . . . es war mit einem Worte ein aristokratisches Gemeinwesen, das mit Frankreich verbündet war, keineswegs aber einen Theil des Reiches bildete.“

Nach Aufzählung der antirevolutionären Menschen, welche dies Gemeinwesen noch beherberge, kommt die Reihe an ihre Privilegien und Institute. Da ist vor allem: „Die Universität, die noch nicht nationalisirt ist, die der Stadt eigens gehört, die ihr durch die Verträge garantirt ist; sie ist es, die in den Augen der Republik das „erstaunliche Schauspiel der Servilität und des Deutschthums in einem französischen und freien Lande“ bildet. Ich schlage Ihnen deshalb vor, zu beschließen und zu erklären, daß wir alle Anstrengungen machen werden, um die Hyder des Deutschthums und alle Einrichtungen, welche ihm noch sein Bestehen sichern, zu vernichten.“ Die Hyder des deutschen Wesens also war es, die erwürgt werden sollte, als man die Professoren in die Gefängnisse schickte und die Hörsäle schloß.

In einem letzten Abschnitt: Die französische Akademie, eilt der Verfasser zum Schluß, und wir hören, daß einzelne Trümmer der medicinischen Facultät die Revolutionskriege überdauerten, daß 1803 die protestantische Akademie, die eigentliche Erbin der alten Universität, eröffnet wurde. Straßburg erhielt eine Akademie. Die Specialschulen der Rechte und der Medicin wurden in Facultäten umgewandelt. Die Pharmacieschule und das protestantische Seminar blieben, die Faculté des sciences und die Faculté des lettres traten hinzu; die definitive Organisation dauerte bis zum Jahre 1810 und war vollständig erst dann abgeschlossen, als im Jahre 1818 mit den vorhandenen Professoren eine theologische Facultät gegründet wurde. Die Frequenz der Akademie in den letzten Jahren ihres Bestehens sollen die Zahlen aus dem Jahre 1866 lehren. Damals waren eingeschriebene Studenten: in der theologischen Facultät 48 Eleven, in der juristischen 117, in der medicinischen 511, und in der Pharmacieschule 64, im Ganzen 740. Unter den Medicinern werden jedoch nach der Analogie anderer Jahre 300 Eleven der Schule für militärische Medicin abzuziehen sein, welche nur im uneigentlichen Sinne zur medicinischen Facultät zu rechnen waren. Die Faculté des sciences et des lettres hatte im angeführten Jahre nur sogenannte „Auditeurs bénévoles.“

Die Schrift schließt mit dem Urtheil eines Elsässers (Schützenberger), der französisches und deutsches Universitätswesen in allen Einzelheiten kennt und verglichen hat; lautet: „In der Centralisation der Verwaltung, d. h. dem unzähligen Räderwerk, aus dem sich dieser unbeholfene und ermüdende Mechanismus zusammensetzt, in den Hindernissen jeder Art, die er dem ganzen Leben, jeder wissenschaftlichen und intellectuellen Regsamkeit bereitet, darinnen suche und finde man die Ursache dieser Verkümmerung, dieser Erschlaffung des höheren Unterrichts in Frankreich.“

Mannichfaltiges.

(Ueber das Hermanns-Denkmal) im Teutoburger Walde läßt sich der greise Bildhauer Ernst v. Bandel in einem Privatbriefe folgendermaßen aus: Mit meiner Denkmalsarbeit geht es trotz mancher Störung, die unvorhergesehene Umstände machen, bis jetzt in dem ruhigen Gange den ich mir vorgesetzt habe, vorwärts; in wenig Tagen trifft der erste und Hauptcylinder des Eisengerüstes hier (Hannover) ein, das die Figur tragen soll, und dann beginnt die Aufstellung der Statue, zu der bis dahin alle Vorbereitungen fertig sein werden... Ich arbeite nun auch schon am Reliefbilde des Kaisers Wilhelm, das am Denkmal angebracht werden wird; die Inschrift habe ich auch schon entworfen. Ich werde den Kopf selbst in Kupfer treiben; jetzt modellire ich ihn erst in Gyps.... Binnen Jahresfrist nun, im Januar 1873, werde ich als Alter vom Berge wieder in Detmold sein, um, wenn der Himmel Leben und Gesundheit schenkt, das nationale Werk endlich, endlich zu vollenden.

(Reineke als Schäfer.) Irgendwo in Californien, in der Umgebung von Whiskey Hill bei Millon wird eine große Schafherde von drei dazu abgerichteten Füchsen gehütet. Der eine ist ein grauer Fuchs, die beiden anderen sind Rothfüchse. Aufmerksame Beobachter behaupten, daß sie an Intelligenz den geschicktesten Schäferhunden nicht nachstehen. Der graue Fuchs übt eine Art von Oberaufsicht über seine beiden rothen Collegen, und man erzählt sich einzelne Züge der überraschendsten Art von ihnen.

(Diamantenfelder in Südafrika.) Eine neue Post vom Vorgebirge der Guten Hoffnung bringt entmuthigende Nachrichten von den Diamantenfeldern im Süden von Afrika. Competente Beurtheiler sind der Meinung, daß in wenigen Monaten ein großer Umschlag eintreten wird. Die neuentdeckten „rushes“ werden einer nach dem anderen als unergiebig verlassen. Mittlerweile nimmt der Streit zwischen Sir H. Barkley, Gouverneur der Cap-Colonie, und Herrn Brand, Präsidenten des Freistaates, bezüglich der Oberhoheit über die Diamanten-Regionen seinen Fortgang.

Logogryph.

Ein Räthsel bin ich, Freund, und hier
Stand ich schon manchesmal vor Dir
Als leichtes Spiel in Laut und Zeichen,
Das letzte lass', die ersten weichen:
Nun eine Hauptstadt! Und ein Thier
Nennt einen Fluß zur Seite mir.

Δ

Auflösung des homonymen Buchstabenräthsels in Nr. 52:
Weste — West.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.
Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 55. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Am Golf von Neapel

während des Ausbruchs des Vesuvs.

Und immer noch, wie Einer, dem der Zauber
Süßschmeichelnder Musik, die kaum verklungen,
Die Sinne fesselt, blickt' ich unverwandt,
Von gold'ner Träume Gaukelspiel gefangen,
Zurück nach jenen wellenförm'gen Hügeln,
Die still das schöne Heiligthum*) umfrieden,
Des Knäul's nicht achtend schwarz besäumter Wolken,
Die, auf den Wink des Zauberstabs, den jüngst
Noch azurreinen Himmel düster färbend,
Im Wettergrau'n sich lagerten darüber.
Was kann dich fürder dorten denn noch fesseln,
Da du gesättigt bist vom Wundervollen?
In heil'ger Rührung hast du sie betreten,
Die selt'ne Stadt, hast dich mit ihr befreundet,
Und wie man an verwandte Brust sich flüchtet,
Um da des Abschieds Eindruck zu bekämpfen,
Schiedst du von hinnen, doch ihr holdes Bild
Tief im Gemüth, dem glücklichen, forttragend.
Drum mäß'ge dein Gefühl, des großen Sängers
Gewicht'ge hohe Worte wohl erwägend:
„Stets kargt der Weise mit dem Werth der Sehnsucht,
„Er kehrt in sich zurück und findet staunend
„In seinem Busen das Verlorne wieder."
Wie, Thränen gar seh' ich dem Aug' entrollen?
Ist dies der hohe Vorsatz, den du faßtest,
Als mit den Alten du den Bund der Freundschaft
Eingingst? mit ihnen du als Gast verkehrtest?
Beim Jupiter! die Zeugen schwacher Seelen
Sie sollten wohl dem strengen Römer gelten,
Der nur an Weibern sie zu ehren wußte?
Pfui, schäme dich! er möchte leicht dir grollen,
Gleichwie der Himmel eben, dessen Donner
Dumpf in der Fern' zwar hallend, näher doch
Und näher jetzt herrollten, wie ein Weltgericht,
In lautern allgewalt'gen Doppelschlägen.
Zugleich mit ihnen rauscht, vom Flügelschlag
Des Sturms gepeitscht, der Wolken Masse
Phantastisch-seltsam an Gebild und Farbe.
Von Süd und Osten zogen sie daher, urplötzlich
Land, Meer und Himmel
In tiefe, grauenvolle Nacht verhüllend.
Schwül, glühend ward die Luft,
Von Schwefeldunst geschwängert zum Ersticken.
Die Erd' von fieberischem Aufruhr bebend
Und dumpfigem Gebrüll, das unter ihr
Hinzog, nach allen Seiten kreuzend,
Droht' aufzuberſten vor unmäß'ger Hitze
Jahrhunderte fortglüh'nden Feuers,
Als ob nach lang verhaltnem Grimme wieder
Sich Erd' und Wasser jetzt befehdeten, der Welt
Ihr unheilvolles Drama zu erneuen.
Und immer schwärzer ward der eherne Himmel
Und immer schwerer unter ihm,
Verderben brütend,
Hing Wolk' auf Wolke
Zusammengebirgt,
Von nimmer ruh'ndem Donnerschlag erschüttert.
Und mitten aus den schwarzgefärbten Dämpfen,
Die rings in hohen Wallungen sich auf
Und niederwälzten um die heißen Hüften,
Sah, blutgeröthet, man das Ungeheuer,
Das Städt' und Land verschlingende, dort ragen.
Die Flammenwolke, seinen Gipfel bergend,
Entsandte dichten Qualm; so wechselnd,
Jetzt schwarz, jetzt helle, barg und öffnet er
Sich, wie des Zornentbrannten Antlitz. Berstend
Zerrissen sich die Wolken; hellaufblitzend,
Gleich einem Schwerte, das im Nu der Scheide,
Der dunkelen, entschwungen, zischt der Strahl,
Der flammende, herab.
Durch die umher verstreuten Wolkentrümmer
Zuckt' unaufhaltsam Blitz auf Blitz
In Schlangenlinien durch den Aether schmetternd.
Im Donnerhall empor qualmt' prasselnd
Des Berges Feuersäul', taucht' wieder unter,
Um aufzusprüh'n in desto größ'rer Lohe.
Ha, siehe! welch' ein seltsam heller Glast,
Auf Meilen weit der Landschaft Rund' beleuchtend,
Strömt' plötzlich aus:
Hochroth erglomm der Himmel,
Es glomm das Meer, die Berge, das Gestad'
Gleich einem ungeheuren Brand
In Purpurfarbe lodernd; Dörfer, Städte,
Neapel fern, von düst'rer Gluth erhellt,
Auffunkelten im grellen Zauberschein.
Ein breiter Strom rothgelber flüss'ger Lava,
Entquollen jach der naphthaschwangern Tiefe,
Schoß kochend, zischend, wilden Ungestüms,
Die steile Höh' hinunter, im Gefolg
Erzhaltiger Basalte Auswurf.
Und immer weiter, aller Beete Trümmer
Schnell überwallend, sich von Hang zu Hang
Ausdehnend, wälzt' er seine dampfenden Massen
Vom zackigen Gebirg, durch schroffe Klippen,
Weg über Gärten taumelnd, fernhin hallend.
Weh' dem, der ihm begegnet', oder gar
Im gier'gen Lauf ihn hemmend wagt' zu wehren!
Im Nu ereilt' hat ihn, mit schnellem Tod
Bewaffnet, schon der Feuerschaum begraben.
Jetzt schien wie eine blut'ge Fahne,
Der ungeheure Berg
Von lichter Flamme Wellensturm umwallt.
Verdoppelt strahlte weithin seine Riesenfackel
Im Widerschein des Golfs
In düsterprächt'gem Glanz.
Der Luftkreis, flammentzündet von den Blitzen
Und des Vulcanes Pflegeton, streut' donnernd,
Vom Windorean gefaßt, in weiten Räumen
Umher den glüh'nden Asch- und Feuerregen.
Fortbrüllt' indeß der Donner
Und unter der schmetternden Stimme des Donners
Heulte graß die Verzweiflung.
Der Tod war da in allen Gestalten,

*) Pompeji.

Mit unersättlicher Mordlust grinsend.
Wohin man nur sah, da drohte sein Antlitz:
Es hing in der Luft,
Es wühlt' in der Erde,
Es stürmte vom Meer her;
Und durch den Kampf empörter Elemente
Ertönten von den Thürmen, bang wie Angstgewinner,
Wie Hilferuf an die erzürnte Gottheit,
Die ehrnen Glocken mit gedämpftem Klange.
Allüberall ein Bild des Graun's, der Fluchtverwirrung!
Wer nicht erbleichend sank,
Sucht' ängstlich sich und seine Hab zu retten. —

Entsetzen packte mich; herzklopfend, bange
Starrt' finster ich umher. In raschem Gange,
Da Alles rundum Unglück mir verkündet,
Forteilte ich, vom Gluthmeer fast erblindet.
Doch ach! wohin in dieser Schreckens-Oede?
Wo winkt dem Fremdling eine Zufluchtstätte?
Dem Zufall folgend, führerlos, allein
Durch Wald und Flur, wo wilde Schluchten dräu'n,
Zog's mich hinab, auf glutherhelltem Pfade,
Zum schön gebognen Meergestade,
Doch mußt' ich oft unlieb die Richtung ändern
Am Meereshang, an jähen Felsenrändern.
Um eine graue Felsenspitze wandt'
Sich jetzt des Pfads unheimlich schmaler Rand,
Als eine schlanke, bleiche Frau'ngestalt,
Brust, Schultern wild von schwarzem Haar umwallt,
Die Wang' gefurcht von tiefem Schmerzgefühl,
Drauf Bläss' und Gluth im steten Wechselspiel,
Nur leicht verhüllt im weißen Nachtgewand,
Hoch über mir, am Felsenabhang stand;
Die irren Blicke rastlos rollend umher
Bald hinab zum Meer,
Bald tiefer hinaus
Auf ein Segel, das kämpft' mit dem Wogenbraus,
Rang sie die Hände in wildem Drang,
Dann schrie sie, und weinte, und sang und sang.
O Gott! wie so süß, wie so flötend klang
Aus ihrer Brust Desdemona's Schwanengesang,
So daß die Stimm' in bessern Zeiten
Wohl mochten Harfen schon begleiten.
Ich lauschte verweilend, ich lauschte entzückt
Dem schmelzenden Laut, der die Seele erquickt,
Dem schauerlich bangen, schmerzklagenden Lied,
Bis zitternd es starb im zerriss'nen Gemüth.
Und hastig, eh' kaum noch in schwachem Ton
Der Stimme Wiederhall war im Geklüft entfloh'n,
Floh sie von hinnen; doch bald erschien
Sie wieder am Felsrand, beherzt und kühn,
In raschem Bemüh'n
Von Hang zu Hang, von Klippe zu Klippe
Empor sich schwingend am steinern Gerippe,
Bis wo vermag zu fußen kaum die Geis
Und, nur umrankt von üpp'gem Epheureis,
Der eingespalt'ne Palmbaum seine Zweige
Läßt kunstlos schweifen hoch im Aetherreiche.
Schnell ich ihr nach felsauf, felsab verwegen
Auf schroffer Bahn, unsich'ren Klippen-Stegen.
Und weiter, höher, steiler trieb die Hast
Der Neugier fort des Landes fremden Gast,
Ob auch todtdräuend mancher schreckenhafte,
Schwarzwog'ge Schlund zu seinen Füßen klaffte.
Mit keckem Fuß des Ufers höchste Zacken
Erklimmend, stand ich bald auf ihrem Nacken;
Doch von dem Weibe ringsum auf den Höh'n
War keine Spur mehr weit und breit zu seh'n.
Der Mattigkeit nicht länger mehr erwehrend,
Der Nahrungsmittel, wie der Kraft entbehrend,
Warf ich mich endlich auf die Felsenzinnen,
Die ich so schwach, wie in der Luft der Spinnen
Gewebe, hielt. Tief unter mir im Grimme
Erbraust' des Meers gewalt'ge Götterstimme;
Unheimlich hohl in nie gebrochnen Tönen
Schien es herauf, wie Klagelaut, zu stöhnen.
Jetzt scholl ein Schrei auf zu der Zinnen Randung
Laut, gräßlich gellend durch die wilde Brandung.
Von meiner Warte, fluthendurchhöhlt, verwittert,
Blickt' ich hinab, im Innersten erschüttert.
Da zuckt' ein schneller Blitz und tageshelle
Ward plötzlich von der Flamme Rand und Welle.
Und matt und matter in den rauhen Tönen
Der Fluth bebt' es herauf, wie Todesstöhnen.
Es zuckte wieder und ein Donnerschlag
Erschütterte den Grund, auf dem betäubt ich lag.
Ein dritter Blitz — Allmächt'ger! welche Scenen,
Die selbst das wildeste Gemüth zu Thränen
Erschütterten — wohin den Blick ich schickte,
Nur Leichen sah er, Masten, sturmzerknickte. — —

A.

Aus den Jugend-Erinnerungen eines deutschen Theologen.

△ Es giebt gegenwärtig keinen Theologen in Deutschland, dessen Schriften so verbreitet sind, wie die von Dr. Carl Hase, Professor in Jena. Seine Kirchengeschichte, seine Dogmatik, sein Leben Jesu, sein Hutterus redivivus, seine protestantische Polemik, seine Gnosis und noch viele kleinere Werke haben einen Absatz in und außer Deutschland gefunden, wie er selten theologischen Büchern zu Theil wird. Auch in der Pfalz giebt es sicher wenig protestantische Pfarrhäuser, wo nicht Dr. Hase bekannt und eines oder das andere seiner Werke zu finden wäre. Es ist nicht blos seine Meisterschaft in eleganter, geistreicher Darstellung, was ihm nach einer nun über vierzigjährigen akademischen Wirksamkeit diese seltene Anerkennung verschafft hat, sondern auch, und zwar ganz besonders, sein unparteiischer, nach allen Seiten hin gerechter und dabei doch nichts weniger als oberflächlicher theologischer Standpunkt, es ist die frische Kraft ächt religiöser Ideen, die damit verbundene Achtung gegen jede Form der Religiosität auch in anderen Confessionen und Kirchen, so bald sie nur den Stempel der Wahrheit tragen, es ist der Geist der Gerechtigkeit, des Wohlwollens und des Friedens, der auch aus seiner scharfen, durchschneidenden Polemik überall hervorleuchtet. Dadurch hat dieser Theolog sich wohl ein Recht erworben, auch außerhalb der Kreise seiner Fachgenossen beachtet zu werden, zumal wir ja wissen, daß solche Theologen eben nicht zahlreich sind, und daß der Verfall der Theologie in confessionalistische Engherzigkeit auf unser ganzes nationales Leben einen höchst nachtheiligen Einfluß ausübt.

Dr. Hase hat uns soeben durch ein Buch, betitelt: „Ideale und Irrthümer. Jugend-Erinnerungen"; (Leipzig: F. A. Brockhaus 1872) — Aufschlüsse gegeben über seine Jugendbildung, die für die richtige Würdigung unserer gegenwärtigen Verhältnisse von höchster Bedeutung sind. Was haben doch die besten unserer deutschen Jünglinge aus Liebe zum Vaterlande unter Metternichs Hegemonie dulden müssen! Und wie bildend war diese Leidensschule für diejenigen, welche einen hinreichenden religiösen Fond besaßen, um immer wieder das Panier der Hoffnung aufpflanzen zu können! Man muß diese Zeiten der Demüthigung nach außen und innen

..n den hervorragendsten unserer deutschen Charaktere studiren, ..m Vertrauen und Liebe zu unserer Nation zu gewinnen. ..eides aber brauchen wir, wenn das wieder aufgerichtete ..eutsche Reich das werden soll, wozu es bestimmt ist: eine ..flanzstätte wahrer Cultur und Gesittung für Europa und ..ie Menschheit. Wir heben nur einige Episoden aus diesem ..ehrwürdigen Jugendleben heraus.

Dr. C. Hase ist geboren am 25. August 1800 zu Stein..ach, einem Dorfe am Abhange des sächsischen Erzgebirges ..n der altenburgischen Grenze. Sein Vater war da Pfarrer, ..nd schon sein Großvater hatte daselbst lange Jahre dieses ..mt bekleidet, wie es früher, wo die Geistlichen noch seßhafter ..aren als gegenwärtig, häufig vorkam. Seine Gymnasial..bildung genoß er, nachdem sein Vater frühzeitig gestorben, in ..ltenburg, und hier schon entwickelte sich sein Charakter in ..r schönsten Muße. Zu seinen Freunden gehörte außer dem ..äter auch als Kirchenhistoriker berühmt gewordenen Riedner, ..sonders der vor einigen Jahren als katholischer Geistlicher ..n der schönsten Kirche Münchens gestorbene Ferdinand Herbst ..d Robert Müller. Sie waren sehr verschiedene Naturen. Herbst, ..ig wachsen, mit blondem schlichtem Haar, blöden Augen ..d darum stets mit der Brille bewaffnet und „Brillen..schlange“ genannt, gewöhnlich aber „Vater Herbst“, obschon ..ehr geneigt sich leiten zu lassen, als väterlicher Leiter seiner ..nossen zu sein. Robert gleichfalls blond, rothbärtig, voll ..raft und Feuer, nur schwer einem Einfall des Augenblicks ..derstehen könnend. Nach den Anfangsbuchstaben ihrer Vor..men hatten sich diese drei selbst charakterisirt als Fides ..(Glaube), Constantia (Beharrlichkeit), Robur (Kraft), und ..r künftigen Lebenswege haben diese ahnungsvolle Charakte..ristik wunderbar bestätigt. Herbst wurde durch die Ueber..schwänglichkeit seines Glaubens zur katholischen Kirche ge..führt, Robert ist am Uebermaße seiner Kraft zu Grunde ge..gangen, nachdem er das Unglück gehabt, den Senior der ..sischen Landsmannschaft im Duell zu erschießen. Nur ..l durfte in steter Entwickelung, wenn auch durch viele ..mpfe hindurch, zu einem seiner Jugendbestimmung ent..sprechenden Ziele gelangen.

Es war ein idealer Freundschaftsbund, den diese drei ..schlossen. Jeder wußte, daß der andere für ihn Leib und ..ben einsetzen würde. Die Aufgabe, die sie sich schon auf ..m Gymnasium gestellt, war, die frei ästhetische Weltansicht ..r Griechen mit christlicher Andacht und treuem deutschem ..nn zu vereinigen zu einer naturgemäßen wahrhaft mensch..lichen Bildung. Mit warmen, frommen Herzen blickten sie ..ine kühne Thatenwelt hinaus, über das Grab, über die ..rn. Die Begeisterung, welche durch die Befreiungs..kriege sich dem deutschen Volke mitgetheilt, wirkte mächtig in ..dem Kleeblatt fort, und wenn Carl Hase es damals be..dauerte, zu klein gewesen zu sein für die große Zeit, so ..freute er sich desto mehr, daß, als die große Zeit noch ein..mal kam, die Söhne statt des alten Vaters mit in's Feld ..ziehen konnten.

Trotz sehr beschränkter Mittel war nach dem Eintritt in ..e Universität Leipzig die thätigste Theilnahme an der ..mals kräftig aufblühenden deutschen Burschenschaft ein ..auptgeschäft für C. Hase. In den Vorstand gewählt, be..trieb er trotz aller Verbote die Vereinigung der deutschen ..rschenschaften zu einer gemeinsamen Verbindung mit dem ..ßten Eifer. Sein Loos war schließlich ein fast zweimonat..licher Carcer, das ihn aber gleichwohl nur in der Erkenntniß von ..r Nothwendigkeit einer solchen nationalen Verbindung der ..demischen Jugend bestärkte. „Dieser Zeit, — schrieb er ..seinem Weggange von Leipzig, das er in Folge eines ..nsilium abeundi verlassen mußte, im Frühjahr 1821 in ..n Tagebuch, — können nicht Stubengelehrte helfen, sondern ..änner, weise und selbstständig durch die Wissenschaft, durch ..angesehen im Volk, aber nicht minder thatkräftig im ..n. Ich kam nach Leipzig in der Blüthe des Gemüths..ns. Die Burschenschaft hat einen Blick auf die Wirklich..keit gerichtet und mich zu männlicher Thatkraft gemahnt. Mein Herz gehört dem Vaterlande!“

Mit solchen Grundsätzen erfüllt, welche begreiflicher Weise in keinem Klerikal-Seminar, sondern nur in der frischen Luft des akademischen Lebens gewonnen werden, wendete sich der junge Hase nach Erlangen, fröhlichen Muthes, daß er wenigstens 50 Thaler für den Anfang hatte zusammen bringen können. Die theologische Facultät befand sich damals in dem Uebergangsstadium aus dem Rationalismus zu der einseitigen lutherischen Orthodoxie, durch welche sie auch auf die unirte Kirche der Pfalz ihren trüben Einfluß geübt hat. Hase's feiner wissenschaftlicher Sinn litt dadurch keinen Schaden. Der reformirte Pfarrer Kraft, dessen Gottesdienst er oft besuchte, wollte ihn nicht zum Abendmahl zulassen, weil er ein Lutheraner sei; dagegen fand er bei dem gemüthvollen Heinrich von Schubert, der damals, obschon Lehrer der Naturwissenschaften, einen Centralpunkt der Gläubigen bildete, freundliche Aufnahme in der Familie mit vielen anderen Studenten. Ein einfacher Imbiß mit Bier machte den Beschluß der abendlichen Unterhaltungen. Da wurde eine Zeit lang das Bier anhaltend schlecht und an den bedenklichen Gesichtern der munteren Tischgenossen mochte Vater Schubert merken, daß dieses aufgefallen war. „Nicht war das Bier schmeckt Euch nicht?“ sagte er. „Ja seht, das geht so zu. Da drüben unser Nachbar, der arme Teufel, hat sich auch einmal einfallen lassen, Bier zu brauen. Das ist schlecht gerathen. Wenn wir's nun nicht trinken, wer soll's ihm abnehmen?“ Da wurde mit Ergebung das schlechte Bier hinuntergestürzt.

Außer den theologischen Vorlesungen studirte Hase auch fleißig Philosophie, wozu Schelling, der damals in Erlangen lebte, aufmunterte, und selbst bei Rau, dem nachmals so berühmt gewordenen Heidelberger Staatsökonom, dessen Sohn als badischer Abgeordneter auf dem letzten Gustav-Adolphs-Fest zu Bergzabern in unserer Mitte erschienen war, Staatswirthschaft. Der junge Professor hatte damals noch etwas jungferlich Scheues. Nun sollte die finanzielle Bedeutung der Bierwirthschaft, die für Bayern so groß ist, besprochen werden. Da sprengte Hase auf dem Burschenhause Abends vorher aus, Rau werde morgen im Colleg Bierproben herum geben. Natürlich wollte Jedermann dabei sein, und am nächsten Morgen füllte sich der Hörsaal Kopf an Kopf bis vor die Thür. Hocherröthet über dieses unerwartete Publicum mußte sich Rau durchdrängen und er hörte wenigstens gründlich, wie sich der Staat zu seinem Lieblingsgetränk verhalte.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Eine wissenschaftliche Expedition), bestehend aus Professor Dr. Buchholtz von Berlin, Dr. Lüher aus Greifswald und Dr. Reichenow aus Charlottenburg, geht in diesen Tagen nach West-Afrika ab. Das eigentliche Ziel ihrer Forschungen ist Ober-Guinea, und zwar das bis jetzt noch wenig bekannte Camerun-Gebirge, zwischen dem 4. und 5. Grad nördl. Br. gelegen, welches ganz besonders für zoologische Forschungen, denen die Reise hauptsächlich gewidmet ist, ein interessantes Feld bietet. Von Camerun aus ist ein Vordringen ins Innere nordwärts gegen den Binue in Aussicht genommen, wobei Gebiete berührt würden, welche theilweise auch geographisch noch unbekannt sind.

(Ein Doppeljubiläum) seltener Art feierte vor Kurzem die altberühmte Leipziger Firma F. A. Brockhaus: den 100jährigen Geburtstag ihres Stifters, Friedrich Arnold Brockhaus, und die 50jährige Wirksamkeit ihres jetzigen Chefs, Dr. Heinrich Brockhaus, erst als Mitleiter, dann als Haupt-

Digitized by Google

leiter des Geschäfts. Allerdings stehen demselben seit längerer Zeit schon zwei Söhne darin bei, allein noch immer führt er die Zügel mit rüstiger Hand. Die ganze Stadt war in einer Art freudiger, theilnehmender Bewegung.

(Eine interessante Verladung) fand vor einigen Tagen in Burghausen bei dem königlichen Rentamte statt. Es lagerten nämlich auf dem Getreideboden desselben 14 Schäffel Korn, das urkundlich schon 400 Jahre alt war. Die Körner hatten sich dunkelbraun gefärbt und sind sehr klein geworden. Eine Backprobe ergab ein fast ungenießbares schwarzes Brod. Dieser alte Roggen kam nach Weihenstephan. Wahrscheinlich werden daselbst Versuche gemacht, ob er noch keimfähig ist.

(Ansehnliche Reste römischer Gebäulichkeiten) wurden kürzlich zu Baden im Aargau bei der Fundamentirung des neuen Cursaals aufgedeckt. Bis jetzt sind zwei Seitenmauern, jede von 24 Fuß Länge und 2 Fuß 7 Zoll Stärke, zu Tage getreten, welche sich noch weiter auszudehnen scheinen. An dieselben schließt sich unmittelbar der sogenannte Hypokaust oder die Heizeinrichtung an, von welcher in sieben Reihen je zwölf circa 2 Fuß hohe Mauerpfeiler sichtbar geworden. Der Estrich und die Steinplatten, die auf diesen Pfeilern ruhten, sind eingebrochen und der Zwischenraum mit Schutt erfüllt; Bruchstücke von Heizröhren zeigen sich überall massenhaft. Eine weitere Nachforschung dürfte vielleicht auch verschiedene Alterthümer zu Tage fördern, wie sie im letztvergangenen Herbst bei der Herstellung eines Waschhauses gefunden wurden. Man stieß dabei nämlich auf Mauern zweier aneinanderstoßender Gebäude, deren Construction allein schon die Wohlhabenheit des Erbauers bezeugte. In dem engen Raume zwischen diesen beiden Häusern fand man in verschiedenen Tiefen von 8 bis 11 Fuß eine Menge Geräthschaften, die sich entweder auf die bauliche Einrichtung des Hauses oder die Ausrüstung der verschiedenen Gemächer beziehen, wie z. B. Dachziegel, Heizröhren, Stücke von bemalten Wänden, Handmühlensteine, Amphoren, Scherben von Kochgeschirr und aretinischer (rother) Erde, Thonlampen, sodann verschiedene Dinge aus Bronze und endlich eine Menge Eisengeräthe, Ketten, Beschläge an Thüren und Wagen, Schlüssel, Acker- und Gartengeräthe. Von den Bronze-Gegenständen sind zu erwähnen: eine weibliche Büste (Höhe $0,_{14}$ Meter), eine Statuette des Merkur (Höhe $0,_{14}$ Meter), eine Statuette des Priap (Höhe $0,_{8}$) und ein höchst seltsames Bronzebild, welches das Gewicht einer Schnellwage gebildet hat. Das Bild besteht aus einer Doppelfigur, einem wohlbeleibten Manne von völlig fratzenhaftem Aussehen, und einem Rehbocke, sodann noch aus verschiedenen weiteren Attributen. Die Abbildung oder Erwähnung einer ähnlichen Figur ist bis jetzt in archäologischen Werken und Zeitschriften nicht gefunden worden. Sämmtliche aufgefundene Alterthümer sind in Nr. 1 des „Anzeigers für schweizerische Alterthumskunde" pro 1872 beschrieben und zum Theil abgebildet.

(Die Asche des Vesuvs.) Von allen Analysen, die mit der Vesuv-Asche vorgenommen wurden, wurde die des Professors Zinno, Sanitätsrath an der Präfectur zu Neapel, einstimmig von den Chemikern als die genaueste anerkannt. Zinno sagt: „Die Asche des Vesuvs ergiebt in den drei von mir untersuchten Varietäten: Sod-Chlorür, Kalksulphat, Magnesia, Eisen, Alaun, Titanium, Kiesel. Hieraus ergiebt sich, daß dieselbe weder Schwefel enthält, noch freie Schwefelsäure, weder Blei, noch Silber, noch Arsenik, wie man glaubte und wie in einigen Zeitungen behauptet wurde. — Die Asche ist also weder der Gesundheit, noch den Straßen, noch selbst dem Ackerbau nachtheilig. Im Gegentheil, ausgenommen den Schaden, der gerade jetzt dem jungen Grün dadurch geschehen konnte, ist diese Asche nur befruchtend und daher wohlthätig, wie sich bald ergeben wird."

(Die Verluste bei dem großen Chicagoer Brande.) Der Bericht des Feuermarschalls Williams zu Chicago vom letzten Jahre, das am 31. März schließt, giebt eine genaue Abschätzung der Verluste bei dem großen Brande am 8. und 9. October 1871. Dieses Feuer entstand, nach genauer Forschung der Polizeibehörde, hinter dem Holzstalle der Mrs. O'Leary, Nr. 137 De Koven Street. Das Wie? ist nicht ausfindig zu machen, denn die Geschichte von der berühmten Kuh, welche die Kohlenöl-Lampe umgestoßen haben sollte, gehört in das Reich der Fabeln. Der Marschall setzt die Dauer der Feuersbrunst auf 28 Stunden an, die Anzahl der zerstörten Gebäude auf 25,000 und den Grund und Boden, welchen sie bedeckten, auf 2000 Acker. Die Verluste giebt er wie folgt an: An Gebäuden: Geschäftstheile 33,615,000, Eisenbahn-Depots und Handelskammer 2,700,000, Hotels 3,100,000, Theater 865,000, Bau- und Publications-Compagnieen 888,000, öffentliche Gebäude, Stadt und County 3,384,800, Schulen und Kirchen 3,238,780, Brick- und Holz-Wohnhäuser und kleine Geschäftsplätze 8,808,422, Total 52,000,000 Doll. Bewegliches Eigenthum: Getreide und Mehl 1,332,500, Producte und Provisionen 2,280,000, Bauholz und Kohlen 1,440,000, Stückgüter 13,500,000, Stiefel, Schuhe und Leder 1,175,000, Bücher und Papier 1,845,000, Material- und Apotheker-Waaren 5,185,000, Kleider und Putzwaaren 5,260,000, Eisenwaaren 3,810,000, musikalische Instrumente und Bijouterieen 2,900,000, Hüte, Mützen und Pelze 1,060,000, Vieh, Maschinen und Producte 13,255,000, Vorräthe und Geschäfts-Mobiliar 26,575,000, Möbel 41,000,000, Manuscripte und öffentliche Documente 10,000,000, Bibliotheken und Geld 7,710,000, Total 138,536,500 Dollars; Summe des Verlustes 190,526,500, Versicherung im Ganzen 90,000,000, Verlust nach Abzug der Versicherung 100,526,500 Dollars.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 32: Text: Die Teufelskanzel. Novelle von U. Graf Baudissin. (Forts.) — Die Wundergrotte von Monsummano. Ein Wort zur Ernüchterung von W. Baer. — Der Diebsrath. Eine Criminalgeschichte von Max Ring. — Was ist Talmigold? Ein Bild des industriellen Schwindels. Von Dr. C. L. — Emil Devrient. — Die Kunstverständige. — Die Kriegsgerichte zur See. — Der Proceß gegen Liebknecht, Bebel und Hepner in Leipzig. — Aus dem hohen Jura. II. — Im Mai. — Der Chiemsee im bayerischen Hochgebirge. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg. (Poly Henrion.) (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart rc. — Illustrationen: Emil Devrient. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Die Kunstverständige. Nach einem Gemälde von Ed. Beranger. — Ein Kriegsgericht an Bord eines Schiffes. — Die Gerichtsverhandlung gegen Bebel, Liebknecht und Hepner zu Leipzig. — Im hohen Jura: Kleine Mädchen beim Wassertragen. Zollbeamte entdecken im Schnee die Spur von Schmugglern. — Die Maikönigin. — Humoristisches: Illustrirte Empfehlung eines Curorts. — Der Chiemsee im bayerischen Hochgebirge.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 56. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Der Verschwender.*)

Novelle von Emilie Heinrichs.

„So, Margaretha! jetzt ruhe ein wenig, mein Kind! Mein Gott, Du verdirbst Dir ja ganz die schönen, hellen Aeuglein, sie blicken mich wirklich lange nicht so klar und freundlich an, als sonst!"

Diese mit etwa bekümmertem Tone gesprochenen Worte richtete eine ältliche Dame in tiefer Trauer an ein junges, blasses Mädchen, welches emsig vor dem Stickrahmen saß und schon seit einer vollen Stunde nicht von ihrer Arbeit aufblickte.

Jetzt aber erhob sie die wunderschönen blauen Augen und entgegnete mit mildem Lächeln: „Ei, liebste Tante! denkst Du denn gar nicht an Oscar's Geburtstag? Er ist morgen schon, und ich muß mich wahrlich die halbe Nacht anstrengen, um das Wehrgehänge zu seiner Jagdtasche zu vollenden."

„Morgen ist meines einzigen Sohnes fünf und zwanzigster Geburtstag," seufzte die Tante, und ein namenloser Schmerz prägte sich in den blassen feinen Zügen aus, „morgen wird er ja majorenn, — der Unglückliche! wie er sich nach diesem Tage gesehnt und [illegible] geglaubt, ich, — seine allzuschwache Mutter — hielte ihn in unwürdiger Abhängigkeit. — Armer Oscar! — ich zürne Dir nicht, schlechte Freunde haben Dich an diesen Abgrund gerissen, in den Du mit lachendem Muthe hinabblickst."

„O, beste Tante!" bat das junge Mädchen mit zitternder Stimme; „lass' dieses Thema ruhen und hoffe vertrauend auf Oscar's edles Herz, das ihn wohl straucheln, aber niemals sinken lassen wird."

„Du armes Kind!" versetzte die Tante mit Thränen im Auge, „Du glaubst und hoffst noch in der letzten Stunde, das ist ja freilich ein heiliges Vorrecht der Jugend; — o! Margarethe, wie kann er Dein liebes, treues Herz so kalt und grausam mit Füßen treten, wie kann er das Vermächtniß seines sterbenden Vaters so leichtsinnig, ja frevelhaft verachten und vergessen!"

„Nein, Tante!" rief das junge Mädchen mit erglühendem Antlitz, „nein, Oscar hat mich nicht vergessen, er wird zu mir zurückkehren, das sagt mir die Hoffnung der reinsten Liebe, ja, Gott selbst verkündet es mir in dem seligen Vertrauen, in welchem er meinen Glauben an sein edles Herz erfüllt."

In diesem Augenblick wurde die Thür geöffnet und ihr Gespräch durch einen ältlichen Herrn mit schneeweißem Kopfe und einem ausgezeichnet klugen und redlichen Antlitz unterbrochen.

„Ich bitte tausendmal um Entschuldigung, daß ich so geradewegs zu Ihnen komme, Madame Brauns!" begann er. „Aber ich glaubte, Sie erwarteten mich."

„Ach, mein Gott, lieber Eckermann! muß es denn durchaus sein?" fragte die alte Dame unruhig und tiefbewegt. „Kann diese bittere Stunde mir nicht erspart werden?"

Der alte Eckermann schüttelte traurig das Haupt und entgegnete mit fester Stimme: „Es muß sein, ich kann diese schwere Verantwortlichkeit nicht länger auf meinen schwachen Schultern tragen: — heute ist der letzte Tag meiner Pflichten gewesen, und morgen wird Herr Oscar schon mehr ohne meinen Wunsch das Regiment zu ergreifen wissen."

„Es ist, wie ich höre, von Geschäften die Rede," ergriff Margaretha lebhaft das Wort, „kann ich diese Angelegenheit nicht an Tante's Statt mit Ihnen abmachen, lieber Eckermann?"

Doch der Alte schüttelte wieder trübe das ehrwürdige Haupt und das junge Mädchen mußte sich seufzend in ihr Schicksal ergeben, ihre Stickerei zusammenpacken und sich in ihr Schlafgemach zurückziehen. „Sie kommen sehr spät damit," begann die Dame wieder, „es schlägt bereits zehn vom Petrithurme."

„Ich ahnte nicht, daß es mir so viele Arbeit bereiten würde, Madame!" versetzte Eckermann mit einem so trüben und düsteren Ernst, daß die Dame heftig zusammenschreckte und ihn fragend anblickte, „eine buchstäbliche Danaiden-Arbeit!" setzte der Alte hinzu.

„Erklären Sie sich deutlicher, Eckermann," rief Madame Brauns unruhig und ungeduldig, „was ist geschehen? ich lese etwas Schreckliches in Ihren Mienen; — hat mein Sohn — o! sprechen Sie doch, martern Sie mich nicht mit ihrem finsteren Anstarren, Eckermann!"

„Hier, Madame, sind die beiden Hauptbücher," entgegnete der alte Buchhalter hastig, „hier die Auszüge, aber ich strecke meine Hand feierlich zu dem Bildnisse des verehrten, seligen Principals empor, Madame! ich bin nicht schuldig an dem Unglück, Herr Oscar hat Alles angestiftet, erst heute Nachmittag wurde mir ein Wechsel von 20,000 Mark Banco präsentirt, den ich, um die Ehre des Hauses Brauns u. Comp. zu retten, mit dem ganzen Kassenbestande, der schon zur anderweitigen Deckung eines Postens bestimmt, sofort einlösen mußte."

„Mein Sohn hatte den Wechsel ausgestellt?" fragte die Dame leise, „auf welches Haus denn, Eckermann?"

„Hm! Kein solides Hamburger Haus hätte sich darauf eingelassen, bevor Herr Oscar Brauns majorenn wäre; nein, ein Schwindler, ein Spieler von Profession, Herrn Oscar's intimster Freund, den er sogar schon in dieses Haus zuweilen mitgenommen, — o, mir ist niemals eine Zahlung schwerer angekommen, als dieser Teufels-Wechsel."

Mit diesen Worten legte Eckermann den fraglichen Wechsel auf den Tisch; hastig ergriff Madame Brauns denselben und las mit zitternder, halblauter Stimme den Namen: „Baron William Grabbe."

„Von diesem Menschen hat mir Margarethe bereits erzählt," sagte sie mit leiser schmerzlicher Stimme, „auch sie sprach nur mit Abscheu von ihm und erklärte mit Bestimmtheit, dieser Grabbe sei Oscar's eigentlicher Dämon."

*) Der Nachdruck ist verboten und wird gerichtlich verfolgt (Reichsgesetz Nr. 19 vom 11. Juni 1870).

„So ist es, Madame! und ich möchte nicht in seinen Kleidern stecken. Doch wieder zur Hauptsache; die Bücher sind in Ordnung, aber den Credit des Hauses ferner aufrecht zu halten, liegt nicht mehr in meiner Möglichkeit; zahllose Rechnungen laufen täglich ein, der junge Herr scheint auf imaginäre Millionen hin rasend Schulden zu machen; ich habe gezahlt, so lange ich konnte, warum, die Ehre des Hauses war mir heilig — jetzt ist's aus, und ich denke, die erste Handlung des jungen Principals wird morgen wohl eine Zahlungseinstellung sein!"

Der alte Buchhalter hatte diese Worte mit ungewöhnlicher Bitterkeit gesprochen, doch bereute er sogleich seine Unbesonnenheit, denn Madame Brauns starrte ihn mit geisterbleichen Zügen an und brach dann in einen heftigen Thränenstrom aus.

„Ach, mein Gott, verzeihen Sie mir, Madame," klagte Eckermann, „aber es ist einmal die Wahrheit und ich, als Stellvertreter des seligen Herrn, stehe am schlimmsten vor aller Welt da."

„O! Eckermann," sagte die Dame, ihre Thränen hastig abtrocknend, „warum jetzt auf einmal das ganze unübersehbare Unglück, da es zu spät ist, — warum zeigten Sie meinem Sohne nicht den Abgrund, an dessen Rand er bereits angekommen?"

Eckermann schüttelte heftig den Kopf und rannte einige Male im Zimmer auf und ab.

„Hab's ja gethan, hab' ihm ja seine ganze Zukunft haarklein vorgerechnet; — zeigte ihm die Verwirrung, in welche Alles durch seine maßlose Verschwendung gerathen, und wie Alles ein schlechtes Ende nehmen müsse; — ja ich ging noch immer weiter, ich erinnerte ihn an das Sterbebett seines Vaters, an die Rechte, welche der Selige mir in seiner Gegenwart über ihn bis zum Tage seiner Majorennität übertragen. Aber da hätten sie ihn sehen sollen, er wurde so wild, so aufgebracht, daß nicht viel daran fehlte, so hätte der junge Mann sich an meinem grauen Haar vergriffen."

„Also so weit ist es mit ihm gekommen?" flüsterte Madame Brauns händeringend und starrte verzweiflungsvoll vor sich hin.

„Nein, er soll nicht verloren sein," setzte sie plötzlich energisch hinzu, indem sie sich rasch erhob, „noch steht mir ein Weg offen, ihn zu retten, und Gott wird das Werk meiner Mutterliebe segnen."

Sie ging hastig nach einem Wandschrank, der seit dem Tode ihres Gatten stets zur Aufbewahrung ihrer wichtigsten Documente gedient, öffnete denselben und nahm ein dickes Paquet Papiere heraus, welches sie vor den alten Buchhalter niederlegte.

„Hier, Eckermann! ist das genug?" fragte sie athemlos, mit leuchtenden Augen. „Ich habe gespart seit Margarethens Kindheit an ihrer Ausstattung, — aber ich bin gewiß, sie würde mir ohne Zögern beistimmen, wenn sie Alles wüßte."

Eckermann nahm als gründlicher und vorsichtiger Kaufmann jede einzelne Banknote und betrachtete sie von allen Seiten, um sich von ihrer Echtheit zu überzeugen. Dann erst zählte er sie bedächtig durch, und als er damit zu Ende, schaute er seine Herrin mit maßlosem Staunen an und sagte froh und gerührt: „100,000 Mark Banco, das ist ja unerhört, mit dieser Summe wäre das Haus augenblicklich gerettet."

„Nun, dann nehmen sie das Paquet nur mit," rief Madame Brauns eifrig, als wolle sie eine Riesenlast damit vom Herzen sich wälzen.

„O nein, nein," entgegnete Eckermann, „die Papiere nehme ich nicht mit. Morgen ist Herr Oscar majorenn, da wird ihm vielleicht von solcher Mutterliebe das verblendete Herz gerührt und der Familie, dem Geschäfte wieder zugewandt. Legen Sie den Schatz in Gottesnamen wieder bis morgen in den Schrank, — ich habe kein Recht mehr an der Verwaltung."

Madame Brauns packte ihre geheimen Ersparnisse wieder in den Wandschrank und kehrte zu dem Tische zurück, auf welchem noch immer die kolossalen Bücher lagen.

„Nun, Madame Brauns," lächelte Eckermann, „jetzt können wir mit erleichtertem Herzen an unsere Rechnungsablage gehen."

„Ach, gehen Sie doch ruhig mit den Büchern auf Ihr Zimmer, mein lieber, alter Freund," sagte sie wehmüthig, „ich müßte sterben, sollte ich jetzt noch mich mit Rechenexempeln und Zahlen abquälen. Gute Nacht, mein lieber Eckermann! Wir wollen Beide von einer glücklichen Zukunft träumen."

Der alte Buchhalter entfernte sich mit seiner gewöhnlichen ceremoniösen Verbeugung, und froh ging auch die Dame des Hauses, die sorgenvolle Mutter in ihr Schlafgemach, froh und glücklich zum ersten Male nach langer Zeit, denn die Hoffnung wiegte sie ein mit süßen Träumen.

(Fortsetzung folgt.)

Aus den Jugend-Erinnerungen eines deutschen Theologen.

(Fortsetzung.)

Die Burschenschaft, die unter dem milden Regiment Maximilians I. in Bayern weniger Verfolgungen ausgesetzt war als anderwärts, wurde bald wieder Hase's Element. Auf einer Rückfahrt von Nürnberg, das er wegen seiner Kunstschätze gern besuchte, machten sich die sieben mit ihm im Wagen, einer Art Affenkasten, sitzenden Genossen den harmlosen Spaß, das Deutsche Reich provisorisch zu erneuern. Als Kurfürsten wählten die sieben ihn zum Deutschen Kaiser und fortan führte er den Spitznamen „Kaiser". Ein eigentlicher Bierstaat wurde nicht gegründet, denn mit den eingeborenen Bayern konnte es Hase in Vertilgung des trefflichen Getränkes nicht aufnehmen. Aber Maskeraden mit Krönungsfesten, Reichstagen und Revolutionen dienten wiederholt zu genialen Unterhaltungen. Die wissenschaftlichen Studien litten jedoch keinen Schaden. Der als Pfarrer in Minfeld in der Pfalz verstorbene Peter Kindler, ein „innerlicher, kindlicher Mensch", wie ihn Hase charakterisirt, aber ausgezeichnet als Turner und im Hebräischen, leistete ihm wesentliche Dienste in dieser letzteren Sprache, in der sich bei Hase noch manche Lücken fanden.

Kindler stammte aus Erlangen. Sein Vater war dort Handschuhfabrikant. Da traf er nun öfters bei ihm die Schwester Elise, die, sobald er eintrat, immer wie ein Reh scheu davon floh. Ein altes Sprichwort über die drei sächsischen Universitäten: „Wer von Leipzig kommt ohne Weib, von Halle mit gesundem Leib, von Jena ungeschlagen: der hat von Glück zu sagen," — war bei ihm nicht zugetroffen. Von Leipzig war er glücklich davongekommen, obwohl dem liebedurstigen Herzen manches mögliche Glück anmuthete. Die Burschenschaft hatte diese Neigungen nicht aufkommen lassen. Da hat's jenes scheue Reh ihm angethan. Der Bruder hatte die Marotte, ihn Psalmen auswendig lernen zu lassen, um ihn fest im Hebräischen zu machen. Das war nun wenig

nach seinem Geschmack, indeß wurde doch mancher dieser schönen Psalmen hinuntergewürgt. Aber das Reh floh noch immer davon.

Es war in der Neujahrsnacht, da wurde Hase, nachdem er in einsamer Abrechnung mit sich selbst und im Gedanken an ferne Freunde den Glockenschlag des anbrechenden Jahres abgewartet, plötzlich von einem Tumult auf die Straße hinabgelockt. Es waren Rhenanen, von denen einige mit Handwerksburschen in dem Gasthofe, der dem Kindler'schen Hause gegenüber lag, — Hase's Wohnung war ganz in der Nähe — in Streit gerathen und mißhandelt worden waren, und nun Rache schnaubten. Burschenschaftler wurden aus dem Burschenhause zu Hilfe gerufen, und es kam zu einer Art Erstürmung des Gasthauses, in welchem noch Studenten festgehalten sein sollten. Hase war auch bei den Stürmenden und seine Stimme war weithin vernehmlich geworden. Der Vater Kindler dagegen hatte die Hausthür geschlossen, damit sein Sohn sich nicht mit an der Unternehmung betheilige. Er saß mit der Schwester in der Unterstube, da fängt sie auf einmal bitterlich an zu weinen, und als der Bruder frug, sagt sie: „Ja, hörst du nicht, wie der Kaiser schreit, der bekommt gewiß rechte Schläge!" Des anderen Tages erzählte das der Bruder ganz harmlos, und daraus erkannte Hase, was er wohl hätte wagen können; aber gerade deshalb wurde er bedenklich, hier, wo es Gewissens halber ums Leben ging. Hase wollte nicht weiter gehen, als sich des Wohlgefallens an der zarten Gestalt, dem holden Gesicht mit den frommen Augen zu erfreuen, und sie floh immer noch davon, wenn er zur hebräischen Stunde hereintrat, und hat ihm erst Stand gehalten, als er ihr in Gegenwart der Mutter mit wehmüthigem Blick die Hand zum Abschied reichte auf immer. Noch in jungen Jahren ist sie heimgegangen, dahin, wo sie her war; ihre damals erst heranwachsende Schwester hat der nachmals in Berlin so einflußreich gewordene Dr. Jul. Stahl, damals in Würzburg, sich gewonnen.

Doch sollten auch noch in Erlangen sehr düstere Wetterwolken sich über Hase entladen und seinen idealen Jugendmuth auf manche harte Probe stellen.

Die Anstalten, welche der damals im deutschen Bunde allgebietende Metternich gegen die deutsche Burschenschaft traf, waren unterdeß immer ernstlicher geworden. In Mainz war eine Centralcommission eingesetzt, sowohl um die deutschen Fürsten mit Schreckbildern demagogischer Umtriebe zu ängstigen, als auch um jede freie Richtung niederzudrücken. Doch war sie wegen der vorsichtigen Haltung der Studenten zwei Jahre lang ohne wirkliche Beschäftigung gewesen.

Da brachte im Frühling 1821 ein Mecklenburger, Adolph von Sprewitz, der damals in Jena studirte, von einer Schweizer Reise den Plan mit, einen geheimen Bund auf den deutschen Universitäten zur Befreiung und Einigung des deutschen Volkes zu stiften. Einige Studenten, welche in der Schweiz eine Freistätte gesucht hatten, darunter besonders der kühne Dichter Karl Follen, hatten diesen Plan ausgedacht, und leider fand er bei den schwärmerischen Jünglingen der deutschen Universitäten Eingang. In neun Artikeln, dem Geheimbund, der Italien unterwühlte, entnommen, war bestimmt, daß der Aufnahme eine Beeidigung vorangehe; unverbrüchliches Schweigen wurde auferlegt, jedem Mitgliede durften nur wenige andere bekannt sein, nichts Schriftliches durfte aufgezeichnet, Waffen mußten angeschafft werden, und dem Verräther wurde der Tod bestimmt.

Hase, solchem geheimem Treiben durchaus abgeneigt, war lange nicht mit hereingezogen worden. Das Kommen und Gehen vieler fremder Studenten war ihm zwar aufgefallen, aber die eigentliche Ursache war ihm noch verborgen. Auf einer Wanderung durch Tyrol brachte er einen seiner Genossen, der in den Bund hereingezogen worden war, durch Kreuz- und Quer-Fragen zu einem halben Geständniß. Er sprach seine Bedenken darüber aus. Durch Geheimbünde werde ein freier Bürgersinn nicht erzogen. Doch versprach er, nichts weiter über seine Mitwissenschaft laut werden zu lassen, obschon es ihm am Herzen lag, diesen Geheimbund von der Burschenschaft streng zu scheiden. Aber schließlich gelang es den Verschworenen, auch ihn zu gewinnen. Seine Jugendgenossen Herbst und Robert Müller hatten sich bereits aufnehmen lassen, und ihm hatte man eingeredet: Es werde nicht eine Revolution beabsichtigt, sondern nur Vorkehrung getroffen, daß beim unvermeidlichen Ausbruch derselben ein vielverzweigter Bund einflußreicher Männer vorhanden sei, um sie zu leiten. Die in Neapel, Piemont, Spanien und Griechenland ausgebrochenen Revolutionen, so wie eine Verbindung des deutschen Adels, die s. g. „Adelskette", zur Wiedergewinnung der alten Vorrechte, ließ den geheimen Studentenbund immer zweckmäßiger erscheinen. Doch blieb bei Hase die ideale Auffassung vorwiegend. Für einen Fastnachts-Aufzug im Februar 1822 verfaßte er ein kleines Drama, welches mit den Worten schloß:

Ihr Bürger, hört und laßt euch sagen,
Im Reich hat's Mitternacht geschlagen.
Löscht aus eu'r Feuer und eu'r Licht,
Daß nichts die Ruhe unterbricht
Von den gestrengen Herrn.

Nach diesem scherzhaften Fastnachts-Aufzug folgten aber sehr ernste Auftritte in Erlangen. Eine wüthende Schlägerei zwischen den Studenten verschiedener Verbindungen und Handwerksgesellen und Bürgerssöhnen durchtobte bald darauf zwei Nächte hindurch die Stadt, so daß Militär von Nürnberg requirirt werden mußte, um Ruhe zu stiften. Die Studenten, zu denen sich auch Hase gesellt hatte, zogen sich endlich nach dem Wels, einem öffentlichen Garten, zurück. Andere, die nicht mitgezogen, folgten später, von dem wüthenden Pöbel blutig geschlagen. Einige waren sogar aus ihren Wohnungen herausgerissen worden. Die Professoren Schubert und Pfaff, die zu Wagen kamen, um Frieden zu stiften, wurden von den städtischen Haufen verhöhnt und mit Koth beworfen. Aber an einem abermaligen Vorrücken wurden die Studenten durch das Militär verhindert. Der Befehl des akademischen Senates, nach Ablegung der Waffen ruhig in die Wohnungen zurückzukehren, konnte, weil die nöthige Bürgschaft der Sicherheit fehlte, ebenfalls nicht vollzogen werden. Da wurde von der versammelten Studentenschaft der Beschluß gefaßt, Erlangen ganz zu verlassen und nach der ehemaligen Universitätsstadt Altorf auszuwandern. Wie jeder eben war wurde sofort aufgebrochen. Die Nacht wurde unterwegs in verschiedenen Dörfern zugebracht und am anderen Morgen feierlicher Einzug in Altorf gehalten. Der Ruf: „wir bringen euch die Universität wieder!" öffnete Häuser und Herzen. Das Rathhaus wurde für die Sitzungen der Häupter der Studentenschaft eingeräumt und sämmtliche Studenten gastfrei in den Häusern einquartiert.

Professor Schubert hatte in väterlicher Fürsorge einen Boten nachgeschickt mit folgendem Schreiben: „Es wird Euch an Geld fehlen, ich hab's vom Freund Fleischmann geborgt; hier sind 400 fl. baar und 400 fl. in einer Anweisung auf Nürnberg. Braucht es, wo es fehlt; Ihr werdet schon sorgen, daß ich's wieder bekomme." Hase, der mit noch Einigen die Führung hatte, vertheilte das Geld nach Bedürfniß, nicht ohne Sorge, daß bei übelem Ausgang die Relegirten die Rückerstattung vergessen möchten. Doch am Pfingstfest darauf konnte er den vollen Geldsack wieder in Schuberts Haus tragen. Nicht Einer war rückständig geblieben.

Die Studentenschaft hielt treu zusammen. Keiner durfte ohne Erlaubniß des Ausschusses die Stadt verlassen. Im Ausschuß hatte jeder der drei Sprecher einen Tag lang abwechselnd den Vorsitz mit unbeschränkter Gewalt für seinen Tag, doch so, daß er am nächsten Tage zur Verantwortung gezogen werden konnte. Acht Tage lang ging's in bester Ordnung. Selbst die Stiefelwichser waren von Erlangen gekommen und wurden mit Vergnügen empfangen. Die Be-

Digitized by Google

völkerung hatte ihre Freude an der munteren Jugend, welche, da das Wetter freundlich war, an langen Tafeln früh und spät auf offener Straße hinterm Bierkruge saß und sich's wohl sein ließ.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

Technisches. Ein interessanter Artikel von Dr. Clem. Winkler, zuerst in der „D. Ind. Ztg." erschienen, jetzt auch in Dinglers „Polytechn. Journal" übergegangen, über Talmigold und Talmigold-Schwindel verdient allgemeiner bekannt zu werden, was folgender Passus desselben am besten darlegt: „Der politische Umsturz der jüngsten Zeit hat auch auf die Schmuckwaaren-Erzeugung seinen Einfluß geltend gemacht, und man ist in Deutschland ernstlich daran gegangen, die Pariser Waare durch heimisches Fabrikat zu ersetzen. Die Verhältnisse können für dieses Bestreben nicht günstiger sein, als sie augenblicklich sind, zumal sich mit der Vertreibung der deutschen Arbeiterschaft vom fränkischen Boden die Verpflanzung dieses bedeutenden Industriezweiges ganz von selbst vollziehen wird. Umsomehr aber wird man bemüht sein müssen, der deutschen Waare denselben und noch besseren Ruf zu verschaffen, dessen die französische sich bisher erfreute, und da gilt es zunächst dem Schwindel nach Kräften zu steuern, der seit längerer Zeit auch auf diesem Gebiete Platz gegriffen hat. Solcher Schwindel wird vorzugsweise in der österreichischen Metropole in der großartigsten und widerlichsten Weise getrieben mit den geringsten deutschen Producten" (nämlich schlecht galvanisch vergoldeten Bijouterieen, die als Waaren von Talmigold, neuerfundenem Edelmetall, echtem gediegenem Talmigold ꝛc. angepriesen werden). Das Talmigold wird gewöhnlich als eine besonders glücklich zusammengesetzte Composition von unedelen Metallen angesehen, und Dr. Sauerwein giebt an, daß er es aus Kupfer, Zink, wenig Zinn und noch weniger Eisen zusammengesetzt und schwach vergoldet gefunden habe. In Wahrheit aber bildet bei dem Talmigold nicht sowohl die Composition des Kernes, als vielmehr die Art der Vergoldung die Hauptsache, und diese ist die der sogenannten Plattirung, die an sich, sowie bezüglich ihrer Güte längst bekannt ist. Der auf diesem Wege erzielte Ueberzug des rohen Materiales (Blech und Draht) mit Gold beträgt pro Quadratmeter Oberfläche allerdings nur 6 bis 10 Gramm, das ist aber doch zwanzig Mal mehr als bei gewöhnlicher galvanischer Vergoldung, welche zudem einen nur lose haftenden porosen Ueberzug bildet. Die Waaren von sogenanntem „echtem" Talmigold enthalten durchschnittlich nur etwa 1 pCt. Gold, diese Umhüllung genügt aber vollständig, um den Kern sehr lange Zeit vor Oxydation und Schwärzung zu bewahren. Legt man einen solchen Gegenstand in Salpetersäure, welche das unedele Metall auflöst, so bleibt der Goldüberzug in der ursprünglichen Form, wenn auch äußerst dünnwandig zurück. Bei den in Wien als neues Edelmetall ausgebotenen Artikeln betrug dagegen der Goldgehalt nur $^{1}/_{10}$ pCt. und weniger. Dr. Clem. Winkler spricht der Einführung der Goldplattirung für Bijouterieen an Stelle der galvanischen Vergoldung entschieden das Wort, meint aber, daß der Goldgehalt der nur in gewissen Abstufungen auszuführenden Plattirungen gesetzlich normirt werden solle. Bezüglich der Benützung von plattirten Schmucksachen erinnert er daran, daß jetzt Niemand mehr Anstoß nehme, sich der fournirten Möbel statt solcher massiv aus Mahagoni ꝛc. zu bedienen. Uebrigens bestehe auch kein Hinderniß, Plattirungen mit 5, 10 und mehr Procenten Gold herzustellen.

(Das Kriegerdenkmal der deutschen Corpsstudentenschaft) auf der Rudelsburg ist so weit vorgearbeitet, daß die Enthüllungsfeierlichkeit wohl am nächsten ersten Pfingsttage wird vor sich gehen können. Die Anzahl der im Kriege gegen Frankreich gefallenen Corpsstudenten beläuft sich auf 172.

(Glück durch einen Hut.) Aus Colmar wird der Tod eines Mannes gemeldet, der doppelt Millionär war und sein Vermögen seinem Hute verdankte. Im Jahre 1826 ungefähr kam ein armer Drehergeselle, Namens Mühle, barfuß und den Ranzen auf dem Rücken, in das Dorf, in welchem sich die Maschinenfabrik der Herren Weil und Boutron befand, und suchte Arbeit. Sein zerlumptes Aeußere nahm gerade nicht zu seinen Gunsten ein, und Herr Weil, an den er sich gewandt, schickte ihn weiter. Der Arbeiter ergab sich in sein Schicksal und ging traurig seines Weges. Plötzlich aber rief ihn der Maschinenfabrikant wieder zurück: „Halt! Mann, was Teufels ist das für ein Hut, den Ihr da tragt?" — „Es ist ein hölzerner Hut, mein Herr." — „Ein Holzhut? Laßt mich das Ding doch etwas genauer ansehen. Wo habt Ihr ihn gekauft?" — „Ich habe ihn selbst gemacht, mein Herr." „Und wie habt Ihr ihn gemacht?" — „Auf der Drehbank, mein Herr." — „Auf der Drehbank? Euer Hut ist ja aber oval und auf der Drehbank werden die Sachen rund." — „Das ist wahr," antwortete der Arbeiter, „aber trotzdem habe ich den Hut so gemacht, ich habe den Mittelpunkt verstellt und dann gedreht, wie's mir einfiel; ich habe weit zu marschiren und brauche einen Hut, der mir als Regenschirm dient, und da ich kein Geld habe, um einen zu kaufen, so habe ich ihn halt selbst gemacht." Der arme Arbeiter Mühle hatte instinctmäßig die excentrische Drehmanier erfunden, welche in der modernen Mechanik von so außerordentlicher Wichtigkeit werden sollte. Herr Weil sah mit dem Scharfblick eines geschickten Fabrikanten die ungeheuere Wichtigkeit dieser Erfindung ein. Er behielt den Mann mit dem hölzernen Hut bei sich und fand in demselben nicht nur einen geschickten Arbeiter, sondern ein Genie, das zu seiner Entwickelung nur der Gelegenheit und ein klein wenig Cultur bedurfte. Der Arbeiter Mühle nahm bald am Gewinne des Geschäftes theil, wurde später unter dem Namen Moulin Eigenthümer desselben und erwarb so das große Vermögen, das er jetzt bei seinem Tode hinterläßt.

Musikalisches.

Bayreuth, 13. Mai. Das Programm für die Festlichkeiten bei der Grundsteinlegung des Wagnertheaters ist von dem Verwaltungsrath des Wagner'schen Bühnenfestspieles wie folgt, festgestellt worden: Sonntag den 19. Mai: Empfang der Gäste am Bahnhofe; Montag den 20. Mai: Proben, Abends Reunion im Saale des Gasthofes zur Sonne; Dienstag den 21. Mai: Proben, Abends Besuch der Fantaisie; Mittwoch den 22. Mai: Morgens 10 Uhr Zusammenkunft bei Herrn Banquier Feustel; Zug zum Festplatz zum Zweck der Grundsteinlegung; Nachm. 5 Uhr: Aufführung der IX. Symphonie Beethoven's im k. Opernhause; Abends 7 Uhr: Festbankett im Saale des Gasthofs zur Sonne; Donnerstag den 23. Mai: Morgens 8 Uhr: Versammlung der Patrone und Vereins-Delegirten zur Berathung im Rathhaussaale. — Die Betheiligung am Feste dürfte eine überaus zahlreiche werden und die Pfingsttage in unser schönes Bayreuth äußerst reges Leben bringen; möge die Gunst des Himmels durch schönes Wetter die Feier verherrlichen, denn die Natur hat sich bereits in einer Weise geschmückt, daß der Besuch der Fantaisie und Eremitage gerade jetzt zu wahrem Hochgenusse wird. (Fr. Kur.)

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 57. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Der Verschwender.

(Fortsetzung.)

2.

Es war am alten Jungfernstieg in der großen Weltstadt Hamburg, in einem eleganten Hause, wo die Scene, welche wir im vorigen Abschnitte schilderten, sich zutrug.

Das Haus Brauns und Comp. hatte in der alten Handelsstadt einen guten Klang und ein bedeutendes Renommee bislang gehabt, denn es galt für solide und besaß neben dem unbeschränktesten Credit den Ruf großen Reichthums, den es in der That auch wirklich verdiente.

Da starb der alte Handelsherr Gerhard Brauns, als sein einziger Sohn erst 17 Jahre alt war, und mit ihm erlosch der glänzende Stern des Hauses.

Es währte nicht lange, so umschwärmten den jungen, reichen Erben eine Menge der ärgsten Wüstlinge, Männer und Jünglinge aus den ersten Familien der Hansestadt, und Oscar war bei seinem brausenden, leidenschaftlichen Charakter unrettbar verloren.

Er wurde ein Verschwender in des Wortes grausigster Bedeutung und brachte die alte berühmte Firma an den Abgrund des Falles.

Große Hoffnung hatte die schwache Mutter auf ein Kind gesetzt, das sie fast von der Wiege an erzogen: — Margarethe war die Waise ihrer einzigen Schwester, und schon der verstorbene Handelsherr hatte sie im Einverständniß mit seiner Frau ganz im Geheimen für den Sohn bestimmt, der sieben Jahre älter war als sie. Margarethe wuchs heran, eine liebliche, stille Blume, welche mehr durch ein wahrhaft edles Herz und einen starken Geist als durch äußere Schönheit glänzte. Doch besaß sie so viel Liebreiz in den sanften blauen Augen und den feinen, geistreichen Zügen, daß sie auch hierin der Liebe jedes jungen, schönen Mannes vollkommen werth gewesen wäre. — Sie wußten es Beide seit zwei Jahren, Oscar und Margarethe, daß sie für einander bestimmt waren, und Letztere fühlte die einzige Seligkeit ihres Lebens in diesem Gedanken, denn sie liebte den Wildfang trotz aller Verirrungen und tollen, ja wüsten Jugendstreiche, deren er sich im höchsten Grade schuldig machte; — ach! sie hoffte mit der festen Zuversicht der Liebe noch immer auf eine Rückkehr, und Oscar? — liebte er das gute Kind? — er wußte es selbst nicht, nur so viel stand fest in ihm, daß die hohe Tugend und Sittenreinheit der Jungfrau ihn mit geheimer Scheu und einem gewissen Unbehagen, ja, sogar mit Aerger und stillem Grimme erfüllte, sein Leichtsinn und seine Schuld wuchsen dieser einfachen Tugend, welche so anspruchslos durch's Leben ging, gegenüber zu riesigen Dimensionen an, und dieses heimliche Unbehagen stieg mit jedem Jahre, das ihn immer tiefer in den Strudel des Lasters hinabzog, obgleich er im tiefsten Innersten seines Herzens oft mit stiller Sehnsucht und Rührung an die Tage der Kindheit zurückdachte, wo Margarethe ihm Alles war und er für die kleine Gespielin durch's Feuer gegangen wäre.

„Diese Zeit ist hin!" seufzte er dann düster, „ein Thor, wer sich mit solchen Gespenstern plagt."

Ach! diese Stunden der Reue und qualvollen Nüchternheit waren nicht wenige.

So standen die Sachen am Vorabend seiner Majorennität, und jetzt folge mir der freundliche Leser in ein elegantes Hotel „Alte Stadt London", welches sich zu der Zeit, in die wir unsere Erzählung verlegt, im Jahre 1836, am alten Jungfernstieg befand.

Es war ein unfreundlicher Aprilabend, so recht wetterwendisch nach Aprilart, am Tage hatte die Lenzsonne geschienen, am Abend regnete es, von einem kalten Winde begleitet.

In einem Zimmer des Hotels, das mit allem möglichen Luxus ausgestattet war, saß auf einem Divan in nachlässiger, halbzurückgelehnter Stellung eine Dame von blendender Schönheit, der nichts zu einem Engel fehlte, als der Hauptreiz desselben, das Gepräge der Unschuld, Tugend und Herzensgüte. Sie spielte in einer offenbar erkünstelten Träumerei mit einem prachtvollen, äußerst kostbaren Armbande, dessen Werth sie kaum zu beachten schien.

Ihr gegenüber saß in einem Fauteuil ein junger schöner Mann mit bleichen, abgespannten Zügen, der sie unverwandt anstarrte, als versuche er, aus diesem träumerischen Antlitz die Gedanken des Herzens zu erforschen.

Dieser junge Mann war Oscar Brauns.

„Isabella!" begann er plötzlich mit flammenden Augen, „sprich, woran denkst Du in diesem Augenblick?"

Die Angeredete zuckte zusammen und ein verführerisches Lächeln überflog ihr schönes Antlitz. „Woran ich dachte, willst Du wissen, Oscar?" entgegnete sie langsam, „nun, ich dachte, wie dieses Armband so schön Deiner künftigen Gattin stehen würde, und da dachte ich weiter an Deine Mutter und fragte mich, wie sie sich ihre Schwiegertochter wohl eigentlich wünschen möchte: ob eine mit dem Luxus der aristokratischen Welt verwöhnte Dame, oder vielmehr so recht tugendhaft, bürgerlich, so sittsam knixend wie z. B. Deine Cousine, das niedliche Gretchen?"

Oscar sprang heftig empor. Diese Unterhaltung, welche wie Spott klang, war seinem Stolze unerträglich. „Deine Laune ist heute Abend stark gewürzt, Isabella!" rief er mit gepreßter Stimme. „Ich dachte Dir mit dem Armband eine kleine Freude zu bereiten, zumal der Juwelier mir versicherte, daß es bei der Seltenheit dieser Steine sogar der Gemahlin des russischen Residenten zu theuer gewesen sei —"

„Ah, mein Lieber," unterbrach ihn die junge Dame, das Geschmeide verächtlich auf den Tisch werfend, „wir fangen an, den Krämer zu spielen, zu rechnen. Schenken Sie doch das Armband dem holdseligen Gretchen, mein lieber Faust!"

„Du willst diesen Schmuck nicht annehmen, Isabella?" fragte Oscar knirschend vor Wuth.

„Nein, um keinen Preis!" war die kurze Antwort.

„So möge jede Gassendirne ihn tragen," rief der junge

Mann außer sich, denn für mich haben solche Diamanten keinen Werth."

Er ergriff den Schmuck, eilte ans Fenster und zerrte mit krampfhafter Hand an dem Vorhange, da legte sich ein weicher Arm schmeichelnd um seinen Nacken und Isabella zog ihn unter Scherz und Lachen in den Divan zurück, indem sie ihm liebkosend das Armband entriß.

„Du hast die Probe bestanden, mein Ritter!" sagte sie hierauf plötzlich ernst, „nicht die Diamanten, nur meine Liebe hat Werth für Dich, Du bist keine kleinliche Krämerseele."

Doch wie sie auch scherzte und schmeichelte, die rechte Harmonie war doch zerstört, und nur langsam gelang es der listigen Sirene, mit ihren Zaubertönen seinen Groll zu verscheuchen.

Da wurde geklopft und unangemeldet trat ein später Gast in's Zimmer.

Dieser Gast war ein Mann von ungefähr vierzig Jahren, breit und robust, mit wüstem Antlitz, auf dem nur Spott und Egoismus, doch kein einziger edler oder nur menschlicher Zug zu lesen war. Er hatte vornehme Manieren, wenn man überhaupt ein brüsques Benehmen, nachlässige Ungezwungenheit und vollständige Blasirtheit dazu rechnen darf.

„Ah, willkommen, lieber Baron!" rief Isabella ihm entgegen. „Sie kommen zu glücklichen Stunde; Herr Brauns spielt den Grillenfänger, weil ich's ihm nicht erlauben wollte, ein Verschwender zu sein."

„Verschwender!" rief Oscar bitter lächelnd. „Sie verbieten mir wirklich diesen schönen Namen? Nun, Sie mögen recht haben, schöne Isabella! Auf den Namen kommts wirklich nicht an, setzen wir anstatt Verschwendung — Galanterie!"

„Ei, ei, welche Wortklauberei!" rief der Baron achselzuckend, „bei den Göttern! nur kein Zank, dann mache ich sogleich wieder Kehrt. He, lieber Brauns, ich war heute bei Ihrem alten Hausverwalter und präsentirte ihm den Wechsel, — er zog ein bitterböses Gesicht, zahlte aber richtig aus."

„Lumperei!" entgegnete Oscar gleichgiltig, indem er sich eine Cigarre anzündete. „Wieviel betrug's?"

„20,000 Mark Banco!" sprach Jener lauernd. „Hier ist es!"

Der Baron Grabbe, den der alte Buchhalter Eckermann bereits als Oscars intimsten Freund bezeichnet, legte das Geld in Banknoten auf den Tisch.

„Da schönste Isabella!" rief der der junge leichtsinnige Mann mit einer fast verächtlichen Geberde, indem er ihr den Papierstoß zuschob, „spielen Sie mir zur Liebe heute Abend Bankhalter, Grabbe ist Croupier und ich bin der Spieler. Denn nicht wahr, dieses durch listige Wechsel erschlichene Geld ist doch solchem Zwecke geweiht?"

Der Baron warf der schönen Dame einen bedeutsamen Blick zu, welchen diese mit einem unmerklichen Kopfnicken erwiederte.

„Um die Grillen meines Freundes zu vertreiben," versetzte Isabella mit bezauberndem Lächeln, „bin ich zu jedem Opfer bereit. Also der alte Eckermann hat an Sie dieses Geld gezahlt, lieber Baron? Wie hängt denn das zusammen?"

„Nichts einfacher," rief Grabbe, mit frivolem Lachen, „Brauns wird erst morgen majorenn, und zum Unglück trat bereits gestern Kassen-Ebbe ein, — er unterzeichnete Wechsel und Eckermann zahlte sie aus; — dieses komische Intermezzo haben wir schon oft ausgeführt."

„Der alte Hallunke ist ein Knicker," lachte Oscar in fieberhafter Aufregung, „ein Inventarium meines Hauses, das noch von Anno Großpapa stammt; aber morgen hat die Vormundschaft und der ganze Schwindel ein Ende. Morgen!"

Er blickte bei diesem letzten bedeutungsvollen Worte die schöne Dame starr an und setzte dann langsam mit einem seltsamen Tone hinzu: „Nicht wahr, schöne Isabella? Sie halten dann um jeden Preis Ihr heiliges Wort und folgen mir in mein Haus als Gattin?"

„Sicherlich, mein lieber Grillenfänger!" rief diese, indem sie etwas ungeduldig mit den feinen Karten, welche ihr der Baron heimlich zugeschoben, spielte, „mein Wort ist und bleibt unverbrüchlich wie meine Liebe."

„Auch wenn ich zufällig morgen ein Bettler sein sollte?" fragte Oscar aufgeregt weiter, „man kann ja für die Wechselfälle des Lebens niemals einstehen. Ich setze also auch diesen Fall, meine schöne Isabella!"

„Ah, pfui, wohin gerathen wir," wieherte Grabbe, als er die Dame stutzen sah, „Bettler! wer mag mit dem Namen Brauns u. Comp. an diese schauerliche Tiefe des Lebens denken? Eröffnen Sie doch gefälligst das Spiel, mein schöner Banquier!"

„Pardon! ich wiederhole meine Frage, Isabella!" beharrte Oscar hartnäckig, und seine Stirn verfinsterte sich auf's neue.

„Mein Gott! welch' ein böser Geist ist heute über Sie gekommen, Oscar!" rief Isabella mit gezwungenem Lächeln. Wenn es denn zu Ihrer Beruhigung dient, wohlan, meine Liebe würde sich immer gleich bleiben, ob Sie nun morgen der reiche Erbe des Hauses Brauns u. Comp. oder vielleicht gar nur ein Bettler wären."

„Ich danke Ihnen, Isabella!" versetzte Oscar beruhigt, und mit heiterem Lächeln blickte der junge Mann in die blitzenden Augen der Sirene.

Das Spiel begann. Oscar hatte Glück in der Liebe, folgerecht nach dem Sprichwort also Unglück im Spiel. Was kümmerte den jungen, stolzen Handelsherrn solche Lumperei, diesem schönen Bankhalter gegenüber mußte er verlieren.

Oscar verlor die ganze Summe, welche der saubere Baron Grabbe so listig dem alten Buchhalter abgeschwindelt; er spielte in der Zerstreuung weiter, es sollte die Morgengabe seiner schönen, stolzen Braut sein. Er verlor Tausende und aber Tausende, die Summe wuchs heran, riesig, da nur eingebildete Zahlen gesetzt wurden, Zahlen, für welche das Wort des reichen Erben, der morgen majorenn wurde, haftete.

„Hunderttausend Mark!" sagte der Baron plötzlich langsam und ein Mephisto-Grinsen überflog sein wüstes Antlitz. „Jetzt sei die Bank geschlossen, ich lade mich zu einem guten Souper bei Euch ein. Nicht wahr, ich habe mich doch nicht verrechnet?"

„Revanche auf morgen, mein theuerer Oscar!" rief Isabella mit ihrem bezauberndsten Lächeln. „Klingeln Sie doch, bester Baron! die Tafel wird augenblicklich servirt sein."

Oscar Brauns mußte natürlich das köstliche Souper bezahlen, oder der schlaue Wirth belastete vielmehr sein Conto damit. Wie sollte er dem künftigen Chef des Hauses Brauns und Comp. den Credit verweigern?

(Fortsetzung folgt.)

Aus den Jugend-Erinnerungen eines deutschen Theologen.

(Fortsetzung.)

Der Gedanke, daß, wenn die Erlanger Bürgerschaft nicht Frieden biete, man die Universität nach Altorf verlegen wolle, befestigte sich immer mehr unter der Studentenschaft. Die Universitätsgebäude standen noch, und selbst das Carcer fehlte nicht, der „Hund" genannt, weil, als Wallenstein verurtheilt gewesen, es einzuweihen und ihm den Namen zu geben, er seinen Hund zuerst hineingejagt, so daß dadurch das Wort „auf den Hund kommen" sprichwörtlich geworden. Bei reiflicherer Ueberlegung fand man jedoch, daß sich eine Universität nicht so von den Studenten verlegen lasse, wie die Santa Casa von den Engeln aus Nazareth nach Loretto, und Hase wurde beauftragt, die Bedingungen aufzusetzen, unter welchen man wieder nach Erlangen zurückkehren wolle. Dieselben waren: 1) Amnestie, weil der Auszug um des Friedens willen geschehen; 2) Niederschlagung der Untersuchungen wegen den nächtlichen Schlägereien; 3) ehrenvoller Einzug in Erlangen mit den Waffen. Jeder sollte sein Ehrenwort darauf geben, daß bei Verweigerung dieser drei Forderungen Erlangen bis Michaeli dieses Jahres in Verruf erklärt und verlassen werde.

Hase, der die Folgen, die dieser Beschluß für Viele, besonders die Inländer, haben konnte, näher erwog, war keineswegs heiter gestimmt, obschon alles Ein Herz und Eine Seele war; und da er mit dem Senior der Rheinländer und Bayreuther beauftragt wurde, diese Botschaft nach Erlangen zu bringen, so unterließ er es, seinem frommen Gemüthe entsprechend, nicht, Gott inbrünstig um Weisheit und das rechte Wort zu bitten. Aus dem letzten Dorfe vor Erlangen schickte die Deputation einen Boten an den Senat und bat um einen Geleitsbrief. Der beliebte Hofrath Kastner kam selbst heraus und geleitete sie. Die Stadt war wie umgekehrt, nur Soldaten wandelten auf den Straßen umher; ein Mann, der von den Studenten lebte, fiel Hase sogar zu Füßen. Der Senat bewilligte Amnestie. Statt der Rückkehr mit Waffen, wurde der Ausdruck: Rückkehr „mit Reisegeräth" gewählt. Nur über den zweiten Artikel konnte man sich nicht verständigen, da nach dem Staatsgrundgesetze eine bereits eingeleitete Untersuchung selbst durch den König nicht aufgehoben werden könne. Doch versprach der Senat Verwendung um milde Strafen und um Begnadigung.

Mit diesen Bedingungen in einem offenem Briefe des Senats fuhr die Deputation am anderen Morgen nach Altorf zurück. Die Menge stand Kopf an Kopf in dem Saale des Schützenhauses und vernahm aufmerksam das Referat Hase's. Als er zu dem verweigerten Artikel kam, entstand ein wildes Geschrei: „So gehen wir auseinander!" „So ist's mit Erlangen aus!" Nachdem sich der Sturm gelegt, fuhr Hase fort: „Wollt Ihr etwas gegen Euer Staatsgrundgesetz?" Tiefes Schweigen erfolgte. „So ist diese Forderung aufgegeben!" sagte er tiefbewegt von der Macht des Gesetzes über die Herzen.

Doch wollte sich die Rückkehr noch nicht sofort bewerkstelligen lassen. Bier und Geld war noch vorhanden, und eine barsche Zeitungsaufforderung des Erlanger Polizeicommissärs hatte böses Blut gemacht. Endlich wurde der 4. März zur Rückkehr bestimmt. Abends zuvor wurden noch Ständchen und Abschiedsgrüße gebracht, dann gings am Morgen zu Fuß bis Nürnberg, und dort wurde mit dem Postmeister eine feierliche Rückfahrt verabredet. Einige Mitglieder des Senates, die bis dahin entgegen gekommen waren, verlangten, daß der Einzug ohne Sang und Klang stattfinde und auf dem Markt nur ein Lebehoch auf den König und das Vaterland gebracht werde. Doch die Studenten wußten Auskunft. Der Postmeister von Nürnberg mußte an der Spitze von 12 Postillonen voranreiten, und den Posthörnern des Königs konnte das Blasen nicht verwehrt werden. 87 Wagen mit 20 Reitern bildeten den stattlichen Zug. Vor dem Thore erwartete ihn eine Deputation des Senates in einem Wagen und fuhr dann voran zur Stadt hinein. Blumensträuße und Kränze flogen in die Wagen. Auf dem Markt wurde ausgestiegen, man schloß einen Kreis um den Ausschuß und Hase brachte das erste Hoch auf den König, das Vaterland und die Constitution, Ströbel das zweite auf die geliebten Lehrer, und Louis das dritte der akademischen Freiheit und Einigkeit. Als darauf durch eine Deputation der derzeitige Prorector Berthold begrüßt wurde, frug er in seiner gewöhnlichen Ruhe: „Nun, hat denn das Bier ausgereicht?" Damit war dieser vielleicht letzte deutsche Studentenauszug mit gutem Glück zu Ende geführt. Nur die Frage verursachte noch einige Verhandlungen, wer die Kosten für die Soldaten zu tragen habe, die Stadt oder die Universität. Da kam man überein, einen halben Pfennig auf die Maß Bier zu legen, und Bürger und Studenten haben sich gleichmäßig beeifert, die Schuld zu zahlen.

Unterdeß hatten aber die bundestäglichen Untersuchen gegen die Burschenschaft ihren stillen Fortgang genommen, und als Hase in den Osterferien nach Hause gewandert war, erhielt er einen Brief aus München von dem befreundeten Sohne eines dortigen Ministerialraths, nicht wieder nach Erlangen zurückzukehren, da ihm die Gefahr drohe, relegirt zu werden. Hase trug sich bereits mit dem Plane, eine Dogmatik zu schreiben, und hatte sich eine stille Wohnung in einem Gartenhause gemiethet; auch hielt er diese Drohung nur für einen Schreckschuß. Er kehrte zurück und setzte sich getrost wieder an seine Arbeiten. Da erschien am 23. Juni eine stattliche Deputation auf seiner Treppe, von der jedoch nur die zwei Angesehensten in seiner Clause nothdürftig Platz fanden, und versiegelten seine wenigen Papiere. Vor dem Directorium der Universitäts- und Stadtpolizei wurden sie sogleich entsiegelt und die theologischen Studien zurückgestellt. Man hatte in Erfahrung gebracht, daß Hase an dem Dresdener Burschentag theil genommen, und nun hatte man zugleich das neueste Tagebuch mit der genauen Beschreibung des Altorfer Auszuges mit gefangen, und darin war von Burschenschaft und Landsmannschaften ganz offen die Rede. Hase half sich zunächst damit, daß er aussagte, es sei Wahrheit und Dichtung in dieser Darstellung verwoben, um in einer Art Roman das deutsche Studentenleben zu schildern. Der Untersuchungsrichter mochte das nicht ungern hören, obwohl er es nicht glaubte, weil zu einem allgemeinen und strengen Verfahren gegen die Verbindungen in der Stadt kein Mensch geneigt war, am wenigsten gegen die Burschenschaft, die sich in sittlicher und wissenschaftlicher Hinsicht des besten Rufes erfreute. Als dann Hase weiter gefragt wurde, wie das Buch heißen sollte, war er auch um den Titel nicht verlegen. „Ideale und Irrthümer des akademischen Lebens" sollte es heißen. Dennoch wurde das Tagebuch zu den Acten genommen, und erst 1843, als er als Abgeordneter der Universität Jena dem Erlanger Jubelfeste beiwohnte, hat der damals noch fungirende Stadtcommissär von Woehrnitz ihm das Tagebuch als Gastgeschenk wieder zurückgegeben, am Rande geziert mit manchen Rothstiftstrichen. Diesem Tagebuch sind die authentischen Nachrichten über jenen denkwürdigen Studentenauszug entnommen.

Vor Schluß jenes Semesters, dem letzten von Hase's Studienzeit, wurde in Uttenreuth noch ein feierlicher Reichstag von der Burschenschaft gehalten, um das alte Reich zu begraben. Die Reichsrechnungen ergaben, wie jede moderne Staatsrechnung, ein Deficit, jedoch nur von 6 Gulden, für welche die getreuen Stände aufkamen. Die großen Hofämter legten nach einander ihre Würden mit stattlichen Leichenreden nieder. Der Hofpoet hielt eine herzzreißende Elegie. Der Säckelmeister brachte eine Schüssel mit Branntwein um in seiner blauen Flamme die Reichsrechnungen zu verbrennen und den Reichsapfel zu braten. Zuletzt sprach Hase, der nun Krone und Scepter niederlegende Kaiser;

„Freunde und Brüder! Sic transit gloria mundi. Es ist alles eitel, schrieb einst mein königlicher Bruder. Mir selbst könnte wohl geschehen, wie meinem kaiserlichen Vorfahren Heinrich IV., der, vom Thron und Reich vertrieben, nicht einmal ein geistliches Aemtchen erlangen konnte in dem von ihm gestifteten Dome zu Speyer. So zieh' ich denn heim zum alten Vater Rothbart im Kyffhäuser, unsere Zeit ist noch nicht gekommen, sein Bart kann noch manches Jahr um den Felsentisch wachsen. Ich dank' Euch für alle Liebe und Treue, Ihr seid nun souveräne Fürsten, oder auch souveräne Lumpe: Ihr aber, hohe Väter in Walhalla, zürnet nicht, daß wir in einer Affenschande hier das Reich dargestellt haben, für das Ihr einst Gut und Blut nicht zu hoch geachtet. Wir meinen's doch redlich mit dem Reiche, in unserem Scherz liegt eine tiefe Wehmuth und Sehnsucht. Glücklich das Volk, das in der Geschichte seiner Väter hohe Gestalten und ehrfurchtgebietende Satzungen hat, an denen seine Einheit und Größe sich immer wieder aufrichten kann. Haltet denn fest, Ihr Jünglinge, am rechten Deutschen Reich! Ist das einmal in Aller Herzen aufgerichtet, so wird's auch hinausstreben in die Wirklichkeit, der alte Kaiser wird kommen, ein neues Reich wird die Herrlichkeit unseres Volkes begründen und in sich aufnehmen, diesem Reiche, das nie untergegangen ist in treuen Herzen, bringe ich das letzte Lebehoch, der schönen Zukunft des unsterblichen Deutschen Reiches!"

Die Trennung veranlaßte noch Manchen zu warmen Dankesbezeugungen für die treue Bruderliebe und sittliche Kräftigung, die er in dieser Verbindung genossen. Besonders ein gewisser Zuccarini aus München, der in jungen Jahren als Arzt in Griechenland umgekommen, ein kühner, wilder, aber herzlicher Mensch, seines Gewerbes im Reiche Raubritter, rasch mit dem Degen zur Hand und auch schwer durch denselben gezeichnet und selbst eine Zeit lang wegen Uebermuthes gegen die gesetzliche Ordnung von der Burschenschaft ausgeschlossen, bekannte, wie wohlthätig ihm diese Verbindung gewesen, die er oft betrübt. Auch Hase bezeugte, daß er gelernt habe, zu wissen, was er wolle, und zu wollen, was er könne. Aber manche schwere Prüfung sollte noch nachkommen.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Eine neue Entdeckung.) Zwei österreichische See-Officiere und ein Schiffbau-Ingenieur haben in Gemeinschaft einen Modus gefunden, den Rauch von Schiffsdampfmaschinen statt durch den Kamin, unter Wasser abzuleiten. Dazu benutzen sie doppelte Ventilatoren, welche den Rauch comprimiren und außer Bord pressen. Zum Betriebe dieser Ventilatoren benutzen sie je nach Umständen entweder Wasserkraft, das ist der Druck des Wassers zwischen der Oberfläche des Wassers und dem Installirungsorte dieses Apparates, oder für kleinere Schiffe, wie Flußschiffe, die Dampfkraft. Die Vortheile dieser Erfindung sind: die größere Schlagfähigkeit der Kriegsschiffe; — bei Panzerschiffen würde der einzige verwundbare Theil, der Kamin, ganz wegfallen. Eine bedeutende Raumersparniß des durch alle Decke gehenden Kamins würde erzielt werden, ebenso Sicherheit gegen Feuersgefahr, Kaminbrände, vollkommene Regulirbarkeit des Zuges, und in Folge dessen Anwendung einer Vorrichtung, um den Rauch vollkommen zu verbrennen, daher Kostenersparniß; und schließlich schnelleres Dampfklarwerden, sowie bessere Ventilation des Kesselraumes. Einen ganz speciellen Vortheil gewährt diese Erfindung für den praktischen Gebrauch Submariner und Torpedo-Schiffe, sowie Monitors, welch' letztere dann vollkommen unverwundbar sein dürften. Die Erfindung wurde, wie Wiener Blätter melden, von Fachmännern in allen Theilen erprobt und fielen die damit gemachten Versuche bis ins kleinste Detail höchst günstig aus.

(Die Alabasterhöhle in Californien.) Unter den Naturwundern Californiens welche die Aufmerksamkeit der Fremden in Anspruch nehmen, zählt auch die berühmte El Dorado-Höhle, welche 1860 von Hrn. William Gwyen entdeckt worden ist, während er zur Erbauung eines Ziegelsteinofens Steine brechen ließ. Diese Höhle oder Grotte ist nicht von besonderer Größe, aber dafür ist der Alabaster, woraus ihre Wände und die Decke bestehen, wunderbar geformt und gefärbt. Besonders in der Beleuchtung von Fackeln gewährt sie dem Besucher einen herrlichen Anblick. In einem Theile der Höhle hat der Alabaster die Gestalt einer Kanzel in dem Style der Episkopalkirche. Steigt man 15 Fuß hernieder in die Höhle, so gelangt man in ihre Mitte (sie mißt 100 bei 30 Fuß), und im nördlichen Ende stößt man auf diese sonderbare Erscheinung. Sie hat eine wunderschöne Draperie von Alabaster-Stalactiten, welche von allen Farben, aus dem Weißen bis ins Blaßrothe spielend, herabhängen. Unmittelbar unter dieser Kanzel befindet sich ein See von unbekannter Ausdehnung. Wenn man in der Mitte der ersten Abtheilung dieser Höhle angelangt ist, bemerkt man den Eingang zu einer noch reicheren Abtheilung, 100 Fuß groß, in welcher prachtvoller Alabaster in allen erdenklichen Formen herunterhängt. Verschiedene Abtheilungen der Höhle hat man bereits entdeckt und denselben die bezeichnenden Namen gegeben: Krystallcapelle, unterirdischer Kerker des Zauberers, Bildergallerie u. s. w.

(Eine Stadt auf Actien.) Der „K. H. Z." schreibt man aus Petersburg: Das neueste Ereigniß auf dem Gebiete des Verkehrslebens ist die Erbauung einer neuen Hafenstadt — auf Actien, nahe der finnischen Grenze. In Berlin steht das Gründungswesen doch gewiß in Flor, aber dahin hat man es noch nicht gebracht, eine ganze See- und Hafenstadt auf Actien zu bauen. Das Werk ist schon in der Ausführung begriffen. Das Land, ein weites Terrain am Gestade des finnischen Golfs, ist bereits acquirirt, auch der angefangene Bau schon durch eine Zweigbahn mit der finnischen Bahn verbunden. Die Stadt soll Petrowsk heißen. Längs des Strandes an beiden Flanken der Stadt wird die Erbauung von Villen für die Petersburger feine Welt projectirt.

Charade.

Mein erstes galt zu jeder Zeit
Bei echten Männern für den Eid;
Und hängt ein Wort sich d'ran, dann ist es
Ein Glück: Ihr Bräutigame wißt es.

Mein Zweites wird ein Fürst genannt;
Ein Gott, ein alter Musikant;
Ein Sieger oft durch Schreck und Grauen;
Den Hirten hold, in Wald und Auen.

Ein Slaven-Herr zum Diener spricht:
Hast Du, was ich befahl, verricht't?
Der Diener schnell das Ganze nannte:
Das Inselreich, das vielbekannte.

Δ

Auflösung des Logogryphs in Nr. 54:
Anagramm — Agram (an der Save oder Sau).

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 58. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Der Verschwender.

(Fortsetzung.)

3.

Am nächsten Morgen herrschte eine feierliche Stimmung im Braun'schen Hause. Alles trug eine festliche Miene zur Schau, und der alte Eckermann eilte gedankenvoll im schwarzen, altmodischen Frack vom Comptoir ins Wohnzimmer hin und her.

Hier harrte Madame Brauns schon seit neun Uhr des Sohnes, um ihm im Beisein des alten Eckermann die Bücher des Hauses und damit das Recht des Chefs zu übertragen. So hatte der verstorbene Herr es im Testament verordnet, freilich dabei nicht an die Entartung seines einzigen Sohnes und Erben gedacht.

Oscar war von dem Gelage bei seiner schönen Braut sehr spät in der Nacht nach Hause gekommen und, von unruhigen Träumen gequält, erst gegen Morgen entschlummert. Und es wurde 12 Uhr Mittags, bevor er sich gähnend erhob und die wüsten Gedanken ordnete. Da erst gedachte er des wichtigen Tages, und rascher als gewöhnlich machte er, mit Hilfe seines Dieners, Toilette.

So verging wieder eine Stunde, und schon klopfte die Mutter voll Unruhe und Besorgniß an seine Thür, als diese rasch geöffnet wurde und Oscar ihr mit bleichem, abgespanntem Antlitz entgegentrat.

„O, mein Sohn, Du bist gewiß krank", sagte Madame Brauns bekümmert, „seit neun Uhr erwarte ich Dich schon."

„Ja, ich befand mich wirklich nicht wohl, Mutter!" entgegnete Oscar verlegen und unmuthig. „Verzeihe, daß ich Dich gerade heute so lange warten ließ."

Madame Brauns seufzte tief und schmerzlich und begab sich am Arme ihres Sohnes, der eine ungewöhnliche und seltsame Beklemmung nicht überwinden konnte, hinunter ins Wohnzimmer, wo das lebensgroße Porträt des seligen Herrn aus breitem vergoldetem Rahmen ernst und feierlich herabschaute.

Hier stand auch der alte Eckermann im schwarzen Frack, neben sich auf dem großen runden Tische die mächtigen Handelsfolianten, die Hauptbasis des Kaufmannes.

„Mein Sohn!" begann Madame Brauns mit tiefbewegter Stimme, „nach dem Willen Deines seligen Vaters trittst Du heute als Chef in Dein Comptoir; — heute ist Dein fünf und zwanzigster Geburtstag, — nimm meinen mütterlichen Segen und Glückwunsch, und Gott, der Herr —"

Thränen erstickten ihre Stimme, und fast flehend in das bleiche Antlitz ihres Sohnes schauend, sank sie erschöpft in ihren Lehnstuhl nieder.

Oscars Beklemmung nahm bei dieser so natürlichen Scene zu, eine Unruhe, wie er sie niemals gefühlt, folterte ihn, und er vermochte den schuldigen Blick weder auf die weinende Mutter noch auf das strenge Antlitz seines Vaters zu richten.

So wandte er sich denn, ohne der Mutter ein dankendes Wort zur Beruhigung zu sagen, zu dem alten Eckermann, der sogleich mit strenger Geschäftsmiene begann: „Im Namen des seligen Herrn Gerhard Brauns überliefere ich dem derzeitigen Chef des Hauses, Herrn Oscar Brauns, Sohn, die Hauptbücher, welche ich nach bestem Gewissen und Pflicht auf Befehl des seligen Herrn bislang geführt. Hier in Gegenwart des Herrn, der in diesem Augenblick auf mich, seinen langjährigen Diener, herabschaut, lege ich Rechenschaft ab und muß mit tiefer Bekümmerniß bekennen, daß ich das Geschäft blühend aus den sterbenden Händen des seligen Herrn empfangen und es zerrüttet und am Rande des Abgrundes an den neuen Chef abliefern muß!"

Er hatte die letzten Worte langsam, mit außerordentlicher Erschütterung gesprochen, und Thräne um Thräne rann jetzt über die gefurchte Wange herab.

Starr wie eine Bildsäule stand Oscar und blickte den alten Buchhalter mit weitgeöffneten ungläubigen Augen an. Endlich schüttelte er sich wild und fragte dumpf: „So bin ich also ein Bettler?"

Eckermann neigte stumm den grauen Kopf, und der junge Mann trat dicht vor das Bild seines Vaters, das er mit thränenlosen Augen eine Zeitlang anstarrte.

„Ich bin der Schuldige," sagte er endlich mit fester Stimme, „dieser alte, ehrliche Mann hat durchaus keine Schuld an dem Unglück Deines Hauses, Vater! Nur ich allein bin der Verschwender! Aber noch ist nichts verloren," setzte er fast heiter hinzu, „weine nicht, Mutter, Deine Thränen fallen mir glühend aufs Herz. Ich bin im Stande, das Haus zu retten, ein Engel steht mir zur Seite, ein Engel, den ich Dir als Tochter zuführen werde."

„Steht dieser Engel vielleicht in Verbindung mit dem Baron Grabbe?" fragte Eckermann ruhig.

„Soll das Spott sein?" fuhr Oscar wild zusammen, „Hüte Dich, Graukopf! noch hast Du keine Rechenschaft abgelegt."

„Ich bin augenblicklich dazu bereit," versetzte Eckermann, „möchte aber doch meine Frage von vorhin wiederholen."

Oscar zitterte vor Wuth, und Madame Brauns fand es für gerathener, diese Scene rasch zu enden, indem sie sich erhob und die Papiere aus dem Wandschrank holte.

„Ich glaube schwerlich, mein lieber Sohn," sagte sie mit trübem Lächeln, „daß irgend ein anderer Engel als das Mutterherz Dir Rettung bringen kann. Hier, nimm dieses Geschenk aus meinen Händen an, es ist meine Ersparniß, ich lege sie vertrauensvoll in Deine Hände und hoffe, daß diese hunderttausend Mark Banco Dir Rettung in jeder Hinsicht bringen werden."

Oscar starrte sprachlos auf seine Mutter und nahm mechanisch das schwere Paquet Werthpapiere aus ihren Händen an.

Endlich strich er sich langsam über die Stirn und seine Spielschuld vom vorigen Abend, welche genau diese große Summe betrug, fiel ihm ein, und damit kehrte der alte leicht-

finnige Geist zurück. Es stand jetzt fest bei ihm, daß diese ganze, für ihn so widerwärtige Scene eine schlaue Mystification gewesen, angezettelt von der Mutter und dem alten Eckermann, um ihn gewaltsam auf diese Art in das Geleise der bürgerlichen Solidität zu reißen.

Er wog die Papiere mit spöttischer Miene in der Hand und sagte in leichtfertigem Tone: „Ich danke Dir für Deine rührende Aufopferung, Mutter! und nehme Dein Geschenk an. Mit Ihnen, Eckermann! werde ich morgen die nöthige Abrechnung halten. Heute bitte ich, mich zu entschuldigen, ich habe es einigen Freunden versprochen, ihnen in „Alte Stadt London" ein Festdiner zu geben, und da drängt die Zeit, da ich noch Toilette machen muß."

Er küßte seiner Mutter, welche keines Wortes mächtig war, die Hand und wandte sich, um das Zimmer zu verlassen, indem er dem Buchhalter spöttisch zunickte.

Dieser blickte ihn durchbohrend an und fragte rasch: „Ist der Engel und der Herr Baron Grabbe auch mit von der Gesellschaft, Herr Brauns?"

Oscar erröthete vor Zorn, doch beherrschte er sich und zuckte nur verächtlich die Achseln, ohne ein Wort weiter zu verlieren.

„Sie werden diese Papiere doch nicht mitnehmen zu Ihrem Gelage?" fragte Eckermann hastig und unerschrocken weiter.

„Schweig, Graukopf!" rief Oscar gebieterisch, „wage es nie wieder, in solchem Tone mit mir zu reden, die Tage der Schulmeisterei meines Dieners sind vorüber."

Heftig schlug er die Thür hinter sich zu und Eckermann seufzte trostlos: „Ja, ich sehe ein, Alles ist vorüber, das Haus Brauns u. Comp. ist mit diesem letzten Schlage unrettbar verloren."

„Eckermann!" rief die alte Dame in der schrecklichsten Verzweiflung, „was war das? O, mein unglücklicher Sohn! Er ist auf ewig verloren."

Da öffnete Margarethe bleich und weinend das Cabinet, in welchem sie Alles mit angehört, umschlang die Tante und flüsterte: „Muth, theuere Mutter, er darf noch nicht verloren sein; ich habe noch ein Mittel, vielleicht hat der allgütige Gott mir in seiner Weisheit diesen Weg gezeigt. Verzage deshalb nicht und überlasse Dich nicht der Verzweiflung. Ich werde mit Eckermann alles Nöthige überlegen, steht doch Alles, sogar sein Seelenheil auf dem Spiel."

Sie zog den verwunderten Buchhalter, der ungläubig den Kopf schüttelte, mit sich fort in ihr Zimmer, wo sie ihn warten hieß, und eilte, ihr zierliches Geschenk dem Vetter zu überreichen.

(Fortsetzung folgt.)

Aus den Jugend-Erinnerungen eines deutschen Theologen.

(Schluß.)

Am 9. October war Hase zum ersten Examen nach Dresden beschieden; da wurde ihm am 21. August das Erlanger Urtheil eröffnet, welches auf Relegation lautete. Binnen acht Tagen sollte er sich auf immer von Erlangen entfernen. Er begab sich nach Bayreuth, um dort noch in stiller Zurückgezogenheit fürs Examen zu studiren. Aber gleich in den ersten Tagen wurde er vor die Polizei geladen und ihm eröffnet, daß er am nächsten Tage die Stadt zu verlassen habe. So schnallte er sei Ränzchen und wanderte, von seinem treuen Ryno begleitet, zum Thore hinaus, zu Verwandten, bei denen er verweilte, bis das Examen ihn nach Dresden rief. Es fiel mittelmäßig aus. Mit den Oberhofprediger v. Ammon hatte er sich in einen kleinen Disput eingelassen. Aber wohin nun? Hauslehrer wollte er nicht werden, ein Vicariat gab es nicht, und die Geldklemme war um so empfindlicher, als manche Gläubiger von Leipzig und Erlangen sich regten und seine Mutter ihm nicht helfen konnte. Doch wurde der Winter unter mancherlei gemüthlichen Erheiterungen unter den Verwandten verbracht. Dann wurde im Frühling 1823 abermals das Ränzchen gepackt und mit geringer Baarschaft, aber den treuen Ryno zur Seite, eine Wanderung über Eisenach, Meiningen, Würzburg nach Schwaben angetreten. Am 24. April stand er auf der Höhe von Tübingen mit der Absicht, hier seine akademische Laufbahn zu eröffnen. Empfehlungen hatte er nicht, vielmehr, wenn seine Vergangenheit in Leipzig und Erlangen bekannt werden sollte, so war er hinreichend ausempfohlen. Dazu bildete die theologische Facultät einen enggeschlossenen Kreis von gemäßigt orthodoxer Richtung, in welche nicht leicht ein fremdartiges Element Zutritt erhielt. Indeß hatte Hase guten Muth trotz aller dieser Schwierigkeiten. „Gottes Segen", sagte er sich, „muß da freilich das Beste thun, aber wenn ich droben bin, wird's eine gute Aussicht geben."

Zunächst mußte Hase den Grad eines Magisters an der Universität sich erwerben, was schon die Hälfte seiner kleinen Baarschaft in Anspruch nahm. Er schrieb eine lateinische Abhandlung vom philosophischen Glauben, worin er zu beweisen suchte, daß alle philosophischen Systeme auf dem Glauben des denkenden Geistes an sich selbst beruhen. Der Kanzler der Universität, ein geistvoller Arzt, Herr Autenrieth, verlangte nun, daß Hase ein Zeugniß von seiner vaterländischen Behörde beibringe über seine Befähigung, in einem bestimmten Fache etwas Bedeutendes zu leisten. Da das nicht möglich war, schickte er ihn nach Stuttgart zum Minister des Kirchen- und Schulwesens. Wieder zu Fuß machte er sich dahin auf den Weg. Die Köchin unten im Hause beschied den Fragenden: „Gehen's nur die Stieg nauf zum Herrn und klopfen's an!" Er fand Eintritt ohne großes Ceremoniell. Aber der Minister Schmidlein, ein einfacher, offener Mann, erwiderte auf sein Gesuch: „Es ist ja keine Lücke da, wir brauchen Niemand, auch findet sich am wenigsten Geld für einen Fremden." Hase entgegnete, daß er nur wünsche, an einem Sitze aller wissenschaftlichen Hilfsmittel sich zu seiner weiteren Ausbildung aufzuhalten und dabei auch einigen Studirenden nützlich zu werden. Das ließ der Minister zu, doch mit der Hinweisung auf die Schranken, welche durch den Bundestag der allgemeinen Lehrfreiheit gesetzt seien. Zunächst solle er bei der philosophischen Facultät förmlich promoviren.

So wanderte Hase guten Muthes, — es war am 16. Mai — nach Tübingen zurück. Der Wald duftete und tönte vom Frühling. Da stand plötzlich vor seinem Geiste der Gedanke eines kleinen Romans, in dem er seine eigenen Ansichten darstellen könnte: „Des alten Pfarrers Testament." Das Buch lag wie aufgeschlagen vor seiner Seele. Am anderen Morgen fing er an zu schreiben, nach vier Wochen war die Hauptsache fertig, und es bedurfte nur noch einzelner Nachbesserungen, welche bis nach dem Doctorexamen verschoben werden mußten. Der Erfolg dieses war über Erwarten günstig. Am 4. Juli wurde ihm durch Ministerialdecret eröffnet, daß er als Docent bei der philosophischen und theologischen Facultät auftreten dürfe und er nur noch mit der letzteren ein Colloquium zu bestehen oder eine Dissertation öffentlich zu vertheidigen habe. Und in Betreff der Wahl der Vorlesungen lasse ihm das Ministerium gänzlich freie

Hand. Hase war sehr glücklich, daß der liebe Gott ihm den schönen Wirkungskreis so weit aufgethan; konnte er auch nicht behaupten, daß er ihn hierher berufen habe, so hat er es doch zugelassen, und Hase fühlte sich nun so sicher in Gottes Sold und Brod, daß er an einem guten Fortgang nicht zweifelte. Um doch ein Grundstück in Schwaben zu haben, kaufte er sich einen Armstuhl mit Rohrgeflechte. Den Koffer aus Erlangen hatte der getreue Stiefelwichser nachgeschickt. Er miethete sich eine freundliche Stube vor dem Neckarthor, und sein Hauptinventorium, die Bücher, mehrten sich von Tag zu Tag, wenn auch ohne bezahlt zu sein.

Zu Mittag aß er in der Krone an einer Tafelrunde meist älterer Studenten aus Norddeutschland. Unter ihnen befand sich ein Braunschweiger, v. Vechelde, der mit vieler Lebhaftigkeit Ansichten vertheidigte, die man später kreuzzeitunglich genannt hat. Er kam darüber mit Hase, der sie zu widerlegen suchte, in so scharfen Disput, daß er ihm eine Forderung zugehen ließ. Hase erwiderte, daß er sich dem nicht entziehe, aber an einem Spielduell könne ihm bei seiner schwer errungenen Stellung nichts gelegen sein, auf Pistolen stehe er ihm zu Diensten. Er nahm auch dies an und bestimmte den Tag nach Hase's Disputation, was freilich eine sehr untheologische Nachfeier sein sollte. Bis dahin blieben beide am gemeinsamen Tisch, nur in möglichster Entfernung. Da kam der 25. August, Hases Geburtstag, und statt des einen Schoppen Neckarweins, der gewöhnlich getrunken wurde, verlangte er 4 Flaschen Rheinwein. Gleich darauf rief auch der Braunschweiger: „Vier Flaschen Rheinwein!" Alle sahen die beiden verwundert an, und es ergab sich, daß beider Geburtstag auf denselben Tag war. Da schwand der Groll und beide reichten sich die Hände.

Die Vorlesungen begannen, bald war Alles im besten Zug; sowohl bei den Studenten als auch den Professoren und deren Familien wußte sich Hase durch seine geselligen Tugenden sehr beliebt zu machen. „Des alten Pfarrers Testament" fand seinen Verleger und gute Aufnahme. Unter den Bekannten, mit denen Hase viel verkehrte, war der nachher als katholischer Theologe berühmt gewordene Möhler. Ohne Bitterkeit fochten beide manchen wissenschaftlichen Streit miteinander aus. Da fuhr einmal Autenrieth, der Sohn des Kanzlers, dazwischen: „Aber, Möhler, heirathen darfscht halt doch nit!" Er wurde ganz kleinlaut. Man wußte, daß er seinem Priesterthume eine tiefe Leidenschaft geopfert hatte. Die Schwaben hatten Zutrauen zu Hase gefaßt, und er hatte sich in ihre Gemüthlichkeit trefflich zu finden gewußt, da machte der leidige Bundestag abermals einen dicken Strich durch alle die schönen Hoffnungen, die in Tübingen aufzublühen begannen.

Der burschenschaftliche Geheimbund war entdeckt worden. Eines Morgens im September, noch den Wiederschein einer schönen Abendunterhaltung in der Familie des Kanzlers im Gemüthe tragend, trat der befreundete Universitätsamtmann mit betrübtem Gesichte bei Hase ein und erklärte, daß er ihn im Namen des Criminalsenates verhaften müsse. Er wurde nach Stuttgart transportirt, und von da auf die Bergfeste Hohenasperg, wo er in acht Monate langer Untersuchungshaft seine jugendlichen Irrthümer zu verbüßen hatte. Mancher andere junge Gelehrte theilte das Schicksal mit ihm. Mancher ist durch dasselbe an Leib und Seele ruinirt worden. Hase's körperliche und geistige Kräfte erwiesen sich als stark genug und auch sein Glauben an die endliche Erlösung Deutschlands hat nie gewankt.

Nach trübem Unwetter ging ihm sein Glücksstern wieder desto leuchtender auf. Leipzig, daß ihn als Student fortgeschickt, nahm ihn nach überstandener Haft mit Ehren zum Professor auf, und von da bahnte ihm der Generalsuperintendent Roehr von Weimar den Weg nach Jena, wo er seit 1830 eine theologische Wirksamkeit entfaltet hat, wie sie nur Wenigen möglich ist. Auch das größere deutsche Publicum hat Ursache, einem solchen Theologen sein Interesse zuzuwenden. Er beweist die Kernhaftigkeit und Unverwüstlichkeit der deutschen Natur durch seinen Lebenslauf besser als alle Doctrin.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Prof. Dr. H. Meidinger, Vorstand der badischen Landesgewerbehalle, hat einen neuen Apparat zur Bereitung von Gefrorenem construirt, welcher entschiedene Vorzüge vor den der fortwährenden Drehung bedürfenden sogenannten Eisbüchsen hat, in der Weise, daß dessen allgemeinere Einführung als Haushaltungsgeräth wohl zu erwarten steht. Der Apparat wird in der Blechwaarenfabrik von C. Beuttenmüller und Comp. in Bretten bereits in vier verschiedenen Nummern zu 3, 6, 12 und 24 Portionen à ¼ Pfund fabrikmäßig hergestellt, welche beziehungsweise zum Preise von 2, 3, 4 und 5 Thlr. verkauft werden; der Preis ist also sehr mäßig. Dem entsprechend ist auch die Einrichtung und ebenso die Handhabung des Apparates äußerst einfach. Die Manipulationen können auf dem Speisetische vorgenommen werden. Die benützte Kältemischung besteht, wie bei den Eisbüchsen aus einem Gemenge von Kochsalz und Eis, und zwar im Verhältniß von 1 zu 3. Auf Grund der durch Prof. M. vermittelst zahlreicher Versuche erlangten günstigen Erfahrungen wird aber das Salz nicht in fester Form, sondern in Wasser gelöst verwendet, wodurch die Bildung von Klumpen, welche bei den gewöhnlichen Büchsen eben die Bewegung nothwendig macht, vermieden wird. Die Temperaturerniedrigung ist dabei um so stärker, je concentrirter die Lösung ist, und sie beträgt bei Anwendung einer gesättigten Kochsalzlösung nahe — 19° C., das ist zwar etwa 3° weniger als beim Gemenge von festem Salz und Eis, aber doch für den Zweck mehr als nothwendig. Das Eis kann durch Schmelzen die Temperatur nicht tiefer als bis zum Gefrierpunkt der betreffenden Lösung erniedrigen, wobei zu beachten ist, daß derselbe steigt, d. h. dem Nullpunkte sich um so mehr nähert, je verdünnter die Lösung ist, und daß das schmelzende Eis selbst die Lösung fortwährend verdünnt. Die Temperatur bleibt jedoch immer unter Null, dem Gefrierpunkte des reinen Wassers. Eine Kältemischung von gesättigter Kochsalzlösung und Eis kann somit nicht dazu dienen, eine ganz gleichförmig niedrige Temperatur herzustellen. Hängt man jedoch ein siebartiges Gefäß mit festem Salz in die Lösung, so wird diese immer nahezu gesättigt bleiben, und die Temperatur wird, so lange Eis und festes Salz vorhanden sind, immer auf gleichem tiefstem Stand erhalten. Auf diesem Principe beruht Meidingers neuer Eisapparat. Derselbe besteht aus drei ineinander zu setzenden weißblechenen Gefäßen: 1) einem cylindrischen Hafen mit Doppelwandung, deren Zwischenraum mit einem schlechten Wärmeleiter ausgefüllt ist, 2) einem ringförmigen Gefäße, dessen innere Wandung sich nach unten conisch erweitert, und siebartig durchlöchert ist; dieses Gefäß sitzt mit seinem oben angebrachten nach außen umgebogenen Rande auf dem Rande des äußeren Gefäßes (Hafens) auf, und reicht etwa bis zur halben Tiefe des letzteren, dasselbe dient zur Aufnahme des festen Salzes; 3) dem Friergefäß, das sich nach unten etwas verjüngt, etwa ⅘ der Höhe des Hafens hat, und oben bei der Oeffnung mit einer ringförmigen Scheibe verbunden ist, welche den Salzbehälter und zugleich das äußere Gefäß überdeckt. Das Eis soll bis auf Erbsengröße zerkleinert sein, was am besten durch Zerschlagen in einem Sacke geschieht. Die Besorgung des Apparates geschieht in folgender Weise: Das große Gefäß wird bis zu einer angebrachten Marke mit Eis, und darnach bis zur gleichen Höhe mit Salzwasser, so weit die Zwischenräume des Eises dasselbe aufnehmen, gefüllt. Dann wird das mit grobem Salz gefüllt Salzgefäß eingesetzt, und schließlich das leere Friergefäß eingedrückt, wobei sich die breiartige Kältemischung bis zum oberen Rande

erhebt. Nunmehr wird der zum Gefrieren zu bringende Syrup oder Creme in den Becher eingegossen, welcher denselben nur etwa bis zu $^{3}/_{4}$ füllen darf, worauf man den Apparat ruhig sich selbst überläßt. Bei Bereitung von Gefrorenem ist nur das an der Gefäßwand gebildete Eis zeitweilig abzulösen und mit dem noch flüssigen Theil zu mengen, bis die gewünschte durchgehends butterartige Consistenz derselben erzielt ist. Der Apparat Nr. 4 ist auch sehr wirksam als Weinkühler zu verwenden. Eine Beschickung des Apparates reicht zu zweimaliger Verwendung aus.

(Brautschau.) Eine eigenthümliche Feier des Himmelfahrtsfestes hat sich noch in einem Theile des Herzogthums Gotha erhalten. An diesem Tage versammeln sich alljährlich in dem ungefähr eine Postmeile von Gotha ganz isolirt gelegenen Gasthofe Kindleben die Burschen und Mädchen aus den Dörfern der Umgegend, um sich dort zur Brautschau zu stellen. Die Mädchen versehen sich vor Allem mit dreifacher Robe, weil sie sich rite dreimal an Ort und Stelle umkleiden müssen; überhaupt rüsten sie sich mit allem Pompe, der ihnen zu Gebote steht. Die Burschen in ihrem höchsten Staate, dessen Superlativ in langer Sammetweste mit silbernen Knöpfen seinen Ausdruck findet, legen indeß weniger darauf Werth, als auf einen vollen Beutel, der heute in des Worts verwegenster Bedeutung sich Geltung verschaffen soll; denn als Werber müssen sie schon für Alles sorgen, so weit des Wirthes Vorräthe der Umworbenen Wünsche erfüllbar machen. Bei dieser Gelegenheit fließt auch einmal Wein, den sich der bierfrohe thüringer Bauer sonst nie gönnt, und Naumburgs Gluth leuchtet wieder auf den echauffirten Wangen der so schon nicht wenig Erregten. Die Mädchen, um nicht gar zu pauvre auszusehen, bringen dann Kuchen mit, und zwar in solchen Massen, wie sie nur thüringer Kinder zu vertilgen vermögen. Eltern und Vormünder werden nicht mitgebracht, scheinen auch gar keine Nothwendigkeit hierfür einzusehen. Aber neben der komischen Seite hat dieser Vorgang auch ernste aufzuweisen. Es werden die meisten ehelichen Verbindungen, welche die Statistik unter den Bauern jener Ortschaften registrirt, so zu sagen in Kindleben geschlossen, und manche heiße Debatte über Land und Geld fand dort statt — trotz eines Friedensvertrages. Der Tanz der betreffenden Paare unter der uralten (wohl mehr als tausendjährigen, aber vorzüglich conservirten) Kindleber Linde, so wie die gemeinsame Heimfahrt sind entschiedenere Wahrzeichen ihres Bundes, als der erste öffentliche Ausgang eines Brautpaares in der Stadt.

(Die Zahl der durch die Eruption des Vesuvs Verunglückten) beträgt einer römischen Correspondenz der „Triest. Ztg.“ zufolge nach officiellen Berichten 87, wobei freilich von jenen Opfern abgesehen werden muß, unter denen sich gerade ein Krater öffnete oder die durch glühende Lava verschüttet wurden. Von jenen 87 blieben 43 augenblicklich todt und wurden später deren Leichname halb oder ganz verkohlt aufgefunden, 29 starben theils während, theils kurz nach ihrem Transporte in die Spitäler und Privatwohnungen, und 12 liegen noch hoffnungslos darnieder. Eine merkwürdige Erscheinung war es, daß selbst solche Brandwunden, die bei anderweitiger Verbrennung heilbar gewesen wären, tödtlich verliefen, weil überall der Brand sich einstellte. Wie fürchterlich übrigens die durch die ausströmende Lava verursachte Hitze gewesen, beweist das Beispiel, daß in einem in der Nähe von San Sebastiano liegenden Walde 12 Arbeiter, welche daselbst Holz fällten, verbrannten, weil die Bäume in Folge der enormen Hitze Feuer fingen und wie Zündhölzchen brannten. Die verkohlten Leichname der Verunglückten wurden vorgestern aufgefunden. Gebäude gingen nur wenige zu Grunde und von den Aeckern, welche von der Lava verschüttet wurden, waren nur wenige bebaut, dagegen hat der Aschenregen und das siedende Wasser, welches auf die nächsten Ortschaften herabströmte, einigen Schaden angerichtet.

(Dienstmädchen-Congreß.) Die weiblichen Dienstboten von Dundee haben es dahin gebracht, ein Schutz- und Trutzbündniß gegen die „Herrschaften“ nach dem Muster der Gewerkvereine zu bilden. Bei der letzten Versammlung behufs endgiltiger Constituirung des Verbandes waren die Reden, welche diese Damen der Küche und der Kammer hielten, recht ergötzlich, und auf Anregung eines weiblichen Demosthenes hin wurde allen Ernstes beschlossen, eine genaue Untersuchung über den „Charakter“ der Hausfrauen anzustellen, so daß in Zukunft wohl diese Letzteren Zeugnisse von ihren Dienstboten beibringen müssen, wie ihre Führung während der Dienstzeit (?) der Fräulein Verbandsmitglieder gewesen. Die Hauptforderungen der jungen Damen bestehen in Folgendem: Ein freier Sonntag alle vierzehn Tage, ein freier Nachmittag alle acht Tage, drei freie Stunden jeden Tag und vollständige Kleiderfreiheit.

(Eine neue Beleuchtungsart der Bühne) ist in Fechter's Theater zu New-York in Anwendung gekommen. Das Licht kommt von einem Kronleuchter am Gewölbe des Zuschauerraumes, der mit Reflectoren versehen ist und sein volles Licht auf die Bühne wirft. Die Schauspieler werden also von oben, d. h. auf die natürliche Weise beleuchtet, während bei unserer Einrichtung das Licht von unten auf sie fällt.

(Auch ein Nutzen der Zeitungen.) Aus dem heiligen Lande kommt eine ergötzliche Geschichte von der Beraubung eines pilgernden englischen Ehepaares. Die Reisenden haben sich bekanntlich bei den Beduinen des Jordan den Schutz gegen Beraubung zu erkaufen; nur unser Ehepärchen glaubte die Reise nach Jerusalem ohne Beduinenbedeckung machen zu können. Dafür wurde es denn auch angefallen, beraubt und im unangenehmsten Sinne des Wortes bis auf die Haut ausgezogen. Nur mit Mühe vermochte der Engländer die Räuber zu bewegen, ihm eine „Times“ zu geben, damit er sich und seine bessere Hälfte — darin kleide! So kam denn das Pärchen in Jerusalem an: der Gatte in die „Times“, die Gattin in die Beilage gekleidet. Wer's nicht glauben will, der lese das „Jewish Chronicle“ von dieser Woche.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 33: Text: Philosoph und Dichter. Novelle von E. Eckstein. — Die Teufelskanzel. Novelle von U. Graf Baudissin. (Schluß.) — Nur ein Frosch. Von Paul Kummer. — Adam Riese, der große Rechenmeister. Skizzenblatt von G. H. — Professor H. v. Mohl. — Der Eingang des Vaticans. — In einer bayerischen Bierbrauerei. — Die Festlichkeiten der 300jährigen Gedächtnißfeier des Beginns des niederländischen Unabhängigkeitskriegs. — Aus Spanien. — Die neuesten Moden. II. — V. Lefranc, franz. Minister des Inneren. — v. Goulard, franz. Finanzminister. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg. (Poly Henrion.) (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart ꝛc. — Illustrationen: Prof. H. v. Mohl. — Die Pforte des Vaticans zu Rom. — Musikanten in einer bayerischen Brauerei. — Wilhelm I. von Oranien. — Stadt und Hafen Briel i. J. 1572. — Die Grundstein-Legung zu dem der Erinnerung an die holl. Freiheitskriege gewidmeten Denkmal. — Ueberfall des Eisenbahnzuges von Sevilla nach Cordova durch Räuber zwischen Valdepenas und Manzanares. — Die neuesten Moden 1872. — V. L. de Goulard, Minister der franz. Republik.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 59. Fünfter Jahrgang. 1872.

Der Verschwender.

(Fortsetzung.)

Oscar stand vor seinem Fenster und starrte gedankenvoll hinaus in die sonnenhelle Frühlingsluft; — immer auf's neue stiegen Zweifel an der Sicherheit seines seit langen Jahren geachteten Hauses auf, und diese Zweifel folterten ihn bis zum Ingrimm.

Da öffnete Margarethe leise die Thür und trotz der furchtbaren Aufgeregtheit ihres Innern besaß sie doch den Muth und die Selbstbeherrschung, ein heiteres, schelmisches Lächeln zu zeigen.

„Ich gratulire, Vetter Oscar!“ flüsterte sie ihm ins Ohr, indem sie ihm scherzend die Jagdtasche, woran sie bereits das geschmackvolle Gehänge befestigt, umwarf, „wie rar sich Herr Oscar Brauns u. Comp. an diesem Tage macht, — ich hätte wirklich nicht übel Lust, zu schmollen und die Beleidigte zu spielen.“

Oscar besaß im Grunde ein gutes Herz und für Margarethe hatte er noch immer eine herzliche, brüderliche Liebe empfunden; überrascht und gerührt blickte er deshalb in ihr freundliches Gesicht und konnte sich nicht enthalten, sie in seine Arme zu schliessen und herzlich zu küssen.

Doch Margarethe verlor über diese unerwartete Kühnheit fast ihre ganze Fassung, sie entwand sich erröthend seinem Arm und versetzte erst nach einer Pause: „Jetzt hätte ich recht Ursache zu schmollen, Du leichtfertiger Mensch, aber ich will es trotz alledem nicht, wenn Du mir heute eine wirkliche Gefälligkeit oder vielmehr Galanterie erzeigst.“

„Sprich, fordere, Du herziges Gretchen!“ rief Oscar, alle trüben Gedanken vergessend, „ich schwöre, heute Dein Faust zu sein.“

„Ich halte meinen Faust beim Worte. Also höre: zuerst entläufst Du mir heute nicht wie gewöhnlich, wir diniren mit Mama und Eckermann wie fröhliche Kinder, — hab' dem Chef des Hauses Brauns u. Comp. heute mit eigener Hand sein Lieblingsessen bereitet.“

„Das geht nicht, Kind!“ rief Oscar verlegen, „ich muß mit meinen Freunden in „Alte Stadt London“ speisen —“

„Oscar!“ bat Margarethe mit glücklichem Erschrecken, „das kann Dein Ernst nicht sein; Du wolltest heute uns allein lassen?“

Der junge Mann ging unruhig auf und nieder.

„Wie lautet Dein Programm des Tages weiter?“ fragte er endlich.

„Nach dem Essen musiciren wir, wie einst vor Jahren, mit einander, und heute Abend führst Du mich ins Theater; ein nagelneues Raimund'sches Stück und unser unvergleichlicher Gast Raimund als Komiker darin.“

„Wie heißt das Stück?“ fragte Oscar zerstreut.

„Der Verschwender, glaub' ich,“ versetzte Margarethe ruhig.

Oscar blickte überrascht auf und sein Antlitz verfinsterte sich. Doch das junge Mädchen erwiderte so arglos und heiter seinen Blick, daß er augenblicklich sein Mißtrauen vergaß und nach kurzem Nachdenken versetzte: „Gut, ich nehme Dein Programm an, will mich heute genau nach Deinen Wünschen fügen; doch muß ich vor dem Essen noch einen nothwendigen Gang machen, um die Freunde zu beruhigen.“

„Du kehrst doch bald und sicher zurück, Oscar?“

„Mein Ehrenwort darauf,“ versetzte er sehr ernst, „ich bin wohl leichtsinnig, aber mein Wort ist mir heilig.“

Er griff nach seinem Hute und ging rasch fort, nachdem er zuvor wie in der Zerstreuung das große Paquet Werthpapiere zu sich gesteckt, worauf Margarethe ihr Hauptaugenmerk gerichtet hatte.

Als Oscar sich entfernt, kehrte das junge Mädchen rasch zu dem alten Eckermann zurück, der noch immer in ihrem Zimmer auf sie wartete.

Margarethe hatte eine lange, ernste Unterredung mit ihm, und schon nach einer halben Stunde verließ Eckermann in feierlicher Haltung das Haus, um sich nach dem Polizei-Bureau zu begeben, wo der alte Buchhalter der berühmten Firma sich der größten Achtung erfreute; hier hatte er mit dem Polizeiherrn selber eine lange wichtige Unterredung, deren Zweck und Resultat wir später mittheilen werden.

Oscar indessen eilte von einer wunderlichen Unruhe gepeinigt, nach dem Hotel „Alte Stadt London“, wo er seinen Freund, den Baron Grabbe, bei der schönen Isabella fand.

„Ah, wir gratuliren, Freund Oscar!“ riefen Beide ihm heiter entgegen, und die schöne Dame in glänzender Toilette schloß ihn mit hingebender Zärtlichkeit schwärmerisch in ihre Arme.

Der junge Mann war glücklich, alle seine Zweifel schwanden, und mit seiner liebenswürdigen Gleichgiltigkeit gegen die Güter dieser Welt warf er das Paquet Banknoten auf den Tisch und rief: „Hier ist meine Schuld, hunderttausend Mark, zerreißen Sie den Wisch mit meinem Namen, Baron!“

Gierig griff der Baron darnach und zählte die Banknoten durch, die Summe, woran seine Mutter gespart jahrelang, sie war richtig, und der Spieler lächelte mit teuflischem Triumphe.

„Also die Chimäre mit dem Bettler ist verschwunden?“ fragte Isabella scherzend.

Oscar zuckte zusammen und wurde todtenbleich. Die Mahnung des alten, ehrlichen Eckermann, dessen ganzes Leben ein Pfad der strengsten Wahrheit gewesen, trat wie ein drohendes Schreckgespenst vor seine Seele und die Gewißheit seines Unglücks wurde ihm plötzlich klar.

„Ja, Isabella! ich bin ein Bettler,“ sagte er dumpf, „und mahne Sie jetzt an Ihr Wort. Sie haben noch gestern geschworen, die Meinige zu sein, auch wenn ich ein Bettler wäre, — ich habe Ihnen Alles gegeben, was ich besaß. Ich bin ein Bettler, meine Mutter ist eine Bettlerin durch meine Schuld. So kommen Sie denn, Isabella! folgen Sie mir sogleich zu meiner Mutter, auf daß sie sehe, welchen Töst

lichen Diamant ich mir für den schnöden Reichthum eingetauscht."

„Mein Gott, sprechen Sie im Fieber?" rief Isabella, entsetzt von ihm zurückweichend.

„Ah, Freund, dieser Scherz ist zu weit getrieben," bemerkte Grabbe achselzuckend, indem er vorsichtig die Werthpapiere in seiner Brusttasche verbarg.

„Ich schwöre bei meiner Ehre und Allem, was mir heilig ist, mir wurde heute diese Eröffnung gemacht, ich bin ein Bettler, und nur Isabella allein kann mich vom Untergang retten."

„Narr!" murmelte Grabbe unhörbar zwischen den Zähnen, „versinke!"

„Ich bitte Sie, Herr Brauns!" versetzte Isabella kalt, „lassen Sie diese Comödie, Mir graut vor Ihnen."

„Wirklich?" rief Oscar, bleich sich erhebend und sie mit durchbohrenden Blicken betrachtend. „Also Comödie? — o mich beginnt auch zu grauen!"

„Lassen wir die Possen, Freund!" sagte Grabbe gähnend. „Zum Henker, der Chef des Hauses Brauns u. Comp. muß solche Phantasieen jetzt verbannen."

„Du willst mir also nicht in das Haus meiner Mutter folgen, Isabella?" fragte Oscar noch einmal mit bebender Stimme, „willst dort den Bettler nicht mit dem Sternenmantel Deiner Liebe decken und entschuldigen?"

„Nein, das ist zu arg," rief Isabella zornig. „Sie beleidigen mich, mein Herr! Gehen Sie nach Hause, und wenn Sie ihren Rausch ausgeschlafen, dann kommen Sie wieder und reden vernünftig mit mir. Oder —" fuhr sie plötzlich lachend fort, „es war nur ein Scherz, eine tolle Laune, wodurch Sie mich erst gestern erschreckten. Kommen Sie, theuerer Oscar, wir wollen ein wenig promeniren, das Wetter ist gar zu himmlisch."

„Ich danke," versetzte Oscar kalt, „muß augenblicklich wieder nach Hause. Adieu!"

Er ergriff seinen Hut und wollte fortstürmen, der Baron hielt ihn zurück.

„Wo treffen wir uns später, Brauns?"

„Ich gehe in's Theater!"

„Ohne mich?" fragte Isabella mit bezauberndem Lächeln.

„Wollen Sie meine Mutter begleiten?"

„Spötter!" versetzte die elegante Dame. „Sie werden mich dort jedenfalls finden!"

Oscar blickte sie starr und traurig an und eilte fort.

Die beiden Zurückgebliebenen lachten ihm spöttisch nach und begannen nach anscheinend schweigender Uebereinkunft ihre Reisekoffer zu packen.

(Fortsetzung folgt.)

Georg Ludwig von Maurer.

Die am 11. Mai zu München stattgefundene Beerdigungsfeier Maurers gab ein zu sprechendes Bild vom Wesen des Entschlafenen selbst, als daß wir nicht mit ihrer Schilderung begännen. Die Leiche war in dem, dem weitbekannten Hause des mit Maurer eng befreundeten großen Malers Kaulbach gegenüber gelegenen Hause aufgebahrt: Maurers Haus liegt in einem großen, schönen Garten, das kleine Zimmer, in dem die Leiche stand, mündete auf den Garten. Der Gärtner, ein alter Diener, hatte sein Möglichstes gethan, um den von seiner ganzen Dienerschaft herzlich geliebten Herrn noch im Tode recht schön auszustaffiren, da der Herr im Leben so überaus einfach und bürgerlich war. Aber auch der große Kreis befreundeter Männer wie Frauen sandten Blumenspenden und Lorbeerkränze, so daß das Zimmerchen kaum mehr Raum bieten wollte. Nicht im Schmucke einer glänzenden Uniform, nicht mit den acht in- und ausländischen Orden geschmückt, im einfachen schwarzen Fracke lag die Leiche im Blumenwalde. Die imposante, beinahe hünenhafte Gestalt, welche selbst die 82 Jahre kaum zu beugen vermocht hatten, das ebenso geistreiche als milde und sanft blickende Gesicht verrieth trotz der auf immer geschlossenen, sonst so menschenfreundlich leuchtenden Augen die Schönheit des edlen Mannes in leiblicher und geistiger Beziehung; und nur ein einziger schmerzlicher Zug bezeugte, daß es kein Schlummern war! Ach wäre es nur das gewesen!

Doch — 82 Jahre, so erreicht, sind eine Gnade von Gott, und wir wollen statt zu klagen, ihm danken, daß er den nun Geschiedenen der deutschen Wissenschaft, dem engeren und vom allem dem großen Vaterlande und einer man darf wohl sagen welthistorischen Wirksamkeit, sowie Familie und uns, den trauernd zurückgelassenen Freunden, so lange gelassen hat! Er hat mehr als genug in rastloser Mühe und Arbeit für uns Alle gethan, der Eine mehr als zehn Andere von uns in zehnfacher Zeit zusammen. Er war ein Held der deutschen Wissenschaft; als solcher ist er nun in die Reihen eines Jacob, eines Wilhelm Grimm, mit welchen er eng befreundet war, eines Schmeller, der einer seiner treuesten alten Hausfreunde war, eines Eichhorn, Dahlmann, Mittermaier, Walther, Schelling und wie sie alle heißen die verwandten Geister, als ebenbürtiges Glied eingetreten. Er war aber auch zu gleicher Zeit ein Staatsmann, wie Bayern kaum einen zweiten weder vorher noch jetzt aufzuweisen hat. Seine Wirksamkeit auf jedem einzelnen der beiden Gebiete hätte ihm die Unsterblichkeit und den Dank der deutschen Nation gesichert.

Doch kehren wir zur Leichenfeier zurück. Am Nachmittag holte ein Leichenwagen, mit Kränzen und Emblemen reich geziert, den großen Todten vom Hause, nur in Begleitung weniger Wagen mit dem fungirenden protestantischen Pfarrer Rohde — Maurer war reformirt — dem Sohne, Universitätsprofessor Dr. Konrad Maurer, und den zwei ältesten Knaben von den sieben Enkeln desselben. Die Trauerversammlung empfing den Sarg am Eingange des alten (südlichen) Friedhofs, um ihn hier im Freien, an der Seite der ihm vor etwa dreißig Jahren vorausgegangenen Gattin zur ewigen Ruhe zu betten. Hinter Sohn und Enkel eröffnete Prinz Adalbert, ein Oheim des Königs, persönlich den Zug der tief ernsten Leidtragenden. Wie Maurer gerade an diesem Prinzen unseres Königshauses hing, dessen Heirathspacte er u. A. in Spanien selber aufsetzte, so treu und innig hing wiederum der Prinz auch an ihm, er fuhr während der vielen Wochen der tödtlichen Krankheit Maurers fast täglich bei dem väterlichen Freunde vor. Wie der Prinz im einfachen bürgerlichen Kleide erschienen war, so hatten es auch in richtigem Tacte die Minister Graf Hegnenberg und Pfretzschner gethan. Der König selbst hatte höchst ehrenvolle Vertretung gesandt. Nur eine Zahl der anwesenden Reichsräthe aller Fractionen hatte aus zwingenden Courtoisierücksichten im Staatskleide erscheinen müssen. Der weitere Kreis war zumeist nur von Männern im bürgerlichen Rocke gebildet, es stand da ein protestantischer Pfarrer neben Döllinger und Friedrich, Maurer war bis in die letzte Zeit eines der einflußreichsten Glieder des Kirchenraths und treuer Freund Döllinger's, an dessen Vorgehen er den lebendigsten, zugleich auf die Reform der eigenen Kirche gerichteten Antheil nahm. Da waren junge und alte Richter unter Advocaten und Künstler gemischt, vor allem glänzte ein hochansehnlicher Kreis von Männern der Wissenschaft, v. Liebig an der Spitze, als ob Maurer noch als

activer Universitätsprofessor gestorben wäre, obwohl er damit seine Laufbahn vor nun mehr als vierzig Jahren begonnen und nur eine geringe Zeit bekleidet hatte.

So kurz hatte die Lehrthätigkeit des Katheders nur gedauert, weil das scharfe Auge des Königs Ludwig I. das eigentliche Wesen des jungen Mannes richtiger erkannt hatte und ihn sofort in die höchsten Aemter des Staates berief, obwohl das eigene Streben Maurers selbst mehr auf die Verfolgung der Lehrthätigkeit, in praktischer Beziehung aber lediglich auf den richterlichen und staatsanwaltschaftlichen Beruf gerichtet war.

Maurer war am 2. November 1790 in Erpolzheim bei Dürkheim geboren. Nach einer mehrjährigen, in Paris für das französische Verfahren durchgemachten Vorbereitung, wurde er 1816 Substitut des Generalstaatsprocurators in Zweibrücken, und schon im nächsten Jahre Appellations- und Revisionsgerichtsrath, 1824 sodann Staatsprocurator in Frankenthal. Von Anfang an war sein wissenschaftliches Studium jedem Gelehrtenthum abgewendet; nie artete es in die gerade bei uns Deutschen nur allzu nahe liegende abstracte und abstruse Weise aus. Er verlor vielmehr niemals den praktischen Boden und den der Gegenwart nützenden Zweck aus dem Auge. So hatte bei Vergleichung des in Deutschland seit Eindringen der fremden Rechte eingerissenen Rechtsverfahrens mit dem uralten einheimischen Verfahren, wie dasselbe beziehungsweise im englischen und französischen noch bis auf die Gegenwart erhalten geblieben war, seinem scharfen Auge als eines seines Lebensziele die Reform des deutschen Rechtsverfahrens vorgesteckt. In dieser Richtung betheiligte er sich an einer ursprünglich schon im Jahre 1819 gegebenen Preisaufgabe der bayerischen Akademie der Wissenschaften, welche, da sie nicht gelöst worden war, im April 1821 auf's neue wiederholt wurde. Obwohl schon Appellationsgerichtsrath, schrieb Maurer in der Zeit bis zum Einsendungstermin (12. October 1822) das Werk, welches bis heute das Hauptwerk auf diesem Gebiete geblieben ist. Unter dem Motto: Mores Majorum! wurde die Arbeit am 28. März 1823 mit dem ersten Preis gekrönt. „Sollte das Buch: „Geschichte des altgermanischen Gerichtsverfahrens“ als Erstling meiner literarischen Bestrebungen vom größeren Publicum mit der Nachsicht aufgenommen werden, wie von den sehr verehrten Richtern der k. Akademie, so könnte (das sind die Worte des Mannes, welcher bahnbrechend auch noch auf einem zweiten Gebiete der deutschen Rechtswissenschaft werden sollte, wie er es mit diesem Buche bereits geworden war) solche Nachsicht, solcher Beifall mich zu ähnlichen historischen Arbeiten aufmuntern, wofür ich seit frühester Jugend die größte Vorliebe hatte, und wofür ich bereits viele Materialien benutze.“ Das Motto rechtfertigte er wie folgt: „Das gerichtliche Verfahren beruhte zur Zeit unserer alten Vorfahren noch auf dem inneren Volksleben, nicht auf von oben herab gegebenen Gesetzen, unter welche der damalige Germane seinen stolzen Nacken noch nicht beugen gelernt hatte, es war noch wahre Volkssitte, welche erst im späten Mittelalter durch die aufgedrungenen fremden Gesetze ihren Untergang fand. Ob zum wahren Frommen des deutschen Volkes, wäre eine andere Frage.“ So Maurer in der als k. bayerischer Appellationsgerichtsrath geschriebenen Vorrede vom 2. November 1823! Ganz die gleiche Richtung nahmen die rastlos fleißigen wissenschaftlichen Bestrebungen späterer Jahre. Nachdem er 1826 im Hinblicke auf jenen „Erstling“ nicht nur Mitglied der bayerischen Akademie der Wissenschaften geworden, sondern auch sofort zum ordentlichen Professor für deutsches und französisches Recht an der Universität München ernannt worden war, gab er 1828 einen „Grundriß des deutschen Privatrechts“, im folgenden Jahre eine Schrift „über die bayerischen Städte und ihre Verfassung unter der römischen und fränkischen Herrschaft“, endlich 1830 eine Schrift: „Ueber die Reichsterritorial- und Rechtsgeschichte“ heraus, auf welchen Gebieten ihm sodann ein Eichhorn und Mittermaier die Hände reichten, während er selber — praktisch Rechtsgeschichte machte, nämlich wie sogleich zu berühren, in dem jungen neugriechischen Staate. Maurer pflegte in älteren Tagen mit Behagen uns Jüngeren zu erzählen, wie ein glücklicher Zufall es gefügt habe, daß ihm als Pfarrerssohn noch ganz jung mancher Einblick in die Gemeindeverhältnisse gegönnt war, und daß dies eine frühe Vorliebe erweckt habe, welche in seinen älteren Tagen zu dem zweiten großen bahnbrechenden geführt hat, nämlich zu dem bis zu einer kleinen Bibliothek angewachsenen Werke über die Geschichte und dogmatische Darstellung der deutschen Markt-, Hof-, Dorf- und Städteverfassungen. Doch können wir all das, sowie die Herausgabe eines sehr wichtigen „Spiegels“ von Rupprecht von Freysing, hier nur andeuten.

Lange schmerzlich erwartet, landete endlich am 30. Januar 1833 der jugendliche König Otto von Griechenland und an seiner Seite die für die Dauer von seiner Minderjährigkeit beigegebene Regentschaft, Graf Armansperg, Staatsrath Maurer und General v. Heideck (als Maler „Heidegger“). Es ist jetzt eine historisch ausgemachte Sache, daß der Eine, welcher Bleibendes geschaffen, ja welcher dem jungen Staate allein Haltbarkeit und Festigkeit zu bereiten verstand, kein anderer war als Maurer. Seine in kaum zwei Jahren vollendeten vier Gesetzbücher: Strafrecht und Proceß, Polizeistrafgesetz und Civilproceß, bildeten ein großes Wagstück damaliger Zeit, in welcher selbst Deutschland noch für „unreif“ erklärt wurde, Oeffentlichkeit und Mündlichkeit mit Schwurgerichten zu ertragen, welche Wohlthaten mit einem Male den noch kurz von Türken beherrschten rohen Volksstämmen vertrauensvoll ganz und ungekürzt gegeben wurden! Sie bilden aber zugleich auch eine Mustergesetzgebung für das übrige Europa, mustergiltig noch heutigen Tages, und es ist eine irrige Ansicht, wenn diese Gesetzgebung kurzweg für einen Abklatsch der französischen Gesetzgebung ausgegeben wird. Das von Maurer zur Rechtfertigung seiner damaligen Thätigkeit herausgegebene dreibändige Werk ist allerdings zunächst in bitterem Unmuthe geschrieben, da es den Intriguen eines Armansperg in Verbindung mit dem immer auf Griechenland scheel sehenden England gelang, Maurer schon nach zwei Jahren wieder aus Griechenland zu verdrängen, allein es enthält auch objectiv höchst werthvolle Beiträge zur Geschichte. Selbst eine äußerst interessante poetische Zugabe — ein großes düster-blutiges mainotisches Volksepos — fehlt nicht.

In welcher Weise Maurer noch später, insbesondere als Mitglied des Reichsraths, besonders als Gesetzgebungsausschußmitglied und eine Zeit lang als Minister („Ministerium der Morgenröthe 1847 bis 1848“) in Bayern für Reformen überhaupt und für Reform des Strafwesens und Gerichtsverfahrens unermüdlich, wenn auch lange unter unübersteiglichen Hindernissen und unter höchst bitteren Enttäuschungen, an maßgebendster Stelle thätig war, ist eine bekanntere Thatsache.

Anführen müssen wir aber noch Eins aus den späteren Jahren, daß es ihm nämlich noch einmal vergönnt war, an der Seite des Prinzen Adalbert auf einer diplomatisch-dynastischen Missionsreise sein geliebtes Griechenland wieder zu sehen und einen wahren Triumph für seine eben so kurze als erstaunliche Wirksamkeit vor drei Decennien noch gegenwärtig zu erleben und mit einer noch damals eigens zu seiner Verherrlichung nachträglich geschlagenen Ehrendenkmünze beschenkt heimzukehren — um wie es eben zu gehen pflegt, nun auch erst zu Hause gebührender gewürdigt zu werden! Man kann nicht sagen, daß Neu-Hellas besonders sentimental und dankgeneigt ist, aber bei Maurer hat es eine Ausnahme gemacht. Möge er mit der Dankbarkeit des ebenso jungen als hartgeprüften Volkes befriedigt den ewigen Schlaf schlafen!

(Nat.-Ztg.)

Mannichfaltiges.

(Denkmal für König Max.) Aus München, 17. Mai, schreibt man der „N. Z.“: In der Erzgießerei wurden gestern zwei kolossale Figuren von Zumbusch's Königs-Denkmal mit glücklichem Erfolg gegossen. Es zeigt von nicht geringem Muth und großer Sicherheit des Erzgießers, sich die Schwierigkeit eines Gusses dadurch so bedeutend zu erhöhen, daß er zwei solche Kolosse auf einmal in Angriff nahm. Jedenfalls hätte der Papst in diesem Fall zu der Bemerkung keine Veranlassung gefunden, die er bei nochmaliger Bestellung der im Gusse mißlungenen St. Petrus-Statue den Erzgießern in Rom so treffend gemacht hat: „Diesmal mit mehr Kopf!“ Schulter und Kopf der Statue waren nämlich beim ersten Guß mißglückt.

(Eine merkwürdige Folge), so wird der „D. A. Z.“ aus Thüringen geschrieben, hat das Erdbeben vom 6. März, welches sich über den größten Theil von Mittel- und Norddeutschland erstreckte, in dem altenburgischen Städtchen Ronneburg zurückgelassen. Hier befindet sich bekanntlich ein stark eisenhaltiges Mineralbad, dessen Quellen sich schon seit Jahrhunderten eines guten und ausgebreiteten Rufes erfreuen. Die Professoren Döbereiner und Reichhardt rechnen die Ronneburger Eisenwasserquellen sogar mit zu den stärksten in Deutschland. Diese eisenhaltigen Quellen sind nun seit dem Erdbeben vom 6. März um das Doppelte stärker geworden, so daß sie die vor dem dortigen sogenannten Tracteurhause liegenden unteren Parkanlagen unter Wasser setzten und mit dem ihnen eigenthümlichen gelben Ockerniederschlage überzogen. Infolge dieser verstärkten Quellenströmung hat sich die Brunnenverwaltung genöthigt gesehen, neue Leitungen anzulegen. Die Wassermenge ist bis heute keine geringere geworden. Eine andere merkwürdige Erscheinung ist seit dem Erdbeben in dem reizenden Gessenthale, welches von Ronneburg nach Gera, dem neuen Centralpunkte der thüringischen Bahnen, führt, hervorgetreten. Mitten auf einer Wiese sind nämlich mit jenem Erdstoße plötzlich eine größere Anzahl stärkerer und schwächerer Quellen hervorgesprudelt, deren stärkste einen Durchmesser von vielleicht 6—7 Zoll hat. Die Quellen werfen Sand und Thon auf die Oberfläche und poröses Holz, dessen weiche, schwammartige Masse sich leicht zwischen den Fingern zerreiben läßt. Obwohl nun bald drei Monate seit diesem Erdbeben verflossen sind, ist noch keine Veränderung in der Wassermenge eingetreten.

(Romantische Heirath.) Wie man aus Rom schreibt, macht daselbst eine romantische Heirath großes Aufsehen und versetzt die Familie Antici-Mattei, welche wegen ihrer Treue gegen den Papst und ihrer Verbindungen mit der Gesellschaft für katholische Interessen bekannt ist, in große Betrübniß. Der zweitgeborene Sohn des Marchese Antici-Mattei hat nämlich ohne Wissen seiner Familie ein Mädchen aus den bürgerlichen Kreisen, eine Nichte des als Schriftsteller und Bibliothekar der Abtei Montecasino rühmlich bekannten Abbate Tosti, geheirathet. Donnerstag den 9. Mai gaben sich die beiden Liebenden ein Stelldichein in der Kirche S. Quirico e Giuditta, gerade zur Zeit, als die erste Messe gelesen wurde. Als der Priester den Segen gab, traten sie rasch zum Altar, riefen die Namen ihrer Zeugen aus und erklärten sich mit lauter Stimme als Ehegatten. Der celebrirende Priester konnte, vollkommen überrascht, diese Handlung nicht verhindern und die Brautleute beeilten sich, die Kirche zu verlassen, außerhalb welcher eine Kutsche ihrer wartete, mit der sie verschwanden, ohne daß man weiter etwas von ihnen erfahren hätte. Darüber giebt es nun großes Aergerniß in den Kreisen der klerikalen Aristokratie, wo man nicht abläugnen kann, daß sich die beiden neuen Ehegatten die vollkommene Kenntniß der kirchlichen Vorschriften gut zu Nutzen zu machen wußten. Die Fortsetzung und der Schluß dieser romantischen Geschichte sind der Zukunft vorbehalten.

(Die Ausgrabungen auf dem Palatinus in Rom) haben auf Reste der ältesten aller römischen Bauten geführt. Auf dem höchsten Kamm der südwestlichen Seite, wo man eine unvergleichliche Aussicht auf den mit alten Kirchen und Klöstern besetzten Avendinus und auf die anmuthigen Umrisse des entfernteren Janiculus hat, ist eine Ruine bloßgelegt worden, in der man den von Romulus erbauten Tempel zu erkennen glaubt. Er besteht aus zwei engen Zimmern und einem Vorhof, Alles von einem enorm massiven Mauerwerk umschlossen. Andere Gebäude der Umgegend haben dieselben Cyklopenmauern von ungeheueren, regelmäßig behauenen Travertin-Blöcken. Man denkt unwillkürlich trotz des geringen Raumes, den die Ruinen einnehmen, an Festungswerke. Weiter unten in drei Stufen über einander kommen Werke von demselben Charakter vor und dicht über dem Thal ist man auf einen Bogengang gestoßen, der die bei den römischen Tempeln übliche Einfriedigung des äußeren Hofes sein dürfte. Zwei unversehrte Bogen sind bloßgelegt worden, die übrigen stecken unter der Erde. Zu den Ruinen der höchsten Terrasse führte eine mächtige Treppe empor, von der noch Trümmer vorhanden sind.

(Ein Städtchen gemovt.) An der Gillmann, Clinton und Springfield Eisenbahn soll ein Städtchen eine Viertelmeile weiter westlich „gemovt“ (geschoben) werden, weil es der betreffenden Eisenbahn-Compagnie nicht gelungen ist, auf die zu Stationsgebäulichkeiten an dem bisherigen Platze des Städtchens nöthigen Grundstücke einen unbestrittenen Besitztitel zu erlangen. Der Name des Städtchens ist Allensville.

(Die Eisenbahn der Zukunft) ist amerikanischen Blättern zufolge in dem Lande der Erfindungen von einem Mr. Burrus aus Wisconsin entdeckt worden. Es ist ein Plan für eine Bahn vom atlantischen Ocean bis zum Westen mit einer Spurbreite von 30 Fuß. Vom Osten aus soll die Bahn gerade auf den Erie-See zuführen, und zwar eine Strecke in den See hinein bis etwa 25 Fuß unter der Wasseroberfläche (?). Hier hört die Eisenbahn auf, aber durch eine einfache Vorrichtung wird der Bahnzug in ein Dampfschiff verwandelt, welches beim Eingang in den Eriesee „graziös“ von dem Schienenwege ins Wasser gleitet, und auf das gegenüberliegende Ufer zuschwimmt. Hier nimmt die Amphibie dann natürlich wieder den Charakter als Locomotive an. Der Erfinder verspricht eine stündliche Fahrgeschwindigkeit von 125 Meilen zu Lande und 25 Meilen zur See.

Anagramm.

Es ist ein eigenthümlich Wort:
Mit r und s ganz gleichbedeutend,
Und jede Festigkeit vermeidend
Ist der von ihm benannte Ort.
Mit r ein Bühnenheld zugleich,
Mit S so lieblich grün als weich.

Δ.

Auflösung der Charade in Nr. 57:

Ja (Jawort) — Pan (in zweifacher Bedeutung: 1) in mehreren slavischen Sprachen gleich Herr, Fürst; 2) eine mythologische Gottheit) — Japan (Ja, Pan).

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 60. Fünfter Jahrgang. 1872.

*** Der Verschwender.**

Novelle von Emilie Heinrichs.

(Fortsetzung.)

4.

Stumm und düster war das Mittagessen in dem Brauns'schen Hause vorübergegangen, und selbst Margarethens Liebenswürdigkeit, welche sie an dem wortkargen Vetter verschwendete, vermochte nicht die Wolken von seiner Stirn zu bannen. Er dachte nur an Isabella, an ihre kalte Weigerung, und das Schicksal seines Hauses trat vor dieser Thatsache in den Hintergrund seiner Seele.

So kam der Abend heran und schweigend führte Oscar seine Cousine in's Theater, da die Mutter von einem wirklichen Unwohlsein befallen war.

Das Stadttheater war buchstäblich überfüllt, Kopf an Kopf reihten sich die Zuschauer an einander, und in einer der vorderen Logen des ersten Ranges saß Oscar mit der stillen Margarethe, welche mit unruhigem Herzklopfen die Vorstellung erwartete.

Der Vorhang rollte empor und „Der Verschwender", dieser Schwanengesang des unglücklichen Raimund, schritt über die Bühne.

Mit athemloser Spannung wie noch nie, verfolgte Oscar die Vorstellung, worin Ferdinand Raimund als Gast den gemüthlich ehrlichen Valentin Holzwurm spielte.

Und als der unheimliche Bettler, das Spiegelbild des Verschwenders, erschien, als er sein melancholisches Lied sang und den leichtsinnigen Flottwell hartnäckig verfolgte, als Oscar sich selbst so treffend gezeichnet fand und das grausige Schicksal, welches auch seiner durch eigene Schuld harrte, da ergriff es ihn mit wunderbarer Gewalt, er sah den Abgrund zu seinen Füßen, an dessen Rand ihn Genußsucht und Leichtsinn gerissen, und verzweiflungsvolle Reue ergriff zum ersten Male sein Herz, die Scham lockte Thränen in sein Auge und athemlos, ganz überwältigt von der Lebenswahrheit dieses Gemäldes, that er den heiligen Schwur in seinem Inneren, umzukehren und ein besserer Mensch zu werden.

Mit einer Freude, wie sie sie lange nicht empfunden, beobachtete Margarethe die Wirkung der Darstellung auf ihren Freund, und die Hoffnung zog mit lenzgrünem Schimmer in ihr Herz.

Oscar blieb wider seine Gewohnheit bis zu Ende der Vorstellung, sein Antlitz war todtenbleich und traurig geworden, und schweigend bot er Margarethe den Arm. Als er aus dem Portal des Theaters mit ihr trat, zupfte ihn Jemand leicht am Rock.

Es war ein Kellner aus „Alte Stadt London", der ihm heimlich ein Brieschen zusteckte und dabei in's Ohr flüsterte: „Der Polizeiherr war im Hotel und hat eine lange Unterredung mit dem Baron und der Dame geführt, gerade als sie mir diesen Brief für Sie Herr Brauns, eingehändigt und Alles bereit zur Abreise war; jetzt sind sie über alle Berge."

Oscar zuckte leise zusammen, steckte das Brieschen zu sich und schritt hastig und schweigend mit Margarethen weiter, welches dieses Intermezzo nicht bemerkt zu haben schien.

„Gute Nacht, liebe Margarethe!" sagte er weich, als sie zu Hause waren. „Ich bin todtmüde, will mich gleich zur Ruhe niederlegen. Träume angenehm, Du gutes Kind!"

Und er sah sie auf dem hellerleuchteten Flur so traurig und flehend an, als triebe es ihn, in ihre Brust sein beklemmtes Herz auszuschütten.

Eine furchtbare Angst ergriff die Seele des jungen Mädchens. „Komm, Oscar!" bat sie leise. „Wir plaudern noch ein wenig am Bett der guten Mutter, wie sie es früher so sehr liebte!"

„Nein, Margarethe, nein," versetzte er fast heftig, „das würde mir heute Abend eine Folter sein. Küsse die gute Mutter von ihrem unglücklichen Sohne und bitte sie, mir nicht zu fluchen."

Er küßte sie rasch und trat in das Comptoir, wo der alte Eckermann noch über den Büchern saß.

Margarethe aber blickte ihm erschüttert nach und die Angst ihres Herzens malte sich auf ihrem bleichen edlen Gesichte; dann schien sie plötzlich einen Entschluß zu fassen, denn eilig, als würde sie verfolgt, sprang sie die Treppen hinauf und geradeswegs, ohne von Jemand im Hause bemerkt zu werden, in Oscars Zimmer, dessen Schlüssel stets hinter einem riesigen Schranke hing.

An der einen Seite dieses Zimmers war das Schlafcabinet des jungen Herrn, an der anderen die Garderobe. In diese schlüpfte Margarethe hinein, denn aus diesem Raume führte eine Thür auf den Vorplatz, wo sie leise den Riegel zurückzog.

Hier wartete sie nur kurze Zeit, bald hörte sie Oscars Schritte auf der Treppe.

Dieser hatte sich nicht lange im Comptoir aufgehalten. Er ging auf Eckermann zu und fragte, ihn fest anblickend: „Sagen Sie mir auf Ihr Gewissen, Eckermann! bin ich wirklich ein Bettler?"

Der Alte stand rasch auf und entgegnete feierlich: „Ohne die hunderttausend Mark der Frau Mutter, ja, sowahr ich ein ehrlicher Mann bin, Herr Brauns!"

„Es ist gut, alter Eckermann! Gute Nacht!"

Er drückte ihm fest und innig die Hand und ging hinauf in sein Zimmer.

Margarethe drückte sich athemlos an die Thür des Cabinets, ihre Brust wollte vor Angst zerspringen.

Oscar schritt lange auf und nieder, endlich stand er still, seufzte tief und schmerzlich und sprach halblaut: „Es ist aus, Alles aus, ich bin ein Bettler! O, Raimund! hättest Du Deinen „Verschwender" nur einen Tag früher aufgeführt! Jetzt bin ich verloren!"

Er riß den Brief, welchen der Kellner ihm gegeben, heraus und las ihn mit der Ruhe der Verzweiflung durch. Es waren nur wenige Worte, ein kaltes Lebewohl der schönen

Isabella, welche den Bettler bedauerte, aber seine Armuth nicht theilen mochte.

Oscar lachte kurz und bitter auf und hielt das Briefchen an die Flamme der Kerze.

„Meine letzte Thorheit!" murmelte er, „die furchtbarste Schuld meines Lebens! O Mutter, Mutter! ich werde den Vater auf diesem dunkelen Pfade, den ich jetzt gehe, nicht wieder finden. Aber ich kann nicht mehr zurück, die letzte Schuld treibt mich in den Abgrund."

Margarethe hörte, wie er eine Waffe von der Wand nahm und sie fest auf den Tisch niederlegte.

„Wind!" sprach er halblaut, „Du sollst die arme Mutter nicht durch den gräßlichen Knall, der ihres einzigen Sohnes Leben vernichtet, zu Tode erschrecken."

Da öffnete Margarethe leise die Thür und ihr leichenblasses Antlitz schaute die furchtbare Vorbereitung des verzweifelnden jungen Mannes. Sie ging leise auf dem weichen Teppich zu ihm hin und legte die Hand sanft auf seine Schulter.

Tödtlich erschrocken prallte er zurück und stammelte: „Du, Margarethe! Du hier, in diesem Augenblick?"

„Ja, Oscar, ich bin hier, stoße mich nicht zurück, Gott selber sandte mich her, Dich zu retten!" Und sie schlang beide Arme um seinen Hals und blickte ihn an mit leuchtenden Augen.

Er hielt sie einen Augenblick fest an sich gepreßt und schob sie dann leise von sich. „Zu spät, Margarethe!" sprach er finster, „weißt Du es noch nicht, daß ich ein Bettler bin? Daß jenes Verschwenders Bild auf der Bühne sich an mir verwirklicht? Und meine Schuld ist größer als die seinige, denn ich stoße euch Alle in Noth und Elend!"

„Die Reue sühnt Alles," versetzte Margarethe. „Du bist ein Bettler; nun gut. Haben wir denn nicht gelernt zu arbeiten, um unser Brod zu verdienen?"

„Phrasen, liebes Kind! Sprich, möchtest Du das Brod des Bettlers theilen?" Und seine Hand ergriff wie spielend die gefährliche Waffe.

Margarethe zog leise diese Hand von der Waffe fort an ihr hochklopfendes Herz und flüsterte: „Ja, Oscar, was keine Gewalt mir jemals entrissen, ich will es Dir gestehen in dieser Stunde: nicht mit dem reichen Erben dieses Hauses mochte ich verbunden sein, doch dem Bettler gehört mein Herz, meine Liebe, für ihn will ich leben, mit ihm Noth und Sorge theilen. Oscar, wenn Du auch meine Liebe in dieser fürchterlichen Minute zurückstößest, so denke an Deine alte Mutter, für die Du arbeiten mußt."

Sie blickte ihn an, und Oscar breitete überwältigt die Arme aus, um sie mit der heiligen Begeisterung der Reue und Hoffnung an seine Brust zu drücken.

Es war einer jener Momente im Leben, wo wir den Frieden des Himmels wie einen Engelgruß in uns aufnehmen.

Oscar war gerettet und Margarethe ließ mit vollem Vertrauen die Waffe in seinen Händen zurück, als sie von ihm schied.

(Schluß folgt.)

Ein deutsches Fürstenleben.

Selten wurde der Hintritt eines deutschen Fürsten so allseitig beklagt, als der Max' II., Königs von Bayern, der im Augenblicke des Beginnes der schleswig-holsteinischen Krise plötzlich aus den Reihen der Lebenden schied. Wenn der Tod ein Menschenleben, gewidmet dem Wohle Vieler, plötzlich schließt, ist die Trauer, das Vermissen überaus schmerzlich. So war es auch, da Max II. 1864 durch den Tod abberufen wurde. Manch herzliches Wort der Verehrung, der Dankbarkeit, der Liebe seines Volkes ist seither zur Ehre seines Andenkens gesprochen worden. Dennoch fehlt es bis zur Stunde an einem gelungenen Lebensbilde des Verewigten, und der innere Gehalt, die bleibende Bedeutung eines Fürstenlebens, das ein grausames Schicksal um ein gut Theil verkürzte, ist uns in allen bekannt gewordenen Darstellungen nicht vergegenwärtigt. Der Geschichtschreibung bleibt es vorbehalten, in späterer Zeit das wohl angewendete Leben dieses deutschen Fürsten in seinen äußeren und inneren Beziehungen nach seinem vollen Werthe zu würdigen.

W. H. Riehl, einer der gelehrten Freunde des Königs, unternimmt es nun, in einem memoirenhaften Essay, mit welchem er das eben erschienene historische Taschenbuch eröffnet,*) einige interessante Züge aus dem Leben desselben wiederzugeben, die wohl geeignet sind, einem Gesammtbilde Max' II. als werthvolles Material zu dienen.

Max II. hatte die Leidenschaft — zu lernen. Gern erzählte er von seiner Göttinger Studentenzeit und versicherte, daß er ein echter und ganzer Student und nicht blos ein „studirender Kronprinz" gewesen; daß er jeden Tag pflichtlich mit der Mappe unterm Arm ins Colleg gegangen und seine Hefte sorgsam ausgearbeitet und studirt habe. Besonders tiefgreifend hatten damals Heeren's historische Vorträge auf ihn gewirkt, und er bewahrte diesem Gelehrten durch das ganze Leben das treueste Andenken. Wenn irgend einer der Münchener Historiker bemerkte, daß Heeren's Leistungen von der neueren Geschichtsforschung überholt seien, so verletzte das den König tief, ebenso wie wenn man seinen Lehrer Schelling, dem er in München ein Denkmal errichtete — mit der Inschrift: „Schelling, der große Philosoph" — als überwunden bezeichnete. Dagegen freute es den König, zu sehen, wie sein dritter Meister, Leopold Ranke, sich auf der Höhe seines Wirkens behauptete. Max II. las jedes neue Ranke'sche Buch sofort nach dem Erscheinen mit Liebe und Hingebung, auch wenn es einen ihm fremden Stoff behandelte.

Indeß Poesie, Philosophie, Geschichte waren ihm seit Jahren vertraute Geistesmaterien. Nicht so die exacten Naturwissenschaften. Er fühlte ebensosehr die Lücke in seinen Kenntnissen, als er die umbildende theoretische Macht und den revolutionirenden Einfluß auf das praktische Leben an den naturwissenschaftlichen Disciplinen erkannte. Er berief Justus Liebig nach München und in seine Nähe. Mit keinem der Gelehrten in seinem Kreise war der Verkehr ein so unmittelbarer, so der des Schülers mit dem Lehrer, als mit Liebig.

Die naturwissenschaftlichen Gespräche und Vorträge in dem gelehrten Freundeskreise des Königs, woran neben Liebig auch der Physiker Jolly, der Anatom Bischoff und Andere theilnahmen, boten für den Beobachter des Fürsten ein ganz besonderes Interesse. Er fragte begierig und fragte erforschend weiter, bis er Klarheit gewonnen hatte, und nahm es gar nicht übel, wenn ihm Einer im Feuer der Debatte rundweg sagte: „Majestät, das verstehen Sie nicht." Von Max II. konnte man sagen, daß er als König noch eifriger an seiner Fortbildung arbeitete, denn als Kronprinz. Schickte er doch sogar noch im Sommer 1854 einen Stenographen in das Collegium eines Münchener Professors, um sich das vollständige Heft zur Herbstlectüre nach Hohenschwangau mitzunehmen.

Dabei war Max II. kein „Gelehrter" und wollte es auch nicht sein. Die Gelehrten sind bekanntlich nicht die glücklichsten Regenten. Man denke an Jacob I. von Großbritannien, der die kleinliche literarische Eitelkeit auf den Thron brachte.

---

*) „Historisches Taschenbuch. Begründet von Friedrich v. Raumer. Herausgegeben von W. H. Riehl." Fünfte Folge, zweiter Jahrgang. (Leipzig. F. A. Brockhaus, 1872.)

Max lernte nicht blos um seiner selbst willen, sondern um sein Volk zum Lernen zu drängen. Denn sein großer Lebensplan ging dahin, das bayerische Volk durch freie Bildung höher zu heben und in jenes Gemeinbewußtsein der deutschen wissenschaftlichen Cultur zurückzuführen, welches ihm seit der Zeit der Gegenreformation theilweise abhanden gekommen war. Der König selbst war ein receptives, kein schöpferisches Talent. Sein Vater, König Ludwig I., überragte ihn an sprühender, zündender Geisteskraft; er überragte den Vater — als Charakter.

Die Bildung des Vaters war originaler, die des Sohnes harmonischer. Dieser lebte in dem pflichttreuen Kampfe mit sich selbst, in der Selbstbezwingung, die ihn zur Leidenschaft des Lernens führte und die sich ebenso gut in den traulich ernsten Unterhaltungen mit seinen Poeten und Gelehrten aussprach, wie in dem Umschwung seiner Regierungs-Politik. Als Ludwig I. in Zwiespalt gerieth mit seinem Volke, da sagte er: „Ich will nicht länger König sein!" Als dagegen Max II. in ähnlicher Lage war, sprach er das schöne Wort: „Ich will Frieden haben mit meinem Volke."

Der König lernte gern aus Büchern, aber weit lieber noch im persönlichen Umgange mit Männern der Wissenschaft und Literatur. Es ist seinerzeit viel gefabelt worden über die „gelehrte Tafelrunde" des Königs Max II. Riehl, ein Theilnehmer derselben, schildert sie, unseres Wissens zum erstenmale, in nachfolgender Weise: Anfangs sprach man nur von dem „Dichterkreise", welchen der König allwöchentlich einmal zum Souper und Billard bei sich versammelte. In der That überwog von 1853—1855 das poetisch-literarische Interesse. Das Verdienst der Organisation dieser Zusammenkünfte gebührt Dönniges, Diplomat, Gelehrter, Poet zugleich, bekannt als bayerischer Gesandter in Turin und in der Schweiz, erst kürzlich in den Ruhestand getreten.

Geibel, der durch seine Verse wie durch seine Persönlichkeit die Zuneigung des Königs erworben hatte, entwarf und leitete meist das poetische Programm. Heyse, Schack, Bodenstedt kamen hinzu, Kobell, Pocci, Thiersch vertraten das ältere Münchener Element. Schon um die Räume der Zusammenkünfte wob sich der Zauber der Poesie. Durch seit Jahren unbenützte Prunkzimmer eines Seitenflügels gelangte man in ein schönes, reiches Rococogemach aus der kurfürstlichen Zeit, dessen Wände mit alten Historienbildern, Porträts und Landschaften bedeckt waren — ein völlig einsamer, stiller Winkel, der, wie der Ueberrest eines längst verlassenen Schlosses, mitten in dem belebten, modernen Residenzschlosse geborgen lag. Hier stand der einfache Tisch mit der grünen Lampe, um welchen die Genossen des Königs saßen, in ernste Gespräche vertieft, oft auch erregt in stürmischer Debatte. Ein nebenanstoßender Saal, im Style de l'Empire aus der Zeit Max Joseph's, enthielt das Billard, an welchem die Gesellschaft nachgehends eine oder zwei Partieen spielte, um dann zum Anhören eines Gedichtes und zum Abendessen noch einmal in das Rococozimmer zurückzukehren. Ein Thronhimmel an der Wand, dem aber der Thron fehlte, zeigte an, daß dieser Billardsaal früher vornehmeren Zwecken gedient hatte. Hier war der König, wie er selbst erzählte, getauft worden, und er hielt es für ein bedeutsames Omen, daß bei seiner Taufe Platen als Page fungirt habe.

Max II. liebte vor allen Künsten die Poesie zumeist. Er übte sie auch und hatte vor, seine Gedichte drucken zu lassen. Als ihm jedoch Geibel, dem er dieselben zur Kritik übergeben, davon abrieth, legte er sie ruhig wieder in das Pult mit jener Selbstbescheidung, welche seinem Vater, dem teutschesten der teutschen Dichter, dem Schöpfer der Participial-Poesie, bekanntlich fehlte. Die gesellig heiteren Zusammenkünfte des Dichterkreises hatten schon frühe einen lehrhaften Anstrich. Mit dem Vortrage der eigenen neuesten Arbeiten wechselten planvoll geordnete Proben aus der Weltliteratur aller Zeiten, und die kritische und kunsthistorische Debatte ergab sich dann von selbst.

Nun war aber schon durch Liebig ein rein wissenschaftliches Element in den Dichterkreis gekommen, andere Gelehrte wurden gleichfalls als Stammgäste geladen, und so bildete sich — seit 1855 — der Dichterkreis unvermerkt in einen Gelehrtenkreis um. Die Dichter fehlten zwar niemals, und ein Gedicht gab auch fürderhin dem Abende künstlerischen Schmuck und Abschluß. Allein die Wissenschaft überwog bald, und gar oft führte sie zur Erörterung politischer und socialer Fragen. Riehl und seine Genossen nannten die Tafelrunde jetzt das „Symposion"; der König gab ihr keinerlei Namen. Der Charakter war ein „encyklopädischer" geworden. Der Kreis erweiterte sich auch nach und nach: Sybel, Löher, Bluntschli, Dollmann, Carrière, Giell, Reinhold, Pauli, Siebold, Pettenkofer, Cornelius, Hermann, Ringseis, Schafhäutl, Kaulbach, Piloty, Klenze und Andere traten ein und Cavaliere, wie v. d. Tann, nahmen ebenso berufen als eifrig theil. Dabei wurde zwischen den ständigen und Ehrengästen unterschieden. Gewöhnlich bestand die Assemblée aus zwölf Mitgliedern. Dreizehn durften es niemals sein. Der König fürchtete die ominöse Zahl. Als einmal in Hohenschwangau dennoch der dreizehnte Mann durch Zufall an den Tisch kam, mußte einer der Adjutanten an einem der kleinen Tischchen in der Ecke, „am Altar des Aberglaubens", essen.

Methodisch in allen Dingen, brachte der König auch eine Art Geschäftsordnung in das encyklopädische Symposion. Er gliederte den Abend in zwei Theile, in einen theoretischen und in einen praktischen. Der zweite war wichtiger als der erste; aber wer nicht zu den Eingeweihten zählte, der merkte gar nicht, was Alles im zweiten Theile vorging. Der eine Act spielte im Rococozimmer, wo die Freunde des Königs bei einem kleinen Imbiß und der Cigarre versammelt saßen, um einen Vortrag anzuhören und das Thema zu erörtern; der zweite Act im Billardsaale. Hier bildeten sich Gruppen während der Pausen des Spieles; man ging auf und ab, und der König sprach mit Einzelnen unter vier Augen. Er berieth sich über seine Pläne, gab Aufträge und nahm Berichte über Arbeiten entgegen. Fremde, welche sich über die langen Spielpausen wunderten, merkten es freilich nicht, daß inzwischen vielleicht ein großes Unternehmen beschlossen worden war, wenn der König endlich ein paar Worte in sein Notizbuch schrieb oder sich kurzweg einen Knopf zu mehreren bereits vorhandenen Knöpfen in sein Taschentuch machte, um dann wieder unter die seiner Kugel harrenden Billardspieler zurückzukehren.

Max II. haßte das Protectionswesen, er hatte keine Günstlinge, nur Freunde um sich, war sofort zurückgeschreckt, sobald er persönliche Ziele vermerkte. Er betrachtete sich als Wirth seiner befreundeten Gäste. Kurz war er mit seinem Lobe und erwartete niemals eine Schmeichelei. Universal war sein Bildungsstreben, universal sollten auch die Bildungstriebe im Volke sein und ihre Pflege. Immer mehr erweiterte sich der Freundeskreis des Königs und häufiger wurden die Zusammenkünfte. Vier- bis fünfmal in der Woche sah der König seine gelehrten und künstlerischen Gäste bei sich. Hier hielt er eine Rundschau über den jeweiligen Stand der Wissenschaften. Im Sommer zu Nymphenburg, begrüßte er seine Gäste in den phantastischen Rococoräumen des Lustschlößchens, conversirte mit den Gelehrten zwischen Wiesen und Baumgruppen, befragte die Männer der verschiedensten Richtungen um ihre Ansichten.

Nur die Theologen von Fach waren ausgeschlossen. Und doch war der König bekanntlich tief gläubig, gläubig im Sinne eines mystischen Philosophen, und werkthätig fromm. Niemals versäumte er die Messe. Das religiöse Pathos vieler Gedichte Geibel's zog ihn sympathisch an. Und dennoch verdächtigten ihn die Ultramontanen als einen heimlichen Protestanten. Allerdings war Max ein Gegner der Jesuiten und versagte ihnen standhaft die Rückkehr in sein Land.

„Machte Einer" — sagt Riehl wörtlich von seinem königlichen Freunde — „drohende Einflüsse der Ultramontanen geltend,

dann entschloß sich der zögernde König stracks zu rascher That." Als im Jahre 1856 einer der Genossen des gelehrten Kreises dem Könige die damalige Politik der österreichischen Regierung anpries, fragte ihn dieser statt aller weiteren Antwort nur: ob er auch an das neue österreichische Concordat denke? ob er dieses Concordat kenne? ob er dessen Folgen erwogen habe? — und gab dann ein kurz und fest gezeichnetes Bild dieser Folgen. Er erklärte den Abschluß des Concordats von 1855 für einen der größten Fehler, welchen österreichische Staatsmänner jemals gemacht hätten — und das wolle viel sagen.

Der König war großdeutsch. Daß er es nicht aus Hinneigung zum Ultramontanismus war, geht aus dem Obigen klar hervor. Die schleswig-holsteinische Frage, die er wie ein Patriot erfaßte, gab ihm den Todesstoß. Er hatte den Bruderkrieg aus dieser Frage im Geiste erwachsen gesehen. Und so wie er selbst aus dem Universalismus in den Specialismus überging, so riß er Bayern aus seinem Nativismus und gliederte es in Deutschland ein. Er legte den Grund zu jenem Riesenwerke: „Geschichte der Wissenschaften", das einst das herrlichste Denkmal seiner Erinnerung werden dürfte, und einigte in der „historischen Commission" zuerst die Männer der Wissenschaft Deutschlands, dessen politische Einheit ihm zu schauen nicht vergönnt sein sollte! (N. Fr. Pr.)

Mannichfaltiges.

(Boxerei mit Monstranz.) In Luzern hielt am Pfingsttag der Klerus eine sogenannte Procession (Umzug) mit Kreuz und Fahnen, lateinischen Gesängen, kurz mit allem Geräth ausstaffirt, das zu einem solchen Umzug gehört. Der Propst, Dr. Anton Tanner, ein ehemaliger sogenannter liberaler Geistlicher der Dreißigerjahre, trug, beschattet von hochrothem seidenem Baldachin, die Monstranz. Ein hochbeiniger Engländer, herbeigelockt durch die ihm unbekannten Klänge des gregorianischen Gesangs und das bunte Farbenspiel, wollte sich die Sache etwas in der Nähe besehen. Unglücklicher Weise vergaß er seinen hohen grauen Cylinder vom Kopf zu nehmen — denn er war ganz Aug und Ohr für das ihm ungewohnte Schauspiel. Mein Propst erblickt den bedeckten frevelnden englischen Schädel, nimmt die Monstranz in die Linke, schwingt hoch die gehobene Rechte, ist mit einem kühnen Sprung aus Reih und Glied — und der graue Cylinder des hochbeinigen Engländers rollt am Boden zu den Füßen des zornentbrannten Priesters. Das Nachspiel, eine kleine Boxerei, verlief ohne weitere bedeutende Verletzungen. Keiner der beiden Boxer hat wesentlichen Schaden genommen.

(Eine Todtenstadt.) Vom 2. September 1840, an welchem Tage die erste Leiche auf dem Greenwod-Friedhof bei New-York beerdigt wurde, bis zum 9. März 1872, sind nicht weniger als 155,958 Todte dort bestattet worden. Die Einnahmen des Friedhofes im Jahre 1871 beliefen sich auf 223,057 Pfd. St. Die Länge der Fahr- und Fußwege in diesem schönsten Todtenparke der Welt beträgt 51¼ engl. Meilen.

(Ausgrabungen in Capua.) Man schreibt aus Rom: „In Capua will man die Vase entdeckt haben, die im Jahre 332 vor Christi Geburt dem Sieger in den athletischen Spielen von Athen gegeben wurde. Neben derselben fand man das Skelett eines Mannes, den man für den athenienfischen Sieger hält? Die Vase ist eine einfache irdene Amphora mit Malereien geschmückt. Auf der einen Seite ist die athenienfische Pallas zwischen zwei Säulen stehend, einen Wurfspieß schleudernd, dargestellt; auf jeder Säule steht eine Victoria. Auf der anderen Seite ist eine Ringergruppe abgebildet, ein Jüngling, der dem Kampf zusieht, ein Schiedsrichter, ein Alter mit einem Stabe. Oben steht der Name des höchsten Magistrats von Athen im Jahr 332, und die Worte: „Belohnung von Athen." So fördert jeder Tag neue interessante Alterthümer in Italien zum Vorschein."

Vom Büchertisch.

„Die Wacht am Rhein." Volksblatt, gegründet zum Besten des Nationaldenkmals auf dem Niederwald. Redacteur: Hans Wachenhusen. Preis vierteljährlich 35 kr. incl. Postaufschlag. Frankfurt a. M.

* Die erste, am 1. Mai ausgegebene Nummer der „Wacht am Rhein", eines neuen, zum Besten des National-Denkmals auf dem Niederwald, wöchentlich erscheinenden Unterhaltungsblattes, das durch seinen hohen patriotischen Zweck ein Eintrittsrecht bei jeder Familie hat, liegt uns vor mit einer hübschen Titelzeichnung und dem Programm, laut welchem das Blatt, fern von jeder Speculation, nur zum Besten des National-Denkmals gegründet ist. Die ersten und bedeutendsten Namen unserer deutschen Literatur, Karl Braun, Hch. Burgsch, C. A. Dempwolff, Em. Geibel, Karl Gutzkow, Paul Heyse, Hans Hopfen, Gottfr. Kinkel, Fanny Lewald, Alfred Meißner, W. Müller von Königswinter, Oscar v. Redwitz, Jul. Rodenberg, Max Schlesinger, Ad. Stahr, Hch. v. Sybel u. A. haben laut dem Programm zu diesem schönen Ziel ihre Mitwirkung zugesagt und sind in dem Blatt vertreten. In gleichem patriotischem Interesse hat Hans Wachenhusen die Leitung des Blattes übernommen, das mit einem neuen Roman von ihm „Die Diamanten des Grafen d'Artois" beginnt. Von Em. Geibel finden wir in dieser ersten Nummer zwei Distichen, ferner Schilderungen aus Berlin, Paris, vom Rhein, ein piquantes Feuilleton, und das erste Verzeichniß der für das Denkmal eingelaufenen Summen, über welche das Comite wöchentlich in der „Wacht am Rhein" Rechnung legen wird. Der Preis der „Wacht am Rhein" ist bei hübscher Ausstattung und anziehendem Inhalt ein enorm billiger: 21 kr. für die ersten zwei Monate Mai und Juni, für welche bei allen Postämtern, den Buchhandlungen und Zeitungs-Expeditionen abonnirt wird. Das ganze Unternehmen ist seines erhabenen patriotischen Zweckes würdig, und sei deshalb den Familien durch ganz Deutschland dringend empfohlen.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 34: Text: Philosoph und Dichter. Novelle von E. Eckstein. (Forts.) — Das Sehen und das Stereoskop. Skizze von L. Schubar. — Eine wälsche Nachtigall. Historisch-musikalische Novellette von E. Bely. — Auf der Entdeckungsreise. Von Dr. H. Beta. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) - Mathilde Mallinger. — Die Judengasse in Frankfurt a. M. — Auf dem Wege zur Fantasia. Nach einem Gemälde von H. Regnault. — Sir Charles Dilke und die republikanische Partei in England. — Die Trüffel. — Das Weißenthurm-Thor zu Straßburg. — Chronik der Gegenwart ꝛc. Illustrationen: Mathilde Mallinger. Nach einer Photographie gez. von C. Kolb. — Die Judengasse zu Frankfurt a. M. — Auf dem Wege zur Fantasia. Nach einem Gemälde von H. Regnault. — Charles Dilke, Chef der republikanischen Partei in England. — Eine Volksversammlung in London. Republikaner vertreiben ihre Gegner aus dem Saale. — Trüffelsucher. — Das Weißenthurm-Thor zu Straßburg vor der Beschießung.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 61. Fünfter Jahrgang. 1872.

Der Verschwender.

Novelle von Emilie Heinrichs.

(Schluß.)

Am nächsten Morgen trat der Verschwender an Margarethens Hand vor seine Mutter, sie knieend um ihren Segen und ihre Verzeihung zu bitten. Er erzählte Alles, daß er ein Bettler sei, indem er das heilige Geschenk der Mutter Nichtswürdigen hingeworfen. Und als er weiter erzählte und den Namen „Raimund" mit Thränen der Rührung und Liebe nannte, wie sein Spiegelbild auf der Bühne die Flamme der Reue mächtig in ihm angefacht und Margarethens Liebe ihn vor dem letzten, verzweifelten Schritt geschützt; wie er endlich den heiligen Schwur ablegte, unermüdet fortan für das Wohl der Seinigen zu arbeiten, da vermochte die Mutter dem Strome ihrer Empfindungen nicht länger zu gebieten, sie umarmte und segnete schluchzend ihre Kinder und winkte Eckermann herbei, der unbemerkt eingetreten war.

„Noch sind Sie kein Bettler, Herr Oscar!" sagte dieser mit schlauem Lächeln, durch welches sich die freudige Rührung seines ehrlichen Herzens gewaltsam Bahn brach. „Wir haben mit Hilfe des löblichen Polizeiherrn die Gauner, denn weiter war der saubere Baron sammt seiner Helfershelferin nichts, entlarvt und ihren Raub wieder abgejagt. Sie sperrten sich auch nicht lange, glauben Sie's mir nur, und dankten Gott, mit blauem Auge das Weite suchen zu dürfen."

Oscar erhob sich überrascht und faßte beide Schultern des Alten. „Eckermann, treue, ehrliche Seele!" sagte er endlich mit gepreßter Stimme, „ich danke Dir! O welche Herzen in meiner Nähe, und ich konnte dem Bösen meine Seele verpfänden!"

„Jetzt soll die Firma Brauns und Comp. ihren alten Glanz wieder erhalten," rief Eckermann lustig, „erst Hochzeit, dann einen Erben —"

„Eckermann!" drohte Margarethe, unter Thränen lächelnd, „treiben Sie mich in dieser Stunde nicht fort."

„Ei, freuen sich doch die lieben Engelein im Himmel über solches Glück, und ich dürfte nicht einen lustigen Scherz machen?"

„Ja, Alter!" rief Oscar, „ich will mein Bräutchen schon festhalten."

Und er drückte die Erglühende fest und innig an sich, während die Mutter zu dem Bilde des Gatten hinaufschaute und leise betete.

5.

Vier Monate waren nach dieser so verhängnißvollen Begebenheit im Braun'schen Hause verflossen; die Hochzeit des jungen Chefs war gefeiert, und neues Glück, neuer Friede waren als holde Genien mit eingezogen.

Im Schlafzimmer der jungen Gatten hing im goldenen Rahmen von einem frischen Rosenkranze umgeben, ein — Theaterzettel, mit der Ankündigung des „Verschwenders". Ferdinand Raimund war der Schutzpatron ihres Ehehimmels geworden.

Da sprach eines Morgens Oscar zu seiner Margarethe: „Mich quält ein Wunsch, den ich lange in mir umhertrage und den ich verwirklichen muß. Du sollst mich auf einer Lustreise nach Oesterreich zu Ferdinand Raimund begleiten; es drängt mich, dem Manne meine Dankbarkeit zu Füßen zu legen."

Margarethe küßte ihn schweigend und die Reise war beschlossen; — selbst der sparsame Eckermann hatte nichts dagegen einzuwenden, da der junge Herr diverse wichtige Geschäfte direct auf dieser Reise abmachen konnte.

Es war am 8. September des Jahres 1836, als der Postwagen, welcher die jungen Reisenden trug, in leichtem Trabe durch ein romantisches Gebirgsthal fuhr. Sie waren dem schönen Gutenstein nahe, wo Ferdinand Raimund auf seinem Landhause in ländlicher Abgeschiedenheit leben sollte.

Ein schöner, sonnenheller Feiertag mit seiner beseligenden Sonntagsruhe wiegte die Reisenden in eine stille, fast wehmüthige Träumerei, und als plötzlich von allen Kirchen der umliegenden Dörfer die Glocken ein feierliches Geläute begannen, da brach die junge Frau in stilles Weinen aus, und selbst Oscar vermochte eine tiefe, unerklärliche Wehmuth nicht zu bemeistern.

Plötzlich hielt der Postillon die Pferde an und rief zum Wagen hinein: „Da kommt der lange Trauerzug, ich will nur ein wenig auf die Seite biegen."

„Welcher Zug?" fragte Oscar befremdet.

„Ei, im letzten Wirthshause erzählte mir ein Knecht, daß ein berühmter Schauspieler, welcher sich vor acht Tagen erschossen habe, heute in Gutenstein begraben werde."

„Mensch!" rief Oscar, außer sich aus dem Wagen springend, „was redest Du da? Wie hieß der Schauspieler?"

„Raimund nannte er ihn," entgegnete der Schwager phlegmatisch.

Oscar stieß einen Schrei aus und hielt sich schwankend an den Wagen. Wie geblendet schaute er hinaus auf die Krümmungen des Thales, im glänzenden Mittagslichte bewegte sich ein unabsehbarer Zug Leidtragender mit trübflackernden Kerzen, umwogt von einer unzähligen Menge Landleute der Umgegend in bunten Feiertagskleidern, unter dem dumpfen Klange der Glocken durch das romantische Thal, und jetzt ertönte eine sanfte Trauermusik, vermischt mit dem einfachen Choralgesang der Mädchen.

Oscar zog, keines Wortes fähig, die schmerzlich überraschte Margarethe aus dem Wagen, winkte dem erstaunten Postillon, auf die Seite zu fahren, und eilte dem Trauerzug entgegen.

„Wer ruht in dem Sarge?" fragte er den ersten Besten mit bebender Stimme.

„Ferdinand Raimund!" war die leise, tonlose Antwort.

Oscar preßte seine junge Frau an sich und weinte im bittersten Schmerze. Dann schlossen sich Beide dem Trauerzuge an.

Und, als der Sarg hinabgesenkt war in die düstere Gruft des freundlichen Gutenstein, als das unruhig strebende Herz des als Dichter, Künstler und Mensch so hoch stehenden Mannes nun drunten in dem engen Gehäuse schlief den traumlosen Schlaf, welchen der Arme, von tausend geistigen Qualen gefoltert, sich selbst vor der Zeit bereitet, da warf der Hofschauspieler Löwe, mit dem ihn Freundschaft so lange eng und fest verbunden, den Lorbeerkranz hinab und sprach unter lautem Schluchzen die Worte: „Ferdinand Raimund, den wir Alle so innig geliebt, der als Künstler und Mensch im In- wie im Auslande die höchste Achtung genossen, Du, der nach dem Kranze der Anerkennung im Leben so unermüdlich gestrebt, empfange ihn hier im Tode."

Und jetzt begann der Sängerchor des Leopoldstädter Theaters eine Grabeshymne, durch die, wie ein leises Echo aus der Gruft, die Melodie: „So leb' denn wohl, Du stilles Haus!", welche ewig die Herzen rühren wird, hinzog.

Oscar aber kniete mit seiner weinenden Gattin an dem Grabe des Mannes, dem er sein ganzes Glück zu danken hatte, und seine Thränen, welche wie ein Strom aus dem Herzen drangen, benetzten die kalte Erde.

Er allein legte den köstlichsten Kranz auf das Grab des Dichters.

Dann kehrte er wieder heim mit seiner Margarethe in die Heimath, und in dem sonst noch heiteren Manne war jetzt nur Ernst, Thätigkeit und sanfte versöhnende Liebe.

Die Firma „Brauns u. Comp." florirt noch jetzt im alten Glanze in der Weltstadt Hamburg.

Ihm aber, dem unglücklichen Mimen und gemüthvollen Dichter, lege auch ich mit diesem schlichten Blatte den Kranz der Dankbarkeit aufs Grab.

Ein weißer Rabe.

(Aus der „Magdeburgischen Zeitung".)

Wahrhaftig, so ein Wundervogel ist in Frankreich aufgeflogen! Denn als ein weißer Rabe muß doch wohl ein Franzose bezeichnet werden, welcher betreffs der Geschichte von 1870—71 die Wahrheit nicht nur suchte und fand, sondern auch den nicht hoch genug anzuschlagenden Muth hatte, vor seine Landsleute hinzutreten und ihnen diese bittere Wahrheit frank und frei in's Gesicht zu sagen.

Dies that so eben Herr A. de Gasparin mittelst seines Buches: „La France. Nos fautes, nos périls, notre avenir." Paris, Levy frères, 1872. Eine höchst merkwürdige Generalbeichte, abgelegt von einem ehrlichen Manne im Namen seiner Nation, welche aber, wie sie nun einmal ist, über dieses Sündenbekenntniß gewaltig sich erbosen wird. Und doch ist Herr de Gasparin so sehr in jeder Fiber Franzose, daß es ihm augenscheinlich die schmerzlichste Selbstüberwindung gekostet hat, die Resultate seines Nachdenkens und seiner Untersuchungen zu veröffentlichen. Er hat auch Augenblicke der Schwäche, wo das angeborene Galliertum das Wissen und Gewissen des Mannes überwältigt und er sich auf echt französischen Windbeuteleien ertappen läßt. So zum Beispiel traut man seinen eigenen Augen kaum, wenn man sieht, daß Herr Gasparin die noch über Thiers und andere Napoleonische Mythographen hinaus lügende Entdeckung gemacht hat, Napoleon habe am 18. October, sage am achtzehnten October 1813, die Deutschen bei Leipzig geschlagen („le 18 octobre 1813 Napoléon battait l'Allemagne à Leipzic"). Was Herrn Gasparin's stark von ihm betontes biblisches Christenthum und seine Begeisterung für die constitutionelle Monarchie angeht, so sind das Geschmacksachen, hinsichtlich welcher wir mit ihm um so weniger zu rechten haben, als sie uns hier weiter gar nicht interessiren. Wir haben es mit ihm überhaupt nur als mit dem weißen Raben zu thun, als welchen wir ihn signalisirten, und dem zufolge vorzugsweise mit dem Inhalte vom ersten Bande seines Buches. Den zweiten Band, welcher sich mit der Wiederherstellung („relèvement") Frankreichs beschäftigt, können wir um so mehr bei Seite lassen, als wir überzeugt sind, daß die Franzosen die meist ganz vortrefflichen Rathschläge, welche ihr patriotischer Landsmann ihnen giebt, gar nicht beachten, geschweige befolgen werden. Sie werden den Wahrheitsager im mildesten Falle einen Narren nennen, wahrscheinlich aber einen von Bismarck gekauften Verräther. Nun, Herr Gasparin muß sich in diesem Falle damit trösten, daß die Meinung und das Urtheil eines Volkes, welches in einem Monsieur Thiers und in einem Monsieur Gambetta seine Helfer und Heilande sieht und nur nicht recht weiß, welchem von beiden es den Preis zuerkennen soll, in der Waage der Geschichte federleicht wiegen. Wenn etwa einmal in der Zukunft ein französischer Historiker aufsteht, welcher Wissen und Gewissen genug besitzt, die Ursachen und den Verlauf des Krieges von 1870—71 wahrheitsgetreu darzustellen, wird es seine Pflicht sein, Herrn Gasparin als einem Zeugen der Wahrheit und Gerechtigkeit Recht widerfahren zu lassen und Lob zu spenden. Unserem deutschen Geschmack sagt freilich das Buch nicht eben sehr zu. Es ist viel zu viel Declamation darin, viel zu viel ermüdende, weil ewig sich wiederholende Phraseologie. Ob diese eine ultramontane oder eine „evangelische", ist uns ganz gleichgiltig; beide sind gleich langweilig. In einem seiner oben bezeichneten Anfälle von gallischer Krankheit hat Herr Gasparin den delirirenden Ausspruch gethan: „La France seule sait faire un livre". Wir fürchten aber, daß, wenn er seinen Anspruch, ein richtiger Franzose zu sein, auf das vorliegende Buch gründen wollte, seine Landsleute diesen Anspruch schon aus rein formellen Gründen zurückweisen würden. Für uns ist das weiter von keinem Belang, weil wir bei einer derartigen Schrift der Formfrage nur eine ganz nebensächliche Bedeutung zugestehen. Der Inhalt verdient in hohem Maße, dem deutschen Publicum näher gebracht zu werden.

Unser Autor beginnt mit „Explications personnelles", welche den Zweck haben, seine persönliche Stellung zu den Ereignissen der „Année terrible" darzulegen. Er theilt uns mit, daß man ihn allgemein für einen Dummkopf („un être absurde") angesehen habe, als er die französische Kriegserklärung an Deutschland einen „verbrecherischen Wahnwitz" nannte. Er that dies in einem Artikel, welchen das „Journal des Débats" aufzunehmen sich weigerte und den deshalb der Verfasser in Form einer Broschüre drucken ließ. Folgt dann in dem Buche ein „Essai sur le patriotisme", worin mittelst sehr beherzigenswerther Argumentation der Nachweis geführt ist, daß und wie in Frankreich an die Stelle der wahren und wirklichen Vaterlandsliebe die Eitelkeit und Selbstverblendung das absurde Dogma der „Nationalunfehlbarkeit" gesetzt haben. Im Vorbeigehen giebt Herr Gasparin dem Patriotismus à la Béranger die wohlverdiente Ohrfeige. Er bezeichnet diese echt französische Sorte von Patriotismus treffend als „ce mélange d'enthousiasme guerrier et d'aspirations libérales, bizarre amalgame qui trouble aisément les cerveaux" — und stellt klar, daß die Zusammenmantschung von Napoleonischem Militarismus und revolutionären Einfällen in der Béranger'schen, so außerordentlich populären und einflußreichen Chansonnerie höchst unheilvoll auf den französischen Geist gewirkt habe, weil dadurch die Nation in ihrer Einbildung und in ihrem Dünkel bestärkt und die alte Begierde nach Eroberungen immer wieder aufgefrischt worden sei. „Wenn bei uns", sagt Gasparin, „der falsche Patriotismus den wahren nicht erstickt hätte, so würden wir uns nicht in verhängnißvollen Illusionen gewiegt haben, und man würde

uns nicht Tag für Tag vorgeleiert haben, daß Frankreich unbesieglich sei, daß es das Licht der Welt, daß es der Apostel und Träger aller Vorschritte und aller Freiheiten sei."

Sehr gut sind die Bemerkungen des Verfassers über den Patriotismus der französischen Ultramontanen, welche 1870 „aus allen Kräften die Kriegsflamme schürten und den Krieg gern zu einem Kreuzzuge gegen den Protestantismus gemacht hätten".

Sodann unterzieht Herr Gasparin die Kriegsfrage einer sehr eingehenden Untersuchung und gelangt zu dem Ergebnisse, daß die Schuld des Krieges ganz unbedingt Frankreich zufalle. Nach Gebühr fertigt er auch das läppische Grimassiren und Wehschreien seiner Landsleute ab, welches los brach, nachdem der von der ganzen Nation mit Jubel begrüßte militärische Spaziergang nach Berlin eine Wendung genommen hatte, welche allerdings dem Dogma von der französischen Unfehlbarkeit und Unbesieglichkeit ein furchtbares Dementi gab. Stimmung und Haltung der Bevölkerungen diesseits und jenseits des Rheins nach erfolgter Kriegserklärung werden so gezeichnet (I., 98): „In Deutschland war der Eindruck düster, die Bewegung tief. Man nimmt die Herausforderung tapfer an, man wird den Boden Schritt für Schritt vertheidigen, man rüstet sich tüchtig, man wird nicht nachgeben; aber man ist ernst, man ist traurig, weil man wohl weiß, daß der Zusammenstoß schrecklich sein und daß das beste deutsche Blut fließen wird. Bei uns in Frankreich lacht und singt Alles. Die Frauen werfen den Soldaten Blumensträuße zu; aber gerade die Soldaten allein hegen etwelche Besorgniß. „Und wenn der Preuß' mich haut?"" hört man einen sagen. Doch das macht nichts, man ist des Erfolges sicher, man zieht aus, als ginge es zu einem Feste; man marschirt nach Berlin. Muß man diesen Leuten da, den Deutschen, nicht ein mal wieder eine Lection geben und ihnen obendrein irgend eine Provinz nehmen? Natürlich!"

Nachdem Herr Gasparin nachgewiesen, daß Frankreich förmlich vom Kriegsfieber ergriffen wurde, kommt er an dieser sehr passenden Stelle auf Mr. Thiers zu sprechen. Unser Autor gesteht, das Gallierthum sei in außerordentlichem Grade militärisch, kriegslustig, händelsüchtig, eroberungssüchtig und bramarbasirend. Dann fährt er fort: „In seinen Reden und Schriften hat Mr. Thiers dieser Seite unseres Nationalcharakters zu treuem Ausdrucke verholfen. Niemand hat so sehr wie er zum Ausbruche des Krieges von 1870 beigetragen, obgleich er in der letzten Stunde denselben bekämpfte. Er ist es, welcher unter uns den Götzendienst der Napoleonischen Legende aufrecht hielt; er ist es, welcher die militärische Größe Frankreichs überschwänglichst lobpries und als das Alpha und Omega unablässig eine starke Armee und Flotte forderte; er hat den preußischen Sieg bei Sadowa zu einer französischen Niederlage gestempelt; er hat unter dem stürmischen Beifalle der Kammer die Einheit Deutschlands als eine französische Nationalgefahr denuncirt; er hat mit aller Macht der italienischen Einheit entgegen gearbeitet; er verbreitete in unserem ganzen Lande die Eifersucht gegen Preußen; er hielt die veralteten Gleichgewichtstheorieen aufrecht und behauptete stets, es sei für Frankreich nothwendig, ringsum nur schwache und in sich zersplitterte Nachbarstaaten zu haben."

Im folgenden Capitel, überschrieben: „Les faits", analysirt Herr Gasparin den ungeheueren Lügenschwindel, mittelst dessen es der Kriegspartei in den Tuilerieen gelang, den Krieg herbeizuführen. Neues bringt der Verfasser hier nicht bei, wohl aber findet er Worte vernichtender Brandmarkung für die Frevlerbande, welche „d'un coeur léger" ihr Vaterland in ein so furchtbares Unglück gestürzt hat. Weiterhin fällt gegenüber der gang und gäben französischen Unkenntniß deutscher Verhältnisse wohlthuend auf, daß Herr Gasparin eine klare Vorstellung hat von der geschichtlichen Nothwendigkeit der Veränderungen, welche sich 1866 in Deutschland vollzogen. Hinsichtlich der Kriegsfrage kommt er zu dem Schlusse: „Wir waren weder beschimpft noch bedroht, und wir hatten keinerlei rechtmäßige Ursache, Deutschland anzugreifen." Nebenbei erörtert der Verfasser auch die Frage, wer an der Verlängerung des Krieges schuld gewesen sei, und entscheidet dieselbe zu Gunsten Deutschlands. „Gesetzt" — sagt er bei dieser Gelegenheit — „die Franzosen wären von Preußen angegriffen worden und wären, nachdem sie alle deutschen Heere vernichtet, vor den Thoren von Berlin angelangt, würden sie dazumal nicht die Preußen angeklagt haben, den Krieg zu verlängern, falls diese durch ihre Weigerung, die Rheinprovinzen abzutreten, dem Frieden ein unübersteigliches Hinderniß entgegen gestellt hätten?" Daß seine besiegten Landsleute plötzlich so heftig die Saite der Großmuth anschlugen, das heißt diese Saite von den Siegern angeschlagen wissen wollten, vermag Herrn Gasparin nur ein mitleidiges Lächeln abzugewinnen. „Sind wir zu unserer Zeit großmüthig gewesen gegen die Besiegten von Jena?" fragt er.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

g Technisches. In einem neuesten Artikel in der „D. Ind.-Ztg." von Dr. Clemens Winkler über Aluminiumplattirung, welche, soweit gegenwärtig die Erfahrungen reichen, als unausführbar erklärt wird, finden sich einige interessante Bemerkungen über das Aluminium und dessen Verwendbarkeit überhaupt. Wenn auch die Hoffnungen, welche man auf die Verwerthung des neuen Metalles gesetzt habe, etwas überschwänglich waren, so seien sie doch keineswegs so ungerechtfertigt gewesen, wie heutigen Tages zuweilen behauptet wird, denn ein Metall, das sich durch angenehme Farbe, Unveränderlichkeit an der Luft, wie in schwefelartigen Ausdünstungen, durch auffallende Leichtigkeit, schönen Klang, vollkommenste Bearbeitungsfähigkeit und absolute Unschädlichkeit auszeichne, sollte doch wohl Anwartschaft auf die mannichfachste industrielle Benützung haben. Dr. W. hält das Alumin für ein ganz geeignetes Material für Koch- und Tischgeschirre, besonders aber für Löffel. Für letztere Verwendung könne selbst der gegenwärtig noch ziemlich hohe Preis des Metalles kein Hinderniß sein. Derselbe beträgt halb so viel, als der des 12löthigen Silbers, außerdem ist die Differenz der specifischen Gewichte beider Metalle so bedeutend, daß man für den Geldwerth eines Löffels aus 12löthigem Silber mindestens sieben gleich große und starke Aluminlöffel kaufen könnte. Dieser gewiß zweckmäßigen Neuerung stehe nur die eingewurzelte Gewohnheit und das Vorurtheil entgegen. — Nach einer Mittheilung der „D. Ind.-Ztg." Nr. 19 hat sich W. Thompson in den Vereinigten Staaten eine originelle Methode zum Reinigen der Uhren patentiren lassen, welche darin besteht, daß man das Uhrwerk in gereinigte Naphta oder eine ähnliche flüchtige Flüssigkeit taucht, und dann erwärmter Luft aussetzt. Man nimmt zunächst das Werk aus seinem Gehäuse, und beseitigt auch den etwa vorhandenen Staubdeckel; hierauf faßt man das Werk mit einem geeigneten Instrument, taucht es in die Flüssigkeit und versetzt es in derselben in eine quirlende Bewegung. Die Naphta löst alles alte Oel und schlemmt den Staub hinweg. Nach dieser Operation, welche wenige Minuten in Anspruch nimmt, bringt man das Uhrwerk in einen erwärmten Raum und läßt dasselbe sich nach und nach bis auf die Temperatur der äußeren Luft abkühlen. Zum Schluß giebt man den Zapfen und sonstigen der Reibung ausgesetzten Theilen das nöthige Oel, ohne das Werk auseinander zu nehmen. Die ganze Procedur erfordert nur 6 bis 8 Minuten, und der Erfolg sei durchaus zufriedenstellend. — Auf der Rackau-Sägemühle bei Harzburg, welche mit 5 Säggattern arbeitet, hat man durch Schiefstellen der Säggatter eine verbesserte Leistung erzielt. Vorerst ist zweien der Gatter eine Neigung von 75° gegen den Horizont gegeben worden.

Wie man einen Stock leichter durchschneidet, wenn der Schnitt schräg anstatt unter rechtem Winkel gegen die Fasern geführt wird, so sollen auch die in schräger Richtung durch die Fasern des Blockes schneidenden Sägen weniger Kraft zum Betriebe brauchen und sehr glatte Schnittflächen erzeugen. — Nach der „Kärnthner Zeitschr." verfertigt die St. Egidi und Kindberger Eisen- und Stahlindustrie-Gesellschaft Pferdestränge aus verzinktem Draht, welche aus 4 um eine Hanfseele gedrehten Litzen bestehen, und nur 3 bis 3½ Linien dick sind. Diese Stränge rosten nicht, und kommen im Gebrauch billiger zu stehen als Hanfseile.

(Kirchheimbolander Denkmal.) Am Samstag den 25. Mai fand die Aufstellung des Piedestals für das in Kirchheimbolanden den 1849 gefallenen Kämpfern für die Reichsverfassung gewidmete Denkmal statt. Es sind deren 17, die auf dem Kirchheimbolander Friedhofe ihre Ruhestätte gefunden, darunter 7 Mainzer, 5 Bretzenheimer, 2 Mariaborner, je 1 aus Bingen, Ober-Ingelheim und Gau-Weinheim. Der Gedanke, denselben ein Denkmal zu errichten, verdient die wärmste Anerkennung und findet in einer Zeit, wo das Ideal der Patrioten, ein einiges starkes Deutschland, aus dem Reich der Träume herausgetreten und in kaum geahnter Machtfülle zur Wirklichkeit geworden, allseitigen Anklang. So wird auch die Feier der Enthüllung des Monuments, die auf den 16. Juni angesetzt, unter zahlreicher Betheiligung vor sich gehen. Eine Abbildung desselben, hervorgegangen aus der xylographischen Anstalt von Brendamour in Düsseldorf, ist durch Herrn Carl Thieme in Kirchheimbolanden zum Preis von 54 kr. zu beziehen. Das Denkmal stellt eine Germania dar, die den Lorbeerkranz darreicht, und gewährt einen befriedigenden Anblick. Das Modell ist bekanntlich von dem Wiesbadener Bildhauer Schies. Den Guß besorgte A. Kastner in Berlin. Das Denkmal ist auf dem Wege nach Kirchheimbolanden.

(Unnachahmliches Papiergeld.) Ein Berliner Lithograph, Gustav Schwarzwald, soll ein unnachahmliches Papiergeld erfunden und sein Präparat den Chemikern Professor Dr. Sonnenschein und Dr. Ziureck übergeben haben. Wie es heißt, sind die Herren zu dem Ergebniß gelangt, daß das Präparat chemisch zu analysiren unmöglich also von Niemanden zu entziffern ist. Nach Angabe des Erfinders ist die Herstellung des Präparates, die Verbindung desselben mit dem Papier in verschiedenen eigenthümlichen Farben und deren Eigenschaften eine derartige, daß sie alle Schwierigkeiten gegen Nachahmung, welche bisher bei Papiergeldsorten angewandt wurden, in den Hintergrund treten läßt. Herr Schwarzwald, welcher in der bisherigen Anfertigung von Papiergeld jeder Art genaue Kenntniß besitzt und sich eingehend mit der Chemie beschäftigt hat, behauptet, daß seine Erfindung für die Regierungen ohne größere Kosten leicht ausführbar und praktisch sei, eine Fälschung jedoch zur Unmöglichkeit gehört.

(Ein Act der abscheulichsten Brutalität) ist — wahrscheinlich in der Nacht vom 26. auf den 27 Mai — im Rosenthale in Leipzig verübt worden, indem Frevlershand dort den Wipfel der daselbst zum Andenken an die im letzten Kriege gefallenen Söhne Leipzig's gepflanzten Eiche, die man durch das sie umgebende Gitter geschützt glaubte, gewaltsam abgebrochen und weit weg auf die Wiese geschleudert hat.

(Die Burschenschafter) beabsichtigen, nach dem Beispiele der deutschen Corpsstudenten, welche ihren gefallenen Commilitonen ein Denkmal auf der Rudelsburg errichtet haben, ihren im Kriege gegen Frankreich gebliebenen Bundesbrüdern ein großes Monument auf der Wartburg zu errichten.

(Seltene Blume.) Aus Konstantinopel vom 17. Mai schreibt ein Correspondent der „K. Ztg.": So eben habe ich hier ein Exemplar einer Blume gesehen, welche so selten ist, daß man sie für eine Fabel hält und nur den eigenen Augen traut, daß man die Wirklichkeit vor sich hat. Sie gehört in die narcissenartigen Zwiebelpflanzen und führt in der Botanik den Namen ophrys-mouche. Das Exemplar hat drei nackte Blumen an dem Stengel auf einer Seite hangend; die untere ist schon am Verwelken, die oberen beiden sind noch in ihrer ganzen Pracht. Sie stellen einen vollkommenen Kolibri vor. Der nach oben hinüberragende Brusttheil in hell Smaragdgrün ist das vollendetste Abbild des Vogels, dicke Brust, sich verjüngender Hals, dann vollkommener Kopf mit Schnabel und Augen, die keck hinüberschauen. Der hintere Theil des Körpers und zwei ausgebreitete Flügel sind hellrosenroth, fast fleischfarbig. Auf dem Bauche hängt oder sitzt der ganze Fortpflanzungsapparat in tiefdunkelbrauner Farbe, unter der Gestalt einer zweigeflügelten Bremse.

(Wiener Weltausstellung 1873.) Die „W. A. Z." schreibt: Die Betheiligung Deutschlands an der Weltausstellung nimmt, wie die bisherigen Anmeldungen beweisen, solche Dimensionen an, daß selbst die kühnsten Erwartungen übertroffen werden. Obgleich dem Deutschen Reiche ein doppelt so großer Raum reservirt worden, als dasselbe in Paris 1867 innehatte, ist die Deutsche Reichscommission schon jetzt zur Ueberzeugung gelangt, daß dieser Raum unzulänglich sei, und derselbe mehrmal so groß sein müßte, als der Pariser, um den Ansprüchen der deutschen Industriellen zu genügen. Die Deutsche Reichscommission hat sich veranlaßt gesehen, zur Berathung dieser Angelegenheit eine außerordentliche Sitzung abzuhalten. In derselben wurde beschlossen, zwei Mitglieder der Commission, die HH. Ravenné und Fink, nach Wien zu delegiren, um an Ort und Stelle mit dem Generaldirector der Ausstellung die erforderliche Rücksprach zu pflegen. Speciell in Süddeutschland wächst die Zahl der Anmeldungen mit jedem Tage.

(Das königliche Tafelmetall) in Windsor, welches in einem größeren Saal und einem kleineren daranstoßenden Cabinet aufbewahrt wird, wird auf 1,750,000 Pfd. Sterling, also circa 21,000,000 Gulden veranschlagt. Ein Goldservice für 130 Gäste stammt aus der Zeit Georg's IV. Einige Stücke wurden von der spanischen Armada genommen, andere von Indien, Birmah und China eingebracht. 30 Dutzend Teller sind vorhanden, von denen jeder einzelne 26 Guineen kostet. Und doch ist diese Sammlung nur ein Theil des Reichthums der englischen Krone in dieser besonderen Branche des Haushaltes. Im Tower von London befindet sich noch eine Menge von Tafelgeschirr, Trinkgefäßen, Salzfässern und Löffeln, welche den Werth von einer Million Pfund Sterling repräsentiren.

(Der Krater des Vesuv) ist jetzt wieder zugänglich, und Palmieri der „treue Arzt des schrecklichen Kranken", wie die Neapolitaner ihn nennen, hat bereits einen Besuch oben abgestattet. Ein Schlund von etwa 250 Meter Tiefe, in dessen Mitte eine große Oeffnung, hat sich dort aufgethan, die Wände sind jedoch noch so wenig fest, daß der tapfere Forscher den Versuch, an Seilen hinabzusteigen, aufgeben mußte.

(Eine Depesche aus Spanien.) Was die Telegraphen-Aemter an Sinn-Entstellung der Depeschen leisten können, zeigt das folgende der Wiener „Deutschen Ztg." aus Bilbao zugekommene Telegramm. Die Depesche lautet wörtlich: „Bilbao ..... Delsoche Zicturno Viena — Meisten Carliste No Hefs Viscyas Lebergeben Aufstand is wesenlich bewactius." Der Sinn dieses verstümmelten Telegrammes dürfte der sein: „Die meisten Carlisten-Chefs Biscayas haben sich ergeben. Der Aufstand ist im Wesentlichen bewältigt."

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 62. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Nachtigall.

Im Curgarten.

Sei mit stillem Thränensegen mir gegrüßt,
Holde Sängerin! Du verhauchst heil'ge Töne
Und beseelst die Todtenstille
Und das Grauen der Nacht.

Ach! wen lockst du so voll Inbrunst? Wem erbebt
Deiner Klage Schmeichelruf? Wen beschwörst Du
Mit der Jammerstimme Schmettern
Und dem finsteren Gegirr?

Er wird nah'n mit heißer Liebe Flügelschlag,
Dein Getreuer; dann verstummst du in Wonne,
Und dein Locken und dein Girren
Tönt vom Wipfel nicht mehr.

Dann, dann schwebt der Unschuld Regen dir herab
Von den Göttern! Dann belohnt ihre Sängerin
Mit des Lebens schönstem Rausche
Ohne Maß die Natur.

Dürkheim.

* Die Schmugglerin.*)

Novelle von Ewald August König.

1. Das Urtheil.

Die Glocke hatte zum letzten Male das Zeichen gegeben, das Dampfboot fuhr ab. Die See war ruhig, der Himmel heiter, die Passagiere durften auf eine gute und rasche Fahrt rechnen.

Auf dem Verdeck, nahe am Radkasten stand eine junge, hübsche Frau, deren blasser, durchsichtiger Teint die Tochter Albions verrieth. Sie war groß und schlank, in ihren feinen, hübschen Zügen spiegelte sich düstere Schwermuth; blondes Haar beschattete die hohe, weiße Stirn.

Sie trug Trauerkleidung, ihre tiefblauen, sinnigen Augen waren mit dem Ausdruck der Wehmuth unverwandt auf die allmählich entschwindende Küste gerichtet. Ihr zur Seite standen zwei Kinder im Alter von vier bis sechs Jahren, ein Knabe und ein Mädchen. Die unverkennbare Aehnlichkeit ihrer Züge mit denen der Dame verrieth, daß Letztere die Mutter der Kinder war.

Es giebt im Menschenleben Augenblicke, die uns Gegenwart und Zukunft vergessen lassen und die Vergangenheit in lieblichen Bildern an unserer Seele vorüberführen, und ein solcher Augenblick ist der Abschied von der Heimath. Wer kann sagen, er sei in so hohem Grade Kosmopolit, daß der Abschied von der Heimath ihn unbewegt lassen werde? Wenn er die Berge scheiden sieht, von denen er als Kind ins Land hinausgeschaut hat, wenn er den letzten Blick hinabwirft auf die Auen, die der Schauplatz seiner Kindheit waren, dann kann er sich der Erinnerung an die Vergangenheit nicht erwehren, und diese Erinnerung, mag er auch später spottend die Achseln darüber zucken, macht ihm den Abschied schwer. Es ist ein Leichtes, über die Liebe zum Vaterland zu spotten und im Kreise lustiger Zecher beim vollen Becher zu sagen: „ich bin Kosmopolit!" Aber wenn die Stunde des Abschieds schlägt, wenn das Ohr zum letzten Male das heimathliche Glockengeläute hört, das Auge zum letzten Male auf den heimathlichen Fluren ruht, dann will das Wort „Kosmopolit" nicht über die Lippen.

Auch der Blick der jungen Dame, der unverwandt auf der Küste ruhte, verrieth den Schmerz, den die Trennung von der Heimath jedem fühlenden Herzen bereitet, während die Augen der Kinder neugierig und ängstlich auf die weite Wasserfläche gerichtet waren.

Die Dame bemerkte nicht, daß ein junger Mann, welcher in der Nähe stand, sie verstohlen, aber darum nicht weniger aufmerksam beobachtete.

Dieser mochte ungefähr sieben- bis achtundzwanzig Jahre zählen; sein schlanker Wuchs, die hohe Stirn, das dichte, schwarze, gelockte Haar, die dunkelen, feurigen Augen und der Zug männlicher Thatkraft und Willensfähigkeit, welcher seine Lippen umspielte, machten einen angenehmen, einnehmenden Eindruck. Er war einfach, aber elegant gekleidet; der hellbraune Herbstanzug kleidete ihn vortrefflich.

Das Schiff war kaum seit einer halben Stunde abgefahren, als die Kinder über Schwindel und Kopfweh klagten. Die Dame nahm das jüngste auf den Arm und ging hinunter in die Kajüte. Der junge Mann trat zu dem Capitain, der sich mit dem Steuermann unterhielt.

„Entschuldigen Sie, wenn ich störe," nahm er das Wort. „Ist mir eine Frage erlaubt?"

„Zehn für eine, Herr Gordon," erwiderte der Capitain, „fragen Sie und ich werde Ihnen Rede stehen."

Gordon führte den Capitain auf die Seite. „Kennen Sie die Dame, welche vorhin auf dem Verdeck stand?"

„Meinen Sie die, welche in Begleitung der beiden Kinder —"

„Ganz recht, eben diese."

Der Capitän blickte dem jungen Manne forschend ins Auge. „Welches Interesse nehmen sie an dieser Dame?" fragte er. „Sie ist Wittwe, jene beiden Kinder sind das Einzige, was ihr verstorbener Gatte ihr hinterlassen hat."

„Sie kennen ihre Familienverhältnisse?"

Der Capitän zuckte die Achseln. „Ich war vor einigen Jahren ein intimer Freund ihres Gatten. Meinungsverschiedenheiten trennten uns; wir suchten keine Gelegenheit, das zerrissene Band wieder anzuknüpfen."

„Der Gatte dieser Dame wohnte in — ?"

„In Calais," fuhr der Capitän fort; „er betrieb dort ein kleines Geschäft. Er war ein geborener Belgier, seine Frau dagegen eine Engländerin. Wie ich nicht besser weiß, haben die Beiden glücklich mit einander gelebt, hoch mag es aber nicht hergegangen sein, denn als Curtis starb, hinterließ

---

*) Der Nachdruck ist verboten und wird gerichtlich verfolgt (Reichsgesetz Nr. 19 vom 11. Juni 1870).

er statt des erwarteten Vermögens eine Schuldenlast, welche das gesammte Mobiliar verschlang, und der jungen Wittwe blieb kaum so viel, daß sie die Kosten der Ueberfahrt nach England bestreiten konnte."

„Sie wird drüben Familie haben, zu der sie zurückkehrt?" bemerkte Gordon.

Der Capitän zuckte die Achseln. „Darüber kann ich keine Auskunft geben; die Familienverhältnisse der jungen Dame waren mir auch damals unbekannt, als ich noch mit ihrem Gatten verkehrte."

Gordon dankte für die erhaltene Auskunft und ging hinunter in die Kajüte. Er fand die Kinder leidend, und dies gab ihm Gelegenheit, der Mutter seine Dienste anzubieten.

Frau Curtis wies anfangs jeden Beistand zurück, aber der sanfte, herzgewinnende Ton, in welchem der junge Mann die Frage stellte, ob sie es ihm übel nehmen werde, wenn er für die Dauer der kurzen Reise sich der Kinder annehme, und die Treuherzigkeit, welche in seinen Augen leuchtete, blieben nicht ohne Eindruck auf sie. Sie ließ es geschehen, daß er den Knaben auf den Schooß nahm und vermittelst einiger Stühle und Kissen das Mädchen so bequem bettete, wie die Verhältnisse es gestatteten. Die Höflichkeit gebot, daß sie dem jungen Manne für diese Aufmerksamkeit dankte, ein Wort gab das andere, und bald befanden die Beiden sich in lebhafter Unterhaltung, welche ausschließlich das Ziel der Reise, London, betraf.

Gordon erzählte der jungen Wittwe, daß er ein geborener Engländer sei, aber seine Jugendjahre in Deutschland verbracht habe; sein Geburtsland kenne er nur aus Berichten seines Vaters und den Schilderungen Anderer. Jetzt sei er von dem Hause William Mitchell und Compagnie für den Posten des ersten Correspondenten engagirt.

Unter gegenseitigen Mittheilungen verstrichen die Stunden rasch. Dank der aufmerksamen Pflege, welche Gordon den Kindern angedeihen ließ, erholten diese sich rasch; als das Schiff in die Themse einlief, konnten sie die Kajüte wieder verlassen.

„Sie werden in London bei Ihren Verwandten eine Heimath finden?" fragte Gordon, als er neben der Wittwe auf dem Verdeck stand und die Thürme Londons in der Ferne auftauchten.

„Nein, mein Herr," entgegnete die junge Dame, wehmüthig erregt; „außer einem Oheim besitze ich drüben keine Verwandten, und dieser Oheim hat mich nie geliebt. Vielleicht würde er sich herablassen, mir eine kleine Unterstützung anzubieten, wenn ich als Bettlerin vor ihm erscheine, aber mein Stolz empört sich dagegen, da zu bitten, wo ich zu fordern vielleicht berechtigt bin. Ich werde ein kleines Geschäft in Spitzen und Stickereien eröffnen; wenn Sie die Güte haben wollen, mich Ihren Freunden und Bekannten zu empfehlen —"

„Sie vergessen, daß ich selbst fremd in London bin," fiel Gordon lächelnd ihr ins Wort. „Aber was ich dazu beitragen kann, Ihrem Geschäfte Kunden zu verschaffen, soll ganz gewiß geschehen."

Frau Curtis blickte dem jungen Mann ins Antlitz; ein freudiges, dankbares Lächeln glitt über ihre hübschen, bleichen Züge. „Sie werden Wort halten," erwiderte sie, „ich weiß es; Sie sind keiner von Denjenigen, welche schon in der nächsten Minute ein Versprechen vergessen können. Erlauben Sie, daß ich Ihnen gleich nach Eröffnung meines Geschäftes einige Karten zuschicke?"

„Ich bitte sogar darum und knüpfe an diese Bitte eine zweite, die: Sie und meine kleinen Freunde besuchen zu dürfen."

Die junge Dame schwieg; die Purpurgluth, welche plötzlich ihre Wangen übergoß, verrieth, daß sie diese Bitte erwartet hatte.

In diesem Augenblicke legte das Schiff an.

(Fortsetzung folgt.)

Ein weißer Rabe.

(Schluß.)

In einem weiteren Abschnitt untersucht Hr. Gasparin die Frage, ob der kaiserlichen Regierung die Verantwortung für den Krieg allein beizumessen, oder aber, ob die Nation mit dafür verantwortlich sei, und führt den Beweis, daß, was freilich ebenfalls nicht neu ist, beide Theile gleich schuldig seien: der eine durch sein Thun, der andere durch sein Geschehenlassen — „l'empire a déclarée la guerre, la France l'a adoptée" — und „jedes Land ist für die Handlungen seiner Regierung verantwortlich; solche Länder aber, welche eine nationale Vertretung und noch obendrein das allgemeine Stimmrecht haben, sind am allerwenigsten berechtigt, in Unschuld ihre Hände zu waschen, in Betreff von Regierungsacten, welche in ihrem Namen und mit ihrer Beihilfe unternommen wurden." Ueber die Begriffsverwirrung, welche nach der Katastrophe von Sedan in Frankreich einriß, macht sich Herr Gasparin geradezu lustig. „Man sagt, wir haben das Kaiserreich gestürzt! Ihr fürwahr habt es nicht gestürzt, sondern das thaten die Deutschen. Was Herr Gambetta auf dem Stadthause proclamirte, das hatte die feindliche Armee bei Sedan vollzogen. Man muß diese Wahrheit betonen, welche unsere Nationaleitelkeit absolut vergessen möchte." Der Cretinismus, die Deutschen hätten nach Improvisirung der Republik durch den Pariser Pöbel den Krieg sofort einstellen sollen, wird gebührend abgefertigt. „Angenommen, die Republik wäre bei uns inmitten von Siegen, statt inmitten von Niederlagen ausgerufen worden, glaubt ihr, daß man darum unserer Armee das Leid angethan haben würde, sie Kehrt machen zu lassen? Nein, auch diese Republik würde ihren Vormarsch fortgesetzt und den Rhein genommen haben, wie die erste that. War es nicht die republikanische Partei, welche wüthend die Austreibung aller Deutschen verlangte, in das Geheul über Spionage einstimmte und nach dem Rhein brüllte?" Den Mythus, daß der deutsche Bundesfeldherr manifestirt habe, er werde blos die kaiserliche Regierung, nicht aber Frankreich bekriegen, bezeichnet auch unser Autor als die dumme Lüge, welche derselbe von Anfang an gewesen ist. Gasparin fügt bei: „Auch das deutsche Volk seinerseits gab eine bezügliche Erklärung ab. Angesichts des Krieges, welchen die französische Nation gebilligt und begrüßt hatte, erklärte es, daß es für das Blut seiner Söhne einen anderen Preis forderte, als eine republikanische Emeute in Paris."

Fernerweit wird das Geschrei über die unerbittliche Grausamkeit der von den deutschen Siegern den besiegten Franzosen auferlegten Friedensbedingungen nach seinem wahren Werthe taxirt. „Wir wollten nach Berlin marschiren, die Deutschen marschirten nach Paris; wir wollten ihnen ihre Rheinprovinzen nehmen, sie nahmen uns Elsaß und Lothringen. Aber freilich, wir sind eine ganz besondere Nation. Was wir anderen Völkern anthun, das dürfen diese uns nicht anthun, ohne eine Art von Heiligthumschändung zu begehen. Wir können uns alles erlauben, gegen uns ist nichts erlaubt. Frankreich hat in allen Ländern Kriegscontributionen erhoben, aber wenn man solche bei uns erhebt, so ist das ein Verbrechen. Frankreich hatte alle Hauptstädte Europas ihrer

Gemälde und Statuen beraubt, aber wenn die Beraubten **ihre** Statuen und Gemälde zurück forderten, so hieß das: **unsere** Museen plündern. Frankreich eine Provinz entreißen, ist frevelhaft, Deutschland eine Provinz entreißen, ist es nicht. Der Boden Frankreichs ist selbstverständlich ein heiliger, aber wenn die Deutschen finden, auch **ihr** Boden sei heilig, wie sonderbar!"

In dem Capitel: „Le peuple allemand", worin übrigens etliche saftige Gallicismen vorkommen (zum Beispiel: „Les Prussiens sont des Lettes"), thut der Verfasser dar, daß Deutschland anno 1870—1871 mit Frankreich eine alte, hochaufgelaufene Rechnung abzumachen hatte und wirklich abgemacht hat. Wenn die Summe dieser Rechnung eine für Frankreich so schwere geworden, so hat Frankreich das zu einem großen Theile sich selber zuzuschreiben. „Vergessen wir nicht, daß wir, indem wir nach jeder unserer Niederlagen uns weigerten, auf annehmbare Bedingungen hin zu unterhandeln, von Monat zu Monat die Schwere der Friedensbedingungen verstärkt haben." Das Geschrei seiner Landsleute über die deutschen „Barbaren" charakterisirt Herr Gasparin sehr treffend als Chinesisch. „Die Barbaren des Nordens! Man erkannte die Barbarei der Deutschen daran, daß sie zehn mal mehr unterrichtet sind als wir, daß sie uns an Familiensinn Philosophie und Religiosität weit übertreffen." Aber die deutschen „Barbaren" haben Straßburg und Paris bombardirt. Gewiß; doch muß man billig berücksichtigen, daß diese armen „Barbaren" das Bombardiren feindlicher Festungen nicht erfunden haben. „Ich für meine Person" — ruft unser Autor aus — „ich gestehe, daß mir die ehrliche Belagerung Straßburgs im Jahre 1870 das Herz weniger schwer machte als die unehrliche Wegnahme Straßburgs im Jahre 1681, diese diebische „Eroberung" mitten im Frieden." Das ist viel von einem Franzosen, sehr viel, das ist geradezu wiederum die Stimme eines weißen Raben, der sich ja auch nicht scheut, seinen Landsleuten zu sagen, sie hätten alle Ursachen, in gar vielen Dingen die Deutschen zum Muster zu nehmen, „ce peuple instruit, cordial, qui devance les autres sous tant de rapports essentiels". Wir unsererseits wünschen, daß Herr Gasparin auch die Schattenseiten des deutschen Nationalcharakters gelegentlich mehr hervorgehoben hätte. Das berüchtigte Buch: „L'Allemagne aux Tuileries de 1850 à 1870" konnte ihm, wäre es schon erschienen gewesen, hierzu ausgiebigen Stoff liefern. Nicht so sehr darum, weil eine Anzahl von ehrlosen Jämmerlingen und schamlosen Betteln durch ihre Schweifwedelei und Bettelei ihrem Vaterlande Unehre machten — denn diese Unehre fiel ja nur auf die Wedler und Bettler selber — als vielmehr deshalb, weil sich Stimmen in Deutschland fanden, welche das wedelnde und bettelnde Geziefer zu entschuldigen oder gar zu rechtfertigen unternahmen.

Indem der Verfasser zur Erörterung der Kriegführung vorschreitet, stellt er fest, daß Frankreich den Krieg begann, „pour empêcher l'Allemagne de se faire". An dieser Stelle ironisirt er sehr gut die auswärtige Politik Frankreichs, indem er den „grandes phrases sur l'indépendance des peuples", wie sie auf der Tribüne und in der Presse stereotyp sind, die ewigen Einmischungsgelüste und Interventionsversuche gegenüber stellt. Die edle Schamhaftigkeit eines redlichen Patrioten glüht sodann in den Worten, womit Herr Gasparin die Verwendung der Turcos, den Treubruch von Laon und die Wortbrüchigkeit französischer Officiere stigmatisirt. Er gesteht auch, daß die Gesindelbanden, welche aus allen Ecken und Enden der französischen „Republik" zu Hilfe zogen, dem Lande keineswegs irgend einen Vortheil verschafften, sondern nur das Kriegsunglück desselben vermehrten. Eben so die Waffenlieferungen von Seiten Englands und Amerikas, weil sie die Verlängerung des Krieges ermöglichten.

Am Schlusse des Bandes kommt der Verfasser auf die „revanche" zu sprechen, worüber er ganz anders denkt als die Messieurs Thiers und Gambetta. Seine bezügliche Darlegung ist voll kenntnißreicher und feiner Bemerkungen. „Die moralische Ueberlegenheit hat uns besiegt. Es ist heute gewiß, daß die Deutschen uns überlegen sind. Alle, aus allen Classen, sind ausmarschirt, haben gehorcht und gefochten, sind ohne Murren gestorben, mitschaffend an dem ungeheueren Werke, keinen Augenblick an's blose „Glänzen" denkend. Ihre Sitten waren tadellos, keine Saufbolderei, keine frechen Zumuthungen gegen Frauen und Mädchen. Zählt noch hinzu die Bildung, die Würde, den Familiensinn, die Treue, den Seelenschwung, dessen **wir** nur allzu häufig ermangeln, und vergeßt auch nicht die Wahrhaftigkeit, diesen thatsächlichen Herzensadel; vergleicht endlich mit unserer systematischen Lügnerei die Aufrichtigkeit, die Einfachheit, die Nüchternheit der deutschen Kriegsberichte." Die Summe seiner Untersuchungen hat der Verfasser, wie mir scheint, in folgenden Sätzen gezogen: „Ich sehe unseren Feind weniger draußen als drinnen, weniger in Deutschland als in Frankreich. Ich sehe unsere Niederlage anderswo als bei Sedan und Paris. Ich erblicke unsere Rache anderswo als in einem über Deutschland davon getragenen Siege. Es handelt sich darum, einen Sieg über uns selbst zu erringen. Es handelt sich darum, etwas anderes zu reorganisiren als unsere Armee: unser Volk, unsere Vorstellungen, unsere Sitten, unsere Seelen müssen wir wieder herstellen. Rache oder Reform? das ist die Frage! Wollen wir diese ohne jene? Die eine schließt die andere aus. Die wahre und große Rache aber, das ist die wirkliche und große Reform."

Eine neue Erfindung in der Telegraphie.

Die „Chicago Tribüne" schreibt: „Der Telegraph ist eben so wichtig geworden für das Geschäft des Landes, wie das Post- und Eisenbahn-System. Es giebt kaum einen Geschäftszweig, für den die Telegraphie nicht unentbehrlich ist und für welchen billige Telegraphie nicht ebenso wünschenswerth ist, wie billiges Porto und billiger Transport. Der gegenwärtige Tarif für eine telegraphische Depesche von Chicago nach New-York ist 1 Dollar und die durchschnittliche Leistungsfähigkeit eines Telegraphendrahtes ist 600 Worte in der Stunde. Es heißt neuerdings, daß ein Telegraphensystem demnächst zwischen Washington und New-York zur Ausführung gebracht werden solle, wornach Depeschen auf jede Entfernung zum Preise von 20 Cents für hundert Worte befördert werden sollen, und welches die Beförderung von 600 Depeschen von dieser Länge in der Stunde ermögliche. Es heißt, daß dieses System schon erprobt worden sei und seine Ausführbarkeit außer aller Frage stehe. Es ist unnöthig zu sagen, daß, wenn nur der vierte Theil von dem Versprochenen sich als ausführbar erweist, dadurch eine vollständige Umwälzung in dem Telegraphenwesen des Landes veranlaßt würde.

Die praktische Ausführung dieses neuen oder **automatischen** Systems der Telegraphie besteht darin, daß die Compagnie dem Publicum ein **telegraphisches Alphabet** liefert, das in wenigen Tagen so geläufig gemacht werden kann, wie das gewöhnliche Alphabet. Jeder Banquier und Kaufmann oder sonstige Correspondent, welcher Gelegenheit hat, Depeschen zu senden, wird für den mäßigen Preis von 10—20 Dollars eine **kleine Maschine** geliefert bekommen, mittelst welcher die beabsichtigte Depesche, statt geschrieben zu werden, gedruckt oder, genauer gesagt, in telegraphischen Zeichen auf einen Streifen Papier **durchgeschlagen** werden kann. Die Ausfertigung der Depesche in dieser Form kann von jeder Person von gewöhnlicher Intelligenz in wenigen Stunden erlernt werden. Die so ausgefertigte Depesche wird nach dem Telegraphen-Bureau gebracht und, ob sie 10 oder 1000 Worte enthält, nach dem anderen Ende der Linie fast in demselben Moment befördert. Di

Beförderung geschieht nach Maßgabe von 1500 Worten in der Minute. Die Depesche wird bei ihrer Ankunft auf eine andere Maschine gebracht, welche sie in gewöhnlichen römischen Ziffern nach Maßgabe von 3000 Worten in der Stunde druckt. Die Depesche wird dann dem Empfänger in gedruckter Form ausgeliefert. Die Leichtigkeit, womit die Depeschen befördert werden können, macht die Kostenberechnung nach Worten ganz überflüssig. Der Preis für eine Depesche, 100 Worte als eine Depesche genommen, wird für eine Entfernung von 1200 Meilen 20 Cents betragen. Im Falle die Person so wenig zu telegraphiren hat, daß sie keine Verwendung für eine Maschine zur Herstellung der Depesche hat, so kann sie dieselbe auf das Bureau bringen. Die erforderliche Zeit für eine gewöhnliche Depesche ist: Schreiben oder Durchschlagen eine Minute, Beförderung zwei Secunden, Drucken 25 Secunden, im Ganzen eine Minute 27 Secunden. Der Vortheil hierbei ist, daß es keinen Aufenthalt giebt. Die Drähte sind nie besetzt, da jeder Draht 60,000 Worte die Stunde befördern kann, es kann keinen Aufenthalt bei Beförderung der Depeschen geben. Wenn 600 Worte die Stunde jetzt ein vortrefflicher Durchschnitt für einen Telegraphisten ist, so sind 6000 Worte die volle Leistungsfähigkeit jedes Drahtes für den Tag von 10 Stunden; nach dem neuen System können dagegen, wie behauptet wird, 60,000 Worte in einer Stunde auf einem Draht befördert werden, was eine Leistungsfähigkeit in der Stunde gleich der von 100 Stunden nach dem gegenwärtigen System ist.

Die Revolution in den Preisen der Telegraphie, die von diesem neuen System erwartet wird, vorausgesetzt, daß dasselbe sich wirklich bewährt, müßte eine unmittelbare und totale sein. Wenn Depeschen von 100 Worten 6000 Meilen weit für 20 Cents befördert werden können, dann wird die Telegraphie in Jedermanns Bereich kommen und allgemein adoptirt werden. Die Anwendung dieses neuen Systems bei den Oceankabeln wird, wie man erwartet, eine Vermehrung des Austausches von Depeschen zwischen den Vereinigten Staaten und Europa ermöglichen und zwar zu Preisen, welche die Absendung von 1000 Worten rechtfertigen, wo jetzt ein Wort gesendet wird. Kurz, der Telegraph wird der allgemeine Vermittler für die Beförderung aller Arten von geschäftlichen Mittheilungen zwischen Individuen, Staaten und Continenten werden.

Mannichfaltiges.

(Die Handschriften-Sammlung) des Dr. Martin Alexander Pribil in Berlin kam Mitte Mai zu Leipzig unter den Hammer. Dabei gelangte eine Handschrift von Mendelssohn-Bartholdy zur Versteigerung, die einen enormen Preis erzielte. Es war die eigenhändige Originalpartitur der Composition des 114. Psalms („Da Israel aus Aegypten zog") für achtstimmigen Chor und ganzes Orchester. Für diesen Band von 60 Seiten Musik und Text wurden 130 Thaler Preußisch-Courant gezahlt. — Ein Autograph von Mozart ohne Unterschrift, aber mit drei Zeilen von der Hand und mit dem Namen seiner Mutter Marianne, das Blatt gerichtet an Mozarts Vaters, Leopold Mozart, erzielte nur 26 Thaler. (Aloys Fuchs hatte die Echtheit bestätigt). — Der Philosoph Mendelssohn war durch ein Stammbuchblatt aus dem Jahre 1771 vertreten, das mit 7 Thalern wegging, während zwei lateinische Seiten von Leibnitz, ddo. 1680, mit 7 Thalern 7 Groschen bezahlt wurden. — Ein Blücher'scher Brief aus Stargard, 1818, brachte es zu 5 Thalern 2 Groschen, Fürst Bismarck (7 Zeilen!) zu 6 Thalern 29 Groschen, der alte Fritz (ein deutscher Brief an seinen Jugendfreund v. Suhm, 1739, eine Seite in Quart) zu 10 Thalern 1 Groschen. — Franklin wurde mit fast 18 Thalern, Tycho de Brahe mit fast 16 Thalern, Washington nur mit 6 Thalern bezahlt. — Für den Beobachter liegt auch in der Geschichte solcher Auctionspreise ein beachtenswerthes Moment zur Signatur der Zeit.

(Lynchgesetz.) Im Westen Amerikas scheint das Lynchgesetz wieder in vollster Blüthe zu stehen, und die Grafschaft Caß im Staate Missouri liefert neuerdings ein Beispiel, mit welchen Siebenmeilenstiefeln die Civilisation dort fortschreitet. Vor einigen Monaten hatte daselbst, wie die „New-York Times" erzählt, eine betrügerische Emission von Grafschaftsobligationen stattgefunden, wobei mehrere Grafschaftsrichter und andere hervorragende Bürger betheiligt gewesen zu sein scheinen. Die Verdächtigen wurden dann auch verhaftet und nur gegen schwere Bürgschaft bis zum nächsten Assisentermin auf freien Fuß gesetzt. Aber der öffentlichen Meinung in der Grafschaft Caß scheint der Weg der Gerechtigkeit zu lang gewesen zu sein; es wurde beschlossen, die verdächtigen Personen zuerst zu richten und dann vielleicht hinterher zu untersuchen, ob sie schuldig gewesen seien oder nicht. Am 24. April stiegen Grafschaftsrichter Stevenson und J. R. Cline, ein junger Advocat, welche beide in die Obligationsfälschungen verwickelt waren, begleitet von T. E. Dutro, einem der Bürgen für Cline, zu Harrisonville in einen Eisenbahnzug, um nach Holden zu fahren. An einem Orte Namens Gunn City wurde der Zug durch Hindernisse auf der Bahn aufgehalten, und unmittelbar darauf wurde dem Locomotivführer durch ein paar Schreckschüsse bedeutet, daß er sich nicht vom Platze zu rühren habe. Vier bewaffnete Kerle sprangen dann auf die Locomotive und hielten Zugführer und Heizer gefangen, während eine ungeheure Pöbelmenge die Wagen erstürmte und nach Cline und Stephenson rief. Ersterer bot dem Pöbel kühn die Stirn und hob die Hände empor, um zu zeigen, daß er unbewaffnet sei, aber Alles half nichts, ein Kugelregen streckte ihn todt zu Boden. Stephenson hatte sich inzwischen im Gepäckwagen verbarricadirt, dieser wurde indessen von der Volksmenge erstürmt, und er selbst wie ein Hund niedergeschossen. Auch Dutro, dessen einziges Verbrechen in allzutreuer Freundschaft bestand, wurde tödtlich verwundet und auf den Schienenstrang geworfen, wo er bis Mitternacht ohne Hilfe liegen blieb, denn die Schurken hielten Wache, daß Niemand ihm nahen könne. Den Zug ließ man erst dann weiterfahren, nachdem man den erschreckten Zuschauern einen Eid des Schweigens abgezwungen hatte. Einige von den Mördern waren maskirt, aber die Mehrzahl verschmähte jedwede Verhüllung. Die schreckliche That geschah im hellen Tageslicht, in Gegenwart zahlreicher Zeugen, und doch gab die Jury, mit Zittern für das eigene Leben, ihr Verdict dahin ab, daß die Drei durch „unbekannte" Personen ermordet worden seien.

Homonyme.

Die Kette klirrt:
Soll ich den Mann Dir nennen,
Der sorgsam ihre Glieder zählt?

Die Klinge schwirrt:
Du wirst den Mann wohl kennen,
Der ein gar blut'ges Thun gewählt.

Der Erste ist das, was der Zweite braucht,
Und was uns allen gar vortrefflich taugt.

Δ

Auflösung des Anagramm in Nr. 59:

Moor — Moos.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.   Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 63. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

Sofort nach Ankunft des Schiffes betraten die Steuerbeamten das Verdeck.

„Sie führen doch nichts bei sich, was verzollt werden muß?" wandte Gordon sich zu seiner Begleiterin.

Frau Curtis zögerte. „Nein," erwiderte sie nach einer kurzen Pause, „so viel ich weiß, nicht; die Beamten mögen mein Gepäck untersuchen."

Der entschiedene herausfordernde Ton, in welchem die Wittwe die letzten Worte sprach, berührte den jungen Mann unangenehm; er holte sein Gepäck und legte es neben das seiner Begleiterin.

Nachdem der Steuerbeamte das Gepäck Gordons untersucht hatte, öffnete Frau Curtis ebenfalls ihre Reisetaschen und Koffer. Unter den letzteren befand sich ein kleines Handköfferchen, welches die Aufmerksamkeit des untersuchenden Beamten besonders zu erregen schien. Er betrachtete dasselbe von allen Seiten, ohne die Ungeduld der Dame zu berücksichtigen. Endlich packte er, mit dem Kopfe schüttelnd, den Inhalt des Koffers aus; es war offenbar, er hegte Verdacht.

„Enthält dieses Köfferchen ein verborgenes Behältniß?" fragte er die Wittwe, welche mit unverkennbarer Besorgniß dem Beginnen des Beamten zusah.

„Sagen Sie die Wahrheit," flüsterte Gordon.

War es das Vertrauen auf die Sicherheit des Versteckes oder die Scham vor dem jungen Manne, was Frau Curtis bewog, diese Frage zu verneinen? Sie sollte bitter bereuen, daß sie den Rath Gordon's nicht befolgt hatte.

Nachdem das Köfferchen geleert war, klopfte der Beamte einigemale auf den Boden desselben. „Ein doppelter Boden," sagte er, kurz angebunden, während er ein spitzes Instrument aus der Tasche zog und einige Brettchen heraushob. „Der Spaß wird Ihnen theuer zu stehen kommen, Madame!"

Gordon erblickte auf dem Boden des Koffers Spitzen und seidene Bänder. „Hätten Sie meinen Rath befolgt!" sagte er. „Nun ist es zu spät."

Die Wittwe zitterte; neugierig blickten die Kinder bald den Beamten, bald die Mutter an.

„Ich bitte Sie, verfolgen Sie die Sache nicht weiter," wandte Frau Curtis sich zu dem Beamten. „Ich kannte dieses Versteck nicht, mein verstorbener Mann bediente sich stets des Koffers, und es ist anzunehmen, daß er —"

„Wird sich finden," fiel der Beamte ihr mit eisiger Ruhe ins Wort. „Sie müssen mir zum Richter folgen."

In ihrer Verwirrung nahm die Wittwe ein Goldstück aus der Tasche, und noch ehe Gordon es verhindern konnte, versuchte sie, dasselbe dem Beamten in die Hand zu drücken.

„Ihre Behauptung, daß Sie dieses Versteck nicht gekannt hätten, wird durch den Bestechungsversuch widerlegt," sagte der Beamte barsch. „Kommen Sie, die Lust zum Schmuggeln wird Ihnen vergehen."

„Hundert Pfund Sterling, oder ein halbes Jahr in die Tretmühle!" sagte der Capitän lakonisch.

„Mein Gott," flüsterte Gordon, welcher neben dem Capitän stand und die Worte gehört hatte; „das wäre ja unmenschlich!"

„Nehmen Sie es, wie Sie wollen," entgegnete der Capitän. „Ich bin der Ansicht, daß wir in England sehr scharfe, aber auch sehr gerechte Gesetze haben. England betrachtet den Schmuggler als einen Staatsverbrecher."

Entsetzt wandte der junge Mann dem eingefleischten Engländer den Rücken. „Verzagen Sie nicht, ich stehe Ihnen zur Seite," sagte er, als die Wittwe in Begleitung des Beamten an ihm vorbeischritt.

Wieder glitt jenes dankbare Lächeln über das blasse Antlitz der Mutter; sie ahnte nicht, welchem Loose sie entgegenging. Die englische Justiz ist rasch: wird der Verbrecher auf der That ertappt, so bedarf es keiner mehrwöchentlichen Verhandlungen; Verhör und Urtheil folgen auf dem Fuße.

Vor den Richter geführt, wiederholte die Wittwe ihre Erklärung, daß sie von dem doppelten Boden des Koffers wie von den Spitzen nichts gewußt habe. Der Richter aber ließ diese Entschuldigung nicht gelten; er hielt ihr den Bestechungsversuch entgegen und zog aus diesem den Beweis, daß die Absicht des Schmuggelns klar vorliege.

Jetzt erst schien die unglückliche Mutter die Folgen ihres Vergehens zu ahnen. Sie bat, ihr die Strafe zu erlassen, sie appellirte an das Herz des Richters, — umsonst, das Urtheil wurde gesprochen. Es lautete auf hundert Pfund Sterling Geldbuße oder im Nichtzahlungsfalle auf Einsperrung ins Arbeitshaus für die Dauer eines halben Jahres.

Ein herzzerreißender Schrei entrang sich den Lippen der Verurtheilten. „Mein Kinder, meine armen, unglücklichen Kinder!"

„Wenn Sie Verwandte oder Bekannte in England haben, welche sich der Kinder annehmen wollen, so verpflichte ich mich, dafür zu sorgen, daß die Kinder ihnen zugeführt werden," sagte der Richter, der seine Rührung nicht verbergen konnte.

Die Wittwe schüttelte trostlos das Haupt; sie legte ihre Hände auf die blonden Köpfchen der Kleinen, welche sich an die Mutter schmiegten, und blickte mit düsterer Verzweiflung dem Richter ins Antlitz.

„Wissen Sie, welche Folgen dieses unmenschliche Urtheil haben wird?" fragte Frau Curtis tonlos.

Der Mann des Gesetzes zuckte die Achseln. „Sie hätten die Folgen früher bedenken sollen," erwiderte er mit gezwungener Kälte; „das Gesetz richtet, nicht ich."

Gordon stand im Zuschauerraum, den die Pflastertreter und Müßiggänger der Seestadt füllten. Sein Leben hätte er hingeben mögen, das arme, unglückliche Weib, die unschuldigen Kinder zu retten. Er drängte sich vor und bot sich als Bürge an. Die Bürgschaft wurde nicht angenommen.

„Ich frage Sie noch einmal: haben Sie hier Verwandte, denen Sie die Kinder zuschicken können?" wandte der Richter

sich zu der Unglücklichen, welche in stummer Verzweiflung vor ihm stand.

„Nein,“ preßte sie mühsam hervor.

„So werde ich Befehl geben, daß die Kleinen in's Armenhaus gebracht werden,“ fuhr der Richter fort.

Ein erschütternder Schrei folgte diesen Worten, ein Schrei, welcher auch den Gefühllosesten unter den Zuhörern tief bewegte. Die Mutter warf sich mit ihren Kindern auf die Kniee und flehte um Erbarmen. Gordon vereinigte seine Bitten mit denen der Unglücklichen, und selbst dem Richter traten unwillkürlich Thränen ins Auge. Die Kinder klammerten sich fester und fester an die Mutter, deren heiße Thränen auf die blonden Köpfchen der convulsivisch weinenden Kleinen fielen.

Der Richter machte dem Steuerbeamten Vorwürfe, daß er nicht sofort die Kinder von der Mutter getrennt habe, und gab Befehl, das Urtheil zu vollstrecken.

„Wie heißt Ihr Oheim?“ wandte Gordon sich zu der Unglücklichen; „ich eile zu ihm, er muß die Summe für Sie erlegen, er muß das Geld Ihnen vorstrecken.“

Frau Curtis schüttelte den Kopf. „Sie kennen ihn nicht,“ erwiderte sie, „Sie wissen nicht, wie sehr er mich haßt.“

„Den Namen!“ drängte Gordon. „Rasch, ehe es zu spät ist!“

„William Mitchell.“

„Der Chef des Hauses, welches mich engagirt hat?“

„Derselbe!“

Der junge Mann bat den Richter, die Vollstreckung des Urtheils bis zum Abend aufzuschieben, und seine Bitte wurde gewährt unter der Bedingung, daß die Verurtheilte sich bis dahin von ihren Kindern trennen solle.

Frau Curtis erhob sich, sie drückte die weinenden Kleinen an das blutende Mutterherz und folgte dem Beamten, der sie in ein Zimmer des Gerichtsgebäudes führte.

(Fortsetzung folgt.)

Dorfleben im Elsaß.*)

Skizze von Arthur Paullóva.

Die Städter sind Langschläfer, und wir müssen uns früh den Zauberphantomen des Traumes entwinden, wenn wir den Dorfbewohner kennen lernen wollen. Noch steht die Sonne nicht über dem Horizont; der Elsässer Bauer erwacht an der Seite seiner Gattin, er schiebt die Vorhänge des geräumigen Himmelbettes zurück und weiß sogleich, wie spät es ist, das heißt, es ist Zeit zum Aufstehen. Der Frühling hat seinen Einzug ins Land gehalten, die Bäume knospen, die Saat sproßt aus dem Boden, und die ersten Furchen auf dem Kartoffellande sind gezogen.

Wer nicht säet, der nicht erntet!

Im Dorfe wird's lebendig; die bis dahin verschlossenen Hausthüren öffnen sich, und die Bewohner im blauen Kittel treten heraus und füttern die Pferde; doch nicht jeder hat ein Pferd, und Stier oder Ochse thun in dem hügeligen, oft bergigen Terrain dieselben Dienste. Mit der kurzen und stark gebräunten Thonpfeife im Munde werden die Vorbereitungen zum Tagwerk gemacht. Die Kühe brüllen nach Futter und die grunzenden Bewohner des kleinen Stalles deuten ebenfalls an, daß es Frühstückszeit ist. Scheunen und Ställe sind unter einem Dache gebaut und ein Schuppen nimmt Wagen, Pflug und sonstiges Ackergeräth auf. Mit besorgtem Blick zeigt der Bauer der Magd den Vorrath an Heu und Stroh und empfiehlt Sparsamkeit; er schiebt den Wagen heraus und stellt den Pflug bereit.

Vom Pferde bis zum Huhn, das gackernd der Magd nachgelaufen ist, erhält ein jedes den Morgenimbiß. Der dicht bei dem Hause befindliche Brunnen mit zwei bis drei hinter einander aufgestellten Steintrögen liefert Wasser die Menge, und da Ställe und Haus ein Gebäude bilden, ist die erste Arbeit des Morgens bald geschehen. Die Bäuerin und die Töchter sind indessen nicht müssig gewesen, sie haben den Kaffee gekocht, das Brod auf den Tisch gelegt und den Käse mundrecht gemacht.

Auf den Bauernhöfen in Deutschland sind wir gewohnt, mehr Vieh und mehr Gesinde anzutreffen, der Elsässer Bauer hält sich jedoch nie mehr als er braucht, er legt überall selbst Hand ans Werk und schafft sich durch seinen Fleiß und Sparsamkeit ein ihm behagliches Dasein, wobei er nicht versäumt, einen guten Nothgroschen und das Ausstattungscapital für seine Nachkommen in sein Schatzkästlein, einen alten Strumpf, zu sammeln.

Doch kehren wir zum Frühstück zurück. In den gut zubereiteten Kaffee, wie ihn die beste Conditorei Frankreichs und Deutschlands oft nicht liefert, schneidet man Weißbrod und ißt das Ganze aus einer Schale mit dem Löffel. Wir haben den Bauer wegen seines starken Kaffee's manchmal der Verschwendung bezichtigt, aber er hat uns in seinem Patois versichert, wenn er des Morgens nicht seinen Kaffee habe, so mache er Alles auf seinem Acker verkehrt.

Butter ißt man nicht zum Weißbrod — wir müßten sagen Brod, denn eigentliches Schwarzbrod kennt man im Elsaß nicht, und man hat die deutschen Soldaten recht bedauert, daß sie so dunkeles Brod haben mit sich herumführen müssen, — dagegen Käse.

Ein Jeder hat mit seinem Messer, welches er immer in der Tasche bei sich trägt und zu allerhand Dingen benutzt, dem Brod und Käse tapfer zugesprochen, das Frühstück ist beendet, und je nach der Bestimmung des Hausherrn geht der eine an diese, der andere an jene Arbeit.

Ein Horn läßt seine Stimme durch's Dorf erschallen; die wolligen Bewohner kennen den Ton und antworten mit anhaltenden Blöken. Langsamen Schrittes durchmißt der Gemeindeschäfer die Straße. Die erst kleine Schaar der Schafe und Lämmer mehrt sich, und am Ende des Dorfes zieht die stattliche Herde, geordnet durch den bellenden Phylax, auf die Weide. Auf dem grünen Abhange grast die wollige Zunft, und der Hirte nimmt seine gewohnte Nebenbeschäftigung vor, er flechtet aus Stroh Körbe.

Die Sonne hat sich am Horizont erhoben, und die Klänge der Morgenglocke vom Kirchthurm mahnen: Bete und arbeite. Wie es um das Erstere steht, wissen wir nicht, das Letztere aber geschieht redlich. Jenes stattliche Gespann Ochsen zieht bedächtig den schweren Wagen, um aus dem nahegelegenen Walde Holz zu holen. Die Art und Weise, wie man die Ochsen anspannt, ist eigenthümlich. Es wird den Thieren eine starke gebogene Holzstange an den Hörnern befestigt, und das Ende der Deichsel in die Höhe gehoben und in die Stange gehakt. Hierdurch sind die Ochsen nicht im Stande, sich widerspänstig zu zeigen, was sehr oft geschieht, wenn denselben ein Joch um den Hals gehängt ist. In dem herrlichen Buchenwalde wird Halt gemacht. Das erste Grün der Blätter füllt die Luft mit aromatischem Duft an, und wir beneiden unwillkürlich die stattlichen Bauernburschen, wie sie mit kräftiger und geschickter Hand die Axt schwingen und die Säge gebrauchen. Auf einen Hieb fällt kein Baum, und mancher Schweißtropfen rinnt zur Erde, ehe der Wagen mit den glatten Kloben des festen Holzes beladen ist.

In den Wald haben noch zwei Personen ihren Einzug gehalten, der Förster und der Sauhirt. Ersterer durchwandert

*) Aus der „Frankfurter Presse“.

sein Revier, um acht zu geben, daß nicht mehr Holz gefällt wird, als erlaubt ist, letzterer, wir möchten ihn fast mit Homer den göttlichen nennen, weil er von einer so göttlichen Natur umgeben ist, treibt seine borstigen Gefährten an die Mast. Die Elsässer verstehen sich besonders gut auf die Zucht der Schweine und sehen dabei weniger auf die Menge des Fettes als auf ein kräftiges Fleisch.

Es ist 8 Uhr Morgens und wiederum läutet die Glocke. Die Kinder werden in die Schule gerufen. Der Hr. Schulmeister ist auch schon fleißig gewesen, er hat Holz gehauen und seine Kuh gefüttert; letztere wirft immer noch mehr ab als die Pädagogik.

Auf den Feldern treibt inzwischen das „Jüh! Hoi ho!" Pferd und Stier zum Arbeiten an, der Pflug zieht Furchen, und Frauen und Mädchen stecken Kartoffeln, die man hier Grundbeeren nennt, in die aufgerissene Erde. Jener Bauer erregt unsere Heiterkeit. Seine beiden Ochsen sind ihm zu langsam, und er hat deshalb vor denselben noch ein Pferd angespannt. Armer Pegasus, kein Musensohn naht, um dich zu erlösen!

Doch verlassen wir das Feld und sehen uns ein wenig im Dorfe selbst um. Unterwegs treffen wir den Gottesacker; es sind eigentlich drei Stücken Landes, welche diesen Namen führen. Rechts vom Wege ist ein Stück Feld von einer aus rohen Sandsteinen aufgebauten Mauer umgeben. Die eine Hälfte hat ein großes Steinkreuz mit der verzerrten Gestalt des Nazareners in der Mitte, und in einer Ecke steht ein Marienbild und deutet an, daß in der so geweihten Erde die katholischen Einwohner ihre Todten begraben. Friedlich daneben schlafen auf der anderen Hälfte des Ackers die Protestanten. An der linken Seite des Weges finden wir ebenfalls ein durch eine Mauer eingefaßtes Stück Land; aus den hebräischen Charakteren auf den Leichensteinen ersehen wir sogleich, daß hier die Nachkommen Israels schlummern.

Das Zusammenliegen der drei Friedhöfe zeigt, daß man im Elsaß Toleranz kennt. Jude, Protestant und Katholik wohnen in demselben Dorfe, jeder hat die Stätte seiner Erbauung und seine Schule; friedlich verhandeln sie ihre Angelegenheiten im Leben, und friedlich schlafen sie im Tode neben einander.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die Fröbel'schen Kindergärten) finden auch im Auslande immer größere Anerkennung. Die hochgebildete und eifrige Jüngerin Fröbels, Frau Bertha von Marenholtz-Bülow, die durch mehrere ausgezeichnete Schriften, z. B. „Die Arbeit und die neue Erziehung nach Fröbel's Methode", (Berlin, bei Enslin, 1866); „Das Kind und sein Wesen" (Berlin bei C. Habel, 1868); „Der Kindergarten und die Bedeutung des kindlichen Spieles" (Berlin, C. Habel, 1869), diesem wichtigen pädagogischen Fortschritt Anerkennung in den höchsten und weitesten Kreisen verschafft hat, — ist soeben, laut Mittheilung des im Interesse des Allgemeinen Erziehungs-Vereines von Dr. P. Hohlfeld in Dresden herausgegebenen Correspondenz-Blattes auf einer Reise in Italien begriffen, wo sie in verschiedenen Städten Vorträge über Fröbels Methode hält. Der Erfolg ist bereits trotz aller Schwierigkeiten, die dort vom Klerus bereitet werden, ein sehr erfreulicher. Für Rom, Neapel, Pisa werden Kindergärtnerinnen gesucht, welche italienisch sprechen. Junge Damen, die hierzu Lust und die nöthige Vorbildung besitzen, mögen sich an Frau von Marenholtz-Bulow, zur Zeit in Florenz, Via Montebello 32, wenden. Ein lohnender Beruf und vielseitige kräftige Unterstützung von dem intelligentesten Theil der italienischen Bevölkerung steht ihnen in Aussicht. △

(C. Zumbusch's Monument Königs Max II.) naht, wie der „Augsb. Abdztg." geschrieben wird, der Vollendung immer mehr. Vor ungefähr einem halben Jahre kam die erste, vor vierzehn Tagen die zweite und dritte der schönen, sinnvollen, weiblichen Figuren zum Erzguß, welche für die Fronte und die Nebenseiten der Piedestalumgebung bestimmt sind. Nach Durchführung der dritten wandte sich der Meister zum Aufbau des „kolossalen Königsstandbildes" selbst, und auch diese Aufgabe ist überwunden. Wir sehen sie vor uns die Gestalt des unvergeßlichen Max, wahr in Erscheinung und in der Auffassung seines Gott und Vaterland getreuen Wesens. Wie er, gewissermaßen geistig vor uns hintretend, aber verkörpert, dasteht, mit der Rechten die Verfassungsurkunde an die Brust drückend, die Linke ruhig auf das Schwert legend, im edlen Antlitz jene Freundlichkeit mit königlichem Ernste paarend, deren Verein ihm zum Geleite für das Leben geworden war und ihm die Herzen der Millionen für immer gewann — so wollten wir das Bild Dessen haben, den wir heiß liebten, weil sein Herz für uns schlug, und dem wir so gerne Ehrfurcht zollten, weil er uns achtete und zu sich und seinem humanen und geistigen Wesen heranzog. Wir zählen nicht zu den Pessimisten und bezweifeln, daß unsere Nachkommen Ausschreitungen begehen werden, wie sie in anderen Landen möglich wurden. Das ist aber sicher, daß, wenn je solche Stürme in der Welt auch für uns merkbar würden, und man sich Frevel gegen Erinnerungen an irdische Größen erlaubte, vor einem solchen Standbilde die verwegenste Hand erlahmen und sich vor ihm das Auge des zügellosesten Communemitgliedes senken müßte. Denn man sieht das versinnlicht, was dem Menschenherzen Achtung und Liebe abgewinnen muß; und nie wird die Zeit kommen, in welcher man vergessen könnte, daß Max wirklich so trefflich war, wie ihn die schöpferische Gewalt des Künstlers auffaßte und bleibend vor Augen rückte. Es ist von Ueberfluß, zu erwähnen, daß, was specifische Aehnlichkeit betrifft, das Höchste erreicht ist. Demnächst wird Zumbusch die noch erübrigende, vierte Piedestalfigur in Angriff nehmen, eine männliche, das Sinnbild der „Kraft Bayerns". Die Figur dürfte bis Spätherbst d. Js. vollendet sein und dann, wie nun in nicht zu ferner Zeit das Standbild des Königs, zum Erzguß kommen. Das Gesammtmonument aber wird im Herbste des nächsten Jahres an seinen Bestimmungsort, dem Ende der Maximiliansstraße, aufgestellt werden.

(Friedrich Gerstäcker) ist, wie der Telegraph gemeldet, am 31. Mai in Braunschweig gestorben. So ist ein alter, in den Jünglings- und Mannesjahren fast rastloser Wanderer und Fahrer über Land und Meer endlich zum letzten Male und in den letzten Hafen der Ruhe eingelaufen. Er brachte wohl die Reiselust als angeboren schon mit auf die Welt, als er den 16. Mai 1816 in Hamburg das Licht derselben erblickte. Denn er war der Sohn eines fahrenden Jüngers der Musen, des einmal sehr beliebt gewesenen Sängers F. K. Gerstäcker; und was ihm daran etwa noch fehlte, das ergänzte früheste Gewöhnung, indem er schon als Knabe den Vater häufig auf seinen Kunstreisen begleitete. Kaum 21 Jahre alt eilte er nach Amerika und durchwanderte, nachdem ihm in New-York Taschen und Reisebündel leicht gemacht waren, sechs Jahre lang die sämmtlichen Staaten Nordamerikas, nur immer, bald als Farmer, bald als Heizer und Matrose auf Dampfschiffen, bald als Handwerker, bald als Holzhauer, bald endlich als Gastwirth so lange arbeitend, bis er wieder Geld zur Weiterreise und zur Fortsetzung des oft wildesten, abenteuerlichsten Jägerlebens verdient hatte. Dennoch sättigte sich auch dieser unbändige Trieb; die Sehnsucht nach der Heimath führte ihn 1843 zum ersten Male wieder nach Deutschland zurück. Und nun entwickelte sich — was ja schon nach dem alten Lied: „Wenn Jemand ꝛc." eng zusammengehört — das zweite Talent in ihm, das des spannendsten Erzählers. Kaum aber auch hatte er seine Skizzenmappe ausgeleert, da triebs ihn wieder hinaus, jetzt schon auch gedrängt vom Großverleger Cotta, ja unterstützt durchs Reichs-

ministerium von damals, nämlich vom Jahre 1849. Diesmal galt es den Urwäldern, den Riesenströmen, den Pampas Südamerikas, dem ebenso abenteuer- wie goldreichen Californien, dem weiten, „stillen" Meere und seinen Inselgruppen, endlich Australien und den auf der zweiten Heimreise gelegenen Ländern. In schnell überfliegender Erinnerung sehen wir ihn später selbst als hoheitlichen Reisegenossen durch libyschen Sand und auf des Nils Rücken den geheimnißvoll sprudelnden Quellen des alt-geschichtlichen Stromes entgegen wandern, natürlich soweit dies eben herzoglich-gothaisch angänglich war. Und immer noch wieder fluthete aus seiner Feder der Strom der Erzählung, wenn auch in immer enger gerahmten Ufern; auch im Vaterlande noch wechselte er verschiedene Male die Stätte immer nur zeitweiligen Bleibens, bis zuletzt Mund, Hand, Fuß und Feder stillstand zu Braunschweig dem kaum Sechsundfünfzigjährigen.

(Französische Schnitzer.) Der guten deutschen Stadt Rheydt ist von unseren französischen Nachbarn eine unerwartete und auch wohl unwillkommene Ehre geschehen, indem die Société Nationale d'encouragement des travailleurs industriels in Paris sie vor allen anderen Städten Deutschlands durch eine Einladung zu einem im Herbste stattfindenden musikalischen Wettkampfe ausgezeichnet hat. Laut Art. 1 des uns vorliegenden Reglements sind alle europäischen Staaten mit Einschluß von Elsaß-Lothringen zu dem Concurse geladen, nur das übrige Deutschland nicht. Den Franzosen hat diesmal ihre Geographie wieder einen Streich gespielt; denn die Adresse beweist — und deshalb wird der Rheydter Männergesang-Verein auch nicht gar zu stolz über die ihm widerfahrene Auszeichnung werden, — daß der Pariser Verein die Stadt Rheydt in Holland wähnte.

(Aus den Mysterien der Fischwelt.) Unter dieser Ueberschrift bringt die „Posener Zeitung" eine Mittheilung des Fischermeisters Joseph Krzyzanski in Rogalin, welche auch in weiteren Kreisen Interesse erregen dürfte. „Bis dato", schreibt derselbe, „waren die Naturforscher noch nicht einig, auf welche Weise der Aal seine Jungen zur Welt bringt. Einige behaupteten, er besitze Rogen und laiche wie jeder andere Fisch. Andere nahmen an, daß die Jungen sich durch Schleim bilden, wieder Andere, daß sie sich mit Ottern, Schlangen ꝛc. paaren. Bekannt war uns, daß der Wallfisch seine Jungen lebendig zur Welt bringt. In der Nacht vom 5. zum 6. Mai fing ich in den Ausgüssen der Warthe zwei lebendige Aale, wovon mir der eine auffällig dick erschien, und als ich den letzteren schlachten und vorher den Schleim abreiben ließ, krochen 24 lebendige junge Aale, in der Größe von Regenwürmern, durch die Nabelöffnung des alten Aales heraus. Das Unglück wollte, daß Katzen diese schleunigst auffingen und auffraßen, nur ein einziges Exemplar habe ich behalten."

Vom Büchertisch.

Goldene Worte aus Shakespeare's dramatischen Werken. Ausgewählt von Julius Wolff. Berlin. Verlag von Franz Lipperheide. 1872.

* Die goldenen Worte, die Herr Wolff, wie er sich in dem Vorwort zu dem Buche ausdrückt, aus den Reichthümern Shakespeare's als die glänzendsten und am schwersten wiegenden ausgesiebt hat, werden hier dem Leser in die Hand gegeben wie ein Spiegel, in welchem man die Wahrheit sieht. Shakespeare hat es verstanden, das Gute und das Böse, das Göttliche und das Gemeine im Menschen, die Wünsche und die Leidenschaften, die Liebe und den Haß, Ehrgeiz und Habsucht in den Gestalten seiner Dichtungen zu verkörpern, und Herr W. hat die edelsten Steine, die kostbarsten Perlen aus dem prächtigen Schmucke derselben hervorgezogen. Durch das Lostrennen der betreffenden Stellen aus aller dramatischen Verbindung ist zwar zuweilen das Verständniß erschwert, doch wird statt einer Auslegung, um die Verknüpfung der Gedanken und die Entwickelung der Handlung sich zu vergegenwärtigen, auf das Lesen der Stücke oder der betreffenden Scenen verwiesen, und durch die überall beigefügten Angaben, aus welchen Theilen von Shakespeare's Werken die betreffenden Stellen entnommmen sind, das Nachschlagen erleichtert. Der Zweck, welchen Herr W. seiner Blumenlese zugedacht hat, ist: die wunderbare Schönheit und Gedankentiefe von Shakespeare's Poesie verbreiten zu helfen und die Geister zu erheben dem Höchsten, was die dichtende Kunst durch den größten ihrer Meister offenbart hat in Bildern und Thaten, vorüber wandelnd an unserem erschütterten Gemüth als gewaltig ergreifendes Schicksal, oder Herz und Sinn anmuthend und entzückend mit den duftigen Blüthen inniger Empfindung und reizender Schilderung, oder uns ergötzend mit Figuren und Worten von hinreißenden Humor.

Möge Herr Wolff für die dankenswerthe, aber dabei mühevolle Arbeit durch einen reichlichen Absatz seines Buches entschädigt werden, das wir den gebildeten und tief fühlenden Leser hiermit besseres empfehlen.

Der Frauen-Anwalt. Unter Mitwirkung von Fanny Lewald, Luise Büchner, Prof. V. Böhmert u. A. herausgegeben von Jenny Hirsch. Preis des Jahrganges Thlr. 2. 10 Sgr. Berlin. Verlag von Elwin Staude. 1872.

* In diesen Tagen kam uns das 1. Heft des dritten Jahrganges dieses in Monatsheften erscheinenden Organs des im Jahre 1869 in Berlin begründeten Verbandes deutscher Frauenbildungs- und Frauenerwerbs-Vereine zu, und soll dasselbe dazu beitragen, daß die sociale Stellung des weiblichen Geschlechtes gebessert, demselben insbesondere eine angemessenere Bildung, als bisher im Allgemeinen der Fall ist, zu Theil und das Weib hierdurch befähigt wird, sowohl als Hausfrau wie in einem Erwerbszweig ihre Stellung recht auszufüllen. Das uns augenblicklich vorliegende Heft enthält verschiedene, sehr beachtenswerthe Abhandlungen, z. B. eine von Mathilde Lammers über deutsche Lehrerinnen in England, eine von Robert Schweichel über die Gesellschaft in der französischen Schweiz, eine von Marie Calm über die Confirmationszeit der Mädchen u. s. w.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 35: Text: Philosoph und Dichter. Novelle von E. Eckstein. (Forts.) — Ein alter Störenfried. Skizze von W. Baer. — Lenz in Weimar. Ein Gedenkblatt von Felix Lilla. — Die Pariser Kaffeehäuser. Von Dr. E. — Samuel Morse. — Gretchen in der Kirche. Nach einem Gemälde von Ary Scheffer. — Der Feldberg im Schwarzwald. — Das Genfer Schiedsgericht in der Alabama-Frage. — Eine Pariser Kellerwirthschaft. — Der britische Tourist und der sterbende Fechter. — Tegernsee. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart ꝛc. Illustrationen: S. Morse, Erfinder des elektromagnetischen Telegraphen. — Gretchen in der Kirche. Nach einem Gemälde von Ary Scheffer. — Der Feldberg im Schwarzwald. Originalzeichnung von Felix Faller. — Das Genfer Schiedsgericht. — Ein Pariser Kellerwirthschaft für Lumpensammler. — Der britische Tourist und der sterbende Fechter. — Humoristisches: Nasenstudien. Originalskizze von A. v. Fischern. — Ansicht von Tegernsee.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 64. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

2. Der Oheim.

Gordon warf sich erschüttert in einen Wagen und beauftragte den Kutscher, ihn zum Geschäftslocal der Firma Mitchell und Compagnie zu führen. Wenn er auch Welt und Menschen hinlänglich kennen gelernt und gefunden hatte, daß der Egoismus die erste Triebfeder alles menschlichen Trachtens und Schaffens ist, so verlor er darum das Vertrauen auf die besseren Saiten des menschlichen Herzens doch nicht. Frau Curtis hatte ihm gesagt ihr Oheim hasse sie; Gordon glaubte, auf diese Behauptung kein besonderes Gewicht legen zu dürfen. Vielleicht war Mitchell bei irgend einer Gelegenheit schroff seiner Nichte entgegengetreten, und sie glaubte hierin den Beweis eines tiefer wurzelnden Hasses suchen zu müssen, während man bei ruhigem Nachdenken in diesem Auftreten nur das starre, eigensinnige Beharren bei irgend einer Ansicht oder einem Entschlusse fand. So viel Herz mußte der alte Mann haben, daß, wenn er die peinliche Lage seiner Nichte erfuhr, er durch ein für ihn, den reichen Mann, so geringes Opfer die Schande abwehrte, welche nicht nur den Namen seiner Nichte, sondern auch seinen eigenen Namen zu beflecken drohte. So viel Herz mußte er haben, selbst wenn er die Nichte haßte; schon der Kinder wegen durfte er die Erfüllung der Bitte, welche den jungen Mann zu ihm führte, nicht verweigern.

Gordon kannte seinen Principal nicht; durch Vermittelung eines Agenten war das Engagement ihm angeboten und der Contract ausgewechselt worden. Wenn er offen sein wollte, mußte er gestehen, daß es ihm selbst unangenehm war, bei seiner ersten Begegnung mit dem ihm noch unbekannten Principal an diesen eine Bitte richten zu müssen, die vielleicht sehr ungnädig aufgenommen und erst nach hartem Kampf bewilligt würde. Aber gegenüber dem Schicksal, welches dieser unglücklichen Familie bevorstand, konnten kleinliche, persönliche Rücksichten nicht in Betracht kommen.

Als der Wagen vor dem Geschäftslocal hielt, stieg Gordon hastig aus und trat, nachdem er zuvor den Kutscher beauftragt hatte, auf ihn zu warten, ins Haus. Die erste Thür führte zur Kasse, die zweite ins Comptoir; er öffnete die letztere und bat den Schreiber, der dieser Thür zunächst saß, ihn zum Banquier William Mitchell zu führen.

Der Angeredete warf einen Blick der Geringschätzung auf den bestaubten Reiseanzug des Fremden und zeigte auf eine Thür, welche ein Messingplättchen mit der Aufschrift „Cabinet“ trug.

Gordon sah sich, als er diese Thür öffnete, einem großen hageren Herrn gegenüber, der an einem eleganten Schreibtische saß und beim Eintritt des jungen Mannes nur unmerklich das graue, eckige Haupt erhob. „Nehmen Sie Platz,“ sagte er in kaltem Geschäftston, „ich werde sogleich zu Ihrer Verfügung stehen.“

Nach diesen Worten fuhr er fort, die Briefe, welche vor ihm lagen, zu unterzeichnen, und Gordon fand Zeit und Gelegenheit, die keineswegs einnehmenden, scharf markirten Züge seines Principals zu studiren. Das Resultat dieses Studiums war kein erfreuliches. Stolz, Geiz, eigensinnige Strenge und Habsucht spiegelten sich in diesem welken, von tiefen Furchen durchzogenen Antlitz.

„Was führt Sie zu mir?“ nahm der Banquier das Wort, während er die Feder hinlegte und die grauen, stechenden Augen so fest und durchbohrend auf den jungen Mann richtete, als ob er versuchen wolle, in der Seele desselben zu lesen.

Gordon hatte seine Brieftasche geöffnet und aus derselben eine Karte genommen; er überreichte diese seinem Principale und fügte hinzu, daß er vor wenigen Stunden in London angekommen sei.

Der Banquier warf gleichgiltig die Karte auf den Tisch. „Es ist mir lieb, daß Sie hier sind,“ sagte er. „Ihr Vorgänger, für dessen Posten ich Sie engagirt habe, tritt heute aus; Sie werden also morgen früh sich einfinden. Ich hoffe, wir werden recht lange zu gegenseitiger Zufriedenheit beisammen bleiben.“

Gordon verbeugte sich. „Der eigentliche Grund meines Besuches ist ein anderer,“ sagte Gordon, „ich muß Sie bitten, mir einen Augenblick Ihre Aufmerksamkeit zu schenken.“

„Geschäftsangelegenheiten?“ fragte der alte Herr, indem er auf seine Uhr sah.

„Nein, Privatsache.“

„Dann bedauere ich,“ entgegnete der Banquier mit einer Handbewegung, welche dem jungen Manne zu verstehen geben sollte, daß die Audienz aufgehoben sei. „Kommen Sie nach Geschäftsschluß oder warten Sie bis morgen Mittag; augenblicklich habe ich keine Zeit.“

„Auch dann nicht, wenn ein Glied Ihrer Familie binnen wenigen Stunden ins Gefängniß gebracht werden soll?“ fragte Gordon, den diese kurze Abfertigung empörte.

Der Banquier blickte auf; weder Ueberraschung, noch Erstaunen spiegelten sich in seinen kalten, unbewegten Zügen. „Junger Mann, der ehrenwerthe Stamm der Mitchell's hat nur noch einen Zweig, und dieser Zweig bin ich,“ erwiderte er. Er sagte dies in entschiedenem und würdevollem Tone; es war offenbar, daß er seine Nichte haßte, daß er sie nicht mehr zu seiner Familie zählte.

Dennoch verlor Gordon den Muth nicht. Er erzählte, trotz der Ungeduld, welche der Banquier an den Tag legte, ruhig und ohne die Thatsachen auszuschmücken, das Schicksal, welches Frau Curtis und deren Kinder betroffen hatte, und knüpfte an seinen Bericht die Bitte, Mitchell möge für seine Nichte die Geldbuße zahlen.

„Mein Herr, glauben Sie, ich finde die Hunderlpfundnoten auf der Straße?“ höhnte Mitchell, als der junge Mann schwieg. „Wenn Frau Curtis wirklich die Hoffnung hegt, daß ich ins Mittel treten werde, so täuscht sie sich; ich habe mit ihr seit jenem Tage, an welchem sie England verließ, um

einem Landstreicher nach Frankreich zu folgen, nichts mehr gemein; sie mag sich die Worte ins Gedächtniß zurückrufen, welche ich ihr damals sagte. Was Sie betrifft, so will ich Sie nicht verdammen, daß Sie dieser Frau beistehen; aber rathen möchte ich Ihnen, sich um Ihre eigenen Angelegenheiten zu bekümmern. Was bewog Sie, mit der Frau auf dem Dampfboote Bekanntschaft anzuknüpfen? Doch wohl nur der Wunsch, durch angenehme Unterhaltung die Stunden der Reise zu verkürzen? Nun, dabei konnten Sie's bewenden lassen; es war nicht gerade nöthig, daß Sie der Schmugglerin in den Gerichtssaal folgten. Besser wäre es gewesen, wenn Sie sofort sich hierher verfügt hätten; Sie wußten, daß ich Ihre Ankunft erwartete."

Den jungen Mann überlief es eiskalt; noch nie war er einem so gefühllosen, kalten Menschen begegnet, noch nie hatte er eine solche Tiefe des Hasses kennen gelernt. Er sah wohl ein, daß jedes weitere Bitten nutzlos und die Hoffnung, das Herz dieses Menschen zu rühren, eine vergebliche war. „Wenn Sie nicht helfen wollen, so erkläre ich mich dazu bereit," erwiderte er nach einer kurzen Pause. „Strecken Sie mir die hundert Pfund Sterling vor, ich verpflichte mich, diese Summe innerhalb vier Jahren abzutragen."

Der Banquier lachte trocken auf, bitterer Hohn spiegelte sich in seinen Zügen. „In vier Jahren?" versetzte er. „In der That, Herr Gordon, Sie geben mir für die Tiefe Ihres Verstandes Beweise, die mich fast bereuen lassen, Sie engagirt zu haben. Sie werden wissen, wie unser Contract lautet. Jährliches Gehalt hundert Pfund Sterling, vorausgesetzt, daß ich nicht nach Ablauf der ersten drei Monate den Contract löse. Wer bürgt mir dafür, daß Sie die Probezeit bestehen? Und gesetzt, Sie bestehen sie nicht und ich sehe mich genöthigt, Sie zu entlassen, wer wird mir den geleisteten Vorschuß zurückgeben?"

„Mein Ehrenwort!" rief der junge Mann entrüstet.

„Bah, was gilt heutzutage ein Ehrenwort!" fuhr der Banquier achselzuckend fort. „In meinen Augen keinen Penny. Aber setzen wir den Fall, Sie genügen den Anforderungen, welche ich an Sie stelle; wie wollen Sie es ermöglichen, jährlich fünfundzwanzig Pfund von Ihrem Gehalte stehen zu lassen? Glauben Sie mit fünfundsiebenzig Pfund Ihre Bedürfnisse bestreiten zu können? Oder rechnen Sie etwa auf den klingenden Dank der Wittwe, zu deren Beschützer Sie so heldenmüthig sich aufwarfen? Lassen Sie die romanhaften Grillen fahren, mein Herr, wenn Sie sich nicht der Gefahr aussetzen wollen, daß ich den Contract schon in den ersten Tagen löse."

Gordon hielt mühsam an sich. „Sie schlagen meine Bitte ab?" fragte er.

„Allerdings," erwiderte Mitchell mit eisiger Kälte.

„Aber die Abführung der Frau Curtis ins Arbeitshaus wird auf den Namen des Banquiers Mitchell einen Schandfleck werfen, den Niemand verwischen kann."

Ein stechender Blick traf aus den grauen Augen des alten Herrn den kühnen Sprechenden. „Kümmern Sie sich um Ihre eigenen Angelegenheiten, Herr Gordon; der Name des Banquiers Mitchell kann nur durch ein Falliment geschändet werden, und das ist ja ein Ding der Unmöglichkeit!"

„Sie sind also fest entschlossen, das Urtheil, welches Ihre Nichte ins Elend stürzt, vollstrecken zu lassen?" fragte Gordon in tiefinnigster Seele entrüstet.

„Ja, ja, und zehnmal ja; wie oft soll ich's Ihnen wiederholen? Gehen Sie, ich habe weder Zeit noch Lust, weitere Worte über diese Angelegenheit zu verlieren."

„Noch eine Bitte. Nehmen Sie die Kinder in Ihr Haus auf," sagte der junge Mann, „oder wenn Sie dies nicht wollen, werfen Sie eine Summe aus, welche für die sechs Monate hinreicht."

„Wenn ich dies wollte, könnte ich auch die verlangten hundert Pfund zahlen," entgegnete der Banquier lakonisch; „die Rechnung wäre sogar einfacher. Adieu."

Gordon wandte dem kalten, herzlosen Manne, den er bei seiner ersten Begegnung mit ihm nur verachten gelernt hatte, den Rücken und verließ das Haus.

Mit welchen Hoffnungen hatte Gordon das Haus des Banquiers Mitchell betreten, und wie bitter enttäuscht, wie tief gekränkt stieg er jetzt wieder in den Wagen, der ihn zum Gerichtshofe zurückbringen sollte. Nie hatte er eine solche Herzlosigkeit für möglich gehalten, nie war sein Vertrauen auf die guten Seiten des menschlichen Herzens so bitter getäuscht worden. Wie sehnte er sich zurück nach Deutschland, dem Lande der Milde und Liebe! Und diese Sehnsucht war erklärlich; hatte doch Gordon in Deutschland nur Liebe und Freundschaft erfahren und mit guten Menschen verkehrt, während bei seiner Ankunft in England der Zufall ihm den harten, pflichtgetreuen Beamten, den kalten, habsüchtigen und von unwürdigen Leidenschaften beseelten Geldaristokraten entgegenführte. Der Haß des Banquiers gegen seine Nichte mußte tief wurzeln. Gordon wollte die Ursache desselben zu erforschen suchen, sobald er in dem Bankgeschäft thätig war. Eine schwierige Aufgabe wartete seiner. Was sollte er der trostlosen Mutter sagen, wenn sie, ihr eigenes Leid vergessend, das Schicksal ihrer Kinder beklagte und bei ihm, ihrem einzigen Freunde, Trost und Rettung suchte? Fast bereute er, der Unglücklichen eine so warme Theilnahme geschenkt zu haben; sein eigenes Gemüth litt ja darunter. Aber im nächsten Augenblick verwarf er diese Reue wieder. War es nicht Menschenpflicht, sich der Verlassenen anzunehmen und ihr mit Rath und That beizustehen? That er nicht ein gutes Werk, wenn er sich der Kinder annahm und die unglückliche Mutter von der Sorge um sie befreite?

Der Wagen hielt, Gordon trat in das Gebäude. Der Gerichtsbote führte ihn in das Zimmer, in welchem Frau Curtis ihren Freund erwartete. Der junge Mann fand sie gefaßt; sie hatte die Nachricht, welche er brachte, erwartet Nur das Schicksal der Kinder machte ihr Sorge.

Gordon bat sie, sich ruhig in das Unvermeidliche zu fügen, und versprach, über die Kinder wachen zu wollen. Er bedauere tief, sagte er, daß seine Verhältnisse ihm nicht gestatteten, die Kleinen zu sich zu nehmen, doch wolle er suchen, ihr Loos im Armenhause zu bessern. Das zarte Alter der Kinder schütze sie vor anstrengenden Arbeiten; an die Kleidung und die zwar einfache, aber gesunde Kost würden sie sich bald gewöhnen. Zudem seien sechs Monate ja auch rasch verstrichen, und der Aufenthalt im Armenhause schände die Kinder so wenig, wie das Urtheil des Gerichtshofes die Mutter, denn Niemand könne in dem Vergehen, dessen Frau Curtis sich schuldig gemacht habe, ein entehrendes Verbrechen finden.

Die Mutter schüttelte traurig den Kopf. Sie reichte dem jungen Manne die Hand und dankte ihm für seine aufopfernde Freundschaft, ohne welche sie nicht die Kraft gefunden haben

würde, ihr hartes Loos mit Geduld und ruhiger Ergebenheit zu tragen. Sie bat ihn um Verzeihung, daß sie in seiner Gegenwart den Richter belogen hatte. Das Versteck sei ihr bekannt gewesen, sagte sie; nicht der paar Schillinge wegen, sondern nur, um sich einer glücklich vollbrachten Schmuggelei rühmen zu können, habe sie dasselbe benutzt, ohne über die Folgen einer Entdeckung ernstlich nachzudenken. Sie verlangte, die Kinder noch einmal zu sehen; Gordon rieth ihr davon ab, und seine Gründe leuchteten der Wittwe ein.

„Sie sind der einzige Anker, an den ich mich anklammere," sagte sie, als sie dem jungen Manne zum Abschiede die Hand reichte; „ich segne die Stunde, in der ich Sie kennen lernte, und will den Himmel bitten, daß er Ihr edles Herz mit seinem reichsten Segen belohnen möge. Seien Sie meinen Kindern ein treuer, väterlicher Freund und erzählen Sie ihnen oft, recht oft von ihrer armen, guten Mutter."

Gordon wandte sich ab; er fühlte, daß die Thränen gewaltsam ihm ins Auge schossen.

(Fortsetzung folgt.)

Dorfleben im Elsaß.

Skizze von Arthur Paullóva.

(Schluß.)

Im Dorfe ist es am Vormittage ziemlich still, da die Kinder in der Schule und die anderen Leute theils im Wald, theils auf dem Felde beschäftigt sind. Aber die Söhne Jacobs finden wir daheim, sie sind durch ihren kleinen Laden in Anspruch genommen oder thätig beim Schlachten des Viehes; einige ziehen auch das Wandern vor, sie durchstreifen wohlgemuth mit einem Kasten auf dem Rücken die Umgegend und halten so den Verkehr mit den Nachbardörfern aufrecht; wenige von ihnen treiben Ackerbau, — sie werden ihrem Stamme nicht untreu.

Wer arbeitet soll auch essen! Um 12 Uhr läutet die Glocke, und die Frauen decken den Tisch; geschieht dies nicht, so schmeckt nach der Arbeit die einfache Kost auch ohne das Tischtuch gut. Die Kost ist allerdings einfach; sie besteht fast nur aus Gemüse. Fleisch ißt der Elsässer Bauer wenig; meistens nur zweimal in der Woche. Rindfleisch gilt als Delicatesse und wird höchstens am Sonntage gegessen oder bei außerordentlichen Gelegenheiten, wie Kindtaufen und Hochzeiten. Dem Gemüse folgt sauere Milch mit Brod und als Dessert Brod mit Käse.

Am Nachmittage werden die Thätigkeiten des Vormittags fortgesetzt. Wir wollen deshalb ebenfalls unsere Wanderung durch das Dorf fortsetzen.

Die meist zweistöckigen Häuser haben keinen eigentlichen Hofraum. Wenn man will, kann man einen solchen jedoch den Raum vor dem Hause nennen. Dieser ist aber nicht von einem Zaun oder einer Mauer umgeben, sondern liegt frei da. Hier wird auch der Mist aufgestapelt, dessen flüssiger Theil sich je nachdem über die Straße verbreitet oder durch einen Rinnstein abfließt. Ein praktischer Oekonom fände hier vielleicht ein Feld für reformatorische Thätigkeit. An jedem Hause ist ein Schuppen angebaut, unter welchem Holz gespalten wird, auch stehen unter demselben, wie schon angedeutet, die landwirthschaftlichen Utensilien.

Der Anblick eines elsässischen Dorfes läßt uns vermuthen, daß dort fast nur Glückseligkeit herrschen müsse, wenn wir den fruchtbaren Boden und den Fleiß der Bewohner in Betracht ziehen. Aber die Ungleichheit hat auch hier Eingang gefunden. In jenem kleinen Hause wohnt eine Wittwe, ihr Sohn ist ihre Stütze und ihre Kuh fast ihr einziger Reichthum. Dort hat der älteste Sohn das Land verlassen; mit drei anderen hat er sein Erbtheil genommen und ist nach Amerika gegangen, um sich dem deutschen Militärdienst zu entziehen. Vor einigen Tagen waren die Glieder der Familie noch ein Mal zum letzten Trunk im Wirthshause versammelt. Unangerührt blieb lange der Wein, die Angehörigen, Väter, Mütter, Geschwister, Bräute weinten. Doch die Trennungsstunde nahte, die kräftigen Burschen stürzten schnell einige Gläser Weins hinunter und — ade, vielleicht für immer!

Einige Tage später sah ebenfalls das Wirthshaus eine Scene rührender Art. Ein Bauer mußte den größten Theil seines Landes verauctioniren, weil seine Schuldner ihn drängten. Lustig boten die Bauern und tranken Wein, den der arme Mann bezahlen mußte, weil es so die Sitte ist; er saß scheinbar vergnügt am Tisch und ermunterte die anderen zum Mehrgebot und Trinken, daheim weinte sein Weib und seine Kinder.

Doch es naht der Abend, wie uns die Thurmglocke verkündet. Das Haus versammelt die Glieder zum Nachtessen, das aus gebratenen Kartoffeln, sauerer Milch, Brod und Käse besteht, vielleicht hat die Hausfrau auch ein Uebriges gethan und einige Eier, die sonst zum Krämer wandern, aufgetischt.

Wieder ertönt eine andere Glocke, durch den Sauhirten in Bewegung gesetzt; sie ruft die Bauern auf die Mairie, d. i. das Schulzenamt. Dieses ist ein großes Gebäude, in welchem Gemeindeangelegenheiten besprochen werden. Wahrscheinlich ist von der Regierung eine Anfrage gekommen wegen Landstraßenbau, Eisenbahnangelegenheiten 2c., und durch Mehrheit der Stimmen läßt der Maire (Schulz oder Bürgermeister) die Familienhäupter darüber entscheiden. Ein jeder kennt den Ton der Glocke und folgt ihrer Stimme; bald klappern die großen Holzschuhe das Dorf entlang, das Pfeifchen dampft, und die gestrickte Pudelmütze mit dem großen Troddel sitzt kühn auf einem Ohr. Die Mairie füllt sich mit den blau beblousten Männern; der Maire, oder gewöhnlich sein Greffier (Secretär) trägt die Angelegenheit vor; man kann zuerst nicht recht klug daraus werden, einigt sich schließlich zu einer Affirmative oder Negative.

Nach gethaner Arbeit ist gut ruhen! Theils im Wirthshause einen Schoppen Wein oder Bier trinkend, theils daheim plaudernd oder Karten spielend unterhalten sich die Väter, die Frauen und Töchter spinnen und singen dabei, und die anderen Geschwister flechten Hüte aus Palmbast.

Letzteres ist eine Hauptbeschäftigung für die Jugend und geschieht bei Arm und Reich. Die jungen Künstler haben eine Halbkugel aus Holz vor sich und verarbeiten schmale Streifen von Palmenbast zu einem schönen Gewebe. Ist ein solcher Hut fertig, so wird er beim Agenten abgeliefert und mit 8—15 Sous bezahlt. Die Hüte werden dann an die großen Fabriken Frankreichs geschickt, wo ihnen die nöthige Facon gegeben wird; von dort kommen sie in den Handel als Panama- oder, wer weiß, was für Hüte.

Mit geschickter Hand drehen die Mädchen das Spinnrad und allerliebst steht ihnen dabei das in zwei große Schleifen gebundene Kopftuch, welche etwas in die Höhe gerichtet sind oder lose auf dem Kopf liegen. Die älteren Frauen tragen eine Mütze oder eigentlich Kappe, welche stark wattirt ist, so daß sie auf dem Hinterkopfe in die Höhe steht und fast wie ein Chignon aussieht. Schnell dreht sich das Rädchen und fröhlich singen die hellen Mädchenstimmen ein Lied. Sopran und Alt sind vertreten und der Gesang zeugt von gutem Geschmack und Talent. Man sieht es den Gesichtern an, diese Menschen sind genügsam und fühlen sich glücklich.

Schon früh naht die Stunde des Zubettegehens. „Früh zu Bett, und früh wieder auf", so liebt es der Elsässer wie der deutsche Bauersmann. So ist denn ein Werktag beendet, es folgt ein anderer, und das Bild verändert sich wenig. Doch auch der Tag der Ruhe kommt und wird als solcher im Elsaß gefeiert.

Der Vater sucht die blaue Sonntagsblouse mit den weiß

gesteppten Nähten hervor, die Mutter bindet das seidene Tuch um und setzt die Sonntagskappe auf, und die Tochter zieht den rothen Rock an und das knappe Jäckchen, auch vergißt sie nicht das schön geblümte Kopftuch noch schöner anzulegen. Die großen Holzschuhe sind mit starken Lederschuhen vertauscht, und Alt und Jung geht zur Kirche. Eine sonntägliche Ruhe ist über das Dorf gelagert, nur die nothwendigste Arbeit wird gethan, man besucht einander, plaudert, raucht, und trinkt seinen Schoppen.

Am Abend wird es ein wenig lebendiger. Die Dorfmädchen versammeln sich und ziehen singend durch die Straßen. Mancher Bursch hat seinen Schatz darunter und wartet auf züchtige Gelegenheit, einen freundlichen Blick zu erhalten; wenn es sein kann, auch einen Kuß.

Das Dorfleben im Elsaß übt im Sommer auf den verwöhnten Stadtbewohner einen wohlthuenden Eindruck; gesunde und fröhliche Gesichter schauen den Fremden an und zeigen sich gefällig und dienstfertig; mag die Sprache auch manchmal ein häßliches Patois sein, sie trägt doch deutsche Elemente und kommt aus deutschem Munde und deutschem Herzen.

Mannichfaltiges.

ʒ Technisches. Die elsässische Gesellschaft zur Verhütung von Unglücksfallen in Fabriken giebt von Zeit zu Zeit im „Bulletin der industriellen Gesellschaft von Mühlhausen" ihre gesammelten Erfahrungen, die Resultate ihrer Bestrebungen und namentlich sachdienliche Anleitungen zur Verhütung der durch Maschinen verursachten Unfälle bekannt. So enthält der jüngste derartige Bericht u. a. folgende Verhaltungsregeln, die, obschon größtentheils den Fachmännern bekannt, doch nicht genug wiederholt werden können, da noch so häufig dagegen gefehlt wird: „Man nähere sich in der Regel nie der Stelle, wo zwei ineinander greifende Räder gegeneinander laufen, wenn es aber nicht zu umgehen ist, halte man sich an eine solide Stütze an, und vermeide sorgfältig solche Stellung, aus denen man bei einer unbeabsichtigten Bewegung, z. B. durch Ausgleiten, zwischen die Räder kommen könnte. Man vermeide alle nicht am Körper anliegenden Kleidungsstücke, Bärte, lange Haare, und unterlasse es auch, den sich drehenden Maschinentheilen mit in der Hand gehaltenen Lappen, Riemen, Schnuren rc. nahe zu kommen. Man umgebe namentlich alle ohne Leiter zugänglichen rotirenden Maschinentheile mit abschließenden Gehäusen, und sorge dafür, daß alle unnöthigen Leitern und Treppen aus den betreffenden Localen entfernt werden; sind solche aber unentbehrlich, dann beschaffe man wenigstens solide Stützpunkte für dieselben, und an den gefährlichen Stellen geeignete Schutzbreter. Vorstehende Stellschrauben oder Befestigungskeile, namentlich solche mit Köpfen, ebenso Riemenscheiben mit etwa ausgebrochenem Kranze sind an den Wellen unbedingt nicht zu dulden. Das Einölen der Transmissionslager sollte stets nur mit Hilfe einer an eine Stange befestigten Oelkanne von unten aus geschehen, und Verzahnungen sollten während des Laufes nie mit bloser Hand, sondern mit einer gestielten Bürste und von der Seite aus, wo die Zähne auseinander gehen, geschmiert werden. Transmissionswellen dürfen niemals während des Laufes mit in der blosen Hand gehaltenen Lappen und dergl. geputzt werden, sondern man bediene sich dazu stets einer Stange mit Bürste oder mit einem umwickelten Haken. Räder und Lager dürfen nur während des Stillstandes der Wellen gereinigt werden. Leitern, welche an Wellen angelegt werden, müssen mit Leder umwickelte Haken besitzen, damit sie nicht ausgleiten (und von passender Länge sein). Man steige nie auf eine an die Wand gelehnte Leiter, so daß man sich zwischen der Mauer und der Transmissionswelle befindet. Das Instandhalten der Riementriebe ist so viel als möglich nur von dazu eigens abgerichteten Arbeitern zu besorgen, und diese dürfen nie eine Reparatur an einem herabgeworfenen Riemen vornehmen, der von einer sich drehenden Welle herabhängt, sondern wenn nicht ein Haken zum Aufhängen vorhanden ist, muß der Riemen durch eine Hakenstange von der Anlaufseite her außer Bereich der Welle gebracht werden. Das Auflegen der Riemen geschehe nur mit der Hakenstange oder noch besser mit einer bewährten mechanischen Auflegvorrichtung. Eine derartige Construction von Herland ist als zu complicirt und nicht sicher wirkend befunden worden. Dagegen hat sich eine andere Einrichtung von Baudouin, welche von der Mühlhausener Gesellschaft mit der goldenen Medaille prämiirt worden, als empfehlenswerth erwiesen. Dieser Riemenaufleger besteht aus einem dicht neben der Riemenscheibe angebrachten Gehänge, aus welchem zwei Bolzen hervorstehen, die den herabfallenden Riemen auffangen, ferner aus einem für gewöhnlich herabhängenden Hebel, welcher so beschaffen ist, daß durch Anziehen desselben vermittelst der Hakenstange der Riemen erhoben wird, und dann von selbst von dem abgeschrägten Hebelende auf die Rolle abgleitet, und sich auf dieser gehörig auflegt.

(Republikanische Toiletten.) Dem Pariser Berichterstatter der „Times" zufolge herrscht kein Zweifel darüber, daß viele Damen ihre Ausgaben seit dem Unglück, welches das ganze Land befallen, eingeschränkt haben, und daß sich nur bei den Anhängerinnen des gestürzten Kaiserreiches, die dessen verschwenderische Gewohnheiten noch immer nicht ablegen können, sehr wenig Veränderung zeigt. Indessen — so heißt es in dem Briefe weiter — wenn die mir von einem Freunde gemachten Zahlenangaben richtig sind, so sind die Anforderungen einer nur mäßigen Toilette doch noch immerhin bedeutend. Von einer Modedame kann man bei der gegenwärtigen gedrückten Lage des Landes und bei der in Folge dessen eingetretenen gedrückten Lage ihrer selbst erwarten, daß sie etwa folgende Summen jährlich für Bekleidung ihrer Person verausgabt: Hüte 96 Fr., Coiffures 72 Fr., Falsches Haar 20 Fr., Corsets 10 Fr., Wäsche 200 Fr., Schuhe 48 Fr., Handschuhe 40 Fr., Kleider 800 Fr. — macht für den beneidenswerthen Herrn Gemahl eine Summe von 1280 Franken. Schmucksachen sind hierin nicht einbegriffen, aber es ist augenscheinlich, daß weniger als 1000 Fr. sich mit dem Rest der Ausstattung nicht vertragen würde. Dies ist allerdings das „Budget" einer vollständigen Modedame wie sie im Buche steht, oder mich der Worte meines Gewährsmannes zu bedienen, „d'une dame élégante mais honnête". Um zu sehen, was wirklich Geldausgeben heißt, müssen wir zu denjenigen gehen, die sich darauf beschränken „dames élégantes" zu sein. Hier kennt die Verschwendung gar keine Grenzen, und ich will nur beispielsweise anführen, daß eine dieser superlativ eleganten Damen in einem Jahre mehr als 1000 Fr. für die frischen Blumen in ihren Zimmern ausgiebt.

(Schöne Titel.) Im Wurzener Wochenblatte wird auf das Rittergut Nischwitz „ein Mädchen im Kuhstall" und „ein Mädchen bei die Schweine" bei gutem Lohn gesucht. Ferner sucht man in Dresdener Localblättern „eine kalte Mamsell" zu sofortigem Eintritt, worunter nach einer Erklärung der „Dresd. Nachr." die Ausgeberin sogenannter kalter Küche in größeren Restaurationen zu verstehen ist.

(Bei einer landgerichtlichen Verhandlung) in einem Dorfe bei Aschaffenburg fragte der Assessor den Schulzen: „Wie steht hier die Industrie? giebt es viel Luxus?" — „Industrie wird hier keine gepflanzt und Luxusse sind seit Menschengedenken keine geschossen worden," lautete die Antwort.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 65. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Ich und die Meinen sind der Welt gestorben.

Von Ludwig Maurer.

Wie bettest Du so sanft, Herr, Deine Schafe!
Sie werfen, weil Du stets gesorget hast,
Auf Dich getrost all' ihre Sorgenlast
Und wissen's, daß Du giebst und hilfst im Schlafe.

O, daß auch mich in Deinem Friedenshafen
Umfangen nun die Arme süßer Rast!
Ich schwamm ja draußen todtverwundet fast
Von all den Wettern, die mein Haupt dort trafen.

In Gott verborg'ner, niedrig stiller Sinn,
Wer von den Gütern allen Dich erworben,
Ihm blüht des Lebens seligster Gewinn!

Hoch über's Waldesblümlein, unverdorben
Vom Staub der Straße, braust der Sturm dahin —
Ich und die Meinen sind der Welt gestorben.

---

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

Als Gordon das Gerichtsgebäude verließ, fiel sein Blick auf einen Beamten, der zwei Kinder an der Hand führte. Er erkannte in den Letzteren die Kleinen der unglücklichen Mutter. Als sie ihn sahen, liefen sie auf ihn zu, sie umklammerten seine Kniee und baten ihn, bei ihnen zu bleiben, bis sie die Mutter, zu welcher der große, finstere Mann sie führen wolle, gefunden hätten.

Gordon wurde durch die Anhänglichkeit der Kinder tief gerührt und er überlegte nochmals, ob es nicht möglich sein werde, dieselben zu sich zu nehmen und dadurch der Verbringung in's Armenhaus zu überheben. Es war dies ein schwieriges Ding, denn erstlich hatte er noch keine Wohnung für sich selbst, geschweige denn für die Kinder, und zweitens war es sehr fraglich, ob er Jemanden finden würde, der sich der Obhut derselben unterziehen wolle, ohne dafür unverhältnißmäßige Ansprüche zu machen. Er bat deshalb den Beamten, der die Kinder fortführen sollte, diese noch bis zum Abend bei sich zu behalten, und eilte, eine Wohnung für sich und, wenn möglich, für die Kleinen zu suchen.

Das Glück war Gordon günstig, denn schneller als er ahnte gelang ihm die Erfüllung seines Wunsches: eine Wittwe erklärte sich zur Aufnahme der Kinder bereit und schon am Abend konnten dieselben zu der uneigennützigen Frau gebracht werden. Voller Freude über den raschen Erfolg seiner Bemühungen eilte Gordon fort, noch einige Geschenke für die Kleinen zu kaufen, gab der Wirthin die nöthigen Verhaltungsmaßregeln und fuhr dann zu dem Gerichtsgebäude, um die Kinder zu holen.

Während der Fahrt ertheilte er den Kleinen die Instructionen, welche er für nöthig hielt. Er sagte ihnen, daß, wenn sie nicht in das stille, dumpfe Haus zurück wollten, sie ihn „Oheim" nennen müßten. Frage Jemand nach ihrem Namen, so sollten sie sagen, sie hießen Gordon; wollten man sie noch näher ausforschen, so müßten sie erklären, ihr Oheim sei der Bruder ihres Vaters, und sie hätten eine weite Reise gemacht, um ihren Oheim zu besuchen. Er schärfte dies seinen Schützlingen ein, und die Kinder, wenn sie auch den Zweck dieser Maßregel nicht begriffen, versprachen dieselbe zu befolgen. Maria, das älteste, war beinahe sieben, und Paul etwas über fünf Jahre alt; beide zeigten einen für ihr Alter vorgerückten Verstand, somit konnte Gordon mit ziemlicher Sicherheit darauf rechnen, daß die Kinder, die zudem ernst, still und schweigsam waren, seine Anordnungen befolgen würden.

Der Jubel der Kleinen war groß, als sie in die Wohnung Gordons traten und dort die Geschenke erblickten. Während Paul jubelte und lärmte, stand das Mädchen mit gefalteten Händchen da, und die Thränen rollten über ihre Wangen.

Gordon fühlte sich inmitten der glücklichen Kinder ebenfalls glücklich; das Bewußtsein, ein gutes Werk gethan zu haben, bereitete ihm eine namenlose Seligkeit.

Die Wirthin hatte für das Abendbrod bereits Sorge getragen. Bald stand die schimmernde Theekanne auf dem Tisch und die Kinder erinnerten sich bei den gerösteten Brodschnitten und dem süßen Backwerk der schwarzen Suppe des Armenhauses, die ihnen des Mittags gar nicht gemundet hatte. Jetzt erst fanden sie Zeit, ihren freundlichen Beschützer zu fragen, wann die Mutter endlich zurückkehren werde und warum sie nicht hier sei, um an ihrer Freude Theil zu nehmen. Gordon beantwortete diese Frage so gut er konnte und suchte die Gedanken der Kleinen auf andere Gegenstände zu lenken.

3. Ein unzufriedener Buchhalter.

Nachdem Gordon die Kinder zu Bett gebracht und sich überzeugt hatte, daß sie fest und ruhig eingeschlummert waren, verließ er seine Wohnung, um der Gefangenen durch die Nachricht, daß die Kleinen aus dem Armenhause entlassen und bei einem Freunde gut aufgehoben seien, eine Freude zu bereiten. Aber auf welchem Wege sollte er ihr diese Nachricht zukommen lassen? Er selbst hatte keinen Zutritt zu ihr, schreiben durfte er nicht, weil er die Aufnahme der Kinder geheim halten wollte und der Inspector des Arbeitshauses jeden Brief las, ehe dieser in die Hände der Adressaten gelangte. So blieb ihm nichts Anderes übrig, als einen Wärter zu bestechen und durch diesen der Wittwe die betreffende Mittheilung zu machen.

Diese Absicht stieß indessen auf stets wiederkehrende Schwierigkeiten, und es währte fast drei Monate, bis Gordon Gelegenheit fand, sie zur Ausführung zu bringen. Er hatte durch Zufall erfahren, daß die Wärter des Arbeitshauses ihre freien Stunden in einer Schenke verbrachten, welche in der Nähe jenes Hauses lag; dorthin lenkte Gordon seine Schritte. Von den Schließern hoffte er, wenigstens Einen der Bestechung zugänglich zu finden. Als er in die Schenkstube trat und seine

Augen sich an den Tabaksqualm gewöhnt hatten, der die kleine, niedrige Stube füllte, gewahrte er in einer Ecke den Buchhalter Mitchells, der dort hinter einer Schnapsflasche saß und in dumpfem Brüten stier vor sich hinschaute.

Schon oft hatte Gordon in den Zügen des bereits ergrauten Mannes eine Zerfallenheit zu lesen geglaubt, und dies ihn stets abgehalten, nähere Bekanntschaft mit ihm anzuknüpfen; jetzt, als er sah, welche Leidenschaft den Alten beherrschte, konnte er über die Ursache dieser Zerfallenheit nicht mehr im Zweifel sein. Mit der Schnelligkeit des Blitzstrahls durchzuckte der Gedanke seine Seele, daß es ihm vielleicht gelingen könne, durch den Buchhalter, der bereits seit fünfundzwanzig Jahren im Hause Mitchell arbeitete, den Grund des Hasses zu erfahren, welchen der Banquier seiner Nichte nachtrug. Zuvor aber wollte er den eigentlichen Zweck seiner Hierherkunft zu erreichen suchen.

Er knüpfte, nachdem er eine geraume Weile die Physiognomieen der anwesenden Wärter studirt hatte, mit einem derselben ein Gespräch an, und es gelang ihm, den Mann seinen Wünschen geneigt zu machen. Der Wärter steckte den Zettel, welchen Gordon bereits in seiner Wohnung geschrieben hatte, nebst dem Schilling, den er als Botenlohn empfing, in die Tasche und versprach, das Billet an seine Adresse befördern zu wollen.

Jetzt setzte Gordon sich zu dem Buchhalter, der erstaunt aufblickte, als er den ersten Correspondenten Mitchells so plötzlich vor sich sah. Er hatte dem Branntwein schon so tapfer zugesprochen, daß es ihm nicht einfiel, über den Grund dieser plötzlichen Begegnung nachzudenken.

Gordon ließ die bereits geleerte Flasche wieder füllen und schenkte ein. „Trinkt, altes Haus,“ sagte er, „im Becher ruht der Geist, der uns Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vergessen läßt. Fort mit dem ganzen Schwindel, genießen wir den Augenblick!“

Der Buchhalter nickte schwerfällig und führte mit zitternder Hand das Glas zum Munde. „Ja, ja, fort mit dem Schwindel!“ wiederholte er. Er setzte das Glas wieder hin und blickte dem jungen Manne forschend ins Auge. „Was führt Sie hierher?“ fragte er. „Drückt auch Sie etwas, was Sie gerne vergessen möchten?“

Gordon zuckte mit gleichgiltiger Ruhe die Achseln. „Mich drückt die Gegenwart,“ erwiderte er; „offen gestanden, halte ich es bei dem reichen Filz nicht lange mehr aus.“

Ein höhnendes Lächeln glitt über die Lippen des alten Mannes. „Bleiben Sie hübsch an Ihrem Pulte,“ sagte er mit einer Bitterkeit, welche Gordon erkennen ließ, daß er den wunden Fleck getroffen hatte. „Was wollen Sie beginnen, wenn Mitchell Ihnen den Stuhl vor die Thür setzt? London ist groß und in der Bank liegt das Gold hoch aufgeschichtet; aber ein armer Teufel muß sich für ein einziges lumpiges Goldstück abmühen bis auf's Blut. Bleiben Sie, junger Mann, und hören Sie auf den Rath eines Erfahrenen: es ist besser, den Nacken geduldig unter's Joch beugen und dabei eine gefüllte Krippe finden, als frei umherstolziren und Hunger leiden.“

Gordon schüttelte mißbilligend das Haupt. „Sie sehen das Leben zu schwarz an,“ entgegnete er; „mit etwas Talent und gutem Willen kann man noch immer sein Glück machen.“

„Sein Glück kann man niemals machen,“ erwiderte der Buchhalter düster; „das Glück muß Einen suchen, oder — — na, ich will nicht weiter darüber reden, was kümmert's mich!“

Gordon ahnte, daß der alte Mann auf dem Punkte stand, über seinen Principal Enthüllungen zu machen. „Wenn Sie, ein Mann, der fünfundzwanzig Jahre in ein und demselben Hause thätig war, mir abrathen, meinen Posten zu quittiren, so leuchten die Gründe, welche Sie zu diesem Rathe bewegen, mir ein,“ nahm er wieder das Wort; „Sie werden aus dieser langjährigen Thätigkeit Ihren Vortheil gezogen haben und jetzt darüber nachdenken können, wo Sie die Zinsen Ihres Vermögens und Ihre bedeutende Pension verzehren sollen.“

Der Alte lachte bitter auf. „Vermögen und Pension!“ rief er in so scharfem, lautem Tone, daß die Gäste an den Nebentischen aufmerksam zu werden begannen. „Sie kennen das Haus Mitchell und Compagnie noch nicht, wenn Sie glauben, daß man in seinem Dienste ein Vermögen erwerben oder nach 25jähriger Thätigkeit auf eine Pension sich Rechnung machen könne. Früher, vor zwanzig Jahren, als der Herr Richard Mitchell noch lebte, freilich — — aber wozu jene Zeit in's Gedächtniß zurückrufen? Wir müssen uns an die Gegenwart halten, die Vergangenheit bringt uns keinen Schilling mehr ein.“

Gordon füllte die Gläser wieder und forderte den Buchhalter auf, zu trinken. Er vermuthete, daß jener Richard Mitchell der Vater der Wittwe Curtis war. „Vor zwanzig Jahren?“ fragte er. „Ich denke, das Geschäft besteht erst seit fünfundzwanzig Jahren, und damals konnte es doch nicht so im Flor sein, wie heute.“

„Nun, freilich nicht,“ erwiderte der Buchhalter, „aber die Fonds waren da, um es in Flor zu bringen. Als Richard Mitchell das Geschäft eröffnete, besaß er ein Vermögen von hundertfünfzigtausend Pfund Sterling; sein Bruder William, welcher drei Jahre später eintrat, legte nichts ein, weil er ein Bettler, ein Bankerotteur war.“

„Und wie kam es, daß William, der doch in den zwei Jahren seiner Association mit dem Bruder nicht so viel zurückgelegt haben konnte, als zur Fortführung eines Bankgeschäfts erforderlich war, das Geschäft auf eine so hohe Stufe brachte?“ forschte Gordon. „Er mußte doch nach dem Tode seines Bruders das Capital an die Erben des Verlebten zurückzahlen.“

„Natürlich mußte er's, aber er that's nicht,“ sagte der Alte, über dessen Züge wieder jenes bittere, höhnende Lächeln glitt, welches den jungen Mann viel und doch auch wieder nichts errathen ließ. Er leerte nach diesen Worten sein Glas und zündete eine Pfeife an. „Von der Erbin des Herrn Richard könnte ich Euch eine saubere Geschichte erzählen,“ fuhr er nach einer Pause fort. „Gott mag wissen, wo die arme unglückliche Waise steckt, ich hab's nie erfahren können.“

„Richard Mitchell hinterließ also ein Kind?“ frug Gordon.

„Freilich, ein Mädchen, Fanny; damals zählte es 5 Jahre. Es blieb im Hause des Oheims, wurde dort erzogen und heirathete später einen Franzosen gegen den Willen seines Vormundes. Die junge Dame flüchtete, und seitdem haben wir nie wieder etwas von ihr gehört.“

Gordon blickte um sich. „Treten wir ins Nebenzimmer,“ sagte er, „ich traue diesen Physiognomieen nicht. Wer bürgt uns dafür, daß nicht Einer von diesen zu Mitchell geht und ihm den Inhalt unserer Unterredung mittheilt?“

Der Buchhalter nickte zustimmend. „Ich bin's zufrieden," erwiderte er, „nur sehe ich nicht ein, weshalb wir noch viele Worte über diese Geschichte verlieren sollen; ändern können wir doch nichts an ihr."

„Wer weiß!" fiel Gordon ihm in's Wort. „Ich kenne die Tochter Richard Mitchell's; vielleicht können wir durch die Entlarvung ihres Oheims unser Schäfchen scheeren."

Diese Worte verfehlten ihren Eindruck nicht; der Buchhalter erhob sich und folgte schwerfällig dem jungen Manne, der rasch in ein Nebenzimmer trat und hinter seinem Begleiter die Thür verschloß. Dieses Zimmer war klein, es enthielt nur einen Tisch und zwei Bänke; die Stammgäste der Schenke benutzten es zu geheimen Unterredungen.

„Erzählt mir ohne Rückhalt Alles, was Ihr über Richard und William Mitchell wißt," nahm Gordon das Wort, nachdem er die Gläser gefüllt und das seinige unbemerkt auf den Boden ausgegossen hatte. „Bevor wir handeln können, müssen wir die Sachlage klar durchschauen."

„Sie kennen die Tochter Richards? Wo ist sie?"

„In London; aber nur mir ist ihr Aufenthaltsort bekannt."

„Verrathen Sie ihn nicht," warnte der Buchhalter. „Sie wissen nicht, wozu dieser Mensch fähig ist. Sie verlangen, ich soll das Geheimniß, welches jetzt meine Brust schon zwanzig Jahre verschließt, Ihnen enthüllen: wer bürgt mir daß Sie nicht mit Mitchell unter Einer Decke stecken und —"

„Halten Sie ein!" unterbrach ihn Gordon rasch. „Mit demselben Recht kann ich fragen: wer mir dafür bürgt, daß Sie nicht den Falschen mir gegenüber spielen? Ich vertraue Ihnen, also vertrauen Sie auch mir. Haben Sie jemals bemerkt, daß ich mich bestrebte, die Gunst Mitchells zu erwerben? Wenn er mich an sich zu fesseln sucht, wenn er, der habsüchtige Filz, sogar ohne mein Zuthun, schon nach Ablauf der Probezeit mein Gehalt erhöhte, so kenne ich den Grund, der ihn dazu bewegt, sehr gut. Am Tage meiner Ankunft bat ich ihn, seine Nichte, die in bedrängter Lage sich befand, zu unterstützen; er verweigerte diese Bitte, und die Ausdrücke, deren er sich bei dieser Gelegenheit bediente, ließen mich erkennen, daß er Die, für welche ich bat, haßt. Wahrscheinlich, um mich enger an sich zu fesseln, um mir zu beweisen, daß er nicht aus Habsucht, sondern aus anderen triftigen Gründen jene Unterstützung verweigert habe, ließ er die Gehaltsverbesserung, welche ich weder verlangt, noch erwartet hatte, eintreten."

Der Blick des Buchhalters ruhte forschend auf den Zügen des jungen Mannes. „Nun wohl, ich will Ihnen vertrauen," nahm er das Wort, „und wenn Sie mein Vertrauen mißbrauchen — bah, was liegt an einem alten Manne, der bereits mit einem Fuße im Grabe steht."

(Fortsetzung folgt.)

Transatlantische Visionen.

Unter diesem Titel hat E. Pilger eine Reihe von Bildern aus dem Leben der Vereinigten Staaten, und besonders New-Yorks, veröffentlicht, welche 1871 in 2. Auflage erschienen sind und wegen ihres originellen und lehrreichen Inhalts nicht minder als wegen der piquanten und fesselnden Sprache, in der sie geschrieben sind, über die gewöhnliche Amerikaliteratur weit hervorragen und in weiteren Kreisen großes Interesse erweckt haben. Auch in den Brockhaus'schen Blättern für literarische Unterhaltung wird der Verfasser als ein Mann von vielseitiger Bildung, von außerordentlichem Geist und Witz und seine Darstellung als eine glänzende bezeichnet. Bewunderer amerikanischer Zustände können in diesem, den genauesten Erfahrungen und Verbindungen entsprungenen Buche, dessen Verfasser früher in St. Petersburg, später in New-York gelebt, ein heilsames Laugenbad nehmen, und 10 pCt. seines pessimistischen Inhalts mögen genügen zu einer gründlichen Abkühlung jeder Begeisterung für Land und Volk der Yankees.

Der gegebene Stoff ist in 15 Bilder gruppirt, die deswegen Visionen heißen, weil dem Verfasser zwei Dämonen Handreichung thun, deren Zauberkräfte ihm den Einblick in das geheimste Thun und Treiben der New-Yorker Gesellschaft öffnen. Asmodeus ist der eine und häufiger ihn bedienende, ein Geist von der Natur Mephisto's, voll boshafter Schadenfreude über ein Geschlecht, das den Teufel selber überteufelt, und voll des höhnenden Sarkasmus, der nicht selten selbst an die Worte des Göthe'schen Mephisto anklingt; Iblis, der seltener erscheinende, ist ein gräulicher Schwarzseher, welcher der herbsten Verstimmung über die Verkommenheit Luft macht, die er geißelt.

Die charakteristischen Typen des amerikanischen und New-Yorker Volkslebens treten der Reihe nach vor uns, und wir theilen über einige derselben das Wesentlichste mit. An der Spitze aller Bilder und Betrachtungen aber steht und stehe auch hier das große Motto alles Yankeethums: „Möglichst viele Dollars zu möglichst raffinirtem Genusse!" Etwas anderes giebt es nicht. Die Staatsmaschine und die religiösen Gesellschaften erscheinen nach dem Verfasser fast ausnahmslos durch diese Triebfeder bewegt, so gut wie jeder Einzelne, der Richter und Gesetzgeber, der Arzt und der Pastor, der Advocat und der Kaufmann, der Leiter der Rettungs- und Wohlthätigkeitsvereine, Greis und Jüngling, Mann und Frau. Das Ganze aber ist mit einem glänzenden Firniß überzogen, den die beiden Dämonen kaltblütig und hohnlächelnd abkratzen, um einen Einblick zu gewähren, wie ihn die Phantasie des schlimmsten Pessimismus kaum erwartet hätte.

Wir wollen unter den Gekennzeichneten dem Quacksalber oder Medicaster den Vortritt lassen, sowohl weil das neue deutsche Medicastergesetz mit seiner Freigebung der Quacksalberei unser Interesse hierfür zu einem näheren gestaltet, als auch weil die Zahl der Schmarotzer medicinischen und medicastrischen Berufs, die in der Bevölkerung der Vereinigten Staaten und von ihren Krankheiten zehrt, sich mäßigen Schätzungen zufolge auf 100,000 Mann (Aerzte, Wundärzte, Zahnärzte, förmliche Quacksalber, Apotheker und hausirende Medicinverkäufer) beläuft. Es muß somit als ein Beweis für die große Lebenszähigkeit der Yankees angesehen werden, daß ihr Geschlecht trotzdem noch nicht zu Grunde gegangen ist und nur eine mit Weltuntergang verbundene Sündfluth wird das zu leisten im Stande sein, was diese 100,000 noch nicht zu Wege bringen.

Die Yankees zerfallen diesem entsetzlichen Humbug gegenüber in zwei Klassen. Die erste umfaßt diejenigen, welche demselben zum Opfer fallen, und dies sind, vermöge des außerordentlichen Mangels an Fachbildung unter den Heilkünstlern einerseits und an guter und nicht blos scheinbarer Schulbildung andererseits, weitaus die meisten Bürger der Union. Die zweite Klasse, weit geringer an Zahl der Mitglieder, besteht aus denjenigen, welche den Humbug durchschauen, aber dieses Eingeweihtsein nach Kräften benutzen, um auch etwas von den Millionen zu erschnappen, welche die heillose Praxis abwirft.

Ein Mann, der in Amt und Würde sitzt und wenigstens die Pflicht hätte, den ihm bekannten gar zu frechen Pfuschern und Menschentödtern das Handwerk zu legen, läßt zwar solche Subjecte, etwa einen Liebespulverhändler oder einen Ver-

gister von Erbonkeln verhaften — aber nur zum Schein. Die Schelme werden wegen bewiesener Unschuld jedesmal entlassen. Dreierlei ist erreicht. Der Beamte streicht eine Tantieme vom Verdienste der Wiederentlassenen ein, die Quacksalber, welche solche Scheinverhaftungen gut bezahlen, werden dadurch für das skandalsüchtige Publicum nur noch viel interessanter und durch die Gloriole eines vermeintlichen Märtyrerthums anziehender, und endlich ist von Seiten der Beamten dem Gesetze Genüge geschehen. Probatum est. Das Publicum aber kauft frisch drauf los und bezahlt Flaschen, die keinen Cent Werth sind, mit 10 und 20 Dollars. Hat doch ein Doctor in Wassercur und Orin (sic!) 5 Flaschen verschrieben, die zu gleicher Zeit genommen werden sollten, eine „zum Ausputzen" der Lunge, die andere „zum Ausputzen" der Leber, die dritte „zum Ausputzen" der Milz, die vierte „zum Ausputzen" des Magens und die fünfte „zum Ausputzen" des Bluts. Der europäische Magen hat zwar auch gelernt, starke Stückchen der Reclame und ihrer Wirkung zu verdauen, aber das ist all nichts gegen die unionistischen Pfuscher, die in großer Zahl ihre Hunderttausende erschwindelter Dollars verprassen.

Doch ist das eben nur Eine Erscheinung aus der großen allgemeinen Dollarjagd. Man nennt Amerika das freieste Land, aber der kleine Gott, der seine Bewohner mit der schrecklichsten aller Despotieen tyrannisirt, ist der Dollar, und der Unterschied der persönlichen Rechte ist genau so groß als diejenige der Dollarsummen, über die man verfügt. Dies hat eine Verachtung der Moral und eine Rücksichtslosigkeit erzeugt, die alle Begriffe übersteigt. Während der europäische Hochgestellte, und wäre es ein König oder Fürst, sich in der Regel bei allem Bewußtsein seiner Stellung seinen gesellschaftlichen Anstands und entgegenkommender Höflichkeit gegen Andere befleißt, tritt der Dollarfürst solch lästige Gewohnheit mit Füßen, trägt seinen Reichthum in der gesuchtesten Weise zur Schau, paradirt am Sonntag mit dem obligaten Long face (Langgesicht) am Arm einer noch heuchlerischeren Ehehälfte vor und in der Kirche, rasselt im prächtigsten Zweigespann durch die Straßen und bearbeitet kurz darauf, von den Geistern des Branntweins erhitzt, einen Mann gleichen Rangs, der auch fromm ist, auch säuft und auch spielt, mit dem beliebten Messer, und geht nach solchen Erholungen wieder zum Dienst der Alltagsgottheit Business (Geschäft) zurück, um in ihrem Joch neue Summen zu neuer Scheinheiligkeit und neuer Wildheit zu erraffen.

Die Menge der Armen wird nicht beachtet und die kundgegebene Wohlthätigkeit ist nur verkleidete Habsucht. Als Kanonenfutter und Stimmvieh in den äußeren und inneren Verwickelungen der Union sind die Proletarier recht und dafür werden sie bezahlt. Sie wissen das, und da auch ihr Gott der Dollar ist, so hat ihre Käuflichkeit keine Grenzen und eine bestialische Rohheit überspringt jede Schranke der Habgier. 50,000 Personen werden durchschnittlich per Jahr in New-York verhaftet, so daß auf 20 Einwohner 1 Verhafteter kommt, der mit dem Gesetz sich im Widerspruch befunden. Mord und Todtschlag (man denke an den kürzlich ermordeten Director der Eriebahn) sind alltäglich, und der Betrug wird nur darum getadelt, weil man so thöricht war, ihn entdecken oder gar vollends ihn bestrafen zu lassen.

Daß auch die ganze Politik des nordamerikanischen Lebens hauptsächlich darin besteht, vom Gemeinwesen möglichst viel Nutzen zu ziehen und selbst für dasselbe möglichst wenig zu thun, versteht sich nach unserem Berichterstatter von selbst. Zu 25,000,000 Dollars schlägt derselbe die Kosten einer Präsidentenwahl, an und bezahlt werden diese nur von Solchen, welche durch die Wahl hinlänglich große Vortheile zu erzielen hoffen. So ist's mit dem Wahltrödel überall, wo man ihn braucht, und der Candidat hat einfach zu berechnen, wie Wahlkosten und Wahlvortheile sich zu einander verhalten. Der Beamte in unserem Sinn existirt darum nicht. Nur deutsche Tölpel (sic!) betrachten denselben in diesem Sinn und betheiligen sich bei Wahlen nach politischen Grundsätzen, die bei allen Uebrigen nur Aushängeschilder zu der individuellen Selbstsucht sind und gemeinsamen Haß und gemeinsame Intriguen der äußerlich getrennten Angloamerikaner gegen das eindringende nicht nativistische, namentlich gegen das deutsche Element keineswegs verhindern. Des echten Amerikaners Hauptgrundsatz ist und bleibt allein in der Politik: Union, Staat und Gemeinde möglichst zu seinen Gunsten anzuzapfen. Stellt man sich alles öffentliche Geld als Flüssigkeit vor, so ist im Schatzamt zu Washington das größte Faß zum Anzapfen. Ein Beispiel ist folgendes. Es galt 600,000 Dollars Zuschußgelder für die Collins-Dampferlinie von der Union zu erhalten. Der einfache Calcul war nun: um so viel zu bekommen, muß mehr gefordert werden, damit dieses Mehr den Congreßmitgliedern für ihre Zustimmung zur Bewilligung gegeben werden kann. So wurden ein paarmalhunderttausend Dollars mehr gefordert und — bewilligt. Die „New-York Tribüne" sagt über die betreffende Verhandlung: „Wir sahen die erstaunlichsten Purzelbäume im Congreß bei dieser Bewilligung. Männer, welche dagegen gestimmt, befürworten sie jetzt offen. Frühere Congreßmitglieder, „Bohrer", d. h. vermittelnde Agenten von Interessenten, Zeitungsredacteure und Correspondenten füllen die Gallerie als eine Liga beutegieriger Hunde, die sich ausstrecken, um auch etwas von dem fetten Bissen zu erhaschen. Hier schwinden die Parteien und Ein Herz und Eine Seele schnappen alle nach dem niederfallenden Dollarregen."

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Der Thierbändiger Kreuzberg) hat am Dienstag mit seiner Menagerie den Umzug von der Yorkstraße in Berlin nach einem Platze nahe der Hasenhaide begonnen. Hierbei ereignete es sich, daß ein Holzkasten, in welchem eine Riesenschlange eingeschlossen war, von einem Wagen auf die Straße stürzte. In Folge der Erschütterung sprang der Verschlußstöpsel des Kastens ab, und wie ein Blitz war die Schlange hinaus, um eine Promenade im Staube der Straße zu machen. Es war interessant anzusehen, mit welcher Behendigkeit sie sich den Händen ihrer Verfolger zu entwinden suchte; endlich erwischte sie der Raubthier-Fütterungsgehilfe, würgte sie am Halse und brachte sie nun mit geringer Mühe wieder in ihre Behausung.

(Ein neues Wort.) Vor Jahren fingen die Schneider an, sich Kleidermacher zu nennen. Jetzt scheint auch dieses Wort veraltet zu sein; wenigstens bezeichnete sich bei der jüngsten Volkszählung ein Berliner Schneider auf der Zählkarte als „Stichologen".

Homonyme.

Ich bin ein Ding zu Spiel und Tanz
Und lasse mir vieles gefallen.
Ich werde gefeiert in lieblichem Kranz,
Hei! das ist ein Treiben und Wallen.
Doch geb' ich im Grünen, umfangen ganz,
Da hörst Du ein Stoßen und Prallen.
Und bei der Flamme hellstrahlendem Glanz
Hat man mich mit Stöcken befallen.

△

Auflösung der Homonyme in Nr. 62:
Messer.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baer'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 66. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

Der Buchhalter theilte Gordon Folgendes mit: „Richard Mitchell war der Gründer der Firma Mitchell und Comp. Er war ein reicher Mann. Im ersten Jahre der Geschäftseröffnung wurde ich von ihm engagirt, und ich wußte bald sein ganzes Vertrauen zu gewinnen. Seine schöne, liebenswürdige Gattin starb bald darauf, sie hinterließ ein Mädchen ein Mädchen im Alter von zwei Jahren. Kurz nachher kam William Mitchell, der Bruder meines Principals, aus Amerika zurück; er hatte dort speculirt und Bankerott gemacht. Er war ein Bettler, nichtsdestoweniger nahm Richard ihn als Theilhaber in sein Geschäft auf. Der Contract lautete folgendermaßen: „Das Capital, welches Richard Mitchell eingelegt hat, wird zu 5 Procent verzinst, diese Zinsen empfängt der Eigenthümer des Capitals aus dem Geschäftsgewinn vorab.“ Das Capital war zur Zeit des Eintritts Williams auf hundertsechzigtausend Pfd. Sterling festgesetzt. Nach Abzug der Zinsen sollte der Gewinn unter die beiden Theilhaber getheilt werden, und zwar dergestalt, daß Richard zwei und William ein Drittel erhielt. In den beiden ersten Jahren ging Alles gut. Das Geschäft blühte und die beiden Brüder lebten so friedlich und einträchtig beisammen, daß man seine Freude daran haben mußte. Da, im dritten Jahre, begann Richard zu kränkeln, und die Kunst des Doctors Gladstone, dem ich, aufrichtig gesagt, niemals getraut habe und auch heute noch nicht traue, konnte ihn nicht retten. Auf dem Sterbebette, wenige Stunden vor seinem Tode, ließ er mich zu sich rufen; Alle mußten das Zimmer verlassen, selbst der Bruder mußte hinausgehen.

„„Johnson,“ sagte der Sterbende, als ich an seinem Bette Platz genommen hatte, „ich sterbe.“ Und dabei sah er mich so ernst und wehmüthig an, daß ich mich kaum der Thränen erwehren konnte. „Sage nicht, ich solle auf Genesung hoffen,“ fuhr er fort. „Ich weiß, daß diese Hoffnung vergeblich wäre; ich fühle den Tod nahen und habe mich in mein Schicksal ergeben. Sterben muß Jeder, Johnson, aber wenn man noch jung ist, dann fällt es doch schwer aus der Welt scheiden zu sollen. Eines macht mir Sorge: die Zukunft meines Kindes.“

„„Herr Mitchell,“ sagte ich, „wie kann Ihnen das Sorge machen? Sie sind reich, Sie hinterlassen Ihrem Kinde ein großes Vermögen, und Ihr Herr Bruder wird für die Waise väterlich sorgen.“

„Der Sterbende schüttelte den Kopf. Ich weiß nicht, ob es nicht besser gewesen wäre, wenn ich meinem Bruder nicht so großes Zutrauen geschenkt hätte“, erwiderte er; „aber ich will nicht mit einer Anklage hinübergehen. Du hast zwei gesunde Augen im Kopfe, Johnson! Wache über das Kind! Mein Testament liegt im Cabinet in meinem Secretär, mein Bruder wird es dort finden. Du bist auch darin bedacht; ich will, daß Du einem ruhigen Alter entgegensehen kannst; das wird Dir Kraft und Muth geben, meinem Bruder entgegen zu treten, wenn er etwa seine Pflicht, meiner Fanny gegenüber, nicht erfüllen sollte. Und jetzt lebe wohl, Du guter, treuer Diener, halte den Inhalt dieser Unterredung vor Jedem geheim und erzähle meinem Kinde, wenn es groß geworden ist, oft von seinem Vater und der, ach, zu früh heimgegangenen Mutter.“

„Auf sein Geheiß mußte ich jetzt den Arzt und Herrn William wieder ins Zimmer rufen, und eine halbe Stunde später war mein Herr in den Armen seines Bruders verschieden. Jetzt geben Sie acht. Richard hatte mir gesagt, sein Testament liege in seinem Secretair. Den Schlüssel zu diesem Secretair trug er stets in der Tasche, und nie während der Krankheit meines Herrn sah ich, daß William den Secretair öffnete. Sobald Richard gestorben war, griff William unter das Kopfkissen des Todten und zog ein Papier hervor, welches er für das Testament seines Bruders erklärte. Es wurde dem Gerichte zur Aufbewahrung übergeben, eine weitere Durchsuchung der Effecten Richards fand nicht statt. Wozu auch, das Testament war zur Stelle. Hätte ich damals im Beisein des Richters und der Zeugen geredet, so wäre vielleicht Alles anders gekommen, aber ich schwieg, weil ich William Mitchell eines Betruges nicht fähig hielt. Erst am folgenden Tage trat ich zu meinem Principal ins Cabinet. Ich sagte ihm, der Verstorbene habe mir erklärt, sein Testament liege in seinem Secretair; zu meiner eigenen Beruhigung bäte ich, den Secretair zu durchsuchen, es könnten ja zwei Testamente vorhanden sein, so daß eins das andere umstoße. Mitchell warf mir einen Blick zu, der noch heute, wenn ich mich lebhaft an denselben erinnere, mein Blut erstarren macht. Er fragte mich, ob ich auch den Inhalt jenes Testaments kenne, und ich erwiderte, ich wisse nur, daß Herr Richard auch mich darin bedacht habe.

„„Das wird sich finden“, sagte mein Principal kurz; „jenes Testament, welches unter dem Kopfkissen lag, wurde auf den Wunsch meines Bruders wenige Minuten vor dem Tode aus seinem Secretair geholt. Leute aber, die Mißtrauen in mich setzen und sich herausnehmen, mein Thun und Lassen zu kritisiren, kann ich in meinem Geschäfte nicht gebrauchen.“

„Das Blut kochte mir in den Adern, ich bezwang mich und verließ das Haus, an welches ich meine schönste Hoffnungen geknüpft hatte. Ich wußte zu genau, daß Niemand das Cabinet betreten hatte, seitdem ich bei dem Sterbenden gewesen war, denn Jeder, der ins Cabinet wollte, mußte das Comptoir passiren, und mein Pult stand dicht an der Thür.

„Ich wartete, bis nach der Beerdigung des Todten das Testament eröffnet wurde,“ fuhr der Buchhalter fort. „Natürlich fand ich mich im Sterbehause ein; ich war ja nach der Aussage meines seligen Herrn, den ich nie auf einer Lüge ertappt hatte, in dem Testamente bedacht. Wissen Sie, wie das Vermächtniß lautete?“

Gordon schüttelte den Kopf.

„Das ganze Vermögen des Erblassers, Mobilien und

Immobilien, erhielt sein Bruder William Mitchell; er war der Universalerbe."

„Doch wohl bedingungsweise?" warf Gordon ein.

„Nur eine einzige Bedingung war daran geknüpft," fuhr der Alte, sich mehr und mehr ereifernd, fort. „William Mitchell mußte Fanny, die Tochter seines Bruders, zu sich nehmen und ihrem Stande gemäß erziehen lassen. Nach erlangter Großjährigkeit erhielt sie jährlich ein Drittel des Geschäftsgewinnes, unter der Bedingung, daß sie sich in Allem den Anordnungen ihres Oheims füge und den Mann zum Gatten nehme, den er ihr vorschlug."

„Abscheulich!" rief Gordon entrüstet. „Und Sie?"

„Diese beiden Paragraphen bildeten das ganze Testament. Ich sagte gleich, dieses Schriftstück könne mein herzguter, verständiger Herr nicht aufgesetzt haben, es war gewiß nicht sein Wille, daß sein einziges Kind der Gnade und Willkür des Oheims preisgegeben sein solle. Ich eilte zu einem der tüchtigsten Advocaten; er zuckte die Achseln. An dem Testamente sei nichts zu ändern, sagte er; nur wenn ein zweites von späterem Datum sich vorfinde, könne jenes umgestoßen werden. Ich eilte in das Bureau des Gerichtes und ließ mir das wichtige Schriftstück zeigen: die Unterschrift war echt oder doch so täuschend nachgemacht, daß man nicht wagen durfte, die Behauptung einer Fälschung aufzustellen."

„Trotzdem sind Sie überzeugt, daß das Testament gefälscht war?" fragte Gordon.

„Ja," erwiderte der alte Mann, dem der Geist des Branntweins mehr und mehr zu Kopfe stieg; „ich war es und bin es auch noch heute. Würde Herr Richard Mitchell mir jene Worte gesagt haben, wenn er ein solches Testament aufgesetzt hätte? Hören Sie weiter. Ich konnte also nichts an der Sache ändern, ich mußte ihr den Lauf lassen, den sie genommen hatte. Fanny wurde in eine Pension geschickt, aus der sie erst zurückkehrte, als sie bereits zur Jungfrau gereift war. Nie erfuhr sie etwas von dem Testamente ihres Vaters. Nachdem ich ein halbes Jahr mich auf den Straßen Londons umhergetrieben hatte, bewog mich die Noth und daneben auch der Wunsch, der Waise im entscheidenden Augenblicke zur Seite zu stehen, zu Mitchell zurückzukehren. Er empfing mich in seiner gewohnten stolzen Herablassung, und manches harte Wort mußte ich in jener Stunde von ihm hören. Was ihn bewog, mich wieder zu engagiren, weiß ich nicht; vielleicht glaubte er dadurch mich um so sicherer in seiner Gewalt zu haben. Mit meinen Hoffnungen war es vorbei. Das Gehalt, welches ich früher bezogen hatte, wurde um ein Drittel gekürzt, ich erhielt kaum so viel, daß ich mein Leben fristen konnte. Aber ich tröstete mich mit der Hoffnung, im Laufe der Zeit den Fälscher entlarven und Fanny in den Besitz ihres väterlichen Vermögens setzen zu können. Ich ruhte nicht; unter der Hand stellte ich die genauesten Nachforschungen an: sie führten zu keinem Resultate. Als Fanny aus der Pension zurückkehrte, hatte ihr Oheim den Bräutigam bereits gewählt; das Mädchen weigerte sich, den alten Mann, der ihr zum Gatten vorgeschlagen wurde, zu heirathen, und erst jetzt legte der Oheim ihr das Testament vor. Sie können denken, welche Auftritte jetzt folgten: der Oheim bestand auf seinem Recht, Fanny weigerte sich, dasselbe anzuerkennen. In jener Zeit lernte das junge Mädchen einen jungen Mann kennen, der damals in unserem Geschäft thätig war. Niemand wußte um dieses Verhältniß, die beiden jungen Leute hielten es so geheim, daß, als die Katastrophe erfolgte, diese Ueberraschung und Bestürzung hervorrief."

Der Buchhalter ergriff das Glas. Gordon hielt ihn zurück. „Verzeihen Sie," sagte er, „die Sache ist zu wichtig."

„Gut," erwiderte der Alte, indem er das Glas wieder hinsetzte, „so werde ich warten. Als Mitchell die Flucht seiner Nichte erfuhr, ließ er sofort das Gericht benachrichtigen und entzog sich dadurch der Verpflichtung, welche das Testament ihm auflegte. Seitdem ist Fanny verschollen. Man sagt, sie habe sich mit ihrem Gatten in Calais niedergelassen."

„Von dort ist sie vor drei Monaten zurückgekehrt," nahm Gordon das Wort.

„Sie ist also wirklich in London?"

Der junge Mann nickte und berichtete dem staunenden Buchhalter das Schicksal der unglücklichen Wittwe. „Handeln wir gemeinschaftlich," schloß er diesen Bericht; „suchen wir den Betrüger zu entlarven und die Betrogene in ihr Recht einzusetzen."

Johnson erklärte sich zu dem Bündniß bereit, er versprach die kräftigste Unterstützung. Nur über die zunächst zu unternehmenden Schritte konnten die Beiden nicht einig werden. Gordon wollte unter allen Umständen das beseitigte Testament zu erhalten suchen; der Buchhalter erklärte, alle Bemühungen zur Erreichung dieses Zweckes seien nutzlos, weil seiner Ansicht nach das Testament längst vernichtet sei. Gordon zweifelte an der Richtigkeit dieser Behauptung, die gleichwohl sehr nahe lag, und warf die Frage auf, durch welchen anderen Beweis man den Banquier entlarven könne.

Auf diese Frage wußte der Buchhalter keine andere Antwort, als die, man müsse das Gewissen des Betrügers zu wecken und durch dieses auf ihn einzuwirken suchen.

Mitternacht war inzwischen verstrichen, Gordon bat den Buchhalter, ihn am nächsten Tage zum Zweck einer näheren Besprechung zu besuchen, und kehrte dann in seine Wohnung zurück.

(Fortsetzung folgt.)

Transatlantische Visionen.

(Schluß.)

Der Verfasser geht sogar soweit, daß er auch den amerikanischen Bürgerkrieg für nichts erklärt als für eine von den Dollarschnappern in Compagnie mit den politischen Lazzaronis angezettelte Sache, für eine an den großen Walfisch, Volk genannt, angelegte Blutentziehungsoperation zur Dämpfung des Uebermuths.

Um uns die kalte Dollarsucht des Näheren zu illustriren, führt er uns auf die Hauptplätze der fashionabelen und nicht fashionabelen Welt New-Yorks, auf die große Pulsader des Verkehrs und zumal des eleganten Verkehrs, den Broadway, die erste Modestraße der neuen Welt, die sich 2½ Meilen zwischen zahllosen Palästen von Nord nach Süd zieht, in die Spielhäuser, Theater, Gefängnisse und Kirchen. Der Broadway ist während der Shopping-tours oder Ladenrevuestunden das große Stelldichein der New-Yorker Ladies und der Dandies. Von den in der genannten Zeit promenirenden Ladies sollen circa 5000 jährlich je 2000 Dollars und mehr auf ihre Toilette verwenden, weitere 5000 zwischen 1000 und 2000 Doll. Weiterherab ist aber jedes flügge weibliche Wesen durch höchst mögliche Toilettenleistung bemüht, sich den Rang der Ladyschaft zu vindiciren. Die Ungenirtheit, mit der hier die Amerikanerinnen den fixirenden Theil der Bummler

bilder, ist europäischen Anstandsbegriffen schnurstracks entgegengesetzt. Der Luxus der Frauen ist so groß, daß das Junggesellenthum bedenklich überhand nimmt. Und die Dandies, die wie die Damen zur bestimmten Zeit gewissenhaft auf der fashionabelen Dollarseite (Westseite) des Broadway erscheinen, blasirt und raffinirt wie sie sind, bekommen allmählich, wenn nicht die Dollarsucht das Gegentheil bewirkt, eine größere und größere Scheu vor dem Ehestand, der in der Union mit der Pantoffelknechtschaft identisch ist. St. Busineß, das Geschäft, die oberste Heilige der Yankees nimmt die verheiratheten amerikanischen Profitmacher meist so in Beschlag, daß ihnen der sittliche Halt und die über das Geschäft hinausreichende Energie abhanden gekommen ist, welche nöthig wäre, um der intriguanten Pantoffelherrschsucht der unbeschäftigten, schlauen und an Egoismus ihre Männer noch weit überbietenden Yankissen zu entgehen. So ist die Pantoffelträgerei die Nationaltracht der verheiratheten Yankees geworden, und die Frau, auch die unverheirathete, benimmt sich mit einer Rücksichtslosigkeit, der selbst nur wieder durch den Dollardienst Grenzen gezogen sind. Da bleibt denn mancher lieber ein Dandy, d. h. ein Junggesell, der etwa dem Pariser Stutzer und dem deutschen Zierbengel mit Weglassung der quecksilbernen Beweglichkeit bei jenem und des süßlich-sentimentalen Wesens bei diesem, entsprechen mag und sich von seinen Knabenjahren an die Hörner abgetollt hat. Vom lasttragenden Ehemann unterscheidet er sich dadurch, daß er den besten Theil seiner Zeit auf Groglocale, Spielhäuser, Wettfahrten und dergleichen verwendet, worin es ihm, namentlich was den Schnapsverbrauch und Wettfahrten betrifft, die fashionabelsten Ladies nicht selten gleich thun, wie denn diese auch vorkommenden Falls die Reitpeitsche so gut zu handhaben wissen, wie der raufslustigste Dandy. Tritt der Dandy ins Ehejoch, so besteht statt der Herausputzung seines eleganten Ichs die Hauptaufgabe in der Dollarjagd zur Ausputzung der Frau Gemahlin, der Herren Söhne und der Fräulein Töchter.

Das sind die Typen, die alltäglich zu bestimmten Stunden über den Broadway strömen. Manche von ihnen kehren beim Lichte der Gasflammen dahin zurück, oft verkleidet, Dandies in Frauenkleidern, Ladies im Männercostüm. Die Nachtseiten des New-Yorker Lebens im eminenten Sinn, wie sie dann sich entfalten, entziehen sich unserer Berichterstattung. Ebenso verweilen wir nicht im Spielhause und Theater, wo betrogene Betrüger und überlistete Intriguanten und Intriguantinnen die Hauptpersonen sind, sonst aber vieles ist wie in den Großstädten Europas, nur wilder, leidenschaftlicher, diabolischer.

Eine eigenthümliche Gesellschaft aber treffen wir in den Tombs, d. h Grabgewölben. So werden die officiell „Halls of Justice" genannten Gebäude richtiger bespitznamst, weil sie in der That ein Hohn auf die Humanität und die amerikanische Freiheit sind. Während die großen Spitzbuben dem zehnmal verdienten Strang und Zuchthaus durch das beliebte Universalmittel der Dollars entgehen, treibt sich hier je in einem Hofraum, an dessen Wänden Anhaltspunkte für einen sinnigen Hängeapparat angebracht sind, eine Gesellschaft von ca. 100 Personen herum, zu welcher oft die unschuldigsten Leute, Schnapstrinker, die man auf der Straße aufgelesen, und dergleichen gehören. Dieselben müssen, der Unbill der Witterung preisgegeben, den ganzen Tag bis Abends 6 Uhr hier zubringen und werden erst dann in das anstoßende Haus gelassen. Bessere Verbrecher, d. h. solche, die einen respectabelen Mord und dergleichen vollbracht, bekommen auch bessere und anständigere Unterkunft. Zehn Tage in den Tombs aber, wo es an Allem fehlt, ein Brett das Lager und bei Tag der Himmel das Dach ist, wo die elende Kost Gegenstand einer allgemeinen Prügelei und der richtige Empfang zugesandter Lebensmittel und Gelder eine Seltenheit ist, haben schon Vielen lebenslängliches Siechthum gebracht. Auch Criminalzeugen, die keinen Dollar Bürgschaft für richtiges Erscheinen gewähren, finden häufig Unterkunft in diesen Tombs.

Mangel an Geld ist also das schlimmste Verbrechen. Man kann es darum einem frommen Quäker nicht verargen, wenn er seinem Sohn die Lebensregel mitgiebt: Mache Geld! Womöglich auf ehrenhafte Weise; allein — jedenfalls mache Geld!" Wer aber Geld gemacht hat, dessen Criminalprocesse, mögen sie auch schlimmster Art sein, werden in der Regel „zurückgestellt". Für Geld sind auch Zeugen, Advocaten, Geschworene und Aerzte zu haben, welche gewünschte Lebensverkürzungen auf medicinischem statt auf criminellem Wege besorgen.

Doch diese herben Wahrheiten sind mit dem Schein der Lüge bekleidet, und die „wandelnden Lügen" und das „Pharisäerthum" sind es, die den grämlichen Iblis am schwarzgalligsten machen. Von dem verlogenen Händeschütteln an, mit obligater Erkundigung nach dem Befinden, bis zu der Mutterliebe, die sich zwischen einer frechgeschminkten Mama und ihren Affen von Kindern auf der Straße in Scene setzt, von dem kriegerischen Anstrich uniformirter Pantoffelhelden bis zu dem in Demuth zerfließenden Methodistenprediger, von der Einfachheit einer die Augen niederschlagenden Jungfrau, die in Wirklichkeit ein Halbdutzend Männer zum Besten hält, bis zur edlen Würde einer frommen Besucherin aller Kirchen, Sonntagsschulen und Wohlthätigkeitsanstalten, die in Wahrheit die schlimmste aller Kupplerinnen ist, von dem Mitglied der nichtuniformirten Entdeckungspolizei an, der ein Diebshehler ist, bis zu dem Temperenzler, der jeden Tag zweimal betrunken unter dem Tische seines Privatgemachs liegt, — ist Alles, Alles eitel Lüge.

Und die gräßlichste aller Lügen ist dem Iblis der Pharisäismus, mit dem man sich selbst belügt. Eine Menge von Zeitungen variirt täglich die Predigt, wornach die Angloamerikaner von Geburt das erleuchtetste und tugendhafteste aller Völker sind. Die Deutschen waren ihnen bisher hauptsächlich schmutzige Biertrinker und Sauerkrautfresser, stinkende Tabakraucher und unverbesserliche Dummköpfe. In Wirklichkeit freilich besitzen die meisten amerikanischen Politiker und Journalisten nicht die Bildung eines deutschen Quartaners und übertreffen an Pöbelhaftigkeit die rauheste Sorte von Deutschen. Iblis erklärt dies mit der allerdings wahren Erscheinung, daß der Lasterhafte sich stets den Schein der seinem Laster und Mangel entgegengesetzten Tugend zu verschaffen sucht, der Lügner von seiner bekannten Offenheit, der Trinker von seiner Mäßigkeit und der Amerikaner von seiner Bildung und politischen Tugend redet. Selbst die sprichwörtliche Galanterie der Amerikaner gegen das weibliche Geschlecht erklärt Iblis nur für Schein, der verschwindet, sobald es sich um wirkliche Aufopferung handele.

All dieses Schlimme schreiben die beiden Dämonen in potenzirter Gestalt den Yankessen zu, deren weibliche Verwöhntheit bei sich und in der Erziehung ihrer mit Affenliebe verhätschelten Kinder den schrankenlosesten Egoismus übt und zuläßt, und unter deren Leitung 10jährige Mädchen eine Coquetterie und ebenso alle Knaben eine Blasirtheit entwickeln, welche auch in Berlin für unerhört gelten muß. Ladieswettrennen und Weiberrechtsversammlungen entschädigen für die Mühen solcher Erziehung. Die Sucht, mittelst der Dollars sich Genuß und bei Anderen Geltung zu verschaffen, ist ihr und ihres ganzen Nachwuchses, wie ihrer Ehehälften und Bediensteten gemeinsames Ziel.

Die hier untergelegten Züge des mephistophelischen Buchs sind scharf und — wie vom Autor zugestanden wird — pessimistisch. Wir selbst sind weit entfernt, das Alles zu unterschreiben oder der Union und ihren Bürgern große und gute Eigenschaften absprechen zu wollen. Aber das Audiatur et altera pars wird den Hymnen auf Amerika gegenüber auch solche Mittheilungen aus den Bildern unseres geistreichen Schwarzsehers rechtfertigen. (Schw. Merk.)

Mannichfaltiges.

(Humor im Schwindel.) „Wahrsagerin! Auch brieflich!" So annoncirte kürzlich eine holde Unbekannte in Paris und versprach dann in ihrer Anzeige, daß der Fragende ein sprechend ähnliches Conterfei seiner selbst, sowie den besten Rath für seine Zukunft erhielte. Aus Neugier fragte Jemand unter Beisendung der nöthigen 5 Franken schriftlich bei ihr an. Die Antwort ließ nicht lange auf sich warten. Er erhielt — einen kleinen Spiegel und den Rath, sein Geld zu zählen.

(Versteinert.) Eine eigenthümliche Notiz fand sich in einem amerikanischen Blatt. Die Angehörigen eines sechs Jahre zuvor Verstorbenen ließen denselben ausgraben, um ihn anderswo zu beerdigen. Es war unmöglich, den Sarg zu heben. „Man öffnete", so lautet der Bericht, „den Deckel und fand die Leiche vollkommen versteinert. Unter einer leichten Staubdecke lag sie weiß und hart wie Marmor, ohne jegliche Spur von Verfall. Als Mr. Broughton starb, wog er etwa 200 Pfund, versteinert war er nicht weniger als 800 Pfund schwer." Ist die Angabe richtig, so ging hier ein ähnlicher Proceß vor sich, wie bei der Bildung der Versteinerungen, die als Reste früherer Thier- und Pflanzenschöpfungen die Schichten des Erdballs bevölkern. Lösungen von Mineralstoffen haben die Leiche allseitig durchdrungen, die organischen Flüssigkeiten verdrängt, Kieselerde und Kalke lagerten sich in den Hohlräumen ab und der Körper wurde zu Stein.

Vom Büchertisch.

Lucas Cranach der Aeltere, der Maler der Reformation. Eine biographische Skizze zum Gedächtniß der vierten Säcularfeier seines Geburtsjahres 1472. Aus den vorhandenen Quellen zusammengestellt von einem dankbaren Enkel. Nebst einem Porträt in Holzschnitt. Wittenberg, Verlag von Hermann Kölling, 1872.

△ Wie im vorigen Jahre der vierhundertjährige Geburtstag Albrecht Dürers an verschiedenen Orten, besonders aber in Nürnberg gefeiert worden, so soll in diesem Jahre der Geburt seines nicht minder berühmten Zeitgenossen, des eigentlichen „Malers der Reformation", des „deutschen Apelles" Lucas Cranach des Aelteren in würdiger Weise dankbar gedacht werden. Ein Enkel desselben hat eben in der genannten kleinen, sehr lobenswerthen Schrift hierzu Anregung gegeben, und es läßt sich erwarten, daß in Wittenberg und an Orten, wo die deutsche Kunst geehrt wird, diese Aufmunterung nicht unbeachtet bleibt. Da der Geburtstag dieses berühmten Deutschen, der, nachdem er sich von der Nothwendigkeit und Trefflichkeit der Reformation überzeugt, als treuester Freund und künstlerischer Mitarbeiter Luther zur Seite stand, nicht bekannt ist, sondern nur Jahr und Ort der Geburt (Kronach in Franken, also ebenfalls in unserem Bayern) so ist der 31. October zu dieser Feier vorgeschlagen. Möge der geehrte Kunstverein der Pfalz hiervon Notiz nehmen und wenn möglich auch etwas zum Ehrengedächtniß dieses hochverdienten Deutschen beitragen!

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 36: Text: Philosoph und Dichter. Novelle von E. Eckstein. (Forts.) — Im Blüthenschmuck. Von P. Kummer. — Amerikanische Licht- und Schattenbilder. Von J. R. Lichtenberg. — Ein Halbvergessener. Gedenkblatt von E. Vely. — Strandgut. Eine Geschichte aus Ostfriesland, von Rosenthal-Bonin. — Prinz Leopold von Bayern. — Die Communisten in Genf. — Die Reorganisation der ital. Armee. — Der Carlisten-Aufstand in Spanien. — Die Ausgrabungen auf dem Forum in Rom. — Die Uranfänge des Menschengeschlechts. — Der Ausbruch des Vesuvs im April 1872. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart &c. — Illustrationen: Prinz Leopold von Bayern, Bräutigam der Erzherzogin Gisela. — Das Café du Lévant in Genf. Sammelpunkt der flüchtigen Communemitglieder von Paris. — Die neuen Uniformen der ital. Armee. — Skizzen vom Carlisten-Aufstand in Spanien. — Die Ausgrabungen auf dem Forum zu Rom. — Skelett eines Höhlenbewohners, gefunden in den rothen Höhlen bei Mentone. — Die rothen Höhlen bei Mentone. — Der Ausbruch des Vesuvs: Die Oeffnung eines neuen Kraters, vom Observatorium aus gesehen.

Moden-Bühne. Monatsblätter für Herren-, Damen- und Kindergarderobe. Organ der Europäischen Modenakademie mit Zeichnungen von Herbert König. Dresden, Verlag von Müller, Gunkel u. Comp.

* Vor einigen Wochen ist in diesen Blättern die aus der Moden-Bühne entnommenen Humoreske von Herbert König: „Der alte Schauspielprincipal Herrmann" erschienen und gewiß von Jedermann mit Vergnügen gelesen worden. Wenn wir heute die Aufmerksamkeit des Publicums an dieser Stelle auf das genannte Unternehmen richten, so geschieht es, weil die „Moden-Bühne" sich seit ihrem Erscheinen eines allgemeinen Beifalls zu erfreuen hat. Fürst Bismarck hat durch den preußischen Gesandten in Dresden folgendes Schreiben an die Herausgeber der Moden-Bühne gelangen lassen, welches in eben so erfreulicher als ermuthigender Weise den Standpunkt desselben zur deutschen Modenfrage kennzeichnet. Es lautet: „Ew. Wohlgeboren haben in Bekundung Ihres Bestrebens, die Interessen einer nationalen Mode zu vertreten und den Formenwechsel derselben dem deutschen Naturell entsprechend zu reguliren, dem Herrn Reichskanzler Fürsten von Bismarck unter dem 4. d. M. mittelst Begleitschreiben drei verschiedene Nummern des von Ihnen herausgegebenen Journals „Moden-Bühne" nebst den zugehörigen Mustern und Modezeichnungen zur Kenntnißnahme überreicht. In Folge dessen bin ich beauftragt, Euer Wohlgeboren im Namen Seiner Durchlaucht und mit dem Bemerken verbindlichst zu danken, daß das Unternehmen, die Trachten der Mode von dem bisher allein bestimmenden Einfluß des Auslandes zu befreien, das besondere Interesse des Herrn Reichskanzlers erregt hat." Da die Moden-Bühne sich die hohe Aufgabe gestellt hat, nicht nur an Stelle der bisher von anderer Seite publicirten Modenzeitungen, mit ihren fabrikmäßigen, unkünstlerischen Modekupfern, die sie meistens fremdländischen Originalen nachahmten, eine Modenzeitung mit wirklich gediegenen, von Künstlerhand gezeichneten und originell erfundenen Modebildern zu setzen, sondern auch durch Einführung einer deutschen Mode, die — fern von aller Ueberladung und Spitzfindigkeit der französischen — Kleidsamkeit mit Eleganz vereinigt, die Erfolge des letzten Krieges auch moralisch im Interesse unseres Nationalbewußtseins zu verwerthen, so glauben wir das Unternehmen nicht nur den speciellen Interessenten empfehlen zu sollen, sondern auch der Beachtung des großen Publicums, das so vernünftig ist, die Bekleidungsfrage nicht als eine gleichgiltige, sondern als einen integrirenden und, wenn man ihm Beachtung schenkt, auch interessanten Theil unseres ganzen Culturlebens anzusehen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 67. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

1. Zwei Schurken.

Der Buchhalter hatte sich in dem Charakter seines Principals keineswegs getäuscht. Mitchell war einer jener Menschen, welche selbst vor einem Morde nicht zurückschrecken, wenn sie durch denselben ihre Habsucht befriedigen können.

Am Abende des zweiten Weihnachtstages saß der Banquier in seiner Wohnstube vor dem lodernden Kaminfeuer; in seinen Sessel zurückgelehnt, blickte er brütend in die knisternden Flammen. Ihm gegenüber saß ein alter, ziemlich corpulenter Herr, dessen runde, wohlgenährte Züge einen Vertrauen erweckenden Eindruck gemacht haben würden, wenn nicht die dunkelen glühenden Augen, die unstät von einem Punkt zum anderen schweiften, durch ihren unheimlichen, stechenden Blick diesen Eindruck verwischt hätten. Er stützte das runde Kinn auf den Elfenbeinknopf seines Spanischenrohrstocks und ließ den Blick bald auf den brennenden Holzscheiten, bald auf dem Antlitz des Banquiers ruhen.

„Ich weiß keinen anderen Ausweg, Doctor," hob Mitchell nach einer geraumen Weile an, „sie muß ins Irrenhaus."

„Warum schafften Sie nicht früher sich die Nichte vom Halse?" erwiderte der Doctor. „Daß sie nach London zurückkehren würde, war vorauszusehen."

„Konnte ich in Calais sie unschädlich machen?" fuhr der alte Banquier unmuthig fort. „Und wenn man die Sache ruhig betrachtet, was habe ich zu befürchten? Das Testament meines Bruders ist anerkannt, ein zweites existirt nicht, wer will behaupten, daß ich — bah, geben wir uns solchen Befürchtungen nicht hin, Doctor! Niemand kann gegen mich auftreten, Niemand kann das Testament angreifen. Dennoch wünsche ich, daß meine Nichte unschädlich gemacht wird, denn, aufrichtig gesagt, Doctor, finde ich nicht eher Ruhe, bis ich weiß, daß —"

„Ich verstehe," unterbrach der Doctor ihn.

„Wir haben zwei Leute gegen uns, zwei Leute, welche ich zwar nicht fürchte, auf die wir aber Rücksicht nehmen müssen. Zuerst meinen Buchhalter Johnson. Er witterte damals schon Betrug, noch ehe das Testament eröffnet wurde. Was mein Bruder ihm auf dem Sterbebette gesagt hat, weiß ich nicht; es muß indeß nichts Erhebliches gewesen sein, denn Johnson machte keinen Versuch, das Testament anzugreifen. Er weiß nicht, daß Fanny in London ist, von ihm also haben wir wenig oder nichts zu befürchten. Außerdem ist er durch den Druck, den ich auf ihn ausübe, und durch den Trunk, dem er sich seit einigen Jahren ergeben hat, in moralischer und geistiger Beziehung so sehr herunter gekommen, daß er nicht im Stande sein wird, unseren Plan zu durchkreuzen, selbst wenn dieser ihm bis in die kleinste Einzelheit bekannt wäre. Unser zweiter Gegner ist mein Correspondent. Er lernte meine Nichte auf dem Dampfboote kennen, verwendete sich für sie, als sie in's Arbeitshaus geführt werden sollte, und forderte mich sogar ziemlich barsch auf, die Geldbuße für sie zu erlegen. Zwar giebt er sich den Anschein, als nehme er durchaus keinen Antheil mehr an der Wittwe, aber ich halte ihn für einen schweigsamen, verschlossenen Menschen, und gerade diese Charaktere sind die gefährlichsten."

„Freilich, freilich," sagte der Doctor. „Halten wir ihn also im Auge."

„Es ist zehn gegen eins zu wetten, daß Gordon sich am Tage der Entlassung Fanny's im Arbeitshause einfinden wird, um der Wittwe seinen Beistand anzubieten; wir dürfen also bis zu jenem Zeitpunkte nicht warten."

Der Doctor erhob sein Haupt. „Warum entlassen Sie die beiden Leute nicht?" fragte er.

Mitchell zuckte die Achseln. „Erstens kann ich sie gut gebrauchen, zweitens hätte ich weit mehr Grund, sie zu fürchten, wenn sie nicht mehr unter meiner Controle ständen, und drittens würde ich durch diese Entlassung dem Zwiespalt mit meiner Nichte eine Wichtigkeit beilegen, welche sie doppelt aufmerksam und vorsichtig machen müßte. Wozu dieses Aufsehen, wenn ich es vermeiden kann? Gesetzt, ich entlasse die Beiden, und der Zufall führt sie mit meiner Nichte zusammen: würden die Drei nicht eine Coalition gegen mich bilden, welche mir sehr unangenehm werden könnte?"

Der Doctor blickte eine Weile nachdenklich vor sich hin, dann erwiderte er: „Sie haben recht. Und doch würde ich mich in der Nähe zweier Spione nicht wohl fühlen. Bedenken Sie, es ist Manches vorgefallen —"

„Schweigen wir darüber," fiel Mitchell hastig ihm ins Wort; „geschehene Dinge sind nicht ungeschehen zu machen. Entwerfen wir unseren Plan!"

„Noch eine Frage: Sie haben doch das Testament Ihres Bruders vernichtet?"

„Ja, das heißt so gut wie vernichtet. Eine geheime Schublade, die Niemand entdecken kann, wenn er nicht den Secretair zertrümmert, verbirgt es."

„Es ist immer besser, man schafft dergleichen Dinge aus der Welt," bemerkte der Doctor kopfschüttelnd. „Befürchten Sie nicht, daß dieses Schriftstück zufällig in die Hände eines Anderen fallen könne?"

Mitchell zuckte mit verächtlicher Geringschätzung die Achseln und erwiderte: „Wie wäre dies möglich? Durch Brand? Mit dem Secretair würde auch das Testament verbrennen. Durch Einbruch? Die Diebe werden nicht daran denken, irgend ein geheimes Fach zu suchen, wenn sie Geld und Geldeswerth vor sich sehen. Ich bin nicht allein ein unternehmender, ich bin auch ein vorsichtiger Mann, Doctor. Das Testament meines Bruders bestimmt, daß nur das Einlagecapital Richards nebst den Zinsen bis zur Großjährigkeit der Erbin an meine Nichte auszuzahlen sei. Der Rest des Geschäftsfonds, welcher damals sich auf 50,000 Pfund Sterling belief, fiel mir zu. Setzen wir den Fall, die Unterschiebung jenes zweiten

Testamentes komme an's Licht, würde das Gericht nicht sofort Fanny als die Universalerbin anerkennen und mir das leere Nachsehen lassen?"

„Aber welcher Zufall —"

„Wir haben Beispiele genug erlebt," fuhr Mitchell, dem Doctor ins Wort fallend, fort. „Sie wissen, daß ich der Hand eines gewandten Schreibers bedurfte, um das zweite Testament aufzusetzen; nun wohl, der Mann ist nach Amerika ausgewandert, wer aber bürgt mir dafür, daß er nicht eines Tages zurückkehrt und die Hoffnung auf eine gute Belohnung ihn bewegt, seine Dienste meiner Nichte anzubieten? Für einen solchen Fall habe ich mich vorgesehen. Ich schiebe dem Schreiber die Schuld in die Schuhe, indem ich behaupte, ich habe von der Fälschung nichts gewußt, sei vielmehr nach dem Tode meines Bruders darauf aufmerksam gemacht worden, daß das Testament unter seinem Kopfkissen liege. Wahrscheinlich habe ein Feind meines Bruders den Schreiber gedungen, um seinen unversöhnlichen Haß durch das Unglück Fanny's zu befriedigen. Dann verlange ich eine nochmalige genaue Untersuchung des Cabinets und des Secretairs, welchen mein Bruder benutzte. Wir zertrümmern das Möbel, und das richtige Testament findet sich in dem geheimen Fach."

Der Doctor schüttelte mißbilligend das Haupt. „Ich kann diese Voraussicht nicht gut heißen," sagte er; „meiner Ansicht nach führt sie vielleicht am ersten zur Entdeckung."

„Bah, ich bin meiner Sache so sicher, daß ich nicht die geringste Besorgniß hege," versetzte der Banquier gelassen. „Entwerfen wir übrigens unseren Plan, denn ich halte den jetzigen Zeitpunkt für den geeignetsten. Warten wir bis zur Entlassung Fanny's aus dem Arbeitshause, so müssen wir gewärtigen, daß Gordon uns in den Weg tritt. Ebensowenig dürfen wir bis kurz vor diesem Zeitpunkte warten, um den Nachforschungen Gordons vorzubeugen. Schreiten wir gleich nach dem Feste ans Werk!"

„Meinetwegen schon morgen," versetzte der Doctor.

„So denke ich auch. Wir fahren also Beide ins Arbeitshaus, ich zahle die hundert Pfund und erkläre meiner Nichte, daß ich gekommen sei, sie zu ihren Kindern abzuholen. Ich schütze ein dringendes Geschäft vor und bitte Sie, dieselbe in meinem Wagen nach Hause zu begleiten. Es ist kaum anzunehmen, daß Fanny Verdacht schöpfen wird, um so weniger, wenn wir unbefangen und liebenswürdig ihr gegenüber auftreten."

„Sie vergessen, daß Ihre Nichte Sie haßt."

„Bah, die Freude über ihre Befreiung und die Hoffnung, ihre Kinder wiederzusehen, wird sie diesen Haß vergessen lassen. Ich bezweifle durchaus nicht, daß sie sich Ihnen unbedingt anvertrauen wird. Der Kutscher hat bereits die nöthige Weisung, Sie fahren mit ihr zum Irrenhause. Haben Sie mit Ihrem Collegen Rücksprache genommen?"

Der Doctor nickte. „Er ist bereit, gegen ein Honorar von dreihundert Pfund jährlich die Patientin aufzunehmen."

„Dreihundert Pfund sind eine sehr bedeutende Summe," entgegnete Mitchell.

Der Doctor zuckte die Achseln. „Ich finde das nicht," entgegnete er gelassen. „Erstens müssen Sie bedenken, daß Ihre Nichte trotz der ausgezeichneten Pflege, welche ihr zu Theil wird, nicht lange mehr leben kann, zweitens bilden jene dreihundert Pfund nur den dreißigsten Theil der Zinsen, welche Sie der Erbin zahlen müßten, wenn —"

„Gut, ich genehmige die Forderung," unterbrach Mitchell ihn. „Wie viel verlangen Sie?"

Der Doctor stützte das Kinn wieder auf den Stockknopf und blickte eine Weile in die Flamme. „Fünftausend Pfund!" sagte er endlich.

Der Banquier fuhr von seinem Sitze auf; auf eine so enorme Summe war er, wie es schien, nicht gefaßt. „Mensch, wollen Sie mich ruiniren?" rief er.

„Fünftausend Pfund," wiederholte der Doctor fest und ruhig. „Keinen Schilling lasse ich von dieser Forderung ab."

Mitchell ging mit verschränkten Armen in dem Zimmer auf und ab. Dann und wann warf er einen glühenden Blick des Hasses auf den Doctor, der unbewegt in seinem Sessel sitzen blieb. „Kann Ihr College mir dafür garantiren, daß Fanny niemals das Irrenhaus verlassen wird?" fragte er, stehen bleibend.

„Insofern nicht eine äußere Gewalt ihn zwingt, sie zu entlassen, allerdings."

„Gut, eine äußere Gewalt fürchte ich nicht. Ihr College wird natürlich die Kranke in eine abgesonderte Zelle einsperren und, außer einem verschwiegenen Wärter, Niemand zu ihr lassen. Ich hoffe sicher, Sie treffen Anordnung, daß diese Sicherheitsmaßregel —"

„Seien Sie unbesorgt. Wer sich einmal im Hause meines Freundes befindet, sieht das Licht der Sonne nur dann wieder, wenn Derjenige, der ihn hinbrachte, dies ausdrücklich verlangt. Die meisten Kranken sterben nach einem zwei- bis dreijährigen Aufenthalt."

Mitchell nickte befriedigend. „Sie erhalten das Geld, sobald das Thor der Anstalt sich hinter der Wittwe geschlossen hat. Es ist vorauszusehen, daß meine Nichte nicht in dem Hause bleiben will, daß sie um Hilfe ruft —"

„Dann legen wir ihr die Zwangsjacke an," versetzte der Arzt mit eisiger Kälte. „Uebrigens wird der active Widerstand bald gebrochen sein, und den passiven fürchten wir nicht. Wo aber bleiben die Kinder?"

„Im Armenhause," entgegnete Mitchell, der inzwischen wieder Platz genommen hatte. „Sie wissen schwerlich, daß ich der Bruder ihres Großvaters bin, und wenn sie nach zehn oder zwölf Jahren in die Welt hinausgestoßen werden, sind sie nichts mehr, noch weniger denn Waisenkinder, welche niemals in der bürgerlichen Gesellschaft eine Stellung erringen können."

Der Doctor erhob sich. „Wann wünschen Sie, daß wir den Schritt thun?" fragte er.

„Wenn's Ihnen recht ist, morgen Vormittag, vorausgesetzt, daß nicht vorher nähere Erörterungen mit Ihrem Collegen nöthig sind."

„Er ist bereits unterrichtet," entgegnete der Arzt, während er seinen Hut vom Tische nahm; „besondere Vorbereitungen sind nicht nöthig."

„Gut," sagte Mitchell, „setzen wir also die Abfahrt auf morgen früh elf Uhr fest."

Er ergriff nach diesen Worten die Lampe und begleitete seinen Verbündeten bis zur Hausthür, eine Ehre, der bisher noch Niemand sich gerühmt hatte.

(Fortsetzung folgt.)

Die Gefahr der Gewitter.

Wenn man von den vielen Personen hört — lesen wir in „Chamber's Journal" —, die im Laufe eines Jahres vom Blitz getroffen werden, so erscheint uns die Gefährlichkeit der Gewitter größer, als sie wirklich ist. Die Gefühle der Angst und des Schreckens, die sich Vieler bemächtigen, wenn es blitzt und donnert, werden dadurch gesteigert. Thatsächlich ist die Gefahr, der wir bei einer solchen Naturerscheinung ausgesetzt sind, durchaus nicht groß, am wenigsten in Städten. Das sollte allgemein bekannt werden, da die Wirkungen, die bei Personen von nervösem Temperament durch das grelle Aufflammen der Blitze und das laute Krachen des Donners hervorgerufen werden, an sich peinlich genug sind, ohne daß sie durch das Hinzutreten der Angst, die eine wirkliche Gefahr erzeugt, noch vermehrt zu werden brauchen. Man kennt Beispiele, daß Leute bei einem Gewitter vor Angst gestorben sind, obgleich der Sitz der Gefahr mehrere englische Meilen entfernt war.

Es giebt übrigens Personen, denen es sonst nicht an Muth fehlt und die doch ein niederdrückendes Gefühl der Angst empfinden, so lange ein Gewitter am Himmel steht, ohne daß sie dabei an eine Gefahr denken. Der Kaiser Augustus hatte bei jeder solchen elektrischen Entladung die unangenehmsten Empfindungen und zog sich immer in einen niedrigen gewölbten Keller zurück, weil er der falschen Ansicht war, daß der Blitz nicht tief in die Erde eindringen kann. Major Pokes, ein irischer Polizeibeamter von anerkanntem Muth, wurde bei jedem Gewitter vom Schreck gelähmt. Ohne Zweifel kommen bei diesen und ähnlichen Fällen nervöse Einwirkungen ins Spiel, die von der Furcht, welche das Bewußtsein einer Gefahr zu erwecken pflegt, ganz verschieden sind.

Wir sagten, daß die Gefahr bei einem Gewitter klein sei. Berechnen wir die Zahl der Personen, die in England den Wirkungen von Wettern, die in ihrer unmittelbaren Nähe gewüthet haben, im Laufe eines Jahres ausgesetzt gewesen sind, und vergleichen wir diese Zahl mit der sehr schwachen Zahl der gemeldeten Todesfälle, so überzeugen wir uns, daß die Wahrscheinlichkeit, vom Blitze getroffen zu werden, wirklich eine sehr geringe ist. Die Gefahr, die wir laufen, wenn wir auf einer Eisenbahn fahren, auf der die größte Vorsicht beobachtet wird, ist viele Male größer als die, welche uns bei einem Gewitter droht, das unmittelbar über unserem Kopfe steht. In Fällen solcher Art aber denken die Menschen nicht daran, eine Wahrscheinlichkeitsrechnung aufzustellen, und es ist auch recht gut, daß sie es nicht thun. Es giebt Vorsichtsmaßregeln, die man treffen soll, so gering die Gefahr auch ist. In einem Eisenbahnwagen würde man ein Thor sein, wenn man seine Gedanken auf die Gefahren richten wollte, denen man wirklich ausgesetzt ist, weil man für ihre Verminderung nichts thun kann. Man würde aber unverständig handeln, wenn man bei einem schweren Gewitter Vorsichtsmaßregeln vernachlässigen wollte, weil die Gefahr, vom Blitze getroffen zu werden, gering ist. Das wäre ebenso, als wenn man in Pulverkammern gewisse Vorschriften nicht beachtete, weil selten und nur in langen Zwischenräumen Unglück dadurch geschehen ist, daß Jemand Zündhölzchen in der Rocktasche gehabt oder Stiefeln mit eisernen Nägeln getragen hat.

Einer von den Alten empfohlenen Vorsicht haben wir bereits erwähnt. Der Irrthum, daß der Blitz nicht auf eine beträchtliche Tiefe in die Erde eindringe, war in früheren Zeiten ein weit verbreiteter. In China und Japan herrscht er noch heute. Wie Kämpfer erzählt, flüchten die Kaiser von Japan bei Gewittern in eine Grotte, über der man eine Wassercisterne angebracht hat. Das Wasser soll vielleicht dazu dienen, das Feuer des Blitzes auszulöschen, wahrscheinlicher ist aber, daß man in ihm einen weiteren Schutz gegen die elektrischen Wirkungen sucht. Das Wasser ist ein so vortrefflicher Elektricitätsleiter, daß eine Wasserfläche unter gewissen Umständen allen Gegenständen, die sich unter ihr befinden, einen fast vollkommenen Schutz gewährt. Das verhindert aber nicht, daß Fische vom Blitze getroffen werden, wie Arago nachgewiesen hat. Im Jahre 1670 schlug der Blitz in den Zirknitzer See und tödtete alle Fische desselben, so daß die Bauern der benachbarten Dörfern mit den todten Fischen, die auf der Oberfläche schwammen, achtundzwanzig Wagen beladen konnten. Daß die blose Tiefe kein Schutz ist, beweist das Vorkommen der eigenthümlichen verglasten runden Löcher, der sogenannten Blitzröhren, von denen man weiß, daß sie durch den Blitz entstehen und die oft bis zu einer Tiefe von dreißig oder vierzig Fuß in die Erde eindringen. Man kennt sogar Beispiele, daß Blitze vom Boden gegen die Gewitterwolke aufgestiegen sind. Aus welcher Tiefe diese Blitze mit verkehrter Richtung kommen, läßt sich nicht sagen. Wir dürfen übrigens nicht in Abrede stellen, daß wir unter oder dicht an der Erde etwas sicherer sind, als wenn wir uns im vierten oder fünften Stockwerk eines Hauses befinden.

Eine zweite eigenthümliche Ansicht der Alten war der Glaube, daß die Häute von Seehunden oder Schlangen gegen den Blitz Schutz gewähren. Kaiser Augustus, von dem wir vorhin schon sprachen, pflegte Kleider von Seehundsfell zu tragen, weil er sich in ihnen für sicher hielt. Bei den Römern kamen auch Zelte von solchen Fellen vor, in denen furchtsame Personen bei Gewittern Schutz suchten. In den Cevennen, erzählt Arago, haben die Schäfer noch heute die Gewohnheit, die abgestreiften Häute der Schlangen zu sammeln. Sie flechten sie rund um den Hut und glauben, daß nun kein Blitz sie treffen kann.

Ob es für diesen Glauben an den schützenden Einfluß von Seehundsfellen und Schlangenhäuten irgend einen realen Grund gebe, ist nicht bekannt, aber daran kann kein Zweifel bestehen, daß der Stoff und die Farbe der Kleidung nicht ohne eine gewisse Bedeutung sind. Als es in die Kirche von Chateauneuf les Mouliers während des Gottesdienstes einschlug, wurden zwei der dienstthuenden Priester schwer verletzt, aber der dritte, der allein Kleider mit einem Seidebesatz trug, blieb unverletzt. Bei diesem Vorfall wurden neun Personen getödtet und mehr als achtzig verwundet. Besonders merkwürdig ist, daß mehrere Hunde, die in der Kirche waren, sämmtlich umkamen. Man hat auch bemerkt, daß dunkelfarbige Thiere unter übrigens gleichen Umständen vom Blitze leichter getroffen werden, als hellfarbige. Man will sogar bemerkt haben, daß, wenn gestreifte oder scheckige Thiere vom Blitze getroffen werden, das Haar der hellen Stellen bei der leisesten Berührung abfiel, während das der dunkelen Stellen gar nicht gelitten hatte. Es ist mithin wahrscheinlich, daß Kleider von Seide oder Filz oder von dickem schwarzem Tuch ihren Trägern eine Art von Schutz gewähren, auf den man sich freilich nicht allzu sehr verlassen darf.

Lange hat die Meinung geherrscht, daß man Gegenstände von Metall bei einem Gewitter nicht tragen darf. Daran kann kein Zweifel bestehen, daß große Metallmassen an oder nahe bei der Person Gefahr bringen. Arago erzählt davon ein wahrhaft merkwürdiges Beispiel. Am 21. Juli 1819 befanden sich während eines heranziehenden Gewitters zwanzig Sträflinge im großen Saal des Bieberacher Zuchthauses. Zwischen ihnen stand ein schwerer Verbrecher, der Ketten trug. Ein Blitz schlug ein und jener Gefesselte wurde getödtet, die anderen blieben unverletzt.

Daß kleine Gegenstände von Metall Gefahr bringen, ist nicht so klar. Die Thatsache, daß, wenn Personen getroffen worden sind, die metallischen Theile ihres Anzugs gelitten haben, ist kein Beweis, denn es ergiebt sich daraus nicht, daß jene Theile den Blitz angezogen haben. Fälle, in denen ein metallischer Gegenstand gelitten hat, sein Träger aber nicht, beweisen schon mehr, obgleich man sagen kann, daß das Metall den Blitz nicht angezogen, sondern gegen ihn geschützt habe. Kundmann erzählt, daß der Blitz einmal die

kupferne Haarnadel eines jungen Mädchens getroffen und geschmolzen, ihm selbst aber nicht geschadet habe. Einer Dame, berichtet Arago, zerschmolz ein Armband am Handgelenk und sie selbst wurde nicht verletzt. In den Zeitungen lesen wir häufig, daß Jemand auf ähnliche Weise davonkommt. Giebt man zu, daß das Metall in solchen Fällen den Blitz angezogen hat, so wird man natürlich gut thun, beim Heranziehen eines Gewitters alle metallischen Gegenstände, wie Uhren, Ketten, Armbänder und Ringe, abzulegen. Glaubt man dagegen, daß solche Sachen schützen, so soll man das Gegentheil thun. Brydone glaubt wirklich, daß eine dünne Kette, die man wie einen Leiter am metallischen Theile des Anzugs befestige, einen wirksamen Schutz bieten werde. Wir sind der Meinung Arago's, daß es nicht der Mühe lohnt, zu untersuchen, ob Uhren, Knöpfe, Ketten, Geldstücke, Nadeln und andere Metallsachen gefährlich sind oder nicht, da ihr Einfluß jedenfalls ein äußerst geringer ist.

Franklin räth Personen, die in einem Hause ohne Blitzableiter wohnen, die Nähe des Herdes zu vermeiden, da der Ruß im Schornsteine einen guten Elektricitätsleiter bildet und der Blitz häufig durch die Esse ins Haus dringt. Er räth auch, Metalle, Vergoldungen und Spiegel zu vermeiden. Der sicherste Platz ist nach ihm die Mitte des Zimmers, wenn dort kein Kronleuchter von Metall hängt.

Mit Recht wird angenommen, daß das Beisammensein vieler Personen in einem Zimmer gefährlich sei. Die größere Gefahr liegt, wie Arago nachgewiesen hat, in den aufsteigenden Dunstströmen, die durch ihre Ausdünstung entstehen. Gleich dem Wasser ist feuchte Luft ein guter Elektricitätsleiter und wirkt wie ein Blitzableiter, wenn auch nicht so stark. Wahrscheinlich ist dies der Grund, weshalb Schafherden so häufig getroffen werden und dann immer so starke Verluste haben. Scheuern mit feucht eingebrachtem Heu oder Getreide werden häufiger als andere vom Blitze heimgesucht, weil Dünste von ihnen aufsteigen.

Sind wir bei einem Gewitter in freier Luft, so müssen wir vorsichtiger sein, als im Hause. Sehr bekannt ist der gute Rath, sich unter keinen hohen Baum zu stellen. Am gefährlichsten ist dieses Schutzsuchen, wenn starker Regen fällt, weil der mit Nässe beladene Baum zu einem sehr wirksamen Elektricitätsleiter wird. Wie weit soll man nun von einem Baum fern bleiben? Franklin bezeichnet fünfzehn bis zwanzig Fuß als die richtige Entfernung, Honley hält fünf bis sechs Ellen für hinreichend, wenn der Baum einzeln steht.

Um noch einen Rath anzuführen, den man besser nicht befolgt, müssen wir noch einmal auf Franklin zurückkehren. „Vermeide," sagt der Erfinder des Blitzableiters, „die Mauern und den Fußboden Deines Zimmers. Das sicherste ist, Du legst Dich in eine Hängematte, die mit seidenen Schnuren an der Decke Deines Zimmers befestigt ist." Hat man keine Hängematte, meint Franklin, so soll man sich auf Glas oder Pech stellen. Endlich empfiehlt er auch, mehrere Matratzen in der Mitte des Zimmers über einander zu legen und sich auf dieses Sopha zu setzen. Daß dieses letztere Mittel kein wirksames ist, hat die Erfahrung in der französischen Festung Lille gezeigt. Als dort der Blitz 1838 in die Maurice-Caserne einschlug, durchbohrte er die Matratzen von zwei Betten vollständig.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Nach Mittheilung des „Polytechn. Notizbl." von Böttger gewährt die mechanische Faßpichmaschine von Scheib u. Comp. in Frankfurt a. M. folgende Vortheile: 1) Es wird bei deren Anwendung das Aufschlagen der Fässer vermieden, und hierdurch Schonung derselben und größere Dauerhaftigkeit erreicht; 2) der damit erzeugte Harzüberzug ist gleichmäßig dünn und am Holze innig haftend, wodurch auch die Bildung von Schlupflöchern für die Hefe vollständig vermieden wird; 3) die Arbeit des Pichens geht rasch von Statten, für ein Lagerfaß sind nur 10 bis 15 Minuten, für ein Transportfaß 2 bis 3 Minuten, je nach Größe, erforderlich; 4) es werden gegenüber dem gewöhnlichen Verfahren sowohl an Arbeitskraft, wie auch an Heiz- und Pichmaterial beträchtliche Ersparungen erzielt; 5) die Picharbeit kann sowohl im Freien bei Luftzug, als auch in geschlossenen Localen verrichtet werden, indem 6) eine Belästigung durch Rauch dabei nicht stattfindet, und dieselbe überhaupt gänzlich gefahrlos ist. Die neue Pichmethode ist von dem bisherigen Verfahren wesentlich abweichend. Das Faß wird nämlich durch einen in dasselbe getriebenen heißen Luftstrom derartig innerhalb erwärmt und zur Aufnahme des geschmolzenen Peches vorbereitet, daß letzteres, in verhältnißmäßig geringen Mengen eingebracht, sich beim Rollen des Fasses, einen dünnen Ueberzug bildend, sehr gleichmäßig verbreitet, und zugleich äußerst fest haftet. Bei dieser Operation werden auch alle im Fasse etwa zurückgebliebenen organischen Stoffe zerstört. Der Apparat besteht aus einer auf Rädern ruhenden, somit transportabelen Plattform, welche zugleich den Aschenkasten des auf derselben befindlichen Ofens bildet. Letzterer ist cylindrisch aus Blech hergestellt, und mit Thon ausgekleidet. Dessen obere Oeffnung, durch welche das Brennmaterial (Coaks oder Holzkohlen) aufgegeben wird, kann mit einem Deckel geschlossen werden. Auf dem fahrbaren Gestell befindet sich ferner das Gebläse nebst einem zum Betriebe desselben dienenden Kurbelmechanismus nebst Schwungrad. Die Luft wird durch den Ofen und ein aus demselben mündendes verschiebbares Rohr durch das Spundloch oder bei Großgefäß durch das Thürchen in das vorgelegte Faß getrieben. Das Gewicht der Maschine beträgt 8 bis 10 Ctr. Der Betrieb kann auch vermittelst Riemenscheiben durch irgend eine Kraftmaschine bewerkstelligt werden. — Das bisher patentirt gewesene Verfahren von A. Eichenlohr in München zur Herstellung sehr langer Maschinenriemen, ja selbst endloser Riemen ohne jede Verbindung, ist nunmehr bekannt gegeben. Der geschlachtete Ochs oder Stier, dessen Haut verwendet werden soll, wird vom Schweif bis an die Hinterbeine aufgeschnitten, dann zieht man die Haut wie einen Hasenbalg ab, so daß dieselbe einen unten und oben offenen Sack, mit den durch das Abschneiden der Vorderbeine sich ergebenden Löchern, bildet. Aus der so beschaffenen Haut lassen sich nun sehr lange Riemen durch einen im Wesentlichen nach der Schraubenlinie geführten Schnitt herstellen z. B. Riemen von 100 Fuß Länge und ½ Fuß Breite. Für wirklich endlose Riemen ist der Schnitt anders auszuführen. Inzwischen haben E.'s Fabrikate den Anforderungen keineswegs entsprochen, sie sind, wenn auch durch Streckung und Schaben auf gleiche Querschnittsdimensionen gebracht, doch ungleich in der Structur, dehnen sich daher an verschiedenen Stellen verschieden, und zeigen bald statt der geraden Form schlangenförmige Windungen. Die Mittheilung mag daher zur Lösung des Räthsels dienen, welche s. Z. manche interessirt haben mag.

(Französches Siegesbewußtsein.) Ein bekannter Staatsmann der Schweiz saß jüngst im Kaffeehause in Nizza und hörte französische Officiere über die Fehler im letzten Kriege streiten. „Der Hauptfehler war," sagte Einer, „daß wir die Schweiz besetzt haben, wir hätten die 80,000 Mann anderswo besser brauchen können." Der Schweizer wollte ein Rad schlagen, als er das hörte. „Glauben Sie denn wirklich," fragte er, „daß Ihre Landsleute die neutrale Schweiz besetzt haben? Sie sind ja hinübergedrängt und von uns internirt worden!" „O!" antwortete man ihm, „glauben Sie auch an das Märchen und daran, daß 80,000 Franzosen sich unfreiwillig hätten interniren lassen?"

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 68. Fünfter Jahrgang. 1872.

* **Die Schmugglerin.**

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

5. Falle und Gegenfalle.

Gordon hatte während der Weihnachtstage nochmals mit dem Buchhalter Rücksprache genommen und war endlich ebenfalls zu der Ansicht gekommen, daß kein anderer Weg bleiben werde, als der, das Gewissen des Banquiers zu wecken und durch dieses auf ihn einzuwirken. Das beseitigte Testament war jedenfalls vernichtet, das beim Gericht deponirte Schriftstück konnte nicht angegriffen werden, und die Unterredung, welche Richard Mitchell mit seinem Buchhalter kurz vor seinem Tode gepflogen hatte, bot zu einer Klage keinen Anhaltspunkt.

Johnson hatte dem jungen Manne nochmals seine kräftigste Unterstützung versprochen und dabei gelobt, die Bitte Gordons, dem Branntwein zu entsagen, zu erfüllen. Diese Entsagung war vor allen Dingen nöthig, denn zur Ausführung des gefaßten Entschlusses bedurfte er seines ganzen Verstandes, und der des Buchhalters hatte seit den letzten Jahren bedeutend gelitten.

Schon am Tage nach Weihnachten wollte Gordon den ersten Schritt thun. Er ging in das Cabinet des Banquiers und bat diesen um eine kurze Unterredung, welche Mitchell ihm bewilligte. In dieser erzählte der junge Mann seinem Principal, daß sein Vater vor einigen Wochen gestorben sei und ein Bruder desselben ihn beerbt habe. Ihn, Gordon, schließe das Testament von der Erbschaft aus. Ihm sei dies unbegreiflich, um so mehr, da er noch nie ein böses Wort mit seinem Vater gehabt, vielmehr stets in größter Eintracht mit demselben gelebt habe, und er vermuthe, daß jenes Testament untergeschoben sei. Zwar habe er bis jetzt den Oheim nur als einen ehrlichen Kerl kennen gelernt, aber nun müsse er doch glauben, daß er durch ihn um die Erbschaft betrogen worden sei. Er bitte seinen Principal um Rath und Beistand, da er selbst nicht wisse, welche Schritte er in dieser Angelegenheit thun solle.

Der Banquier zuckte die Achseln und erwiderte, daß Gordon erst dann von einer Fälschung oder Erbschleicherei sprechen dürfe, wenn er den Beweis, nämlich das echte Testament, in Händen habe; bis dahin müsse er in seinen Aeußerungen sehr vorsichtig sein. Ueberhaupt sei es nicht zu rechtfertigen, wenn man Leute zu verdächtigen suche, welche die Achtung und das Vertrauen ihrer Mitbürger besäßen.

Gordon hatte diese Antwort erwartet, aber seinem scharfen, forschenden Blick entging es nicht, daß die Wangen des Banquiers erbleichten und seine Stimme ihre Festigkeit verlor. Dies führte ihn zu der Vermuthung, daß die Behauptungen Johnsons gerechtfertigt seien; es kam also nur darauf an, die Beweise dafür herbeizuschaffen.

Während er noch mit dem Banquier sprach, trat ein alter Herr ein, welchen der Buchhalter später ihm als den Doctor Gladstone bezeichnete.

Der Banquier empfing diesen Herrn mit zuvorkommender Freundlichkeit; es schien ihm, als ob bei dem Eintritt desselben eine Last vom Herzen seines Principals gefallen sei.

Gordon wandte sich um, in der Absicht das Cabinet zu verlassen. Da hörte er, daß der Doctor sagte: „Ist dies der bewußte Secretair?"

Mitchell gab auf diese Frage keine Antwort und bewirkte eben durch dieses Schweigen, daß Gordon jene Frage seinem Gedächtnisse einprägte.

Gleich darauf fuhren die beiden Herren im Wagen des Banquiers ab.

Gordon theilte dem Buchhalter das Resultat seiner Beobachtungen mit, und dieser, der an einen günstigen Erfolg der Schritte des jungen Mannes nicht glauben konnte, zuckte die Achseln. „Was haben wir gewonnen?" sagte er. „Nichts. Mitchell ist vielleicht aufmerksam geworden, er wird durch seine Agenten in Deutschland Erkundigungen einziehen, ob das Märchen, welches Sie ihm aufgebunden haben, wahr ist, und den Zweck Ihrer Mittheilungen durchschauen."

Gordon gab zu, daß dies allerdings in der Möglichkeit liege, auf der anderen Seite ließ er sich nicht ausreden, daß seine Unterredung mit Mitchell eine ganz vortreffliche Falle gewesen sei. Während der Bureaustunden konnte er sich seinen Gedanken nicht so ungetheilt hingeben, weil das Geschäft dieselben in Anspruch nahm; erst am Abend, als die Kinder, welche mit der ganzen Kraft ihrer Seele an ihrem Beschützer hingen, zu Ruhe gegangen waren, dachte er über seine Unterredung mit Mitchell, ganz besonders aber über die Frage des Doctors nach.

Die Person des Doctors Gladstone nahm überhaupt sein Interesse lebhaft in Anspruch. Gladstone hatte den Bruder Mitchells während der Krankheit desselben behandelt; er war wie Johnson sagte, seit jener Zeit der intimste Freund des Banquiers. Als Testaments-Executor und Nebenvormund Fanny's hatte er Mitchell stets zur Seite gestanden und auch damals, als Fanny den ihr bezeichneten Greis heirathen sollte, dem Mädchen oft und eindringlich zugeredet, sich dem Willen des Oheims zu fügen. Nun konnte man hierin nichts Auffallendes finden, wenn man in Betracht zog, daß Gladstone der Hausfreund des Banquiers war. Aber das Aeußere dieses Mannes, und vor Allem sein scharfer, stechender, unstäter Blick hatte in der Seele Gordons ein Mißtrauen wachgerufen, welches sich so rasch nicht beseitigen ließ.

Was wollte er mit der Frage, auf welche Mitchell absichtlich keine Antwort gab? Hatte der Banquier ihm den Schreibtisch seines Bruders verkauft oder geschenkt? Die Möglichkeit lag nahe, dann aber würde er doch seinen Freund ins Cabinet geführt und hier ihm das kostbare Möbel geschenkt haben. Oder, und dies lag noch näher, wenn Mitchell seinem Hausfreunde für geleistete Dienste oder aus besonderem Wohlwollen den Secretair schenken wollte, weshalb hatte er ihn nicht

am Tage vor Weihnachten dem Doctor geschickt? Die Frage mußte eine tiefere Bedeutung haben.

Irgend ein wichtigeres Ereigniß knüpfte sich an dieses Möbel, Mitchell hatte dem Doctor dieses Ereigniß mitgetheilt, und Gladstone ließ sich durch das Interesse, welches er daran nahm, zu dieser Frage verleiten. Schon der Umstand, daß Mitchell der Frage auswich, daß die Frage ihn in Verlegenheit setzte, mußte diese Vermuthung bestätigen.

Gordon war nach langem Nachdenken zu diesem Entschluß gekommen, aber was hatte er durch denselben gewonnen? Nichts; seine Vermuthung blieb Vermuthung, so lange er nicht Beweise fand, welche den Betrüger vollständig entlarvten.

Als Gordon am nächsten Morgen ins Cabinet trat, um die Befehle seines Principals einzuholen, lud Mitchell ihn ein, Platz zu nehmen.

Der junge Mann kam dieser Aufforderung nach, und der Banquier theilte ihm mit, daß er, um seinem Correspondenten einen Beweis seiner Zufriedenheit zu geben, sich entschlossen habe, ihm die Kasse anzuvertrauen. Als erster Kassirer beziehe er einen Gehalt von zweihundert Pfund Sterling und außerdem eine ansehnliche Tantieme; er hoffe, durch diesen Beweis seines Wohlwollens und Vertrauens den jungen Mann dauernd an sein Haus zu fesseln.

Gordon war überrascht; er wußte nicht, was er zu diesem Anerbieten sagen sollte. Auf seine Erwiderung, daß der erste Kassirer ja den ihm angebotenen Posten noch verwalte, außerdem aber ältere Herren im Geschäfte thätig seien, welche zu überspringen ihm unangenehm sein müsse, erklärte Mitchell, daß er sich darum keine Sorge machen solle; der erste Kassirer werde als Bureau-Chef seinen Sitz im Cabinet nehmen, und was die älteren Herren betreffe, so richte das Avancement sich nicht nach dem Alter, sondern nach den Fähigkeiten des Bevorzugten.

Gordon schöpfte Verdacht. Gründe für denselben hatte er nicht, dennoch bewog ihn das Mißtrauen, welches plötzlich in seiner Seele erwachte, das Anerbieten abzulehnen. Er schützte vor, daß er im Rechnungswesen zu wenig Erfahrung habe und der Posten einen routinirten Rechner verlange; ihm sei es lieber, wenn er bei der Correspondenz bleiben könne; auf diesem Posten allein werde ihm Gelegenheit gegeben, sich nützlich zu machen.

Jetzt drang der Banquier in ihn, den Posten zu übernehmen, und je mehr Gründe er hervorsuchte, welche die Gründe Gordons entkräften sollten, um so mehr nahm das Mißtrauen des jungen Mannes zu. Er sagte sich jetzt, Mitchell hege Mißtrauen gegen ihn und er habe nichts Anderes im Sinne, als durch einen fingirten Diebstahl ihn in Haft zu bringen, um ihn zu verhindern, der Nichte seines Principals in ihren allenfallsigen Plänen gegen den Oheim beizustehen. Deshalb wurde ihm der Posten eines Kassirers angeboten; es war ein Leichtes, vermittelst falscher Schlüssel die Kasse zu öffnen, und einige Documente oder Banknoten aus derselben zu entwenden, um auf ihn Verdacht zu werfen und seine Verhaftung zu bewirken. Er blieb fest, so sehr auch Mitchell in ihn drang. Endlich befahl der Banquier dem jungen Manne, den Posten zu übernehmen, und auch jetzt weigerte Gordon sich.

„Gut," sagte Mitchell gereizt; „ich lasse Ihnen acht Tage Bedenkzeit, weigern Sie sich auch dann noch, so betrachte ich unseren Contract als aufgehoben."

Johnson theilte das Mißtrauen Gordons und bat ihn, standhaft zu bleiben. Mitchell werde den Contract nicht auflösen, meinte er; gute Correspondenten, welche in drei Sprachen geläufig correspondiren könnten, seien selten, und zudem zahle Mitchell ein so geringes Gehalt, daß es ihm schwer fallen dürfte, zu diesem Gehaltssatze Ersatz zu finden.

(Fortsetzung folgt.)

Eine Fahrt durch das überschwemmte Böhmen.

Johannes Nordmann giebt in der „N. Fr. Pr." folgende interessante Schilderung seines Besuchs des von der Ueberschwemmung so schwer heimgesuchten Goldbachthals in Böhmen: Wer von Salzburg an der Salzach hinauf durch das Pinzgau bis nach Mittersill kommt, sieht dort auf dem Fußgestell eines Serpentinblockes einen Obelisken, der von einem Eisengitter und außerdem von fünf Bäumen: Fichte, Rothbuche, Ahorn, Nußbaum und Zirbel umschlossen ist. Der Obelisk trägt als Inschrift die Anfangsbuchstaben dieser Bäume, welche den Namen des Großvaters unseres Kaisers bilden. Die Ursache zur Errichtung dieses Denkmals war ein Besuch des Kaisers Franz im Jahre 1832 in jenem Theile des Salzachthales, der einer förmlichen Sumpfwüste glich, namentlich von dem Orte Niedersill an, wo Kirche und Pfarrhaus ein Klafter tief im Schutte stecken und wo die ehemalige Wirthsstube des oberen Gasthauses der Keller war. Diese Metamorphose und die Versumpfung einer langen Thalstrecke war das Werk einer Ueberschwemmung nach einem Wolkenbruche, der am 15. August 1798 die ganze Tauernkette und ganz besonders das Mühlbachthal heimgesucht hatte. Es war an einem Sonntage und wurde das Fest der Portiuncula gefeiert. Da erscholl plötzlich von den Sonnbergen, von denen man den Blick in das Mühlbachthal hat, der Ruf: „Flieht, der Bach kommt!", der sich von Höhe zu Höhe fortpflanzte. Gleich einem Lavastrome wälzte sich die Schlamm-Masse, welche Feldtrümmer, entwurzelte Bäume, Brücken und fortgerissene Häuser mit sich führte, aus dem Mühlbachthale; was im Wege stand, wurde vernichtet, das Dorf Mühlbach war verschwunden; bei ihrem Austritte aus der Schlucht in das freiere Salzachthal warf sich die Masse auf Jesdorf und Niedersill und übergoß und erdrückte mit ihrer Schlammfluth Alles weithin. Damit aber war es noch nicht abgethan und die Hauptgefahr nicht vorüber; zwei Stunden später drangen noch entsetzlichere Schlamm-Massen aus der Thalschlucht, die vollends zerstörten was früher verschont geblieben war. Mehr als dreißig Jahre waren seit jener Katastrophe in das Pinzgau gegangen, und nichts war geschehen, um die Wildbäche zu zügeln, daß sie nicht auf's neue, durch Wolkenbrüche entfesselt, den alten verheerenden Unfug trieben. Erst seit dem Besuche des Kaisers Franz wurden Muren thalwärts geführt und durch Schutzdämme ähnlichen Gefahren vorgebeugt. Damit war allerdings viel, aber nicht Alles geschehen, weil eben die Entsumpfung nicht systematisch betrieben und fortgesetzt wurde, und das Salzachthal ist heute wie sonst solchen Unglücksschlägen preisgegeben.

Nicht allein das Salzachthal, das ja doch nur als ein verlorener Posten im Reiche behandelt und seit der famosen Protestanten-Austreibung nicht mehr zur früheren Bedeutung gebracht wurde: auch andere Landstriche in Oesterreich sind auf Gnade und Ungnade den Unwettern preisgegeben. Die jüngsten Ueberschwemmungen, die nahezu hundert Meilen des westlichen Böhmens heimgesucht haben, sind ein trauriger Beweis, daß noch heute der Mensch elend zu Grunde gehen muß, weil nicht Zügel und Zäume gegen die wilden Elemente der Natur gefunden wurden.

Böhmen ist, statistisch nachgewiesen, unter allen Ländern am meisten den Gewittern und Hagelschlägen ausgesetzt; auf

das Hügelland fallen nach einer Durchschnittsrechnung jährlich sechzehn, auf das Mittelgebirge zweiundzwanzig und auf die höchste Zone wieder sechzehn Wetter, die meistens in den Monaten Juni und Juli zutreffen. Im heurigen Jahre anticipirten sie ihre Erscheinung in der entsetzlichsten Weise. Waldreich wie das Land im Allgemeinen, ist es auch an atmosphärischen Niederschlägen und somit überaus wasserreich. Das wäre kein Unglück und ist vielmehr ein reicher Segen für für jedes Land; der Segen aber kann zum Fluche werden, wenn in den Thalsohlen und Berg-Einschnitten der Lauf der Bäche und ihrer Zuflüsse nicht in der sichersten Weise geregelt ist.

Das Goldbachthal, das heute auf und nieder elend verwüstet liegt, unzählige Behausungen und Hunderte von Menschenleben als Opfer gekostet hat, ist eine fürchterliche Warnung, wohin Sorglosigkeit und Fahrlässigkeit, zu denen sich noch als verbrecherische Hilfskraft das blinde Wüthen eines Elementar-Ereignisses gesellt, einen reich gesegneten Landstrich bringen können.

Dieses Thal war zunächst das Ziel einer Reise, die ich zu machen hatte, um die Unglücksstätten der Ueberschwemmung aufzusuchen und nach eigener Anschauung zu schildern. Mit der Buschtehrader Bahn fuhr ich von Prag aus; für die Station Micholup, auf die ich es in erster Linie abgesehen hatte, gab es keine Karte, denn dort war der Bahnkörper zerstört, und der Train hält an der Vorstation Saltau, giebt hier seine Passagiere an Fiaker, Omnibusse und Leiterwagen ab, mit denen sie über den Bergrücken des Chlum gebracht und vor dem Wächterhäuschen Nr. 90 abgesetzt werden, wo schon die Locomotive pustet, welche die Fahrt in der Richtung gegen Saaz über Kommotau nach Teplitz fortsetzt.

Zweihundert Klafter der Bahnstrecke zwischen Micholup und Holletitz sind für eine längere Zeit oder vielmehr für immer unbrauchbar gemacht, da man wahrscheinlich die ganze Trace von Saltau bis Trnowan verlegen muß. Schon bei früheren Gußregen hatten sich die Dämme bedenklich gesenkt und mußte unablässig daran gebessert werden. Der Wolkenbruch am 25. Mai gab ihnen den Rest; auf der links- und rechtsseitigen Berglehne, über welche der Damm geführt war, fanden Abrutschungen statt, welche den Bahnkörper mit seinen steilen Böschungen und Durchlässen zur Unkenntlichkeit entstellten und um acht Klafter tiefer legten. In allen Theilen zerrissen und zerklüftet, zeugen die Trümmer dieses technischen Baues, wie man bei einem derartigen Objecte nicht mit dem Factor einer Hypothese zu rechnen habe. Das aber war geschehen; auf die Vermuthung, daß man felsigen Untergrund als Basis habe, baute man auf Sand und Lehm in die Luft.

In Holletitz ging die größte Anzahl von Menschen zu Grunde; sechsundvierzig Leichen waren bis zum Tage meiner Fahrt durch diesen Ort constatirt. Als ob der Goldbach, der bei seinem stürmischen Gange aus dem Thale Leben gepflückt hatte, wo er sie für die Gefahr unvorbereitet vorfand, nicht mit den partiellen Opfern zufrieden gewesen wäre, hatte er hier, bevor er sich in die Eger warf, noch summarisch aufgeräumt. Der ganze Ort ist ein Schutthaufen, aus dem einige zerborstene Mauerwände aufragen, die auf die Architektur dieser Behausungen der Armuth schließen lassen. Sie wird auch durch die auf höherer Lage geschützten Bauten ersichtlich, die mit ihren vier Wänden und Strohdächern darüber nicht den Anspruch auf die Bezeichnung „Haus" erheben dürften.

Es begreift sich, daß der zum Wildstrom gewordene und die ganze Thalweitung erfüllende Bach mit solchen Bauten, die nur durch eine Nothtaufe den Namen „Häuser" erhalten konnten, ein leichtes Spiel hatte, sie von dem Boden, in dem sie ja nicht tief wurzelten, wegzufegen, als wären sie nie gewesen.

Der Mensch hat kein anhaltendes Gedächtniß für das Unglück, das ihn kaum vor Tagen getroffen, und das hat wieder sein Gutes, denn sonst ertrüge er es noch schwerer. Sechsundvierzig Leichen waren in Holletitz aus dem Schlamm gegraben und zur Erde bestattet worden; und ich sah lachende Gesichter in den Fensterhöhlen der Ruinen und lustig spielende Kinder auf dem verwüsteten Dorfwege. Das Leid pflanzt sich eben nicht breit auf die Straße und verbirgt sich scheu vor den Augen der Neugier; die ein Opfer zu beklagen hatten, werden auch einen stillen Winkel gefunden haben, um es zu beweinen, und diese waren hoffentlich nicht unter den Lachenden und Spielenden zu suchen, die ich auf meinem Wege traf.

Ein Wagen war hier nicht für die besten Worte und nicht für theueres Geld aufzutreiben, und ich mußte den Umweg über Saaz und Podersam nehmen, um von letzterer Stadt in das Goldbachthal zu gelangen. Nachdem ich noch am frühen Nachmittag in Podersam eingetroffen und dort mein Nachtquartier bestellt hatte, machte ich mich per pedes apostolorum auf den Weg, um von dort aus das Goldbachthal auf der Strecke Otschehau und Flöhau bis Lieboritz abzugehen. Die Stadt, von der ich ausging, liegt auf einem Hochplateau; zwischen wogenden Kornfeldern, über denen singende Lerchen schwebten, führte mein Weg; so weit das Auge reichte, fiel es auf den reichsten Segen und zeigte sich nicht die geringste Spur, daß ich unfern die entsetzlichste Verwüstung eines Thalbodens antreffen würde.

(Schluß folgt.)

Zur Geschichte der Loire-Armee.

Zu den interessantesten Beiträgen zur Charakteristik des französischen republikanischen Heeres gehört der Bericht über die „Erlebnisse eines St. Gallischen Freiwilligen der Loire-Armee im Winter 1870"*).

Ein gebildeter junger Mann aus St. Gallen tritt nach Proclamirung der französischen Republik aus reiner Begeisterung in das Heer derselben ein und erlebt dieselben traurigen Erfahrungen, welche 50 Jahre früher die Philhellenen machten. Er ist bereit, den Entbehrungen, Beschwerden und Gefahren sich zu unterziehen, welche vom Kriege unzertrennlich sind, aber er begegnet thörichtem Mißtrauen, z. B.: er trägt eine Brille, also ist er ein „preuß'scher Spion". Da die Franzosen selbst nicht den mindesten Eifer zeigten**) und bei den ausländischen Freiwilligen die zweifelhaften Elemente vorherrschten,***) so kam er in eine ganz andere Gesellschaft, als von welcher er geträumt hatte. Man hielt die schärfsten Strafandrohungen für nöthig, als einzige Strafe war der Tod bestimmt. Diese Strenge wird um so bedenklicher, als der militärische Bildungsgrad der improvisirten Officire und Unterofficiere es sehr wahrscheinlich machte, daß die gesunde Vernunft bald den mit dem Tod bedrohten Ungehorsam gegen die unsinnigen Befehle dieser improvisirten Befehlshaber gebieten würde.

Aber dies ist noch nicht das schlimmste. Zwar ist auch Diebstahl mit dem Tode bedroht, aber unseren St. Galler bringt sein Major in das Dilemma, entweder zu stehlen, um sich statt seines am Wachtfeuer nächtlicher Weile verbrannten Käppi ein anderes zu verschaffen, oder die Strafe wegen un-

*) Neujahrsblatt für die St. Gallische Jugend, herausgegeben vom historischen Verein in St. Gallen. Mit 1 Karte. St. G., Zollikofer. 22 S. 4°.

**) „In Lyon waren vor dem Stadthaus und der Präfectur große, ganz roth ausgeschlagene und roth beflaggte Tribünen errichtet, darüber in ungeheuren Lettern die Worte: „La patrie est en danger! Enrôlements volontaires." Auf den Tribünen saßen Officiere. Aber in den mehreren Tagen, welche ich in Lyon verweilte, und während deren ich oft vor diesen Tribünen vorbeikam, sah ich nicht einen einzigen Freiwilligen."

***) Deserteure aus der belgischen Armee, wo die Strafe wegen Fahnenflucht höchst gering ist, brodlose Arbeiter aus Arras und Lille, sonst Amerikaner, Italiener rc.

sauberen Anzugs zu erleiden. Selbst Brod und wollene Decken stehlen sich Zeltkameraden, so entsetzlich wird die Noth im November. Dabei blüht das Gamaschenthum. Unser St. Galler berichtet darüber: „In Ermangelung jeder Zufuhr von Utensilien zur Reinigung der Gewehre, gab man den Befehl, dieselben mit Koth zu reinigen. Wenn man also nach einer Nacht, in der man um irgend einer Bagatelle willen oder aus reiner Malice eines Unterofficiers oder Lieutenants 2—4 Stunden bei den Gewehrpyramide Wache gestanden hatte, und nach einem Vormittag, den man bei Corveearbeit zugebracht, mit einem Rostflecken am Gewehr beim Appell erschien, so gab es wieder 2—4 Stunden garde des faisceaux. — „„Hat man denn nicht Befehl gegeben, das Gewehr mit Koth zu reinigen? Das geht ganz gut."" — Jawohl, mein Lieutenant, aber in fünf Minuten ist es immer wieder rostig. — „„Dann muß man es eben alle fünf Minuten putzen."" — Ja, wenn man aber auf Corvee ist? — „„Das geht mich nichts an; vier Stunden zu den Pyramiden."" Unter der Corveearbeit verstand man das Holen von Wasser und Holz zum Kochen; das Wasserholen dauerte sehr lange, da keine laufenden Brunnen, sondern nur Schöpfbrunnen in diesem Theil Frankreichs vorhanden sind.

Nach der zweiten deutschen Einnahme von Orleans wurde der Verfasser mit einem großen Theil seiner erschöpften Kameraden (sie aßen zuletzt rohes Fleisch, was viele ausbrechen mußten, und tranken Mistpfuhl) am 5. December in der Stadt gefangen genommen und nach Coblenz in das Barackenlager bei der Karthause gebracht. Er blieb dort vom 12 December bis Ende Januar, erkrankte in Folge der Strapazen, genas aber vollständig. Dann wurde er nach Stade dislocirt und Ende März mit seinen Leidensgefährten über Cuxhafen auf französischen Schiffen nach Frankreich gebracht, von wo er in seine Heimath zurückkehrte.

Mannichfaltiges.

(Wohnungsnoth und Hilfsmittel.) Am 4. Juni, Abends gegen 10 Uhr, gewahrte, wie aus Berlin gemeldet wird, der Aufsichtsbeamte auf dem Bahnhofe zu D., wie ein Herr rasch ein Coupé II. Classe des auf dem Nebenstrang stehenden, unbesetzten und in der Frühe des folgenden Tages abzulassenden Personenzuges Nr. 5 öffnete und in seinem Behältniß verschwand. Sofort begab er sich an Ort und Stelle. Als er die Coupéthür öffnete, war der Insasse des Waggons gerade im Begriff, sich ein bequemes Lager für die Nachtruhe herzurichten. Mit den Worten: „Mein Herr, was haben Sie zu dieser Stunde in dem unbesetzten Zuge zu suchen?" wurde der Dialog begonnen. Der Angeredete entschuldigte sich und präsentirte dann ein am 1. gelöstes und dreißig Tage giltiges Rundreise-Billet: „So lange das Billet noch Giltigkeit hat, werden Sie mir jedenfalls meinen Platz in einem der auf der vorgezeichneten Route laufenden Waggons gönnen!" Der Beamte protestirte zwar gegen eine derartige freie Auffassung der Dinge, aber ohne Erfolg. Die Bahnhofsinspection wurde zu Rathe gezogen; es wurde hin und her disputirt, und der Insasse des Waggons ließ sich schließlich dahin vernehmen, daß er unfehlbar mit Zuhilfenahme aller zu Gebote stehenden Rechtsmittel die Bahn verklagen werde, falls sie ihm innerhalb der Frist des Monatsbillets einen Platz in den Coupés der auf der vorgezeichneten Trace laufenden Trains verweigere. Da sich der Herr endlich als der Privatgelehrte und Schriftsteller A.... aus Berlin legitimirte und aussagte, daß es ihm in Folge der dort herrschenden Wohnungsnoth nicht gelungen sei, eine seinen bescheidenen Verhältnissen angemessene Wohnung zu finden, daß er am Auszugstage zu dem noch allein übrigen Mittel gegriffen, seine Habseligkeiten bei einem Spediteur einzustellen und rasch und entschlossen ein dreißig Tage giltiges Rundreise-Billet zu kaufen, — ließ man den Insassen des Coupés vorläufig in Ruhe, und bald darauf deuteten auch die vorgeschobenen blauen Gardinen des Coupéfensters an, daß er selbige gefunden.

(Beschlagnahme beim preußischen Feldpropst.) Das Berliner Jesuitenblatt „Germania" meldet: Dem Herrn Armeebischof sind heute sämmtliche bischöfliche Insignien, unter anderem auch die Amtssiegel und das gesammte bischöfliche Kirchen-Inventar, welches aus Staatsmitteln angeschafft worden war, abgenommen worden. Nur das Kreuz und der Ring, welche ihm selbst angehören, sind ihm noch geblieben. Das erste ist ein Geschenk seiner früheren Decanats-Geistlichkeit in Königsberg. Folgende einzelne Gegenstände sind von der Militär-Behörde eingefordert worden: 1. Ein Missale. 2. Ein Evangelium nebst Episteln. 3. Ein Ceremoniale. 4. Ein Pontificale Romanum. 5. Ein Velum humerale von weißem Epingle mit reicher Stickerei in Gold und Seide. 6. Ein Velum humerale von weißer Côte satiné mit reicher Stickerei in Gold und Seide. 7. Zwei Vela humeralia von weißem Epingle. 8. Zwei leinene Cingula. 9. Eine vollständige Capelle von weißem Seidendamast mit echt goldgewirkten Besätzen nebst Carton. 10. Eine deßgleichen von rothem Seidendamast mit goldgewirkten Besätzen nebst Carton. 11. Zwei Gremialien von Seidendamast mit Goldspitzen und seidenen Quasten. 12. Zwei Paar violette Tibialien. 13. Ein Paar rothe Chiroteken mit Goldstickerei. 14. Ein Paar rothe Sandalen mit Goldstickerei. 15. Zwei gestickte Mitren (eine von Gold und eine von Silberstoff). 16. Eine seidene Mitra. 17. Eine Garnitur goldener Dalmatikquasten mit Schnur und Knebeln. 18. Vier Talare für Messediener von schwarzem Doppel-Merino. 19. Vier Rochettes für Messediener. 20. Ein Bischofsstab mit vergoldetem Knopfe nebst Kasten. 21. Ein silbernes Lavacrum, Kanne und Becken. 22. Ein silberner Teller. 23. Ein deßgleichen. 24. Ein silbernes Chrismatorium mit Teller. 25. Ein Scepter. 26. Ein Griffel. 27. Eine Scheere mit silbernem Griff und vergoldeter Stahlschneide. 28. Ein elektroplattirter Handleuchter. 29. Ein versilbertes Weihrauchfaß nebst Schiffchen und Löffel. 30. Ein versilberter Weihwasserkessel nebst Weihwedel. 31. Ein vergoldeter silberner Kelch mit Steinen und Emaille nebst Etuis. 32. Ein Paar silberne Meßkännchen nebst Teller und Etuis. 33. Drei zinnerne Oelbüchsen 34. Eine Sedes Episcopi nebst drei Sedilien von Eichenholz, erstere mit drei losen Sitzkissen, letztere mit rothen Sitzpolstern. 35. Ein vollständiges Capelle-Ornat mit violettem Seidendamast mit golddurchwirkten Besätzen 2c. nebst Carton. 36. Ein violettes Gremiale 37. Ein Paar weiße gestickte Bischofshandschuhe. 38. Ein Paar deßgleichen violette. 39. Ein Paar violette gestickte Sandalen. 40. Ein Paar weiße gestickte Sandalen. 41. Eine schwarze Bischofscapelle nebst Carton. 42. Eine weiße Casel. 43. Ein Paar Meßkännchen mit Teller. 44. Eine Stola violett und weiß. 45. Eine deßgleichen. 46. Sechs Ministrantenröcke. 47. Vier leinene Chorröcke. 48. Sechs leinene Alben mit Spitzen. 49. Zwölf Humeralien. 50. Zwölf Purificatorien. 51. Zwölf Lavabo. 52. Zwölf Corporalien. 53. Zwölf Handtücher. 54. Zwölf Cingula. 55. Eine Kiste. 56. Ein Brüsseler Teppich.

(Neue Erfindung.) In Wien ist eine recht praktische Erfindung gemacht worden, von deren Existenz man leider erst jetzt durch eine amtliche Bekanntmachung Kenntniß erhält. Der Polizei-Rapport meldet nämlich: „Der Früchtehändler König Samuel hat angezeigt, daß seiner Gattin 3 Stück Fünfzigernoten, welche sie in einem feuerfesten Strumpfe unter dem Kopfkissen aufbewahrt hatte, gestohlen wurden."

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 69. Fünfter Jahrgang. 1872.

* An Emma Huber.

Zu ihrer Verlobung.

Nah' in der kleinen stillen Stadt,*)
Die keine hundert Thore hat,
Wie Theben, Babylon einst hatten,
Doch friedlich unter Adlerschatten
Gewerbe treibt, Bewohner nährt,
Da liegt auf einem Berg erhöht,
Von Eichenbäumen rings umsät,
Ein Schloß, vom Sturm der Zeit zerstört.
Einst ragt' es in den goldnen Zeiten
Der Hohenstaufen stolz empor,
Zwar immerhin für den ein Aufenthalt von Leiden,
Der seine Freiheit hier verlor,
Allein für den ein Sitz von Freuden
Und tausend Götterseligkeiten,
Den eines Weibes Hand mit Myrthenblüthen ziert
Und in das Heiligthum der rein'ren Liebe führt.

Verfallen ist des Kerkers Wand,
Die Richard's Heldenarme lähmte,
Der in der Sarazenen Land
Den stolzen Saladin bezähmte;
Verfallen ist der Marmorsaal,
Wo Jubel durch die Hallen schwebte
Und wo in lachendem Pocal
Der gold'ne Wein wie Perlen bebte;
Verödet sind die weiten Räume,
Wo Helme, Lanzen und Visir
Einst schimmerten, und edle Frauen
— O, liebe Freundin, ähnlich Dir! —
Dem Siegenden den Preis ertheilten
Und mit der Schönheit Zauberkraft,
Die, trotz den Aerzten, Beſſ'rung schafft,
Des Siegers blut'ge Wunden heilten.

Noch lispeln mir der grauen Vorwelt Winde,
Wenn in bejahrtem Eichenwald
Mein Fuß um öde Trümmer wallt:
Wie hier vom schönsten Götterkinde
Der Sieger Rudolph in den weiten Kreisen
Der Siegenden von allen Preisen
Den edelsten, den schönsten Preis erhielt:
Ein Herz, das keusche Liebe fühlt.

Wie sie sich Beide liebten; Beide
Zufriedenheit und süße Lebensfreude
Auf ihren Wegen pflückten; aber bald
Die schmetternde Trompete schallt,
Die Longobarden zu bekriegen.
Wie dort der junge Held in neuen Siegen
Der Hohenstaufen Macht vermehrt
Und in den Arm der Liebe wiederkehrt.
Wie nun der Priester Gottes Beide traut,
Am Hochaltar mit heil'gen Seherblicken
In ferner Zukunft Nebel schaut
Und, wie Orakel, spricht: „Für Eurer Treue Lohn
Wird künftig eine Krone Euch beglücken,
Ihr werdet lange Jahre leben
Und unsrem deutschen Kaiserthron
Noch mächtige Beherrscher geben."

Dies heiligt' ich in der Vergangenheiten
Geweihtem Dunkel, reine Seelen Euch!
Ihr seid an deutschem Geist den Beiden,
An Tugendsinn und heil'ger Treue gleich.
Zwar erbt Ihr nie ein Kaiserthum;
Je nun, wer grämet sich darum,
O, besser ist's in unſ'ren Tagen
Der Liebe Kranz als Kaiserkronen tragen!
„So traget ihn, den Kranz, der reine Häupter schmückt,
„Der unſ'res Lebens kurzen Traum beglückt,
„Der Hütten, wie Paläste grüßet
„Und jedes leichte Mahl mit Honigkost versüßet;
„Nie mögen Thränen ihn entweih'n!"
So liest in Gottes heil'gen Sternen
Ein Freund aus meilenweiten Fernen
Und segnet euren Herz- und Liebesbund
Als Priester des Apollo ein.

Aulenbach.

*) Annweiler.

---

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

6. Ein dunkeles Geheimniß.

Am Abend desselben Tages, an welchem jene Unterredung im Cabinet des Banquiers stattfand, ging Gordon in die Branntweinschenke, um durch den Wärter Erkundigungen einzuziehen. Es war nicht die Absicht, den Dank der Wittwe zu empfangen, was ihn bewog, diesen Schritt zu thun, sondern der Wunsch, den Kindern das Wohlbefinden ihrer Mutter mittheilen und ihnen Grüße von derselben bringen zu können. Und dann — warum sollte er's nicht bekennen — kam auch etwas Egoismus ins Spiel, er fühlte einige Zuneigung zu der Unglücklichen, die mit einer so ruhigen, bewundernswürdigen Ergebung ihr Schicksal trug, die, einst das Schooßkind des Glücks, ein so hartes Loos gezogen hatte. Er wollte sich nicht gestehen, daß er die Unglückliche liebe, daß er schon bei seiner ersten Begegnung mit ihr sich zu ihr hingezogen fühlte, daß im Gerichtssaal bei jener schrecklichen Scene die Liebe in seinem Herzen plötzlich emporgekeimt war. Er hielt das Gefühl, welches ihn zu ihr hinzog, für Freundschaft, und er forderte nichts, als eine Erwiederung dieser Freundschaft. Wenn auch die Wittwe sich ihm verpflichtet fühlen mußte, Gegenliebe konnte er durch den Beistand, den er ihr leistete, nicht erzwingen, und er wollte dies auch nicht. Er fühlte sich glücklich bei dem Gedanken, eine verzweifelte Mutter und zwei unschuldige Kinder dem Elend entrissen und der menschlichen Gesellschaft zurückgegeben zu haben. Was wäre aus ihnen

geworden, wenn er nicht sich ihrer angenommen hätte? Ihn schauderte, wenn er darüber nachdachte. In der Verzweiflung ist die Seele für den Eindruck des Bösen empfänglich, nichts führt dem Laster so viele Opfer zu, als unverschuldetes Unglück und trostlose Verzweiflung. Denn ach, nur wenige besitzen die Seelenstärke, das Eine mit Geduld zu tragen und das Andere mit Energie zurückzuweisen!

Moralisch getödtet, von lüderlichem Gesindel umgeben, durch den Schmerz über das Schicksal ihrer Kinder gefühllos gemacht, würde die Wittwe bald den Einflüsterungen ihrer Mitgefangenen Gehör geschenkt haben, und welches Loos erwartete sie, wenn sie den Ort verließ, der ihren guten Ruf für immer vernichtet hatte? Die Gesellschaft wandte sich mit Abscheu von ihr ab, denn es ist ja das Recht der bürgerlichen Gesellschaft, über den Gefallenen hinwegzuschreiten; solchen Schurken aber, die durch Reichthum, Rang oder Salonbildung ihre Verbrechen zu verdecken oder auch nur zu beschönigen wissen, Thor und Thür zu öffnen. Ob der Gefallene schuldig oder unschuldig ist, ob Verzweiflung, Elend oder die Schurkerei eines Anderen ihn gestürzt haben, wer fragt darnach! Die öffentliche Meinung hat das Urtheil gesprochen, er bleibt der Paria der Gesellschaft, und selbst ein an edelen Thaten reiches Leben kann ihn nicht rehabilitiren. Und wer ist die öffentliche Meinung, die so scharf richtet, deren Urtheil Jeder sich unterwerfen muß? Das Volk, die Gesellschaft! wird der geneigte Leser sagen. Im Allgemeinen ja, in der Regel aber eine Klatschbase, die über Alles, ein zerbrochenes Glas, einen Wortwechsel, wundersame Historien zu ersinnen weiß, die bald von Mund zu Mund laufen und in aufsteigender Potenz eine nachlässige Dienstmagd zur Diebin, eine lebenslustige Frau zur Ehebrecherin, einen durch unverschuldetes Unglück zurückgekommenen Kaufmann zum Verschwender stempeln. Nur Der, welcher stets den Schein zu wahren weiß, ist vor der giftigen Zunge der Verleumdung gesichert.

Gordon fand, wie er vermuthet hatte, den Mann, welchen er suchte, in der Schenke.

Der Schließer theilte Gordon mit, daß die Gefangene eine maßlose Freude über den Inhalt des Billets an den Tag gelegt und ihn beauftragt habe, dem Schreiber jener Zeilen ihren heißesten Dank zu überbringen.

Gordon bat den Wärter, ihm über das Befinden der Gefangenen nähere Mittheilungen zu machen und ihm zu sagen, ob man durch Geld oder andere Gaben ihr Loos erleichtern könne.

Darauf erhielt er zur Antwort, daß solche Unterstützungen jetzt zu spät kämen, da die Gefangene am Tage vorher entlassen worden sei.

Bestürzung und Freude spiegelten sich in den Zügen des jungen Mannes, als er diese Nachricht vernahm; er vermuthete im ersten Augenblick, die Königin habe das Schicksal der unglücklichen Wittwe erfahren und sie begnadigt. Weshalb war sie nicht zu ihm geeilt? Er hatte ihr in jenem Billet seine Wohnung so genau angegeben, daß sie nicht irre gehen konnte. Er mußte sich Gewißheit verschaffen, und der Wärter zeigte sich, als er eine Flasche Branntwein vor sich stehen sah und einige Schillinge in der Hand fühlte, gerne bereit, Alles, was er wußte, mitzutheilen.

Der Gefangenwärter berichtete, daß zwischen elf und zwölf Uhr ein Wagen vor dem Arbeitshause gehalten habe, zwei Herren ausgestiegen und in das Bureau des Inspectors getreten seien. Da er nicht anders vermuthet habe, als daß diese die Anstalt besichtigen wollten, sei er ihnen nachgegangen, um sich als Begleiter anzubieten und dadurch ein gutes Trinkgeld sich zu sichern. Wie er ins Bureau getreten sei, habe einer der Herren dem Inspector eine Hundertpfund-Banknote mit der Erklärung überreicht, er wolle die Wittwe Fanny Curtis auslösen, der Inspector möge dafür Sorge tragen, daß die Gefangene ihm zugeführt werde. Der Inspector gab mir den Auftrag, sie zu holen. Der Herr redete der Gefangenen zu und sagte ihr, daß sie ihren Kindern zurückgegeben werden solle. Bald darauf fuhr einer der Herren mit der Wittwe ab, der andere ging zu Fuß von dannen.

„Beschreibt mir den Herrn etwas genauer,“ bat Gordon, der sich entsann, daß Mitchell in Begleitung des Doctors am Tage vorher nach elf Uhr ausgefahren war.

Der Wärter kam diesem Verlangen nach, und seine Beschreibung paßte so genau auf den Banquier und dessen würdigen Freund, daß Gordon die Identität dieser beiden Herren mit denen, welche er im Verdacht hatte, nicht länger bezweifeln konnte. Es fiel ihm auf, daß der Banquier sich entfernt hatte und der Doctor mit der jungen Frau allein abgefahren war. Wohin hatte er sie gebracht? In das Haus des Banquiers war sie nicht eingekehrt. Wenn der Doctor in Zweifel über den Aufenthaltsort ihrer Kinder war, so konnte sein Begleiter ihm denselben nennen. Hier waltete ein dunkeles Geheimniß, welches entschleiert werden mußte.

Es war schon sehr spät, nichtsdestoweniger eilte Gordon nach der Wohnung Johnson's. Aber welchen Trost konnte der alte Mann ihm geben? Er zuckte in gewohnter Weise die Achseln und äußerte die Ansicht, daß es schwer fallen dürfte, in dem großen London den Aufenthaltsort der Unglücklichen zu entdecken.

Aber durch die Zweifel und Theilnahmlosigkeit des alten Mannes ließ Gordon sich nicht beirren; er sah wohl ein, daß er auf den thatkräftigen Beistand desselben verzichten mußte. So blieb ihm nur noch die Polizei, auf deren Hilfe er indeß auch nicht mit Sicherheit rechnen konnte, weil er ja für den Betrug Mitchells keine Beweise besaß. Dennoch suchte er einen der gewandtesten Agenten auf. Er traf ihn nach langem Suchen in einer Weinschenke.

Er trug ihm die Angelegenheit vor, berichtete alle Ereignisse, welche darauf Bezug hatten, und theilte ihm gleichzeitig auch die Behauptung Johnson's wie die Gründe, auf welche dieser sich stützte, mit.

Der Agent schüttelte bedenklich den Kopf und erwiderte, daß er zwar nicht bezweifle, daß Mitchell sich jenes ihm zur Last gelegten Verbrechens schuldig gemacht habe, aber dennoch zu schwache Gründe vorhanden seien, um den Banquier verhaften zu können. Was dagegen das Verschwinden der Wittwe Curtis betreffe, so wolle er thun, was in seinen Kräften stehe, um den gegenwärtigen Aufenthaltsort derselben zu erforschen; auch sei er bereit, den Doctor Gladstone und den Banquier zu überwachen, aber er bezweifele, daß es ihm gelingen werde, Beweise gegen diese zu erhalten. Er rieth dem jungen Manne, wenn möglich, eine Unterredung Mitchell's mit Gladstone zu belauschen; dies sei der einzige Weg, auf welchem man vielleicht einen Anhaltspunkt gewinnen könne.

(Fortsetzung folgt.)

Eine Fahrt durch das überschwemmte Böhmen.

(Schluß.)

Nach halbstündiger Wanderung kam ich an die östliche Abdachung des Plateaus, und die nächste Viertelstunde brachte mich auch schon mitten in das Elend und in den Jammer der fürchterlich heimgesuchten Ortschaften Groß- und Klein-Olscheau hinein. Die Brücke, welche den Verkehr zwischen den beiden Orten und die Straßenverbindungen zwischen dem linken und rechten Ufer des Goldbaches vermittelt, war fortgerissen und ein Nothsteg, an dem noch gezimmert wurde, für Fußgänger hergestellt. Hier waren nicht kümmerliche Nothbauten, wie ich sie in Holletitz sah, sondern Wohnstätten behaglicherer Art und in denen sich ein gewisser Wohlstand eingerichtet hatte, ein Opfer des Wildwassers geworden. Was im Bereiche seines wüthenden Anfalles lag, wurde fortgerissen oder arg beschädigt. Die ganze Thalweite außer den Häusern, welche zumeist mit Hopfengärten bedeckt ist, war Ueberschwemmungsgebiet, derzeit gekennzeichnet durch tiefe Schlamm-Ablagerungen, in denen die umgelegten und gebrochenen Hopfenstangen wie die Raaen eines gescheiterten Schiffes stecken und die, noch unzugänglich, das unfreiwillige Grab mancher unglücklichen Menschenopfer sind. Für das fünf Meilen lange Goldbachthal sind aus den nächsten Militärstationen Hilfskräfte zur Verfügung gestellt worden, um den Schlamm wegzuschaffen. Es wird Wochen und Monate dauern, um die Spuren der Verwüstung auch nur theilweise zu verwischen.

Noch ein traurigeres Bild der Zerstörung traf ich in dem tiefer gelegenen Orte Flöhau, namentlich als ich mich auf einem Nothstege an das linksseitige Bachufer begab, von wo sich das Thal bis zur jäh abfallenden Berglehne ausbreitet. Hier wurde die reichste Hopfencultur auf Jahre hinaus vernichtet, und haben sich Schlammmassen gehäuft, deren Wegräumung man jetzt fast für unmöglich halten muß. Daß in Flöhau nicht mehr als zehn kleine Häuser zerstört wurden, ist dem Umstande zu danken, daß die Gewalt des Wassers etwas gebrochen wurde, indem es in der linken Thalausbuchtung austoben konnte. Es hatte gleichsam ein Seebecken vorgefunden, in dem es seinen Wirbellauf vornahm und seine Niederschläge abgab, bis es wieder seinen Raubgang fortsetzte.

In Lieboritz, das ich, an das rechte Ufer zurückkehrend, zunächst aufsuchte, hat das Stauwasser, das aus dem Thalbecken von Flöhau kam, momentan seine Wildheit eingebüßt; bis an das erste Stockwerk des Schlosses stieg es, kühlte seinen Uebermuth allerdings an dem Brauhause, das arg mitgenommen wurde, und riß viel Nutzvieh in seine Tiefen; Menschenleben aber blieben verschont. Was hier seiner Wuth entgangen war, das zahlte und forderte es weiter unten in Schellesen, Micholup und Holletitz noch fürchterlicher heim.

Drei Stunden war ich unterwegs; es war die höchste Zeit zur Rückkehr, wollte ich noch vor Einbruch der Nacht meine Herberge in Podersam erreichen. Ueberdies hatte sich mittlerweile der Himmel, der nun schon die längste Zeit seine drohende Wolkenfaust geballt über das Böhmerland hält, allseitig umzogen; gegen Osten murrte hörbar der Donner und wetterleuchtete es ab und zu. Der Gewittern vorgängige scharfe Wind strich durch das Thal. Ich mußte ein rasches Tempo einschlagen, wenn ich nicht von einem Wetterregen, der in bedrohlicher Aussicht stand, bis auf die Knochen durchnäßt sein wollte.

Eine einsame Wanderung stimmt mich stets zu lustigen Gedanken; diesmal war ich noch unter dem unmittelbaren Eindrucke des namenlosen Unglückes, das ich den Tag über auf meinen Wege gesehen hatte; sie mußten also ernsterer Natur sein. Das durch Wetterbrüche angerichtete Unheil, dessen Augenzeuge ich bisher war, verlangt, wenn ihm auch nur halbwegs abgeholfen werden soll, Unsummen Geldes, die aufgebracht werden müssen. Der milde, allezeit zur raschen Unterstützung bereite Sinn der deutschen Oesterreicher verläugnet sich nicht bei diesem Nothfalle, unter dem ein Theil des Böhmerlandes leidet, und die von dem Unglücke Getroffenen werden sich voraussichtlich durch die reichlichen Spenden, die für sie gesammelt werden, in kürzester Zeit erholen. Anstatt der elenden Hütten, in denen sie sich zum großen Theile „wie das liebe Vieh" eingenistet hatten, werden sie wahrscheinlich festere Behausungen erhalten, die nicht bei jedem Wind und Wetter den Einsturz drohen. Auch dafür dürfte gesorgt werden, daß sie nicht um den Fruchtsamen zur nächsten Aussaat verlegen sind, und es wird vielleicht Einiges erübrigt, um ihnen selbst ein Stück Rind vor eine reinliche Krippe zu stellen.

So läßt sich schließlich das Unglück verschmerzen, wenn anders die barmherzigen Gaben in der begonnenen Weise fortfließen werden. Die Bewohner des Goldbachthales haben fast eine verläßliche Antwartschaft auf Vergütung des erlittenen Schadens. Mit Almosen aber hilft man nur der augenblicklichen Noth ab; eine vorhaltende Rettung ist auf diesem Samariterwege nicht erreichbar.

Der vernichtende Schlag, der heute das Goldbachthal getroffen hat, kann im nächsten und folgenden Jahre sich wiederholen. Die Thalbewohner, das ist eine bekannte Thatsache, sind conservativ; sie werden ihre Hütten wieder längs des Baches aufbauen, und sie werden ihre Hopfengärten und andere Culturen neuerdings auf das Inundationsgebiet unweit der Bachstätten verlegen. In Stücken der denkfaulen Sorglosigkeit und des traumseligen Vertrauens auf ein günstiges Glück ist der Böhme nicht anders geartet, als der Italiener des Südens, der seine Hütte dicht vor den Lavagängen des Vesuvs anklebt, und nicht anders, als der Gebirgsbewohner des mitteleuropäischen Festlandes, der sein Blockhaus förmlich mit Absicht in den Bereich der Lawinenstürze hinstellt. Wenn die Regierung nicht für ihn Vorsehung spielt und ihm gefahrlosere Plätze zu Ansiedelungen anweist, verläßt er sich auf die Vorsehung seiner Vorfahren, die er mit einem Kreuze oder Muttergottesbild für sich zu gewinnen glaubt.

Das Goldbachthal bleibt, würde man auch in der nächsten Zeit schon seine sämmtliche Bevölkerung „vom Stroh auf Federn" betten können, so lange ein Unglückswinkel, bis nicht darin die allernothwendigsten Vorkehrungen getroffen sind, seine Ansiedler gegen die zeitweilig brutal waltende Natur zu schützen und zu sichern. Daß dies bis nun nicht geschehen, war eine Unterlassungssünde der Landesverwaltung; daß in dieser Richtung viel geschehen kann, will ich durch ein Beispiel beweisen.

Wer von dem oberen Züricher See, von Uznach gegen Weesen am Wallenstädter See fährt, kommt über eines der culturreichsten Gebiete der Schweiz, das von dem Linth-Canal durchzogen ist. Im vorigen Jahrhunderte sahen die Bewohner dieses Landstriches, die eine durch faule Dünste vergiftete Luft einathmeten, blaß und kränklich aus. Sobald der Frühling in das Thal kam, waren die Dörfer voll schlotternder Fieberkranken, die frühzeitig wegstarben. Im Jahre 1808 betrug die Zahl der Fieberkranken in mehreren Dörfern die Hälfte der Einwohner. Wie ein Krebs griff die gräßliche Versumpfung alljährlich weiter um sich. Da beschloß die Tagsatzung eine energische Inangriffnahme der Linth-Regulirung, die einem tüchtigen Manne, Hanns Konrad Escher, aufgetragen wurde, der seine Aufgabe auch richtig löste und sie im Jahre 1811 fertig brachte. Die Ueberschwemmungen, die vor der Linth-Regulirung an der Tagesordnung waren, hatten seitdem ihr glückliches Ende erreicht; das Gebiet der Linth ist ein lachender Garten, dessen Bewohner erfreuen sich der besten Gesundheit und kommen zu hohen Jahren.

Der in der Thalsohle geführte Canalbau war aber nicht die einzige Arbeit, die zu leisten war. Den Runsen und Wildbächen, die bei Wolkenbrüchen ungestüm von den Bergen kamen, mußte ein Damm gelegt und das Uebel dorthin ge-

bannt werden, von wo es ausging. Mit Flechtzäunen und verkeilten hochaufgethürmten Steinbauten wurden Sperren in den Sturzbetten der brausenden Wasser gezogen; zahm kamen so diese Wildfänge zu Thal, die früher tief unten Schlamm und Schutt abgelagert hatten. Das war eine Riesenarbeit, zumal man die Sturzbäche des Hochgebirges zu zügeln hatte, und dennoch wurde sie vollbracht, weil der menschliche Wille beweisen wollte, daß er noch stärker sei als die roheste Naturgewalt.

Eine Bachregulirung in dem böhmischen Hügellande und Mittelgebirge wäre in ähnlicher Weise zuwege zu bringen. Um den Wienern ein beiläufiges Bild der Schweizer Schutzbauten zu vermitteln, verweise ich sie nur auf die Verdämmungen, welche die Klosterneuburger Chorherren zum Schutze ihrer Weingelände angebracht haben. Wie klein diese erscheinen mögen, sie hätten vielleicht doch zur Abwehr der allseitig vagabundirenden und dem Goldbache zufließenden Wasser Einiges beitragen können. Wo aber der Natur die volle Willkür gelassen wird, darf man sich nicht wundern, daß sie verheerend durch das Land zieht.

Mit solchen und ähnlichen Gedanken im Kopfe traf ich in Podersam ein; kaum war ich unter dem wirthlichen Dache der „alten Post", so rauschte auch schon der ausgiebigste Regen an die Fenster, welcher fast die ganze Nacht anhielt.

Mannichfaltiges.

(Der gekrönte Entwurf des deutschen Reichstagsgebäudes,) der genialen Schöpfung des Professor Bohnstedt in Gotha, ist in fünf photographischen Aufnahmen, nach Vereinbarung mit dem Autor, erschienen. Der buchhändlerische Vertrieb ist der Verlagshandlung von Hugo Heyn in Gotha übergeben worden. Das Format der trefflichen Abbildungen ist gr. Folio, und der Preis einer jeden (Hauptfaçade; Portal; Innerer Hof; Plan des Hauptgeschosses: Sitzungssaal), die auch einzeln abgegeben werden, beträgt einen Thaler. Die Bilder sind sowohl durch alle Buch- und Kunsthandlungen, als auch direct durch obengenannte Firma zu beziehen. Im Styl schließt der Entwurf sich eng an die griechischen Formen an und verlegt den Sitzungssaal in das mathematische Centrum der ganzen Anlage, so daß er zum Angelpunkt des Ganzen wird. Die übrigen Räume, welche zwei größere offene Höfe und vier Lichthöfe umfassen, gruppiren sich um den Sitzungssaal. Vor der Seite des Haupteinganges ziehen sich Säulenhallen mit zum Theil doppelter Säulenstellung hin. Das Portal, über dem sich eine Quadriga erhebt, führt zu einer weiten Vorhalle, welche die Treppe enthält. Die hinter den Säulenhallen liegenden Säle, ein Festsaal und ein Erfrischungszimmer, werden durch Oberlicht erhellt. Für die übrigen Theile des Baues ist das Façadenmotiv folgendes: Einfach rechtwinkelige Fenster in schwerem Quaderwerk im Untergeschoß, mit Giebeldreiecken verzierte Fenster oben, an den Nebenfronten Anwendung von korinthischen Wandsäulen. Statuen und Bildhauerarbeiten aller Art schmücken außerdem den Bau in reicher Weise. Dieser Plan hat den ersten Preis von fünftausend Thalern in Gold erhalten, vier andere sind mit je tausend Thalern bedacht worden. Mit Ausnahme eines englischen (Gilbert und John Scott in London) stammen alle von Deutschen. Von den sieben aus Oesterreich eingeschickten Entwürfen hat keiner Beachtung gefunden. Allerdings hatten Ferstel und Hansen, die beiden Hauptvertreter der Wiener Schule, sich bei der Bewerbung nicht betheiligt.

(Zweistöckiger Eisenbahn-Wagen.) In Elberfeld sind (wie wir in der „Elberf. Ztg." lesen) auf dem Bergisch-Märkischen Bahnhofe zwei Waggons III. Classe mit zwei Etagen angelangt. Dieselben haben oben und unten je 5 Coupé's. Die untere Abtheilung — 50 Personen fassend — —, deren Decke nur etwas niedriger als die der gewöhnlichen Wagen ist, hat ihren Zugang in gewöhnlicher Weise durch Seitenthüren, die obere Abtheilung — 36 Personen fassend durch je zwei Treppen am vorderen und hinteren Ende des Wagens, die durch starke Geländer geschützt sind. Trotz der zwei Etagen brauchen die Fahrgäste vor dem Anstoßen an überführende Brücken nicht bange zu sein, da die Waggons mit Rücksicht auf Tunnels faßartig abgerundet sind. Diese Eisenbahn-Wagen sind in Düsseldorf gefertigt.

(Ueberlistet.) Kürzlich fuhr in Hamburg ein alter, mehr dumm als gutmüthig aussehender, sorgfältig gekleideter corpulenter Herr in einem Omnibus. Zwei Gauner schwatzten ihm eine Uhr für 8 Thaler auf, die nicht 2 Thaler Werth hatte. Der Alte gab ihnen einen 10-Thalerschein und ließ sich 2 Thaler herausgeben. Die Gauner stiegen darauf aus, kamen aber bald athemlos zu der Stationsstelle des Omnibus und fragten den Conducteur nach der Richtung, welche der alte Herr eingeschlagen habe, denn — der 10-Thalerschein war falsch, die 2 Thaler, die sie herausgegeben hatten, aber echt!

(Die größte Uhr der Welt) soll die des Parlamentshauses in London sein. Ihre vier Zifferblätter haben einen Durchmesser von 22 Fuß. Jede halbe Minute bewegt sich die Spitze des Minutenzeigers fast sieben Zoll fort. Die Uhr geht $8\frac{1}{2}$ Tag, sie schlägt nur $7\frac{1}{2}$ Tag, so daß ihr Schweigen bedeutet, daß nicht rechtzeitig aufgezogen worden ist. Das Aufziehen des Schlagwerkes nimmt zwei Stunden Zeit in Anspruch, das Pendel hat eine Länge von 15 Fuß. Die Räder sind von Gußeisen, die Stundenglocke ist 8 Fuß hoch und 9 Fuß im Durchmesser und wiegt nahe 15 Tons. Der Hammer allein wiegt 400 Pfund. Die Glocke schlägt die Viertelstunden, wonach die Reporter im Parlamente ihre Arbeiten reguliren: bei jedem Viertelstundenschlage wechseln die Berichterstatter und die Abgelösten begeben sich in das für sie bestimmte Zimmer, wo sie die während der letzten Stunde geschriebenen Notizen druckfertig machen.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 37: Text: Philosoph und Dichter. Novelle von E. Eckstein. (Forts.) — Die weiße Frau. Eine Spukgeschichte, die sich in blauen Dunst auflöst. Von Dr. C. L. — Amerikanische Licht- und Schattenbilder. 2. „Gift"-Schwindel. — Der Salatkönig. Skizze von R. Jastrow. — Woher stammen die schlechten Zähne? Ein Allerweltscapitel. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — Erzherzogin Gisela von Oesterreich. — Aus Straßburg. — Eine Hinrichtung unter den Kalifen von Granada. Nach einem Gemälde von H. Regnault. — Der Carlisten-Aufstand in Spanien. II. — Der Ausbruch des Vesuvs. II. — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart ꝛc. — Illustrationen: Erzherzogin Gisela von Oesterreich. — Schleifung eines Theils der Straßburger Festungswerke behufs Vergrößerung der Stadt. — Abtragung der Befestigung der Straßburger Citadelle. — Eine Hinrichtung unter den Kalifen von Granada. — Der Aufstand in Spanien: Der Kampf in Oroquieta; Sieg der Regierungstruppen über die Carlisten. — Der Ausbruch des Vesuvs: Ansicht von der Terrasse St. Lucia aus, am 26. April 1872, 4 Uhr Nachm.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 70. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

7. Das geheime Fach.

Drei Wochen waren seit jenem Tage verstrichen. Selbst die angestrengtesten Bemühungen hatten dem jungen Manne das Geheimniß, welches dunkel und räthselhaft vor ihm lag, nicht zu enthüllen gewußt.

Die Kinder fragten jetzt mehr denn je nach der Mutter, und täglich mußte der junge Mann neue Gründe erfinnen, welche die so oft in Aussicht gestellte und noch immer verzögerte Rückkehr der Mutter entschuldigten.

In der ersten Zeit hatte er Abend für Abend an der Thür des Geschäftslocals auf das Erscheinen Gladstone's gewartet, fest entschlossen, den Rath des Polizei-Agenten zu befolgen, sobald der Doctor erschien. Erst als er im Hause des Doctors sich erkundigte und erfahren hatte, daß Gladstone eine längere Reise angetreten habe, verzichtete er vorläufig auf diesen Postendienst.

Der Agent war ebenfalls nicht müßig; er hatte im Arbeitshause die genauesten Erkundigungen eingezogen, sogar den Kutscher Mitchells zu einem Zechgelage geladen und bei *dieser* Gelegenheit jenen auszuforschen versucht; aber umsonst, das Dunkel klärte sich nicht auf.

Auf den Beistand Johnsons konnte Gordon nicht mehr rechnen; der Verstand des alten Mannes war, seitdem dieser dem Branntwein entsagt hatte, geschwächt, sein Muth und seine Thatkraft gebrochen. Auf alle Pläne und Hoffnungen des jungen Mannes antwortete er mit bedenklichem Kopfschütteln und der stereotypen Redensart, daß man gegen Mitchell nichts ausrichten könne.

Gordon hatte ihm das Versprechen abgenommen, daß, wenn ihm bei Ausführung seiner Pläne irgend ein Unglück widerfahren solle, was ja immerhin möglich sei, Johnson sich der Kinder Fanny's annehmen möge, und der alte Mann war diese Verpflichtung bereitwillig eingegangen.

Mitchell hatte nicht weiter darauf bestanden, daß Gordon die Kasse übernehme; als der junge Mann ihm nach Ablauf der Bedenkzeit erklärte, daß er sich zu diesem Posten nicht fähig fühle und es ihm lieber sei, wenn man ihn in seiner bisherigen Stellung lasse, war der Banquier nach einigen Worten der Zustimmung hinweggegangen und auch später nicht wieder darauf zurückgekommen.

Es war in den ersten Tagen des Februar, als Gordon eines Morgens den Doctor Gladstone in das Cabinet seines Principals treten sah. Die Unterredung der beiden jetzt zu belauschen, war unmöglich, auch durfte er mit ziemlicher Sicherheit annehmen, daß Gladstone nur den nach einer Reise üblichen Höflichkeitsbesuch machen wolle und Mitchell zu einer Stunde, in der er seine ganze Aufmerksamkeit dem Geschäft widmen mußte, sich auf eine wichtige Unterredung nicht einlassen werde. Er selbst hatte im Cabinet nichts zu thun, auch fand der Banquier es gewiß auffallend, wenn Gordon irgend einer unbedeutenden Frage wegen eintrat. Deshalb bat der junge Mann den Buchhalter, in's Cabinet zu gehen und, wo möglich, den Gegenstand der Unterhaltung zu erforschen.

Johnson besann sich auf einen Vorwand und kam der Bitte nach, nachdem er vorher mit seinem stereotypen Kopfschütteln bemerkt hatte, daß er nicht einsehen könne, wozu das Erforschen einiger Worte dienlich sein solle.

Er blieb länger denn eine Viertelstunde im Cabinet, Gladstone verließ dasselbe kurz vor ihm.

Gordon triumphirte schon im Stillen; wenn Johnson der Unterredung der beiden Herren beigewohnt hatte, so mußte er Manches erfahren haben, was für die Enthüllung des Geheimnisses von Wichtigkeit sein konnte. Aber in dieser Hoffnung sollte der junge Mann sich getäuscht sehen.

Er sprach im Bureau nicht weiter mit Johnson, alles Auffallende mußte ja vermieden werden; erst auf dem Heimwege näherte er sich dem Buchhalter, um seine Neugierde zu befriedigen.

Johnson erwiderte, daß die Beiden im Empfangszimmer, welches mit dem Cabinet durch eine Flügelthür in Verbindung stand, gesessen hätten; er habe sich zwar der Thür genähert, aber kein Wort verstanden. In das Empfangszimmer zu treten, habe er nicht gewagt, weil dies ein- für allemal dem Geschäftspersonal streng verboten sei. Nach einer Viertelstunde seien die beiden Herren ins Cabinet getreten, der Banquier habe, sichtlich bestürzt, ihm einen strengen Verweis gegeben und geäußert, er wolle nicht hoffen, daß Johnson die Absicht hege, zu spioniren.

„Nun — und weiter?“ fragte Gordon, als der Buchhalter schwieg.

„Was weiter?“ erwiderte Johnson gleichgiltig. „Der Doctor verabschiedete sich.“

„Sagte der Doctor beim Abschied nicht, wann er wiederkommen wolle?“

„Nein, ich hörte nur, daß Mitchell sagte: „„Bis heute Abend,““ worauf der Doctor erwiderte: „„Hier im Cabinet?““

„Endlich,“ sagte Gordon erleichtert aufathmend. „Der Augenblick ist gekommen, er darf nicht unbenutzt verstreichen.“

„Was wollen Sie thun?“ fragte Johnson überrascht.

„Bietet das Cabinet ein sicheres Versteck?“ entgegnete Gordon, ohne die Frage zu beachten.

„Sie werden doch nicht die Unterhaltung belauschen wollen?“

„Allerdings, Johnson! Glauben Sie, ich werde mir diese Gelegenheit entschlüpfen lassen? Gladstone ist seit dem Tage der Entführung Fanny's verreist gewesen und erst gestern zurückgekehrt. Ich bin überzeugt, daß heute Abend zwischen den Beiden wichtige Sachen verhandelt werden, und selbst, wenn ich wüßte, daß ich mein Leben wagen müßte, würde ich mich dadurch nicht zurückschrecken lassen.“

„Das Cabinet enthält, wie Sie selbst wissen, keinen Schrank, noch irgend ein Möbel, in welchem Sie ein Versteck

finden," sagte Johnson, „ebensowenig können Sie sich im Empfangszimmer verbergen."

Gordon dachte eine Weile nach. „Die Fenstervorhänge im Cabinet reichen bis auf den Fußboden?" fragte er.

„Allerdings, aber —"

„Kein „Aber", ich werde mich hinter ihnen verbergen. Das Cabinet ist ziemlich groß, und die Lampe beleuchtet nur einen sehr kleinen Raum, es wäre sonderbar, wenn Mitchell Verdacht schöpfte und hinter die Gardinen blickte. Die Vorhänge werden bei Eintritt der Dunkelheit zusammengezogen, so daß die Fenster vollständig verhüllt sind; eine Entdeckung ist, wenn ich mich ruhig verhalte, so leicht nicht zu befürchten."

„Aber wie wollen Sie in das Cabinet gelangen, ohne bemerkt zu werden?" fragte Johnson. „Es ist doch anzunehmen, daß Mitchell dasselbe nicht verlassen und der Doctor sich gleich nach Geschäftsschluß einfinden wird."

„Dafür lassen Sie mich sorgen," erwiderte der junge Mann. „Noch bin ich selbst darüber nicht mit mir im Reinen, aber ich werde schon einen Weg finden. Und gesetzt auch, ich werde entdeckt, so hoffe ich, bis zu diesem Augenblick meinen Zweck soweit erreicht zu haben, daß ich dem Banquier Schach bieten kann."

„Vorausgesetzt, daß er Sie nicht niederschießt oder Sie als Dieb verhaften läßt," bemerkte der Buchhalter.

„Um dies zu verhüten, müssen Sie in der Nähe sein," fuhr Gordon fort. „Sie werden am Fenster des Cabinets warten, bis ich das Haus verlassen habe. Sobald ich entdeckt werde, öffne ich das Fenster. Ihre Anwesenheit verhütet jeden Gewaltschritt des Banquiers."

Johnson versprach nach einigem Zögern, sich einzufinden und die Anordnungen des jungen Mannes befolgen zu wollen.

Gordon dachte lange darüber nach, wie er es ermöglichen sollte, unbemerkt das Versteck zu erreichen, ohne zu einem bestimmten Resultat zu kommen. Er fand, daß dieser Punkt der schwierigste war, und überließ es dem Zufall, die kitzliche Frage zu lösen.

Als der Abend angebrochen und im Cabinet das Licht angezündet war, brachte er selbst seinem Principale die zur Unterschrift vorzulegenden Briefe, um sich zu überzeugen, ob der Diener die schweren Damast-Vorhänge, welche am Tage zurückgeschlagen wurden, zusammengezogen hatte.

Der Banquier las die Zeitung. Gewohnt, daß einer der Lehrlinge ihm zu dieser Stunde die Briefe brachte, blickte er nicht auf, als Gordon eintrat, und der Letztere entfernte sich, ohne daß Mitchell ihn bemerkt hatte.

Gordon kehrte in das Bureau zurück, er räumte seinen Schreibpult ab, zog den besseren Rock an und nahm seinen Hut. Statt aber das Haus zu verlassen, schlich er sich leise in das Empfangszimmer, aus welchem eine Thür auf den Hausflur führte. Die Flügelthür, welche dieses Zimmer mit dem Cabinet verband, war halb geöffnet, Gordon konnte durch diese Oeffnung den Banquier beobachten. Aber was dann, wenn der Letztere sich erhob und aus irgend einem Grunde in das Empfangszimmer trat? Der junge Mann dachte auch hieran, er mußte auf die Möglichkeit seines Eintritts gefaßt sein. Vor dem Sopha stand ein länglicher, ziemlich breiter Tisch, eine scharlachrothe Decke war über denselben gebreitet. Diese Decke berührte mit ihren Enden den Teppich. Gordon besann sich nicht lange, er legte sich auf den Teppich und kroch behutsam unter den Tisch, dessen Decke ihn vollständig verhüllte. Noch nie war ihm die Zeit so lang geworden, die unbequeme Stellung, die Aufregung, welche von Minute zu Minute wuchs, und die Besorgniß, daß ihm keine Gelegenheit geboten werde, in's Cabinet zu schleichen, und er dann seinen Zweck verfehle, waren keineswegs geeignet, ihm die Zeit zu verkürzen. Endlich, nachdem Gordon länger denn eine Stunde unter dem Tische gelegen hatte, verließ der Banquier das Cabinet; daraus, daß er das Licht brennen ließ, konnte der junge Mann auf die Rückkehr des alten Herrn schließen. Kaum hatte Mitchell die Thür hinter sich geschlossen, als Gordon sich hastig erhob und in das Cabinet eilte.

(Fortsetzung folgt.)

Das Wasser kommt! *)

(Ein Bild aus der Ueberschwemmungsnoth Böhmens am 25. Mai 1872.)

„Erzählt mir, Schwager, wie es kam!
Ich kann, selbst was ich sah, nicht glauben
Hier stand ja, als ich Abschied nahm,
Das Haus der Mutter. Von den Lauben
Ward es umhegt der grünen Bäume,
Die oft des Daches weite Räume
Im Herbst mit süßer Frucht gefüllt.
Hier zog sich grüner Rasen nieder —
Ich weiß es ja, als wär's noch heut' —
Und alle Bilder kehren wieder
Aus glücklicher vergang'ner Zeit.
Dort lag, in Furchen abgeschlichtet,
Der Hopfengarten. Gelb und grün,
An hundert Stangen aufgerichtet,
Sah man ihn schon von weitem blüh'n.
Wir sprangen hundertmal entlang
Die Gräben, galt's, mit frohem Singen
Das grüne, duftige Gerank
Der Ernte fleißig heim zu bringen.
Schwager! Wohin ist Alles? Sprecht!
Die Mutter, euer Weib und Kind,
Das Haus und Feld und Flur? O brecht
Das Herz mir nicht! Starrt nicht dem Wind
In's Weite nach, in's Oede, Leere!
Erzählt, ich bitt' euch!"
— — — — — — — — — — Nun, so höre!
Sonnabend war's und vor Dreifaltigkeit.
Das Tagwerk war gethan, wir kehren heim
Vom Feld, das üppig grünte weit und breit.
Das Frühjahr hat gefördert. Hoch im Keim
Trieb schon der Hopfen auf an seinen Stangen,
Das Futter stand und das Getreide dicht,
Die Bäume waren reich mit Frucht behangen,
Daß kaum ein Strahl durchdrang vom Sonnenlicht.
Das ganze Thal konnt' eine Ernte hoffen,
Wie seit Jahrzehnten Keiner sie getroffen.

— — — — — — — — — — — — — — — —

Ein Bauer, Schwager, hat sein ganzes Leben —
Wie du's ja auch noch weißt vom Vater her —
An Feld und Flur, an Baum und Frucht gegeben,
Und ander' Lieb und Hoffen wiegt nicht schwer.
Mein Leben war nun auch, wie Flur und Feld.
's ging Alles gut, war dies nur gut bestellt.

— — — — — — — — — — — — — — — —

So kam ich heim mit freudereichem Denken.
Die Kühe standen noch an ihren Tränken,
Die Tauben girrten noch im Hofe munter;
Von ihrer Alten sorgsamlich bewacht,
An fünfzig Küchelchen im Schwarm darunter,
Daß mir das Herz vor Lust im Leibe lacht'.

*) Aus der „Neuen Freien Presse."

Ich sah den Hof mir an und hätt' vergessen,
Daß auch für mich schon längst war Zeit zum Essen.
Wär' Mutter nicht zum Haus herausgetreten,
Und hört' ich nicht mein Kind am Tische beten.
Da rief auch meine Frau, kaum grüßte ich
Die Mutter, zeigend ihr das lustige Getümmel,
Dann trat ich ein, mein Weib, mein Kindchen küßt' ich — —
Allmächtiger da droben, Gott im Himmel,
Das Alles, Alles war zu letztenmal!

— — — — — — — — — — — — — —

Ich weiß nicht, wie mir ward, als ich am Tisch
Nun bei den Meinen saß. Das Bier war frisch,
Das Essen kräftig, dennoch schmeckt' es nicht.
Die Kehle schnürt' sich in der Luft, der schwülen.
Ein dunkler Flor umtrübt' das Augenlicht,
Und unablässig, um mein Blut zu kühlen,
Greif' ich zum Glas und ruh' im Trinken nicht.

— — — — — — — — — — — — — —

Da lacht mein Weib und ruft noch scherzend aus,
Ich tränk', als wollt' ich heute Hof und Haus
In Einem Zug vertrinken. Mutter meint,
Das wär' nun einmal so. Das Stangensetzen
Beim Hopfen sei wohl schwerer, als es scheint,
Ein tücht'ger Trunk muß da die Zunge netzen.
Doch auf mein Wort, mir war's nicht um den Trank.
Mir war, als senkte sich die Decke nieder,
Als neigten sich die Wände zu mir. Bang
Und banger ward mir, bis mich hin und wieder
Unstät der Fuß durch's heiße Zimmer trug.
Mein Weib bringt nun das Kind zu Bett. Es schlug
Just Neun vom Kirchenthurm. Ich zählt' die Schläge
Und wünschte, angstgepeinigt, fort die träge,
Qualvolle Nacht! Dann schritt ich auf und nieder,
Nachtwandelnd, trotz der Müdigkeit der Glieder.
Da stand auch Mutter auf und sucht' zusammen,
Was rechts und links von ihrer Arbeit lag.
„Ich nähe da für Gottes heil'gen Namen,"
Sagt sie zu mir, „und für 'nen heil'gen Tag.
Tritt dann mein Sohn in Wochen zum Altar,
Soll er ein Chorhemd tragen, das genäht
Und reich geschmückt von Mutterhänden war.
Es macht sich herrlich. Seht nur, Schwieger, seht?
Das Kreuz da von dem besten Goldbrocat
Und all' die Spitzen machen wirklich Staat."
Sie zeigt es mir. Doch unbegreiflich' Grauen
Faßt da mein Herz; ich falte meine Hände,
Und wie ich's nicht vermocht', mehr hinzuschauen,
Bet' ich, daß Gott all' Uebel von uns wende.

— — — — — — — — — — — — — —

Bald ward es still um mich, auch still in mir.
Kein Lüftchen regte sich, so weit ich hört';
Der Mutter Athem nur drang durch die Thür,
Des Weibes Trösten, wenn, vom Traum gestört,
Das Kind sich schmeichelnd, bittend zu ihr kehrt.
Dann wieder ward es stille rings im Kreis.
Ich muß wohl, wie ich träumend mich gesetzt
So auf die Bank, entschlafen sein zuletzt,
Denn plötzlich fahr' ich auf. In heißem Schweiß
War ich gebadet, und die Stirne pochte,
Als ob das Blut in allen Adern kochte.
Die Pfeife, wie ich in der Hand sie hielt,
War ausgebrannt und längst auch ausgekühlt.
Ich blickt' umher. Zwei Uhr schlug's von dem Thurme.
So lang hätt' ich geschlafen? Doch, was ist's?
Rast nicht der Regen durch das Thal im Sturme?
Und donnert es und blitzt es denn und gießt's?
Ich denk' es kaum, ich sprech' es nicht, und stürze
Zur Thür hinaus. Daß ich den Weg mir kürze,
Spring' ich zur Mauer, schwinge mich hinauf
Und bin im Feld und dann in kurzem Lauf
Am Goldbach, der die Wiesen uns durchschneidet.
Du lieber Gott; ich war noch angekleidet
Und schon durchnäßt, es fröstelte die Haut.
Zurück! rief es in mir, poch' an die Thüren,
Daß Alles wacht, die Hände all' sich rühren. —
„Das Wasser kommt! Fort, und den Teich gestaut,
Das Wehr hinauf, die Flöße vor die Fächer,
Und wer tief unten wohnt, hoch auf die Dächer!"
So ruf' ich laut, doch ohne Wiederhall,
Und schon erhebt des Wassers brauner Schwall
Sich bis zu meinen Knien auf freiem Feld.
Da, horch! Ein Schrei und noch ein zweiter gellt
Nun durch die schwarze Luft! Man ist erwacht,
Man schaut die Noth! O, nur zurück, zurück
Zu meines eig'nen Hauses eig'nem Glück
Und Hilfe dort für Weib und Kind gebracht.
Doch, Herr des Himmels! Was ist denn geschehen?
Hier ist kein Weg, kein Wiesengrund zu sehen?
Nein! nicht nach Links, nach Rechts hin mußt du gehen.
Ich thu's, jedoch mein Fuß ist festgebannt.
Vor mir, kaum hundert Schritt, steht eine Wand,
Die, schwärzer als die schwarze Nacht, im Wogen
Durch's ganze Thal kommt brausend hergezogen.
So mag die Sündfluth einst hereingebrochen,
Das Rothe Meer gethürmt gewesen sein,
Als der Prophet sein herrschend Wort gesprochen
Und Wasser sich wie Balken und wie Stein
Zusammenschloß! Dann kam's herangekrochen,
Bis es — vom Donner übertönt, erhellt
Vom Blitz — ein grauses, furchtbar grauses Kochen,
Hinab ins Thal mit Sturmeseile fällt.
Mich faßt' es an mit starkem Arm. Nach oben
Fühlt' ich mich plötzlich hoch empor gehoben,
Von Fluth und Steinen und von tausend Aesten
Gebrochner Bäume fortgepeitscht, bis ich —
O, dieser Augenblick war fürchterlich! —
An einem Dache mit den letzten Resten
Der Manneskraft mich festgeklammert hielt.
„Es ist vielleicht mein Haus, mein eigen Haus!"
So schrie ich auf! Da ward es fortgespült
Und ich mit ihm, in grause Fluth hinaus.
Noch hört' ich Menschenrufe, Kuhgebrüll,
Verzweifelt Bellen — — dann war Alles still.

— — — — — — — — — — — — — —

Als Nacht und Tag schon in den Wolken stritten,
Die finster, wie zuvor, am Himmel hingen,
Erwachte ich. In vieler Zweige Mitten,
Die fest mein Kleid umstrickend mich umfingen,
Lag ich wie festgebannt. Und um den Baum
Und rings im Thal die gräßlich bleiche Noth.
Viel Hundert' hatten in dem Grab schon Raum,
Und rings droht tausendfältig noch der Tod.

— — — — — — — — — — — — — —

„Wo bin ich, wo mein Weib und wo mein Kind?"
So ächzt' ich, als ich in der Pappel Zweigen
Mich höher wand und durch den kalten Wind
Und durch die Wasser, wie sie immer steigen,
Die Blicke drängte, bis ich Alles sah
Und Alles kannt', was ferne und was nah.
Das sind die Wälder alle, sturmgelichtet,
Das sind die Erntehügel, nun vernichtet!
Hier schwimmt ein Acker, schwimmt ein Wald, da kommen
Viel' tausend Stangen, die hinweggenommen
Vom Hopfengarten sind. Sie schießen fort,
Zur Tiefe wirbelnd, bersten, brechen, krachen,
Wie Reisig, das gedörret und verdorrt,
Bis aus den sandgemischten, schwarzen Lachen
Die Strömung sie zersplittert wieder speit
Und rings umher mit Laub und Früchten streut.
Doch wo ist denn mein Dorf, mein Heimathsherd?
Hinweggerissen, weg bis auf den Grund!
Doch nein! da steht der Thurm, noch nicht zerstört,
Und da ein Haus! Das Stroh im festen Bund,
Wie es das Dach bedeckt, ist unversehrt,
Und hoch die Bodenfenster wasserfrei!
Da sind die Meinen! Gott gebenedei'
Und rette sie! Nimm mich für Alle hin
Und lass' sie leben, lass' das Kindchen blüh'n!
Ja! Ja! Es ist mein Haus! Die Wasser fallen,
Sie müssen fall'n, wenn eine Mutter fleht
Und unschuldsvolle Kinderlippen lallen,
Daß in der Noth Gott nahe sei! — O seht?
Ein Kahn! Nein! Nein! Es ist ein Dach! Vorüber,
Vorüber schießt's, und in die Fluthen, trüber
Und immer trüber, wühlt es sich hinein!
Ein Mann sitzt d'rauf, ein Weib bei ihm, sie schrei'n —

Kein Retter hört den Ruf. Hinunter fliegt
Pfeilschnell die Last, bis sie die Fluth besiegt.
Und Balken nach und Betten, Kisten, Kasten,
Ein buntes Durcheinander ohne Rasten.
Und sieh! Da kommt ja meine alte Henne
Und fünfzig kleine Hühnchen rings herum!
Fahrt wohl! Treff't ihr ein Grab: wen ich auch kenne,
Grüßt ihn, als grüßtet ihr ein Heiligthum! —
Die Hütte meines Hundes: „Treues Thier!
Droht unser'm Haus Gefahr, und du nicht dort?"
Ich ruf's und seh', wie ihn die Hütte hier
Vorüberreißt, zum nassen Grabe fort.
Doch horch! Rief's „Vater!" nicht? Ja, ja, es rief,
Da kommt das Bett, in dem mein Kindchen schlief
Allmächt'ger! Auch das Kind! Und todt und todt!
Die Wangen noch vom letzten Traum geröthet,
Dem Vater nah', von kalter Fluth getödtet!
Du Engel sage, eh' ich mit Dir geh',
Sag' mir nur erst, wo ich die Mutter seh'!
„Im Dach, im Dach!" ertönte fernes Heulen,
Und Kähne sah ich fliegen, Männer eilen.
Woher? Wohin? Ich sah es nicht! Ich sah allein
Ein Chorhemd dort mit einem Kreuzelein,
D'rauf eine Frau, an die mit weißer Hand
Ein Weib sich stöhnend, rettungsuchend wand,
Noch jung und schön! Dann sah ich noch das Dach.
Es ward von braunen Fluthen just verschlungen.
Der letzte Pfeiler aus dem Grund gerungen!
Das Alles sah ich, sprang den Trümmern nach.

— — — — — — — — — — — —

„Und dennoch wurdet ihr gerettet?
Sagt Alles, Schwager, Alles sagt!"

— — — — — — — — — — — —

Gendarmen, die im Nu zusamm'gekettet
Zwei breite Kähne, hatten es gewagt,
Wie sie von fern mich in den Zweigen hängen
Und schwanken sah'n, sich durch die Fluth zu drängen.
Sie rissen mich zurück aus kalter Gruft,
In die ich sprang aus Furcht vor weiter'm Leben,
Und sorgten treu, bis man zurück mich ruft
Ins Dasein, das ich selbst dahingegeben.

— — — — — — — — — — — —

„Muth! Schwager, Muth! Kommt, laßt uns beten gehen
Und dann mit Gott nach uns'rer Arbeit sehen,
Bis wir das Feld von Steinen neu gelichtet,
Der Mutter dann, dem Kind ein Kreuz errichtet!"

— — — — — — — — — — — —

Nein, Schwager! Nimmermehr! Mir ist um's Herz
Wie einem Liebsten, dem das Wort gebrochen
Die Liebste, die ihm ew'ge Treu' versprochen.
Ich will zum Wald, will ins Gebirge dringen
So hoch hinauf bis an das End' der Welt.
Dort Bäume fällend, hoch die Hacke schwingen,
Bis Gott der Herr zuletzt mich selber fällt.
Leb' wohl! Glaubst du an ihn noch, seine Güte —
O bete, daß im Grab er mich behüte.
Ich bete nicht! Denn braune Wässer schließen
Mit Wirbelwellen meine Kirche ein,
Und über'm Altar brausend hoch ergießen
Die Fluthen sich und über's Kreuzelein!

Prag, Ende Mai 1872. C. Thomas.

Mannichfaltiges.

(Der Bau des Welt-Ausstellungs-Gebäudes in Wien) schreitet nach dem vorgezeichneten Programme entsprechend fort, und es ist eben jetzt die Aufstellung der großen Rotunde in eine Phase getreten, welche für den Sachverständigen sowohl, als für den Laien das größte Interesse bietet. Bekanntlich wird im Centrum des Industriepalastes nach einem Entwurfe des Ingenieurs Scott-Russell eine eiserne Rotunde ausgeführt, welche 350 Fuß Durchmesser mißt, und deren konisches Dach auf 32 eisernen 80 Fuß hohen Pfeilern ruht. Die Construction und die Berechnungen wurden im Ingenieurbureau der Generaldirection verfaßt, das Project für die Aufstellung wurde vom Bauunternehmer Harkort der Generaldirection vorgelegt und vom Ingenieurbureau nach vorgenommener Revision als gut befunden und angenommen. Nach diesem Projecte Harkorts wird der obere, über den eisernen Pfeilern liegende Ring der Rotunde, welcher den Fuß für das konische Dach derselben bildet, mit den zugehörigen Köpfen der Tragpfeiler am Bauplatze zusammengesetzt und als Ganzes mittels 64 Schraubenspindeln auf die ganze Höhe von 80 Fuß aufgehoben. Die Hebung geschieht theilweise, indem nach je einer Hebung von 20 Fuß immer 32 Pfeilerstücke von je 20 Fuß Höhe untersetzt und an den gehobenen Theil angenietet werden, wornach die untersetzten Pfeilertheile angefaßt und um weitere 20 Fuß gehoben werden, so daß nach vier Hebungen der ganze Unterbau der Rotunde aufgestellt sein wird. Die erste Hebung des Ringes von einem Gewichte von 13,000 Ctr. hat nun begonnen, und derselbe schwebt bereits gegen 5 Fuß über den Betonpfeilern, welche die Basis der Rotunde bilden. Die erste in Bezug auf das statische Moment schwierigste Hebung geschah ohne jeden Unfall und genau nach dem auf Grund der vorhergegangenen Berechnungen aufgestellten Programme. Es ist zu erwarten, daß auch die weitere Hebung die Zweckmäßigkeit der getroffenen Einleitungen bestätigen, und der ganze 80 Fuß hohe Unterbau der Rotunde schon gegen Ende des Monats Juni aufgestellt sein wird.

(Eine Bauernhochzeit.) Den „armen Bauern" muß es doch nicht so schlecht ergehen, wie von mancher Seite aus leicht begreiflichen Motiven ausgestreut wird. Als Beweis für das Gegentheil mag die dieser Tage stattgehabte Feier einer Bauernhochzeit bei Brünn dienen, bei welcher nachstehende Quantitäten von Eßwaaren und Getränken consumirt wurden. Bei den Eltern der Braut fand unter Theilnahme von circa 240 Personen die erste Begehung der Hochzeitsfeier statt, und da wurden consumirt: 110 Gänse, 60 Stück anderes Geflügel, 170 Pfd. Rindfleisch, drei Schweine, zwei Kälber und eine enorme Anzahl von Kuchen, zu deren Herstellung nicht weniger als $2^1/_2$ Centner Mehl verbraucht worden waren. Dazu wurden zwölf Eimer Bier, fünfzehn Eimer Wein und circa 460 Portionen Kaffee und Tschay vertilgt. Zum Ausbacken der Kuchen hatte man bei 80 Pfd. Schmalz verbraucht. Die Unkosten für Zuckerwerk beliefen sich auf 54 fl. Der Vater der Braut zeigte sich außerdem splendid, indem er 63 fl. in Zwanzigkreuzerstücken zum Auswerfen unter die schaulustige Menge und zum Beschenken verwendete. In demselben Maßstabe und mit Beiziehung derselben Anzahl von Gästen wurde dann die Hochzeit bei den Eltern des Bräutigams gefeiert.

(Spargel als Medicin.) Wie dem amerikanischen „York Courant" von einem Arzte mitgetheilt wird, werden die Vortheile der Spargelpflanze von allen an Rheumatismus und Gicht Leidenden nicht gehörig geschätzt. Leichte Anfälle von Rheumatismus sollen durch einen mehrtägigen Genuß von Spargel curirt werden können, während in mehr chronischen Fällen dadurch eine große Erleichterung erzielt wird, besonders wenn der Patient beim Essen und Trinken alle Säuren vermeidet. Auch der Genuß der Jerusalem-Artischocke (eine Art Sonnenblume) gewährt Erleichterung gegen Rheumatismus. Die Köpfe können in der gewöhnlichen Weise gegessen werden, aber ein von den Blättern und Stengeln bereiteter und täglich drei- bis viermal genossener Thee ist, wenn auch kein sehr angenehmes, so doch ein sicheres Heilmittel.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 71. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

Nach Ablauf einer Viertelstunde trat Mitchell wieder ein. Nachdem er die Thür zum Empfangszimmer geschlossen hatte, setzte er sich an seinen Schreibtisch, um die neuesten Börsenberichte zu lesen. Das Bureau war jetzt geschlossen; Gordon warf verstohlen einen Blick durch das Fenster, er fand den Buchhalter auf seinem Posten.

Eine peinliche halbe Stunde verstrich, dann wurde leise angepocht. Der Banquier öffnete und Gladstone trat ein.

„Sie sind doch allein?" fragte der Doctor, nachdem er Platz genommen hatte.

„Ganz allein," erwiderte Mitchell mit zuversichtlicher Ruhe. „Wünschen Sie, daß wir in die Nebenstube treten —"

„Nein, nein," fiel Gladstone ihm ins Wort; „wenn Sie glauben, daß uns Niemand belauschen kann, so bin ich beruhigt. Sie laufen ja bei einer Entdeckung eben so große Gefahr wie ich."

„Wenn nicht noch größere!" setzte der Banquier hinzu, über dessen Züge ein Lächeln verächtlicher Geringschätzung glitt. „Kommen wir zur Sache. Ihre Forderung betrug fünftausend Pfund Sterling, hier ist das Geld."

Er schob ein Päckchen Banknoten, welches vor ihm auf dem Schreibtische lag, dem Doctor zu, welcher die Scheine zählte und sie dann in sein Portefeuille legte.

„Wie befindet sich die Kranke?" fragte Mitchell nach einer kurzen Pause.

Der Doctor zuckte die Achseln. „Den Umständen nach wohl," entgegnete er, „ihr Widerstand ist bereits einer ruhigen Ergebung gewichen. Sie wird wohl einsehen, daß sie nichts Besseres thun kann, als sich mit Geduld in das Unvermeidliche fügen. Apropos, wissen Sie, daß man im Arbeitshause Erkundigungen eingezogen hat?"

„Pah," versetzte Mitchell achselzuckend, „wer will uns etwas anhaben?"

„Mein Kutscher ist verschwiegen wie das Grab," fuhr der Banquier fort, „und die Beamten im Arbeitshause wissen nicht besser, als daß die Wittwe zu ihren Kindern geführt worden ist."

„Ich vermuthe, daß entweder Ihr Correspondent oder Ihr Buchhalter Derjenige ist, welcher die Polizei gegen uns gehetzt hat," fuhr der Doctor fort. „Ein geheimer Agent giebt sich ganz besondere Mühe, den Aufenthaltsort Ihrer Nichte zu erforschen."

Die Wangen des Banquiers erbleichten. „Ein geheimer Agent?" fragte er. „Was kümmert das die Polizei? Wenn Ihre Vermuthung begründet ist, so kann nur Gordon der Betreffende sein, mein Buchhalter ist durch den Trunk so sehr gesunken, daß —"

„Habe ich nicht damals schon gerathen, Beide zu entlassen?" unterbrach Gladstone ihn. „Ich wiederhole heute meinen Rath; wozu wollen Sie Spione länger im Hause behalten?"

„Ich halte einen anderen Plan entworfen, um Gordon für immer unschädlich zu machen," erwiderte der Banquier, „leider ging der junge Mann nicht in die Falle, die ich ihm stellte. Doch habe ich meinen Plan noch nicht aufgegeben; ich hoffe sogar, sehr bald meinen Zweck zu erreichen. Den alten Mann fürchte ich nicht, die Drohung, daß ich ihn vor die Thür setzen werde, sobald ich irgend eine Spionage bemerke, genügt, ihn unschädlich zu machen. Lassen Sie die Polizei spioniren, mein Bester, sie wird nichts erfahren, vorausgesetzt, daß Ihr College verschwiegen ist. Inzwischen sorge ich dafür, daß Gordon —"

„Bewegt sich dort nicht der Vorhang?" rief der Doctor.

Der Banquier warf einen Blick auf die Gardine. „Einbildung, guter Freund," fuhr er fort. „Sie haben Furcht und sehen in jeder Ecke Gespenster."

Der Doctor schüttelte den Kopf. „Mir ist nicht ganz wohl bei der Sache," entgegnete er. „Aufrichtig gestanden, begreife ich nicht, wie Sie so ruhig dabei bleiben können. Bedenken Sie, daß wir Vieles auf dem Gewissen haben; den Mord Ihres Bruders, die Fälschung des Testaments —"

„Pah, wenn man den Muth hat, ein Verbrechen zu begehen, muß man auch den Folgen entgegen sehen können," fiel Mitchell ihm ins Wort. „Ich versichere Sie, daß Niemand uns etwas anhaben kann."

„Und ich wollte dieser Behauptung Glauben schenken, wenn ich wüßte, daß das Testament vernichtet wäre," sagte der Doctor. „Apropos, überlassen Sie mir den Secretair Ihres Bruders, ich habe mich entschlossen, ein solches Möbel anzuschaffen, und würde diesem den Vorzug geben, eben des geheimen Faches wegen."

„Sie wissen, daß ich mich von diesem Möbel nicht trennen darf," erwiderte Mitchell. „Das Testament liegt in der geheimen Schublade, für den Fall einer Entdeckung muß es den Anschein haben, als ob ich durch Zufall jenes Schriftstück finde."

Der Doctor blickte eine Weile nachdenklich vor sich hin. „Ja, ja, ich sehe die Triftigkeit Ihrer Gründe ein," nahm er endlich das Wort. „Würden Sie die Gefälligkeit haben, mir jenes geheime Fach zu zeigen. Ich bedarf eines solchen zur Aufbewahrung einiger Papiere, welche für mich großen Werth haben. Der Tischler, welchem ich den Auftrag zur Anfertigung eines Secretairs geben wollte, wußte mir Alles recht hübsch zu beschreiben, aber von einem geheimen Fach, dessen Dasein auch bei der genauesten Durchsuchung ein Geheimniß bleiben müsse, hatte er keine Ahnung."

Mitchell erhob sich und öffnete die Klappe des Secretairs. „Wir Beide sind zu eng mit einander verbunden, als daß ich Ihnen gegenüber Mißtrauen hegen dürfte," sagte er, „mein Sturz ist auch der Ihrige, die Anklage gegen mich schließt die gegen Sie in sich. Treten Sie näher. Sie bemerken, daß in diesem Secretair oben und unten eine große Schublade sich befindet, wenn ich diese herausnehme, werden Sie finden, daß

die Rückwand kaum drei Zoll dick ist. Eine solche Dicke kann nicht den leisesten Argwohn erwecken. Jetzt geben Sie acht. Ich drücke, nachdem ich die unterste Schublade herausgenommen habe, auf diesen Knopf und setze dadurch eine Feder in Bewegung, welche das verborgene Fach schließt. Die Feder springt zurück, und eine fein gegliederte Schublade windet sich, gleichsam wie eine Schlange, aus der Rückwand heraus." Ein leises Geräusch begleitete die letzten Worte Mitchells.

„Herrlich, in der That!" rief der Doctor. „Die Schublade scheint aus leichten, schmalen Messingplättchen angefertigt zu sein."

„Aus dünnen Messingplättchen, welche sich übereinander schieben," fuhr der Banquier fort; „ein Gewichtstein regulirt den Lauf der Schublade. Drücke ich sie zurück, so fügt sie sich in die Rückwand ein, die Feder springt wieder vor und hält sie."

„Sehr sinnreich," sagte Gladstone, „schade, daß ich nicht einem Tischler diese Construction zeigen darf."

„Sie werden mir jetzt recht geben, wenn ich behaupte, daß dieses geheime Fach Niemand findet, welcher das Geheimniß nicht kennt," sagte Mitchell, nachdem er den Secretair wieder geschlossen hatte. „Dort liegt das Testament so sicher, als ob es vernichtet wäre."

„Aber wenn es einmal gefunden wird —"

„Glauben Sie, daß ich's finden lasse, wenn mich die Noth nicht dazu zwingt?"

Der Doctor erhob sich. „Folgen Sie meinem Rathe," sagte er, indem er dem Banquier die Hand reichte, „vernichten Sie das Schriftstück."

Mitchell schüttelte den Kopf und verließ in Begleitung seines Verbündeten das Cabinet.

Als die Beiden hinaus gegangen waren, blieb Gordon einen Augenblick horchend stehen. Er hörte, daß Mitchell die Treppe hinaufstieg, um sich in seine Wohnzimmer zu verfügen. Er wartete, bis er vernahm, daß eine Thür geschlossen wurde, und schlug dann den Vorhang zurück. In seiner Erwartung aber, den Schlüssel noch in der Klappe zu finden, sah er sich getäuscht, er blieb ihm nichts anderes übrig, als das Schloß zu erbrechen. Nachdem er das Gaslicht angezündet hatte, untersuchte er die Klappe: sie war, wie alle modernen Möbel aus Tannenholz angefertigt und mit Mahagoni fournirt, die Schrauben, welche das Schloß hielten, befanden sich auf der inneren Seite. Der kürzeste Weg war, das Schloß herauszuschneiden. Gordon schritt unverzüglich an's Werk. Er besaß ein gutes, starkes Taschenmesser; brach die Klinge nicht ab, so konnte er seine mühsame Arbeit innerhalb zwei Stunden beendet haben. Das Fournier war rasch gelöst, das Tannenholz leistete keinen erheblichen Widerstand, nur der Umstand, daß Gordon mit erhobenen Armen arbeiten mußte, erschwerte die Arbeit. Er dachte jetzt noch nicht daran, auf welchem Wege er das Haus verlassen wollte, sein ganzes Sinnen war vorläufig nur auf das Testament gerichtet. Nach ungefähr zweistündiger Arbeit fiel die Klappe; Gordon zog die untere Schublade heraus und drückte auf den Knopf. In der nächsten Minute hielt er ein versiegeltes Paquetchen in der Hand, es war das einzige, was sich in der Schublade vorfand. Der junge Mann zweifelte nicht, das es das Testament enthielt.

Im Begriff, die Schublade wieder zurückzuschieben, hörte er plötzlich ein leises Geräusch; er wandte sich um und sah sich seinem Principale gegenüber, der, in der einen Hand eine brennende Kerze, in der anderen ein Pistol, vor ihm stand.

„Gieb das Papier heraus!" rief der Banquier, indem er das Pistol erhob

„Schieß', Schurke, wenn Du den Muth dazu hast!" erwiderte Gordon, während er zurückwich, um das Fenster zu erreichen. „Bedenke aber, daß Dein Schuß Zeugen herbeirufen wird."

„Pah, ich fürchte diese Zeugen nicht!" versetzte Mitchell. „Einen Dieb, den ich auf der That ertappe, kann ich niederschießen wie einen tollen Hund."

„Thu' es, Du wirst nichts dadurch gewinnen!" rief Gordon in fieberhafter Aufregung. „Dieses Testament wird nie in Deinen Besitz zurückgelangen." Er wandte sich bei den letzten Worten um, riß das Fenster auf und warf das Paquetchen auf die Straße. „Rettet dies!" rief er hinaus. „Rettet es und holt die Polizei!"

Im nächsten Augenblick krachte der Schuß. Gordon taumelte und sank bewußtlos nieder.

Als der Banquier das Fenster erreichte, war der Helfershelfer des jungen Mannes bereits verschwunden.

(Fortsetzung folgt.)

Durch Luxemburg.*)

Von Richard Andree.

Wo ich hin wolle, fragte mich ein Freund am Bahnhof in Trier. „Geradenwegs nach Luxemburg," gab ich zur Antwort. „Da kommst Du recht," meinte er; „Liliput ist wieder einmal in gewaltiger Aufregung; ich war gestern in dem alten Felsennest, Alles steckte die Köpfe zusammen, in den Cafés hörte man nur davon sprechen, daß die Prussiens um keinen Preis die Eisenbahn bekommen dürften, und selbst auf der Kanzel wurde ein gutes Wort dafür eingelegt, daß der liebe Herrgott die Bahnen davor bewahren möge, den Deutschen in die Hände zu fallen. Kurz, Du wirst in ein aufgeregtes Bienennest kommen." So war es auch; mein Freund hatte recht.

Das Flüßchen Sauer bildet die Grenze zwischen der Rheinprovinz und dem Großherzogthume, und Wasserbillig ist der erste Luxemburgische Ort, bei welchem der Zug hält. Aus den herrlichen Obstwäldern und rebenumkränzten Hügeln des Moselthales waren wir in höhere, rauhere Gegenden hinaufgelangt, aber urdeutsch waren hier noch die Namen und der Anblick der Dörfer, völlig deutsch das Volk. Der wälsche Lack, der jedoch über das ganze neutrale und souveraine Großherzogthum gezogen wurde, er trat uns sofort in Wasserbillig vor Augen. In französisch zugeschnittener Uniform, das Käppi mit dem W auf dem Kopfe, in grüner Tunica und grauen Beinkleidern schritt, wälsch parlirend, der Luxemburger Gensdarm auf und ab. Er fragte in ein Coupé hinein, ob es sich bestätige, daß die Bahn nun doch an die Deutschen käme? „Leider Gottes," ertönte die Antwort, „und wenn sie erst die Schienen und Locomotiven haben, werden sie unser ganzes Ländchen daran zu sich hinüberziehen." Der Mann seufzte und schloß eine französische Rede mit einem — deutschen Fluch.

Unsereinem klang diese deutschfeindliche Stimmung gerade nicht lieblich ans Ohr; handelte es sich doch in der Eisenbahn-Angelegenheit um eine rein praktische Sache, bei welcher politische Absichten weit in den Hintergrund gerückt sind.

*) Aus der Wiener „Deutschen Ztg."

Und wie lüderlich und elend ist diese Luxemburgische Wilhelms-Bahn von der französischen Ostbahn-Gesellschaft verwaltet! Die Beamten der großen Nation, deren Tage jetzt hier gezählt sind, kennen in diesem deutschen Lande nur die alleinseligmachende Sprache; auf den Stations-Inschriften giebt es nur ein Otrange, kein Oetringen, ein Luxembourg, kein Luxemburg; der Bauer verläuft sich auf gewisse Anstalten, da er doch die Inschriften „Hommes" oder „Dames" nicht zu übersetzen vermag, und er fragt, wo er den Perron verlassen könne, da ihm das „Sortie" unverständlich bleibt. „Parlez français!" herrscht so ein französischer Beamter einen Mann an, der ihn bescheiden fragt, wann der nächste Zug abgehe.

Das Land, so sagte ich mir, hat die Egalité der ersten französischen Revolution und den Nivellirungs-Proceß des ersten Kaiserreiches durchlebt; es liegt an der Grenzscheide romanischen und germanischen Wesens; es sah den starken wälschen Nachbar in seinem Glanze und das morsche, politisch zerrissene Deutschland. Von Belgien, von Metz her wehte französischer Wind, nur die materiellen Interessen verknüpften es mit Deutschland. Die preußische Besatzung, die fünfzig Jahre hier lag, hat sich nicht beliebt gemacht, nicht einzuleben gewußt, sie blieb immer hier eine Militär-Colonie, stand da wie eine römische Legion einst am Rheine oder an der Donau.

Höher hinauf führt die Bahn; sie durchsägt das Gebirge und steile Felsmauern umstarren den Zug, der mühsam keuchend nun zu dem tief in den Boden eingesenkten Thale der Alzig gelangt, aus der man hier eine Alzette gemacht. Nun kommen die ersten Festungsmauern in Sicht, in der That imponirende, künstlich aufgeführte Werke. Der Felsen ist überall unterwühlt und übersäet mit crenelirten Mauern, Thoren, Zugbrücken, Bastionen, Redouten und Lunetten — es ist ein Felsen- und Mauernest, wie man kein zweites so malerisch findet, eine Feste, bei welcher die Natur vorgearbeitet und neun Jahrhunderte lang Menschenhände nachgeholfen haben. „Ob die Mauern von Gold gebaut würde," hatte Maria Theresia einst gefragt, als die Summen, welche Luxemburg verschlangen, ihr zu enorm erschienen. Und das Alles soll nun zerstört werden! Aber damit hat es gute Wege. Wohl verpflichtet der Londoner Vertrag von 1867, in dem das Ländchen neutral erklärt wurde, Luxemburg zur Schleifung seiner Festungswerke. Aber wie wenig ist in fünf Jahren nach dieser Richtung hin geschehen! Ich fand ein halbes Dutzend Arbeiter in Thätigkeit, eine Mauer einzureißen, die an einer Stelle lag, welche bequemen Raum für Vergrößerung der Stadt bot. Hie und da war eine Bastion in den Graben geworfen — aber im Ganzen stehen die ungeheueren Werke noch und das Meiste von ihnen wird stehen bleiben, so lange Luxemburg steht.

Auf meine Frage, warum noch nicht mehr geschehen sei, antwortete gemüthlich ein Luxemburger: „Herr, unser Ländchen müßte bankerott werden, wollte es all das Geld aufbringen, welches nöthig ist, um d i e s e Werke niederzureißen."

Es lag etwas Wahres in der Aeußerung des Mannes. Neun Jahrhunderte, sagte ich, haben an diesen Werken gebaut, die ein Compendium der Festungsbaukunst genannt worden sind. Von der Form des römischen Castells an erblickt man die Thürme aus dem frühen Mittelalter, dabei spanische Bauten, Vauban's System, österreichische und neue preußische Anlagen — alle großen Nationen Mittel-Europas schafften hier, um das bunte Durcheinander, diese sinnverwirrende Musterkarte von Fortificationen zu schaffen. Was ist dagegen, trotz seiner viel bedeutenderen Stärke, Metz, wie einfach erscheint es vor diesem Luxemburg, dessen Werke dem Laien ewig ein Räthsel bleiben! Und draußen herum liegen die Forts, unten in der Erde das größte Minensystem der Welt, ganz in den Felsen gehauen, so ausgedehnt und labyrinthisch verzweigt, daß nur die ältesten Pioniere der Besatzung es kannten. Heute ist es nur noch nach den Plänen aufzufinden.

Ich muß darauf verzichten, diese Festungswerke zu schildern, nur Eindrücke kann ich geben, und gleich mir wird es wohl auch dem gewandtesten Schriftsteller gehen. Hier hilft nur das Auge. Ruft doch schon Goethe, der 1792 vor der traurigen Kanonade von Valmy hier war, bei Erwähnung dieses „Zangen- und Krackelwerkes" aus: „Wer Luxemburg nicht gesehen hat, wird sich keine Vorstellung von diesem an- und übereinandergefügten Kriegsgebäude machen. Die Einbildungskraft verwirrt sich, wenn man die seltsame Mannichfaltigkeit wieder hervorrufen will, mit der sich das Auge des hin und her gehenden Wanderers kaum befreunden konnte."

Ich schlenderte durch die Straßen. Das Glockenspiel vom Thurme erinnert schon an niederländische Art; die öffentlichen Ankündigungen sind zweisprachig wiedergegeben, deutsch und französisch sind die Straßennamen angeschrieben, und zwar der Gleichberechtigung halber einmal der französische oben, dann wieder unten. Die Mehrzahl der Firmenschilder ist französisch, die höheren Stände parliren wälsch. Aber im Widerspruche mit dieser Tünche steht die breite Masse des Volkes, denn Stadt und Land sind echt germanisch, wie die Mundart beweist, dieser äußerste deutsche Sprach-Vorposten nach Osten hin. Und sie ist eine sprachliche Merkwürdigkeit, ein Misch-Dialekt zwischen Hoch- und Plattdeutsch, mit einigen eingestreuten französischen Brocken, die hier an der Grenze in das Deutsche eindrangen. Der Luxemburger speist mit einer „Forschett", er hat unter wälschem Einfluß das Geschlecht einiger Worte gewechselt und sagt: d e r Botter, d i e Platz. Es ist die Schule, welche hier Hand an die ererbte Muttersprache legt, welche den Selbstverstümmelungs-Proceß einleitet, das Geschlecht nationaler „Bankerte" großsäugt. In Schule, Kirche, Gericht und Verwaltung wird mehr und mehr für die französische Sprache gewirkt, wenn auch das Deutsche neben diesem officielle Geltung hat. Aber wozu in zwei Cultursprachen sich ausdrücken? Der Luxemburger kennt sein Patois, er spricht wohl das „Letzelburgische", das, zur Schriftsprache nicht geeignet, nicht in die höheren Geistessphären hinaufreicht, und da ihm nicht genug Hochdeutsch beigebracht wird, so redet der „vornehme" Mann französisch und dann — geht die Sympathie mit der Sprache.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

§ T e c h n i s c h e s. Unter dem Namen „Wasserglascomposition" ist von den vereinigten rheinischen Wasserglas-Fabriken ein n e u e s W a s c h m i t t e l von dem Ansehen der weißen Schmierseife in den Handel gebracht worden, welches bei verschiedenen u. a. in Stuttgart und München angestellten Proben die befriedigendsten Resultate geliefert hat. Nach Mittheilung des „Württembergischen Gewerbebl." sind in der Stuttgarter Ostbahn-Maschinenwerkstätte in Gegenwart einer Commission von Eisenbahnbeamten folgende Versuche ausgeführt worden: Oelgetränkte schmutzige Putz-Baumwolle wurde eine Viertelstunde lang in Wasser, welches mit Wasserglascomposition versetzt war, gekocht, und zeigte sich darnach vollständig gereinigt und zu neuem Gebrauche wieder verwendbar. Einige Eisenbahn-Wagen, welche während des deutsch-französischen Krieges in Frankreich verwendet worden, und die in äußerst schmutzigem Zustande erst kürzlich zurückgekommen waren, wurden mit einer starken Auflösung des Waschmittels und dann mit lauwarmem Wasser abgewaschen, worauf die Farbe, welche zuvor nicht mehr erkenntlich war, wieder vollständig zum Vorschein kam. Ferner wurden ölbeschmierte Thüren und mit Oel getränkte Kleidungsstücke der Arbeiter in kurzer Zeit vollkommen rein gewaschen. Bei der in einer Münchener Dampfwaschanstalt in Gegenwart mehrerer Kaufleute und Fabrikanten vorgenommenen Wasch-

probe wurde schmutzige Wäsche von Wolle, Leinen und Baumwolle mit einer heißen Auflösung des Präparates rasch und gründlich gereinigt. Alle Versuche haben ergeben, daß das neue Waschmittel von großer Wirksamkeit und leicht zu handhaben ist, und daß dasselbe in der Anwendung nur halb so theuer zu stehen kommt als Seife, obwohl der Pfundpreis ungefähr derselbe ist. Der Detailpreis ist 10 kr. per Pfund. — Die „D. Sattlerztg." empfiehlt als zweckentsprechendes Polstermaterial der Geschirre für Zug-, Reit- und Lastthiere ein Gemisch von Leinsamen mit Talg. Die Glätte der Leinsamenkörner bewirkt deren leichte Verschieblichkeit, durch welche verursacht wird, daß das damit gepolsterte Geschirr sich in die Form der Auflagsfläche des Thierkörpers fügt, in Folge dessen der durch das Geschirr geübte Druck sich auf eine möglichst große Fläche vertheilt. Außerdem wird durch die Fettigkeit des Polstermateriales das umhüllende Leder geschmeidig erhalten, und gegen die schädliche Einwirkung des Thierschweißes geschützt. Der Zusatz des Talges bezweckt ferner, die Gährung der Leinsamenkörner zu verhindern, durch die fettige Oberfläche des Leders wird aber auch das Aufreiben des Thieres verhütet. Durch Zusatz von etwas Terpentinöl oder Kampferpulver zur Polstermasse kann man derselben einen aromatischen Geruch ertheilen, und zugleich deren Dauer erhöhen. Man nimmt 1 Theil Talg auf 5 bis 10 Theile Leinsamen (wohl je nach der Stärke der Polsterung?). — Zum Anstrich von Wagendecken eignet sich weit mehr als Theer eine Lösung von Eisenseife und etwas Kautschuk in Leinöl. Man läßt für 1 kr. Schmierseife in heißem Wasser zergehen, und löst in einem besonderen Gefäße Eisenvitriol in warmem Wasser auf; mischt dann beide Flüssigkeiten, wobei sich die Eisenseife bildet, die als unlöslich zu Boden fällt; man setzt so lange Vitriollösung zu, als sich noch Niederschlag zeigt; die Eisenseife wäscht man darnach aus, trocknet sie, und löst sie schließlich in 1½ kr. Leinöl, in welchem man zuvor schon 1000 gr. Kautschuk sich hat lösen lassen. Die hiermit bestrichene Leinwand behält ihre Weichheit und bricht nicht.

(Mahnung zur Vorsicht.) Es sind in neuerer Zeit in Folge des Gebrauchs von mit glühenden Kohlen gefüllten und mit einem kleinen Schornsteine zum Abzuge der Dämpfe versehenen Bügeleisen, der sogenannten Kohlen-Bügeleisen, mehrfache Erkrankungsfälle vorgekommen, welche selbst das Leben der mit diesen Bügeleisen beschäftigt gewesenen Frauen bedroht haben. Bei dem Gebrauche dieser Bügeleisen nämlich entwickelt sich dieselbe giftige Luftart — Kohlenoxydgas —, welche so häufig den Tod herbeiführt, wenn unvorsichtiger Weise im Winter die Klappen des noch mit glühenden Kohlen gefüllten Ofens zu früh geschlossen werden und diese Luftart in das Wohn- oder Schlafzimmer dringt und eingeathmet wird. Die Gefahr wird nur dann gemindert, wenn während des Bügelns Thüren und Fenster geöffnet bleiben, um immer frische Luft zuzuführen.

(Auch ein Instrument.) Bei dem großen Richard Wagner'schen Concerte in Bayreuth passirte nachfolgende Anekdote. Ein Einwohner Bayreuths hatte sich von einem befreundeten Musiker in das Orchester hineinschmuggeln lassen, und glaubte so auf billigste Weise die Gelegenheit zu haben, Alles zu hören und zu sehen. Das Unglück wollte, daß er sich dicht in der Nähe von Wagner's Dirigentenpult placirt hatte. Wagner bemerkte ihn, sah, daß er weder Instrument noch Noten vor sich hatte, und rief ihm zu: „Sie spielen?" „Den Zuschauer," war die Antwort. „Auch ein sehr angenehmes Instrument," entgegnete Wagner lächelnd.

(Der Salonwagen des Fürsten Bismarck.) Die Anordnungen bezüglich der Benützung des prachtvollen Salonwagens, welchen der Verein der deutschen Privat-Eisenbahnen dem Fürsten Bismarck aus Anlaß des letzten Krieges zur Disposition gestellt hat, sind jetzt folgendermaßen festgesetzt und dem Reichskanzler unterm 30. Mai mitgetheilt worden: Der Wagen wird auf dem Bahnhofe aufgestellt oder nach derjenigen Station — leer oder besetzt — gefahren, die Fürst Bismarck oder dessen Gemahlin bezeichnen; er wird auf allen Privat- und Staatsbahnen des Deutschen Reiches frei bewegt. Jede Controle des Wagens bezüglich der darin befindlichen Personen seitens des Fahrpersonales ist ausgeschlossen; es hängt vom freien Ermessen des Fürsten oder dessen Gemahlin ab, außer der Familie und Dienerschaft auch andere Personen in dem Wagen Platz nehmen zu lassen. Auch solche Personen sind nicht verpflichtet, die etwa gelösten Billete zum Coupiren vorzuzeigen. Der Wagen ist so construirt, daß er überall circuliren kann; blos auf den elsaß-lothringischen Reichseisenbahnen begegnet er einigen Schwierigkeiten (!).

(Oberlieutenant Julius Payer), der eine der Leiter der österreichischen Nordpol-Expedition, hat von ganz kleinen Anfängen aus sich für Unternehmungen vorbereitet, wie diejenige, in deren Durchführung er soeben begriffen ist. Vor ungefähr zehn Jahren, erzählt Dr. H. v. Ruthner in der „Oesterreichischen Wochenschrift für Wissenschaft und Kunst", befand sich der damalige Lieutenant im Infanterie-Regiment Degenfeld, Julius Payer, in Verona in Garnison. Das nahe Hochgebirge übte einen unwiderstehlichen Reiz auf ihn, immer und immer wieder zog es ihn nach den Bergen. Schon 1863 bestieg er den Großglockner, und zwar auf einem damals nahezu unbekannten Wege, auf der Südseite von Kals aus. Schon seine Beschreibung dieser Besteigung, zugleich seine erste literarische Arbeit, fand in Petermann's „Geographischen Mittheilungen" Aufnahme und Beifall. Diese Besteigung war auch bestimmend für die Zukunft Payer's. Von da an finden wir ihn alljährlich in den Alpen. Die größten Gefahren schrecken ihn nicht ab, fort und fort neue, noch unerforschte Partieen der Alpen in den Bereich seiner Besteigungen zu ziehen. Doch nicht blos die Erforschung jener Alpenpartieen machte Payer sich zur Aufgabe; einerseits schildert er in anziehender Weise seine Erlebnisse, andererseits legt er in seinen Schriften die Resultate seiner Forschungen dar. Nicht minderes Verdienst erwirbt er sich als Zeichner, wie auch als Kartograph. So bereitete er sich im Laufe der Jahre vor für das Unternehmen, an dessen Spitze er jetzt steht.

Buchstabenräthsel.

1. 2. 3. 4. halt' Dich von mir
Mit Deiner festen Gesinnung;
Auch Deinem Wein und Handel rein,
Mit mir ist keine Gewinnung.

Nun setzest Du ein fünftes zu,
Das oft Stillschweigen begehret.
Ein kleines Ding, mit einem Ring,
Gelinde sich äußern uns lehret.

Das ganze frommt, wenn Kälte kommt,
Den armen Menschenkindern.
Und mancher meint, ohn' mich, den Freund
Könnt' er nicht überwintern.

Δ

Auflösung der Homonyme in Nr. 65:
Ball.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 72. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

8. Präliminarien.

Die Kugel hatte Gordon nur verwundet. Als er zum Bewußtsein erwachte, sah er sich in einem Himmelbett und den Doctor Gladstone beschäftigt, einen Verband anzulegen.

„Gott sei Dank!“ rief der Banquier, welcher neben dem Bette stand. „So ist denn doch noch Hoffnung, daß wir das Schriftstück zurückerhalten.“

„Nach vier Wochen wir er wieder unten im Bureau sitzen, die Kugel hat nur die Rippen gestreift.“

Gordon hatte, als sein Blick auf den ihm verhaßten Doctor fiel, die Augen sofort wieder geschlossen, er verbiß den Schmerz, welchen die Wunde ihm verursachte, um die beiden Schurken glauben zu lassen, daß er noch bewußtlos sei.

„Ein kleines Wundfieber wird sich wahrscheinlich einstellen,“ fuhr Gladstone fort, deshalb rathe ich Ihnen, dem Verwundeten eine sorgfältige Pflege zu widmen, damit er nicht stirbt, bevor wir das Nöthige erfahren haben, nachher können wir ja sehen, was wir thun. Haben Sie einen zuverlässigen Wärter, auf dessen Verschwiegenheit Sie bauen dürfen?“

„Ich werde meinen Kutscher beauftragen,“ entgegnete der Banquier.

Das waren die letzten Worte, welche Gordon vernahm; Fieberfrost schüttelte ihn, das Wundfieber hatte sich bereits eingestellt.

Nach Verlauf von sieben Tagen kehrte das Bewußtsein Gordons zurück. Sein erster Blick fiel auf den Kutscher Mitchells, welcher am Bette saß und in einem Buche las. Er entsann sich sofort des Vorgefallenen. Um nicht mit dem Kutscher ein Gespräch anknüpfen zu müssen, schloß er die Augen wieder; mußte er doch vor Allem auf Mittel und Wege zur Flucht sinnen. So lange er im Hause Mitchells blieb, war er dessen Gefangener, und daß man ihm weder mündlichen, noch schriftlichen Verkehr mit der Außenwelt erlauben würde, mußte er ebenfalls voraussehen. Johnson aber besaß in Bezug auf das Testament keine Instruction, und zu eigenmächtigem Vorschreiten war derselbe zu furchtsam. Vier Wochen, hatte der Doctor gesagt, werde es dauern; bis dahin müsse Mitchell das Nöthige erforscht haben. Wer bürgte dem jungen Manne dafür, daß die Medicin, welche er einnahm, nicht ein langsam, aber sicher wirkendes Gift enthielt?

Daß der Banquier ganz der Klugheit gemäß handelte, wenn er sich des Mannes, der seine Geheimnisse kannte, zu entledigen suchte, konnte Niemand bestreiten.

Gordon mochte die Sache von jeder beliebigen Seite betrachten; es blieb ihm nichts Anderes übrig, als durch List, durch scheinbares Nachgeben sich einen Weg aus dem Gefängnisse zu bahnen.

Hierüber mit sich im Reinen, öffnete er die Augen wieder, um ein Gespräch mit dem Kutscher anzuknüpfen, durch welches er die Lage des Zimmers zu erforschen suchen wollte. Lag dasselbe zu ebener Erde oder auch im ersten Stockwerk, so konnte er vielleicht die Flucht ermöglichen, ohne sich scheinbar den Bedingungen Mitchells fügen zu müssen.

Aber dem Kutscher schien Schweigen streng anbefohlen zu sein; er gab auf keine Frage Antwort und verließ, als Gordon immer dringender wurde, endlich das Zimmer.

Wenige Minuten später trat der Banquier ein. Er nahm den Sitz des Kutschers ein und wünschte dem jungen Manne zu seiner Genesung Glück. „Lassen Sie uns Freunde sein,“ sagte er nach kurzer Einleitung, „geben Sie mir die Papiere zurück, welche Sie aus dem Secretair gestohlen haben, und ich will das Vorgefallene vergessen.“

„In der That sehr gütig,“ spottete Gordon, der zwar auf diesen Vorschlag gefaßt war, aber trotzdem jede Vorsicht vergaß. „Wissen Sie, was jenes Päckchen enthält?“

Der Banquier suchte eine unbefangene Miene zu heucheln. „Nein,“ entgegnete er. „Ich errathe aber, daß es für mich von großer Wichtigkeit ist. Sie würden sich ja sonst nicht die Mühe gegeben haben, es zu stehlen.“

„Nun wohl; wenn Sie dies vermuthen, warum lassen Sie mich nicht verhaften, warum rufen Sie nicht den Richter hierher, daß er mich verhört?“ fragte Gordon. „Das Testament ist ja, wie sie selbst sagten —“

„Gordon, werfen wir die Maske ab,“ versetzte der Banquier erbleichend. „Sie haben meine Unterredung mit dem Doctor Gladstone belauscht. Nennen Sie den Preis, für welchen Sie mir das Testament und Ihr Schweigen verkaufen wollen.“

Gordon schwieg; es widerstrebte ihm, auch nur den Schein der Mitschuld an den Verbrechen des Banquiers auf sich zu laden. „Und wenn ich Ihnen diesen Preis nenne, würden Sie von meinem Schweigen überzeugt sein?“ fragte er, als Mitchell in ihn drang, ihm Antwort zu geben.

„Ich würde natürlich die Bedingung daran knüpfen, daß Sie sofort England verlassen müßten,“ erwiderte der Banquier mit scheinbarer Ruhe.

Gordon dachte eine Weile nach. „Hören Sie auch jetzt meine Bedingungen,“ sagte er. „Zuvörderst will ich den Aufenthaltsort Ihrer Nichte Fanny wissen, dann verlange ich, daß man mir erlaubt, einen Brief an denjenigen zu schreiben, welcher augenblicklich im Besitze des Testaments ist.“

Der Banquier fuhr überrascht von seinem Sitze auf. „Den Aufenthaltsort meiner Nichte?“ fragte er. „Mein Herr, verzichten Sie darauf, diese Bedingung jemals erfüllt zu sehen. Was die zweite Forderung betrifft, so will ich den Brief durch einen meiner Leute prompt besorgen lassen.“

„Nachdem Sie vorher ihn gelesen haben?“ fiel Gordon mit beißendem Spott ihm ins Wort.

„Wozu soll überhaupt dieser Brief dienen?“ fuhr Mitchell, ohne diesen Einwand zu beachten, fort.

„Er soll den Besitzer des Testaments beauftragen, nichts

gegen Sie zu unternehmen. Ich verlange, daß ich diesen Brief durch das Fenster einem Vorübergehenden zuwerfen darf, mit dem Auftrag, ihn an seine Adresse zu befördern; ferner, daß Sie in dem Augenblick, in welchem ich dies thue, hier im Zimmer sind und keiner Ihrer Leute den Brief auffängt."

„Gut," sagte Mitchell nach kurzem Nachdenken, „es sei! Ich verlasse mich darauf, daß Sie nicht eher etwas gegen mich unternehmen, bis wir vollständig mit einander im Reinen sind. Bedenken Sie wohl, daß das Testament Ihnen nicht die Berechtigung zu gerichtlichem Einschreiten gegen mich giebt; eine Anzeige würde nur zur Folge haben, daß ich meiner Nichte eine gewisse Summe auszahlen müßte, Sie aber, des Einbruchs und Diebstahls angeklagt, Deportation zu gewärtigen hätten. Wann wollen Sie den Brief abschicken?"

„An dem Tage, an welchem der Doctor Gladstone erklärt, daß ich vollständig genesen sei."

„Gut, überlegen Sie bis dahin meinen Vorschlag, und vergessen Sie nicht, daß, wenn ich die Summe zahlen will, zu deren Auszahlung jenes Testament mich verpflichtet, ich die Mittel besitze, Ihr ganzes Lebensglück zu vernichten."

Gordon sah ein, daß dies keine leere Drohung war; er mußte für die Verbrechen des Banquiers überzeugende Beweise haben, nur durch diese konnte er seinen Zweck erreichen. Auch wollte er den Aufenthaltsort Fanny's zu erforschen suchen; war aber der Schlag gefallen, saß Mitchell im Gefängniß, so durfte er darauf rechnen, über diesen Punkt keine Auskunft zu erhalten.

Gladstone erklärte, daß der Verwundete innerhalb vierzehn Tagen so weit hergestellt sein würde; somit blieb Gordon Zeit, seinen Operationsplan zu entwerfen. Er versuchte nochmals, mit dem Kutscher ein Gespräch anzuknüpfen, aber dieser antwortete auf die Fragen des jungen Mannes entweder gar nicht oder mit einem dürren „Ja" oder „Nein."

Gordon entdeckte, daß der Kutscher ein eingefleischter Mucker war, der mit salbungsvollen Redensarten um sich warf und hinter der Maske der Scheinheiligkeit den Schurken verbarg. Er bat ihn, ihm ein Buch zu leihen, und hierzu erklärte der Kutscher sich bereit; er gab dem Patienten eine Bibel, in welcher Gordon zwei Stunden lang mit scheinbarer Andacht las.

Am nächsten Morgen ersuchte der junge Mann seinen Wärter, den Buchhalter Johnson um ein Erbauungsbuch für ihn zu bitten. Er hoffte, Johnson werde diesen Wink benutzen, um ihm einige Zeilen, bezüglich der Kinder und des Testaments, zukommen zu lassen. Er sollte sich in dieser Hoffnung nicht getäuscht sehen. Der Buchhalter hatte schon längst auf ein Mittel gesonnen, mit dem Verwundeten in schriftlichen Rapport zu treten; er wußte nicht, was er mit dem versiegelten Paquetchen beginnen und auf welchem Wege er den jungen Mann aus der Gewalt des Banquiers befreien sollte. Besuchen durfte er den Kranken nicht, das würde den Argwohn Mitchells geweckt haben, und zudem war es auch sehr zweifelhaft, ob man ihn in das Zimmer ließ, in welchem Gordon lag.

Jetzt, als der Kutscher ihm die Bitte des jungen Mannes mittheilte, hatte er den Weg gefunden, den er bereits seit zehn Tagen suchte. Ueberzeugt, daß Gordon diesem Buche seine ganze Aufmerksamkeit widmen werde, unterstrich er mehrere Worte in demselben, und zwar so fein, daß ein unbefangenes Auge dies kaum entdecken konnte.

Gordon fand es; er stellte die Worte zusammen und erfuhr, daß die Kinder sich wohl befänden. Dann fragte Johnson an, was er mit dem versiegelten Paquetchen anfangen solle, und ob er zur Befreiung Gordon's irgend etwas thun könne.

Das Buch war ein Erbauungsbuch, der Kutscher schöpfte durchaus keinen Argwohn, daß dasselbe zu profanen Zwecken gebraucht werden könne.

Gordon benutzte die Nacht, während der er allein war, zur Beantwortung dieses sonderbaren Briefes. Er schrieb auf ein Blättchen, welches er aus seiner Brieftasche riß, an den Polizeiagenten und bat diesen, die Leiche Richard Mitchells ausgraben und analysiren zu lassen; sollte, wie er vermuthe, Gift sich vorfinden, so möge er sofort den Banquier und den Doctor Gladstone verhaften. Ferner bat er ihn, das Paquetchen, welches Johnson ihm übergeben werde, einstweilen aufzubewahren und sich nach Ablauf der nächsten zehn Tage an jedem Vormittage zwischen zehn und elf Uhr vor dem Hause des Banquiers einzufinden, vorausgesetzt, daß bis dahin die Verhaftung Mitchells nicht erfolgt sei. An einem dieser Vormittage würde aus dem Fenster des oberen Stockes ein Brief auf die Straße geworfen; er möge ihn aufheben und den Inhalt desselben sich einprägen.

Gordon spaltete, nachdem er diese Zeilen geschrieben hatte, die Einbanddecke des Buches, steckte das Blättchen zwischen den Pappdeckel, unterstrich selbst die Worte: „unter — der — Decke" und bat am nächsten Morgen seinen Wärter, die Erbauungsschrift ihrem Eigenthümer zurückzugeben.

(Fortsetzung folgt.)

Durch Luxemburg.

(Schluß.)

Das Land, 200,000 Seelen zählend, besitzt nur ein Gymnasium, und damit steht wohl auch im Zusammenhange, daß es hier so sehr an idealem Schwung, an geistiger Regsamkeit, wissenschaftlicher Productivität mangelt. Ueberall das Leben aus zweiter Hand! Wie viel wird in anderen kleinen deutschen Staaten auf geistigem Gebiete geleistet — wie wenig in Luxemburg! Seht nur die Buchläden an mit ihrer geringen Waare, und wie deutsche und französische Schriften, den Dualismus des Geisteslebens offenbarend, dort in den Schaufenstern nebeneinander paradiren.

Der Sinn für die materiellen Interessen, der crasseste Particularismus, die gesättigte Selbstseligkeit, der Begriff von luxemburgischer Urvollkommenheit durchdringt und überwuchert Alles. In der Presse finden wir das am besten geoffenbart. Es erscheinen verhältnißmäßig viele Zeitungen hier, und auf den Marmortischen der nach französischer Art eingerichteten Kaffeehäuser liegen sie alle beisammen; der locale „Letzelburger", die mehr deutsch gesinnte „Luxemburger Zeitung", das Organ der Schwarzen „Das Wort", die Luxemburger „Independance" mit französischen Gefühlen. Das Organ der Ultramontanen, welches die Devise: „Für Wahrheit und Recht" an der Stirne führt, es speit jetzt Feuer und Flamme. „Die Partei der „Luxemburger Zeitung", schreit es, will für ihre Krämer-Interessen das Land ins deutsche Elend stürzen." Die Schwarzen bieten Himmel und Hölle auf, daß in der Kammer der Eisenbahnvertrag mit Deutschland abgelehnt werde. Prussification, Steuerschraube, Pickelhaube — das sind die Schreck- und Schlagworte, die von den Ultramontanen angewendet werden. Das protestantische Ketzerthum ist dann ein weiterer Popanz. Hiermit aber nicht genug, hetzt „Das Wort" zur Erreichung seiner selbstsüchtigen Zwecke die industrielle und ackerbauende Bevölkerung Luxem-

burgs gegeneinander. Einen Einblick in dieses Verhältniß erhielt ich in einem Kaffeehause.

Dort saß ein Mann mit einem Henri quatre und trank Absynth; ihm gegenüber ein anderer mit Vollbart bei einem Glase Bier. Diese Aeußerlichkeiten schon sagten genug: Der Absynth-Trinker gehörte zur Partei des „Wort", der mit dem Vollbarte zur Partei der „Luxemburger Zeitung", welche die Interessen der bedeutenden Industrie des Landes vertritt. Beide Herren waren in einem, abwechselnd deutsch und französisch geführten, sehr lebhaften politischen Gespräche begriffen.

„In anderen Ländern," begann der Biertrinker, „gilt das volkswirthschaftliche Axiom, daß alle Interessen im Staate solidarisch sind, daß ein blühender Gewerbefleiß mit einem blühenden Ackerbau Hand in Hand gehe, daß der eine nicht geschädigt werden kann, ohne den anderen in Mitleidenschaft zu ziehen. Ihre Partei aber hetzt jetzt den Bauern gegen den Industriellen auf, sucht den Einen zum Feind des Anderen zu machen. Und weil nun sieben Achtel der Wähler dem Bauernstande angehören, so versuchen Sie, letzterem zu schmeicheln, um ihn bei den Wahlen auf Ihre Seite zu bringen, indem Sie die Industriellen als eine alle anderen Interessen überwuchernde Kaste hinstellen. Haben Sie doch für die Gewerbetreibenden die neue Bezeichnung erfunden: La gent industrielle! Aber probiren Sie es nur einmal und ruiniren Sie die Industrie, um durch die Thatsachen zu erfahren, wie lange es dauert, bis auch der Handel und der Ackerbau und die Autonomie des Landes zerstört sind."

Der Ultramontane entgegnete heftig: Luxemburg brauche gar nichts mit dem Auslande zu schaffen zu haben, und wenn die Deutschen den Zollverein kündigten, „dann wäre die Rheinprovinz ruinirt". „Wir haben," fuhr er fort, „Alles, was wir brauchen: Getreide, Wein (ich denke mit Schaudern an den Wormeldinger, den ich in Luxemburg getrunken), Eisen, Vieh; wir können uns selbst genügen. Die Industrie ist krankhaft vorgeschritten, ein unnatürliches Kraut &c." Folgten die bekannten Redensarten, die aus einer Verquickung ultramontaner und socialdemokratischer Lehren hervorgehen. Wozu damit den Leser belästigen!

Der Trumpf des Ultramontanen, gleichsam der Eichelunter, den er ausspielte, war die — Pickelhaube. Die Industriellen sollten es nur so forttreiben, den Zollverein hätte man schon, die Eisenbahn wurde nun auch wohl deutsch, und dann käme die Pickelhaube.

Ich glaube wohl, daß bei den idyllischen Militärzuständen Luxemburgs diese ein gräuliches Schreckgespenst ist. Wozu dieses Land überhaupt Soldaten hält, ist mir völlig unbegreiflich. Nach französischer Art uniformirt, französisch commandirt, lottert die Luxemburger Wachparade auf den riesigen Festungswällen umher, auf denen sie aussieht, wie ein Aeffchen auf einem Elephanten. Es sind Alles in Allem 300 Mann, deren Dienstzeit achtzehn Monate beträgt, von denen zwölf auf Urlaub entfallen. Wozu dieser Luxus? Gute Gendarmen wären nicht so kostspielig und leisteten dasselbe wie diese mit uralten Percussionsflinten bewaffnete Armee.

Das Gespräch jener beiden Männer im Kaffeehause hatte mir gezeigt, wie materielle Interessen wesentlich auch in Luxemburg die Sympathieen und politischen Ansichten mit bestimmen. Die Industriellen, reich und den gebildeteren Theil des Völkchens repräsentirend, sind uns freundlicher gesinnt, wenn auch von dieser freundlichen Gesinnung bis zu einem Anschlußbegehren an Deutschland noch ein ziemlicher Sprung ist. In der Industrie liegt aber die Hauptbedeutung Luxemburgs, das physikalisch in zwei streng geschiedene Hälften zerfällt. Das Thonschiefer-Plateau im Norden und Westen des Landes, hoch gelegen, schon zu den Ardennen gehörig, wird von den rauhen Nordostwinden gefegt. Dort im „Oesling" dehnen sich weite Haideflächen aus, tritt der Ackerbau vor der Viehzucht zurück und gedeihen die Lohhecken, welche die Grundlagen der bedeutenden Gerberei sind.

Ganz anders die südliche Hälfte, „das Gutland", mit seinen Thälern, hübschen Lagen an der hügelreichen Mosel, mit seinen allerdings zweifelhaften Weinen, seiner dichten Bevölkerung, seinem Korn, seinen überreichen Erzlagern. Seit Luxemburg zum Zollverein gehört — der Anschluß erfolgte 1842 — hob sich das Land wie mit Einem Schlage; die Bahnen wurden gebaut, und die Zweisprachigkeit der Handels- und Industrie-Bevölkerung erlaubte neben der geographischen Lage leicht einen Verkehr nach Osten und Westen, nach Deutschland, Belgien und Frankreich. Die Grenzlage verschaffte Reichthümer. Der beiweitem größte Verkehr wies aber das Land auf Deutschland hin, das vorzugsweise Abnehmer der Producte Luxemburgs ist. Leder und Eisen sind die beiden wichtigsten Erzeugnisse. Das Leder von Dinkirch, Clarf, Ettelbrück ist weltberühmt, die Hauptstadt beschäftigt über 2000 Handschuhnäherinnen, die ein den Pariser Handschuhen ebenbürtiges Product liefern. Die Eisenproduction concentrirt sich, durch belgische und Saarbrückener Kohlen unterstützt, bei Esch. Dazu kommt, meist in den gewerbthätigen Vorstädten der Hauptstadt selbst, die Fabrikation von Papier, Maschinen, Tabak, Tuch, die reiche landwirthschaftliche Erzeugung.

Der Luxemburger gleicht in sehr vielen Stücken dem Schweizer; nach der erwerbenden, gewinnenden Seite gerichtet, im politischen Stillleben, in einer harmlosen und kastenfreien Sonderstellung aufgewachsen, will er darin nicht gestört sein. Große nationale Fragen, idealer Schwung sind nicht bei ihm vorhanden; die selbstgefällige Abgeschlossenheit ist ihm zum Bedürfnisse geworden. Die innere Hinneigung zu Frankreich ist, ähnlich wie bei Elsaß-Lothringen, das Facit einer langen Geschichte, reich an Lehre und Warnung. Das nackte Interesse giebt bei ihm allein den Ausschlag, Kampf und Opfer für ein großes Ganzes kennt er nicht, will er nicht kennen.

Für uns ist durch den Besitz von Metz die Frage nach der militärischen Bedeutung des starken Luxemburger Felsens, der wie ein Magnet das Eisen der Eroberer anzog, abgeschlossen. Aber rings umgiebt jetzt den Osten und Süden des Landes die deutsche Grenze, und das Körnlein Luxemburg liegt — neutral — zwischen den großen deutschen Mühlsteinen. Im Süden blauen die Höhen von Metz, die blutgedüngten, die wir halten werden, so lange noch ein Funken Kraft in deutschen Herzen sprüht. Als ich bei Bettenburg die luxemburgisch-lothringische Grenze passirte, als dort vom hohen Flaggenmast die schwarz-weiß-rothen Reichsfahnen wehten, da stellte ich mir die Frage: werdet ihr auch noch auf der Lützelburg flattern? In der Paulskirche zu Frankfurt haben 1849 drei Luxemburger Abgeordnete dafür gestimmt, daß der König von Preußen deutscher Kaiser werde. Kann diese Zeit nicht wiederkommen?

Mannichfaltiges.

(Kaulbach's Fliegende Blätter zur Zeitgeschichte) werden von Hanfstängl photographirt. Zunächst sind Todestänze, die der Meister seit Jahren in der Stille entworfen hat, zur Vervielfältigung bestimmt. In einem dieser Bilder brütet Napoleon I. über Eroberungsplänen. Er hat die Erdkugel vor sich stehen und setzt Cirkel an, da bietet der Tod, als Adjutant gekleidet, ihm einen Schädel dar. Vor dem Herzog von Reichstadt stehen huldigend die Fürsten Europa's, aber das Kind auf dem Schooße der Mutter greift nach dem Spielzeug von kleinen Gebeinen, das der Tod ihm hinhält. Ein drittes Bild stellt Alexander von Humboldt als Atlas mit der Weltkugel auf den müden Schultern dar. Der Tod als Herkules in der Löwenhaut schreitet heran, um ihm die Last abzunehmen. Dann wieder werden zwei streitsüchtige Pfaffen aus dem katholischen und protestantischen Lager dar-

gestellt, die der Tod mit den Köpfen zusammenstößt. Der unfehlbare Papst hält die Schlüssel Petri in die Höhe, aber der Tod als Garibaldianer hängt ihm die Sanduhr daran. Diesen Darstellungen werden sich dann andere kleinere Blätter anschließen.

(Zu den Geschützen) im Germanischen Museum in Nürnberg ist kürzlich ein weiteres hinzugekommen, das eine Inschrift trägt, aus welcher hervorgeht, daß es in Paris während der Belagerung aus den vom „Siècle" gesammelten Subscriptionsgeldern hergestellt wurde.

(Eine ergötzliche Scene) wurde am 21. Juni von einem Franzosen auf dem Kölner Central-Bahnhofe zum Besten gegeben. Derselbe war mit dem Pariser Schnellzug angelangt und hatte Platz an einem der Tische des Wartesaales genommen, als ein Packträger zu ihm trat, mit einer mündlichen Rechnung, im Betrage von 2 Sgr., für geleistete Dienste. Der Franzose hörte ihn nicht an. Als die Aufforderung aber dringender wurde, rief der Herr einen Kellner als Dolmetscher hinzu. Derselbe machte es dem Fremden verständlich, daß er für Besorgung des Gepäcks 2 Sgr. zu zahlen habe. Aber der Franzose sprang wie von einer Tarantel gebissen auf und rief unter den seltsamsten Geberden, indem er im Saale auf- und ablief: „Après le cinq milliards encore deux gros!"

(Eine interessante Wittwe.) Im Jahre 1852 — erzählt die Pittsburger „Morning Post" — lebte in Washington ein bildschönes junges Mädchen, Tochter eines reichen Vaters, und eben daselbst ein junger Commis, Namens Robert Chapman, der sich um die Hand der jungen Dame bewarb. Das Fräulein hatte nichts dagegen, wohl aber der Herr Papa, und nach kurzem Besinnen heirathete sie — einen Anderen, einen reichen Mann, den der Herr Papa sehr dringend empfohlen hatte. Drei Monate dauerte die glückliche Ehe, da fand der Ehemann durch einen Sturz vom Pferde seinen Tod. Robert, der erste Liebhaber, schöpfte neue Hoffnung und näherte sich der jungen Wittwe wieder, that aber die entscheidende Frage nicht rechtzeitig und erhielt eines Tages eine Einladung zur Hochzeit seiner Angebeteten mit Herrn Soundso. Zwei Jahre darauf zog das Ehepaar nach Syracuse (im Staate New-York), wo der Mann an der Cholera starb. Robert war wieder auf dem Posten und eben im Begriff, die große Frage zu thun, als ihn die Dame in Kenntniß setzte, daß ihr Mann seine Geschäfte in solcher Unordnung hinterlassen habe, daß sie, um keinen Verlust zu erleiden, seinen Compagnon heirathen müsse. Mit dem dritten Gatten zog die Dame nach Detroit, Michigan, wo das Paar mehrere Jahre lebte. Eines Tages befanden sie sich auf einer Vergnügungsreise an Bord eines Dampfers. Ein Sturm kam, das Schiff strandete, und der Gatte fand unter den Trümmern desselben seinen Tod in den Wellen, während die Gattin durch den Heldenmuth eines Bekannten gerettet wurde und aus Dankbarkeit diesem ihre Hand reichte. Die Neuvermählten wandten sich nach Pittsburg, und Robert, der treue Robert, folgte ihnen dahin. Eines Tages, als er gerade an dem Laden des Ehemannes vorbeigeht, bietet sich ihm ein gräßlicher Anblick. Eine Tonne, die aus dem oberen Stockwerk herabgelassen werden sollte, ist heruntergestürzt und hat den Mann seiner Geliebten erschlagen. Schnell tritt er ein. „Weiß die unglückliche Wittwe schon —?" „Der Buchhalter ist eben auf dem Wege zu ihr," wird ihm zur Antwort. Dies hören, sich umdrehen und pfeilgeschwind auf die Straße hinausschießen, war das Werk eines Augenblickes. Vor sich her sieht er den Buchhalter, der wie ein gehetztes Reh vor ihm herläuft. Schweißtriefend folgte er ihm. Beide Boten gelangen gleichzeitig an die Hauptstraßenbrücke, dort muß der Buchhalter Brückengeld bezahlen, Robert hatte einen Freipaß, er stürmt vorbei und kommt endlich athemlos vor dem Hause der Wittwe an. Er weiß, daß es hier schnell handeln heißt. „Dein Mann ist todt! Willst Du mich heirathen?" stößt er schnell hervor und sinkt erschöpft in einen Stuhl. Jetzt kommt der Buchhalter auch, sieht aber, daß er keine Aussicht mehr hat und condolirt nur. Die Dame nimmt Roberts Hand an, und nach Ablauf des Trauerjahres hat nun die Hochzeit stattgefunden. Durch die vielen Erbschaften hatte die vielbegehrte Wittwe ein beträchtliches Vermögen gesammelt und Robert ist jetzt „gut ab," wie man drüben sagt, — woraus sich ergiebt, daß auch in unserem prosaischen Zeitalter treue Liebe noch ihren Lohn findet.

Vom Büchertisch.

Illustrirte Geschichte des deutsch-französischen Krieges von Wilhelm Müller. Stuttgart, Verlag von Ed. Hallberger.

* Der deutsche Krieg mit seinen gewaltigen militärischen und seinen noch gewaltigeren politischen Erfolgen mußte eine große Literatur im Gefolge haben. Das war bei der gesteigerten literarischen Production nicht anders zu erwarten. Bei der Masse des Guten, das uns bereits geboten ist, in vollständiger Kriegsgeschichte, wie in Tagebüchern, eine hervorragende Stellung sich zu erringen, ist wirklich schwer; eine solche aber verdient die von uns schon mehrfach erwähnte Illustrirte Geschichte des deutsch-französischen Krieges von Wilhelm Müller, deren Widmung der Kaiser angenommen, mit vollem Fug und Recht: denn hier ist — davon geben die zehn vorliegenden Hefte das lautsprechendste Zeugniß — das große und reiche Material des Kriegs vollständig gesammelt, mit sicherem Tacte und geübter Hand geordnet und verarbeitet, und die richtige Mitte zwischen strenger Historie und eleganter Erzählung getroffen. Der Geschichtsschreiber und der Stratege haben sich in die Hand gearbeitet, so daß dem Forschenden, dem Laien und dem Krieger in gleicher Weise volle Genüge geschieht, und daß wir sagen dürfen, wir haben lange kein Buch gelesen, das uns eine geistig so anregende Unterhaltung geboten. Die prachtvolle Ausstattung, der reiche Bilderschmuck und die Masse der Karten und Pläne — alles zusammen muß Müller's Geschichte neben der wohl nicht so bald zu erwartenden officiellen Kriegsgeschichte des preußischen Generalstabs mit den ersten Rang anweisen.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 38: Text: Frau Domina. Erzählung von Claire v. Glümer. — Philosoph und Dichter. Novelle von E. Eckstein. (Schluß.) — Mütter berühmter Männer. Von F. Arndt. X. Die Mutter des Fürsten v. Bismarck. — Deutsch und Französisch. Humoreske von E. M. Vacano. — B. v. Hülsen, Generalintendant der königl. Schauspiele in Berlin. — Gestörtes Liebesglück. — Die Holbein'sche Madonna. — Das portugiesische Königspaar. — Skizzen aus Spanien. I. — Das Grabmal des Randschit Singh zu Lahore. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Forts.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart 2c. — Illustrationen: B. v. Hülsen. — Gestörtes Liebesglück. Nach einem Gemälde von G. A. Storey. — Madonna mit dem Kinde, von Holbein. — Maria Pia, Königin von Portugal, geb. Prinzessin von Savoyen. — Dom Luis I., König von Portugal. — Andalusierinnen. Nach einem Gemälde von Don Franzisco Goya. — Humoristisches: Sonst und Jetzt. — Das Grabmal des Randschit Singh, Gründers der Sikh-Dynastie, zu Lahore.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 73. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

9. Ueberlistet.

Johnson hatte das Billet gefunden und an seine Adresse befördert. Er besaß weder den Muth, noch die Thatkraft, selbstständig zu handeln, deshalb ließ er der Sache ihren Lauf, indem er sich darauf beschränkte, ab und zu über das Befinden Gordons Erkundigungen einzuziehen.

Der Agent unternahm sofort die nöthigen Schritte zur Ausgrabung der Leiche Mitchells. Ohne zu wissen, was in dem Hause des Banquiers zwischen diesem und Gordon vorgefallen war, ahnte er, daß die Vermuthung des jungen Mannes vorläufig geheim bleiben mußte.

Er setzte das Gericht von seinem Vorhaben in Kenntniß, band den Männern der Wissenschaft, welche er mit der Untersuchung der Ueberreste Mitchells beauftragte, Verschwiegenheit auf die Seele und ließ die Ausgrabung des Sarges zur Nachtzeit besorgen.

Das versiegelte Paquetchen, welches Johnson ihm übergeben hatte, wurde in Gegenwart des Sheriffs und einiger Zeugen geöffnet; man fand in demselben das Testament Richard Mitchells. Sofort wurden beide Testamente einigen Schriftkundigen übergeben, welche die Fälschung alsbald entdeckten. Der Richter wollte sofort einschreiten und den Banquier verhaften lassen. Der Agent rieth davon ab, und das Gericht trat seiner Ansicht bei, daß man vorher das Ergebniß der Analyse abwarten möge.

Von alledem ahnte Mitchell nichts. Er hatte bereits seinen Plan, den jungen Mann für immer unschädlich zu machen, entworfen.

Gordon beobachtete ihn scharf; er bemerkte, daß Mitchell und Gladstone oft Blicke miteinander wechselten, in denen ein geheimes Einverständniß sich spiegelte.

Nach zehn Tagen erlaubte der Doctor seinem Patienten, das Bett zu verlassen.

„Und wann darf ich in meine Wohnung zurückkehren?“ fragte Gordon.

Ein viel sagendes Lächeln, ein Lächeln, vor welchem eine minder energische Natur gezittert hätte, glitt über die Züge des Arztes.

„Uebermorgen,“ erwiderte er, „vorausgesetzt, daß Sie bis dahin sich mit Herrn Mitchell geeinigt haben!“

Gordon erklärte sich zu dieser Einigung bereit; er bat, den Banquier hiervon zu benachrichtigen.

Gladstone verließ das Zimmer und kehrte nach einigen Minuten in Begleitung Mitchells zurück.

„Sie erlauben, daß der Herr Doctor unserer Unterredung beiwohnt,“ nahm der Banquier das Wort, nachdem die beiden Herren sich gesetzt hatten. „Er ist bei der Sache betheiligt und —“

„Er mag immerhin bleiben,“ fiel Gordon ihm gelassen ins Wort. „Kommen wir zur Sache. Soll die Uebergabe des Testaments hier in Ihrem Hause stattfinden?“

„Natürlich,“ erwiderte Mitchell. „Sie übergeben mir hier das Testament, und ich fahre dann in Ihrer Begleitung zu meinem Notar, um dort Ihnen die von uns festgesetzte Summe auszuzahlen.“

„Und weshalb nicht hier?“ fragte der junge Mann, der augenblicklich Verdacht schöpfte.

„Weil ich wünsche, daß darüber ein notarieller Act aufgesetzt wird,“ fuhr Mitchell fort. „Der Herr Doctor wird uns begleiten.“

Blitzschnell tauchte in der Seele Gordons der Gedanke auf, daß man ihn dahin bringen werde, wohin Fanny gebracht worden war. Der Doctor hatte auch damals den Banquier begleitet. So gut es ihnen gelungen war, Fanny verschwinden zu lassen, so gut konnte man auch ihn in der großen Weltstadt verschwinden lassen.

Er ging auf die Bedingung ein, weil er hoffte, durch dieselbe über das Schicksal Fanny's etwas Näheres zu erfahren, knüpfte aber an sie die Erklärung, daß er den gegenwärtigen Besitzer des Testaments ebenfalls in die Wohnung des Notars beordern werde.

„Sie können mir nicht verdenken, wenn ich vorsichtig zu Werke gehe,“ sagte er. „Erst nach der Auszahlung der festgesetzten Summe und nachdem ich mich überzeugt habe, daß ich der unumschränkte Herr meines freien Willens bin, werde ich Ihnen das Testament einhändigen.“

Mitchell warf dem Doctor einen fragenden Blick zu, und dieser Blick bestätigte die Vermuthungen Gordons.

„Sei es,“ sagte Gladstone. „Der gegenwärtige Besitzer des Schriftstücks mag sich übermorgen punkt elf Uhr beim Notar Kirke einfinden und uns dort erwarten.“

„Also übermorgen Vormittag?“ fragte Gordon. „Gut, so werde ich morgen den Brief an ihn schreiben.“

„Ich finde es unnöthig, daß Sie den Brief einem Vorübergehenden zur Besorgung zuwerfen wollen,“ fiel Mitchell ihm ins Wort. „Geben Sie den Brief Ihrem Wärter oder mir, wenn er nichts weiter enthält als die Aufforderung —“

„Ich bleibe bei meiner Bedingung,“ fuhr Gordon, ihn unterbrechend, fort. „Sie dürfen den Namen desjenigen, welcher das Testament besitzt, nicht erfahren. Ich hege so wenig Zutrauen zu Ihnen, wie Sie zu mir.“

Der Doctor schüttelte das Haupt. „Ich finde diese Bedingung sehr sonderbar,“ sagte er, „indeß, wenn Sie bei derselben beharren, so mag es d'rum sein.“

Die beiden Herren erhoben sich.

„Ich werde Ihnen das nöthige Schreibmaterial sogleich zuschicken,“ versetzte der Banquier. „Wann wollen Sie den Brief expediren?“

„Ich werde Sie rufen lassen, sobald ich fertig bin,“ erwiderte der junge Mann.

Gordon zweifelte keinen Augenblick daran, daß Mitchell und Gladstone einen Plan entworfen hatten, den er ohne die

Hilfe des Polizeiagenten nicht vereiteln konnte. Er sollte den Besitzer des Testaments beauftragen, ihn beim Notar Kirke zu erwarten. Das klang sehr zuversichtlich, aber es war Zehn gegen Eins zu wetten, daß der Notar heute noch gemessene Befehle bezüglich seines Verhaltens gegenüber dem Betreffenden empfing. Während dieser sich des Testaments, sei es durch List oder Gewalt, bemächtigte, brachte man ihn an einen Ort, an welchem er für immer verschollen blieb Er hätte dem vorbeugen können durch die Erklärung, daß er nicht geneigt sei, an der Fahrt zum Notar Theil zu nehmen, aber einestheils hoffte er, dadurch das Schicksal Fanny's zu erfahren, anderentheils mußte er von Seiten der beiden Schurken das schlimmste befürchten, wenn er nicht scheinbar ihnen nachgab.

Gordon schrieb am Morgen des nächsten Tages an den Agenten einige Zeilen des Inhaltes, daß er sich am folgenden Mittage mit einigen seiner Leute vor dem Hause des Banquiers einfinden und dem Wagen, in welchem Gordon in Begleitung Mitchells und Gladstone's abfahren werde, folgen möge. Sobald der Wagen halte, solle er hinzueilen und die Flucht Gordons unterstützen.

Nachdem er diesen Brief couvertirt und sich genau überzeugt hatte, daß der Agent auf seinem Posten war, ließ er den Banquier rufen.

Mitchell trat neben den jungen Mann an das Fenster. Gordon hatte nicht nöthig, dem Agenten zuzurufen, denn der Letztere verwandte keinen Blick von dem geöffneten Fenster. Er warf den Brief hinaus und sah zu seiner Bestürzung, daß ein Fremder, der ebenfalls auf denselben gewartet zu haben schien, ihn aufhob. Ein Lächeln boshaften Triumphes glitt über die Züge Mitchells.

Gordon bemerkte, daß der Agent sich dem Manne, welcher den Brief aufgehoben hatte, näherte. Er trat zurück und schloß das Fenster; er wußte, daß er sich auf den Agenten verlassen konnte, daß Jener unter allen Umständen den für ihn bestimmten Brief erhielt.

Der Agent verhaftete, um unnöthiges Aufsehen zu vermeiden, das Werkzeug Mitchells; der Banquier erfuhr es kurz darauf. Er ahnte nicht, daß dies das Werk Gordons war, denn auf welchem Wege sollte sein Gefangener die Polizei benachrichtigt haben? Er eilte selbst zur Polizei, um durch sie den Brief Gordons zu erhalten, aber seine Bemühungen blieben erfolglos. Mitchell sah sich genöthigt, seinem Gefangenen das Schicksal des Briefes mitzutheilen und ihn zu bitten, ein zweites Billet an den Besitzer des Testaments zu schreiben.

Gordon kam der Bitte nach; er schrieb im Beisein des Banquiers einige Zeilen, adressirte sie an einen ihm völlig Unbekannten und bezeichnete eine Schenke, in welcher dieses Billet abzugeben sei.

Mitchell wiegte sich so sehr in Sicherheit, daß er sich nicht einmal die Mühe gab, dem Briefe, welchen Gordon am Tage vorher geschrieben hatte, weiter nachzuforschen. Der Kutscher hatte seinem Herrn die Versicherung gegeben, daß Gordon während seiner Krankheit mit Niemanden gesprochen und ebensowenig Gelegenheit zur Beförderung eines Briefes gehabt habe. Dem Banquier fiel es nicht auf, daß Gordon seinen ersten Brief ihm nicht übergeben hatte, auch erregte der Umstand, daß sein Werkzeug gerade in dem Augenblick der Aufnahme des Briefes verhaftet worden war, seinen Argwohn nicht; er hielt dies für ein tückisches Spiel des Zufalls.

(Fortsetzung folgt.)

* Eine Helgolandfahrt.

(Eine Erinnerung an die in der letzten Pfingstwoche zu Hamburg abgehaltene allgemeine deutsche Lehrerversammlung.)

Unermeßlich und unendlich
Glänzend, ruhig, ahnungsschwer,
Liegst du vor mir ausgebreitet,
Altes, heil'ges, ew'ges Meer.
Anastasius Grün.

Eine Fahrt nach der Insel Helgoland war die Sehnsucht aller Festgäste aus den Binnenländern, weshalb es in dem bei Austheilung der Karten dafür entstandenen Drücken und Drängen wohl nicht ganz ohne blaue Flecken abgegangen sein mag. Am Freitag um sechs Uhr des Morgens verließ der Dampfer „Helgoland“, den eine amerikanische Gesellschaft auf das freundlichste und völlig unentgeltlich zur Verfügung gestellt hatte, mit über siebenhundert Personen, Damen und Herren, den Hamburger Hafen und eilte stolz und in geflügelter Eile durch zahllose Schiffe an mitunter prächtigen, mit Villen besäeten Uferpartieen hin dem Meere zu. Natürlich war dies bei einer Entfernung von etwa 18 Meilen nicht sehr bald erreicht, obgleich schon lange vorher in Folge der Breite des Ausflusses der Elbe sich erst Ein Ufer, dann beide Ufer aus dem Gesichte verloren, ohne daß das Schiff auf offener See gewesen wäre. Als der Capitain anzeigte, daß wir jetzt im Meere seien, war man darum allgemein verwundert. Der Tag war schön und ziemlich sonnig. Obgleich eine etwas scharfe Brise den Meeresspiegel zu kleinen Wellen kräuselte und uns Südländern Gesicht und Hände röthete, war doch fast Alles auf dem Verdeck.

Der Eintritt ins eigentliche Meer kennzeichnete sich durch etwas stärkeren Wellenschlag und merklich größeres Schwanken des Schiffes, welches denn auch bei einer Anzahl weiblicher und männlicher Passagiere die Seekrankheit zur Folge hatte. Ich hatte wohl auch ein Gefühl des Unbehagens im Unterleibe; aber zum Erbrechen und zu Kopfweh kam es doch nicht. Auf der Rückfahrt empfand ich auch nicht die geringste Spur von dieser Plage der Seereisenden.

Eigenthümliche Gedanken durchkreuzten das Gehirn, wenn man daran dachte, daß knapp unter unseren Füßen, nur durch eine Breterwand davon getrennt, sich ein ungeheuerer Abgrund hinabsenkt; daß in den denselben ausfüllenden unermeßlichen Wassermassen eine Welt eigenartiger Geschöpfe, oft gefräßiger Natur, sich tummelt, über denen die tanzenden Wellen ihr neckisches Spiel treiben, sich einander jagend und haschend — ein Bild der Zeit, in der auch eine Minute die andere verschlingt.

Die Blicke schweiften nun unaufhörlich in der Runde über die ungeheuere wogende Fläche hin, welche der Horizont als ein weiter Kreis umschloß, in dem das Schiff mit seinen aus allen Gegenden Deutschlands zusammen gewürfelten, mitunter sehr muthwilligen Schulmeistern den Mittelpunkt bildete. Man bekam dabei wenigstens einen schwachen Begriff von der Unendlichkeit, der gegenüber sich der Mensch so verschwindend klein fühlt. Es war ein Anblick, der sich tief in die Seele grub und unauslöschlich darin haften wird. In der Elbe, selbst noch in ihrem breiteren Theile, waren uns fast in jedem Augenblicke Schiffe begegnet, oftmals mit lautem Gerufe grüßend, worauf über 700 Stimmen in donnerndem Chor antworteten. Im Meere selbst, wo das Fahrwasser natürlich unendlich breiter ist, sahen wir deren seltener, ja öfters nur die Segel derselben. Dagegen jagten weiße Möven und andere kleine Wasservögel um uns herum, während am Horizonte mitunter Dünste aufstiegen und uns Unkundigen die Wahl ließen, ob wir sie für Berge oder für Wolken nehmen wollten.

So sah ich dich, o See, vor wen'gen Tagen.
Wie kämpften da, wie flogen deine Wellen!
In jeder schien ein stürmisch Herz zu schlagen,
In jeder eine Brust im Kampf zu schwellen.

Aus jeder stieg ein Ton der bangen Qual, —
So sangen Millionen den Choral.
„An die Nordsee“ von Luise von Ploennies.

Gegen zwei Uhr tauchte endlich, zuerst in zweifelhaften Umrissen, dann immer deutlicher die Felsenklippe Helgoland — etwa 7—8 Meilen von der Elbmündung entfernt — aus den blauen Fluthen auf und stieg nach und nach zu beträchtlicher Höhe. Ein herrlicher Anblick! Rechts davon, durch einen eine Viertelstunde breiten Meerdurchgang getrennt, liegen auf einer langhin gedehnten Düne die Gebäude des gesuchten Seebades gleichen Namens. Aller Augen waren auf die Insel gerichtet, als auf einmal ein blaues Wölkchen sich kräuselnd von derselben abhob, dem kurze Zeit nachher ein dumpfer Knall folgte. Es war der Gruß, den uns Helgoland entgegen brachte. Siebenhundert Hurrahs antworteten demselben vom Schiffe aus. Abermals ein Wölkchen, und abermals rollte ein dumpfer Donner über das Meer her, 700 donnernde Hurrahs hervorrufend. Ein dritter Salutschuß wurde nicht minder lebhaft beantwortet. Alle vor der Insel liegenden Schiffe, der auf der Höhe derselben stehende Leuchtthurm und andere hohe Punkte waren bunt beflaggt, weil der Geburtstag der Königin von England war, der Helgoland gehört. In ihrem Namen waltet ein Gouverneur mit dem nöthigen Polizeipersonal darauf. Militär befindet sich jetzt keines dort. Bekanntlich besitzen die Engländer diese Insel schon seit dem Jahre 1808. Als ich später zu einigen Helgoländern sagte, wir wären nicht umsonst so zahlreich herüber gekommen; wir behielten die Insel, nachdem wir sie so glücklich besetzt haben; sie gehöre ja doch eigentlich zu Deutschland, das sich jetzt wieder Alles hole, was ehemals sein war, wie Elsaß und Lothringen, erwiderten sie: das hätten wir mit den Engländern auszumachen. Wo wir denn unsere Flotte hätten? Ich antwortete, wir würden die Insel so voll Militär und Geschütze legen, daß kein Schiff sich nähern könne. Aber sie lächelten, als wollten sie sagen: Kommt nur!

Der „Helgoland“ legte in einiger Entfernung von der Insel an. Sogleich stieß eine ganze Flotille von größeren Kähnen vom Ufer ab, um die Gäste ans Land zu bringen. Da hörten wir denn bei den Ruderern gleich ein Idiom, das uns völlig unverständlich war. In meinem Kahne schien blos derjenige sich in gebrochenem Deutsch verständlich machen zu können, der das Fährgeld — 8 Schillinge hamburgisch, etwa 20 Kreuzer nach unserem Gelde per Passagier — sammelte. Obgleich nun auf Helgoland ein eigener Dialekt, der helgoländisch-friesische, vielleicht mit englischen Wörtern untermischt, gesprochen wird, so wird doch in den Schulen auch Deutsch und Englisch gelehrt, und Viele drücken sich in der That auch gut im Deutschen aus. Am Ufer schien die ganze weibliche Bevölkerung und natürlich auch die liebe Jugend vollständig versammelt zu sein, so wimmelte es daselbst von großen und kleinen Leuten. Als eine Frau gefragt wurde: warum man so viele Weiber und so wenig Männer sehe? gab sie schmunzelnd dem Frager schlagfertig zur Antwort: „Die Männer sind halt nicht so neugierig, wie die Weiber.“ Die Frauen tragen zum Theil ganz rothe Röcke und ein schwarzes, lose anliegendes und weit über das Gesicht vorstehendes Tuch um den Kopf, das, so praktisch es gegen Sonne und Regen sein mag, doch keineswegs gut steht. Man sah indeß einige hübsche Gesichter unter dieser schwarzen Hülle.

Die Insel theilt sich in das hohe und niedere Land, welch ersteres etwa 4200 Schritte im Umfange hat und sich 200 Fuß über den Spiegel der Nordsee erhebt. Sie ist eigentlich ein bloser Felsen mit etwas Erde bedeckt, der an zwei Seiten steil ins Meer abfällt und sich nach und nach zerbröckelt in die Fluthen stürzt, die ihn beständig benagen. Thurmhohe Blöcke, die früher mit dem Hauptstocke verbunden waren, ragen in unmittelbarer Nähe aus dem verschlingenden Meere hervor. Die Vegetation ist bei diesen Verhältnissen nicht beträchtlich. Gras, Klee, Gerste und Kartoffeln sind die einzigen Producte aus dem Pflanzenreiche; einige Kühe, nicht besonders viel Schafe und eine Anzahl von Kaninchen, welche ein Gouverneur zu seinem Vergnügen, aber zum Schaden der Insel hierher verpflanzte, die ganze Fauna derselben, deren Bewohner vom Fischfange, Loosendienst und dem Fremdenverkehr während der Badesaison sich nähren. Die auf dem Felsen liegende Stadt soll 350 Häuser mit 2800 Einwohnern haben. In ihr steht auch das Kirchlein. Das Niederland hat 1400 Schritte im Umfang und 60 Häuser.

Es sind diese Zahlen aus J. G. Fr. Cannabich's Lehrbuch der Geographie, neu bearbeitet von Dr. Fr. M. Oertel, Weimar 1870, Band 1, Seite 379 entnommen. Die eben erscheinende achte Auflage von Theodor Schacht's Lehrbuch der Geographie, neu bearbeitet von Dr. Wilh. Rohmeder, Mainz 1872, Seite 118, giebt im Ganzen nur 2200 Seelen an, womit die Angabe der Insulaner selbst übereinstimmt. Daß die Insel nach und nach ein Raub des beständig daran nagenden Meeres wird, ist gewiß; sie war ja früher bedeutend größer. Ob sie aber schon in einem Jahrhundert dies ihr Loos ereilen wird, wie letztere Schrift meint, ist doch sehr zweifelhaft.

Ich machte zuerst mit Freund Weibel einen Gang am Meere hin, um wo möglich etwas Interessantes zu finden. Da aber bereits die Fluth eingetreten war, so waren die Stellen, die sonst Ausbeute geben, nicht genug vom Wasser frei, und ich konnte blos zwei noch zusammenhängende Austerschalen und ein schönes Stück vom Meere ausgeworfenen Quarzes als Andenken mitnehmen. Dann stiegen wir auf die Plattform des Felsens, wo natürlich bis an den fernsten Horizont sich nur fluthendes Meer zeigte. Immerhin für uns ein höchst interessanter Anblick. An den Häusern sah man häufig ganze Reihen von Schellfischen mit abgeschnittenen Köpfen zum Trocknen aufgehängt, ein Zeichen, daß wir am Meere waren und die Insulaner theilweise Fischer sind. Bei einer Wirthin — Gretchen Federfeld, wenn ich den Namen noch recht weiß — aßen wir diesen wohlschmeckenden Fisch auch recht gut zubereitet.

Da allsonntäglich auf der Insel getanzt wird, wie man erzählte, so suchten wir auch das Tanzlocal auf, um zu sehen, wie sich die Lust dieser Leute äußert. Kaum angekommen, setzten sich unsere jungen Collegen mit den Helgoländer Schönen, die hier in ihrer Sonntagskleidung nichts Auffallendes hatten, in wirbelnde Bewegung. Wenn sie auch keine Ballettänzerinnen waren, so tanzten die einfachen Inselbewohnerinnen, die wohl schwerlich Tanzunterricht erhalten hatten, doch mitunter besser als unsere Leute vom Festlande. Die Burschen hielten sich anständig im Hintergrunde und überließen ihre Mädchen bereitwillig den tanzlustigen Fremden.

Doch die Zeit der Abfahrt nahte, und so ging es noch nach einigen Kaufläden mit Seeproducten aller Art. Da sah man große und kleine Muscheln und andere niedere Seethiere oder deren Gehäuse, Seepflanzen, ausgestopfte Möven &c. in Menge zum Verkaufe ausgestellt. Es waren diese Läden wahre Museen. Die ausgebalgte weiße Möve war mitunter mit umgelegtem Halse und eingestecktem Schnabel recht geschmackvoll zu schönen Frauen- und Kindermützen und Muffen verwendet. So hoch auch die Preise gestellt wurden, so nahmen doch die Meisten ein Andenken an die Insel mit, so daß diese Leute, wie die Wirthe, an diesem Tage schönen Verdienst haben mochten. Ich hatte mir bereits in Hamburg schon zwei Cocosnüsse und ein prachtvolles Exemplar der von den Antillen kommenden großen Flügelschnecke — Strombus gigas — als Andenken an Norddeutschland gekauft und sah daher bei den hohen Helgolander Preisen, die ungefähr das Doppelte der Hamburger betrugen, von weitern Ankäufen ab.

Als wir an das Ufer kamen, war bereits die Ebbe eingetreten, und allerlei Seethiere und Seepflanzen lagen auf dem nassen, übelriechenden Boden umher. Damen und Herren, Kinder und Erwachsene stiegen auf den hervorragenden Steinen

umher, um Funde zu machen. Für mich war es dazu zu spät, da die Fährleute bereits harrten.

Die Rückfahrt war eben so ruhig, wie die Hinfahrt. Man hätte sich wohl gerne ein Bischen Sturm und ein Bischen Seekrankheit gewünscht, um auch davon erzählen zu können; aber nur letztere bekamen Einige zu schmecken. Es soll nicht viel Angenehmes daran sein. Die Sonne senkte sich prachtvoll in das Meer, der Mond tauchte nachher herrlich aus den Fluthen empor — aber die Nachtkälte und der Regen, welcher sich später einstellte, trieb die Leute in die Kajüten hinab, wo sie dicht zusammengeklemmt standen, saßen oder lagen. Das war der schlechteste Theil der Fahrt, und Jeder war herzlich froh, als der Hamburger Hafen erreicht war. Morgens um vier Uhr kamen wir daselbst an, so daß wir, weil wir einige Stunden nachher in die Heimath zurückreisen wollten, nicht mehr zu Bette gingen.

Ich führe zum Schlusse noch an, daß Tags vorher eine große Zahl von Festgästen eine Fahrt nach Stade unternommen hatte, worüber die „Hamburger Reform" Folgendes berichtet: Das der Hamburg-Amerikanischen Paquetfahrt-Actien-Gesellschaft gehörige Dampfschiff „Germania", welches zu dem Ende von der Gesellschaft mit größter Liberalität zur Verfügung gestellt worden war, verließ um $1\frac{1}{2}$ Uhr des Nachmittags den Hafen von Hamburg, reich mit Flaggen und grünen Zweigen geschmückt. Auch der Actienspeicher, wie die übrigen Schiffe der Gesellschaft und viele andere Schiffe im Hafen hatten zu Ehren der Gäste ihren Flaggenschmuck angelegt. Die Schiffsgesellschaft war eine so zahlreiche, wie sie noch je einmal beisammen war. Ungefähr 1600 Lehrer und Lehrerinnen (denn die Letzteren waren recht zahlreich vertreten) füllten die Deckräume der „Germania" so dicht, daß bei der Hinfahrt auf dem Steuerbord kein Apfel zur Erde fallen konnte. Diese Seite war nämlich dem reizenden rechten Elbufer zugewandt, welches in prächtig entwickeltem Frühlingsgrün und in der herrlichsten Beleuchtung prangte und die Fremden entzückte. Kanonendonner zeigte die Abfahrt an und erschallte als Gruß während der Vorüberfahrt bei Hamburg, Altona, Neumühlen, Blankenese und Brunshausen, sowie der Gegengruß von diesen Orten aus in gleicher Weise ertönte. Die Ufer und die nach der Wasserseite gerichteten Fenster der Ortschaften waren mit freundlich winkenden Menschen besetzt und häufig erging ein Hurrahruf von beiden Seiten. Ein Musikcorps unter Leitung des Herrn Nüß erhöhte den Genuß durch seine tüchtigen Leistungen. Aber auch für Gaumen und Magen hatte die einsichtige Direction in anerkennenswerther Freigebigkeit gesorgt. Von Herrn Friedr. Leimers (Hantelmann und Zeihner Nachfolger) war echtes und kühles Erlanger geliefert, das einen so großen Beifall fand, daß 7000 Seidel (35 Eimer) des edlen Nasses vertilgt wurden; man konnte sehen, wie auch den Damen der Labetrunk mundete. An belegten Butterbroden fanden nicht weniger als 10,000 Stück den lebhaftesten Absatz und dankbare Verwendung. Den Reigen der Toaste eröffnet der Präsident der Dampfschifffahrts-Gesellschaft, Herr Adolph Godeffroy. Derselbe hieß die Mitglieder der Lehrerversammlung als Gäste herzlich willkommen. Die Lehrer, im Allgemeinen in den engen Schulräumen wirkend, hätten sich auf den weiten Wasserräumen des Elbstromes versammelt und unter der deutschen Flagge, worauf sie, frei von Ueberhebung, aber mit gerechtem Stolz und voll befugtem Selbstgefühl schauen dürften. Diese Gesinnungen möchten sie auch der ihnen anvertrauten Jugend einflößen, damit sie vor dem deutschen Volke in Zukunft aufrecht erhalten und ausgebildet würden. Führer in den großen Thaten der Neuzeit, welche die Nation dazu berechtigten, mit allem Bewußtsein edelen Selbstgefühles aufzutreten, sei derjenige, in dessen Hoch alle Herzen zusammenstimmten, und dem wir ein einiges Deutsches Reich verdankten, Kaiser Wilhelm I. Donnerndes Hochrufen und lebhaftester Beifall folgten der kräftigen und ergreifenden Rede. Dann trat der erste Präses der Versammlung, Herr Theodor Hoffmann, auf und brachte der Direction der Gesellschaft, welche in so liebenswürdiger Zuvorkommenheit den Mitgliedern durch die Fahrt den höchsten Genuß und die so belehrende Unterhaltung gewährt hatte, ein rauschend erwidertes Hoch aus. Herr Greve (Parchim) toastete mit nicht minderem Erfolg auf die nicht nur in materieller Kraft, sondern auch in geistiger Tüchtigkeit so hervorragende Stadt, den Stern Deutschlands, das gastfreundliche Hamburg. Endlich wurde von einem Vertreter der Presse dem Capitain der „Germania", Herrn Hebich, ein kräftiges Hoch ausgebracht. — Das Innere des prachtvoll eingerichteten Schiffes wurde den im höchsten Grade erstaunten Bewohnern der Binnenländer (Landratten) mit der größten Bereitwilligkeit gezeigt. — Gegen 6 Uhr langte das Boot nach der lustigen und genußreichen Festfahrt wieder in Hamburg an und die Theilnehmer trennten sich von demselben mit dem Gefühle der innigsten Dankbarkeit für die nobele Gastfreundschaft der Hamburg-Amerikanischen Packetdampfschifffahrts-Gesellschaft, ihrer Direction und vor Allem des Herrn Präsidenten A. Godeffroy.

Wieder Andere waren an demselben Tage und später auf der Bahn nach dem Kriegshafen Kiel gefahren, wo ihnen die Officiere höchst zuvorkommend die Einrichtung der großen Kriegsschiffe zeigten und Gelegenheit zu einer Fahrt auf der Ostsee gegeben war.

Die Festtage im Hamburg boten überhaupt so viel, daß sie allen Theilnehmern an der 20. allgemeinen deutschen Lehrerversammlung kaum mehr aus dem Gedächtnisse schwinden werden.

Iggelheim, den 23. Juni 1872.

Gärtner.

Mannichfaltiges.

(Ueber die Krönung des Fürsten Kassa von Tigre), dessen Name während des abyssinischen Feldzuges oft genannt wurde, findet sich in der „Homeward Mail" der Bericht eines Augenzeugen. Fürst Kassa hatte sich zu diesem Zwecke den Titel Kaiser von Aethiopien beigelegt und dazu eine Feierlichkeit mit barbarischem Gepränge und großem Krönungsceremoniell abgehalten. 300,000 Personen waren bei der Krönungsfeierlichkeit zugegen. Das Lager bedeckte die Ebene von Auxum in einer Länge von acht Meilen, und die Schmausereien dauerten zehn Tage. Es war ein Schuppen, etwa eine Meile lang, errichtet worden, unter welchem das ganze Volk sich den Genüssen der Tafel hingab. Gegen 2000 Kühe wurden geschlachtet und 4000 Gallonen Honigwein dienten dazu, die Speise hinabzuspülen.

(Artillerie-Lieutenant Haas), bekannt durch seine vielfachen Verwundungen, gebraucht jetzt eine Badecur in Ems. Er ist bereits so bewandert auf seinen künstlichen Füßen, daß er mit Hilfe eines Stockes, ohne weitere Unterstützung, kleine Strecken gehen kann. Der invalide Officier gedenkt, wie es heißt, zum Winter die Berliner Universität zu beziehen, um die Rechte zu studiren.

(Ein probates Mittel.) Zur Ausrottung des Mormonenthums wird folgendes Mittel empfohlen: Man importire eine große Anzahl Modistinnen mit ihren kostspieligen Waaren nach Utah. Ehe viele Wochen vergehen, würden die Heiligen daselbst so schwere Marchande-des-Modes-Rechnungen zu zahlen haben, daß sie der Vielweiberei den Rücken kehren werden.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 74. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

10. Die Katastrophe.

Der Wagen des Banquiers hielt vor einem großen, düsteren Hause. Mitchell stieg aus, ihm folgte Gordon, der augenblicklich erkannte, daß dieses Haus nicht die Wohnung eines Notars war. Er hatte während der Fahrt bemerkt, daß Gladstone ein Terzerol in der Brusttasche trug. Zu welchem Zweck diese Waffe dienen sollte, konnte ihm nicht zweifelhaft sein.

Die Straße, in welcher der Wagen hielt, war, wie es schien, eine stille, abgelegene Gasse; befand der Agent sich nicht in der Nähe, so lag für Gordon die Befürchtung, daß sein Fluchtversuch scheitern werde, sehr nahe. Der Kutscher war ein stämmiger Bursche, ihm konnte es nicht schwer fallen, den durch ein dreiwöchentliches Krankenlager noch sehr erschöpften Menschen zu überwältigen.

Gladstone hatte ebenfalls den Wagen verlassen; er stand hinter dem jungen Manne, während der Banquier an die Pforte trat, um die Glocke zu ziehen.

Da trat plötzlich der Polizei-Agent in Begleitung dreier handfester Männer hinter dem Wagen hervor.

„Was soll das?" fragte der Banquier erbleichend, als er die Hand des Agenten auf seiner Schulter fühlte.

„Was soll das?" wiederholte Gladstone, der ebenfalls bestürzt einen Schritt zurücktrat.

„Im Namen des Gesetzes!" sagte der Agent kurz angebunden, indem er sein Stäbchen, das Amtszeichen der Polizei, aus der Tasche zog.

„Herr, sind Sie toll?" rief Mitchell. „Wissen Sie, wer ich bin?"

„Sehr genau!" entgegnete der Agent, der inzwischen seinen Begleitern einen Wink gegeben hatte. „Ich verhafte Sie, William Mitchell, wegen Mord und Fälschung. Sie, Doctor Gladstone, als den Mitschuldigen eines Mörders und Fälschers."

Ein Blick des glühendsten Hasses fiel aus den Augen des Banquiers auf Gordon. „Pah," erwiderte er, „wenn dieser Mensch uns denuncirt hat, so beweist Ihnen wohl der Umstand, daß wir im Begriff stehen, ihn in's Irrenhaus zu bringen, am besten, welches Gewicht Sie auf seine Denunciation legen können."

„Herr des Himmels, eine Irrenanstalt!" rief Gordon, in dessen Seele ein schrecklicher Verdacht auftauchte. „Mensch, wenn Du es gewagt hast, das Kind Deines gemordeten Bruders in eine Irrenanstalt zu sperren —"

„Wir befinden uns allerdings vor einem solchen Hause, vor der Privat-Irrenanstalt des Doctors Curvier," sagte der Agent.

Der Kutscher war inzwischen vom Bock heruntergestiegen; er versuchte, sich zwischen seinen Herrn und die Beamten zu drängen; offenbar wollte er im entscheidenden Augenblick Gewalt entgegensetzen.

„Darf ich fragen, worauf Sie ihre Anklage stützen?" nahm der Doctor das Wort.

„Auf das Resultat, welches die chemische Untersuchung der Gebeine Richard Mitchells geliefert hat. Ich glaube nicht, daß Sie den Muth haben werden, diesen Beweisen entgegenzutreten."

Der Doctor zog sein Terzerol aus der Tasche; einer der Beamten schlug es ihm in dem Augenblick, in welchem er es vor die Stirne setzen wollte, aus der Hand.

„Binden Sie den Menschen!" sagte der Agent kurz. „Ich denke, wir benutzen zum Transport unserer Gefangenen den Wagen; zwei Beamte steigen ein, der Dritte setzt sich zum Kutscher auf den Bock. Sie, mein Herr, können gehen," wandte er sich zu Gordon. „Sie sind frei."

Mitchell ließ willenlos Alles mit sich geschehen; er sah ein, daß er verloren war, daß er am Ziel seiner Verbrecherlaufbahn stand. Die Beamten wollten auch ihn fesseln er wies sie zurück, indem er erklärte, daß er nicht gleich einem gemeinen Verbrecher behandelt sein wolle. Er stieg ein.

Gladstone, der Muth und Fassung verloren hatte und sich ganz seiner Verzweiflung überließ, wurde durch die beiden Beamten, denen die Bewachung der Gefangenen anvertraut war, in den Wagen geschleppt.

Der Beamte, welcher neben dem Kutscher saß, ergriff die Zügel; einige Secunden später fuhr der Wagen ab.

Jetzt wandte Gordon sich zu dem Agenten, welcher, sichtlich erfreut über den guten Fang, demselben eiligst folgen wollte, und theilte diesem seine Vermuthung bezüglich des Schicksals Fannys mit.

Der Agent schüttelte bedenklich das Haupt und erklärte, daß er diese Vermuthung nicht theile; dennoch wolle er, um keine Gelegenheit zu versäumen, welche Licht in das Dunkel werfen könne, die Anstalt revidiren.

Der Besitzer derselben, Doctor Curvier, war ein kleiner, hagerer Mann, in dessen harten, scharf markirten Zügen Tücke, Bosheit und niedrige Habsucht sich spiegelten. Er empfing die beiden Herren, welche an ihn die Bitte richteten, die Anstalt besichtigen zu dürfen, mit kriechender und geschmeidiger Höflichkeit und erklärte sich sofort dazu bereit, ihrem Gesuch zu willfahren.

„Er hat eine Galgenphysiognomie," flüsterte der Agent, als der Doctor, unter dem Vorwande, einige Vorkehrungen zu treffen, das Empfangszimmer verlassen hatte. „Wir müssen ihn durch List fangen. Wenn Sie mir etwas zu sagen haben, so reden Sie leise, wir werden beobachtet."

Ehe Gordon zu einer Erwiderung Zeit fand, trat der Doctor wieder ein; er bat die Herren ihm zu folgen.

Der Agent nahm anscheinend lebhaftes Interesse an der Anstalt. Er lobte die Geräumigkeit der Zellen, die Reinlichkeit, welche in denselben herrschte, und die gute Pflege der Kranken; er erkundigte sich bald nach Diesem, bald nach Jenem, ledig-

lich nur, um dem Doctor zu schmeicheln und dessen Gedanken zu beschäftigen.

Gordon war still und schweigsam. Der Gedanke, daß die Nichte Mitchell's in einer dieser Zellen einsam ihrem Kummer und ihren Sorgen überlassen sein könne, erfüllte seine Seele mit Entsetzen. So oft der Wärter eine neue Zelle öffnete, hoffte er die zu finden, welche er suchte. Er gab auch dann die Hoffnung noch nicht auf, als die letzte Zelle geöffnet war. Er sagte sich, daß Mitchell und Gladstone genau mit dem Besitzer dieser Anstalt bekannt sein müßten und er mit Sicherheit annehmen dürfe, daß Fanny in dasselbe Irrenhaus gebracht worden sei, in welches man ihn einsperren wollte.

Gordon fragte den Arzt, ob nicht noch andere, unterirdische Zellen vorhanden seien. Der Doctor verneinte diese Frage, aber weder dem Agenten noch Gordon entging es, daß dieselbe ihn einigermaßen in Verwirrung setzte.

„Täuschen Sie uns nicht," sagte der Agent. „Ich weiß mit Sicherheit, daß vor etwa vier Wochen eine Kranke hier aufgenommen wurde, welche ich heute nicht gesehen habe."

„Eine Kranke?" fragte der Arzt. „Ich entsinne mich nicht, innerhalb der letzten drei Monate —"

„Ich will sie Ihnen genauer beschreiben, um Ihrem Gedächtnisse zu Hilfe zu kommen," fiel der Agent ihm ins Wort. „Sie ist die Nichte des Banquiers Mitchell, Ihr würdiger College Gladstone brachte sie hierher."

Der Doctor gab dem Wärter ein Zeichen, daß er sich entfernen möge.

„Meine Herren, darf ich Sie bitten?" sagte er, indem er eine Thür öffnete. „Wir werden in diesem Zimmer ungestört mit einander reden können."

Gordon warf ein Blick in das Zimmer; es enthielt nur einen Tisch und eine Bank, beide waren mit eisernen Klammern am Boden befestigt. Ein starkes Eisengitter schützte das Fenster.

„Mein lieber Doctor, die Mäuse fängt man mit Speck," spottete der Agent. „Sie trauen unserem Verstande sehr wenig zu, wenn Sie verlangen, daß wir in diese Falle gehen sollen, ohne einen Köder zu erblicken. Herr Mitchell hat uns beauftragt, über das Verhalten der Ihnen anvertrauten Kranken Erkundigungen einzuziehen und uns von der Richtigkeit Ihrer Angaben persönlich zu überzeugen."

„Wirklich?" erwiderte der Arzt. „Nun wohl, sagen Sie dem Herrn Mitchell, wenn er mir eine Kranke anvertraut habe, so möge er selbst kommen und sich nach ihrem Befinden erkundigen, ich würde ihm Rede stehen."

„Damit geben Sie zu, daß die Wittwe Fanny Curtis sich in Ihrem Hause befindet," versetzte der Agent, indem er sein Stäbchen wieder hervorholte. „Im Namen des Gesetzes, Doctor Curvier, befehle ich Ihnen, uns die Zelle genannter Dame zu öffnen."

Der Doctor erbleichte, verlor aber seine Fassung nicht. „Solche Gaunerstückchen gelten hier nicht," entgegnete er, gelassen die Achsel zuckend. „Man hat schon oft versucht, Irrsinnige meiner Obhut zu entreißen, aber bis jetzt ist es noch Keinem gelungen. Meine Herren, ich muß Sie ersuchen, sich zu entfernen wenn Sie nicht gewärtigen wollen, daß ich Sie hier einsperren, und gleich meinen Kranken behandeln lasse."

„Das ist wirklich stark!" rief Gordon entrüstet.

„Ereifern Sie sich nicht, ich weiß, wie man mit solchen Leuten umgeht," unterbrach der Agent den jungen Mann. „Dr. Curvier, ich frage Sie noch einmal, wollen Sie uns die Zelle der Dame, welche wir suchen, freiwillig öffnen oder es darauf ankommen lassen, daß das Gerichtspersonal Ihr Haus durchsucht? Ich rathe Ihnen zu dem Ersteren. Mitchell ist heute Morgen wegen Mord und Fälschung verhaftet worden, gleichzeitig mit ihm sein sauberer Helfershelfer, der Doctor Gladstone. Sie werden wohl selbst einsehen, daß Sie jeden Haltpunkt verloren haben."

„Und gesetzt, die Dame ist in meiner Anstalt, glauben Sie, daß ich die Verpflichtung habe, Ihnen ohne Weiteres die Thür zu öffnen?" fragte der Arzt, der offenbar einer polizeilichen Haussuchung vorbeugen wollte. „Die Dame ist irrsinnig, mir liegt es ob —"

„Das wird sich finden, guter Freund," fiel der Agent ihm ins Wort. „Führen Sie uns zu ihr. Glauben Sie aber nicht, daß Sie uns überlisten können," fuhr er in gehobenem Tone fort. „Bin ich nicht innerhalb einer halben Stunde wieder draußen vor der Thür Ihres Hauses, so dürfen Sie überzeugt sein, daß meine Leute nöthigenfalls mit Gewalt die Thür erbrechen werden, um mich zu befreien."

Der Doctor nickte schweigend, er mochte an dem sicheren Auftreten des Agenten erkennen, daß er keinen Gauner vor sich hatte, der durch leere Drohungen ihn zu erschrecken suchte.

Gordon konnte seine Ungeduld kaum bemeistern, er wußte jetzt, daß Fanny in diesem Hause weilte. Haß, namenloser Haß gegen Mitchell, Gladstone und das Werkzeug dieser beiden Schurken, den Doctor Curvier, und daneben stürmische Freude über die Befreiung der Wittwe, welche er jetzt ihren Kindern zurückgeben konnte, beseelten ihn, als er an der Seite des Agenten dem Arzte folgte, welcher seine Begleiter in ein dunkeles, dumpfes Kellergewölbe führte.

Hier angelangt, öffnete der Doctor eine eiserne Thür, welche kreischend sich in ihren Angeln drehte.

(Fortsetzung folgt.)

Aus dem bayerischen Algäu.

(Aus der „Nationalzeitung".)

Mehrere Tage, ehe das furchtbare Pfingst-Hagelwetter den Nordwestabhang des ganzen schwäbischen Jura entlang in vielen Gemarkungen die Hoffnungen des Jahres zerstörte, griff ich, von Maienwanderlust erfaßt, zum Stabe, oder vielmehr ich setzte mich in den Bahnzug, um auf Flügeln des Dampfes den Bergen des bayerischen Algäu zuzueilen. Es war ein Entschluß, den ich gegen vorsorgliche Damen hatte lebhaft vertheidigen müssen, bevor ich ihn durchsetzen konnte. Denn daß nicht blos auf den Bergen, sondern auch in dem Alpenthale, allwo ich mir ein stilles Plätzchen zu längerer Ruhe auszuwählen gedacht, noch Schnee in Hülle und Fülle sei, galt ihnen zumal nach den vorangegangenen Regenschauern, die auch auf der Schwabenalb in Schneegestalt aufgetreten waren, als unumstößliches Axiom. Ich war aber eigensinnig und zog fort, und der Instinct des Eigensinnigen wählt immer das Rechte. Schon als ich auf einem der drei Schneckenzüge, welche täglich die von der Stadt Memmingen gebaute Illerbahn von Ulm nach Kempten befahren, mit der Muße eines Postwagenpassagiers die Thalbreite überschaute, welche durch die Wasser der Iller in die oberschwäbische Ebene leicht eingeschnitten ist, freute ich mich der lachenden Wiesen, der läutenden Herden, der reichen Gewässer, der im Süden winkenden, frisch beschneiten Bergeshäupter, und ein Augsburger Postbeamter, mit dem ich fuhr und der erst wenige

Tage zuvor an dem Zielpunkte meiner Reise, dem obersten Illerorte Oberstorf, gewesen, versicherte mich, daß es keine Zeit gebe, wo ein Besuch der Kalkalpen und ihrer Thäler für denjenigen lohnender sein könnte, der es nicht geradezu auf Besteigung hoher Gipfel abgesehen habe. Zwar peitscht, während ich dies schreibe, der Regen an die Fenster meiner Oberstorfer Wohnung und es lebt sich ein wenig kühl gerade heute. Thut aber nichts! Ich habe jenen Ausspruch doch bestätigt gefunden, habe schöne Tage gehabt, in meinem 2500 Fuß hohen Thal nur hochgrasige Wiesen, blühende Obst- und Ahornbäume gesehen, warmen, ja heißen Sonnenschein getrunken, an hohen Bergseen auf meinem Plaid gelegen und, von herrlicher Alpenfrühlingsluft umweht, den majestätisch brausenden Wasserstürzen gelauscht.

Ich will aber nicht mit einem Satz ins Oberstorfer Thal hineinspringen, sondern auch vom Wege hierher noch etwas erzählen, zu dem ich mir, obwohl er zur Noth in einem Tage zurückzulegen gewesen wäre, dritthalb Tage nahm, da ich nicht zur Sorte der rasch springenden Wanderheuschrecken, sondern eher zur Classe der Wegschnecken gehöre. In einem kleinen Städtchen an der Illerbahn war mein erstes Nachtquartier, das ich nicht aufsuchte, ohne einen kgl. bayerischen „Nier'nbrot'n“ (Nierenbraten) meinem empirischen Ich einverleibt und einer königl. bayerischen Abendunterhaltung zugehört zu haben. So kann ich diese Unterhaltung, so wenig sie mit der Politik und dem Staatshandbuch zu schaffen hatte, wenigstens mit demselben Rechte nennen, mit welchem auf einem der von mir besuchten algäuischen Friedhöfe die Grabschrift zu lesen ist: „Hier ruht N. N., kgl. bayerische Försterstochter.“ Die Sonne der Gesellschaft, welche ihre belebenden Strahlen überall hin versandte, war ein alter Arzt mit grauen Haaren und einer Haltung, welche die Enthaltung vom Biergenusse nicht zur Wahrscheinlichkeit machte. In der Sonnennähe saß ein langberockter, aber gewandter Geistlicher, in der Sonnenferne waren zwei Söhne Israels, die Oberschwaben in zahlreichen Niederlassungen besetzt haben, und in mittlerer Nähe befand sich meine Wenigkeit mit etlichen Beamten, Lehrern, Kaufleuten. Da der Arzt fast immer sprach und an ihn jede Anrede gerichtet wurde, sein Interesse aber ein wesentlich medicinisches war, so konnte ich, wenn ich nur die Lust dazu gehabt hätte, mich über die Sanitäts-Verhältnisse gewisser Kreise in der Gegend sattsam orientiren. Ein anderer Punkt zog aber meine Aufmerksamkeit in höherem Grade hier und auch später wieder auf sich. Ich befand mich noch vollständig in meinem Heimathgau Schwaben, der zwischen Lech und Iller zu Bayern gehört. Aber der Dialekt, der in d r Schenke von den Beamten gesprochen wurde und den ich nun auch sonst schon manchmal aus d m Munde bayerischer Beamten vernommen, war weder schwäbisch, noch bayerisch, noch fränkisch, gehörte also keinem einzelnen der drei großen süddeutschen Stämme der Bayern, Franken und Schwaben an, deren Herzog sich der König von Bayern in seinem Titel nennt. Vielmehr finden wir in der bayerischen Beamtenwelt in der Regel eine Mischung dieser Dialekte, was jedenfalls ein Beweis für die Lebendigkeit des Standesgeistes in diesen Kreisen ist. Beamte, die man vielleicht einen Augenblick für Franken hält, offenbaren sich hernach als Altbayern und ein vermeintlicher Bayer ist ein guter Schwabe. Doch ist das Schwäbische in jener chemischen Verbindung am schwächsten vertreten.

Der Weg, den uns die Illerbahn führt, erinnert vielfach an eine reiche historische Vergangenheit und auch das eben erwähnte Städtchen, das ich frühmorgens verließ, war einst ein Römercastell. Wir sind hier in Rhätien, dessen römische Hauptstadt Augsburg durch seinen lateinischen Namen Augusta Vindelicorum an die noch früheren Zeiten erinnert, wo der keltische Stamm der Vindelicier zwischen Lech und Iller sich ausgebreitet. Auch die Hauptstadt des Illerthales und zweite Stadt des ganzen bayerischen Kreises Schwaben und Neuburg, die Stadt Kempten, trägt heute noch denselben Namen, den ihr die keltischen Urbewohner in dem Worte Campodun gegeben und den die Römer in Campodunum belassen hatten. Ueber Memmingen, die aus der Reformationsgeschichte bekannte protestantische Reichsstadt, sind wir nach Kempten gelangt. Und gerne verweilen wir hier, von wo aus dem erhabenen Hause der Hohenzollern in den letzten Jahren der lebendige Ausdruck derselben reichstreuen Gesinnung zu Füßen gelegt wurde, welche von jeher eine Zierde der Bürger und Insassen Kemptens war. Uns Allen ist aus den deutschen Sagen die Geschichte jenes Heinrich von Kempten bekannt, der zwar in verzweifelter Lage Otto den Ersten oder den Rothen durch sehr majestätswidrige Drohung zur Uebung königlicher Gnade genöthigt, aber später in ritterlichster Weise den Kaiser im Wälschlande gerettet hat. Noch allgemeiner zeigt sich aber der energische Sinn der Kemptener in ihrem Kampf gegen die gefürchteten Aebte. Von Schülern des heiligen Gallus gegründet, lange nach der Bezwingung der Kelten durch die Römer, der Römer durch die Alemannen und dieser durch die Franken, hatte sich das Stift Kempten allmählich zu hohem Ansehen erhoben. Die Alemannin Hildegard, die Tochter eines edlen Geschlechts und Gemahlin Karls des Großen, hatte namentlich während ihres häufigen Aufenthaltes auf den Gütern ihres dort ansässigen Geschlechtes das Stift bereichert, und die Aebte von Kempten wurden allmählich Herren des ganzen Illergaus mit dem südlich daranstoßenden Alpengau, Theilen des Algäu. Die Bürger der um das Stift entstandenen Gemeinde wußten aber nach harten Kämpfen durch kaiserliche Privilegia und endlich durch Kaufverträge ihre völlige Unabhängigkeit von den mächtigen geistlichen Fürsten und ihrer Gemeinde den Charakter einer Reichsstadt zu erringen, die für die Reformation alsbald sich erklärte. Die Bewohner der protestantischen Altstadt und der katholischen Neustadt, die um das Stift sich bildete, sind zwar jetzt zu einer politischen Gemeinde vereinigt und auch in der nationalen Frage meist einig, aber die verschiedene Nuancirung des Dialekts bezeichnet heute noch die mehrhundertjährige Trennung. Kempten ist heutzutage ein sehr industrieller Ort und der Hauptmarkt für alle gewerblichen Bedürfnisse des Algäu, mit der Production großartiger Fabriken eine vielseitige Thätigkeit des einfacheren Handwerks verbindend. Die nationale Fahne, in einer den Fortschritt sehr scharf betonenden Art, wird von der „Kemptener Zeitung“, einem vielgelesenen und mit manchem klerikalen Blättchen Fehde führenden Journal, hoch gehalten.

Leuchtend in frischem Schneeschmuck waren die Bergeshäupter schon vor meinem Auge erschienen, als ich auf der Kemptener Burghalde, dem alten Römercastell Hitarmont gestanden. Und als ich jetzt vollends, die Stadt verlassend, eine Spitze der vielstufigen bayerischen Forst-Hierarchie mit einem Gehilfen einsteigen sah, Büchsen und Bergstock haltend und entschlossen, den Grünten, den Rigi des Algäu zu besteigen, empfand ich, daß es Ernst werde mit der Alpennähe, was mir durch die kräftigere und reinere Luft bestätigt wurde. In Immenstadt gings aus dem Bahnzug in den Stellwagen und ein alter Knabe, der, wie ich, nach Oberstorf strebte, aber nicht wie ich zum ersten, sondern zum zehnten Male in seinem Leben, lächelte profitlich, als er mir das Aussicht gewährende Coupé weggeschnappt hatte. Bald merkte ich, daß wir in einem kerngesunden Gau anlangten. Rauschende klare Wasser, weidende Herden, stolze und starke Pferde, hochgewachsene Menschen mit blauen hellen Augen und meist blonden Haaren. Auch die Fabrikindustrie, welche bis jetzt ihre Etablissements etwas über das durch seine Viehmärkte bekannte Sonthofen hinauf eingerichtet hat, vermochte nicht, den herrlichen Menschenschlag zu entstellen. Wir fuhren durch den Fabrikort Blaichach zwischen Sonthofen und Immenstadt, als eben die Arbeiter aus der großen Spinnerei kamen, um zum Mittagbrod zu gehen. Was waren das für Gestalten, die Burschen und die Mädchen, schön und kräftig und wie alle Algäuer auch rein und säuberlich. Eine halbe

Stunde später waren wir in Sonthofen, wo auch wir den Mittagtisch aufsuchten, den wir noch früher erreicht hätten, wenn die zwischen Immenstadt und Sonthofen im Bau begriffene Zweigbahn schon fertig wäre.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Unter den als Ersatz der Lumpen für die Papierfabrikation verwendeten Stoffen hat das Holz die größte Bedeutung erlangt, seitdem es Völters Bemühungen gelungen ist, dasselbe vermittelst sinnreich erdachter Maschinen in seine feinsten Fasern zu zerlegen. Bei dem enormen, immer noch zunehmenden Papierverbrauche verdanken wir der ausgedehnten Benützung des Holzstoffes für die Papierfabrikation, daß die Papierpreise nicht auf außerordentliche Höhe gestiegen sind. Inzwischen sind schon seit mehreren Jahren mehrfach Anstrengungen zu noch vollkommenerer Verwerthung des Holzes für den beregten Zweck gemacht worden. Die Gewinnung der Holzfaser auf mechanischem Wege erfordert nämlich sehr viel Kraft, und in Folge dessen, daß die durch einen Schleifproceß gewonnene Faser zur Erlangung der nöthigen Feinheit auch noch einen Mahlproceß durchmachen muß, war es bisher nicht möglich ein Product zu erzielen, welches den Lumpenstoff ganz und gar ersetzt hätte. Die neueren Bestrebungen gingen nun dahin, den Holzstoff auf chemischem Wege zu gewinnen. Mit der Lösung dieses Problemes haben sich u. a. der Engländer Sinclair, der Franzose Tessié du Motay und der deutsche Chemiker Ungerer angelegentlich und mit Erfolg beschäftigt, derart daß deren Fabrikationsverfahren in der Praxis bereits Eingang gefunden hat. Das auf diesem Wege gewonnene Product ist jetzt schon als besser und billiger als das bisherige anerkannt. Alle diese Verfahren beruhen auf der Lösung des Bindemittels der Holzfaser durch eine starke Sodalauge unter Einwirkung eines sehr hohen Druckes, bis zu 14 Atmosphären. Das Bleichen geschieht wie bisher durch Chlorkalk. Man gewinnt aus Nadelholz von 20 Procent Wassergehalt ungefähr 1/3 Stoff. Die nach Sinclairs Methode erhaltenen Fasern bedürfen noch immer des Mahlens, was bei dem Product Ungerers, den neuesten Mittheilungen zufolge, nicht der Fall zu sein scheint. Zudem ergiebt sich der Aufwand an Fabrikationsmaterial bei Ungerers Methode weit geringer als bei Sinclairs, mit Ausnahme des Heizmaterials (Kohle), dessen Verbrauch Ungerer auffallenderweise — da derselbe einen geringeren Druck anwendet, höher notirt als Sinclair. Welche Bedeutung diese Erfindungen haben, ist daraus zu entnehmen, daß nach Sinclairs und Tessié's Verfahren die Herstellungskosten des Holzstoffes um fast 1/3, nach demjenigen Ungerers sogar um die Hälfte, vermindert werden. Die Concurrenz der Fabriken für chemisch erzeugten Holzstoff fängt bereits an bemerkbar zu werden. Zur Ausführung der Ungerer'schen Methode, als der neuesten, sind mehrere größere Etablissements noch mit der Herstellung der Einrichtung beschäftigt. Zur Erzeugung von täglich 50 Centner Holzstoff genügt künftig eine Betriebskraft von 18 Pferdekräften, womit nur eine gröbliche Zertheilung des Holzes und der Betrieb von 2 Mischholländern und 2 Pumpen zu bewerkstelligen ist, während bisher bei Anwendung des mechanischen Verfahrens für das genannte Quantum 200 Pferdskräfte erforderlich waren. Ungerer beabsichtigt, sein Verfahren auch zur Gewinnung von Pflanzenfasern anderer Gattung, wie namentlich derjenigen des Hanfes und Flachses, zum Ersatz der Processe des Brechens, Röstens und Schwingens, in Anwendung zu bringen.

(Gefreiter Bismarck.) In Hinterpommern wird jetzt, wie man der „Magd. Ztg." berichtet, eine drollige Geschichte erzählt, die auch in Varzin viel belacht worden ist: In Stolp, das etwa zwei Meilen von Varzin entfernt ist, lebt ein Bismarck, der als Gefreiter den Krieg gegen Frankreich mitgemacht hat. Im vorigen Jahre von der Armee entlassen, telegraphirt unser Gefreiter, seines Metiers ein Gastwirth, von Stettin aus nach Stolp an einen dortigen Hotelbesitzer: „Komme morgen früh mit dem ersten Zuge. Gfr. Bismarck." Die guten Stolper, an ihren eigenen Landsmann nicht denkend, sind der Ansicht, das Telegraphenbureau habe aus Versehen aus „Grf." „Gfr." gemacht und die Depesche solle besagen, daß morgen früh Graf Bismarck einzutreffen gedenke. Flugs rüstet sich die Stadt zu festlichem Empfange. Von früh 5 Uhr ab wehen von allen Häusern deutsche und preußische Fahnen; auch Ehrenjungfrauen in Weiß werden parat gehalten. Der Zug braust heran, aus einem Wagen dritter Classe springt seelenvergnügt heraus der Gefreite Bismarck und freut sich des herrlichen Empfanges. Einige wollten sich auf den Spaß gar nicht verstehen und fingen an zu schmollen, aber der Humor der Meisten brachte die Verdrießlichkeit Einzelner zum Schweigen und — „Gfr." Bismarck nahm huldvoll das Frühstück an, das für „Grf." Bismarck bereit gehalten war.

(Ein silberner und goldener Ehrenschild), welchen die Stadt Hamburg dem General Werder gewidmet, ist am 22. Juni an seine Adresse befördert worden. Die Composition war dem Architekten Stockhart in Berlin und die Ausführung den Hofgoldschmieden Sy und Wagner daselbst übertragen. Der in runder Form componirte Schild ist durch vier radiale Spangen in vier Flächen getheilt, deren Mittelpunkt die Gruppe eines kämpfenden Adlerpaares bildet. Ein Lorbeerkranz umgiebt diese Gruppe. Die Spangen sind mit französischen militärischen Emblemen und darüber schwebenden Siegesgöttinnen geschmückt, zwischen denen die vier Hautreliefs, nach Entwürfen von Ludwig Burger, modellirt vom Bildhauer Calandrelli, angebracht sind. Dieselben stellen dar: den fröhlichen Auszug der siegessicheren Krieger, die Uebergaben der Festungen Schlettstadt, Alt- und Neu-Breisach und Straßburg; den dreitägigen Kampf vor Belfort und die Heimkehr der lorbeergeschmückten Truppen. Das Ganze ist von einem breiten, reich ornamentirten Rand umschlossen, welcher eine Kette von Medaillons mit den Portraits der unter dem General thätig gewesenen Abtheilungsführer enthält. Zwischen denselben befinden sich in farbiger Emaille auf Gold die Namen der Schlachten und Gefechte, die Widmung, das Wappen der Stadt Hamburg und das Wappen Werders. Den Abschluß biedet in Lapidarschrift der Wortlaut der Depesche des Königs: „Bourbaki hat nach dreitägiger Schlacht sich vor dem Werder'schen heldenmüthigen Widerstande zurückgezogen. Werder gebührt die höchste Anerkennung und seinen tapferen Truppen." Der Durchmesser des Schildes, der auf einem reich geschnitzten Ebenholzständer ruht, beträgt 70 Centimeter.

Anagramm.

Mit o bin ich der König unter allen,
Die Dir durch Glanz absonderlich gefallen;
Gewisse Wasser fürcht' ich mehr als Feuer.

Mit e werd' eine Großmacht ich geheißen;
Ich herrsche durch die Schärfe nicht vom Eisen
Und Noten sind nicht immer recht geheuer.

Δ

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 71:

Flau — Flaus.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 75. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Fortsetzung.)

Als der Doctor Curvier die eiserne Thüre des Kellergewölbes geöffnet hatte, fiel der Blick Gordons auf eine abgemagerte Gestalt, welche, an eine Kette geschmiedet, auf halbverfaultem Stroh lag und beim Eintritt der Fremden kaum das Haupt erhob. Da übermannte ihn die Wuth, schon hatte er die Faust erhoben, um sie wuchtig auf das kahle Haupt des Schurken niederfallen zu lassen.

Der Agent stieß ihn zurück. „Keine Uebereilung," flüsterte er ihm zu; „wir befinden uns noch in der Gewalt dieses Elenden, er wird seiner Strafe in keinem Falle entgehen." — „Ist diese Unglückliche die Dame, welche Gladstone Ihrer Pflege anvertraute?" wandte der Agent sich zu dem Arzte.

Die Gefangene blickte jetzt auf, Gordon eilte auf sie zu.

„Bleiben Sie zurück," schrie der Arzt, „sie ist im höchsten Grade tobsüchtig, sehen Sie denn nicht die Kette, Sie Unbesonnener?"

Gordon ließ sich nicht beirren, er sank neben der unglücklichen Frau auf die Kniee und rief leise den Namen: „Fanny."

Ein Schrei der Freude entrang sich den Lippen der Gefangenen; sie hatte ihren Beschützer an der Stimme erkannt. „O Gott, meine Kinder, meine Kinder!" rief sie, während sie den Hals des jungen Mannes umschlang. „Wo sind meine Kinder?"

„In meiner Wohnung," erwiderte Gordon erschüttert. „Beruhigen Sie sich, wir sind gekommen, um Sie aus den Händen dieses Unmenschen zu befreien."

„Dank, Dank, tausend Dank!" flüsterte die Wittwe, und eine heiße Thräne fiel aus ihren Augen auf die Hand des jungen Mannes. „Lassen Sie uns fliehen, — o, ich habe hier viel, unsäglich viel gelitten. Nur noch einmal möchte ich meine Kinder an das treue Mutterherz drücken, nur noch einmal sie wiedersehen, sie segnen und dann sterben."

„Mensch, wenn sie stirbt, dann ist Deinem Halse die Schlinge sicher," sagte der Agent.

„Nimm die Kette ab!" donnerte Gordon. „Diese Frau ist so wenig irrsinnig, wie ich."

„Meine Herren, Sie thun mir unrecht," vertheidigte der Arzt sich. „Mein College Gladstone brachte mir diese Frau und versicherte mich, daß sie sehr tobsüchtig sei; ich ließ sie in diese Zelle bringen —"

„Nimm die Kette ab, Hallunke!" unterbrach der junge Mann ihn. „Du magst Dich vor Gericht vertheidigen."

„Mein Herr, reden Sie in anständiger Weise," erwiderte der Doctor. „Vergessen Sie nicht, daß Sie sich in meinem Hause befinden und daß Sie es keineswegs mit einem Verbrecher, sondern mit einem Manne der Wissenschaft zu thun haben, der nur seine Pflicht erfüllte.

„Die halbe Stunde ist beinahe abgelaufen," sagte der Agent gelassen. „Beeilen Sie sich, Doctor, meine Leute haben gemessene Befehle."

Der Arzt kam jetzt der Aufforderung Gordons nach.

Der junge Mann nahm die Gefangene in seine Arme und trug sie, trotzdem er selbst erschöpft und seine Wunde noch nicht geheilt war, an's Tageslicht. Dort in der frischen Luft erholte die Wittwe sich bald wieder; ihre Gesundheit war noch nicht angegriffen, sie fühlte sich nur erschöpft durch den erlittenen Gram und den Mangel an Nahrung.

Der Arzt bot einige stärkende Arzneien und Speisen an; Gordon wies sie zurück, indem er unverhohlen äußerte, daß er den Besitzer der Anstalt zu Allem, selbst zur Begehung eines Mordes, fähig halte.

Der Agent eilte fort, um einen Wagen zu holen; nach Ablauf weniger Minuten kehrte er mit demselben zurück. Gordon setzte sich zu der Wittwe und beauftragte den Kutscher, zu einem geschickten Arzte zu fahren.

Der Doctor erklärte, daß kräftige Nahrung, Ruhe und Heiterkeit die besten Arzneien seien, denn die Krankheit Fanny's beruhe einzig und allein nur auf Erschöpfung des Körpers und des Geistes.

„Dann werden Sie bald wieder genesen," meinte Gordon, als der Wagen weiter fuhr; „an Freude soll es Ihnen nicht fehlen."

„Gott gebe es," erwiderte die Wittwe, über deren Lippen ein wehmüthiges Lächeln glitt. „Meiner armen Kinder wegen, die schon so viel Unangenehmes erdulden mußten, möchte ich noch recht lange leben."

Als der Wagen vor der Wohnung Gordons hielt, stieg der Letztere aus, um die Kinder, welche er selbst seit drei Wochen nicht gesehen hatte, auf die Ankunft ihrer Mutter vorzubereiten. Aber die Mutter konnte seine Rückkehr nicht abwarten. Die frische Luft und die stärkende Arznei, welche der Arzt ihr gereicht hatte, verbunden mit der Freude über das bevorstehende Wiedersehen, wirkten so kräftig auf sie ein, daß sie sich stark genug fühlte, dem jungen Mann zu folgen. Der laute Jubel der Kinder, welcher ihr schon auf der Treppe entgegenschallte, zeigte ihr den Weg, — einige Secunden später schloß sie die vor Freude weinenden Kleinen in ihre Arme.

Fanny erholte sich rasch; der Arzt hatte recht, Ruhe und Freude waren für sie nach den vielen kummervollen Tagen die beste Arznei.

Die erste Sorge Gordon's war jetzt, das Testament Richard Mitchells giltig erklären zu lassen. Das fiel ihm nicht schwer.

Wenn auch der verhaftete Banquier die Fälschung läugnete, sie war hinreichend erwiesen, und zudem trug das echte Testament ein jüngeres Datum, wodurch allein schon das untergeschobene umgestoßen wurde.

Richard Mitchell hatte seinem Kinde eine Summe von hundertachtzigtausend Pfund Sterling vermacht, unter der Bedingung, daß sein Bruder dieses Capital bis zur Großjährigkeit Fanny's verwalten solle. Es war ihm freigestellt,

das Capital bei der Bank zu deponiren oder im Geschäft zu verwenden, jedenfalls aber mußte er es sicher stellen und nach Ablauf von fünfzehn Jahren nebst den Zinsen und Zinseszinsen an Fanny auszahlen.

Die Summe belief sich jetzt auf einen Betrag von weit über viermalhunderttausend Pfund Sterling; das Geschäft mußte liquidirt werden, um dieses Capital flüssig zu machen. Nach Abtragung desselben blieb dem Banquier ein Vermögen von hundertfünfzigtausend Pfund Sterling, dessen Verwaltung bis zum Urtheilsspruch dem Gerichte anheimfiel.

Auch an Johnson hatte Richard Mitchell gedacht: demselben war ein jährliches Legat von hundertfünfzig Pfund ausgesetzt, und der alte Mann weinte Freudenthränen, als Fanny ihm dies mittheilte und sich verpflichtete, dieses Legat gewissenhaft auszuzahlen. Fanny nahm den Reichthum, der ihr so plötzlich zufiel, ohne Scrupel, aber auch ohne Haß gegen den, welcher ihr denselben vorenthalten hatte, an.

Sofort, nachdem das Gericht ihr das Haus und Vermögen ihres Vaters mit Beobachtung aller vorgeschriebenen Formen übergeben hatte, verließ sie die Wohnung Gordons, um in die Heimath ihrer Kindheit zurückzukehren.

Gordon hatte seinen Sitz im Bureau wieder eingenommen; er und Johnson leiteten die Liquidation. Was er nach Beendigung derselben thun wollte, darüber war er noch nicht mit sich im Reinen; Fanny schien es absichtlich zu vermeiden, die Rede darauf zu bringen. Er kam jetzt wenig mehr mit der jungen Frau zusammen; er befürchtete, sich durch öfteres Kommen den Anschein zu geben, als ob er seine Beschützerrolle auch jetzt noch fortsetzen wollte. Nur dann, wenn Fanny ihn einlud, leistete er ihrer Einladung Folge, und dann fand er stets Fremde in ihrem Salon, die auf ihn, den Dienstboten, mit verächtlicher Geringschätzung herabsahen.

Damals, als die arme unbekannte Wittwe vor den Schranken des Gerichts stand, als sie verzweifelnd den Richter um Erbarmen anflehte, damals regte keine Hand sich, um durch einen Vorschuß von hundert Pfund Sterling der unglücklichen Mutter den Schmerz, die Sorge um ihre Kinder, zu ersparen, sie zu bewahren vor der Schande, welche ihr durch Einsperrung in ein Arbeitshaus drohte. Heute drängten die reichsten Kaufleute, Parlamentsmitglieder, sogar Lords sich ihr auf und versicherten sie ihrer Freundschaft und Ergebenheit.

Gordon trat jetzt mehr in den Hintergrund. Er fühlte, daß er überflüssig geworden war, daß es der reichen, von Verehrern umschwärmten, Dame unangenehm sein mußte, wenn sie sich entsann, wie sehr sie ihrem Beschützer in den Tagen der Noth verpflichtet war. Die Kinder, welche ihn täglich im Bureau aufsuchten, denen er noch immer „der liebe gute Onkel“ war, baten ihn unausgesetzt, er möchte doch zu ihnen ins Haus ziehen und, wie ehedem, in Einem Zimmer mit ihnen wohnen, an Einem Tisch mit ihnen essen. Dann schüttelte Gordon stets bedenklich den Kopf, und ein wehmüthiges Lächeln glitt über seine Lippen, wenn er ihnen auf diese Bitte erwiderte, daß er jetzt nicht mehr ihr Oheim, nicht mehr ihr zweiter Vater, sondern nur der Dienstbote ihrer Mutter sei. Ach, wie so gern hätte er die Bitte der Kleinen erfüllt! Damals, als er sich einschränken mußte, um die Kinder ernähren zu können, als er sich selbst manche Erholung versagte, um einige Schillinge zu ersparen, für welche er Spielsachen und Backwerk für die Kleinen kaufte, damals, als er sein eigenes Leben aufs Spiel setzte, um Fanny ihren Kindern zurückzugeben, damals war er glücklich. Heute lebte er, Dank der Freigebigkeit Fannys, im Ueberfluß, und mit diesem Ueberfluß war sein Glück geschwunden. Er verhehlte sich jetzt nicht mehr, daß das Gefühl, welches er für die junge Frau im Herzen trug, mehr als Freundschaft war, daß er Fanny liebte, daß er nur in der Erwiederung dieser Liebe sein Lebensglück finden konnte. Aber durfte er jetzt darauf hoffen? Mußte man es nicht als Unverschämtheit auslegen, wenn er um die Hand Derjenigen warb, welche ihm Alles, ihren Reichthum, ihr Glück, ihre Ehre, ja ihr Leben verdankte? Fanny erwiederte seine Liebe nicht, sie fühlte nur Freundschaft für ihn, das erkannte er aus der Kälte, mit welcher sie ihn empfing, wenn er ihrer Einladung einmal Folge leistete. Wie glühend hatte sie damals ihm gedankt, als er sie in die Arme ihrer Kinder führte! Damals hatte sie ihn, im Uebermaß ihrer Freude, an das stürmisch pochende Herz gedrückt, betheuernd, daß sie nie ihren Retter, den Beschützer ihrer Kinder vergessen werde, daß nächst den Kleinen er ihr der Liebste auf der Welt sei. Und jetzt? des Menschen Herz ist unergründlich und der Reichthum verhärtet es gar bald. Jetzt empfing sie in ihrem Salon die Huldigungen ihrer Standesgenossen, die um ihre Gunst buhlten, unter denen Manche sich der Hoffnung hingaben, die Hand der reichen Erbin zu gewinnen, und nur selten traf aus ihren schönen, dunkelen Augen ihn, dem sie doch Alles verdankte, ein Blick des Wohlwollens oder der Freundschaft. Oft glaubte er in diesen Augen eine Thräne zu bemerken, oft sah er sie verstohlen mit dem Ausdruck tiefer Wehmuth auf sich gerichtet. Galt diese Thräne ihm? Nein, gewiß nicht, sie galt nur der Erinnerung an jene kummervollen Tage, vielleicht auch der Glückssonne, vor der jede Wolke fliehen mußte.

(Schluß folgt.)

Aus dem bayerischen Algäu.

(Fortsetzung.)

Am Wirthshof in Sonthofen saß mir gegenüber ein Mann, dessen gesundes Aussehen und heiteres redseliges Wesen die Gesellschaft ansprach. Die hochgewachsene, sieben Schuh messende Figur und die muskulöse Entwickelung der Gliedmaßen verrieth einen Mann, der sich einst mit den kolossalen Händen, welche zu immer neuer Betrachtung einluden, seine Existenz errungen; die zufriedene, fröhliche Art des Mannes, die Lust, mit der er seinen Reden nach nun wieder seine alljährliche Maiwanderung nach dem Gebirge antrat, bekundete, daß diese Existenz eine sorgenfreie geworden und dermalen diejenige eines behäbigen Particuliers war. Der Dialekt, den er sprach, war gutes Pfälzer Gewächs und pfälzisch war auch das ganze bewegliche Temperament, das seinen Besitzer, abgesehen von der Nachtruhe und dem „Brieflein“, welches er nach dem Mittagessen mit „zuene Auge schraiwe“ (geschlossenen Augen schreiben) mußte, d. h. seinem Mittagsschläfchen, nimmer ruhen und rasten, sondern immer reden, hantieren, marschiren, musiciren und, wie ich bald zu erfahren Gelegenheit hatte, fischen und jagen ließ. Der Mann hat in Oberstorf, am Zusammenfluß der Illerquellflüsse, wo mein wie sein Wanderziel lag, seit einem Jahrzehnt sein ständiges Quartier im Hause einer Färbersfrau, die alle seine Anliegen und Bedürfnisse kennt und dem alten Hotelbesitzer — als solcher offenbarte er sich mir später — behagliche Räume bereit hält. Da es schon Mittag war und unsere Ankunft in Oberstorf, falls sie noch am selben

Tage hätte bewirkt werden sollen, jedenfalls erst Abends erfolgt wäre, so schlug mir der alte Praktikus, der an dem Orte eines beabsichtigten längern Aufenthalts lieber Morgens als Abends eintreffen wollte, ein einmaliges Nachtquartier in Sonthofen und einen dadurch während des Nachmittags ermöglichten Ausflug nach Hindelang, einem algäuischen Gebirgsbade, und ins Hintersteiner Thal vor.

Ein Einspänner fuhr an, und bald waren wir mit dem Kutscher einig, der uns, wie das, im Unterschied von den Schweizern, von Seiten der bayerischen Algäuer niemals geschieht, keineswegs überforderte. Wir fuhren auf einem schmalen, wenig ansteigenden Sträßchen hin, dem rechten Ufer der Ostrach, eines Seitenflüßchens der Iller, entlang und hatten links den gewaltigen nördlichen Wächter des algäuischen Alpengaues, den Grünten. Schon weit im Norden auf dem Münsterkranze, in Augsburg, in München begrüßt das Auge diese vorgeschobene Bergwarte, die mit leichter Zugänglichkeit und einem in einer Bergmulde gelegenen comfortabelen Gasthause eine überraschende Fernsicht nach der nördlichen Ebene wie nach dem südlichen Bergland verbindet und darum viele Touristen auf ihren höchsten 5364 Fuß erreichenden Gipfel ruft. Zumal des Abends, wenn die Gipfel der Berge in flammendem Golde erglänzen, vom Westen her die Wellen des Bodensees leuchten und bei hellem Himmel die Thürme der Münchener Frauenkirche oder der Steinkoloß des Ulmer Münsters sichtbar werden, hat schon manchem die Rundschau des im Süden bewaldeten Berges nicht minder als das Rigipanorama gefallen. Heute galt es aber nicht, den schönen Bergstock zu ersteigen. Unsere Fahrt geht nach Hindelang. Der Tag war sonnig und warm und durch eine Reihe frischblühender Bäume, zwischen grünenden Wiesen und weidenden Rindern hin trabte unser Rößlein in vergnüglichem Laufe. Alles ist hier der Milchwirthschaft geweiht, und der Bezirk Sonthofen, in dessen Hauptort die, man kann fast sagen, weltbekannten Viehmärkte gehalten werden, ist die rechte Heimath der algäuischen Viehzucht. Ein kleines Ländchen für Kartoffeln und etwas Kraut fordert der genügsame Algäuer von seinem Wiesenbesitze ab, alles Uebrige wird beweidet und Tausende und Abertausende von meist hellfarbigen Rindern, „Falben", gewahrt das Auge. Ganze Ortschaften, zumal kleinere schreiben den muthmaßlichen Milchertrag aus und liefern ihn den unternehmenden Käsefabrikanten gegen eine per Maas festgesetzte Kaufsumme ab. Während der schlichte Weidebesitzer meist arm und außerordentlich anspruchslos bleibt, wird der Käser, der seine Kisten nach Norddeutschland, Holland, ja nach Amerika schickt und von einem Theil der zu verkäsenden Milch den Rahm zurückbehält, um ihn zur Butter- und Schmalzbereitung zu verwenden, meist ein wohlhabender, oft ein sehr vermöglicher Mann. Der Käser ist der Große unter den Kleinen und, ganz anders als der von der Hand in den Mund lebende Viehbauer, ein kluger Geschäftsmann. Alles wird von ihm verwerthet. Die bei der Käsebereitung gewonnenen Molken werden den Schweinen gegeben und Eingeweihte, versichern, daß unter der gelben Decke des verkauften Rindsschmalzes nicht selten zum Erstaunen des Käufers eine weiße, an Schweineschmalz erinnernde Schichte sich vorfindet. Selbst als Futter für die Kühe, aus deren Milch die Molken gewonnen wurden, dienen die letzteren nicht selten.

Hindelang, in das wir von Sonthofen aus nach einstündiger Fahrt gelangten, ist ein größerer Marktflecken und verbindet mit den gewöhnlichen Eigenschaften der Alpenorte die Vorzüge eines durch seine Abgeschiedenheit, seine treffliche Milch, seine hohe Lage und reine Luft, seine Schwefelquellen und guten Gasthäuser für wahrhaft Erholungsbedürftige trefflichen Badeortes. Freunde des Luxus werden freilich unter den kindlichen Menschen, die hinter den Gelbveilein- und Nelkenstöcken ihrer Fenster neugierig auf die Fremden schauen, nimmermehr ihre Rechnung finden. Das hübsche Schloß aber, welches einst der Herr dieser Gegend, Clemens Wenzeslaus, Fürstbischof von Augsburg und zumaliger Kurfürst von Trier, während der Sommermonate bewohnte, beweist, daß es sich hier leben läßt. Freunde der Jagd werden durch den Anblick der Luchsschädel erfreut, welche die Front des Forsthauses zieren, freilich aber den vergangenen Jahrzehnten angehören, noch mehr durch die Kunde, daß auf den Bergen der linken Ostrachseite die Gemse in vielen hunderten von Exemplaren haust, während die Gebirgshöhen von dem genannten Flüßchen den Hirschen zum Lieblingsaufenthalt dienen. Von dem kleinen Ort Hinterstein, bis wohin wir fahren konnten, nahmen wir einen Führer mit, der uns zur Eisenbreche, einem etwa fünf Stunden von Sonthofen entfernten Felstobel mit Wasserfällen führen sollte. Der Mann war äußerst armselig gekleidet, zeigte uns aber, als er sich später nach der Rückkehr von uns verabschiedete, ein gar stattliches Wohnhaus mit einem Kramladen, das er sein Eigenthum nannte. Seine Redseligkeit war groß, nachdem sie einmal durch die nicht minder große Frageseligkeit meines pfälzischen Begleiters in Fluß gebracht worden. Was erfuhren wir nicht alles von den Hirschen und „Gamsen" und Murmelthieren, was nicht von dem hohen Jagdherrn der Gegend, dem königl. Prinzen Luitpold, Oheim des regierenden Königs von Bayern. Eine einfache Jagdvilla, an der wir vorüber gekommen waren, bekundete die öftere Anwesenheit des vornehmen und gewandten Jägers; die Wärme und der Respect, mit welchem der Führer von „Sr. kgl. Hoheit" (nie anders) sprach, zeigte, daß dieser bei dem Klerus so beliebte Fürst auch bei dem unter der Leitung des Klerus stehenden Volk sehr populär ist. Aber nicht blos seine kirchliche Gesinnung, sondern auch die leutselige Art, mit der er während seines Jagdaufenthalts die Hirten anredet, welchen er begegnet, den Armen eine gute Cigarre spendet und die begleitenden Jäger des Abends zum Kegelspiele lädt, und noch mehr vielleicht das wetterharte Wesen des Mannes, der, „kein heuriger Hase mehr", erst vor wenigen Wochen von Oberstorf aus in eisiger Morgenfrühe der Spielhahnenjagd pflog und, im tiefen Schnee hoher Berge stehend, mehrere Exemplare dieses um seines hochbezahlten Federschmuckes willen geschätzten Wildes erlegte, — mehr dies wetterharte kräftige Wesen noch hat dem Prinzen einen hohen Grad von Volksthümlichkeit erworben. Ueberhaupt habe ich während meines jetzigen Aufenthalts in Bayern, wie schon früher die Wahrnehmung gemacht, daß die patriarchalische Pietät des Volkes gegen sein Fürstenhaus wohl kaum irgendwo in Deutschland größer ist, als in den südlichen Theilen des bayerischen Königreichs. Die von trennenden Flüssen und Bergen umgrenzte Lage des Landes, das schon unter den Karolingern und Ottonen (Thassilo und Heinrich der Zänker) die Hineigung zum Particularismus zu überwinden hatte, haben dazu gewiß nicht weniger beigetragen, als die Begabung und Originalität mancher seiner Fürsten.

Als wir uns nach dem Genusse einer herrlichen Aussicht auf die schneebedeckten Häupter des Iseler- und Stuibenkopfes, des Breitenbergs und der hohen Rothspitze, des Daumens und der Mittagspitze und nach mancher jubelnden Begrüßung dieser würdigen Kolosse durch unseren Pfälzer der „Klamm" näherten, vertauschte der Führer seine Erzählungen über „Se. königl. Hoheit" mit artigen Geschichten von Koboldеn und Geistern, welche in der Klamm, nach vielfachem Unfug auf den benachbarten Alpen, durch die bannenden Capuciner von Immenstadt ihren Kerker gefunden. Wahrlich diese „Klamm", ein 300 Fuß tiefer Felsenspalt, wo es in den Wassern der Ostrach wallet und siedet und brauset und zischt, sah ganz darnach aus, als ob hier die Elfen unserer germanischen Altvordern eine letzte Zuflucht gefunden. Hoch auf stäubten die Wasser an den bald enger zusammentretenden, bald weiter von einander sich entfernenden Felswänden, und wo die Klamm ihr Ende erreicht, an der „Eisenbreche", sind die Felsen so über einander gebeugt, daß tief unter dem Blicke des von einer Felskanzel Hinabschauenden die wilde Fluth wie aus einer Höhle bricht und der Wanderer, bewegt

von der Größe des Schauspiels, den Rückweg antritt von diesem Endpunkt seines Ganges in's „Hintersteiner Thal". Rasch brachte uns der sich senkende Weg nach Hinterstein zurück, wo unser Durst in gutem Bier gelöscht wurde. Die Seidel sind just dieselben, wie ich sie einst als Student während eines in München verbrachten Semesters getrunken. Da nämlich die bayerischen Seidel (¹/₂ Maß bayerisch) nur wenig größer waren, als das halbe Liter, so hat man auf Maß- und namentlich auf Halbmaßkrügen (Seideln) meist nur den Aichstrich etwas weiter herabsetzen lassen und schenkt die Gefäße so voll ein wie früher, was natürlich den Wirthen, die dabei eher zum Vortheil der Gäste handeln, unbenommen bleiben muß. Auch der Preis (¹/₂ Liter für 1 Silbergroschen) ist nicht wesentlich höher geworden als vor einem Jahrzehnt. Bekanntlich ist auch eine Steigerung der Bierpreise namentlich in Altbayern eine häkelige Sache, da eine solche das einzige Motiv ist, das den conservativen Bayer zu revolutionären Gedanken und Handlungen treiben kann. Nun wir — mein Pfälzer und ich — fingen keinen Biercrawall an, sondern tranken unsere Halbe als friedliche Bürger, bewunderten dann noch zur Freude der braven Wirthin die Fremdengelasse ihres kleinen, aber wie jedes algäuische Haus, blank gescheuerten und mit schützenden Bodentüchern belegten Gasthöfchens und setzten uns hierauf in unser Wägelchen, dem der kühle, von den Schneebergen her in unseren Rücken wehende Wind als nicht eben angenehmer Nachreiter folgte. In Hindelang, in das uns der Weg zum zweiten Mal führte, gedachten wir noch der von hier stammenden berühmten Bildhauer Franz und Konrad Eberhard, deren einer im Portrait unter den Kaulbach'schen Fresken an der Außenwand der neuen Münchener Pinakothek zu erblicken ist.

Es war Abends, als wir in Sonthofen wieder eintrafen. Noch ein Gang durch die Straßen, um die im Abendwind allzusehr abgekühlten Glieder wieder zu erwärmen und dann die Abendunterhaltung am Wirthstisch, wie sie jetzt in den meisten Herrenstübchen landstädtischer Wirthshäuser in Bayern geführt zu werden pflegt. Diese dreht sich nämlich in der Regel um den Kirchenstreit und zeigt, wie jetzt mancher Beamte, der früher den Schwarzen nicht gegrollt, dem Zuge des Ministeriums, manchmal auch dem seines besseren Ich folgt und nun eine scharfe Sprache über die „Pfaffen" führt. Der Döllingerianismus, eine von Rom unabhängige germanische Kirche mit deutschem Primat, ist das Ideal der Conservativen unter dieser Art von Beamten, während andere einer radicalen Trennung von Kirche und Staat, über „den Lutz" hinausgehend, das Wort reden und nur die nöthigen Sicherheitseinschränkungen von Seiten des Staats zur Bedingung dieser völligen Trennung machen. Die Weiber aber, meinte ein Rathsherr von Sonthofen, seien eben gar mächtige Verbündete des infallibilistischen Klerus, und ihnen und dem häuslichen Frieden zu Liebe ducken sich auch viele Männer. Daß dies ein sehr wahres Wort des gemüthlichen Rathsherrn war, habe ich seitdem zur Genüge im Algäu beobachtet.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ueber das Steindenkmal) liest man in Berliner Blättern: Diese Riesenbildsäule, in Marmor gemeißelt, steht vollendet in der Werkstatt ihres Urhebers, des Bildhauers Pfuhl, Victorienstraße 29a, aus. Die Gestalt hat eine Höhe von mehr als 9 Fuß. In ihren Verhältnissen und Formen eben so gut wie im Kopf ist, nach der Versicherung Aller, welche den großen Freiherrn noch im Leben gekannt haben, und im Vergleich zu den als die zuverlässigsten geltenden Portraits, eine möglichst vollkommene Aehnlichkeit erreicht. Diese ganz markige und wuchtvolle Gestalt ruht fest im rechten Bein, während das linke etwas vorgestreckt und der Kopf zur rechten Schulter hoch gewendet ist. Die rechte Hand hält, halb zusammengerollt, ein starkes Heft, bezeichnet: „Nassau, 11. Junius 1807." Es ist die berühmte Denkschrift über die Grundzüge einer Reorganisation des preußischen Staates. Der linke Arm ist ausgestreckt, und die Hand, eine kräftig gearbeitete, kraftvolle, energische Manneshand, weist geradeaus zu Boden — eine sinnbildliche Hinweisung auf die neuen Bahnen, welche er dem Staate vorgezeichnet hat. Die Kleidung ist die Tracht des ersten Jahrzehnts dieses Jahrhunderts: ein bis über die Knie reichender, in der Taille zugeknöpfter Rock, welcher auf der Brust offen das zierliche volle Jabot des Hemdes zeigt, die festen gedrungenen Beine in Kniehosen und Strümpfen, Schnallenschuhe an den Füßen. Ueber einen zackigen Felsblock dahinter ist in reichen Falten ein Mantel geworfen, und giebt der Statue nach unten hin die nöthige Masse und Fülle. Der Kopf ist von hoher Lebendigkeit des Ausdruckes, seine mächtigen Formen nirgends leer und unbeseelt. Mit der Tracht, diesem immer nur durch ein gewisses Zwanganthun in der Plastik künstlerisch möglich zu machenden Ueberrock, ist gemacht worden, was gethan werden konnte. Die ganze Statue deckt sich vortrefflich mit der Vorstellung, in welcher die machtvolle Gestalt dieses großen, deutschen Mannes in der Volksphantasie lebt.

(Der Juwelenschmuck der Ex-Kaiserin Eugenie,) sowie deren kostbare Fächer und Parasols kamen am 23. Juni bei Christie, Manson und Woods in London in Gegenwart eines überaus zahlreichen Publicums unter den Hammer. Die Juwelen erzielten ansehnliche Preise. Ein Brillantring (früher Eigenthum der Kaiserin Josephine) wurde mit 420 Pfund Sterl. bezahlt; eine Uhr aus blauem Email, mit 11 großen Brillanten besetzt, mit 1160 Pfund Sterl.; eine Broche in Ankerform, gänzlich aus Brillanten bestehend, mit 2150 Pfund Sterl. Ein prächtiges Halsband, aus 41 großen orientalischen Perlen von feinster Qualität bestehend, wurde vom Marquis von Bristol für 2400 Pfund Sterl. erstanden. Der berühmte Smaragd-Schmuck, den die Ex-Kaiserin bei öffentlichen Gelegenheiten zu tragen pflegte, bestehend aus Kopfschmuck, Broche, Armbändern und Ohrgehangen, realisirte die bedeutende Summe von 14,500 Pfund Sterl. Ein Paar Brillant-Ohrgehänge erzielten 3255 Pfund Sterl; ein gesticktes weißes Parasol mit goldenem Griffe und diamantbesetztem Stock 115 Pfund Sterl. 10 Sh. u. s. w. Die gesammte Collection realisirte über 50,000 Pfund Sterl.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 39: Text: Frau Domina. Erzählung von Claire v. Glümer. (Forts.) — Feuerversicherung auf chemischen Wege. Von Emil Sommer. — Lieber todt, als Sclav'! Histor. Novellette von Th. Justus. — Augenlose Thiere. Von P. Kummer. — Die Polizei und die Verbrecherwelt in London. Ein Zeitbild von W. Baer. — Erzherzogin Sophie von Oesterreich — Die allgemeine Industrie-Ausstellung in Lyon. — Während der Ernte. — Der Ausbruch des Vesuvs. III. — Die Fortschritte im Bau der Eisenbahnwagen. — Der Proceß gegen den Marschall Bazaine. — Das schwache Geschlecht. Ein modernes Märchen von L. K. v. Kohlenegg (Poly Henrion). (Schluß.) — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart ꝛc. — Illustrationen: Erzherzogin Sophie von Oesterreich. — General-Ansicht der Gebäude der Universal-Ausstellung zu Lyon. — Während der Ernte. Nach einem Gemälde von A. Bouguereau. — Skizzen vom Ausbruch des Vesuvs. — Die neuerfundenen Eisenbahnwagen mit Seitengalerie: Coupé eines Waggons I. Cl. Seiten-Ansicht. — Das Gefängniß des Marschalls Bazaine zu Versailles.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 76. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Schmugglerin.

Novelle von Ewald August König.

(Schluß.)

Die Untersuchung gegen Mitchell und Gladstone neigte sich inzwischen ihrem Schluß. Der Tag der Gerichtssitzung erschien. Die Beweise waren so überzeugend, daß der Vertheidiger der Angeklagten sich einzig darauf beschränkte, mildernde Umstände zu suchen. In die Enge getrieben, hatte Mitchell bereits im Verhör bekannt, daß sein Bruder vergiftet worden sei; nur die Fälschung des Testaments läugnete er. Auch suchte er die Schuld an der Einsperrung Fanny's in das Irrenhaus dem Doctor Gladstone zuzuschieben, indem er behauptete, dieser habe die Frau für irrsinnig erklärt. Aber je mehr die Beweise gegen Gladstone sich ansammelten, je entschiedener Mitchell diesem alle Schuld aufzubürden versuchte, desto aufrichtiger wurde der Doctor, den die Perfidie seines Genossen empörte.

Die Geschworenen sprachen über beide Angeklagte ihr Schuldig, das Urtheil lautet auf Tod durch den Strang. Gordon hatte als Zeuge der Verhandlung beigewohnt. Wie sehr er auch den Banquier verachtete, sein Haß gegen diesen Mann, der, an Leib und Seele gebrochen, bleich und zitternd auf der Anklagebank saß und hohläugig die Geschworenen anstierte, war geschwunden.

Am nächsten Morgen ging er zu Fanny, um ihr, wie er versprochen hatte, das Urtheil mitzutheilen und für immer Abschied zu nehmen. Sein Entschluß war gefaßt, er wollte nach Deutschland zurückkehren und dort den Traum, auf dessen Verwirklichung er nicht hoffen durfte, zu vergessen suchen.

Fanny saß in ihrem Boudoir, die Kinder spielten zu ihren Füßen. Sie erhob sich, als der junge Mann eintrat, und ging ihm entgegen. „Ich lese in Ihren Zügen, welche Botschaft Sie bringen," sagte sie; „das Todesurtheil ist gesprochen."

„Konnten Sie denn ein milderes Urtheil erwarten?" fragte Gordon.

„Freilich, freilich, die Beweise waren überzeugend, — aber zum Tode verurtheilt —"

„Denken Sie an das Ende Ihres Herrn Vaters, denken Sie an das Elend, welches jener Schurke über sie heraufbeschwor, und Sie werden gestehen, daß jede andere Strafe zu mild gewesen wäre für diese Verbrechen," entgegnete Gordon. „Doch brechen wir davon ab. Ich komme, um Abschied von Ihnen zu nehmen."

„Sie wollen fort?" fragte die junge Frau bestürzt.

„Ich muß!" erwiderte Gordon fest. „Pflichten, die ich nicht versäumen darf, rufen mich nach Deutschland, ich folge diesem Ruf."

„Darf ich fragen, welcher Art Ihre Pflichten sind?" frug Fanny.

Gordon blickte betroffen auf. Der Ton, in welchem diese Frage gestellt wurde, verrieth Kummer. „Welcher Art sie sind? Pflichten gegen mich selbst und eine Dame, deren Ruf mir theuer ist. Glauben Sie mir, ich scheide nicht gern aus diesem Lande, in welchem ich manche glückliche Stunde erlebte."

„Wer zwingt Sie? Bleiben Sie hier!" fiel Fanny ihm rasch ins Wort.

Auch die Kinder waren jetzt aufmerksam geworden; sie bestürmten den jungen Mann, bei ihnen zu bleiben.

„Lassen Sie uns offen miteinander reden, gnädige Frau," sagte Gordon, mühsam an sich haltend. „Es gab eine Zeit, in der wir Beide eng miteinander verbunden waren, in der diese Kleinen mich ihren Vater nannten. Jene Zeit liegt hinter uns; Sie sind reich und angesehen, ich bin der Diener Anderer geblieben. Daß unter dieser Umgestaltung unser freundschaftliches Verhältniß leiden mußte, finde ich sehr natürlich; die reichsten und angesehensten Herren wetteifern in der Verehrung für Sie, schöne Frau; ich bin vergessen, nur die Kinder erinnern mich dann und wann noch an jene glücklichen Tage. Was hält mich jetzt noch hier zurück? Nichts! Das einzige Herz, welches mir Freundschaft widmete —"

„Halten Sie ein, mein Herr!" unterbrach Fanny ihn, die leichenblaß, die Rechte auf die Lehne des Sessels gestützt, vor dem jungen Manne stand. „Halten Sie ein, fügen Sie nicht zu den ungerechten Vorwürfen auch noch die Beleidigung. Sie besitzen nicht die Menschenkenntniß, welche ich bei Ihnen vermuthete, Herr Gordon, das beweist mir Ihr Urtheil über mich. Kühn sind Sie, an Ihrem Muthe zweifle ich nicht, aber dieser Muth verläßt Sie, sobald Sie die Grenzen Ihres Standes zu überschreiten gezwungen werden. Warum erhoben Sie nicht in dem Kreise, der mich umgab, frei und kühn das Haupt? Dünken Sie sich etwa schlechter als ein Parlamentsmitglied oder ein Lord? Sie machen mir den Vorwurf, ich habe Sie vergessen; Sie wollen mir sogar vorwerfen, ich schäme mich Ihrer! Pfui, Gordon, das war garstig! Kannten Sie mein Herz nicht besser, daß Sie glauben konnten, ich werde jemals den Retter meines Lebens, den Beschützer meiner Kinder vergessen? Sie sagen, ich sei so reich und angesehen geworden, Sie dagegen müßten noch immer das Brod anderer Leute essen. Habe ich Sie nicht oft genug gebeten, meinen Reichthum mit mir zu theilen?"

„Gnädige Frau, den Vorwurf habe ich Ihnen nicht gemacht."

„Ich gebe es zu," fuhr Fanny, den jungen Mann unterbrechend, fort, „aber that mein Reichthum unserer Freundschaft Abbruch? Ich habe Sie oft gebeten, mich zu besuchen, Sie kamen nicht; nur dann, wenn ich Sie förmlich einlud, fanden Sie sich ein."

„Weil ich befürchtete, Ihnen beschwerlich zu fallen," entschuldigte Gordon sich.

„Mama hat uns jeden Tag gesagt, wir möchten Dich doch recht schön bitten, uns wieder zu besuchen," sagte eins der Kinder, „aber Du schütteltest immer den Kopf und hörtest uns kaum an."

Gordon blickte der jungen Frau betroffen in's Auge, — Fanny also hatte die Kinder geschickt. Er konnte dies nicht

begreifen. Weshalb, wenn das Kind die Wahrheit sagte, hatte Fanny ihn stets so kalt empfangen? Mußte er nicht mehr und mehr die Ueberzeugung gewinnen, daß man ihm nur deshalb kleinere Aufmerksamkeiten erwies, weil man sich ihm verpflichtet fühlte? Er wollte die junge Frau dieser gewiß peinlichen Verpflichtung überheben; es stand bei ihm fest, am nächsten Tage abzureisen.

„Reden wir nicht weiter darüber, gnädige Frau," sagte er. „Ich weiß, Sie werden mir stets eine dankbare Freundschaft bewahren, aber die Convenienzen Ihres Standes verbieten Ihnen, das öffentlich zu zeigen; ich stehe zu tief unter Ihnen. Leben Sie wohl, mein Entschluß steht fest."

Er hob die Kinder zu sich empor, küßte sie und wandte sich rasch ab, um die Thräne, welche in seinen Augen perlte, zu verbergen.

Schon hatte er die Thür erreicht, schon wollte er sie öffnen, da trafen die Worte: „Richard, kann nichts Deinen Entschluß ändern?" sein Ohr.

Er wandte sich um, er sah den feuchten Blick Fanny's mit dem Ausdruck der schmerzlichsten Wehmuth auf sich gerichtet. In der nächsten Secunde lag er in den Armen der jungen Frau, die ihn mit leidenschaftlicher Gluth an sich drückte.

Schon längst hatten ihre Herzen sich gefunden, aber erst in der Scheidestunde sollten sie es erfahren.

Die Kinder umschlangen jubelnd den jungen Mann, als sie hörten, daß er jetzt bei ihnen bleiben wolle.

„Sei ihnen ein zweiter Vater," sagte Fanny, indem sie den Geliebten an das stürmisch klopfende Herz zog; „einen besseren würden sie nie gefunden haben."

„So ist denn der schönste Traum meines Lebens erfüllt," nahm Gordon das Wort, „und doch hätte ich nie geglaubt, daß er sich verwirklichen würde. Die Kälte, mit der Du mich stets empfingst —"

„Sie war berechnet," unterbrach Fanny ihn. „Ich wußte, daß Du mich liebtest, und es mißfiel mir, daß Du Dich geringer dünktest, denn jene Aristokraten, welche meinen Salon besuchten. Deshalb empfing ich Dich kalt, ich wollte Dich aufstacheln gegen jene Aristokraten. Dein Stolz sollte sich empören gegen diese Leute, die auf Dich über die Achsel hinabsahen. Du solltest eine Ehre darin suchen, ihnen bei der Werbung um meine Hand den Rang abzulaufen. Aber —"

„Das Spiel war gefährlich," meinte Gordon bedenklich.

„Nicht so sehr, als es den Anschein haben mag. Ich würde ja nicht von Dir gelassen haben, und hätte ich auf meinen Knieen um Deine Liebe betteln müssen. Aber eine Bitte, die erste, mußt Du mir gewähren. Verlassen wir London, diese Stadt, an welche für mich nur traurige Erinnerungen sich knüpfen, England, welches mich so ungastlich empfing. Magst Du unsere Heimath suchen, wo Du willst, ich folge Dir, nur in England möchte ich nicht bleiben."

„Herzlich gern erfülle ich diese Bitte," erwiderte Gordon, „auch für mich hat England seinen Zauber verloren."

* * *

Vier Wochen später fand die Trauung in aller Stille statt. Gordon hatte vorher die Immobilien seiner Gattin verkauft und die Capitalien bei einer Bank deponirt.

Am Tage nach der Trauung verließ das glückliche Paar England, um eine neue Heimath zu suchen, welche es in der Schweiz fand.

Mitchell und Gladstone starben im Zuchthause, die Gnade der Königin hatte das Todesurtheil in lebenslängliche Zuchthausstrafe umgewandelt.

Dem Doctor Curvier gelang es, sich von dem ihm zur Last gelegten Verbrechen zu reinigen; gleichwohl mußte er England verlassen. Er gründete in Frankreich eine neue Irrenanstalt, die sich indeß keines langen Bestehens erfreute. Man entdeckte in ihr den Schlupfwinkel einer Falschmünzerbande, und diese Entdeckung brachte den ehrenwerthen Doctor auf die Galeere.

Aus dem bayerischen Algäu.

(Schluß.)

Ein eng zusammengehöriger Zug jenes großen Kalkalpengebirges, welches in westöstlicher Richtung den Ur- oder Granitalpen nördlich vorgelagert ist, wird durch die Trias des Bregenzerwaldes, des Algäus und der Lechalpen gebildet. Dieser Zug unterliegt nicht blos seiner Westostrichtung nach der eben angedeuteten und durch die drei nahe beisammen entspringenden Flüsse, Bregenzer Ach, Iller und Lech bezeichneten Dreitheilung, sondern auch seiner von Norden nach Süden gehenden Breite nach, welche drei Züge, einen Haupt-, Mittel- und Vorderzug, unterscheiden läßt. Da nun, wo so recht die Mitte des ganzen Dreizuges ist, im Herzen des Illergebirges oder Algäuer Alpen liegt in anmuthig weitem Thale der Marktflecken Oberstorf, der den Ruf seiner Umgebung durch die immer größere Zahl von Touristen und Luftgästen, welche hier sich niederlassen, weiter und weiter verbreitet hat. Was in manchen Gebirgsgegenden die Seen sind, das sind hier die wasserreichen grünen klaren, von Forellen durchschwommenen Flüsse, welche die üppigen Viehtriften durcheilen und unterhalb Oberstorf an Einer Stelle aus den drei Betten des Trettach, Stillach und Breilach zur Iller sich vereinigen. Das Oberstorfer Thal liegt 2500 Fuß über dem Meere, also gerade hoch genug und nicht zu hoch, um jene nervenerfrischenden Wirkungen auszuüben, die von vielen geplagten Städtern im Gebirge gesucht zu werden pflegen. An seine Seiten grenzen die Berge der Mittellinie des genannten dreigliederigen Kalkalpenzuges und im Süden erheben sich die schneegekrönten Häupter des Hauptzugs, vor Allem die schöne Mädeler-Gabel, deren zwei Zinken dem Wanderer weithin kenntlich sind und deren Schönheit von den Algäuern mit der Jungfrau des Berner Landes verglichen wird. An den Abhängen des letztgenannten 8100 Fuß hohen Berges entspringt die Trettach. Da diese und die Schwesterflüsse Stillach und Breitach die drei schönen und langen Gebirgsthäler der Spielmannsau, der Birgsau und des tyrolischen Walserthals bilden und diese drei Thäler sich selbst wieder durch ihre Zuflüsse in viele zum Theil höchst romantische Seitenthäler, z. B. das wilde und adlerreiche Oythal, gliedern, so kann nicht leicht eine Station gefunden werden, um welche einladende Excursionsziele so fächerartig sich gürten, wie Oberstorf. Die Einfachheit des Marktfleckens selbst, der kein Uebermaß von Comfort, aber dafür auch keine Schwärme wandernder Söhne Albions und immerhin, namentlich seit dem großen Brand von 1865, angenehme Privatwohnungen und gute Gasthäuser bietet, ist eine wohlthuende und den Genüssen der herrlichen Natur förderliche. Die Wohnung, die ich mir in Oberstorf ausgewählt, liegt im Süden des Dorfes wie die meisten besseren Fremdenwohnungen, weil der Blick nach Mittag gerade nach den schönsten, zu genußreicher Aussicht weit genug entfernten Bergen und Bergthälern geht. Berge schaut man freilich, wenn man Oberstorf umwandelt, nach allen Seiten. Auch der Norden ist durch die schöne Masse des Grünten abgegrenzt und gegen heftige Winde geschützt. Nach Süden aber ist der Ausblick weitaus am schön-

sten. Auch an Regentagen erquickt sich der Blick nach den wolkenumsäumten Höhen. Wenn aber vollends die Morgenhelle in Dein Zimmer fällt und die vergoldeten Spitzen der hochragenden Könige blicken durch die Gardinen, dann duldet es Dich nicht länger auf dem Lager und Du eilst, Dir von der besorgten und reinlichen Hausfrau Dein Frühstück mit köstlicher Sahne, vortrefflicher Butter und lichtem Honige geben zu lassen, damit Du hinauskommst in die kräftige Luft. Wie man sich Regenmorgen und Regentage auch recht ordentlich vertreibt, das hat mir mein alter „Pfälzer" gezeigt, mit dem ich die Tour ins Hintersteiner Thal gemacht, und der in Oberstorf jedem Kinde als echter Zugvogel unter dem Namen „der Färbere ihr Gast" (der Gast der Färberin) bekannt ist. Als ich ihn des Morgens an einem Regentage besuchte, traf ich ihn im Vorühre des Stockwerks, welches er bewohnt. Wie in den meisten algäuischen Häusern und Hütten, so diente auch hier in der Behausung einer wohlhabenden Algäuerin der Oehre zugleich als einer Art Küche, die Wände waren mit Schüsselbretern ausstaffirt, an der das Zimmer des Pfälzers begrenzenden Wand stand die Feuerstelle und am Fenster der Tisch. Mein Gefährte war trotz des übelen Wetters auf's heiterste gestimmt und braute sich seinen Kaffee, indem er nur die köstlichen Zuthaten des Frühstücks algäuischer Lieferung überließ, hinsichtlich des Kaffees aber als alter Hotelbesitzer selbst am besten wußte, „wo Barthel den Most holt." Neben seinem Kaffeegeschirr lagen Kästchen und Taschen mit Angelgeräthen, die der geübte und erfahrene Fischer der Illerquellflüsse und der gefürchtete Feind der Forellen in den Pausen seiner Frühstücksbereitung mit prüfendem Blick untersuchte. Unter dem Fenster seines Zimmers, dessen Thür offenstand, ließ eine Spieluhr ihre vergnüglichen Weisen hören und Alles stimmte den Besucher heiter. „Sehn' Se," sagte der Pfälzer, „wenn ich so des Morgens hinausschau auf die Berg' und mei' Spieluhr spielt und mei' Kaffee siedet und ich denk' an die Forellcher, die jetzt noch im Christelsee schwimme' und die de heut Awend fange wirst, da bin ich so fröhlich und vergnügt, und ich muß Ihne aufrichtig gesteh'n, daß es mir da so recht wohl zu Muth ist." Auf meine Bemerkung, daß das Regenwetter doch zu einer Fischpartie nicht besonders einladend sei, wies er mir lachend die lange Reihe der Utensilien, mit denen er sich versorgt hatte. Da hingen Regenmäntel von allen Sorten, vom dünnsten, den er in der Tasche des gewöhnlichen Rocks mitnahm, bis zum schwersten; da waren Wasserstiefeln und Bergschuhe, Gamaschen und Gummistrümpfe, die auch im Wasser ohne Schaden zu stehen erlaubten, Knieüberschläge von Wachstaffet, Röcke, Juppen und Wämser von allen Arten. Wirklich fand ich, als ich einmal selbst bei regnerischem Wetter mich hinauswagte, den siebenschuhigen Siebenziger, den kein Mensch zu mehr als 55 Jahre taxiren würde, also im Wasser stehend, in hohem Schwunge die englische Angel in den Christelsee werfend, der im Trettachthale liegt und in der Mitte einen eigenthümlichen blauen Fleck von der Farbe des schwäbischen Blautopfs hat. Neben dem Pfälzer stand ein hilfreicher Zwerg mit höchst primitivem Fischgeräthe, der Oberstorfer Fischer, und dreimal zappelte eine Forelle an der Schnur des Großen, bis der Kleine eine einzige fing. Auch in der Heimath, an langen Winterabenden kann sich der Pfälzer also sehen, da er durch einen bayerischen Maler die denkwürdigsten Situationen seiner Oberstorfer Sommerfrische hat malen lassen und diese Bilder von den Wänden des heimischen Zimmers herab ihn immer wieder an Oberstorf mahnen.

Ich habe aber da zuerst von Regentagen gesprochen, weil sich während der Dauer meines Aufenthalts in Oberstorf so mancher eingestellt hat. Die ersten Tage jedoch, die Pfingstfeiertage, waren keineswegs Regentage, sondern ein blauer Himmel spannte sich zwischen den Bergen aus und die warme Luft war von dem köstlichen Duft üppigen Graswuchses durchdrungen. Den Morgen des Pfingstfestes benutzte ich mit einigen Feiertagstouristen zu einem Gang nach dem circa 400 Fuß über Oberstorf gelegenen Freibergsee, welcher über dem linken Ufer der Stillach, des mittleren Illerquellflusses, in einer Bergmulde liegt und auf der einen Seite von dem zu ihm führenden Hügelgelände der Stillach, sonst von hohen Bergen umkränzt ist. Der Blick auf den südlich von Oberstorf gelegenen himmelsschroffen und auf die schneeigen Gipfel, welche westlich von der Mädeli-Gabel liegen, erhöht den Reiz des schon durch seine nahen Umgebungen, durch den Schmuck stattlicher Ahornbäume, sowie durch die eigenen klaren Fluthen anmuthenden Sees. Ein Kahn, der im Fischerhäuschen liegt, schaukelt uns und wir sehen in die Tiefen hinab, die von gewaltigen Hechten bewohnt sind. Eine Dynamit-Explosion soll in nächster Zeit diese tyrannischen Seeräuber vernichten und die Verpflanzung anderer Fischarten in den See wieder ermöglichen. Noch schöner als Morgens habe ich den Freibergsee in der Beleuchtung des Abends gesehen. Am Ufer sitzend rief ich, und in langen Pausen kehrte das vielfache Echo aus den Bergschluchten zurück. Dann war Alles ruhig. Nur von den hohen Alpen herab klang dann und wann ein schwacher Ton vom Geläute weidender Rinder. Hoch über dem nördlichen Rande des Himmelsschroffens schwangen sich mächtige Raubvögel, uns freilich in der Tiefe klein erscheinend. Als ich am Pfingstmorgen wieder hinabstieg aus der Mulde des Freibergsees in das Stillachthal und über die Stillachbrücke nach Oberstorf, da begegneten uns festlich geschmückte Algäuer und Algäuerinnen, namentlich die Männer äußerst stattliche Leute. Auffallend war mir der Putz des weiblichen Geschlechts. Von Volkstracht ist in den meisten Gegenden des eigentlichen Algäus, im großen Unterschied von dem nahe aus Oberstorfer Gebiet grenzenden tyrolischen Walserthal, keine Rede mehr, um so überladener aber und gesuchter ist der städtische Putz, in den sich die während der Woche zwar sauber, aber äußerst einfach gekleideten Frauen und Mädchen hüllen. Wer an diesen einzelnen Zug sich haltend das gewiß naturwüchsige Wesen dieses Völkchens beurtheilen wollte, würde ganz unrichtig verfahren. Einzelne alte Frauen erschienen noch mit der früher hier zu Lande üblich gewesenen hohen Mütze aus Otterfell.

Der Mittagstisch im „Mohren" zu Oberstorf war am Pfingstfest zahlreich besetzt. Es interessirte mich ein junger intelligenter Ungar, welcher mit der lebhaftesten Theilnahme sich schon auf dem Gang zum Freibergsee, welchen ich mit ihm gemacht, nach allem Deutschen erkundigt hatte und seine Sympathieen für unser junges Reich in der edeln und ritterlichen Art kundgab, welche dem gebildeten Magyaren eigen ist. Noch mehr beschäftigte mich mein Vis-à-vis, ein Mann, der wohl seine 66 Jahre und darüber zählen mochte, ein äußerst bescheidenes und anspruchloses Wesen zeigte und aus seinen klaren blauen Augen freundlich um sich schaute. Schon am Tage zuvor war er mir gegenüber gesessen, und es war mir die Kenntniß aller einzelnen Punkte der Oberstorfer Gegend wie der Bräuche und Sitten an ihm aufgefallen. Von dem Wirth und von den Oberstorfern, die Abends in unsere Gesellschaft zu kommen pflegen, wurde er als Professor angeredet und ganz besonders freundlich begrüßt, und es schien mir, als ob die Oberstorfer nicht ohne Stolz auf den Mann sähen. Und wahrlich sie hatten auch alle Ursache dazu. Denn der schlichte Mann, den man am liebsten für einen biederen Landpfarrer gehalten hätte, war niemand anders als der Professor an der Münchener Kunstakademie und berühmte Maler Johannes Schraudolf, welcher sich durch seine Fresken im Speyerer Dom, in der Allerheiligenkirche und der Basilika zu München den Dank künftiger Geschlechter gesichert hat. Schraudolf ist wie sein Bruder Claudius ein geborener Oberstorfer und hat sich vom Schreinerlehrling zu seiner jetzigen Stellung emporgeschwungen, auch seinen Bruder Claudius, der fünf Jahre jünger ist als er und nun ganz in Oberstorf lebt, in die Kunst eingeführt und so in Verbindung mit dem 1814

ebenfalls zu Oberstorf geborenen und aus der Hütte eines ländlichen Handwerkers hervorgegangenen Maler Joseph Anton Fischer, von welchem mehrere Gemälde der Münchener Pinakothek und die Cartons zu den Glasgemälden des Kölner Domes herrühren, für den Kunstsinn, der in diesem Gebirgsvölkchen lebt, ein rühmliches Zeugniß abgelegt. Manche berühmte Namen, die sich anführen ließen, das überall heimische Spiel der Zither und Guitarre, die Schnitzereien, die der Hand des Sennen entstammen, der Sinn für Schmuck und Ordnung im Hause beweisen dasselbe. Ich glaube nicht zu irren, wenn ich die Wurzeln solchen Kunstsinns, der oft durch schwierige Verhältnisse hindurch zu seiner Entfaltung gelangt, ebenso in dem Formenreichthum und dem Bilderwechsel der heimathlichen Natur, wie in der Symbolik und Innigkeit eines hier noch allfrommen Katholicismus und auch in der Beschaulichkeit des Lebens suche, welche dem nicht harten Ackerbau oder Bergbau treibenden, sondern ruhig seine Herde weidenden Völkchen vergönnt ist. In der schlichten Hütte des Lechthals oder Illerthals findet man ganze Sammlungen von Alterthümern und Kunstwerkchen, die von sinniger Hand geordnet sind, aus Thon gearbeitete Reliefkärtchen, an denen man ebenso die Ausführung wie die Richtigkeit bewundert, alte Familienbilder, deren feine Arbeit überrascht. Auf den Kirchhöfen und in den Kirchen und Capellen zeigt sich neben vielem Abgeschmacktem, was freilich auch hier nicht fehlt, der Kunstsinn ganz besonders. Der Katholicismus mit seinen Heiligen und Marien auf jeder Höhe und unter jedem schönen Baume fesselt den Blick wie einst das pantheistische Heidenthum der Hellenen — nur freilich in einer unfreieren Art — enger an die Natur, und die Bilder wie die Symbolik des Cultus regen auch in den Kreisen ländlicher Bevölkerung den ästhetischen Sinn des Menschen ganz anders an, als es die kahlen Wände protestantischer Kirchen zu thun vermögen. Schraudolf und Fischer sind hierfür der beste Beweis. Ihre Kunst wurzelt in der katholischen Religiosität. Ohne diese, die sich bei Schraudolf auch in seinen äußeren Gewohnheiten sehr bald bemerklich macht, würden die schönen Marien- und Heiligenbilder nicht entstehen. Wie dankbar diese Meister für die empfangenen Eindrücke der Kindheit sind, hat Johannes Schraudolf durch die Schenkung eines schönen Altargemäldes an die Oberstorfer Gemeinde gezeigt. Das Bild war ursprünglich für die alte Pfarrkirche bestimmt, die Ausführung verzögerte sich aber, zum Glück für das Bild, bis jene Kirche mit allem, was darinnen war, verbrannte. Jetzt befindet es sich in der Capelle am unteren Ende des Fleckens. Es stellt die erhöhte Maria mit dem Jesuskinde dar, welche von einem Mönch auf der einen, einer Nonne auf der anderen Seite angebetet wird, und fesselt jeden Beschauer durch die hohe Innigkeit der Andacht, die über die Gesichter der Anbetenden ausgegossen ist. So sprechend erscheint das Bild manchen Landleuten, daß sie meinen, das könne nicht gemalt, es müsse wirklich sein. Zum Schutz gegen solche Neugierige wird eben jetzt von Schraudolf die Zeichnung zu einem Altargitter entworfen.

Es sind die besten Züge des Katholicismus, welche in den erwähnten Dingen hervortreten. Durch diese wird er, wenn es gelingt, ihn zu nationalisiren und des jesuitischen Romanismus zu entkleiden, noch lange wohlthätig in den alten Gauen walten können, in denen er besteht.

Mannichfaltiges.

β **Technisches.** Eine besonders einfache **mechanische Malzdarre** ist kürzlich in der Maschinenfabrik von Kleyer und Beck in Darmstadt, nach dem Aug. v. Schlammer'schen Patent, für die Bierbrauerei von Gebr. Sedelmayr in München erbaut worden und hat sich so vorzüglich bewährt, daß deren allgemeinere Verbreitung, namentlich auch rücksichtlich der leichten Herstellung und der geringen Herstellungskosten, ziemlich sicher zu erwarten steht. Es lassen sich nämlich für diesen Apparat die bisher für den Handbetrieb benützten Darrkammern mit ihren aus eisernen Horden bestehenden Böden, nebst den Heizvorrichtungen, wieder verwenden, indem diesen bestehenden Einrichtungen nur die zum Wenden des Malzes dienende Maschinerie zuzufügen ist. Dieselbe besteht im wesentlichen aus einer Schaufel- oder Flügelwelle von einer Länge gleich der Breite des Darrbodens, welche in Drehbewegung versetzt und gleichzeitig über die Darrfläche derart geführt wird, daß die Flügel das Malz umschaufeln. An beiden Enden der Flügelwelle sind kleine Zahnräder angebracht, welche in Zahnstangen eingreifen, die sich längs der einander gegenüberstehenden längeren Wandungen des Locales erstrecken. Indem die Flügelwelle durch Ketten, vermittelst eines außerhalb liegenden Mechanismus über die Darrfläche gezogen wird, verursachen die in die Zahnstangen eingreifenden Rädchen die Umdrehung der Welle. Sobald dieselbe an einem Ende des Locales angelangt ist, steuert sie selbst den Bewegungsmechanismus um, so daß nunmehr der Rückweg und Umdrehung nach entgegengesetzter Richtung erfolgt, wobei das Malz abermals gewendet wird. Die Bewegung des Zugmechanismus geschieht so langsam, daß das Wenden des Malzes durchschnittlich alle Viertelstunden erfolgt. Eine gleiche Regelmäßigkeit der Arbeit ist beim Wenden von Hand nicht zu erreichen. Die Horden auf welchen das Malz liegt, können sowohl solche von gelochtem Blech, wie auch aus Draht sein. Die das Umschaufeln des Malzes bewerkstelligenden Flügel sind an ihren äußeren Rändern mit einer elastischen Garnitur aus gespaltenen Federkielen besetzt, wodurch die Körner aus den Oeffnungen gebürstet, und die Malzkeime schneller beseitigt werden. Damit die gesammte Oberfläche des Darrbodens den rotirenden Flügeln zugänglich sei, läuft diese Bodenfläche nach beiden Seiten in den Richtungen der fortschreitenden Bewegung der Welle cylindrisch abgerundet aus. — Nach verschiedenen Mittheilungen aus Amerika ist es neuerdings dem dorthin übergesiedelten Deutschen W. Rehbein gelungen, vermittelst eines zuverlässigen Verfahrens, **Kupfer zu schweißen**. Man hat eine von ihm als Probe gelieferte Kette einer außerordentlichen Belastung ausgesetzt, bis endlich ein Glied, jedoch an einer anderen Stelle als der Schweißnath brach. Kupferne Ketten ohne Löthung würden sich als Ankerketten für Seeschiffe vorzüglich eignen; zudem versichert R., daß das Schweißen nur etwa halb so theuer zu stehen komme, als die für diesen Zweck gänzlich auszuschließende Löthung. Sollte sich die Erfindung bewähren, so würden dann auch Kupferabfälle, ohne des Einschmelzens zu bedürfen, zu größeren Platten vereinigt werden können, was bei der umfänglichen Verwendung dieses Metalles, besonders auch beim Locomotivbau, allerdings von Belang wäre.

(**Auch eine Ausstellung von Frauenarbeiten**) soll auf der Weltausstellung in Wien stattfinden. Sie soll dieses Gebiet im weitesten Sinne umfassen, und zwar: a. die Ausstellung der Schulen für das weibliche Geschlecht; b. die Ausstellung der Frauenarbeit als nationale oder sonst dem Orte eigenthümliche und nicht für den Weltmarkt bestimmte Hausindustrie; c. die Ausstellung von vorwiegend industriellen Frauenarbeiten auf dem Gebiete der Weiß- und Buntstickerei, der Blumenfabrikation und anderer Industriezweige, welche von Frauen gepflegt werden, gleichgiltig, ob diese Arbeiten Dilettanten-Arbeiten sind oder fachmännisch betrieben werden; d. die Ausstellung von Frauenarbeiten auf dem Gebiete der zeichnenden Künste, Malerei und Plastik und der damit verwandten Zweige der Kunstindustrie; e. die Ausstellung der literarischen Productionen der Frauen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 77. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!*)

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

Gegen das Ende des fünfzehnten Jahrhunderts diente bei der Gensd'armerie des Königs von Frankreich als Lieutenant ein Herr von Verquin, welcher seiner Abkunft nach zur Gentilhommerie — das heißt: zum niederen Provinzialadel der Picardie gehörte. Nach kurzem Zusammenleben hatte er durch die Pest, die damals in Paris wüthete, seine Frau verloren; dann kam bald darauf der Feldzug nach Italien, und der Lieutenant, seine Reiter zum Sturm führend, fiel tödlich verwundet am zehnten April 1500 in dem blutigen Treffen bei Novara, das den König Ludwig den Zwölften in den Besitz des Herzogthums Mailand brachte. Der Graf Tristan von Rambure, gleichfalls dem picardischen Adel angehörig, befehligte als Capitain die Escadron. In den letzten Momenten des Todeskampfes ließ der Lieutenant seinen Vorgesetzten und Landsmann zu sich bescheiden und empfahl ihm sein einziges Kind, einen Knaben von kaum zehn Jahren. Graf Tristan gelobte dem Sterbenden, an dem verwaisten Büblein Vaterstelle vertreten zu wollen; ein dankbares Lächeln verklärte die bleichen Züge des armen Soldaten, und bald darauf schloß er seine Augen zum stillen, ewigen Schlaf.

Herr Tristan hielt treu sein gegebenes Wort, und kaum in die Heimath zurückgekehrt, nahm er den kleinen Louis zu sich auf seine Burg, um ihn zu erziehen zu einem braven Ritter, der einmal, wie sein Vater, auf dem Feld der Ehre für Gott und König seine Lanze brechen könne, unter dem hallenden Schlachtruf des alten Frankreichs: „Montjoye et Saint-Denis!"

Der Graf von Rambure, oder wie er auch genannt wurde: der Herr von den sieben Thürmen, war jetzt ein Mann von dreiunddreißig Jahren, aber er führte immer noch das einsame, öde Leben eines Hagestolzen, der in den Vergnügungen seines Standes — Jagen und Reiten — seinen einzigen Zeitvertreib suchte. Wie der Lehrer, so der Schüler. Als sogenannter Damoiseau — wie es in der Kraftsprache des deutschen Ritterthums hieß: als „Bube" — begann der kleine Louis seine Lehrjahre in Wald und Stall, und für den Unterricht des Burgpfaffen blieben in diesem Stundenplan nur verlorene Augenblicke übrig, denn Herr Tristan, selber der Sohn eines Soldaten und aufgewachsen im wilden Getümmel seiner Zeit, schätzte ungleich höher die Ausbildung der Leibeskraft als die thatenlose Pflege des Geistes. Von seinem strengen Lehrmeister überwacht und angefeuert, machte denn auch der junge Edelknecht die gedeihlichsten Fortschritte und der jetzt vierzehnjährige Knabe handhabte ebenso sicher das Rappier, als er mit der Armbrust und der Hakenbüchse seines Zieles gewiß war; er tummelte die wildesten Rosse, er ließ bei der Reiherbeize seinen Falken nach allen Regeln der Kunst steigen und verfolgte, von der Rüdenmeute umheult, mit der ganzen Klugheit des Jägers die Spuren des flüchtigen Wolfes.

Im Sommer des Jahres 1504 zog, von einer stattlichen Trabantenschaar begleitet, der Graf nach dem Süden, und Louis von Verquin folgte ihm als „Varlet" oder dienstthuender Page. Im Herbst kehrte Herr Tristan wieder in seine nordische Heimath zurück: an seiner Seite aber ritt diesmal auf einem weißen, reichgeschirrten Zelter eine junge Dame von wunderbarer Schönheit. Dies war Olympia, die siebenzehnjährige Tochter des herzoglichen Hauses von Nemours und die Erbin zahlreicher Güter in Guyenne und Gascogne. Alles kam herbeigelaufen, um die Herrin von den sieben Thürmen einziehen zu sehen und ihr zu huldigen; die Kinder streuten vor dem erlauchten Paare Blumen her und das Volk rief: „Lang lebe Rambure und Nemours!"

Mit holdem Lächeln dankte die junge Burgfrau und auch das düstere Antlitz Herrn Tristan's klärte sich auf, als er die Willkommsgrüße seiner Unterthanen gnädig erwiederte. Eine Reihe glänzender Festlichkeiten feierte den Einzug der Gräfin in die Mauern der Burg Rambure, und der arme Bauer, der aus seiner staubigen Tiefe zu all' diesem heiteren Saus und Braus emporblickte, konnte wähnen, dort oben schütte das Glück lächelnd all' die Rosen seines Wunderhornes über das neuvermählte Paar aus. Das Gefolge, das Herrn Tristan nach dem Süden begleitet hatte, wußte mehr und ließ sich durch den trügerischen Schein nicht blenden. Mit jener Leichtigkeit, womit sich heut' noch die dienende Classe zusammenfindet, hatten die Knappen von Rambure mit den Burgmägden von Nemours bald gute Freundschaft geschlossen, und als eines Tages die Kunde von der Verlobung Herrn Tristan's mit der jungen Herzogstochter erscholl, da wußten die Picarden auch schon, daß Olympia von Nemours nur mit Widerstreben und dem Zwang ihrer Familie sich fügend, dem finsteren, fast um zwanzig Jahre älteren Brautwerber ihre Hand gereicht hatte, denn ihr Herz war bereits das Eigenthum eines Anderen gewesen...

* * *

Monate waren dahingegangen, seitdem Tristan von den sieben Thürmen die schöne Blume des Südens unter den kühleren Himmel der Picardie versetzt hatte — da eines Tages geschah etwas Seltsames.

Im Schloßhof von Rambure erschien nämlich ein fremder Wanderer, offenbar ein Eingeborener des mittäglichen Frankreich. Er war noch sehr jung, und sowie seine bestaubte theilweise zerrissene Kleidung durch ihre verblichene Goldstickerei und ihren zierlichen Schnitt schon äußerlich die höhere Herkunft des Fremdlings verrieth, so trugen auch seine Gesichtszüge und Manieren den unverkennbaren Stempel aristokratischer Würde und Erziehung. Auf seinem Rücken hing an himmelblauem, durch Wind und Wetter abgefärbtem Band eine Theorbe — eine jener sonderbar geformten Lauten, womit die provençalischen Troubadoure ihre Lieder begleiteten. Die

*) Der Nachdruck ist verboten und wird gerichtlich verfolgt (Reichsgesetz Nr. 19 vom 11. Juni 1870).

seltsame Erscheinung zog natürlich das gesammte Burggesinde herbei, und mit dummer Neugierde umstanden die Knappen und Mägde den fahrenden Sänger, der sie aber gar nicht zu beachten schien und mit seinen traumdunkelen Augen von Fenster zu Fenster irrte, als suche er dort irgend ein geheimnißvolles Ziel. Die Knechte und Mägde sahen sich bedeutsam an, denn es war ihnen jetzt klar geworden, daß sie es mit einem Geisteskranken zu thun hatten. Der Thorwart kam herbei und legte seine Hand auf die Schulter des Fremdlings; der wandte langsam den Kopf und richtete, halb scheu halb forschend, die müden Augen auf den Störer seiner Träume.

„Was sucht Ihr denn eigentlich hier?“ frug der Thürmer, und sein rauhes Gesicht erweichte sich unbewußt zu einem stillen Mitleid.

Der Sänger strich mit der Hand durch sein langes, schwarzes Haar das in wirrer Fülle von seinem Scheitel herabfiel; ein geisterhaftes Lächeln verklärte seine abgehärmten Züge und er entgegnete leise in der melodischen Mundart des Südens: „Ich suche das Blümlein Wunderhold.“

Dann wandte er sich ab und richtete wieder seine Augen nach den Fenstern der Burg; mit einem Mal aber that er rasch einen Schritt vorwärts: sein Blick war starr wie aus Marmor gemeißelt. Droben in dem Erker, von den Vorhängen halb verdeckt, zeigte sich eine Frauengestalt, die verwundert auf die seltsame Scene herabschaute; hinter ihr stand die hohe, düstere Gestalt des Burgherrn. Plötzlich drückte die Dame ihre beiden Hände auf die Brust, als wolle sie ihr Herz in seinem Schlag ersticken — dann entschwand sie wie ein Gespensterschatten. Dies alles war geschehen im Zeitraum eines Momentes, flüchtig wie ein Wetterleuchten. Noch eine Weile starrte der Sänger zu dem Erker hinauf: die Frauengestalt aber, die sich ihm dort gezeigt hatte wie das Gebilde einer trügerischen Fata morgana, war und blieb verschwunden..... Ein unsagbar trauriges Lächeln, wie es nur kranken Kindern und Irrsinnigen eigen ist, zog wie das Verglühen eines Abendroths über sein Antlitz; dann griff er nach seiner Theorbe, und während er langsam wie ein Nachtwandler dem Burgthor entgegenschritt, sang er zu den geisterhaft verklingenden Accorden der Laute:

Irat et dolent m'en partray,
S'ieu non vey cet amour de luench
Et non say qu'outra la veray,
Car sont trop noutras terras luench.

Ja d'autr' amour non jauziray,
S'ieu non joui dest amour de luench,
Qu'una plus bella non en say
En luez que sia ny prez ny luench! —

Still und traurig will ich geh'n,
Ob ich seh' die Liebe fern;
Weiß nicht, wann es wird gescheh'n:
Unser Land ist gar zu fern.

Nirgends mag ich Lieb' erfleh'n
Als nur diese Liebe fern;
Keine ist wie sie so schön:
Sei sie nahe, sei sie fern! —

Am folgenden Tag sah man ihn nochmals um die Burg Rambure herumschweifen, als hielte ihn ein Magnet in seinem geheimnißvollen Bann, und leise wie ein unter Thränen geflüstertes Lebewohl sang's herauf:

Still und traurig will ich geh'n,
Ob ich seh' die Liebe fern.....

dann kam er nicht mehr.

Einige Tage darnach fanden Fischer am Ufer des Flusses eine zerbrochene Theorbe, und man glaubte, der irrsinnige Sänger hab' in den Wellen seinen Tod gesucht. Es verbreitete sich aber noch ein anderes Gerücht, das Einer dem Anderen scheu in's Ohr flüsterte. Der Sänger sei nämlich die erste Liebe der Dame von den sieben Thürmen gewesen, und als sie ihre Hand einem Anderen reichen mußte, da hab' der Arme vor wildem Gram seinen Verstand verloren und sei dann ruhelos von Burg zu Burg geirrt, um sein verlorenes Paradies wiederzufinden. So sei er auf seiner traurigen Brautfahrt auch zu den sieben Thürmen gekommen und die junge Burgfrau hab' ihn sofort erkannt; von Weh und Sehnsucht getrieben, hab' sie wollen hinabeilen zu dem leidensreichen Märtyrer der Liebe, doch da sei ihr der Gemahl grimmig in den Weg getreten und mit eiserner Hand und harten Worten hab' er sie zurückgehalten. Aus einer langen Ohnmacht erwachend, sei dann die junge Gräfin in ein krampfiges Weinen verfallen, sie habe sich in ihr Gemach eingeschlossen und Niemand zu sich gelassen als die alte, treuergebene Amme, die ihrer Herrin in die neue, nordische Heimath gefolgt war. Herr Tristan aber, von wilder Eifersucht verzehrt, habe unterdessen mit dem Waffenmeister der Burg, seinem Vertrauten, Rath gepflogen, wie man des vermaledeiten Gastes am besten loswerden könne, und der Waffenmeister sei mit einem Vorschlag herausgerückt, den der Graf sofort gebilligt habe; demzufolge sei der irrsinnige Sänger am Abend des nächsten Tages von dem Waffenmeister und einigen Knappen drunten am Fluß ergriffen und in aller Stille in ein Kloster verbracht worden, das dem Herrn der sieben Thürme für genossene Unterstützung vielen Dank schuldete. Ein Begleitschreiben des Grafen habe, mit Hinweis auf entsprechende Erkenntlichkeit, an den Abt des Klosters die Bitte gerichtet, den Ankömmling mild zu behandeln, ihn aber als einen heilsbedürftigen Vagabunden in lebenslängliche Obhut zu nehmen. Also lautete das Gerücht, das wie ein schauriges Geheimniß durch das Volk ging.....

Den Burgsassen von Rambure war aber eine noch viel größere Ueberraschung beschieden, denn etwa eine Woche nach dem räthselhaften Verschwinden des armen Sängers verließ plötzlich in einer von zwei Maulthieren getragenen Sänfte, nur von ihrer Amme und einem alten Leibdiener begleitet, die junge Burgfrau die sieben Thürme, und es hieß, sie habe den Weg nach Süden genommen. Die Leute glaubten, damit sei die Ehe endgiltig geschieden; das war aber ein Irrthum, denn nach drei Monden kam die Dame wieder zurück in Begleitung Herrn Tristan's, der ihr eine Tagreise weit entgegengeritten war. Auch diesmal lief Alles zusammen, um die Wiederkehr der Gräfin zu begrüßen.

Bleich und schwermüthig saß die junge Burgfrau in ihrer Sänfte, während Herr Tristan finster und gedankenvoll sein Roß nebenher zügelte; nur manchmal erhellten sich seine düsteren Züge, wenn er, aus dem Sattel sich niederbeugend, in die Sänfte hineinblickte, denn dort in den Armen seiner Gemahlin lag, auf Hermelin und Goldbrocat gebettet, ein

schlummernd Kindlein, dem die junge Gräfin drunten im Süden, in der Burg ihrer Väter das Leben gegeben hatte.

Das Kind erhielt den Namen Melisande.

(Fortsetzung folgt.)

I.

* Pfarrer Moller und seine Tochter,

auf ihrem Gange nach Gleisweiler;

ein pfälzisches Idyll von 1973 n. Ch.*)

Motti:

1) „Lasset uns rechtschaffen sein in der Liebe.“ (Paulus an die Ephes. IV., 15.)

2) „Wir erwarten allmählich eine Verständigung mit den übrigen Confessionen, insbesondere mit den protestantischen und bischöflichen Kirchen.“ (Döllinger im Katholikencongreß zu München am 22. September 1871.)

Von Rhodt mit seiner Emma spaziert Gleisweiler zu
Der edle Pfarrer Moller voll inn'rer Freud' und Ruh';
Er und sein Kind begrüßen den Winzer in den Reben
Und möchten seine Bürde versüßen ihm und heben.

Ihr herzlich Blicken wandelt in Lust ihm alle Last;
Der Winzer, gegengrüßend, hält mit der Hacke Rast
Und ruft: „Wenn ich Euch sehe, muß froh das Herz mir klopfen
Und denkt an's Rhodter Kornbrod und Eures Kellers Tropfen;

„Dazu war leicht die Arbeit und trug schön Geld mir ein;
Ich kann's Euch nicht vergelten: Gott soll Vergelter sein!“
Der Pfarrer spricht: „Der Pfründner, soll der allein gewinnen?
Für Eures Schweißes Tropfen nicht auch sein Tröpflein rinnen?

„Weh' Dem, der seinen Keller mit Sünden aufgebaut,
Doch aus den Fenstern seiner Gemächer prahlend schaut
Und seinen Nächsten sendet zur Arbeit in die Reben
Und auf die Ackerschollen, ohn' ihm den Lohn zu geben?**)

Dann steigen sie gen Weyher***) den Wingertsberg hinan,
Wo schwach und arm ein Mägdlein, das kaum mehr athmen kann,
Still hält mit seinem Schubkarrn, beladen schwer mit Laube,
Und Kräfte sammelt, weiter zu drücken ihn im Staube.

Schön war sein Leid im Walde, als es die Streu gescharrt;
Noch schöner ist die Wehmuth, mit der es ruht und harrt,
Um bald der armen Mutter die reiche Last zu bringen
Und dann die Streu im Stalle um's mag're Rind zu schwingen.

Es blickt hinauf und sehnt sich nach Weyher, müde blaß.
Jetzt lüpft den Karrn es wieder und drückt ihn kräftig baß.
Da nahet Pfarrer Moller vergnügt mit seinem Kinde,
Sie treten vor die Lehne des Karrns und flüstern linde;

Und Jedes knüpft sein Sacktuch vorn an als Vorspannsstrick,
Hilft kräftig zieh'n und lächelt mit stillem Jubelblick.
Das Mägdlein schiebt nur leise und dankt und staunt und weinet,
Bis vor der Mutter Wohnung der heit're Zug erscheinet.

Dort lösen sie die Tücher und scheiden von der Maid,
Die grüßet noch der Pfarrer: „Gott geb' dir Glück und Freud'!
Ein fleißig Mägdlein bist du; Gott wolle bei dir bleiben!“
Und sucht ihr mit der Patschhand Geld in die Hand zu reiben.

Das Mägdlein kann nichts reden; sein Dank umzuckt den Mund;
Jetzt giebt es seine Freude durch plötzlich Lachen kund,
Steht aber noch gebannt da, den Beiden nachzuschauen,
Und kann, was vorgefallen, kaum seinen Augen trauen. —

„Du siehst hier, Kind, im Leben das ganze Christenthum:
Den Armen wird gepredigt das Evangelium.
Wie schmachvoll, blos mit Dogmen Rechtgläubigkeit zu wiegen!
Der Arme wird vor Allen beim Weltenrichter siegen!

„Der Heiland, Aller Tröster, verlangt Gerechtigkeit.
War nicht der Tugend Armuth das Unrecht jeder Zeit?
Die Armuth schafft zum Leben, abnutzend alle Kräfte;
Der Reiche helf' ihr, mindernd das Unmaß seiner Säfte.

„Wär' uns ein eitel Fräulein, ein Weltmensch wohlgenährt
Beim Zug begegnet, hätten für blöd sie uns erklärt;
Voll Klugheit sind nur Reiche, voll Witz neumod'sche Nymphen,
Die vor den „Einfaltsnarren“, vor uns, die Nasen rümpfen.*)

Erwidert seine Emma: „Wie sind die Reichen arm!
Ich halt' mich an den Heiland, den lieb' ich treu und warm.
Seh' ich doch durch die Welten Ihn immer freundlich gehen;
Zu Ihm dann flieg' ich, traurig, und Angst und Leid verwehen.“

Drauf spricht ihr Vater Moller: „Was dein Gefühl auch sei;
Ich lieb' in jungen Herzen solch edle Schwärmerei.
Wo wir auch wandeln, soll' uns ein göttlich Bild umschweben;
Ich denke selbst im Alter mich stets von Gott umgeben.“

K. J. Schuler.

*) Am 21. Juli 1773 erließ Clemens XIV. (Ganganelli) die päpstliche Bulle: „Dominus ac redemtor noster,“ welche den Jesuitenorden aufhob; — 1872 wurde dieser wieder eingeschlichene Orden von Deutschland wieder aufgehoben; — 1973 wurde der Cölibat — nach Luther, „die unzüchtige Keuschheit“ — abgeschafft.

**) Jeremias, Cap. 22, V. 13.

***) Dorf zwischen Rhodt und Gleisweiler (Pfalz).

*) I. Brief Pauli an die Korinther, Cap. 4, V. 10.

Eine ungarische Aristokratenhochzeit.

Am 18. Juni war in Kigyos in Ungarn die Hochzeit der reichen Erbin von Ungarn, Gräfin Christine Wenkheim, mit einem Grafen Wenkheim, die in solennester Weise gefeiert worden ist. Christine Wenkheim ist eine hochgebildete Dame, deren seelenvolle Augen der Spiegel eines innigen Gemüthes sind, so daß man darüber vollständig vergißt, daß sie gar nicht hübsch ist. Sie ist eine wahre Wohlthäterin der Armen.

Die Hochzeitsfestlichkeiten begannen schon am Vorabende des 18. Juni. Der Schauplatz derselben waren der Park und das bescheidene Castell, welches nur aus Pietät für den verstorbenen Vater der Comtesse in seiner Anspruchslosigkeit belassen wird, in welchem jedoch die Comtesse einmal als kleines Mädchen — es war im Jahre 1857 — den Kaiser Franz Joseph und die Kaiserin Elisabeth empfing und bewirthete. Nachmittags drei Uhr begann der Park sich zu bevölkern und die Menge nahm von Stunde zu Stunde zu, bis sie Nachts um zehn Uhr, als das aus Wien bestellte Feuerwerk abgebrannt wurde, auf 3 bis 4000 Menschen angewachsen war. Denn nicht allein aus dem Bekeser, sondern auch aus dem Biharer Comitat waren die Leute herbei geströmt. Zum Feuerwerk gesellte sich auch ein Fackelzug, welchen die Kigyoser ihrer Grundherrin darbrachten. Die Säle, in welchen eine glänzende Gesellschaft versammelt war, schwammen in einem Meer von Licht; draußen prasselten die Raketen, die Bewunderung der Menge erregend, spielten drei Musikbanden und brausten die Eljenrufe für die Comtesse, die als eine Wohlthäterin in der Gegend verehrt wird. Man erzählt von ihr, daß sie während des verflossenen Winters,

den sie wegen der Krankheit ihrer Großmutter in Kighos zubrachte, zwei bis drei Mal die Woche die Schule besuchte, wo sie die Kinder stundenlang unterrichtete, und die Kirche, wo sie mit ihnen sang. Auf ihren Gütern giebt es kaum ein Kind, das nicht lesen und schreiben könnte. In Szent-Marton hat sie eine Musikschule gegründet, deren 13- bis 15jährige Zöglinge eine der oben erwähnten Musikbanden bilden. Diese Züge sind geeignet, das Wirken der Comtesse und die Verehrung zu kennzeichnen, die sie genießt.

Die Trauung wurde um 9 Uhr Vormittags vollzogen und die ganze Festlichkeit war in allen ihren Einzelheiten national. Den Zug eröffnete nach ungarischer Sitte ein Beistand, der einen mit Blumen geschmückten Stab trug. Das Amt dieses Hochzeitsbeistandes bekleidete Baron Rudics. Die Braut hatte ein Kleid aus schwerem weißem Seidenstoff an, mit einer fünf Ellen langen Schleppe, welche der achtjährige Baron Xaver Walterskirchen trug. Das Kleid war mit den kostbarsten Brüsseler Spitzen und mit Orangenblüthen aufgeputzt; als Kopfschmuck diente ein Kranz aus Orangenblüthen mit fünf Brillantensternen, zum Halsschmuck ein prachtvoller Solitär. Den Brüsseler Schleier und die Spitzen ausgenommen, war die ganze Toilette in Pest angefertigt. Der Bräutigam, ein Verwandter der Braut und gleichfalls ein Graf Wenkheim, erschien in kostbarer, farbenreicher Festtracht; Attila aus Silberbrocat mit Goldverschnürung, Beinkleid aus kirschrother Seide mit Gold, Mente aus blauem Sammt mit Gold und Zobelverbrämung, Kolpak aus Zobelfell mit einer Adlerfeder, Türkisbusch. Die vier Kranzjungfern hatten gleiche Toilette, Kleider aus blauem Tarlatan. Bei der Trauung hielt der Erzieher und Vormund der Braut, Abt Benedict Göndöcs, die Trauungsrede. Er sprach von Glaube, Hoffnung, Liebe, von letzterer namentlich als Vaterlandsliebe, deren Gebote er der Braut wie dem Bräutigam an's Herz legte.

Nach Beendigung der kirchlichen Ceremonien wurde ein Dejeuner eingenommen. Der Familienzirkel war im Hauptsaal des Castells beisammen, die geladenen Gäste wurden in einem großen Glashause, das Volk aber in den Wohnungen der Wirthschaftsbeamten bewirthet. Im Park erhielten die aus dem ganzen Comitat herbeigeströmten Bettler zu essen und zu trinken und außerdem wurden 1500 Fl. unter sie vertheilt. Wie es bei ungarischen Volksfesten üblich ist, wurden ganze Ochsen gebraten und Fässer aufgestellt, aus welchen der Wein in Strömen floß.

Mannichfaltiges.

(Ein Zwingli-Denkmal) ist in Zürich projectirt. Dasselbe soll nach der „Zürch. Pr." in einem aus Erz gegossenen Standbild über Lebensgröße bestehen, wobei nach Maßgabe der ökonomischen Mittel, des zu wählenden Platzes und des künstlerischen Planes ein aus geeignetem Material bestehender Sockel mit Reliefs, eventuell mit Medaillons oder Büsten zu schmücken wäre, in denen die verschiedenen Beziehungen Zwingli's zu seinen Zeitgenossen und die vielseitige Bedeutung seiner Wirksamkeit zum Ausdruck kämen. Die Kosten (Sockel, Reliefs Vorarbeiten und Concurspreise inbegriffen) werden auf 100,000 bis 120,000 Francs angeschlagen. Zu Ausführung des Denkmals soll eine Commission von 25 Mitgliedern gewählt werden, welche sich gutfindenden Falls durch Männer aus anderen Kantonen ergänzen kann.

(Ein Geschenk eigenthümlicher Art) hat, wie der „Courrier d'Orleans" meldet, die hohe Pforte für den Papst anfertigen lassen, nämlich ein kostbares türkisches Ameublement, reich in Gold und Seide. Da diese Einrichtung und andere Kostbarkeiten in kürzester Frist von Konstantinopel nach Rom abgesendet werden sollen, so kann Se. Heiligkeit demnächst sich in die freudige Situation versetzen, wie es im bekannten Liede heißt, „bald Papst bald Sultanus zu sein." Bannstrahl und Wasserpfeife, sedes Petri und schwellende türkische Divans, wie reimt sich das zusammen?

(Amerikanische Schaudergeschichte.) Aus San Francisco bringen die Zeitungen nachstehende, hoffentlich nur von einem Vetter Barnum's inspirirte Erzählung: Die Linie der Pacificbahn zieht sich bekanntlich durch ein von Indianerstämmen bewohntes Territorium, die dabei bleiben, die Locomotiven für phantastische Ungeheuer anzusehen, welche der „große Geist" zur Vertilgung der Rothhäute fabricirt hat. Schon mehrmals hatten die Indianer die Züge aus dem Geleise zu bringen gesucht; sie waren dabei von einem ihrer wildesten Häuptlinge, einem Cheroken-Indianer Maha mit dem Beinamen „der Spottvogel" angeführt. Alle ihre Versuche mißglückten; Maha wechselte deshalb seine Angriffsweise. Am 2. Juni legte er sich bei der Linie in Hinterhalt, und es gelang ihm durch außerordentliche Gewandtheit, sich auf einen Wagentritt des von hier nach New-York fahrenden Zuges Nr. 76 zu schwingen. Er schob sich längs des Zuges bis zur Locomotive, tödtete den Heizer mit einem Hiebe seines Tomahawk, den Mechaniker mit einem Messerstich, scalpirte sie, und schwang sich auf den Tender, indem er die Scalpe schwang und einen wilden Kriegsgesang heulte. Die Bahnwärter staunten, als sie den Zug mit unsinniger Geschwindigkeit und dem sonderbaren Maschinisten vorübersausen sahen. Die Reisenden stießen Schreckensschreie aus; die Lage war in der That furchtbar; sie flogen ihrem gewissen Tode entgegen. Endlich opferte sich ein Marineofficier Namens Henri Pierce, um die Anderen zu retten. Er ergriff einen Dolch, ging auf dem Wagentritt dem Zug entlang und sprang auf die Maschine. Der Häuptling stieß sein Kriegsgeschrei aus, indem er den Tomahawk schwang, und nun begann auf den Leichen des Heizers und des Mechanikers ein Kampf Mann gegen Mann. Alle Reisenden lehnten aus den Fenstern und versuchten mit einer leichtbegreiflichen Angst den Vorgang mitanzusehen. Nach einer Minute fiel Herr Pierce schwer verwundet zu Füßen des „Spottvogels", der ihn in einem Augenblick scalpirte. Aber während er die Kopfhaut des Besiegten schwang und ein Triumphgeheul ausstieß, hatte Pierce, der noch lebte, die Kraft, sich plötzlich zu erheben und ihm sein Messer in die Brust zu stoßen. Der Häuptling fiel todt auf das Geleise. Hr. Pierce schleppte sich bis zur Kurbel, stellte den Dampf ab, und nun fiel er auch wieder hin. Der Zug hielt. Man eilte sofort dem braven Officier zu Hilfe, allein es war zu spät. Zwei Stunden nachher gab er seinen Geist auf.

Buchstabenräthsel.

Es werden angestrebt die höchsten Ziele
Von 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
Am Licht der Wissenschaften sich erfreu'n:
Es ist des Daseins edler Zweck für Viele;
Doch freilich will die Jugend auch verloben:
Das wollen weder tadeln wir, noch loben.

Und diese 9, giebt acht, was die enthalten:
1, 3, 4, 5, und 7, 8, 9 bekannt
Der Riesen höchste Burg im deutschen Land.
Und die sich ohne 4, 5, 6 gestalten,
Sie stellen ihre Kinder den Soldaten;
Die letzten 5, wir lieben sie gebraten.

Δ —

Auflösung des Anagramm in Nr. 74:
Gold — Geld.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 78. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Seitdem Olympia von Nemours in die sieben Thürme eingezogen war, hatte der dortige Haushalt eine wohlthätige Aenderung erlitten. Der Adel des südlichen Frankreich zeichnete sich damals vor dem des Nordens durch ungleich feinere Gesittung aus; die spanische und portugiesische Galanterie wirkte veredelnd über die Pyrenäen herüber und die Poesie — die Jahrhunderte lang von den provençalischen Troubadouren gepflegt worden war wie von Priestern, die wachsam eine heilige Opferflamme schüren — und die Poesie, dieses mit Blumen spielende Kind der Phantasie, durchwehte im ganzen Sprachgebiet der Langue d'oc das Alltagsleben mit dem Geisterhauch einer heiteren Romantik. Die Blüthezeit der Dichtung war zwar gegen das Ende des fünfzehnten Jahrhunderts schon vorüber, doch immer noch zitterten in verklingendem Echo die Minnelieder Jaufre Rudel's und des Castellans von Coucy durch die Burgen der Provence und lockten mit schmeichelnder Zaubergewalt die jungen Ritter zum schwärmerisch abenteuerlichen Dienst für „Gott, Ruhm und Frauenschönheit".

Die Vermählung Herrn Tristan's hatte auch für Louis von Berquin eine Umgestaltung seiner bisherigen Lebensweise gebracht, denn der junge Edelknecht trat jetzt in den Dienst seiner Gebieterin über, und damit erschloß sich ihm das Feld einer ganz neuen Thätigkeit. Olympia von Nemours war nach damaligen Begriffen eine Dame von feinster Erziehung: sie wußte sich zierlich in ihrer Muttersprache und nebenbei noch im Spanischen und Italienischen auszudrücken, auch dichtete sie kleine Lieder, worin sie die Natur und die Liebe besang und die in ihrer zärtlichen Gluth an die schwermüthigen Canzonen der schönen Loëte de Troyes erinnerten; sie stickte mit der Künstlerhand einer Arachne und spielte meisterlich die Harfe. Louis von Berquin, der arme Waisenknabe, blickte zu ihr empor wie zu einer Göttin; durch stetes Beachten ihres Benehmens erlernte er nach und nach die Regeln des feinen Anstandes und seine Sitten wurden geschmeidig; aber auch innerlich ging mit dem jungen Edelknecht eine Umwandlung vor sich: es erwachte nämlich in ihm ein ebenso plötzlicher als mächtiger Drang nach Wissen, und mit Widerwillen wandte er sich fortan von den Waffenspielen und Zerstreuungen ab, die ihm bisher als die köstlichsten Vorrechte seines Standes erschienen waren. Mit seltsamer Vorliebe warf er sich auf das Studium religiöser Bücher und verschlang bunt durcheinander alle Folianten und Scharteken, die ihm in der kleinen Schloßbibliothek in die Finger geriethen. Diese sonderbaren Studien des siebenzehnjährigen Junkers fanden übrigens ihre Erklärung in dem Beispiel, das ihm seine Gebieterin gab, denn auch Olympia von Nemours — die Tochter eines Vaters, der in kirchlichen Dingen einer so rebellischen Richtung gefolgt war, daß ihn der Papst mit dem Bannstrahl bedroht hatte — beobachtete mit ungewöhnlichem Interesse und Verständniß den religiösen Entwicklungsgang ihrer Zeit, und mit der gedankenvollen Ruhe eines Philosophen las die junge, zwanzigjährige Frau alle jene Schriften, die damals schon auf die nahende „Reformation der Kirche an Haupt und Gliedern" hindeuteten wie Sturmvögel, die mit schrillem Schrei einer Windsbraut vorausfliegen. Auch diese Schriften durchforschte heimlich der Junker, und auf einsamen Wanderungen durch Wald und Feld suchte er dann den Zwiespalt zu schlichten, den diese Bücher mit ihren gerade entgegengesetzten Ansichten und Zielpunkten in seiner Seele wachriefen.

Eines Tages fand Olympia in ihrem Vorzimmer einige zerknitterte Blätter, worauf sie die ziemlich ungelenke Handschrift ihres Pagen erkannte, und mit erklärlicher Neugierde durchlas sie das Geschreibsel, das Louis von Berquin offenbar in jenem Zimmer verloren hatte. Es waren Aphorismen — kurze, abgerissene Sätze, die zwar ohne äußere Verbindung, aber mit innerem Zusammenhang all die Eindrücke und Ideengänge wiederzugeben suchten, die seine religiösen Grübeleien in ihm angeregt hatten. Mit wachsendem Staunen blickte die Dame von Rambure in diese verborgene Werkstätte eines jugendlichen Cyklopen: zwischen fast kindlich naiven Gedanken sprühten wieder die kecksten Geistesblitze hervor, und mit der wunderbaren Sicherheit eines Nachtwandlers hielt der junge Autodidakt, der sich Schüler und Lehrer zugleich war, den leitenden Faden umfaßt, an dem er sich aus dem Labyrinth des Irrthums und des Zweifels hinausretten wollte...

Noch am selben Tag hatte Olympia mit ihrem Pagen eine lange Unterredung, und von dieser Stunde an umschlang ein gemeinsames Band diese beiden jungen Seelen, die gleichsam Hand in Hand den Born suchten, aus dem jenes Wunderwasser entspringt, das jeden Durst löscht.

Bald darauf verbreitete sich in den sieben Thürmen die Kunde, der Junker werde die Burg verlassen und nach Paris gehen, um dort in den Lehrsälen der Wissenschaft seine Studien fortzusetzen.

Der Tag der Abreise kam herbei, und Graf Tristan, der aus seinem Pflegling einen Soldaten hatte machen wollen, jetzt aber seine Absicht vereitelt sah, lächelte spöttisch, als Berquin vor ihn trat, um sich zu verabschieden. „Gott segne Euere Studia, Herr Magister der Weltweisheit!" sagte er kurz und kalt.

Von da wandte sich der Junker nach den Gemächern seiner bisherigen Gebieterin; mit einer Thräne im schönen Auge empfing ihn die Burgfrau, und auch der Page weinte vor Rührung. Beim Abschied drückte ihm Olympia ein grünes Beutelchen in die Hand — ein dunkeles Roth flammte über das Antlitz des Pagen. „Ihr werdet Bücher brauchen, Messire Louis, und die Bücher sind theuer zu Paris," sagte mit sanftem Eifer die Dame von Rambure; „wenn Euch was fehlt, so laßt es mich nur wissen, ich bin Euere Freundin und auch halb und halb Euere Mutter, denn — setzte sie hinzu mit einem neckischen Lächeln — ich bin drei volle Jahre älter wie Ihr, Messire Louis!"

„Das war ein gewichtiges Wort, die „Mutter“ zählte jetzt zweiundzwanzig Jahre!

— Noch ein dritter Abschied war zu nehmen: von der kleinen Melisande. Der Junker hing mit ungemeiner Liebe an ihr, und das Mädchen, jetzt vier Jahre alt, hatte sich wiederum mit dem ganzen Vertrauen der Kindheit an den Leiter und Hüter seiner schwankenden Schritte angeschlossen. Jetzt stand Melisande vor ihrem scheidenden Freund und blickte mit den großen, dunklen Augen traumvoll zu ihm empor: es war der erste Schmerz, der die kleine Kinderbrust durchzitterte. Mit thränenschimmernden Augen schloß der Junker das Mädchen in seine Arme, und traurig lächelnd strich es ihm mit den kleinen, sonnenbraunen Händchen über seine Haare. Er fühlte, wie die Rührung ihn übermannte, und das Kind sanft loslassend, wandte er sich rasch zum Gehen. Mit freundlichen Worten grüßte er nochmals die Dienstleute der Burg, dann schwang er sich auf sein Pferd und zog seines Weges.

* * *

Vier Jahre waren enteilt wie Traum und Vogelflug.

„Gott segne Euere Studia, Herr Magister der Weltweisheit!“ hatte damals bei'm Scheiden der Graf von den sieben Thürmen gesagt, und so war's geschehen!

Louis von Berquin hatte jetzt seinem Namen schon solch' eine Achtung verschafft, daß es Nikolaus Beroldius für eine besondere Ehre hielt, dem dreiundzwanzigjährigen Baccalaureus eine Abhandlung zu widmen, worin Berauld die beiden Professoren Antonius von Palermo und Bartolus Facio gegen die erbitterten Angriffe des Laurentius Valla zu vertheidigen suchte. Fast gleichzeitig widmete ihm Jodocus Badius, der Besitzer einer der bedeutendsten Buchdruckereien in Paris und ausgezeichnet als Kenner der classischen Literatur, seine neue Ausgabe der Werke des Florentiner Dichters und Geschichtschreibers Angelo Poliziano. Schon damals gehörte der picardische Junker zu den strebsamsten Humanisten der Pariser Hochschule, und seine außergewöhnliche Kenntniß der Kirchengeschichte und der Scholastik ließ voraussehen, daß er es bald zu dem höchsten Ehrentitel bringen werde, den in jenen Tagen das Volk für die Jünger der Wissenschaft hatte.

„Les grands clercs“ — die großen Schreiber — so nannten damals die Pariser Spießbürger und Gevatterinnen mit grenzenlosem Respect die Professoren und Doctoren der Gottesgelahrtheit.

(Fortsetzung folgt.)

II.

* Pfarrer Moller und seine Tochter,

in Gleisweiler;

ein pfälzisches Idyll von 1978 n. Ch.

So wandern sie und kehren bei Pfarrer Edel ein,
Der nach dem Mittagsmahle noch sitzt und liest — allein,
Und springt vom Stuhl in Mollers Umarmung, heiß und innig;
Doch Emma blickt, wie fragend, auf Beide, still und minnig.

„Da leset, Freund, den Amtsbrief aus Landau vom Decan“,
So ruft ihm Edel hoch zu, „dacht' ich doch eben dran,
Zu Euch nach Rhodt hinunter mit diesem Brief zu fliegen;
Doch lest ihn auch; die Wahrheit und Liebe mußten siegen!“

Und Moller liest: „Verfügung: — Germanischer Primat —
Entfernt die Ohrenbeichte — und Priestercölibat —
Der Pfarrer kann, ersucht drum, die Gläubigen belehren —
Ihm ist, als gutem Diener*), die Ehe nicht zu wehren.“ —

„Gefällt ist jetzt,“ sagt Edel, „der Christen Scheidewand,
Das Andre, als die Liebe, erklärt für eitel Tand!
Versöhnt die „Ketzer“ sämmtlich mit allen Katholiken,
Daß Seraphim vom Himmel zur Erde jubelnd blicken!

„Gesetzt sind alle Lehren, geprüft in Gottes Geist;
Verworfen jede Richtung, die nicht zur Liebe weist.
Schon Moses sprach zu Juda: Du sollst kein Bild dir schmieden,
Halsstarrig Volk, ist Er nicht der Herr, dein Gott, hienieden?**)

„Jerusalem sah siegen der Hohenpriester Schaar,
Als an dem Holze sterbend der Herr genagelt war;
Jetzt ist der Geist gefahren in allerlei Symbole,
Die Liebe blieb als Feuer, das Dogma schwarz als Kohle!“ —

Drauf rufet Pfarrer Moller dem Freund in's Herz hinein,
Indeß sie Alle grüßet herauf der deutsche Rhein:
„Vor über hundert Jahren, da sind wir Deutsche worden,
Deutsch unter Einem Kaiser im Süden und im Norden.

„Auf Wolken ruhten Engel und über Engeln Gott:
Da stand der fromme Kaiser im Dampf bei Gravelotte,
Und um ihn platzten Bomben, und sah der Himmel offen,
Daß fest Er stand und sicher und Frankreich floh getroffen.

„Wir müssen ehrlich klagen der Menschen Hoffart an
Und staunen aller Wunder, die zeugte Menschenwahn:
Wie Frankreich, uns bekriegend, ganz Deutschland erst vereinte,
So hat der Papst vereinigt, was er zu trennen meinte.

„Wir sind uns nah' gekommen, die Liebe führt' uns da;
Wir waren nur gespalten vom Fluch der Dogmata.
Warum denn übertreten des höchsten Herrn Gesetze
Und folgen Schriftgelehrter herrschsüchtigem Geschwätze?***)

„Ich preise den Allmächt'gen, der mich erleben ließ,
Daß Alle nun sich sehnen in Christi Paradies
Und mit den Protestanten die Katholiken singen,
In Einem Haus Gebete zum Einen knieend bringen.

„Fürwahr, nicht Alle waren verwerflich, lau und kühl,
Die floh'n vor Rosenkränzen und Wallfahrtsfest-Gewühl'!
Unmerklich sind die Schritte der Vorsehung geschehen;****)
Jetzt läßt sie um die Christen des Heilands Liebe wehen.

„Sieht Einer in Verehrung des Herrn noch Albernheit?
Die Tempel seh' ich alle gefüllt in Einigkeit!
So wird die Männer schmücken, wie Frauen, Sittenreinheit;
Der Ein' erweckt den Andern zu Gott in Glaubenseinheit.

„Gilt Sehnsucht nach der Gottheit als wahre Religion,
So war die Gottanbetung bisher nur Spott und Hohn;
Denn Gott will nicht von Menschen verehrt sein, die sich hassen.
Jetzt aber wird der Friede sie einen und umfassen!

„Den Frieden, als den höhern, preis' ich mein Leben lang.
Der Fried' um Staat und Länder ist ird'scher Liebesklang.

*) I. Brief Pauli an Timoth. 4, 6.
**) II. Moses 32, 9 und V. Moses 5, 8.
***) Matthäus 15, 3.
****) Lessing; „Erziehung des Menschengeschlechts“, § 91: „Geh deinen unmerklichen Schritt, ewige Vorsehung! Nur laß mich dieser Unmerklichkeit wegen an dir nicht verzweifeln ꝛc., wenn selbst deine Schritte mir scheinen sollten zurückzugehen!“

Doch der um Gott und Geister erhaben wie Posaunen,
Die Engel nah'n den Menschen, die, Gott nun kennend, staunen!" —

Und Edel stummen Jubels schaut Mollers Tochter an;
Der Jubel strömet über und bricht zu ihr sich Bahn;
Er schlingt um ihren Nacken den Arm und muß sie küssen:
„Ich wag' es, Liebe, habe dir's nun gestehen müssen.

„Erzürn' auch, Herz; ich nenne vor Gott und Welt dich „Braut";
Ich fühl' es tief im Innern und darf's nun rufen laut.
Doch mußt du mich verschmähen, so bleib' ich desto treuer,
Die Liebe bleibt auch jenseits als ewig leuchtend Feuer!

„Ja, Gott begreif' ich besser mit einem solchen Weib!
Zuruf' ich's jedem Heuchler: es heiligt mich ihr Leib!
Der Stand der Ehelosen erniedrigt alle Triebe;
Den Himmel grad' erschließet die eheliche Liebe.

„Nicht gut ist's, wahrlich, lebet der arme Mensch allein;
Sonst bleibet auch die Liebe zum reichen Gott nicht rein.
Zwei Seelen, sich ergänzend, vermögen Gott zu preisen,
Wie Erd' und Mond, die beide die Gottessonn' umkreisen!" —

Er sieht sie an, wie fragend. Sie senkt den schönen Blick
Und stehet stumm erröthend; kein Mißmuth scheint zurück;
Doch scheinet ihr viel röther die Eine beider Wangen,
Wohl schöner als die andre; — der Kuß blieb fest dran hangen.

K. J. Schüler.

Mannichfaltiges.

(Aus einer gedruckten Predigt) des Pfarrers Spörer zu Rechenberg im Fränkischen v. J. 1720 möchte Folgendes mittheilenswerth sein: „Das Frauenzimmer liebe ich von Natur, wenn es schön, galant, complaisant, honnet, sauber aufgeputzt, wie ein schönes Pferd, da weis ich schon, wie sie zu respectiren seien, die recht haushalten können, dem Manne Alles an den Augen absehen, was er will, ha! da lacht das Herz, wenn der Mann heimkommt und einen solch liebenswürdigen Engel antrifft, der ihn mit den schneeweißen Händchen empfähet, küßet, herzet, ein Brätlein oder Salätlein auf den Tisch trägt, und sich zu ihm hinsetzt und spricht: Engel, wo will er heruntergeschnitten haben? und was dergleichen honig- und zuckersüße Sachen mehr sind. — Wann aber ein hoschi, boschi, ruschi, einen Rupelkasten, ein altes Reibeisen, ein Zeitelbär, eine Haderkatz, ein Marterfell im Haus hat die immer brummt: mum, mum, mum, die eine Thüre zu-, die andere aufschlägt, die im Schlot mit der Ofengabel hinausfährt, und wieder auf den Herd herunterplumpt, die ein Gesicht wie ein Nest voller Eulen macht, die lauter Suppen aus dem Höllentopfe anrichtet, und was das Teufelzeug mehr ist, die lieb ich nicht, der Teufel mag sie lieben."

(Die Jahnstatue,) deren Enthüllung in Berlin am 10. August bevorsteht, ist bereits vollendet und zur Ansicht des Publicums auf dem Hofe des Hauses Münzstraße Nr. 10 ausgestellt. Die Statue ist von Ende 1869 ausgeführt und von Gladenbeck in Bronze gegossen. Sie zeigt den Turnvater in Kolossalgröße, welcher in seiner aufrechten festen Haltung den höchsten Grad männlicher Kraft ausdrückt, ohne dabei in Steifheit zu verfallen. Das erhobene Haupt mit dem ideal blickenden Auge spricht von unbeugsamem Muth und unermüdlichem Streben, was noch dadurch erhöht wir, daß er die Linke nach Art der Turner in die Hüfte stemmt, während die geschlossene Rechte fest auf einem Eichenstamme ruht.

(Neue Pfahlbautenfunde in der Schweiz.) In dem Becken des Untersees zwischen dem „weißen Horn" und dem sogenannten „Staad" in der Nähe von Ermatingen wurde bei dem niederen Wasserstand der Ort einer ehemaligen Pfahlbaute entdeckt. Ausgerissene Pfähle aus Tannen- und Föhrenholz waren dreieckig zugespitzt. Steinbeile, Pfeil- und Lanzenspitzen aus Feuerstein fanden sich vor. Das eingetretene Steigen des Wassers hemmte weitere Nachforschungen.

(Der Londoner Thiergarten) erhielt vor Kurzem ein weibliches Rinoceros sumatrensis, aus dessen Geschichte der „Zoologist" einige Daten mittheilt. Das Thier wurde vor fünf Jahren in der Nähe von Chittagong von 200 Menschen gefangen genommen und vermittelst acht Elephanten nach Chittagong bugsirt, indem es zwischen den Elephanten festgebunden wurde. Es maß zu dieser Zeit von der Schwanzwurzel bis zur Stirn sechs Fuß, seine beiden Hörner waren nicht größer als drei Zoll. Durch einen Naturalienhändler wurde es für Calcutta angekauft, wäre aber wegen seiner Stärke und Wildheit kaum zu transportiren gewesen, wenn es nicht an seinen Wärter gewohnt gewesen wäre, welcher es nächtlicher Weile in der Weise transportiren konnte, daß er singend mit einer Laterne vor ihm herschritt, wobei er alle Dörfer vermeiden mußte. Auf dem Deck eines kleinen Schiffes festgebunden, kam es nach Calcutta; sein Transport nach Europa geschah in einem Käfig, der 12 Fuß lang, 9 Fuß tief und 8 Fuß hoch war und den man in London nicht anders als nach Beseitigung eines Theiles der Umzäunung in den Thiergarten einführen konnte. — In der gleichen Zeitschrift erzählt E. Newman, wie Bartlett kürzlich die schwierige Aufgabe der Operation eines Rhinoceros-Hornes bei einem schon länger in London befindlichen Thiere ausgeführt habe. Da man nicht daran denken durfte, den Käfig der Bestie zu betreten, mußte die ganze Procedur durch das Gitter hindurch geschehen; Bartlett fütterte längere Zeit hindurch das hornkranke Thier mit Leckerbissen und begann damit, es dann und wann anzulocken und im Gesicht zu reiben, was es mit großem Vergnügen hinzunehmen schien; als es an diese Schmeichelei sich etwas gewöhnt hatte, versuchte er statt der Hand einen Stock zu seinen Liebkosungen zu gebrauchen und denselben in sägender Bewegung an dem Horne hin und her zu führen, und als auch das geduldet wurde, ersetzte er denselben eines Tages durch eine Säge und brachte es dahin, daß das Thier den Betrug erst merkte, als das $8^{1}/_{2}$ Pfund schwere Horn zu $^{3}/_{4}$ abgesägt war; das Horn fiel bald darauf ganz ab und das Thier befindet sich wohler als vorher.

Vom Büchertisch.

Zu Lied und Lehre. Gesammelte Gedichte von Dr. Karl Schmitt-Blank. Mannheim, Verlag von J. Schneider.

A. Nachfolgende Zeilen haben den Zweck, die Leser dieses Blattes auf ein in jüngster Zeit bei Schneider in Mannheim erschienenes Büchlein aufmerksam zu machen, welches den obigen Titel führt. Dasselbe zerfällt in vier Abschnitte. Der erste umfaßt unter der Aufschrift „Lebensbilder" eine Anzahl erzählender Gedichte, in welchen in kurzen und kräftigen Zügen Gestalten gezeichnet werden, welche dem wechselvollen Menschenleben entnommen sind. Der Charakter der meisten Stücke ist ein düsterer, aber durch viele geht auch ein Zug versöhnender Milde, welcher die traurige Wirklichkeit vergessen läßt. Wir heben aus dieser Abtheilung hervor: Brautnacht; Seliges Ende; Die Wittwe; Das Nachtvolk; Der Cymbelschläger; Der Freier; Der Einsiedler; Die Perle. Dieses letzte Gedicht namentlich dürfte mit Recht den besten Erzeugnissen der neueren Poesie an die Seite gestellt werden; denn in der knappsten Form wird hier ein ergreifendes Lebensbild von erschütternder Wahrheit gegeben. — Unter den wenigen politischen Gedichten des zweiten, „Zeitbilder" be-

titelten Abschnittes treten „Im Klostersaal“ und „An Deutsch-Oesterreich“ in den Vordergrund. In dem letzten wird die in manchen Kreisen gegenwärtig fast verpönte Ansicht ausgesprochen, daß Deutsch-Oesterreich einst ein Glied des mächtigen Gesammtreichs deutscher Nation bilden werde. — Der dritte, „Stillleben“ überschriebene Abschnitt gewährt uns einen Einblick in des Dichters Gefühlsleben. Wenn auch in manchem Gedichte dieser Abtheilung etwas zu viel Weltschmerz zum Ausdruck gelangt, so ist doch die Mehrzahl derselben tief und wahr empfunden. Gedichte wie: Schön bist du; Augenwacht; Frühlingsruf; Ich wollt' ich wär; Einmal nur; Liebeskränze; Wandre gerne in die Welt; Sonnenschein; Sonntagsgeläute, durften unter die besseren Erzeugnisse der neueren Lyrik zu zählen sein. — In dem vierten Abschnitt „Aus dem Zeitgeiste“ zeigt sich uns der Dichter zugleich als Philosoph. Nichts ist schwieriger, als philosophische Theorieen in ein poetisches Gewand einzukleiden, und Vieles, was in dieser Beziehung uns bis jetzt geboten wurde, verdient höchstens den Namen gereimte Philosophie oder philosophische Reimerei. Um so anerkennenswerther ist es, daß unser Dichter diese Schwierigkeit mit großem Geschick überwunden hat. Wir zweifeln nicht daran, daß derselbe bei einer zweiten Auflage des Büchleins manches ausscheiden wird, was sich eben schlechterdings nicht zur poetischen Behandlung eignet. Doch der überwiegende Theil des hier Gebotenen wird Jeden, der nicht an der Oberfläche zu haften gewohnt ist und der auch in die Tiefe zu dringen weiß, fesseln und zum Nachdenken anregen. Wir theilen die philosophischen Anschauungen Schmitt's nicht, doch gestehen wir gerne, daß wir ähnliche Ansichten noch selten so anziehend und klar in poetischer Form haben darstellen sehen. Manches erinnert an Leopold Schefer's „Laienbrevier“, dessen pantheistische Anschauung auch diesen Dichtungen zu Grunde liegt. Die anscheinend nur lose aneinandergereihten Gedichte dieses Theils stehen in einem innigen Zusammenhang. In diesem letzten Abschnitte treten besonders hervor die Abtheilungen: Poesie und Poete; Natur und Kunst; Menschengeschichte; That und Tugend; Bunte Reihen. — Dieser kurzen Uebersicht des Werkchens läßt sich entnehmen, daß in Beziehung auf den Inhalt gar viel des Vortrefflichen sich in demselben findet. Doch die edlen Gedanken sind auch in schöner Sprache dargestellt. Von dem einfachen und kindlichen Ton des Volksliedes bis zu den schwungvollen Lauten der höheren Lyrik hat der Dichter die Sprache in seiner Gewalt. In einigen Gedichten erscheinen Sprachformen aus früherer Zeit, deren Wiedereinführung in die moderne Poesie — einzelne Ausdrücke abgerechnet — kein mißlungener Griff zu nennen sein dürfte. Daß in einer Sammlung von nahezu 250 Seiten auch der eine oder den andere unreine Reim oder eine kleine Störung des Rhythmus mit unterlief, ist wohl gerade kein Cardinalverbrechen. Sonst aber fließen die Verse leicht und melodisch dahin, und manches der kleineren Gedichte dürfte wohl einmal die Aufmerksamkeit eines Componisten auf sich lenken. Den Freunden echter Poesie glauben wir demnach das Büchlein empfehlen zu können. Dem Dichter wünschen wir, daß seiner Sammlung eine freundliche Aufnahme von Seiten des Publicums zu Theil werde, uns aber, daß wir bald wieder mit einer poetischen Gabe von ihm erfreut werden.

Zeitklänge. Gaben der deutschen und römischen Muse von Heinrich Stadelmann.

× Sind auch die großen Tage, in denen die deutschen Siege über den Erbfeind erfochten wurden, vorüber, so stärkt und erhebt uns doch immer die Erinnerung an sie. Wunderbar anregend wirken darum auch heute noch die herrlichen Lieder, in denen unsere Dichter den Geist des Volkes wiedergaben und von der Muse begeistert aussprechen, was in Aller Herzen lebte. Das sind Klänge, die nicht vergehen, ein Nachhall großer Zeit, der ewig dauert. Solcher Art ist auch die vorstehend genannte poetische Gabe, die uns ein Dichter darbringt, der erst seit kurzem unserer Pfalz angehört und hoffentlich noch lange am Rheine eine segensreiche Wirksamkeit entfalten wird. Das hübsche Büchlein wird gewiß bald jedem lieb werden, den diese Klänge „mit schöneren Phantasieen umgeben, zu höheren Gefühlen geweiht.“ Wer fühlte nicht die tiefe Rührung mit bei der Friedenshymne, die zu den schönsten Producten jener Tage gehört:

Friede, süßer Himmelsknabe
Mit des Oelbaums grünem Stabe,
Gruß dir aus bewegter Brust!

Wer stimmte nicht mit ein in den Wunsch:

So wachse denn und blühe
Mein Deutschland hochbeglückt!
Und hell und heller glühe,
Was dich von je geschmückt!
Nähr' deutsche Treu und Sitte,
Nähr' deutsche Kunst und Kraft!
Dann weilt in deiner Mitte
Der Herr, der dir den Sieg verschafft.

Wir empfehlen das Büchlein, das wegen seiner trefflichen Ausstattung sich sehr gut zu Geschenken eignet, besonders derjenigen studirenden Jugend, die, von vaterländischer Gesinnung getragen, das Edle und Echte wohl zu erkennen und zu würdigen weiß. Ihr auch besonders wegen der lateinischen Lieder. Jene Friedenshymne, ferner die Wacht am Rhein, das Kutschkelied, das Becker'sche Rheinlied sind hier meisterhaft wiedergegeben. Ja hier fühlen wir, welche Lebenskraft dem Latein noch innewohnt, daß es in Wahrheit keine todte, sondern eine unvergängliche Sprache ist, die mit Recht gepflegt, die nur leider oft mit sowenig Antheil des Gemüths gelernt wird. Sie klingen uns nicht fremd, diese deutschen Gedanken in römischen Tönen: dies zeigt, wie innig mit unserer ganzen Bildung diese Weltsprache verflochten ist. Im Ernste wissenschaftlichen Strebens wie im Gefühle jugendlicher und festlicher Freude bleibt sie eine Zier unseres Volkes.

Vivat jam Germania
— Quovis sonet ore! —
Laeta lauro redimita,
Stabilita et unita!
Semper sit in flore!

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 40: Text: Frau Domina. Erzählung von Claire v. Glümer. (Forts.) — Amerikanische Licht- und Schattenbilder. Von J. N. Lichtenberg. 8. Der politische Runner. — Eine Geige Paganini's. Skizze von Karl Zastrow. — Wie entsteht das Morgen- und Abendroth? Nach den neuesten Forschung von E. S. — Der Magier und die Somnambule. Skizze von Max Ring. — Dr. Max Friedländer. — Romeo und Julie. — Die Ueberbringer schlimmer Nachrichten. — Die Fortschritte im Bau der Eisenbahnwagen. II. — Die Verheerungen des Orcans vom 15. April 1872 in Zanzibar. — Prinz Heinrich und Prinzessin Amalie der Niederlande. — Chronik der Gegenwart 2c. — Illustrationen: Dr. Max Friedländer. — Romeo und Julia. Nach einem Gemälde von Don German Hernandez. — Die Ueberbringer schlimmer Nachrichten. Nach einem Gemälde von Lecomte du Nouy. — Der neue Salonwagen des Sultans. — Der Hafen und die Stadt Zanzibar am Morgen nach dem Orcan. — Amalie, Prinzessin der Niederlande. — Prinz Heinrich der Niederlande.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus
Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 79. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Das Jahr 1523 war herbeigekommen.

Eine fieberhafte Aufregung geht durch Paris: die Wirkung ist eine und dieselbe, die Ursachen aber sind zweierlei. Bei Hof und in den ihm nahestehenden Kreisen wird von nichts Anderem gesprochen, als von dem Mißgeschick der französischen Waffen in Italien. Durch die Niederlage bei Bisocco sind Mailand und Genua in die Gewalt des deutschen Kaisers gerathen, und da ein Unglück selten allein kommt, so mußte Franz der Erste, König von Frankreich, auch noch das bittere Weh der Treulosigkeit erfahren, denn sein bester Freund und Feldherr, der Connetable von Bourbon, hat ihm schnöd den Rücken gewendet und ist als Verräther an seinem König und seinem Vaterland in die Dienste des Kaisers übergetreten.

Die Geistlichkeit und der Bürgerstand verfolgen nach einer anderen Richtung hin, aber mit nicht minder leidenschaftlichem Eifer die Ereignisse der Zeit. Hier ist der unheimliche Namen „Luther" in Aller Mund und erregt Haß und Furcht zugleich; auf der Kanzel speien die Priester Feuer und Flammen gegen den Glaubensrebellen, den sie als einen Sendboten Satans bezeichnen: im Beichtstuhl bearbeiten sie ihre Herde, indem sie ermahnen zum treuen Festhalten an den alten Satzungen der heiligen Kirche und ihrer Päpste, indem sie andererseits mit dem Fluch all Jene bedrohen, die den Lockungen des deutschen Ketzers ein willig Ohr leihen.

Ein dumpfer Schrecken geht durch das Volk, denn es wittert überall die Garne, in denen der Gottseibeiuns die armen Menschenseelen zu umstricken sucht. Der Haß und die Furcht blicken grimmig um sich: sie brauchen etwas Greifbares, um es ihrer Wuth zu opfern. Die Priester treten vor den Magistrat der Stadt Paris und verlangen gebieterisch die Fahndung und Auslieferung all derer, auf denen der Verdacht ruht, mit der neuen Häresie irgendwie im Einverständniß zu stehen. Die meisten der Richter sind nun zwar aufgeklärte Denker und sogar heimliche Gegner der Klerisei, sie lachen unter sich über den Aberglauben und den Blödsinn des großen Haufens — sie sind aber auch zugleich klug berechnende Männer der Opportunität, und sie handeln nicht nach dem, was ihnen recht scheint, sondern nach dem, was ihnen nützt. In diesem kritischen Moment darf man also an ihrem religiösen Sinn und ihrem Gehorsam gegen die Kirche nicht zweifeln, und sie fügen sich willig dem Ansinnen der Geistlichkeit. Die Heuchelei des Priesters appellirte an die Feigheit des Richters, und Beide verstanden sich wie jene lachenden Auguren des alten Rom.

Eines Tages wird ein Namen genannt, und dieser Namen geht wie eine Parole von Mund zu Mund.

Louis von Berquin!

Wer ist er und was thut er hier zu Paris?

Er ist ein Edelmann, er gehört zu den Räthen des Königs und führt den Titel doctor theologiae.

Der Edelmann aber erschien niemals bei Hof, der Rath wohnte keiner Sitzung bei und der Doctor der Gottesgelahrtheit hielt keine Vorlesungen in der Sorbonne. Das Alles war verdächtig und man ging weiter. Berquin hatte in seiner Wohnung viele Bücher, er schrieb auch deren und ließ sie im Druck erscheinen; diese Bücher, so hieß es, behandelten religiöse Stoffe.

Man muß sehen was in diesen Büchern steht.....

Wodurch aber war Berquin überhaupt zum plötzlichen Gegenstand der allgemeinen Aufmerksamkeit geworden? Erasmus von Rotterdam giebt uns in seinen Briefen die Erklärung.

Damals lebte nämlich zu Paris ein gewisser Wilhelm Duchesne, Chorcapitular der Kirche Saint-Jean-en-Grève und zugleich Provisor beim Collegium von Harcourt. Selbiger Meister Wilhelm hatte es verstanden, sich bei Alt und Jung in den Geruch höchster Frömmigkeit und tiefster Gelehrsamkeit zu bringen, und mit dem zwiefachen Heiligenschein um's Haupt ließ es sich gut und behaglich leben.

Trotzdem gab es aber auch noch Leute, die nicht so ganz recht an den apostolischen Lebenswandel des Seelenhirten glauben wollten und nebenbei auch noch über die wissenschaftliche Größe des Professors sich ihre eigenen Gedanken machten. Zu den Zweiflern letzterer Gattung gehörte Louis von Berquin, der, wie es scheint, den Mann zu wiederholten Malen im philologisch-theologischen negligé ertappt hatte. In einer beißenden Kritik riß der Picarde dieser frommen Krähe die Pfauenfedern aus, womit sie sich keck geschmückt hatte.

Die Kritik war zwar nicht im Druck erschienen, aber sie circulirte in mehreren Abschriften unter den Freunden Berquin's, und die Lacher standen nicht auf Seiten des Provisors vom Harcourt-Collegium.

Meister Wilhelm fühlte, wie die Strahlenkrone auf seinem Haupte in zitternde Schwankungen gerieth, und um sich selber zu retten, mußte er seinen Angreifer zu verderben suchen.

Aug' um Aug', Zahn um Zahn — ganz nach dem Wortlaut der heiligen Schrift...

Eines Tages blickte, wie oben gesagt, Paris mit seinen hunderttausend Augen auf Berquin. Er hatte den hochwürdigen Wilhelm Duchesne, einen Gesalbten des Herrn und eine Zierde der Kirche, gelästert; der Verfasser dieser Schmähschrift mußte also ein zweifelhafter Katholik sein: folglich war er ein verkappter Lutheraner. Dem vereinten Druck der Geistlichkeit und des Volkes nachgebend, beauftragte also Wilhelm Roger, der Generalprocurator des Pariser Parlaments, den Huissier Jacob von Mailly, in der Wohnung Berquin's eine Untersuchung vorzunehmen und alle verdächtigen Bücher und Schriften mit Beschlag zu belegen. Der Huissier ging hin und that, was seines Amtes. In der Bibliothek fand er verschiedene Werke Luther's, Melanchthon's und Karlstadt's, des Bilderstürmers; auf dem Schreibtisch lagen lateinische und

französische Manuscripte, darunter drei Abhandlungen, als deren Autor sich Berquin frank und frei bekannte.

Die Titel dieser drei Schriften lauteten: „Ueber den Gebrauch und Nutzen der Messe.“ „Der Spiegel der Theologaster.“ „Der Kampf zwischen Frömmigkeit und Aberglauben.“

Diese drei Abhandlungen sind seitdem spurlos verloren gegangen, Erasmus aber, der wohl ihren Wortlaut kannte, versichert uns, der gelehrte Ritter habe dabei in Form und Ausdrucksweise den Anstand des gebildeten Schriftstellers keinen Augenblick vergessen. Einer der Mißstände, die der Junker besonders rügte, war: daß in der katholischen Kirche der Marien-Cultus einen ganz unbilligen Vorrang behaupte, und daß es ein Mangel von Vertrauen sei, wenn man beständig die Jungfrau anrufe, statt seine fromme Bitte direct an Gott oder dessen welterlösenden Sohn zu richten.

Treffende Seitenhiebe auf die Ignoranz der Mönche und den Dünkel der damaligen Kirchenlehrer liefen so nebenher und schlangen sich als Arabesken und Randzeichnungen um diesen Spiegel, den Berquin mit dem satyrischen Lächeln eines Rabelais allen Pfaffen entgegenhielt.

Am dritten Mai überschickte der Generalprocurator die Bücher und Manuscripte der theologischen Facultät und diese ging, mit Zuziehung zweier Parlamentsräthe, an die Prüfung der incriminirten Artikel. Am sechsundzwanzigsten Juni erstattete die Commission ihren Bericht und verdammte darin jene Bücher und Schriften des Messire von Berquin als gottlos und ketzerisch. Die Sorbonne und das Parlament sind der Schild und das Schwert des christlichen Glaubens: von Beiden verlangt die Prüfungscommission, daß jene Druckwerke und Manuscripte durch den Henker verbrannt werden, Berquin selber soll öffentlich seine Irrthümer abschwören und eidlich geloben, daß er nie wieder etwas schreiben will, was den Satzungen und Ueberlieferungen der Kirche irgendwie zuwiderläuft. Gleichzeitig sollen die beiden Huissiers Jacob von Mailly und Peter Buiday eine Nachsuchung in allen Buchläden und Druckereien von Paris anstellen und Alles confisciren, was durch Schrift oder Bild im entferntesten der lutherischen Propaganda Vorschub leistet. Das Volk lechzte nach einem Autodafe, und wenn es keinen Ketzer zu braten gab, so mußte die Flamme wenigstens das gottlose Papier verzehren.

Am ersten August erscheint Berquin vor dem Tribunal, um sich zu verantworten, dann führt man ihn aus dem Gerichtssaal als Gefangenen in die Conciergerie. Am fünften August liefert das Parlament den Ritter mit sammt seinen Büchern und Schriften an den Bischof von Paris aus.

Damit trat die Sache in ein höchst bedenkliches Stadium: sah der Bischof in dem Fall eine nach den Kirchengesetzen wirklich festgestellte Ketzerei und ließ er keine mildernden Gründe obwalten, so dräute dem Gefangenen mit fast aller Gewißheit die Todesstrafe. Dies war seit den Zeiten Constantin's die vorgeschriebene Sühne für das abscheuliche Verbrechen der Häresie.

Der Pöbel zu Paris jubelte und freute sich auf die Hinrichtung Berquin's wie auf einen Festschmaus. Johannes Heidanus, ein Zeitgenosse des picardischen Junkers, schreibt in seinem berühmten Buch de statu religionis: „In Frankreich glaubt das gemeine Volk, daß es kein schwereres Verbrechen gebe als das der Ketzerei, und wenn die Verurtheilten dem Flammentod überliefert werden, so umdrängt die Menge in einer Art von Raserei den Scheiterhaufen und heult noch den halbverbrannten Leichen die schauerlichsten Flüche und Verwünschungen zu“...

* * *

Louis von Berquin, wenn er auch nicht zu Hofe ging, besaß dennoch in der Umgebung des Königs einflußreiche Freunde und Gönner, die in religiösen Dingen ganz derselben Meinung waren wie der Gefangene des Bischofs. Die rührten sich jetzt, als sie merkten, daß der Proceß mit unheimlicher Schnelligkeit seinem düsteren Ausgangspunkt entgegentrieb. Es war aber auch die höchste Zeit!

König Franz hatte bereits Paris verlassen, um zu seinem Heer nach Italien zu gehen, und Er allein konnte doch nur, kraft seines Machtspruches, das Opfer aus den Klauen der Pfaffen erretten.

Vor den Thoren der Stadt Melun holten die Fürsprecher Berquin's den Monarchen ein. Franz der Erste, ein lebenslustiger Herr und aufgeklärter Kopf, hatte allen religiösen Fragen gegenüber eine sehr große Duldsamkeit, und seine persönliche Meinung war, man solle Jedermann nach seiner Façon selig werden lassen; besonders zuwider waren ihm die Professoren und Doctoren der Sorbonne, in denen er nichts sah als pedantische Bücherwürmer und krakehlerische Rabulisten. Somit fanden die Freunde Berquin's mit ihrem Bittgesuch williges Gehör; der Monarch kannte zwar den picardischen Ritter persönlich nicht näher, aber er war schon früher auf die wissenschaftlichen Verdienste dieses gelehrten Edelmannes aufmerksam gemacht worden, und um dem jungen Doctor der Theologie, der sich vortheilhaft von den übrigen Sylbenstechern und Wortspaltern unterschied, seine persönliche Anerkennung zu bezeugen, so hatte ihm der König den Ehrentitel eines Rathes verliehen. Und dieser Würdenträger der Krone sollte jetzt öffentlich verbrannt werden, ohne daß die Klerisei es nur der Mühe werth hielt, den Consenz des Königs einzuholen. Franz erblickte darin eine gröbliche Mißachtung seiner Majestätsrechte, und die Fürsprecher Berquin's wußten den gereizten Monarchen in dieser günstigen Stimmung zu erhalten. Noch am selben Tag galopirte ein Capitain der königlichen Bogenschützen in gestrecktem Rosseslauf von Melun weg; in seiner Tasche trug der Officier zwei Schreiben des Königs — eines an das Parlament, das andere an den Staatskanzler — außerdem hatte der Monarch seinem Kurier noch einen mündlichen Befehl mit auf den Weg gegeben. Am achten August traf der Capitain zu Paris ein und überreichte dem Parlament das Schreiben des Königs. Darin stand, der Monarch behalte sich vor, den Messire Louis von Berquin vor dem großen Staatsrath zur näheren Verantwortung zu ziehen, und deshalb sei der Gefangene sofort an den Kanzler des Königs auszuliefern. Die verblüfften Parlamentsräthe wollten zwar allerlei Einwendungen machen; vor ihnen aber stand der rechte Mann und seinen Schnurrbart drehend und mit dem Griff seines Flambergs spielend, deutete der Capitain durch seine ganze Haltung an: „Und seid Ihr nicht willig, so brauch' ich Gewalt!“

So lautete in der That die mündliche Ordre, die der König seinem Kurier mitgegeben hatte.

Das Parlament stak bös in der Klemme: Berquin war bereits an den Bischof ausgeliefert, jetzt aber beanspruchte der

König in der gebieterischsten Form den Gefangenen. Man berieth sich, was unter solchen Umständen am klügsten sei — Gehorsam oder Widerstand. Das Endergebniß war, daß das Parlament, ohne wiederum seinerseits den Bischof zu befragen, einen Huissier entsandte und den Gefangenen aus der Conciergerie, worin er noch immer saß, holen ließ. Als dieser Handstreich dem Bischof gemeldet wurde, gerieth die gesammte Klerisei in eine grenzenlose Wuth, und da ihr vorläufig der Ketzer entkommen war, so ließ sie wenigstens noch am selben Abend dessen gottlose Bücher und Schriften auf dem Richtplatz von Paris öffentlich verbrennen.

Um sich von der ganzen unerquicklichen Geschichte so rasch als möglich loszumachen, hatte das Parlament mit dem Gefangenen auch zugleich sämmtliche Protokolle und Actenstücke, die in der Angelegenheit voll geschmiert worden waren, ausgeliefert, und Duprat, der Kanzler des Königs, machte sich jetzt daran, die einzelnen Momente des Processes zu prüfen.

Dann erschien Berquin vor dem versammelten Staatsrath, um sein Urtheil zu vernehmen.

Er hat durch die freisinnige Richtung seiner Schriften dem Volk ein öffentliches Aergerniß gegeben; er soll bei verschlossenen Thüren dem Staatsrath die einfache Erklärung zustellen, daß er es bedauere, den Bienenschwarm gereizt zu haben. Die Räthe und ganz besonders der Kanzler Duprat sind aufgeklärte Leute, sie haben vom ersten Augenblick an den Verbrecher mit jener rücksichtsvollen Artigkeit behandelt, die der Gebildete dem Gebildeten schuldet, und Berquin kann also, ohne seiner Würde zu vergeben, lächelnd erklären, daß es ihm herzlich leid thue, den ehrenwerthen Spießbürgern und den tugendsamen Betschwestern von Paris auf die Hühneraugen getreten zu haben. Damit war die ganze Verhandlung zu Ende, und Richter und Angeklagter gingen auseinander unter freundlichem Händedrücken und Versicherungen gegenseitiger Hochachtung.

Am folgenden Tag verließ Berquin Paris, um sich in der ländlichen Stille der Picardie zu erholen von all' den Aufregungen und Plackereien seines Ketzerprocesses.

(Fortsetzung folgt.)

„Ein gewisser Stein.“ *)

Unus vir nobis reformando restituit rem.

Jeder Regierung, ob monarchisch oder republikanisch, räth Machiavell an, in allen Geschäften des Kriegs und Friedens vorzüglich den Großgrundbesitzer zu verwenden, weil er vor allen anderen Staatsbürgern den unschätzbaren Vortheil, die Gewohnheit zu befehlen, voraus habe. Ebenso erklärt der größte politische Schriftsteller Englands, Edmund Burke, den fähigen Großgrundbesitzer für das Vollkommenste, zu der es die Menschheit bringen kann, und den unfähigen für einen Ballast, über dessen Auswerfung erst noch zu streiten ist. Ein solches Vollkommenstes ist der Reichsfreiherr Karl vom Stein, dessen Denkmal in seinem Heimathgau am 9. Juli enthüllt wurde.

Am weitesten in der Werthschätzung des Grundeigenthums ging das deutsche Volk, das sogar Großgrundbesitz und Obrigkeit für Wechselbegriffe hielt, weite Ländereien als die Ausstattung der Obrigkeit für die Ausübung ihres Amtes ansah und so sein altes Reich aus 200 vom Kaiser bis zum Reichsritter und zur Reichsstadt abgestuften Souveränen bestehen ließ. Dazu gehörten auch zwei Dynasten, die sich in die reizende Gegend an der Lahn seit 700 Jahren getheilt hatten. Die Burg Nassau, im Volksmund der Stein geheißen, eignete einem Reichsfreiherrn, und das zu seinen Füßen liegende Städtchen Nassau einem Reichsgrafen. Das gräfliche Geschlecht hat einen Mann hervorgebracht, der es sogar zum Kaiser brachte, und das freiherrliche einen, der mehr als Kaiser, nämlich Reformator und Befreier Deutschlands wurde.

Mit der Geburt waren also schon zwei Elemente gegeben, die die späteren Hauptbestandtheile des Staatsmannes Stein wurden: die Unabhängigkeit, da er Kaiser und König für seines Gleichen ansah, so daß Scharnhorst ihn und Blücher für die beiden Männer ohne alle Menschenfurcht erklärte, und der Franzosenhaß, da in den ewigen Kriegen um den Rhein die an beiden Ufern gelegenen Besitzungen seines Hauses ewig verwüstet wurden und er so die Franzosen aus erster Hand kennen lernte. Die protestantischen Eltern erzogen ihren Liebling in der strengsten Gewissenhaftigkeit. Die Bewirthschaftung der Güter brachte dann das Verwaltungstalent, die Vorliebe für die unteren Classen, mit denen allein sich etwas Großes ausrichten lasse, und den Abscheu gegen den todten Buchstaben und alle Papierthätigkeit hinzu. Da er der dritte von vier Söhnen war, hatte er eigentlich keinen Anspruch auf die Güter, aber die Eltern bewogen die Berechtigteren zum Verzichte und bestimmten dann ihn zum Stammhalter, weil er der Fähigste war. Der spätere Lebenslauf bestätigte die Richtigkeit der Wahl, da der erstgeborene Bruder ein Zechgenosse des Schlemmerkönigs Friedrich Wilhelm II. und der vierte gar ein Lump wurde, dem Karl gegen Aufgebung des Stein'schen Namens einen Jahresgehalt auswarf; der zweite aber hat sich in der österreichischen Specialgeschichte verewigt. Kaiser Joseph führte einen unglücklichen Krieg gegen die Türken, doch glänzte in demselben der Major v. Stein. Mit 1000 Mann vertheidigte er durch zehn Tage die veteranische Höhle gegen alle Sturmversuche von 14,000 Türken, bis ihm der Großvezier den freien Abzug ehrenvoll gewährte. Den Maria-Theresia-Orden schlug er aus, weil das deutsche Ordenskreuz, dessen Ritter er war, kein zweites neben sich dulde, und ebenso ein Geschenk von 20,000 Gulden, weil er um Ehre, nicht um Geld diene. Bald sollte auf einer größeren Bühne, im Zusammenbruche Preußens, nur der Name Stein als einziger Glanzpunkt leuchten; der größere Bruder sollte Deutschland gleich einer „veteranischen Höhle“ gegen alle Sturmversuche Napoleon's halten.

Auf den Gütern zu verbauern, oder den Liliput-Souverain zu spielen, war nicht sein Geschmack. Auf der besten Hochschule, die Deutschland damals besaß, in Göttingen, war er bald der begabteste und fleißigste Student und eilte selbst den bürgerlichen Commilitonen, ja seiner ganzen Zeit weit voraus. Mit Leidenschaft trieb er Geschichte, Naturwissenschaft und Nationalökonomie und Adam Smith war sein Lieblingsbuch. Alexander v. Humboldt gab ihm das Zeugniß, daß er der Erste in Deutschland, der Salzbergwerke nach wissenschaftlichen Grundsätzen betrieb. Seine Cavalierstour machte er durch ganz Europa; besonders lang und gern blieb er in England, wo er das Fabrik- und Bergwesen studirte und ein Verehrer des Selfgovernment und der englischen Adelsverhältnisse wurde. Dienen wollte er nur dem großen Friedrich, „weil er den deutschen Namen wieder zu Ehren gebracht hat.“ Die gedrungene, breitschulterige Gestalt mit dem Löwenantlitze, der zurückstehenden Stirne mit den „Verstandesbügeln“ über den Brauen, dem braunen Zornblicke, der mächtigen Adlernase, dem feingeschlossenen Munde, dem scharfen Kinne und mit dem kraftstrotzenden, geistsprühenden Wesen gefiel dem großen König. Arndt berichtet, daß er eine auffallende Aehnlichkeit mit Fichte hatte. In der That baute sich der Eine mit eiserner Consequenz ein neues Gedankensystem und der Andere ein neues Deutschland auf.

*) Aus der Didaskalia.

„Guter Zugstier, wenn er sich die Hörner abgestoßen", mochte der große König von dem 23 jährigen Karl v. Stein bei der Vorstellung denken, examinirte ihn selbst und ernannte ihn zum Bergrathe. Schon nach kürzester Frist trug der Minister Heinitz auf seine Beförderung zum Oberbergrathe an. Auf die Frage: „Ist Er verrückt, einen so jungen Menschen für einen so wichtigen Posten vorzuschlagen?" antwortete der Minister, daß ihm außer dem Könige noch kein so klarer Kopf vorgekommen. Den ersten Monatsgehalt von hundert Thalern warf Stein weinend zur Erde; er klirrte ihm wie eine Sclavenkette. Der König hatte ihm vorgeschrieben, „ohne alles Ansehen der Person und des Namens sein Votum frei und ungescheut abzugeben," und Stein wendete diese Vorschrift sogleich auf den König selber an. In Adam Smiths Ideen von freiem Verkehr und ungestörtem Handel und Wandel großgezogen, erklärte er das ganze altfritzische Zwangs- und Geldsystem, das in den östlichen Provinzen auf Bereicherung des Fiscus und Thesauriren unter gräulicher Vexation der Unterthanen hinauslief, für unhaltbar und verderblich. Mit ähnlichem Freimuthe hatte Blücher dem Könige geschrieben: „Der Bankert des Markgrafen von Schwedt (eines königlichen Prinzen) ist mich vorgezogen worden, in einer solchen Armee mag ich nicht dienen." Während er aber den Rittmeister v. Blücher sich zum Teufel scheren hieß, übergab er dem Rheinländer Stein die Verwaltung der westphälischen Lande Mark, Mörs, Cleve, Tecklenburg, Ravensburg, Lingen und Minden, denen er sein freieres Accise-System lassen mußte, weil sie mit fremden Gebieten durchschossen waren und nach Voltaire's Ausdruck gleich Strumpfbändern sich in die Länge zogen. Wie die dem Ei entschlüpfte Ente ihren Weg zum Wasser findet, so hatte also der junge Stein einen Weg zu seinem Elemente, der selbstständigen Leitung großer Gebiete, gefunden. Dort konnte er nach Lust in einem Meer von Neuerungen schwimmen, da Heinitz, „sein zweiter Vater", alle seine Maßregeln gut hieß.

Er nahm seine Residenz in Wetter an der Ruhr und verlebte da nach eigenem Eingeständnisse die seligste Zeit seines Lebens. Flüsse wurden schiffbar gemacht, Straßen gezogen, Canäle gegraben, Gruben geöffnet, die auf der Reise und in England gemachten Erfahrungen eingeführt, englische Ingenieure und Bergleute auf eigene Kosten berufen, so daß die Provinzen bald sichtlich blühten und er von ihnen vergöttert wurde. Mit Feuereifer verfolgte er die faulen Beamten. „Geduld muß ich Dir predigen, obwohl ich selbst keine habe," schrieb er seiner unverehelichten Schwester Marianne, der er die Verwaltung seiner Güter anvertraut hatte; „ich werde täglich reizbarer und heftiger wegen der Schlaffheit und Dummheit der Menschen, die unter mir stehen." Die Beamten wurden womöglich vermindert und ihre Geschäftszweige nach englischem Muster in die Selbstverwaltung der Gemeinden und Corporationen gegeben. „So ein dummstolzer Bureaukrat, der die Unterthanen seinetwegen gemacht wähnt, ist mir der scheußlichste Anblick, und könnte ich den Kerl gleich niederschlagen," pflegte er zu sagen. Die Erbunterthänigkeit und Hörigkeit, aller Zwang zu Frohnden und Diensten wurden aufgehoben, die lästigen Steuern mit vexatorischen Eintreibungen erlassen und in Abfindungssummen verwandelt, die Gemeindegründe nicht an die Besitzenden, sondern an die Besitzlosen vertheilt, kurz der Riese der Reformen, der als Minister so unerhörte Neuerungen zum Staunen der Welt vorführte, übte sich hier im Stillen und Kleinen ein.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Deutsche Abfertigung französischer Revanchegelüste.) Mehrere deutsche Mitglieder des dieser Tage in London stattfindenden internationalen Congresses für Gefängnißwesen wären gleich am ersten Tage ihrer Ankunft in London in der Nähe des vorzugsweise von Franzosen bewohnten Quartiers (Leicester Square) beinahe in einen ernsten Streit verwickelt worden. Einige Franzosen, welche die deutsche Sprache hörten, dachten daran, schon jetzt Rache zu nehmen. Sie ergingen sich, in der Hoffnung, unverstanden zu bleiben, in den beliebten Aeußerungen über den Uhrendiebstahl. Est-ce que ces Messieurs auraient vu nos pendules à Berlin? (Haben diese Herren vielleicht in Berlin unsere Pendules gesehen?) Einer der anwesenden Deutschen entgegnete hierauf: Non, Messieurs! Mais nous y avons vu tous vos canons! (Nein, meine Herren! Aber wir haben dort alle Ihre Kanonen gesehen!) Alsbald rottete sich eine Anzahl Franzosen zusammen. Mit großer Geistesgegenwart erklärte Dr. B. dem Rädelsführer, er erkenne in ihm einen Dieb, er möge sich vor der Polizei in Acht nehmen. Dies wirkte sofort. Die Franzosen traten, durch die Haltung des inzwischen zahlreich gewordenen englischen Publicums eingeschüchtert, den Rückzug an.

(Französische Lächerlichkeit.) In Neuilly bei Paris, wo gegenwärtig eine Art von Jahrmarkt drei Wochen lang abgehalten wird, ist auch eine Riesin zu sehen. Auf dem Aushängeschilde ist zu lesen: „Colosse femme à barbe, née à Strasbourg, a opté pour la nationalité française. De tes enfants sois fier, ô mon pays!" (Bärtige Riesin, aus Straßburg gebürtig, hat sich aber für die französische Nationalität erklärt. Auf deine Kinder sei stolz, o mein Vaterland!)

(Ein Verehrer Blondins) in Cincinnati ist kürzlich mit Hinterlassung eines seltsamen Testamentes gestorben. Derselbe, ein Kaufmann Namens Aldgers, hat der Familie Blondins für den Fall, daß der berühmte Seiltänzer sich bei seinem Geschäfte den Hals bricht, 50,000 Dollars vermacht. Tritt jedoch der Tod Blondins auf natürlicher Weise ein, so fällt das Vermächtniß dem Harvard College bei Boston zu. Bricht sich Blondin nur einen Fuß, ohne den Tod davon zu haben, so erhält seine Familie 10,000 Dollars, und schlägt er sich gelegentlich einmal selber nur die Nase ein, so hat der Testator dafür zu dessen Troste 100 Dollars bestimmt, mit dem Wunsche, daß sie für Wein verausgabt werden, der unter der gekränkten Nase in den Magen des berühmten Seiltänzers fließt.

(Ueber den amerikanischen Nähmaschinenhandel) enthält ein englisches Blatt, „Com. Bulletin", interessante Mittheilungen. Während Anfangs der 50er Jahre mit schwerer Mühe höchstens gegen 2000 Maschinen an den Mann gebracht wurden, beläuft sich der Totalumsatz der fünf oder sechs großen sog. „regulären" Nähmaschinenfabriken auf nicht weniger als 600,000 Stück jährlich mit einem Reinerlös von 20 bis 30 Millionen Dollar. Abgesehen von den Personen, welche ihren Verdienst in der Erzeugung der zur Nähmaschinenfabrikation erforderlichen Rohmaterialien finden, werden mindestens 10,000 Arbeiter in den Fabriken beschäftigt und erhalten diese ungefähr 7½ Mill. Dollars jährlich Lohn. Die größeren Nähmaschinen-Compagnieen unterhalten in großen bedeutenden Städten elegante und sehr kostspielige Niederlagen; eine Gesellschaft giebt für Localmiethe 200,000 Doll., an Inseratkosten bis zu 100,000 Dollars aus. Der fast beispiellose Aufschwung dieses Geschäftszweigs ist einer reichen Zahl von Agenten und Geschäftsreisenden zu verdanken, die beträchtliche Spesen erhalten.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kranz.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 79. 8. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Zu Anfang des sechzehnten Jahrhunderts war Schloß Rambure einer der stolzesten Herrschaftssitze in der Picardie und zugleich das Musterbild eines mittelalterlichen Manoir's oder Chef-moy's, wie damals im nördlichen Frankreich die Zwingburgen des höheren Adels genannt wurden.

In den hellgrünen Wellen der Somme sich spiegelnd, auf die breite Hochfläche eines Bergkegels gethürmt, wie ein von Riesenhänden hingeworfener Granitwürfel, und von ungeheueren Mauern umgürtet, konnte dieses Adlernest allen Angriffen der damaligen Belagerungskunst trotzen, während der reisige Troß, der hinter den Brustwehren und Schießscharten die Rechte seines Herrn verfocht, aus diesem durch Natur und Menschenklugheit geschaffenen Bollwerk desto sicherer Tod und Verderben in die Reihen des stürmenden Feindes senden konnte. Sieben Bastionen dienten dem äußeren Mauerring als gewaltige Stützpunkte; darum hieß auch die Bergveste im Mund des umwohnenden Volkes: das Schloß der sieben Thürme, und den Ritter selber nannte der picardische Bauer mit Stolz und Demuth zugleich: den Herrn von den sieben Thürmen. Finster und drohend in ihrer schweigsamen Majestät starrte die Veste in das weite Tiefland hinaus; wenn der Mond mit seinem bleichen, zitternden Licht die runden, in Blei gefaßten Scheiben der langen Fensterreihen gespenstig erhellte, so konnte die Phantasie des nächtlichen Wanderers aus diesem düsteren Riesenbau irgend ein Ungethüm der Fabel machen, das mit glühenden Augen und ehernen Pranken einen verzauberten Schatz hütet....

— — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — —

Die Herbstsonne des Jahres 1523 überfluthete mit ihrer schwermüthigen Glorie die grauen Mauern der sieben Thürme. Die Schloßuhr hatte mit dröhnendem Schlag soeben die vierte Nachmittagsstunde verkündet, als auf der breiten Terrasse, die in den Burggarten hinabführte, ein Mann erschien und dann, wie in Erwartung von etwas, langsam auf und nieder zu wandeln begann. Er war etwa dreiunddreißig Jahre alt, groß und schlank; sein mageres, scharfgeschnittenes Gesicht war bleich, und die marmorne Blässe trat vielleicht noch mehr hervor, weil unter der hohen, gedankenernsten Stirne ein paar nachtdunkele Augen glühten. Den schmalen, festgeschlossenen Mund überschattete ein kleiner Schnurrbart; seine Kleidung war einfach und trug, wenn auch peinlich sauber gehalten, die unverkennbaren Spuren einer längeren Abnützung. Ein Wamms von dunkelbraunem Tuch umschloß den schlanken Oberleib, darüber fiel in leichtem Faltenwurf ein kurzer schwarzer Mantel ohne jegliche Stickerei oder Verbrämung, wie sie damals unter den jungen Männern der höheren Stände Mode war. Eine weite Hose von schwarzem Sammt und Reitstiefel von weichem Schafleder vollendeten seinen Anzug. Auf dem schlichten, dunkelbraunen Haar, das bis auf den Spitzenkragen herabfiel, saß ein schwarzer, breiträndiger Filzhut, der als einzige Zier eine lange orangegelbe Feder trug.

Jetzt lehnte er an der Brüstung der Terrasse und blickte träumerisch in den Burggarten hinab. Drunten im dämmernden Sonnenlicht glühten die Blumen, denen der nahende Tod jene verklärte und wunderbare Schönheit ausdrückte, die er ja allen belebten Wesen der Schöpfung verleiht, eh' er sie der mütterlichen Erde entrückt, um sie wie müdgespielte Kinder zur ewigen Ruhe zu bringen. Ein paar Schmetterlinge flatterten langsam über diese hinsterbenden Blumen; Beide umschlang ein gemeinsames Geisterband: es waren Brüder die, selber todtkrank, ihren armen kleinen Schwestern traurig lächelnd ein letztes Lebewohl in das brechende Herz hineinflüsterten...

Mit einem Male fuhr der junge Ritter aus seinen Träumen auf und wandte sich rasch um, denn rauschenden Gewandes trat soeben eine Dame auf die Terrasse heraus; lächelnd schritt sie ihm entgegen, der Cavalier bot ihr mit einer ebenso anmuthigen als ehrerbietigen Verbeugung seinen Arm, dann stieg das Paar leicht und elastisch die breite Marmortreppe hinab. Zwei schneeweiße spanische Windspiele drängten hintendrein und umkreisten mit neckischen Sprüngen ihre Herrin.

Die Dame mochte drei oder vier Jahre älter sein wie ihr Begleiter; sie war nur von mittlerer Größe, die einzelnen Proportionen ihres Körperbaues concentrirten sich aber in solch einem plastischen Ebenmaß, daß durch jede weitere Zuthat das schöne Bild sofort zerstört gewesen wäre.

Ein silbergraues Schleppkleid, reich mit venetianischen Spitzen garnirt und mit hellblauen Bandschleifen besetzt, umfloß in wallendem Faltenwurf den herrlichen Frauenleib, der, obwohl in eines jener schweren Corsette, wie man sie damals trug, eingepanzert, dieser starren Fessel spielend zu trotzen schien. Aus der zierlichen Spitzenkrause wuchs wie der schlanke Stengel einer Lilie der blendendweiße Hals empor und trug leicht und majestätisch den feinen, aristokratischen Kopf; das in's Röthliche schillernde, wie mit einem Goldglanz überhauchte Haar war, wie bei den Caméen der Antike, in einen einfachen Knoten geschürzt, und als woll' es sich in seiner Schönheit frei aller Welt zeigen, so trug es nur wie widerstrebend das kleine Barret von himmelblauem Sammt, um das sich, von demantner Agraffe gehalten, eine wallende weiße Feder schlang. Die Chansonniers von Guyenne und Gascogne hatten in ihren Liedern dieses wunderbare Frauenhaar besungen und es verglichen mit dem Haar der Berenice, das, ob seiner seltsamen Schönheit, von den alten Göttern unter die Sternbilder des Himmels versetzt worden ist, damit es dort ewig leuchte als Symbol des herrlichsten Frauenschmuckes.

Das war die Dame von Rambure, die schöne Burgfrau von den sieben Thürmen: Olympia, aus dem mächtigen Geschlecht jener Herzoge von Nemours-Armagnac, die in den

blutigen Fehden des alten Frankreich eine so bedeutende Rolle gespielt haben.

Ein breiter Baumgang zerschnitt den Burggarten in zwei gleiche Theile; die herbstliche Sonne wob einen weichen Ton in die schon leise sich braunroth färbenden Blätter der alten Linden, deren Wipfel sich leicht und luftig zu einem undurchdringlichen Gewölbe verflochten, zwischen dessen schlanken, vom Wind bewegten Strebepfeilern der wilde Vogel, frei wie die über ihm hinziehende Himmelswolke, seine traumvollen Lieder sang. Den perspectivischen Abschluß des Baumganges bildete eine Felsgrotte, der, von Moos und Epheu umrahmt, eine Cascade entsprudelte, und sie schien das Ziel der beiden Wanderer zu sein. Langsam und schweigend schritten die zwei Menschen zwischen den Bäumen dahin; nur der Sand knirschte manchmal unter ihren Tritten und die Gewänder der Dame rauschten leise im spielenden Wind. Unten am Fuß des kleinen Wasserfalls stand eine Bank; die Dame setzte sich, und mit einer Handbewegung lud sie den Cavalier ein, ihrem Beispiel zu folgen.

„Ihr seid heute ungewöhnlich traurig, Messire," brach sie das Schweigen, indem sie ernst prüfend ihren Begleiter ansah.

Der stützte seine Stirn in die Hand, dann antwortete er: „Ich hab' heut' morgen eine Kunde erhalten, die mich wohl betrüben kann — Ulrich von Hutten ist nicht mehr."

„Ulrich von Hutten todt?" frug die Dame, und in ihrem dunkelblauen Auge zitterte eine Thräne — „Ulrich von Hutten todt!" wiederholte sie, indem ihre Hände sich falteten wie zu einem stillen Gebet: „Warum, Messire, habt Ihr mir dies bis jetzt verschwiegen?"

„Euer Gemahl, edle Dame...." entgegnete zögernd der Andere.

„Mein Gemahl!" flüsterte mit wehmüthigem Lächeln die Dame von den sieben Thürmen; „ich weiß, was Ihr sagen wollt, Messire! Der Herr von Rambure ist ein strenggläubiger Sohn der Kirche, und Hutten, wie all' die Gegner Roms, sind in seinen Augen Rebellen, die nach dem Tod die ewige Verdammniß erwartet."

Das schöne Auge des jungen Ritters folgte träumerisch dem Wellenspiel der Cascade, dann sprach er: „Ich kenne die Grundsätze Herrn Tristan's, und um ihm keinen Anlaß zu bitteren Bemerkungen zu geben, verschwieg ich in seiner Gegenwart die Todeskunde."

„Habt Dank dafür, Messire, um Hutten's willen — um Hutten's willen," wiederholte sie, „denn der Haß der Lebenden soll die Friedensruhe der Todten nicht entweihen".... Leiser sprach sie weiter: „So jung noch an Jahren und doch schon so übermüd an Schmerzen! welch' wundersames, traurigschönes Märchenleben! Ritter und Magister, Dichter und Landsknecht! arm an irdischem Gut, ruhelos, heimathlos!"

„Mit welch' rührender Dankbarkeit nannte er, der Geächtete, auch darum die Zufluchtsstätte, die Sickingen ihm bot: die Herberge der Gerechtigkeit!" sprach der französische Ritter, und auch in seinen Augen glänzten jetzt Thränen... „Ebernburg, du deutsches Medina, auch zu dir flüchtete ein Prophet! Ebernburg, was könnten deine grauen Mauern erzählen von Freud' und Leid, von Weh und Triumph, denn ein gut Stück der menschlichen Geistesgeschichte hat sich in deinem Burgfrieden abgespielt."

Von innerer Erregung hingerissen, hatte sich der junge Ritter von seinem Sitz erhoben, seine Wangen glühten in einem heißen Feuer, die Abendsonne, die zwischen den Baumwipfeln hereinfluthete, verklärte die hohe schlanke Gestalt zu einem Bild von trauernder Schönheit. Ein tiefes Schweigen ging durch die Natur; nur der Springquell murmelte eintönig fort und fort und die Blumen neigten sich leise zueinander hin, als flüsterten sie eine stille Seelenmesse für all' die großen Todten, die im Leben gestritten und gelitten hatten für das heilige Befreiungswerk der Menschheit.

Der Ritter griff in sein Wamms und zog ein Papier hervor. „Hört, hochedle Dame," wandte er sich an die in trübes Sinnen verlorene Burgfrau, „hört, was mir mein Züricher Freund schreibt".... Er las mit leiser, tiefbewegter Stimme: „Krank, todtkrank sein und dabei doch noch mit übermenschlicher Willenskraft stehn und streiten — das will mir als das Höchste erscheinen, und Ulrich von Hutten, der ritterliche Kämpe, hat dieses Höchste vollbracht. Während er gebrochenen Leibes, aber starken Geistes noch focht gegen die Ueberzahl seiner Feinde, da dämmerte für den stolzen Dulder schon der Abend von Golgatha, aber auch zugleich das Morgenroth der Erlösung. Sickingen, der treue Freund, starb zu Landstuhl den Heldentod; die Ebernburg fiel in Feindeshand, und aus der verödeten Herberge der Gerechtigkeit floh Hutten in die freie Schweiz: ein Edelwild, gehetzt von einem Rudel schwarzer Wölfe. Von früheren Freunden schnöd verläugnet, von allen Mitteln entblößt, flüchtete der Arme krank und matt nach der Insel Ufnau im Züricher See, und hier brach, kaum sechsunddreißig Jahre alt, am einunddreißigsten August eines der edelsten Herzen, das jemals für das Wohl der Völker geschlagen hat. Eine Schreibfeder war, wie erzählt wird, die einzige Hinterlassenschaft des todten Ritters."

„Nur eine Schreibfeder?" frug schmerzlich lächelnd die junge Burgfrau.

„Nur eine Schreibfeder!" antwortete der Andere, indem er langsam das Papier zusammenfaltete; „darin liegt eine blutige Ironie, aber auch zugleich der erhebendste Trost für all' die Tausende, die, arm an Erdengut, doch reich an Geist und noch reicher an Liebe, für die ewigen Rechte der Menschheit kämpfen und ebenso wenig wie Hutten den Tag des endlichen Sieges erleben dürfen"... Die Augen des jungen Franzosen glühten im Strahl einer geisterhaften Extase, als er nach der untergehenden Sonne blickte und mit einer von Weh und Trotz zugleich geschwellten Stimme sprach: „Leide und streite, ficht und stirb! Das sei auch mein Wahlspruch für und für, und eine arme Schreibfeder ist eine köstliche Hinterlassenschaft, wenn sie bei Lebzeiten von einer redlichen Hand geführt worden ist."

Die Dame von den sieben Thürmen erhob sich von ihrem Sitz; sie hatte ihre Thränen getrocknet, aber sie war todtbleich geworden. Schweigend reichte sie dem Ritter ihre Hand; der neigte sein Haupt und hauchte einen züchtigen Kuß auf die zarte Frauenhand.

(Fortsetzung folgt.)

„Ein gewisser Stein."

(Fortsetzung.)

In seiner rheinischen Idylle wurde Stein auch Zuschauer der französischen Revolution. Er fand sie ganz natürlich,

weil der schandbare französische Adel, statt, wie in England, mit dem Bürgerthume Arm in Arm zu gehen, sich dem Bürgerthum feindlich gegenübergestellt, ja noch in der zwölften Stunde bei dem gutmüthigen Könige einen Erlaß durchgesetzt hatte, der dem Fasse den Boden ausschlug, daß sämmtliche Stellen im Civil- und Militärdienste ausschließlich dem Adel vorbehalten seien. Solcher Anmaßung mußte der Kopf abgeschlagen werden. Er in seinen musterhaft verwalteten Gebieten fürchtete ein Fortschreiten der Revolution durchaus nicht, und auch Preußen hatte, im Ganzen genommen, ruhig zusehen können. „Der Geist der preußischen Regierung beförderte kräftig die Hauptquelle der Civilisation, die Denkfreiheit. Beschäftigte er sich auch oft einseitig mit Militär und Finanzen, waren auch seine staatswirthschaftlichen Grundsätze irrig, so hatten doch die reineren Grundsätze der Regierungskunst bei ihm Eingang gefunden."

Mehr noch als die Kanonade von Valmy, brachte der Proviantmangel die preußische Armee zum Rückzuge. Erst als Stein ihr Intendant wurde, nahm aller Mangel ein Ende. Mit Ausschluß der großen Geldmänner, die ihm stets verhaßt waren, führte er in kürzester Frist einen Ueberfluß von Getreide, Vieh, und Wein herbei — wieder eine Vorübung für den großen Krieg, den er gegen Napoleon führen sollte.

Mittlerweile erreichte Frankreich zum ersten- und letztenmal das Land seiner Sehnsucht, das ganze linke Rheinufer. Für seine linksrheinischen Besitzungen erhielt Preußen nunmehr ganz Westphalen und der Oberpräsident Stein sollte es organisiren. Die neuen Erwerbungen hatten eine höllische Angst vor dem Preußischwerden, weil sie früher meistens unter dem Krummstabe ein bequemes Leben geführt hatten, während in Preußen ein strammes Regiment die Kräfte der Unterthanen auf das Aeußerste anspannte, um auf der kühn erkämpften Höhe zu bleiben. Alles mit Kolben, wenig mit Liebe! galt als Maxime. Aber Stein durch sein ganz „unpreußisches" Wesen versöhnte sie schnell mit ihrem Loose, indem er sie mit aller Bureaukratie verschonte und die Selbstverwaltung in ihre Hände legte, so daß sie 1807 mit Jammer und Leid von Preußen schieden. „Das Herz wollte uns brechen," sagten sie in ihrer Adresse an den König, „und wir konnten uns nicht überreden, daß wir aufhören sollten, Deine treuen Unterthanen zu sein. Gott gebe, daß der Ueberrest Deines Landes Dich treuere Generale und klügere Minister finden lasse, als die waren, die Dich betrübten. Gott stehe uns bei! Wir hoffen, daß unser neuer Herr unsere Sprache, unsere Sitten, unseren Glauben und unseren Bürgerstand ebenso erhalten und achten werde, wie Du, guter, lieber König, es gethan hast." In Münster, der Hauptstadt der neuen Provinz, wohnten damals der Civil- und der Militär-Chef des Landes, Stein und Blücher, in demselben Palaste zusammen und ergötzten sich wechselseitig an ihrem gleichgearteten Wesen.

Während Stein die Mediatisirten in Westphalen tröstete, wurde er zu Hause selber mediatisirt. Sein Wandnachbar, der Fürst von Nassau-Usingen, nahm von Oberlahnstein her kraft des Reichsdeputations-Hauptschlusses vom 25. Februar 1803 die Stein'schen reichsunmittelbaren Besitzungen weg. In dem Protestschreiben sagte Stein im Wesentlichen: Herr Vetter haben sich der Dörfer Frücht und Schweighausen, die meine Familie seit 700 Jahren besessen, bemächtigt, weil die Reichsritterschaft bei den geänderten Verhältnissen zur Vertheidigung Deutschlands von keinem Nutzen sei. Einverstanden, aber Nassau auch nicht. Alle Kleinstaaten müssen mit den beiden Monarchieen, von deren Existenz die Fortdauer des deutschen Namens abhängt, vereinigt werden und die Vorsehung gebe, daß ich dieses glückliche Ereigniß erlebe." An den Stein'schen Hofrath Wieler aber schrieb er: „Ich betrachte fortan Nassau als ein Bauerngut, verpachte die Gärten, holze die Wälder ab; ich werde mich als einen kleinen Räuber für meinen Landesherrn betrachten." In Deutschland aber machte sein Protest, der durch alle Zeitungen ging, das ungeheuerste Aufsehen; wie ein Blitz schlug seine Idee, daß, da die Einheit verloren, wenigstens die Zweitheilung ein Nothanker sei, in die Massen. Der Name Stein war zum ersten Male in Aller Munde, und als bald darauf der Staatsminister Struensee starb, wurde Stein sein Nachfolger für Zoll-, Accise- und Fabrikwesen, was man jetzt Finanz- und Handelsministerium nennt. So konnte Stein von dem Mediatisirtwerden sagen: es wurde mir zum Heile, es riß mich nach oben. Am 10. December 1804 wurde er beeidet, während an demselben Tage Bonaparte zum Kaiser gekrönt wurde.

Er fand Preußen auf der Legende des großen Friedrich eingeschlafen. Die schreiendsten Mißstände wurden mit diesem Namen entschuldigt. Insbesondere dem mißtrauischen, schwerbeweglichen, allen durchgreifenden Reformen abgeneigten Könige imponirte die Berufung auf den Nationalhelden, worin ihn die damals noch nicht vom Schicksal zurechtgewiesene Königin Louise bestärkte, während Stein sich sagte: sie treiben Abgötterei mit seinen Excrementen, aber von seinem Geiste haben sie keine Ahnung. Es bestand kein Ministerrath und kein Minister-Präsident, weil der große König sich das Alles selber gewesen war. Da aber Friedrich Wilhelm III. seinen allumfassenden Geist nicht hatte, ließ er sich von seinem Cabinete berathen, das aus dem Adjutanten Köckritz für Krieg und den Cabinetsräthen Lombard für Aeußeres und Beyme für alles Uebrige bestand. Alle Militärs, mit Ausnahme Blücher's, krochen vor dem unfähigen Köckritz, der Minister des Aeußeren, Haugwitz, spielte mit dem unwürdigen, notorisch von Frankreich gekauften Lombard unter Einer Decke; nur Stein wurde augenblicklich mit Beyme handgemein. Beyme hatte ihn dem König zum Minister vorgeschlagen, aber Stein's Stolz gab das nicht zu, die allgemeine Stimme hätte ihn bezeichnet. Beyme durchkreuzte alle Reformen Stein's und führte den König am Gängelbande mit der Zauberformel: „Dieser Schritt demüthigt den König zu sehr; dies ist eine dem Ansehen des Königs schädliche Nachgiebigkeit", indessen Stein's schonungsloser Ungestüm den König verletzte. So setzte er in seinem zweijährigen ersten Ministerium nichts als die Aufhebung der Binnenzölle durch. Noch unzufriedener war Stein mit der äußeren Politik. Oesterreich und Rußland hatten 1799 und 1805 gegen Frankreich gekämpft; wäre Preußen mitgegangen, so hätte es das linke Rheinufer gerettet und Frankreich schon damals das Schicksal von 1814 bereitet. Da Lombard die Leere des Schatzes vorschützte, so schaffte Stein durch Creirung von Tresorscheinen Geld herbei. Jetzt fing man plötzlich Krieg an zur Unzeit, als Oesterreich abgerüstet hatte und Rußland nicht zur Stelle war.

Alle erdenklichen Fehler wurden in diesem Kriege begangen. Das Hauptgebrechen aber war nach Stein der Widerstreit der Classen, des Adels und des Nichtadels. Hätte man gesiegt, wäre der Adel noch anmaßender geworden, so daß das Volk sich an seiner Niederlage fast weidete. Nur die aus dem Bürgerstande emporgekommenen Führer leisteten etwas, während die Adeligen in allen Zweigen durch beispiellose Kopflosigkeit sich verächtlich machten. Sie übergaben ohne Schuß die Festungen, der Gouverneur Schulenburg lief aus Berlin davon, sein Schwiegersohn Hatzfeld verhinderte die Rettung der Berliner Munitions- und Waffenvorräthe. Nur Stein verlor nicht die Besinnung. In größter Ordnung packte er alle Notenpressen, Kassen und Gelder des Staates, der Bank und der Seehandlung zusammen, mit denen der Krieg fast noch ein Jahr weitergeführt wurde. Köckritz und Lombard hatten sich unter allgemeiner Verwünschung aus dem Staube gemacht, aber Beyme saß fester als je. „Majestät sind unbelehrbar, Sie müssen zu Grunde gehen," hatte Stein geäußert und das wiederholt angetragene Ministerium des Aeußeren verschmäht. Da schrieb ihm am 3. Januar 1807 der schwergereizte König eigen-

händig: „Sie sind ein widerspänstiger, trotziger, hartnäckiger und ungehorsamer Staatsdiener, der, auf sein Genie und seine Talente pochend, weit entfernt, das Beste des Staates vor Augen zu haben, nur durch Capricen geleitet, aus Leidenschaft, persönlichem Haß und Erbitterung handelt. Sie sind excentrisch. Sie sind ein Genie, ein unruhiger Mensch, der nur seine Meinung für die wahre hält und keine andere neben sich duldet. Da Sie vorgeben, die Wahrheit zu lieben, so sage ich Ihnen auf gut Deutsch meine Meinung und rathe Ihnen, Ihr respectwidriges und unanständiges Benehmen gegen Ihren Köng zu ändern." Durchstrichen war die Stelle: „widrigens ich für Sie ein passendes Quartier bereiten lassen müßte". Augenblicklich gab Stein seine Entlassung und fügte hinzu, daß er sich künftig eine anständigere Behandlung ausbedingen werde. An den berühmten Geschichtsschreiber Niebuhr, den er zum Director der Berliner Bank gemacht hatte, schrieb er: „Immer aufgeregt, ohne handeln zu können, und diese unpassende Stellung des Taglöhners, der an der Straßenecke steht, bis er gerufen wird, hierzu das innige Gefühl der Verachtung — ich konnt' es nicht länger ertragen!"

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

ß Technisches. Einer der ausgebildetsten Industriezweige der Vereinigten Staaten ist die Schuhfabrikation, bei welcher das hergebrachte Verfahren bereits größtentheils aufgegeben ist, und für fast alle Arbeiten Maschinen verwendet werden, die dieselben theils vollständig verrichten, theils wenigstens wesentlich erleichtern und fördern. Die amerikanischen Maschinen finden nun auch in Europa immer mehr Eingang. So hat ein Schweizer Fabrikant, Bally in Schönenwarb, eigens die Reise unternommen, um sich an Ort und Stelle zu informiren und die besten Maschinen auszuwählen. Derselbe hat folgende Maschinen acquirirt: Eine Sohlen-Schneidmaschine, eine Sohlen-Formmaschine (Patent Swaine, Fuller u. Comp.), eine Oehr-Schneidmaschine (Patent Helm), mehrere Monitor-Oesenmaschinen, eine Universal-Lederschneidmaschine, zwei New-England Pechdraht-Nähmaschinen, eine Leder-Raspelmaschine, eine Leder-Spaltmaschine, eine Polirmaschine, eine Maschine zum Bearbeiten des Absatzes und eine andere zum Bearbeiten des Sohlenrandes. Die Sohlen-Nähmaschine von Blake, welche in den Vereinigten Staaten schon sehr verbreitet ist, hat durch die Vermittelung der Schuhfabrikanten Gebr. Herz in Mainz in Deutschland bereits einige Verbreitung erlangt. Ueber die bei der Fabrikation stärkeren Schuhwerkes zahlreich verwendete sogen. Peggingmaschine, welche die Verbindung der Sohle mit dem Oberleder vermittelst hölzerner Nägel herstellt, und dazu die Löcher vorschlägt, die Stifte aus Holzdraht zuschneidet und dann eintreibt, wurde früher schon einmal berichtet. Es finden aber auch für diesen Zweck, und namentlich für Absätze, französische Maschinen Anwendung, welche Schrauben aus Messingdraht erzeugen, diese in das Leder eindrehen und abzwicken. Die Herstellung der Schäfte aus Zeug, Lack- und Kidleder, wozu hauptsächlich Ausschlagmaschinen, gewöhnliche Nähmaschinen und Oehrmaschinen benützt werden, bildet in Deutschland schon einen selbstständigen Fabrikationszweig, der namentlich in Sachsen und am Niederrhein Boden gefaßt hat. Dagegen haben Maschinen zur Zurichtung des Leders bei uns noch wenig Eingang gefunden. In Amerika läßt man das Sohlleder, nachdem es einige Zeit eingeweicht war, in der Regel eine schwere eiserne Walze, die einen Druck von mehreren Tonnen ausübt, mehrmals passiren, worauf es auch noch geklopft wird. Noch vorzüglicher ist aber die Wirkung der von dem Amerikaner Fitz Henry (zur Zeit im Geschäft von Saulié in Paris) erfundenen Leder-Zurichtungsmaschine, welche sich in jüngster Zeit auch zur Bearbeitung leichterer Ledersorten ziemlich gut bewährt haben soll. Die das Leder bearbeitenden Werkzeuge sind stählerne Streichklingen, welche auf einem hin- und herbewegten Schlitten geeignet gelagert sind und durch Federkraft auf das Leder niedergedrückt werden. Der erwähnte Schlitten ist an einem an der Decke des Locales befestigten Gerüste angebracht. Unterhalb desselben befindet sich ein am Boden befestigtes starkes hölzernes Gestell, über dessen oberer Ebene eine größere Zahl Rollen hervorstehen. Auf diesen ruht eine starke hölzerne Tafel, die sonach mit der Hand nach allen horizontalen Richtungen leicht bewegt werden kann. Das auf der Tafel ausgebreitete Leder läßt man gewöhnlich durch zwei Glättwerkzeuge eine Zeitlang nach einer Richtung und dann durch zwei andere dergleichen Werkzeuge nach der entgegengesetzten Richtung ausfalzen, wobei die Lage des Leders, durch Verschieben der Tafel, fortwährend geändert wird.

(Auf dem Bodensee) hatte man am Morgen des 4. Juli das eben so seltene als wunderbare Schauspiel einer Wasserhose. In kurzen Zwischenräumen stiegen drei derselben in die Höhe, wovon sich eine in der Nähe des schwäbischen Ufers zwischen Kreßbrunn und Wasserburg entleerte, während die anderen sich mehr in die Mitte des See's und gegen das österreichische Ufer zogen. Die Passagiere der gerade ihre Morgenfahrt machenden Dampfer „Maximilian" und „Bavaria" hatten in nächster Nähe Gelegenheit, das für jedes in unmittelbarster Umgebung befindliche Schiff so verderbliche Phänomen zu beobachten. In mächtigen Säulen trieb das Wasser den Wolken entgegen, um nach Vereinigung mit denselben mit ungeheuerer Wucht wieder in das alte Becken zurückzufallen.

(Ein neuer Schwindel.) In New-York hat man einen neuen Schwindel mit falschem Gelde entdeckt. Eine dortige Spitzbubenbande bietet nämlich Papiergeld zum Kaufe an, welches — wie es in den Circulären dieser Herren heißt — unrechtmäßiger Weise vom Finanzdepartement mehrgedruckt und ausgegeben worden ist. Zur Bekräftigung ihrer Aussage schicken die Schwindler einen Zeitungsausschnitt mit, durch welchen die Thatsache mitgetheilt wird; natürlich ist auch der Zeitungsausschnitt eine Fälschung.

Sylbenräthsel.

I.

Wenn Du das dritte Zeichen doppelt nimmst,
Die Kehle in recht tiefen Tönen stimmst;
Auch ein Gehäus' von dünnen Hölzern zimmerst:
So hast Du es, worum Du Dich jetzt kümmerst.

II.

Und gehst Du ein'ge Stufen höher an
So reiche ich ganz nah' an den Sopran;
Und heiße, was ein Jeder möchte werden,
Bei Schönen ja gehörts zum Unerhörten.

I. und II.

Ein fest Gestein, in Säulen riesenhaft
Steig' ich empor oft Schaft an Schaft.
Verwittert stärke ich den Grund, wo Reben
Das flüß'ge Gold, den süßen Nektar geben.

— Δ —

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 77:
Studenten — Sudeten (Riesengebirge) —
Stuten — Enten.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 81. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Ein zweites Paar kam den Baumgang herab: der Herr und Gebieter von Rambure mit seinem einzigen Kind. Eine Mannesgestalt von düsterer Majestät, ein Bild eiserner Unbeugsamkeit. Alles bei diesem Mann — der fast um zwanzig Jahre älter war als seine Gemahlin — selbst sein Kleid von schwarzem Sammt, trug den Ausdruck einer kalten Strenge, und die ehernen Züge belebten sich nur flüchtig, wenn sein Vaterauge auf sein Kind fiel, das wie ein lieblicher Traum an seiner Seite dahinschwebte.

Kein schärferer Gegensatz war denkbar als der zwischen Mutter und Tochter. Dort, trotz der schon überschrittenen Mittagslinie des Lebens, noch strahlende Schönheit und die heiße, durch alle Adern strömende Kraftfülle des reifen Weibes. Hier das rührende Bild einer jungen Blume, die, kaum der Erde entwachsen, in ihrem zarten Mark schon den Keim irgend einer geheimnißvollen Krankheit trägt.

Melisande, die Erbin von den sieben Thürmen, war jetzt ein Mädchen von achtzehn Jahren, und ohne schön zu sein, besaß ihr Gesicht, dessen südliche Färbung an das mattglühende Colorit der Florentiner Bronze erinnerte, nichts desto weniger einen eigenthümlich fesselnden Reiz, den es seinem ganz unbeschreiblichen Ausdruck von Schwermuth und Seelengüte verdankte. Auf ihrer vorspringenden, fast übermäßig hohen Stirn wölbten sich in feinen Bogen dunkele Augenbrauen, die so schmal waren, daß sie nur wie ein zarter Pinselstrich erschienen, während die Wimpern, die die traumstillen Augen umschatteten, wie ein Kranz von Trauerweiden einen unergründlichen See, so lang waren, daß sie sich gleichsam wie ein Heiligenschein darüber hinsenkten. Kurz — dieses ausdrucksvolle Gesicht besaß nicht einen einzigen Zug, der nicht auffallend und von der allgemeinen Regel abweichend gewesen wäre, und hatte man die junge Erbin von den sieben Thürmen ein Mal gesehen, so konnte man sie unmöglich wieder vergessen... Eine mit Schwanenpelz verbrämte Tunica von carmoisinrothem Sammt umschloß knapp die zarte, ungemein zierliche Gestalt, und als so Melisande an der Seite ihres Vaters langsam zwischen den herbstlich gefärbten Bäumen dahinwandelte, da konnte bei'm Anblick dieses jungen Mädchens den Beobachter plötzlich eine seltsame Trauer übermannen, ohne daß er doch gewußt hätte warum.

Die Burgfrau und der fremde Ritter waren den Beiden entgegen gegangen, dann zog der Ritter seinen Hut und verneigte sich zu ehrerbietigem Gruß. Der Burgherr dankte mit einer gemessenen Bewegung; über das Antlitz seiner Tochter ging wie Wetterleuchten ein flüchtiges Erröthen, und um es zu verbergen, bog sie sich rasch herab und streichelte mit ihrer kleinen, goldbraunen Hand die beiden Windspiele, die sich zärtlich an sie schmiegten.

Das scharfe Auge Herrn Tristan's war mittlerweile forschend zu seiner Gemahlin und deren Begleiter hinübergeschweift und jetzt sagte er mit seiner tiefen sonoren Stimme: „Ihr habt geweint, Madame."

Man sah in den blauen Augen der Burgfrau wirklich noch die Spuren der Thränen, die sie, ergriffen durch die Todeskunde des deutschen Leidenshelden, vergossen hatte. Ein flammendes Roth stieg in das Antlitz der Dame, dann antwortete sie mit leiser Stimme: „Verzeiht, Messire, meine Thränen galten einem Todten."

„Einem Todten?" frug er, indem sein Blick sich dem Gesellschafter seiner Gemahlin zuwandte.

Der junge Ritter schien in seiner Brust einen stillen Kampf auszufechten; dann aber neigte er sein Haupt und sprach: „Ich habe Euerer Dame die Kunde gebracht, daß Ulrich von Hutten im Tod endlich Erlösung gefunden hat von all' den Mühsalen seines Lebens."

„Messire von Berquin, wer sagt Euch, daß dieser Glaubensrebell im Tod seine Erlösung gefunden hat?" Der Burgherr frug's mit rauhem Ton, indem ein düsteres Feuer in seinen Augen glühte. „Glaubt Ihr nicht, daß mit dem leiblichen Tod für solche Meuterer erst das Bußwerk der sündigen Seele beginnt?"

Der Ritter wollte offenbar antworten — da traf ihn ein Blick aus den Augen Melisande's: es war eine stumme Bitte, und gehorchend legte der Andere seinen Lippen Schweigen auf.

„Von dem abtrünnigen Wittenberger Mönch angeführt, rütteln all' diese zuchtlosen Rebellen an den Grundvesten unserer heiligen Kirche," sprach der Burgherr weiter; dann aber trat er langsam einen Schritt vor und legte seine Hand auf die Schulter seines Gastes; seine Stimme klang minder streng, als er fortfuhr: „Auch Ihr, Messire von Berquin, seid von dem bösen Geist unserer Zeit angesteckt! Ihr leset und vertheidiget die Schriften dieser gottlosen Männer, ja, Ihr führet selber die Feder im Dienst der Empörung wider den frommen Glauben Euerer Väter. Kehret um auf Euerem falschen Weg, damit nicht eines Tages der Engel des Todes auch Euch unbußfertig vor den Richterstuhl Gottes bringt, wie jenen Hutten und all' jene Partisanen des Umsturzes, die jetzt ruhelos in der ewigen Finsterniß schmachten."

„Sie wandeln siegesfroh im Licht der ewigen Wahrheit!" antwortete mit sanftem Lächeln Berquin, und sein schönes Auge sah dabei feucht schimmernd zum Himmel empor, den die Abendsonne mit einer Glorie von Purpur und Gold überhauchte.

„Und auch Ihr, Madame, vergießt Thränen ob dem Tode eines Gottlosen?" Mit der ganzen finsteren Strenge seines Wesens richtete Herr Tristan diese Frage an seine Gemahlin. „Freilich, der blonde deutsche Ritter war Euer Liebling!" sprach er mit bitterem Spott weiter. „Ihr habt für ihn geschwärmt und die Ergüsse seiner giftigen Feder waren für Euch ein Evangelium."

Abermals färbte ein dunkeles Roth die feinen Züge der

Burgfrau; diesmal aber waren es die Flammenzeichen eines edlen Zornes, denn in ihren Adern rollte das heiße Blut von Nemours und Armagnac. Schon rüsteten sich ihre Lippen zur stolzen Gegenrede — da beherrschte sie sich auf einmal mit ihrer ganzen Willenskraft und sie antwortete fast demüthig: „Messire Tristan, lassen wir die Todten in Frieden ruhen, denn Wir sind nicht ihre Richter."

„Wir sind wenigstens ihre Ankläger!" entgegnete mit eisiger Kälte der Herr von den sieben Thürmen. Er wandte sich wiederum zu seinem Gast und ein düsterer Triumph leuchtete aus seinen Augen, als er sagte: „Stürmt den Himmel, wenn Ihr es könnt! Ihr habt ja in Euerer eitelen Hoffart vergessen, daß die heilige Kirche jenem Hause gleicht, von dem geschrieben steht: Es fiel der Platzregen, es kamen Wassergüsse, es bliesen die Winde und stießen an jenes Haus, aber es fiel nicht, denn es war auf einen Felsen gegründet."

„Messire," antwortete mit gelassener Ruhe der Ritter, „wir wollen den Himmel nicht stürmen, denn er ist auch Unser Ziel!"

Schweigend trat die Gesellschaft den Rückweg zur Burg an; voraus schritt Herr Tristan mit seinem Gast, ihnen folgten die beiden Damen. Der Burgherr mochte übrigens fühlen, daß er in seiner Unduldsamkeit gegen Andersdenkende allzuweit gegangen war, und um den Bann der peinlichen Stille zu brechen, richtete er an seinen Begleiter die Frage: „Also Ihr kehrt morgen wieder nach Paris zurück?"

Der Angeredete gab eine bejahende Antwort. Melisande fuhr unwillkürlich mit der Hand nach ihrem Herzen, als wolle sie einen jähen Schmerz niederdrücken.

* * *

Nach beendetem Mahl brach der Gast auf, denn es war darüber ziemlich spät geworden, und es lag noch ein guter Weg vor ihm. Der Burgherr und die Damen gaben ihm das Geleite bis zu der Freitreppe, die in den Burghof hinabführte. Voraus schritten zwei Knappen mit Windlichtern; die unstät flackernden Kerzen beleuchteten in wechselndem Spiel Melisande, und wenn ihr dunkeler Teint nicht einen schützenden Schleier über ihr Gesicht gebreitet hätte, so wäre das junge Mädchen in diesem Augenblick todesbleich gewesen. An der Schwelle des Portales verabschiedete sich der Gast bei Mutter und Tochter, indem er Beiden mit einer eigenen Mischung von Ehrerbietung und Zärtlichkeit die Hand küßte.

„Gedenkt manchmal Unserer im Lärm von Paris!" sagte die Burgfrau bedeutsamen Tones. Schweigend legte Berquin die Hand auf sein Herz und seine treuen Augen bestätigten den stillen Eidschwur.

Melisande trat rasch einen Schritt vor. „Ich will für Euch beten, Messire Louis!" flüsterte sie ganz leise — so leise, daß es nur eine horchende Seele verstehen konnte. Der Ritter sah ihr wie träumend in die Augen, da kam der Burgherr heran.

„Ich will Euch bis zu Euerem Pferd geleiten," sagte er, und die beiden Männer stiegen die Treppe hinab; unten im Hof ergriff der alte Edelmann die Hände seines Gastes und sprach mit einer Art von rauher Herzlichkeit: „Messire von Berquin, ich habe das Recht, mit Euch reden zu dürfen wie ein Vater! So vernehmt zum Abschied nochmals meinen guten Rath: meidet zu Paris die Gesellschaft und das Beispiel der Gottlosen und haltet Euch fest an dem Anker jenes Schiffleins, das seit fünfzehn Jahrhunderten schon über den Abgründen dahinsteuert und die Geschicke der Welt mit sich führt. Lasset vorübergehen an Euch den Lärm der Menschen, lasset an Euch vorüberfliehen die Ufer der Zeit und fraget nicht die Stürme, wo Ihr landen sollt. Erhebt Euere Augen himmelan, und wo der gesalbte Priester, da ist auch die heilige Kirche."

„Messire Tristan," entgegnete in tiefer Rührung der Andere, „unsere Wege auf Erden mögen verschieden sein, aber glaubt es mir, sie führen nach einem und demselben Vaterhaus, und wenn ich gleich in Eueren Augen ein Verlorener bin, so will ich doch dereinst, wie jener Schächer am Kreuz, im Paradies Euch wiederfinden!"

Ein Knappe führte das Roß vor, und mit der ihm eigenen Leichtigkeit schwang sich Louis von Berquin in den Sattel. Die Diener waren bis an den Rand der Treppe vorgetreten und hielten ihre Leuchten hoch empor, um die dunkele Tiefe besser zu erhellen. Der Scheidende sah nochmals hinauf: dort oben standen Hand in Hand, Mutter und Tochter. Mit dem Hut winkte er einen letzten Gruß, dann galopirte er den Burghof hinab und verschwand in dem Thorgewölbe. Eine Minute darauf fiel die Eisenpforte der sieben Thürme donnernd in ihre Riegel... Drunten im Thal, wo die Straße in den Wald einbiegt, hielt der Reiter sein Pferd an; droben auf der windumrauschten Höhe lag kalt und finster der stolze Grafenbau. Nur zwei Fenster waren erhellt — der Reiter kannte diese Fenster! Dort war das Ruhegemach der Mutter, hier den kleinen Erker bewohnte die Tochter. Die beiden Fenster strahlten in die dunkele Nacht hinaus wie zwei Geisteraugen, die still in die Ferne schweifen, um den Gegenstand ihres Suchens heimlich zu begleiten. Mit der Hand winkte der einsame Reiter ein Lebewohl hinauf; dann verscholl der Hufschlag seines Rappen im weiten Wald.

(Fortsetzung folgt.)

„Ein gewisser Stein."

(Fortsetzung.)

Auf seine Burg Nassau zurückgekehrt, verfaßte Stein eine Staatsschrift über die Wiedergeburt Preußens. Sein Standbild stellt ihn dar, wie er diese Denkschrift voll unsterblicher Ideen, gleich einer Fahne, den Feinden entgegenhält. Preußen glich jetzt einem Kaufmanne, der um sein Vermögen gekommen, dem aber ein Nothpfennig geblieben ist, mit dem er durch verdoppelte Thätigkeit zum früheren Wohlstande gelangen kann. Durch den Tilsiter Frieden auf die Hälfte herabgebracht, hatte es nun die Aufgabe vor sich, damit die andere Hälfte zurückzugewinnen. Als der König um Milderung der harten Bedingungen Napoleon anging und ihm den Mangel eines guten Rathgebers klagte, sagte ihm dieser: „Prenez Mr. de Stein, c'est un homme d'esprit." Aus Napoleon sprach damals unbefangen das Genie, welches sich an seines Gleichen freut, wie er ja ähnlich dem Kaiser Franz den Fürsten Schwarzenberg als einen guten General bezeichnete, bis er zu spät die Thorheit des guten Rathes gewahr wurde und die Empfohlenen zu stürzen suchte.

Nunmehr wurden alle Bedingungen Stein's angenommen, die Entfernung Beyme's, die Einführung eines Ministerraths und die Durchführung der Nassauer Denkschrift zugesagt. Diese Magna charta Preußens sollte ein Land von geringer Ertragsfähigkeit durch die freieste Benützung des Bodens und

Anspornung seiner Bewohner den besten der Welt gleichmachen. Das beschränkte Nutzungsrecht der Domänenbauern auf ihre Höfe wird in volles Eigenthum verwandelt, wodurch allein in der Provinz Preußen 50,000 Familien zu freien Gutsbesitzern aufstiegen. Der letzte Rest der Leibeigenschaft, die Erbunterthänigkeit, wird vernichtet, so daß es in Preußen nur mehr freie Menschen giebt. Die Patrimonial-Gerichtsbarkeit wird aufgehoben und muß Jedermann vor landesfürstlichen Gerichten Recht nehmen und fordern. Auch das polizeiliche Aufsichtsrecht der Gutsherrn soll fallen (ging aber nicht durch und die Kreisordnung kommt deshalb noch immer nicht zu Stande). Jegliches Grundstück, ob adelig oder nicht, kann von Jedermann erworben werden. Jeder Zunftzwang soll aufhören. Eine Städte-Ordnung soll die Bürger mündig machen, daß sie selbst ihre Obrigkeiten und Magistrate wählen und ihr Vermögen verwalten. Die Volkserziehung werde verbessert, neue Hochschulen sind zu gründen, die berühmtesten Lehrer heranzuziehen, der Literatur, als einem Haupthebel auf das viellesende Volk der Deutschen, ist die wohlwollendste Aufmerksamkeit zu widmen. Jeder Unterschied zwischen Adel und Nichtadel hört auf, das Bürgerthum soll alle bisherigen Vorrechte des Adels theilen und der Adel alle bürgerlichen Gewerbe treiben dürfen. Die Officiersstellen werden im Kriege durch Tapferkeit und schnellen Blick und im Frieden durch Prüfungen erworben. Die Pflicht, für das Vaterland die Waffen zu tragen, wird auf alle Staatsbürger ohne die geringste Ausnahme ausgedehnt, wodurch ein kriegerischer Geist in die Nation fahren wird. Aus den Aemtern ist der Bureaugeist auszutreiben und ihnen ein Beirath aus den wackersten Bürgern zuzuordnen. Als Schlußstein des Ganzen sind schließlich Reichsstände einzuberufen; denn je mehr die Menschen sich an den öffentlichen Angelegenheiten betheiligen, desto mehr Interesse werden sie an dem Gedeihen des Staates nehmen. So wurde Stein, in Umänderung des auf Wallenstein gebrauchten Wortes, des Guten Grundstein, des Bösen Eckstein, der Deutschen Edelstein, während seine Feinde bei Hofe die Ansicht verbreiteten, er sei ein guter Minister für das Volk, aber nicht für den König.

Besonders tief schnitt Stein in den Bettel-Adel hinein, dies Ueberbleibsel der Polenzeit, wo ganze Dörfer geadelt wurden. „Der Brandenburger Adel ist kalt, trübsinnig, gemüthlos, karg, arbeitsam aus Hunger, nicht um ein Uebermaß von Kraft zu äußern (wie Stein an sich selber beobachtete), er stößt zurück durch seinen Wolfsblick. Diese große Menge armen, güterlosen oder verschuldeten Adels im Preußischen ist dem Staate äußerst lästig; er ist ungebildet, anmaßend, drängt sich in alle Stellen vom Marschall bis zum Posthalter, steht dem Bürgerthume überall im Wege und wird täglich mehr sinken, je mehr die unteren Stände in Wohlhabenheit und Bildung steigen. Es ist daher rathsam, den Adel auf seinen Ursprung zurückzubringen, ihn nur mit Gutsbesitz zu verbinden und den übrigen in die große Masse zurücktreten zu lassen." Einmal stellte er gar den Antrag, daß dieser Adel, der Jena verschuldet habe, ja selbst der Gutsadel in Preußen ganz abgeschafft und vom Könige an Diejenigen, die sich im nächsten Franzosenkriege auszeichnen werden, neu verliehen werden solle. Weil er aber den Widerstand „dieses halbdeutschen Adels, in dem noch ein Stück wilden vorsündfluthlichen Thieres stecke", voraussah, wollte er das englische System mit dem russischen combiniren, so daß Jeder, der es im Civil- zum Rath und im Militärdienste zum Major gebracht habe, sich des persönlichen Adels bedienen könne.

Diese Nassauer Reformschrift, wenn sie durchgeführt würde, war ihm die Schleuder, mit der er Napoleon gegenübertrat und den Riesen zu fällen gewiß war. Die Siege der Revolution und Napoleon's haben Frankreich körperlich und geistig geschwächt, während aus den deutschen Niederlagen ein verjüngtes Volk hervorgehen wird. „In Frankreich werden alle Geschäfte durch besoldete Beamte mit ihrem Miethlingsgeist besorgt und so alle Kräfte zum Dienste eines Einzelnen und zum Gestunker nach Außen verwendet. Bei der ersten Niederlage werden Despot und Sclavenvolk am Boden liegen. Wenn nur erst die Deutschen statt gemietheter Beamten selber ihre Angelegenheiten besorgen, werden sie bald die Franzosen überflügeln. Ohnehin wird bei ihnen wegen ihrer Leselust, ihrer Gemüthsruhe, ihren vielen wissenschaftlichen Anstalten das Schlechte trotz aller Waffengewalt nur einen momentanen Sieg davontragen und kann durch die Idee und die Meinung wieder gestürzt werden." So wird Deutschland seinen Elephantenschritt gehen, vor dem der Galop jedes Pferdes zuletzt erlahmen wird.

Wie eingerostet die Vorurtheile waren, beweist York's Urtheil von 1808: „Stein ist zu unserem Unglück in England gewesen und hat von dort seine Staatsweisheit hergeholt, und nun sollen die Institutionen des auf Seemacht und Handel beruhenden Großbritannien unserem armen ackerbauenden Preußen angewöhnt werden. Jeder soll ein Rittergut kaufen dürfen. O, welche Verhöhnung des Adels! Wird der Gewürzkrämer oder der Schneider, der das Gut erwirbt, auch seinem Monarchen „zu Dienst sein mit Gut und Blut"? Ein anderes Steckenpferd, das der Minister reitet, ist die Population. Jeder Gesell soll seine Dirne heirathen können, und auf dem Lande sollen die großen Güter in kleine aufgelöst werden. Daß damit die Bevölkerung steigen wird, ist richtig; gleicht aber solche Pöbel-Erzeugung, wie in Frankreich und England, nicht dem Ungeziefer, das man aus Hobelspänen erzeugt?" Doch die Berliner Börse escomptirte Stein's Ansicht, daß sich auf diesem Wege die Bevölkerung Preußens binnen 25 Jahren verdoppeln und so die von Napoleon weggenommene Hälfte ersetzen lasse. Sie stieg, wenn sie hörte, Stein sei mit seiner Ansicht beim Königsberger Hofe durchgedrungen; sie fiel, wenn es hieß, er werde der Camarilla unterliegen.

Seine Hauptsorge war die Herbeischaffung von Geldmitteln für die unerschwingliche Kriegsentschädigung Frankreichs. Der Proconsul Daru in Berlin, „das Ungeheuer", wie Stein ihn nannte, Pierre Daru, „Stein gegen Stein", wie die Berliner witzelten, erhöhte stets die Forderungen. Da schrieb Stein an den Fürsten Wittgenstein, für den preußischen Schatz verschiedene Anlehen bei Hamburger Häusern und bei dem Kurfürsten von Hessen zu machen. Vertraulich theilte er ihm mit, daß Napoleon, in den spanischen Krieg hineingerathen, nächstens einen österreichischen auf dem Halse haben werde, daß man alsdann zum Schwerte greifen und in Hessen und Westphalen einen Aufstand erregen müsse. Den Träger dieses Briefes nahm mitten im Frieden Marschall Soult fest, wahrscheinlich avisirt von der Camarilla, der Stein ein Dorn im Auge war. Die Richtigkeit der Ansicht, daß bei Einheit und Allgemeinheit des Widerstandes Napoleon erliegen müsse, zeigte diesem den ebenbürtigen Gegner. Unterm 16. December 1808 erließ er aus seinem kaiserlichen Feldlager bei Madrid die berühmte Achtserklärung: „Ein gewisser Stein, der Unruhen in Deutschland zu erregen sucht, wird als Feind Frankreichs und des Rheinbunds erklärt; seine Güter sollen sequestrirt, er selbst, wo ihn französische oder Rheinbundstruppen erreichen, zur Haft gebracht werden." Sofort nahm er selber Stein's linksrheinische Güter, der Bruder Jerome das in Westphalen gelegene Kappenberg, der zum Herzog aufgerückte Rheinbundsfürst von Usingen die nassauischen Gebiete und die Regierung des Großherzogthums Warschau die Mitherrschaft Birnbaum in Beschlag, während das Achtsdecret im ganzen napoleonischen Europa und selbst in Preußen an die Thore aller öffentlichen Gebäude angeheftet wurde.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Dr. Livingstone), der seit 1866 verschollene Afrika-Reisende, zu dessen Wiederauffindung schon wiederholt Expeditionen in das Innere Afrika's, ohne ein günstiges Resultat zu erzielen, abgegangen waren, ist nunmehr von dem Amerikaner Stanley am 8. November vorigen Jahres in Udschidschi aufgefunden worden. Stanley verließ am 14. März Livingstone, der hofft, in anderthalb Jahren Alles, worauf es ihm ankommt, erforscht zu haben.

(Folgende Anekdote) theilt der „Berl. Börsenkurier" mit: Der Kronprinz pflegt, wenn er sich während der Sommermonate in Potsdam befindet, täglich in der dortigen Militär-Badeanstalt mitten unter den anderen Besuchern derselben zu baden. An einem Tage der vorigen Woche fragte er einen neben ihm im Wasser stehenden Soldaten: „Wie lange dienst Du schon?" „Twee Johr — war die Antwort — aber wo lang deenst Du all?" „Ich" — erwiderte der Kronprinz — „diene viel länger, ich bin schon ein alter Knabe." — „Ja, ja, dat glöw ick, dat es Di ok antosaihn," sagte der Pommer mit gutmüthigem Kopfnicken, ohne eine Ahnung davon zu haben, war vor ihm stehe.

(Professor Agassiz) hat, wie das amtliche Blatt von Paris meldet, in neuester Zeit einen Besuch auf der Insel Robinson Crusoe's gemacht, dem bekannten Juan Fernandez, das in der Breite von Valparaiso liegt, etwa 360 engl. Meilen von genannter Stadt. Die Insel besteht aus einem abschüssigen Felsen, von 10 engl. Meilen Länge und 3—4 Meilen Breite, ein Dutzend Schäfer bilden die Bevölkerung, sie sind mit ihren Herden ein paar großen chilenischen Farmern unterthan. Die Insel ist sehr fruchtbar und trägt herrliches Obst, in den Wäldern fallen riesenhafte Myrtaceen auf. Auf einer Anhöhe nach Westen findet sich ein Felsblock mit einer Erztafel, die folgende Inschrift trägt: „Zum Andenken an den Matrosen Alexander Selkirk aus Largo in der schottische Grafschaft Fife, der in der völligen Einsamkeit vier Jahre auf dieser Insel verbracht hat. Er wurde ans Land gesetzt vom „Cinque-Ports", einer Galeere von 96 Tonnen mit 60 Kanonen im Jahre 1705, und wurde hinweggeführt vom Corsaren Duc im Monat Februar 1709. Er wurde zum Marineofficier befördert und starb im Dienste des Königs 1723, im 47. Jahre seines Lebens." Am besuchtesten ist die Höhle wo der Abenteuerer wohnte; sie liegt eine Viertelmeile vom Haupthafen in der Nähe einer Bay, ungefähr 15 Fuß hoch, 20 Fuß tief in sehr geschützter Lage. Nur ihr Eingang entspricht der Schilderung Defoe's, im übrigen ist sie bei weitem einfacher. Ihre Wände sind mit Namen und Inschriften zahlloser Besucher bedeckt, welche das berühmte Buch ihr zugeführt hat.

(Französische Weisheit.) Der Pariser „Rappel" berichtet von der Einweihung des Stein-Denkmals bei Nassau und erzählt seinen Lesern dabei die Lebensgeschichte des Mannes, dem das Denkmal errichtet wurde, nämlich — des National-Oekonomen Prof. Lorenz Stein in Wien! sorgfältig ausgezogen aus Vapereaus's „Contemporains".

(Fürstliches Geschenk.) König Victor Emanuel hat vor einiger Zeit den berühmten Juwelier und Goldschmidt Twerembold in Turin mit der Anfertigung eines für den Kaiser von Oesterreich bestimmten reichen Jagdservices beauftragt, welches demselben kürzlich vom italienischen Gesandten am Wiener Hofe, Grafen Robilant, überreicht wurde. Eine Eigenthümlichkeit dieses Geschenks besteht darin, daß in demselben mehrere Hörner von Steinböcken verarbeitet worden sind, welche der König vergangenes Jahr selbst auf seinen Jagden in den Bergen des Valle d'Aosta erlegt hat. Das Service besteht aus sieben Stücken. Drei große Steinbockhörner wurden in ein Pulverhorn, ein Jagdhorn und eine Feldflasche verarbeitet. Aus vier kleineren Hörnern wurden eben so viele Gläser gemacht. Es würde zu viel Raum kosten, wenn man die Pracht der Arbeit, die Feinheit der Zeichnung, die vollendete Harmonie des Ganzen und der einzelnen Theile in's einzelne beschreiben wollte: Thiere in Buschwerk, Jagdscenen, das kaiserliche Wappen in Hoch- und Tiefrelief und in Silber ciselirt, alles schön gedacht, weise vertheilt, auf das wunderbarste ausgeführt, so daß man bei dem Anblicke des Kunstwerks anerkennen muß, daß Italiens Kunst nichts von ihren ruhmreichen Ueberlieferungen verloren hat. Die verschiedenen Gegenstände sind in ein elegantes Etui von Nußbaumholz eingeschlossen, welches das kaiserliche Wappen in Hochrelief von ciselirtem Silber zeigt.

(Die projectirte Hängebrücke über den Hudson), vier Meilen von Peekskill wird eine der größten der Erde werden. Sie wird eine Länge von 1655 Fuß zwischen den Thürmen haben und die Höhe über dem Fluß wird 165 Fuß betragen. Zwanzig, aus 70,302 Meilen Stahldraht angefertigte Taue, die, einschließlich des Eisens und Stahls an der Brücke selbst, 17,095 Tonnen wiegen, werden sie tragen.

Vom Büchertisch.

Allgemeine Familien-Zeitung. Jahrgang 1872. Stuttgart, Verlag von Hermann Schönlein. Preis pro Vierteljahr 1 fl. 45 kr., pro Heft 27 kr.

Inhalts-Verzeichniß von Nr. 41: Text: Frau Domina. Erzählung von Claire v. Glümer. (Forts.) — Die Fledermaus. Ein Wort der Mahnung an ihre Verächter. Von W. Baer. — Die alte Gräfin. Ein Epilog der ersten franz. Revolution von E. M. Vacano. — Fr. Gerstäcker. — Der Schwur des Spartacus. — Deutsche Reichsstädte. V. Nürnberg. — Frau v. Maintenon. — Neu-Caledonien. — Die Pharaonen-Gräber von Ghebel Selseleh. — Livorno. — Unberufene Gäste. Skizze aus den Backwoods von Fr. Gerstäcker. — Wirthschaftliche Ausnützung der Knochen in der Küche. Ein Wink für die Hausfrauen von Dr. C. L. — Aus Natur und Leben. — Chronik der Gegenwart 2c. — Illustrationen: Fr. Gerstäcker. Nach einer Photographie gezeichnet von C. Kolb. — Der Schwur des Spartacus, Statue von Barrias. — Deutsche Reichsstädte. V. Nürnberg. — Madame de Maintenon. — Landschaft auf Neu-Caledonien. — Eingeborene auf Neu-Caledonien. — Die Pharaonen-Gräber von Ghebel Selseleh. Von Theben aus gesehen. — Humoristisches: Verschiedene Münzsorten. Originalskizze von A. v. Fischern. — Ansicht von Livorno.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing) Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 41 enthält: Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Forts.) — Unglückliche Kinder. Pädagogische Skizzen von J. Ernst Stötzner. III. Das schwachsinnige Kind. — Militärische Betrachtungen über die deutsche Heerführung 1870/71. I. General von Steinmetz und die Führung der I. Armee. — Venny. Gedicht von Heinrich Kruse. Mit 6 Illustrationen. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Am Familientische: Ein armer Reisender. Mit Originalzeichnung von Widemann. — Ein deutsches Nationalfest.

Verantwortliche Redaktion: Gottfr. Kraz — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 82. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Kein seltsameres Bild als das Paris von damals!

Enge, krumme Gassen voll Schmutz und Unrath, nur zur Hälfte ihrer Breite oder in unregelmäßigen Zwischenräumen gepflastert, wechselten ab mit öden Angern, auf denen das üppigste Unkraut wucherte und wo verwesende Thierleichen ihren mephitischen Aasgestank ausströmten. Mitten zwischen den dunkelen Höhlen der Armuth und den niederen, schmucklosen Häusern, in denen der Bürgerstand dumpf dahinlebte, ragten hie und da die Bauwerke einer höheren Architektur empor, und wunderlich mit ihrer Umgebung contrastirten diese Paläste mit ihren Sculpturen und Wappenbildern in den Giebelfeldern, mit ihren traulichen Erkern, ihren spitzgeschweiften Dächern und phantastisch-gespenstigen Drachen und Delphinen, die bei Regenwetter aus ihren weitgeschlitzten Mäulern wahre Gießbäche auf die unten Vorbeigehenden ausspieen.

Diese Bauten — Wohn- und Erbsitze des Adels und der hohen Magistratur — in ihrem Kranz von grünen, lustigen Gärten waren tröstliche Oasen mitten in einem Chaos von finsterer Melancholie...

Ein abenteuerliches Leben, würdig des grotesken Grabstichels eines Callot, erwachte in dem Seine-Babylon, wenn die Dämmerung ihre Schatten über dieses Gewirr und Gewinkel ausbreitete und wenn der Couvre-feu, jenes wunderlich geformte Glöcklein, das den Parisern das Zeichen gab zum Nachtgebet und zum Feuerauslöschen, mit seinem schrillen Geläute den müden Tag zu Grabe rief. Wenn im Kalender der Mond nicht angezeigt war, so versank mit dem ersten Schlag der Nachtglocke die ganze Stadt in eine ägyptische Finsterniß, denn die Straßenbeleuchtung war damals noch ein unentdecktes Geheimniß, und ohne Windlicht oder Laterne konnte Niemand einen Schritt thun, ohne daß er riskirt hätte, über einem Kothhaufen den Hals zu brechen oder in einer seeartigen Pfütze zu ertrinken. Zu all' diesen natürlichen Calamitäten gesellten sich aber noch andere: muthwillige Pagen und betrunkene Lakaien, die auf Abenteuer ausgingen, bliesen dem harmlosen Spießbürger die Laterne aus, und wollte er dagegen protestiren, so bekam er noch obendrein das Fell vollgeschlagen. Kaum diesen Unholden entronnen, durch einen Schutzgeist bewahrt vor einem Sturz in eine der klaftertiefen Sandgruben, die eine sorglose Polizei dicht neben den begangensten Wegen existiren ließ — durfte der nachtwandelnde Philister noch lange nicht hoffen, das Ende seiner Anfechtungen erreicht zu haben. Hier und dort lauerten Strolche, die man im wahren Sinne des Wortes Beutelschneider nennen konnte, denn sie verstanden es, mit einer unglaublichen Behendigkeit die Geldbörsen abzuschneiden, die man nach damaliger Sitte am Gürtel trug. Eine andere Gattung dieser Gauner hieß Tire-laines: „Wollzupfer“ — so genannt, weil sie den Vorübergehenden mit List oder mit Gewalt die Mäntel von den Schultern rissen und damit in Nacht und Nebel spurlos verschwanden. Betrunkene johlten, Bettler und Krüppel flehten in allen Tonarten um ein Almosen, und an allen Ecken und Enden winkten, phantastisch aufgeputzt, die Femmes amoureuses, lockten mit eigenthümlichem Zungenschnalzen und führten den Thor, der ihnen folgte, wie „ein Ochs zur Fleischbank“, in irgend einen Winkel, wo er von den Helfershelfern dieser Sirenen rein ausgeplündert, ja oft splitternackt ausgezogen und, wenn er sich wehren oder um Hilfe schreien wollte, kalt gemacht wurde. Hier brachten ein paar Studenten mit Flöte und Mandoline einer hübschen Bürgerstochter ein Ständchen, nebendran erbrach, von keinem Sergent de Ville gestört, eine Diebsbande das Gewölbe eines Kaufmannes; dort turnte ein liebesfieberer Gentilhomme von den breiten Schultern seines Scapin aus über die Gartenmauer eines Nonnenklosters oder kletterte an einer Strickleiter den Balcon hinauf zu der Dame seiner „Gedanken“.

Wenige Schritte davon schlugen sich wegen irgend einer Bagatelle zwei junge Streithähne auf Tod und Leben, während ihre Lakaien, derlei Vorfälle gewohnt, gleichmüthig mit Fackeln dazu leuchteten, wie dies auch bei jenem blutigen Strauß geschah, den in der Mitternachtsstunde, an einer Ecke der Rue des Tournelles, die drei Hofjunker Quelus, Mangiron und Livarolle mit den drei riesigen Gardetrabanten Entrague, Riberac und Scomberg ausfochten.

So lebte man damals zu Paris....

* * *

Einer der düstersten Stadttheile des Babylons an der Seine war das sogenannte Marais — wie der Namen schon besagt: ein Morast, den die schaffende Hand des Menschen dem Wasser abgetrotzt und nach und nach in den Bereich der Cultur gezogen hatte. Am Südende des Marais, mitten in einem Gewirr von dunkelen Gassen, stand zu jener Zeit ein Kloster vom Orden der Camaldulenserinnen; hinter dem Kloster lag der kleine Kirchhof, wo, von Trauerweiden und Cypressen überschattet, die todten Nonnen nach einem öden Erdendasein der ewigen Brautnacht entgegenträumten; jenseits der epheuumrankten Mauer, die diese heilige Oase der Ruhe von dem eitelen Lärm des Lebens schied, schloß eine durch Wind und Wetter gebleichte Häuserreihe die melancholische Perspective ab.

Eine gewitterschwüle Nacht brütete schwer und unheimlich über Paris, als sich in einem dieser alten Häuser die Fenster eines Erkerzimmers plötzlich erhellten und die phantastischen Schattenrisse einer Mannesgestalt in spielenden Linien aus dem Hintergrund emportauchten. Das Gemach trug ganz jenen Charakter voll ernster Strenge, der bis zum heutigen Tag all' den stillen Klausen eigen ist, wo der Menschengeist sich in die Tiefen der Wissenschaft versenkt, um die verzauberten Schätze zu heben, die wie ein Nibelungenhort da unten schlummern. Die Wände waren mit einem groben grünen Wollstoff tapeziert, der Boden nach damaligem Brauch mit rothen Back-

steinen gepflastert; in der Mitte des geräumigen Gemaches stand auf gedrechselten Beinen ein schwerer Tisch von Eichenholz, auf dem in Unordnung verschiedene Folianten und Manuscripte umherlagen. Vor dem Tisch, in einem großen, mit vergilbtem Corduanleder überzogenen Lehnstuhl saß ein Mann und starrte, den Kopf in die Hand gestützt, in das flackernde Licht der kupfernen Ampel, die auf dem Tische stand und den stillen Träumer mit ihrer vollen Helle übergoß, während sie auf die übrigen Theile des Gemaches nur einen unstät zitternden Dämmerschein warf.

Eine seltsame Figur dieser Mann!

Ein weites, kuttenartig zugeschnittenes Gewand von grobem braunem Tuch hing nachlässig um seine lange hagere Gestalt, auf seinem Haupte trug er eine jener wunderlichen platten Filzmützen mit herab hängenden Seitenlappen, wie man sie auf den Bildern aus jener Zeit erblickt. Seinen Gliederformen nach ein Mann von etlichen vierzig Jahren, schienen die Stürme des Lebens mit eisernem Flügelschlag über seinen Scheitel hinweggegangen zu sein, denn das tiefschwarze lange Haar, das wirr unter der Mütze hervorquoll, war von schimmernden Silberfäden durchzogen, und diesen Wahrzeichen menschlicher Hinfälligkeit entsprachen die tiefen Furchen, die wie mit einem Meisel in die wetterbraune Stirn eingegraben waren. Die Frauen nannten diesen Mann häßlich; einem denkenden Beobachter wär' er in gewissen Momenten schön erschienen — freilich eine Schönheit eigener Art. Es gab Momente, wo dieser Mann seine Alltagsmaske plötzlich abwarf und sich in einem geheimnißvollen Umwandelungsproceß verklärte, wie wenn ein Lotus, diese Märchenblume Indiens, von keinem Auge gesehen, im Mondschein seinen Kelch erschließt.....

Er hatte aus seiner Kutte ein kleines Ledertäschchen hervorgeholt und diesem behutsam einen Pergamentstreifen entnommen, den er jetzt gegen das Licht der Ampel hielt; in halbverwischten Linien traten auf der Fläche des Pergaments die von ungelenker Hand gezeichneten Umrisse eines Frauenkopfes hervor, und mit einer schwermüthigen Lust versenkte sich der stille Mensch in den Anblick dieses halberloschenen Bildes. In seinen Augen, die eben noch müd und ausdruclos vor sich hingestarrt, glühte es jetzt geisterhaft wie der Abglanz eines Nordlichts, sein mageres, scharfgeschnittenes Gesicht, das Wind und Wetter mit einem dunkeln Bronzecolorit überhaucht hatten und das in seinem gewöhnlichen Zustand auch die kalte, todte Ruhe des Erzes besaß, erwärmte und erhellte sich jetzt nach und nach im Erwachen eines wundersamen Lebens, wie wenn in der Mitternachtsstunde durch die öden Räume einer Ruine bleiche Lichter phosphorescirend hin und herschwirren und über verwitterten Gedenksteinen und eingesunkenen Gräbern einen gespenstigen Reigen tanzen...

Draußen in der Natur rüsteten sich inzwischen die Elemente zum wilden Aufruhr; in der Ferne grollte der Donner, und jäh aufflammend zuckte ein Wetterleuchten durch das schwarze Gewölk. Langsam erhob sich der Träumer und trat an eines der schmalen Bogenfenster. Die Kirche des gegenüberliegenden Klosters war erleuchtet, in das Heulen des Sturmwindes hinein rauschte die Tonfluth der Orgel und vermählte sich mit dem schwellenden Chorgesang schwermüthiger Frauenstimmen, deren Echo in der Nacht verzitterte wie ein unter Thränen geflüstertes Lebewohl. Das Fenster öffnend, lauschte der Mann diesem Tongewirr, wo die gewaltigen Urlaute der Natur mit der gottbegeisterten Menschenstimme um den Vorrang stritten; seine Hände falteten sich wie zu einem stillen Gebet und seine Augen sahen zum Himmel empor, als suchten sie da droben, mitten in dem düsteren Sturmgewölk, einen kleinen, trostsamen Stern, der seinen milden Strahl herabsende in ein armes, gebrochenes Herz.

Ja, er war schön in diesem Moment einer melancholischen Verzückung! Die lange, hagere Gestalt wuchs in der öden Zelle empor, wie eine einsame Cypresse, die, selber todtkrank, über einem stillen Grab treue Wacht hält und mit ihren Wurzeln ein Bild umklammert, das sie nicht eher sich rauben läßt, bis auch sie, vom Blitz getroffen, im Tod dahinsinkt.

Dumpf dröhnend verkündete die Klosteruhr die zehnte Stunde; beim ersten Schlag war der Mann zusammengeschauert, als erwach' er aus einem seligen Traum — dann fuhr er sich über die Stirn, wie um seine zerstreuten Gedanken zu sammeln. Die Handbewegung verwischte den ganzen flüchtigen Zauber, und als er zum Tisch zurücktrat, da hatten seine Züge auch schon wieder den dumpfen und stumpfen Ausdruck angenommen, der in den Stunden der Alltäglichkeit seinem ganzen Wesen das Gepräge jener starren Apathie gab, die an das Scheinleben einer galvanisirten Leiche erinnert.

Den Sessel herbeirückend, ließ er sich nieder, schlug einen der vor ihm liegenden Folianten auf und faltete einen Bogen Papier zusammen; mit einem leisen Seufzer griff er zur Feder — — dann versenkte er sich in seine stille, nächtliche Arbeit, während draußen der Donner rollte und die schweren Regentropfen klatschend an die kleinen, in Blei gefaßten Fensterscheiben schlugen.

(Fortsetzung folgt.)

„Ein gewisser Stein."

(Schluß.)

Wie ehemals das Verbot der Regierung einem sonst unbemerkt gebliebenen Buche einen großen Ruf verschaffte, so wurde Stein, dessen Name bis dahin außerhalb Preußens kaum gekannt war, über Nacht zu einer europäischen Berühmtheit, zu einem Anti-Napoleon erhoben. Sonst hatte der Cäsar nur Dynastieen der Ehre eines besonderen sich mit ihnen beschäftigenden kaiserlichen Decrets gewürdigt, und jetzt hatte er gegen einen einzelnen Privatmann seine riesigen Armeen losgelassen. Welche Geistesmacht mußte hinter diesem einzigen Manne stehen, daß ihn der Schlachtenkaiser so fürchten konnte? Allen Feinden Napoleon's wurde damit in Stein ein natürliches Oberhaupt gegeben, dessen Einsicht sie sich fügten. Schon nach fünf Jahren bekam Stein den ganzen Rheinbund und 20 französische Departements in die Centralverwaltung, und 1815 geht von ihm der Gedanke der Achterklärung Bonaparte's aus.

So hatte sein zweites Ministerium nur ein Jahr gedauert. Nie hat es einen Minister gegeben, der in so kurzer Zeit mit einem widerwilligen Fürsten und mit einem erschöpften Volke so ungeheuere Neuerungen unter den Augen des Feindes vorgenommen und das Staatsleben von oben bis unten geändert hätte. Der Reformator Deutschlands hört nun auf, und die Weltbühne betritt der Befreier Europas.

Im Januar 1809 ging Stein in die Verbannung nach Prag und Brünn. Daß Oesterreich in seinem Kampfe von 1809 sich dieser Kraft nicht bedient hat, erklärt sich leicht. Kaiser Franz war allen Reformen abgeneigt und Stein mißbilligte das geisttödtende Regiment. „Oesterreich sollte mehr Achtung für die Wissenschaft äußern, die furchtsame Censur

mildern, seine wissenschaftlichen Anstalten verbessern, die Erziehung der Nation aus den Händen der Geistlichkeit nehmen und dem in Deutschland herrschenden Vorurtheil entgegentreten, als halte es den Fortschritt des menschlichen Geistes zurück." Nicht minder mißfiel ihm der damalige Dualismus. „Die Ungarn mit ihrem rohen Egoismus sind die Herren des Staates; um ihre veraltete Adelsverfassung zu verbessern, dazu bedürfte es einer Versammlung geistvoller Staatsmänner oder eines kräftigen Regenten — keines von beiden ist vorhanden." Ein Gräuel war ihm jedoch die Zettelwirthschaft „mit der Verarmung der Beamten, der außerordentlichen Vertheuerung der nothwendigsten Lebensbedürfnisse, dem Schwanken aller Werthe, der furchtbaren Entsittlichung, der Sorglosigkeit um die Zukunft und dem eiligen Genusse des Augenblicks."

Nachgerade wurde die alte Welt ein trostloses Gefängniß, und Stein war schon entschlossen, nach Kentucky auszuwandern, als Napoleon Rußland überzog. Alexander erinnert sich jetzt, wie ihm auf dem Wege nach Erfurt Stein gesagt hatte: „Sie gehen in die Höhle des Polyphem, Sie werden der Letzte verspeist werden." Nun berief er ihn in sein Lager nach Wilna als Rathgeber im schweren Streite. Alexander's Windspielnatur hatte erst Enghien's Erschießung zu rächen gelobt, nach Austerlitz wies er die Bourbonen aus Mitau aus; am Grabe des Großen Friedrich schwur er einen Bund mit Preußen, um es nach Friedland berauben zu helfen, und das Gleiche that er mit Oesterreich; dann schwelgte er in der Freundschaft Napoleon's, der sich über ihn lustig machte; jetzt schwärmte er für dessen Feinde. Auf dem Wiener Congresse erklärte er sich von Metternich beleidigt, er werde das „Schreiberlein" nie mehr empfangen; später ließ er sich von ihm sogar das russische Dogma, die Sympathie für Griechenland, ausreden. „Wird nicht vierzehn Tage dauern," pflegte seine Schwester Katharina zu sagen, wenn ein neuer Günstling oder eine neue Maitresse das Herz des Czaren gewann. Stein hat in dieser Hinsicht das Höchste geleistet, er hat beinahe drei Jahre lang die Herrschaft über den Czaren und damit über Europa besessen. Gneisenau hatte Stein geschrieben: „Wenn die Russen den Muth haben, fünf Schlachten zu verlieren, so bleiben sie Sieger", und Scharnhorst: „Napoleon muß an der großen Ausdehnung des russischen Reiches, durch beständige Verluste, langwierige Märsche, mangelnde Verpflegung und Entfernung von seinen Hilfsquellen allmählich zu Grunde gehen." So gab Stein mit strahlender Miene und heiterstem Gemüth die Parole aus: Keinen Frieden und Rückzug nach Sibirien! Nach Napoleon's Flucht wollten die Russen an der Weichsel stehen bleiben, da riß sie Stein zur Befreiung Deutschlands fort, schickte den Militärschriftsteller Clausewitz an York, veranlaßte diesen zum Abfalle von den Franzosen, ließ sich von Alexander die Generalvollmacht als dessen alter ego in Deutschland ertheilen, ließ die deutsche Legion unter seinem Schwager Wallmoden kommen, erschien als Dictator in Preußen und rief die Landwehr ein.

„Man muß die Könige sistiren, weil sie den Aufschwung des Volkes nur lähmen, man muß ohne und gegen ihren Willen das Befreiungswerk vornehmen, wie Spanien," pflegte Stein zu sagen. „Das ist zum Schlagtreffen," rief Friedrich Wilhelm aus, als Alles, ohne ihn zu fragen, geschah, und doch war er, von dem Unglück gedrückt, zu einem entscheidenden Schritte nicht zu bewegen. Napoleon ist ein Genie, brummte er dann verdrießlich, da ihm jetzt „Genie" nicht mehr ein unruhiger, sondern ein unwiderstehlicher Mensch war. Napoleon erkannte augenblicklich, daß Stein die Seele der Coalition sei. Immer rast und tobt er jetzt gegen Stein, wie der Walfisch gegen den Kahn, wo der Schütze mit der Harpune aufrecht steht.

Nach Lützen sagte er zu seinen Soldaten: „Die Tataren, welche Moskau angezündet haben, sind nach Deutschland gekommen und ihnen voraus unter dem verfluchten Stein Alles, was Deutschland, Frankreich und Italien an schlechten Kerlen und Ueberläufern besitzt. Sie predigen Empörung und Gesetzlosigkeit, sie wollen eine sittliche Feuersbrunst zwischen Weichsel und Rhein entzünden und Wüsten zwischen sich und uns setzen." In den Moniteur vom 7. Mai 1813 schreibt er: „Der berüchtigte Stein ist der Gegenstand des Abscheues aller ehrlichen Leute. Er wollte den Pöbel gegen die Eigenthümer aufhetzen. Man kann sich vor Erstaunen nicht fassen, wie der König von Preußen und besonders der Kaiser Alexander, den die Natur mit den schönsten Gaben ausgestattet hat, ihre Namen zu den verbrecherischen und gräßlichen Umtrieben Stein's hergeben können." Das Bulletin über Bautzen aber schließt er: „Die Einwohner danken dem Kaiser, daß er sie von dem schändlichen Stein und den Kosaken befreit hat." Nach Leipzig werden Stein und Gneisenau einig, den Krieg bis zur Entthronung Napoleon's fortzusetzen, und was Stein beschließt, vollführt Blücher, während die Souveraine sich dazu noch nicht das Herz faßten.

Mit dem Sturze Napoleon's ist der Einfluß Stein's dahin. Nur die höllische Angst vor Napoleon bewog die Souveraine, einen so wahrheitsliebenden und zornmüthigen Mann zu ertragen, der ihnen vor aller Welt die Köpfe wusch und alles Volk frei und groß machen wollte. Alexander fand, daß der Umgang mit Stein doch zu schwer sei. Der preußische König fürchtete ihn wie ein Zögling den Lehrer, der die Zuchtruthe schwingt. Ich mußte sogar zum Jacobiner werden, klagte er über die von der Noth ihm abgepreßten Reformen Stein's, und gar die Mahnung an die versprochenen Reichsstände konnte er nicht vertragen. Wie zerrte und rüttelte die Reaction an den Stein'schen Reformen! Aber sie gleichen den Wellenbrechern, deren Cement im Wasser verhärtet und die im Laufe der Jahre nur fester werden. Nichts hat ihm die wider ihren Willen vorgenommene Befreiung der deutschen Fürsten eingetragen als Haß und Undank; in Paris hatten sie ihm aus dem ungeheueren Beutegut den Johannisberg versprochen, im letzten Augenblick schnappte ihn Metternich weg.

Zürnend wie Achilles über die Zurücksetzung zog sich „der Held in der Toga" in sein Zelt zurück, die Wissenschaft wurde jetzt sein Trost, die ernste Muse der Geschichte, womit er angefangen. Er gründete das Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, deren edelste Frucht die von Pertz herausgegebenen weltbekannten Monumenta Germaniae historica sind. So konnte in Deutschland nichts Großes geschehen, ohne daß Stein dabei Gevatter stand. Ueber seinem Sarg wurde sein Wappen zerbrochen, da er nur zwei Töchter hinterlassen. Die Natur selber wollte sagen: sein Geschlecht konnte keinen Größeren mehr hervorbringen.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Seit Einführung der **metrischen Maße und Gewichte** im Deutschen Reich sind eine Anzahl Vorschläge für eine allgemein einzuführende **abgekürzte Schreibweise** derselben gemacht worden. Da diese Vorschläge jedoch mannichfach von einander abweichen, so dürfte es sich empfehlen, diejenigen Bestimmungen auch für den Privatgebrauch in Geltung treten zu lassen, welche von der competentesten Stelle, nämlich von der kaiserlichen Normal-Aichungs-Commission zu Berlin, ergangen sind, indem sich diese Commission und ebenso auch die kgl. bayer. Normal-Aichungs-Commission der betreffenden Bezeichnungen fortan bei ihren Publicationen bedienen wird. Die kaiserliche Commission ist bei Festsetzung der abgekürzten Bezeichnungen hauptsächlich von folgenden Gesichtspunkten ausgegangen: 1) der bloßen Kürze der Bezeichnung sollte die möglichst deutliche Anknüpfung an die volle Bezeichnung nicht geopfert werden; 2) die abgekürzten Bezeichnungen, welchen ein besonders exacter und allgemein giltiger Charakter zu verleihen

sei, sollten möglichst geeignet sein, ein Gemeingut der Literaturen aller derjenigen Nationen zu werden, welche das metrische System anwenden. Die gewählten Bezeichnungen sind nun folgende: A. für Längenmaße: Kilometer: km. — Dekameter: dkm. — Meter: m. — Decimeter: dcm. — Centimeter: cm. — Millimeter: mm. — B. für Flächenmaße: Hectar: ha. — Quadratdecameter oder Ar: a. — Quadratmeter: qm. oder □m. — Quadratdecimeter: qdcm. oder □dcm. — Quadratcentimeter: qcm. oder □cm. — Quadratmillimeter: qmm. oder □mm. — C. für Körpermaße: Kubikmeter kbm. — Hektoliter: hl. — Kubikdecimeter oder Liter: l. — Kubikcentimeter: kbcm. — Kubikmillimeter: kbmm. — D. für Gewichte: Kilogramm: kg. — Dekagramm: dkg. — Gramm: g. — Decigramm: dcg. — Centigramm: cg. — Milligramm: mg. — Gegenüber anderen in Vorschlag gebrachten Bezeichnungen erscheinen uns die vorstehenden großentheils auch passender gewählt. In dem vom Verbande deutscher Ingenieur-Vereine erlassenen Schema können wir z. B. die Bezeichnungen: Zm. für „Zentimeter", — M. für Meile (die hoffentlich schließlich noch beseitigt werden wird, — S. für Scheffel (= 50 Liter!) und Z. für Zentner (= 50 Kilogramm) keineswegs gut heißen. — Ueber die den Werkhölzern zu gebenden Abmessungen nach metrischem Maß sind von einer in Dresden stattgehabten Versammlung von Interessenten folgende Beschlüsse meist mit Stimmeneinhelligkeit gefaßt worden: 1) das Stammholz ist nach Längen von ganzen Metern zu schneiden; 2) dasselbe wird nach ganzen Centimetern der Stärke am Zapfende gemessen und gerechnet; 3) für Hölzer, welche nach dem Inhalte berechnet werden, ist die Mittenstärke maßgebend, welche ebenfalls nach ganzen Centimetern gemessen wird. Zur Inhaltsberechnung soll auch das als „Scheit" benannte Maß = 0,01 kbm. Anwendung finden; 4) Rahmenhölzer erhalten quadratischen Querschnitt von 7, 10, 12 und 15 cm., Seite und rechteckigen Querschnitt von 7 und 10 cm.; 5) Schneidblöcke für Breter, Dielen ꝛc. erhalten $3\frac{1}{2}$, 4, $4\frac{1}{2}$, 5 und $5\frac{1}{2}$ Meter Länge; 6) Breter und Dielen erhalten folgende Stärken: $1\frac{1}{2}$, 2, $2\frac{1}{2}$, 3, $3\frac{1}{2}$, 4, 5, 7 und 9 cm.; 7) die Breite der Breter und Dielen ist in folgender Stufenfolge herzustellen: 15, $17\frac{1}{2}$, 20, $22\frac{1}{2}$, 25 ꝛc. cm.; 8) Doppellatten sind $7\frac{1}{2}$ cm. breit und $3\frac{1}{2}$ cm. stark zu machen, Dachlatten 6 auf 3 cm., Spalierlatten $2\frac{1}{2}$ auf $2\frac{1}{2}$ und 2 auf 2 cm.; 9) im Handelsverkehr dient die Länge von 5 m. als Normalmaß für Schnitthölzer, und der Verkauf findet nach dem Hundert statt.

(Eine höchst komische Geschichte), die doch der Oeffentlichkeit übergeben zu werden verdient, spielte sich, wie die „Bad. Landesztg." erzählt, dieser Tage in einem benachbarten Orte der Stadt Karlsruhe ab. Ein hochgestellter Herr wollte mit seinem Pferde durch ein Anwesen reiten; der betreffende Eigenthümer kam herbei und machte den Herrn aufmerksam, daß er dies nicht dulde; Ersterer nahm jedoch hievon keine Notiz und führte sein Pferd ins Wasser. Darauf hin ließ der Eigenthümer seine beiden Hunde los, welche das Pferd so beunruhigten, daß dasselbe den Reiter herunter warf und davon ging. Zornentbrannt und von Wasser triefend stieß derselbe verschiedene Drohungen aus, u. A.: „Sie müssen wissen, daß ich der Herr . . . . . bin." — „Macht nichts," erwiderte jener, „und Sie müssen wissen, daß ich auf diesem Gebiete der Herr . . . . bin." Der geneigte Leser mag sich selbst den Schluß der Scene ausmalen.

(Seltsame Eier.) Zu einer neulich in Ottensen in einem Eidotter gefundenen Taubenbohne und dem bekannten Ei im Gießener Museum, in welchem sich eine verkalkte Kaffeebohne gefunden hat, berichtet man aus Berlin ein Seitenstück. Eine dortige Hausfrau kaufte nämlich eine Anzahl Hühnereier, aus deren einem beim Zerschlagen ein circa 20 Centimeter langer, zweidrähtiger Bindfaden von Strohhalmsdicke herausfiel.

(Die letzte Volkszählung in Paris) hat ergeben, daß dasselbe 5800 Kaffee-, Wein-, Speise- und Bierhäuser besitzt. Diese machen jährlich ungefähr für 150 Millionen Francs Geschäfte. Das Trinkgeld, welches die 15,000 Kellner und Aufwärter erheben, beläuft sich über 6 Millionen Francs.

(Nicht übel.) Die Officin des in Omaha (N.-Amerika) erscheinenden „Beobachter" wurde durch Feuer zerstört. In einer Extra-Ausgabe sagt der Redacteur des Blattes unter der Ueberschrift „Alles zum Teufel!": Auch das Manuscript der Erzählung: „Die Machulle Leut'" — eine literarische Erbsünde unseres Vorgängers — ist mit verbrannt, wir bitten deshalb die Leser, den Schluß sich selbst machen zu wollen.

Musikalisches.

× Aus der Vorderpfalz. Das theaterliebende Publicum unserer Provinz, besonders der Vorderpfalz, ist seit Jahren gewöhnt, sein Vergnügen am Schauspiel und Oper in Mannheims Musentempel zu befriedigen, und besonders hat letztere an Sonntagen jederzeit eine große Anzahl Musikfreunde diesseits des Rheines angezogen, wenn diese auch in den letzten Jahren öfters von den gehörten Leistungen mehr enttäuscht als befriedigt nach Hause wanderten. Wie uns nun zu Ohren gekommen, soll es in der Absicht des derzeitigen Capellmeisters Herrn Lachner liegen, von seiner Stellung zurückzutreten, sobald ein Nachfolger für ihn gefunden ist, und das Theater-Comite willens sein, diesen in der Person des Capellmeisters der Kasseler Bühne, Herrn Reiß, der vor einigen Monaten mehrmals als Gast dirigirte, lebenslänglich zu engagiren. Wer nun dessen Leistungen zu würdigen Gelegenheit gehabt, wird diese Wahl nicht sehr glücklich finden, umsoweniger, wenn er vernimmt, daß Hans v. Bülow, der gefeierte Dirigent, nicht abgeneigt ist, die musikalische Leitung des Mannheimer Theaters, wenn auch nicht für immer, so doch auf solange zu übernehmen, bis ein den heutigen Forderungen durchaus gewachsener Mann seine Nachfolgeschaft antreten kann. — Möge man doch in Mannheim an maßgebender Stelle berücksichtigen, wie gerade das Theater geeignet ist, der an Anziehungspunkten gewiß nicht überreichen Stadt einen lebhafteren Fremdenverkehr zuzuführen, und es daher ihr eigenstes Interesse erheischt, jederzeit auf thunlichst hervorragende Leistungen ihres Kunstinstituts bedacht zu sein. Wenn wir nun auch gerne constatiren, daß bezüglich des Schauspiels dieser Gesichtspunkt in den meisten Fällen die gebührende Berücksichtigung gefunden, so vermögen wir diese bei der beabsichtigten Personaländerung in einer so wichtigen Stelle wie die des Capellmeisters nicht zu erblicken. Die pfälzer Theaterbesucher, die meist einen halben Tag opfern und außer dem Eintritts- auch noch Fahrgeld und sonstige Unkosten bestreiten müssen, um sich einen genußreichen Abend bereiten zu können, werden ihre Theaterlust sehr herabgestimmt fühlen, wenn sie die Erfahrung machen müssen, daß das ihnen Gebotene in keinem Verhältniß mehr stehe zu dem ihrerseits nöthigen Kostenaufwand, und der sonst regelmäßige Zuzug wird mehr und mehr abnehmen. Dies kann aber, schon aus finanziellen Rücksichten, gewiß nicht in der Absicht der Mannheimer Theaterverwaltung liegen, und so wollen wir denn dem Wunsche und der Hoffnung Raum geben, daß das Theater-Comite für die Leitung der Oper eine Wahl treffen werde, geeignet, den alten guten Ruf der unter seiner Verwaltung stehenden Bühne auch fernerhin zu erhalten und sie den besten unseres Vaterlandes würdig an die Seite zu stellen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 83. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Nachruf

an den jüngst verstorbenen königl. Ober-Staatsanwalt J. Löw in Zweibrücken.

Sanft hernieder durch die Abendschatten
Bricht ein Wiederstrahl von Gluth und Glanz,
Streift noch einmal diese Blumenmatten
Und erlöscht am dunklen Waldeskranz.

Leise rauscht es in des Baches Tiefen
Und es flüstert rings von Baum zu Baum;
Nachtigallen-Stimmen, die noch schliefen,
Wachen auf und flöten bald im Traum.

Leise, leise sinkt die Thräne nieder,
Tief im Herzen schleicht die Wehmuth ein,
Denn da oben unter duft'gem Flieder
Ragt vom Kirchhof Kreuz und Leichenstein.

Ach! die Welt ist schön im Frühlingskleide,
Schön im Leichentuch des Winters noch,
Und ich liebe sie mit ihrem Leide,
Ihren tausend herben Schmerzen doch.

Arme Todten, die ihr kühl gebettet,
Habt ihr in des Lebens Drang und Flucht
Euer edl'res Selbst, den Gott, in euch gerettet
Und gefunden, was ihr hier gesucht?

Habt der Wahrheit Stimme ihr erschlossen,
Edler Liebe die zerstäubte Brust?
Habt in vollen Zügen ihr genossen
Dieser Erde Blüthenglanz und Lust? —

Doch das Grab ist stumm; nur aus den Zweigen
Weht's wie Geisterklage durch den Hain;
Schatten seh' ich aus der Erde steigen
Und verschweben um der Hügel Reih'n; —

Schatten sind es, ach von theuern Freunden,
Die einst in des Lebens Marktgewühl
Leid und Freud', Gesinnung mit mir einten,
Gleiches Streben, gleiches Mitgefühl.

Dort, wo langgereiht die Gräber grünen,
Frisch gewund'ne Kränze, Blumen drauf,
Ruhen schön're Blumen unter ihnen,
Rasch verwelkt im raschen Lebenslauf, —

Ruht auch Er; kalt ist die theure Hülle,
Wo das reiche, warme Herz gewohnt,
Heimgegangen ist er zu der Fülle,
Die den frommen edlen Kämpfer lohnt.

Deutschen Sinn's hing er am Vaterlande;
Ihn berührte weder Rang noch Stand.
Dank dem wackern Manne, der im Stande
Immer nur den Menschen sucht' und fand!

Der im Dienst' der Themis treu gestritten,
Eilte jenem stillen Frieden zu.
Ausgeduldet hat er, ausgelitten,
„Komm', Du Treuer!" sprach zu ihm die Ruh'.

Wie ein Engel, daß er Segen spende,
Ging er durch die Stürme seiner Zeit.
Ach, geschlossen sind nun seine Hände,
Die im Stillen Wohlthun ausgestreut.

Pilger seh' ich zu dem Hügel wallen;
Aber, von dem tiefsten Schmerz bewegt,
Seh' ich eine Pilgerin vor Allen,
Die sein Herz in ihrem Busen trägt.

Da! da geht sie mit den Engelskindern,
Hin zu ihnen ist ihr Haupt gebeugt.
Ach, sie sollen ihr den Kummer lindern,
Der auf ihren frommen Lippen schweigt!

Und gefaßter blickt sie zu den Fernen,
Die den Ewigtheuern ihr geraubt;
Tausend Thränen wurden ja zu Sternen,
Und sie leuchten glorreich um sein Haupt.

Alle tragen ewig ihn im Herzen
Denen er ein Freund, ein Bruder war;
Alle weih'n mit nie verweinten Schmerzen
Seine Gruft zu einem Dankaltar.

Dürkheim.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Etwa dreißig Jahre vor diesem vorher geschilderten Abend war drunten im südlichen Frankreich an der Pforte des Benedictinerklosters Miranda eines Tages ein Knabe erschienen, hungerig und zerlumpt: ein Bild des Elends. Von dem Bruder Pförtner befragt, erklärte der junge Vagabund, er heiße Andreas oder, wie die Leute im Süden sagen, Andéol; Eltern und Geschwister habe er keine mehr, auch wisse er nicht, wo seine eigentliche Heimath sei, denn seitdem er sich erinnern könne, habe er ein unstätes Wanderleben geführt. Der Bruder Pförtner reichte dem Jungen, der etwa fünfzehn Jahre alt sein mochte, einen Teller voll Suppe und ein Stück Brod; während der Bube mit der Gier eines ausgehungerten Wolfes sein Mahl verschlang, kam der Abt des Weges, der Bruder Pförtner theilte ihm die Lebensgeschichte Andéols mit, und gerührt von der traurigen Lage des jugendlichen Abenteurers nahm ihn der Abt in's Kloster auf. Als Handlanger des Bruders Küchenmeister und des Bruders Gärtner, als Galopin der hochwürdigen Patres sollte Andéol einstweilen sich nützlich machen, dann wollte der Klostervorsteher von Miranda sehen, was weiter zu thun sei.

Nach einiger Zeit ließ er denn auch wirklich den Jungen zu sich bescheiden und befrug ihn, ob er Lust und Lieb' zu den Büchern habe; Andéol sagte weder Ja noch Nein, und da der Abt dachte: keine Antwort ist auch eine Antwort — so gab er dem hochwürdigen Medardus, einem alten gicht-

brüchigen Pater, den Buben in die Cur. An der Hand dieses Mentors sollte Andéol in das Labyrinth der Wissenschaften eindringen; trafen die Erwartungen des Abtes ein, so konnten der Orden des heiligen Benedictus und der Weinberg des Herrn in Andéol einmal eine Zierde und eine gesegnete Arbeitskraft gewinnen.

Der Klosterschneider schnitt dem Buben eine schöne Kutte zu, damit er sich schon beim bloßen Anblick dieses heiligen Gewandes seiner hohen Bestimmung erinnern möge, und Pater Medardus begann mit der Dressur. Der Mensch denkt und Gott lenkt! Die Berichte des Paters lauteten bald so kläglich, daß der Abt alle seine Hoffnungen aufgab und die traurige Ueberzeugung gewann, daß bei Andéol, nach dieser Richtung hin, Hopfen und Malz rein verloren sei.

„Er ist ein heilloser Taugenichts, und was ich ihm mit Ach und Krach in's eine Ohr hineintrichtere, geht gleich wieder zum anderen hinaus," also rapportirte der Instructor; „am liebsten legt er sich im Klostergarten auf den Bauch und läßt sich von der Sonne braten, darum habe ich ihm auch den Namen Frater Bradypus — Bruder Faulthier — gegeben."

Seufzend faltete der Abt seine Hände und murmelte: „Er ist verloren — perditus est."

„Perditus est in saecula saeculorum!" bekräftigte Pater Medardus mit grabeshohler Stimme.

Glücklicherweise hat auch das Unglück seine Grenzen, und selbst in der dunkelsten Nacht bleibt ein kleiner Lichtschimmer übrig.

Setzte Andéol den sanften Lockungen der lateinischen, griechischen und hebräischen Grammatik die Störrigkeit eines Pyrenäenmaulthieres entgegen, so hatte er dafür eine entschiedene Begabung zum Schönschreiben, und wenn auch in Europa die Buchdruckerei zu jener Zeit schon in nahezu zweihundert Officinen betrieben wurde, so blieb der copirenden Feder immer noch ein großer Wirkungskreis offen, und ein gewandter Scribent und Initialenmaler war für die Klöster nach wie vor eine werthvolle Person.

Andéol sollte also Klosterschreiber werden, um aus seinem vergrabenen Pfund doch einigermaßen eine Capitalrente zu erzielen. Pater Cyrillus, der Klosterbibliothekar und dabei ein ausgezeichneter Kalligraph, bekam den verunglückten Studiosus zugewiesen und Andéol begann seinen Dienst als Schreibmaschine.

Da er in dieser Eigenschaft nicht zum engeren Ordensverband gehörte, so konnte er außerhalb seiner Arbeitszeit ein ziemlich unabhängiges Leben führen; er benützte seine Mußestunden, um auf den Bergen herumzuschweifen, zwischen denen das Kloster mit seinen weißen Mauern hervorleuchtete wie eine Citadelle des himmlischen Königs. Um diesen Ausflügen einigermaßen einen Zweck zu geben, sammelte er dabei allerlei Wurzeln und Kräuter für Küche und Apotheke des Klosters.

So schlich still und einförmig die Zeit dahin, und eines Tages sagte der Bruder Pförtner zu Andéol: „Heute sind's just acht Jahre, daß ich Euch um Gottes und des heiligen Benedictus willen einen Teller voll Schwarzwurzelsuppe und ein Stücklein Brod dargereicht habe."

Andéol war jetzt ein hagerer, lang aufgeschossener Bursche, und bei einer Schönheitsausstellung hätt' er schwerlich den ersten Preis bekommen, aber ein paar glänzende kohlschwarze Augen hatte er im Kopf, und wenn er seinen weitgeschlitzten Mund aufmachte, so blitzten Einem zwei Reihen Zähne entgegen, scharf und blendend weiß wie das Gebiß eines Wolfes. In der Schreibekunst hatte er inzwischen recht gedeihliche Fortschritte gemacht, und als im letzten Frühjahr Pater Medardus an einer Unterleibsentzündung sanft und selig verblichen war, da hatte der Sterbende doch wenigstens den Trost mit in's ewige Leben hinübergenommen, daß das „Faulthier" nicht ganz nutzlos auf der Erde herumdusele und daß es zu mehr zu brauchen sei, als auf dem Bauch liegend sich von der Sonne rösten zu lassen. In seinem Wesen und seiner Lebensanschauung war er sich übrigens gleich geblieben: er that nicht mehr, als was er mußte, und Nichtsthun war ihm auch jetzt noch das Liebste. Auf den Glockenschlag warf er die Feder hin, und wenn ein J der letzte Buchstaben gewesen war, so hätt' er nicht mehr das Tüpfelchen darauf gemacht.

Das Fenster seiner Zelle als Spiegel benützend, begann er dann seine Toilette. Sein schwarzes Haar trug er unverschnitten, und schwer und massig wie eine Pferdsmähne fiel es ihm in den Nacken hinab. Dieses Haar war sein Stolz! Mit einem zerbrochenen Kamm scheitelte er es in der Mitte seines Kopfes auseinander und strich jede Hälfte hinter die Ohren, dann tauchte er die Finger in das Oel seiner Ampel und schmierte damit so lange über die Haare, bis sie straff zusammenklebten wie ein Bündel Wurzelfasern. Noch einen zufriedenen Blick in das Fenster — dann verließ er das Kloster, um, wie er es seit Jahren gewohnt war, Burg und Wald zu durchschweifen. Bei diesen ziellosen Wanderungen trug er sein Kutte bis zum Knie aufgeschürzt, um besser gehen und klettern zu können; an seinem ledernen Gürtel hing, als Attribut seiner Amtswürde, ein blankes Federrohr und unter dem Arm hatte er regelmäßig ein altes, schmieriges Buch in Schweinsleder eingebunden und mit messingenen Krampen geschlossen. Was darin stand, wissen wir nicht; die Bauern und die alten Weiber dagegen behaupten steif und fest, das Buch enthalte die Geheimnisse der Sterndeuterei und der Goldmacherkunst. Ueberhaupt genoß Andéol bei dem umwohnenden Landvolk ein hohes Ansehen, und die Leute meinten, mit Gottes Hilfe könn' er es auf dieser Welt noch weit bringen.

Drunten im Thal lag das kleine Dorf Saint-Vincent und dort lebte Marion.

Marion war ein Waisenkind wie Andéol und hütete für die Bauern die Schafe. Sie war blutarm und ihr kurzer rother Rock war mit allerlei Lappen geflickt, daß er aussah wie eine Musterkarte. Der liebe Gott hatte sie aber doch nicht ganz vergessen, denn sie konnte singen wie eine Lerche und lachen so hell, wie wenn Krystallgläser aneinander klingen.

Bei seinem Hin und Herschweifen kam der Klosterschreiber öfters an der Wiese vorbei, wo Marion ihre Schafe hütete, und eines Tages blieb er stehen und redete mit ihr über das Wetter. Von dieser Stunde an widmete er seinem Haar noch mehr Sorgfalt und kleisterte es zusammen, daß es glänzte wie ein gefirnißtes Brett. Jeden Abend, wenn er mit seiner Schreiberei fertig war, kam Andéol jetzt in das Thal herunter, und dann setzten sich die Beiden unter einen Baum und plauderten miteinander.

Eines Tages hörte man die junge Schäferin nicht mehr singen, träumerisch starrte sie stundenlang zum Kloster hinauf,

und als der Bauer kam, um seine Herde zu zählen, so fehlten vier Schafe, ohne daß Marion den Verlust bemerkt hatte.

Droben zu Miranda war Aehnliches geschehen: Andéol konnte gleichfalls stundenlang am Fenster stehen und in das Thal hinabschauen. Eines Morgens hörte er, wie sich plötzlich Schritte seiner Zelle näherten; rasch verließ er das Fenster und eilte mit einem Sprung an seinen Schreibtisch. Um sich beschäftigt zu stellen, wollte er thun, als streu' er gerade Sand auf ein beschriebenes Blatt. Die Thür geht auf und Pater Cyrillus tritt ein: im selben Augenblick schüttet Andéol sein volles Tintenfaß über die vollendete, mühsame Abschrift des „Hortulus rosarum“ von Thomas a Kempis.

(Fortsetzung folgt.)

Himmlische Arbeitstheilung.*)

Von Karl Albert Ragnet.

Alle wahre Wissenschaft kommt vom Himmel, sagen die Jesuiten. Also auch die Volkswirthschaftslehre. Und wenn Adam Smith, Sonnenfels, Rau, Hermann, Moser, Roscher in dem einen oder anderen Punkte einander widersprechen, so kommt das blos davon, daß sie es versäumt haben, die Bibel und die Kirchenväter zu Rathe zu ziehen, als sie ihre Systeme entwarfen und ausarbeiteten. Soviel ich mich aus jenen Tagen, in denen ich mich pflichtschuldigst mit der grauen Theorie zu beschäftigen hatte, noch erinnere, huldigen sie aber Alle oder doch in der Mehrzahl dem Principe der Arbeitstheilung, und ich stelle dies um so lieber fest, als ich dieser Tage Gelegenheit hatte, aus dem in Bayern vielverbreiteten „Sulzbacher Kalender für katholische Christen“ mit großer Befriedigung zu ersehen, daß besagtes volkswirthschaftliches Princip auch im Himmel recipirt ist und praktisch durchgeführt wird.

Ich muß mich zur Begründung dieses Satzes auf den erwähnten Sulzbacher Kalender als bekannte Autorität beziehen, und darf es umsomehr, als selber nicht blos „mit königlich bayerischem allergnädigstem Privilegio“, sondern auch mit „hoher Genehmigung des hochwürdigsten bischöflichen Ordinariates Regensburg“ erscheint, an dessen Spitze jetzt Herr Ignatius v. Senestrey, einer der streitbarsten Kirchenfürsten Deutschlands, steht, der als ehemaliger Schüler des Collegium germanicum in Rom zu den Füßen der Jesuiten saß und somit nothwendig im Besitze der allein echten Wissenschaft ist. Freilich saß, als der in Frage stehende Jahrgang des Sulzbacher Kalenders erschien — es war dies im ersten Jahre der Reaction nach dem Sturm- und Drangjahre 1848 — auf dem bischöflichen Stuhle der alten Donaustadt Regensburg Herr Valentin Riedel, von welchem die Zeitgenossen behaupten wollen, er sei zwar ein kreuzbraver Mann, aber weder mit natürlichen Anlagen, noch mit positivem Wissen übermäßig belastet gewesen und gerade deshalb von König Ludwig I. zu solchen Ehren emporgehoben worden. Aber das hat in der Hauptsache nichts zu bedeuten, denn nach seiner Besteigung des bischöflichen Thrones wird der Himmel wohl alles in der angedeuteten Richtung Fehlende reichlich ergänzt haben; sagt doch das Sprichwort nicht umsonst: „Wem Gott ein Amt giebt, dem giebt er auch Verstand.“

Zuvörderst erscheint es am Platze, hier abzudrucken, was unser Kalender über die Schutzheiligen oder Patrone im Allgemeinen sagt. Es lautet folgendermaßen: „Die Kirche verehrt die Heiligen als Muster nachahmungswürdiger, ausgezeichneter Tugenden und als Fürbitter bei Gott. Schutzheilige oder Patrone werden solche Heilige genannt, auf deren Fürbitte man besonders vertraut, weil man sich ihnen vorzugsweise empfiehlt und ihrem Wandel insbesondere nachzuahmen strebt; solche, zu denen fromme Gläubige in einem besonderen Anliegen ihre Zuflucht nehmen.“

Dann fährt das Exposé fort: „Sie — nämlich die Heiligen — sind entweder bekannt durch die heldenmäßige Geduld, die sie in ähnlichen Leiden geübt haben, oder berühmt durch die Wunder, welche Gott durch sie oder an ihnen gewirkt hat.“

Ich bitte den Leser, diesen Satz nicht aus den Augen zu verlieren, wenn er das nachfolgende „Verzeichniß der Patrone und Fürbitter bei Krankheiten und in verschiedenen Nöthen und Anliegen“ durchfliegt. Die am stärksten in Anspruch genommene Patronin ist wohl unter allen die heilige Anna, denn sie ist die der Armen, und ständen nicht Heilige an und für sich über allen Nöthen, so möchte man die heilige Anna selber bedauern, der eine so schwere Aufgabe zugefallen. Wer an den Augen leidet, empfehle sich der heiligen Ottilia, Clara, Magdalena, und wenn es die Augenlider sind, an denen er Schmerzen auszustehen hat, so wende er sich insbesondere an die heilige Lucia, wie es scheint, einer besonders tüchtigen Specialistin. Dem heiligen Roman, als dem Patron der vom Teufel Besessenen, dürfte heutzutage viel Muße übrig bleiben, da einerseits diese Krankheit ziemlich aus der Mode gekommen, und andererseits ihm alle Dorfcapläne mittelst Exorcirens erfolgreiche Concurrenz machen. Ein größerer Wirkungskreis ist dem heiligen Ludwig, weiland König von Frankreich, vorbehalten; er ist der Patron aller armen Teufel, denen der Genuß saueren Bieres Beschwerden macht, was im biergesegneten Bayerland, namentlich jeden Herbst, in weitesten Kreisen vorzukommen pflegt. Wie der heilige König zu einem so unköniglichen Geschäft kommt, darüber schweigt die Geschichte leider ganz, und selbst die Bolandisten geben darüber keinen Aufschluß. Wäre seinerzeit in Frankreich schon so viel Bier erzeugt oder doch getrunken worden, als in unseren Tagen, in denen die Herren Franzosen daran sind, das deutsche Nationalgetränk, trotz ihrer Unversöhnlichkeit gegen die Deutschen, zu ihrem eigenen zu machen, so möchte man wohl meinen, er habe seinerzeit so viel von den Folgen saueren Bieres zu leiden gehabt, daß er deshalb besagtes Patronat überkommen.

Sanct Phokas von Antiochien ist Patron gegen den Biß giftiger Thiere, Sanct Martinus von Tours gegen die Blatternkrankheit und Sancta Casilda Patronin gegen den Blutfluß, wie Sancta Agatha gegen Brustschmerzen. Ob damit Lungenleiden oder kranke Brüste gemeint sind, bleibt indessen eine offene Frage. Gegen den Blitz ist es gut, die Heiligen Donatus, Barbara und Scholastika anzurufen, gegen den Brand im Getreide den heiligen Jodocus und gegen die Dürre der Erde die heiligen Genovefa von Paris (ihr verdankt also wohl Paris seinen Ruf nicht blos als Stadt der Mode, sondern auch des Regens und des — Kothes), Scholastika und Pantaleon. Mit Drüsengeschwüren, vielmehr mit deren Heilung, befassen sich die Heiligen Cosmas und Damian, und mit jener von Entzündungen, besonders von Gesichtsrosen, der heilige Benedict, während der heilige Valentin von Rom, der heilige Papst Cornelius, der heilige Johannes der Täufer und der heilige Chrysostomus sich darein theilen, die Gesuche der von der Epilepsie Geplagten bei unserem lieben Herrgott zu befürworten. Wenn die Feldfrüchte nicht nach Wunsch gedeihen, so hat der schon oben genannte heilige Jodocus seine Schuldigkeit nicht gethan, und wenn ein Haus oder eine Stadt wegbrennt, haben Sanct Florian, Sancta Agatha und Sanct Laurentius die Feuerwache nicht sorgfältig genug gehalten. Wer am Fieber leidet, wende sich je nach Geschmack an den heiligen Martinus, Sanct Salvator ab Horta oder an die heilige Petronella; es müßte nur das gelbe Fieber sein, gegen welches Sanct Albertus aus Sicilien gute Dienste leistet.

Als Schutzpatron für Frauenspersonen, welche gern einen Mann hätten, fungirt der heilige Antonius von Padua und

*) Aus der „Neuen Freien Presse“.

weiß davon zu erzählen, wie er von ihnen in Anspruch genommen wird: „Keine Ruh bei Tag und Nacht!“ Bei besonders guter Laune schickt er Mädchen auf dem Tanzplatze auch wohl Tänzer, wie die Thatsache andeutet, daß in vielen Tanzsälen im Bayerischen Walde sein Bild an der Wand zu sehen mit dem Stoßseufzer darunter:

Heiliger Antoni, ich bitt dich gar schön,
Schick mir einen Tänzer, sonst muß ich wieder geh'n.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Für die Wiener Weltausstellung) im Jahre 1873 ist von der österreichischen Regierung der genaueste Nachweis über alle Zweige des österreichischen Wehrwesens angekündigt worden. Es wird sich dabei nicht allein um die Ausrüstung und Bewaffnung der Armee handeln, sondern werden die Ergänzungs-, Bestand-, Reserve- und Landwehrtabellen, die Militärgesetze und Verordnungen, die Dienstvorschriften ꝛc. sich in handlichster Form mit zur allgemeinen Einsicht ausgelegt finden. Die wichtigsten militärischen Staats-Institute sollen ebenso wie die gebräuchlichsten Fortificationsformen, eine Ponton-Colonne und Pontonbrücke und die sämmtlichen Fuhrwerksformen der Armee in sauber und durchaus correct ausgeführten Modellen, die Gewehre, Handwerkszeuge, Geschützkaliber, Geschosse und die einzelnen Ausrüstungsstücke jeder Truppengattung hingegen im Original ausgestellt werden. Es ist österreichischerseits zugleich der Wunsch und die Erwartung ausgesprochen, daß dieses Vorgehen bei den anderen großen Militärstaaten eine bereitwillige Nachahmung finden möge, was, wenn es der Fall sein sollte, dieser Ausstellung allerdings ein weit alle früheren derartigen Schaustellungen überbietendes militärisches Interesse verleihen würde. Von Krupp ist für dieselbe bereits eine vollständige Sammlung der Erzeugnisse seiner Fabrik angekündigt worden, in welcher sich von den leichten Gestellrohren, die vor Paris wider die in Bewegung befindlichen Luftballons eine Verwendung gefunden haben, bis zu dem noch in Construction befindlichen 32 Centimeter-Geschütz sämmtliche bisher aus dieser Fabrik hervorgegangenen Geschützkaliber vereinigt finden werden. Aehnliches verlautet von der neuerdings wegen der aus ihr hervorgegangenen Panzer-Geschützstände, Geschoß- und Versenkungs-Laffeten vielgenannten Hartguß-Fabrik von Grüson zu Brikau bei Magdeburg. — Ferner wird mit der Ausstellung zugleich eine internationale Ausstellung von lebendem Geflügel, von Hunden, Kaninchen, Katzen und Fischen, von todtem (dressirtem) Geflügel und von Wild in lebendem und todtem Zustande verbunden werden. Die Anmeldungen der auszustellenden Thiere müssen bis spätestens 30. Juni 1873 bei dem Generaldirector in Wien angelangt sein.

(Vermehrung des Unkrautes.) Die lästige Vermehrung mancher Unkräuter erklärt sich leicht, wenn man die ungeheueren Samenmengen in Betracht zieht, welche eine einzige Unkrautpflanze liefert. Man hat gezählt und berechnet, daß Samenkörner von einer Samenpflanze betragen: Saatmohn 60,000 Stück, Klatschmohn 50,000 Stück, Kamille 80,000 Stück, Hundskamille 40,650 Stück, Klette 24,520 Stück, Gänsedistel 24,520 Stück, Ackersenf 4000 bis 8000 Stück, Kornrade 2500 Stück, Hirtentäschchen oder Täschelkraut 4500 Stück, Wolfsmilch 972 Stück, Ackerwinde und Distel 600 Stück. Wenn man bedenkt zu welcher Verunreinigung mit Unkraut wenige Unkrautsamen führen können, die mit dem Saatgute auf den Acker gelangen, so liegt die Nothwendigkeit der sorgsamsten Reinigung des Saatgetreides auf der Hand und ebenso auch die der Vertilgung des Unkrautes auf dem Ackerfelde, ehe dessen Samen zur Reife kommt und auf's neue auf dem Felde ausgestreut wird.

(Leuchtender Joddampf.) In optischer Beziehung bietet der Joddampf eine ganze Reihe von bemerkenswerthen Eigenthümlichkeiten, zu welchen auch nachstehende, von Herrn Salet entdeckte gezählt werden muß. Hiernach kann man das Jod auf Rothgluth erhitzen, wie einen festen oder flüssigen Körper, das heißt bei einer hohen Temperatur sendet es wenig brechbare Lichtstrahlen aus, welche ein continuirliches Spectrum liefern. Der Versuch läßt sich leicht ausführen, wenn man den Dampf in einer Röhre von böhmischem Glase erhitzt; man kann dann zeigen, daß das Jod bei einer Temperatur leuchtend wird, bei welcher das Glas kaum leuchtet. Zu diesem Zwecke bringt man in eine Röhre aus dickem Glase einen kleinen Jodkrystall und erhitzt die Röhre stark in einiger Entfernung vom Jod; nachdem sie eine ganze Strecke lang roth geworden, läßt man sie abkühlen, bis sie im Dunkelen fast unsichtbar ist, und verflüchtigt dann schnell das Jod. Wenn nun der farbige Dampf in die erhitzte Abtheilung der Röhre kommt, wird er sehr deutlich rothglühend.

(Ein fast unglaublicher Act des Aberglaubens) spielte sich dieser Tage in einem Orte bei Gyöngyös in Ungarn ab, der von einer wahrhaft beschämend geringen Intelligenz des Landvolkes zeugt. Es wurde das Gerücht verbreitet, daß ein Schneider, der bereits vor einem Jahre gestorben, auferstehen und zu dem Volke predigen werde. Trotz der Vorstellungen des Pfarrers wallfahrtete eine Procession von mehr als zweihundert Personen mit wehenden Fahnen zu dem Grabe des Schneiders, wo sie zwei Tage und zwei Nächte — natürlich vergebens — auf die Auferstehung warteten. Sodann zogen sie, fromme Lieder singend, ab.

(Das seltsamste Hotel der Welt) steht, wie die „New-York Tribüne“ erzählt, in Californien, auf der Landstraße zwischen San José und Santa Cruz. Dasselbe besteht aus zehn, nur wenige Fuß von einander entfernt stehenden ungeheueren hohlen Bäumen. Das Innere des größten dieser Bäume, der einen Umfang von 65 Fuß hat, dient als Gast- und Schenkzimmer. Eine aus Sandelholz, Immergrün und Madronenzweigen gebildete Laube stellt den Salon vor. Die übrigen neun, im Inneren weiß angestrichenen oder tapezierten Bäume werden als Schlafzimmer benützt, während ein mit einer Lehne versehener Baumstumpf als Bibliothekzimmer dient.

(Manna.) In Cannamore, Präsidentschaft Madras, hat es im Juni Manna geregnet. Dieses Manna war gummiger honigartiger Saft, der auf Baumblättern und Gräsern kleben blieb.

Anagramm.

Mit T ist es ein kleiner Fluß
An eines mächt'gen Riesen Fuß,
Mit einem Ländchen gleichbenannt,
Selbst wälsch und auch an Wälschlands Rand.

Mit D ein Bild der Phantasie,
Von dem, was noch gewesen nie.
Der leichte Entwurf wird zum Riß
Und selbst zum Muster, ja gewiß.

△

Auflösung des Sylbenräthsels in Nr. 80:
Baß — Alt — Basalt.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 84. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

So kam der Herbst herbei; die Blätter färbten sich gelb und roth, aus dem Norden kam der reisige Wandervogel herangezogen und durch die Natur ging jenes geheimnißvolle, schwermuthathmende Zusammenschauern, das auch die Menschenbrust mit so traumsüßem Weh durchzittert.

Eines Nachmittags verließ Andéol wie gewöhnlich das Kloster; als der Bruder Pförtner mit Einbruch der Nacht das Thor schloß, war der Schreiber noch nicht zurückgekehrt, am anderen Morgen sah und hörte man ebenfalls nichts von ihm, und da der Abt vermuthete, es könne ihm ein Unglück zugestoßen sein, so ließ er durch die Klosterknechte Nachsuchungen anstellen. Der Bauer, dessen Herde Marion gehütet hatte, durchstreifte gleichfalls die Markung, um nach seiner verschwundenen Schäferin zu fahnden. Nirgends aber eine Spur von den Beiden. Man glaubte, sie könnten von den Wölfen gefressen worden sein.

Eines Tages erschienen Andéol und Marion wieder im Dorfe; ein Eremit, der hoch oben im Gebirg haustel, hatte sie getraut und jetzt waren sie Mann und Frau. Der Abt von Miranda war sehr ungehalten über diese eigenmächtige Handlungsweise des Klosterschreibers und erklärte, nach diesem Schritt könne das Gotteshaus den Flüchtling nicht mehr beherbergen; andererseits aber besaß der Abt ein gutes Herz, und als die erste Hitze verraucht war, fühlte er Mitleid mit dem jungen Menschenpaar, dessen einziges Verbrechen die Liebe gewesen war. So ließ er durch die Werkleute des Klosters unten im Thal eine Hütte erbauen und daneben ein Stückchen Feld einzäunen, dann ließ er den Beiden sagen: „Zieht in die Hütte und bebaut das Feld!"

Von dieser Stunde an hörte man Marion wieder lachen und singen wie ein kleiner Vogel, der mit seinen Jubelliedern den wiedergekehrten Frühling begrüßt. Früh und spät war sie an der Arbeit; auch Andéol, wie von einer höheren Weihe berührt, schien seine natürliche Trägheit abgelegt zu haben, und die Feder mit Axt nnd Spaten vertauschend, nahm er den schweren Kampf mit dem Leben auf, denn es geschah ja um Marion's willen, und süß war nach hartem Tageswerk der Lohn, wenn sie lächelnd vor ihn trat und ihm mit der kleinen sonnenbraunen Hand den Schweiß von der Stirne wischte.

Dann kam ein heiliger Moment: unter Thränen lächelnd gebar Marion ein Kind — ein zierliches, allerliebstes Dingelchen. Es war ein Mädchen, und in seinem seligen Entzücken schwur Andéol, es gleiche ganz seiner Mutter und müss' einmal ebenso hübsch werden wie sie. Was besonders seine Aufmerksamkeit fesselte und ihn in ein tiefsinniges Grübeln versenkte, war ein kleines, dunkelrothes, herzförmiges Muttermal am Hals des Kindes, und der ehemalige Klosterschreiber mit seinem angeborenen Hang zu Allem, was geheimnißvoll und räthselhaft war, suchte aus Form und Farbe dieses seltsamen Abzeichens allerlei horoskopische Schlüsse zu ziehen, die er dann wieder mit den zukünftigen Schicksalen und Lebensläuften des Kindleins in eine mystische Verbindung brachte .....

An spiegelklarem Himmel steigt ein kleines Wölkchen auf — es wird zur Wolke und ihrem dunkelen Schooß entflammt, jäh wie ein Gedanken niederzuckend, der Wetterstrahl, der tückisch erbarmungslos zusammenschmettert, was eben noch in stillfriedlichem Glück lebte und webte.

Bald nach der Geburt trat bei der jungen Wöchnerin ein heftiges Fieber ein, und der heilkundige Pater Hyacinth, den Andéol in seiner Noth aus dem Kloster herbeigeholt hatte, schüttelte bedenklich das graue Haupt. „Contra vim mortis nulla herba in hortis!" murmelte er, als sein prüfender Blick ihm gesagt hatte, daß irdisches Heilkraut hier schwerlich etwas vermöge wider das schauerliche „Her zu mir!" des alten Freimeisters Tod. Nichtsdestoweniger braute er ein Tränklein, und mit dankbarem Lächeln griff die Kranke nach der Arznei, denn sie wollte ja leben — leben für Andéol und ihr armes Kind.

Am anderen Tag starb Marion... Die Sonne ging gerade unter und droben im Kloster läutete es zum Angelus. Drüben im Gehäg sang ein Vogel sein schwermüthiges Nachtlied, draußen im Gärtchen säuselte der Wind durch die Blumen, und sie neigten leise ihre Häupter zusammen, als flüsterten sie eine stille Seelenmesse für ihre heimgegangene Pflegerin und Hüterin.

Drin in der Kammer aber lag auf dem ärmlichen Bett die Todte, bleich wie eine Lilie, die schönen, traumtiefen Augen geschlossen zum ewigen Schlummer; die Hände, über der Brust gekreuzt, hielten einen Rosmarinzweig. Vor dem Bett kniete Andéol, sein Gesicht hatte er tief in die Kissen gedrückt: kein Seufzer, keine Klage entkam seiner Brust — nur von Zeit zu Zeit flog es durch seine hagere Gestalt wie ein wilder Krampf. Die mitleidigen Weiber, die der Todten den letzten Liebesdienst erwiesen hatten, nahmen das weinende Kindlein mit sich, Andéol ließ alles geschehen, er sah und hörte nichts. Als am folgenden Morgen die aufgehende Sonne mit ihrem goldenen Licht das Sterbgemach verklärte, kniete der Unglückliche immer noch vor der Leiche seines Weibes.

Der Abt von Miranda sandte den Klosterschreiner herab und ließ einen Sarg zimmern, dann kamen die Mönche, um Marion zur ewigen Ruhe heimzutragen. Der Schreiner schloß die Truhe und bei jedem Hammerschlag zuckte Andéol zusammen, als sei ihm der Nagel mitten in's Herz gedrungen.

Als die Mönche die Litanei der Todten anstimmten — eine uralte Elegie, schaurig und traurig, wie wenn in einer Sturmnacht der Wind um die Zinnen schweift und der Regen in monotonen Cadenzen niederrieselt — als auf den Schultern der Träger der Sarg dahinschwankte wie ein Schifflein, das seinen Port verläßt, um nie wiederzukehren, da griff Andéol mit beiden Händen nach seiner Brust, als woll' sie zerspringen vor endlosem Weh; dann aber sandte der liebe Gott einen erbarmenden Engel, der strich mit seinen Schwingen leis und

lind über dem gramgebrochenen Menschensohn hin, und bewußtlos sank Andéol zusammen.

Er konnte nicht für immer bewußtlos bleiben, denn der liebe Gott in seiner großen Vatergüte will, daß seine Kinder mit offenen Augen die Ruthe sehen und fühlen, womit er sie zu ihrem eigenen Besten züchtigt.

Andéol kam also wieder zu sich. Sein erster Gang war nach dem Grabe Marion's, und dort blieb er. Die Sonne sengte ihn mit ihrem glühenden Brand, der Nachtthau durchfröstelte seine Glieder, aber er wich und wankte nicht von seinem Posten. Ein paar wilde Beeren, die er von einem benachbarten Strauch pflückte, waren seine ganze Nahrung. Zu dem Grab sich niederbeugend, sprach er leise vor sich hin, als unterhielt' er sich mit der Todten, dann wieder starrte er stundenlang auf ein Blättchen Pergament.

Ehe Marion in den Sarg gesenkt worden war, hatte er mit zitternder Hand ihren Kopf abgezeichnet. Ob das Bild gelungen war oder nicht — was lag daran? für Andéol war es Marion, unter seinem Blick belebten sich die todten Striche und wurden zu einer schmerzlich süßen Geistererscheinung.

Am vierten Tage, Morgens in aller Frühe, kam ein Weib herbeigelaufen. „Andéol!“ rief sie schon von Weitem: „Andéol!“

Der Gerufene rührte sich nicht.

„Andéol!“ rief nochmals die Frau und mit ihrer Hand suchte sie den tiefsinnigen Mann aufzurütteln: „Euer Kind ist gestohlen worden!“

Die Schreckenskunde schien den starren Bann zu lösen, denn mit einem dumpfen Schrei erhob sich Andéol von dem Grab; erst jetzt schien er sich zu erinnern, daß er auch noch Vater sei, und auf den Arm des Weibes gestützt, wankte er dem Dorf entgegen. Unterwegs theilte ihm seine Begleiterin das Nähere des Unglücksfalles mit.

Cathos, die Frau des Hufschmiedes, hatte das Kind Marion's zu sich genommen. Cathos war selber einige Wochen zuvor niedergekommen, und ergriffen von der hilflosen Lage des kleinen Geschöpfes sagte sie: „Ich habe Milch für zwei“...

„Gestern Abend nun,“ berichtete die Begleiterin Andéol's weiter, „war das Wetter schön und warm und Cathos trug die Wiege mit den beiden Kindern in den Garten hinaus, sie selber setzte sich mit einer Arbeit daneben. Mit einem Mal wird sie durch ihren Mann abberufen, er hatte sich an einem scharfen Eisen geschnitten und Cathos sollte ihm die Wunde verbinden. Nach kurzer Zeit kehrt sie in den Garten zurück und gewahrt mit Schrecken, daß ihr Pflegekind verschwunden ist, während ihr eigenes Kind ruhig in der Wiege schlummert. Auf ihr Geschrei läuft Alles zusammen, man sucht, man forscht, aber Alles ist umsonst: das Kind war und blieb verschwunden, und der alte Marmarou, der, wie Ihr wißt, ein erfahrener Mann ist, meint, das arme Würmchen sei von den schwarzen Zwergen in die Berge geschleppt worden.“

So plauderte die Frau, während an ihrer Seite Andéol wortlos dem Dorf entgegenhastete. Mit Thränen und Wehklagen empfing ihn Cathos, und von allen Basen und Gevatterinnen im Chorus secundirt, berichtete sie dem schwergeprüften Mann nochmals das traurige Ereigniß. Immer noch schweigend sank Andéol auf eine Bank, die vor der Schmiede stand, und auf alle Fragen, die an ihn gerichtet wurden, gab er keine Antwort. Mittags forderte ihn der Schmied auf, zum Essen hereinzukommen, Andéol blieb draußen auf der Bank sitzen, doch genoß er hier einen Schluck Wein und ein Stückchen Brod. Gegen Abend erhob er sich und verließ das Dorf, um auf den Kirchhof zurückzukehren; alle Bitten und Ermahnungen, da zu bleiben, beantwortete er mit einem stummen Kopfschütteln. Die Nacht war mondhell und der Flurschütz, der draußen wachte, sah von fern Andéol auf dem Grabe Marion's sitzen, starr und regungslos wie ein Steinbild.

Am anderen Morgen war das Grab leer und Andéol verschwunden.

Auch an den folgenden Tagen kehrte er nicht wieder und die Leute zu Saint-Vincent zogen daraus den Schluß, daß sich der ehemalige Klosterschreiber entweder das Leben genommen, oder daß er sich auf die Beine gemacht habe, um sein verlorenes Kind wiederzufinden. — — —

An das Klostergebiet von Miranda stieß das herzogliche Territorium von Nemours und Armagnac.

Einige Wochen nach dem räthselhaften Verschwinden Andéols und seines Kindes hörte man, Olympia, die Dame von den sieben Thürmen und Tochter des erlauchten Hauses Nemours und Armagnac, habe nach einem dreimonatlichen Aufenthalt die Burg ihrer Väter verlassen, um wieder nach der Picardie zurückzukehren. Gesegneten Leibes war sie hergekommen und bald darauf eines Kindleins genesen — eines Mägdleins, wie es hieß. Wenn es den guten Leuten zu Saint-Vincent in den Sinn gekommen wäre, nachzurechnen, so hätten sie gefunden, daß Marion, das Weib Andéols, und Olympia, die Dame von den sieben Thürmen, fast gleichzeitig Mutter geworden waren; was diesem Spiel des Zufalls noch einen weiteren Zusatz gab, war, daß jede der beiden Frauen — die eine in der Hütte, die andere in der Herzogsburg — einem Kind weiblichen Geschlechtes das Leben gegeben hatte.

Niemand aber machte sich über dieses bedeutungslose Zusammentreffen irgend welche Gedanken; andere und wichtigere Ereignisse traten in den Vordergrund, und sowie die Leute im Thal bald nicht mehr von dem Kommen und Gehen der Herzogstochter redeten, so verblich auch in ihrer Erinnerung nach und nach das Bild jenes unglücklichen Menschenpaares. Unkraut überwucherte das öde Grab Marion's, und auch Andéol mochte irgendwo Ruhe und Erlösung gefunden haben, denn kein Auge sah ihn jemals wieder.

(Fortsetzung folgt.)

Himmlische Arbeitstheilung.

(Schluß.)

Für Fruchtbarkeit der Erde sind gut anzurufen St. Johannes der Evangelist, St. Medardus, St. Urban von Langres und St. Florian, gegen Gewitter St. Donatus und St. Deodatus, gegen Hagel St. Paulus der Apostel, St. Johann der Täufer und St. Donatus. Für kranke Füße interessirt sich der ebengenannte heilige Johannes und gegen wunde ist speciell St. Peregrinus gut. Gebärende thun im Allgemeinen wohl, sich um die Fürbitte der Sta. Margaretha, der Sta. Maria von Oignies, der heiligen Nothburg und Walpurga zu bewerben. Haben sie indeß zu den Männern ein größeres Vertrauen, so mögen sie sich immerhin an den heiligen Ignatius, den heiligen Hyacinthus, den heiligen Leonhard und Franz von Paula wenden. Ist aber die Geburt eine schwere, so ist es angezeigt, die heilige Margaretha

und den Stifter des Ordens Jesu, den heiligen Ignatius von Loyola, oder wenn man ganz sicher gehen will, beide mit einander anzurufen.

Als Patron aller Gefangenen gilt der heilige Leonhard, der nebenbei auch eine besondere Vorliebe für Pferde und Rindvieh besitzen soll. Gegen böse Geister helfen St. Cyriacus, St. Magnus, Sta. Margaretha und Ignatius; für gut Gelingen — eine allerdings etwas weite Rubrik — leistet St. Servatius ersprießliche Dienste. Wer an der Gicht im Allgemeinen leidet, melde sich beim heiligen Johannes dem Evangelisten und beim heiligen Benedict; ist es aber das unselige Zipperlein, das ihm in den Beinen sitzt, dann thut er besser daran, den heiligen Quirinus in Mitleidenschaft zu ziehen. In Vergiftungsfällen haben sich St. Johann der Täufer und St. Benedict bewährt, und für Gliederschmerzen St. Burkhard. St. Fiacrius hilft von den Hämorrhoiden, St. Marcus von dem Hautausschlag und St. Blasius mit St. Gottlieb von den Halsschmerzen und von der Heiserkeit, weshalb Letztere sich als die eigentlichen Schutzpatrone der Opernsänger und Opernsängerinnen darstellen.

Wer auf Reisen ist und sich nach einer guten Herberge sehnt, für den sorgt der heilige Julianus Hospitator, der bei Lebzeiten Gasthofbesitzer gewesen. Gegen das Herzweh ist es gut, die heilige Theresia zu consultiren, und gegen die Hundswuth den heiligen Hubertus, der sich als alter Jäger trefflich auf die Hunde versteht. Mit der Vertreibung des Hustens beschäftigt sich der heilige Quintinus und gegen Knieschmerzen, insoferne sie nicht in das Ressort des heiligen Quirinus einschlagen, hilft der heilige Rochus. Der heilige Urban von Langres ist der Patron aller an Körperschwäche Leidenden, St. Erasmus hat sich die Kolik vorbehalten, und Sta. Bibiana, Sta. Ottilia und der heilige Graf Rasso helfen gegen Kopfschmerzen. Wer einen Kropf am Halse, der rufe Sta. Balbina um ihre Fürbitte an, und wem es in den Lenden sitzt, der ziehe St. Burkhard und St. Liberius zur Hilfe herbei. Auch für schöne und garstige Sünderinnen sind Gönnerinnen bestellt, sofern sie nur Buße thun wollen, nämlich Sta. Maria Magdalena, Sta. Afra und Sta. Margaretha von Cortona.

Wer von einem Meineid Schaden zu fürchten hat, wende sich an den heiligen Felix von Nola, doch wird er immerhin klug handeln, auch den Staatsanwalt zu verständigen. Was die heilige Felicitas betrifft, so hat sie die unter Umständen nicht ganz uninteressante Aufgabe, dafür zu sorgen, daß gewisse Familien der Geburts- oder Geld-Aristokratie nicht aussterben, kurzum, sie besorgt männliche Nachkommenschaft. Gegen das Ohrensausen ist die Fürsprache der heiligen Aurelia probat, und gegen die Schwindsucht der heilige Maclovius. Seit Einführung der Quarantaine wird in Europa wenigstens den Pestpatronen St. Rochus, St. Sebastian, St. Adrian, St. Karl Borromäus, Sta. Rosalia, St. Anton dem Einsiedler, St. Sebaldus, St. Valentin von Rom und St. Josimus viel Arbeit erspart. Wer einen Rechtsstreit auf dem Nacken hat, der wende sich an die heilige Aja und den heiligen Ivo, und es wird ihm wenigstens vom Gelde geholfen werden. Der Rothlauf gehört in das Ressort des heiligen Einsiedlers Antonius und des heiligen Benedict, Sand und Gries in das des St. Liberius und des heiligen Grafen Rasso. Gegen Schlafsucht und langes Schlafen hilft der heilige Vitus, und vor dem Schlagfluß schützt der heilige Wolfgang; gegen Steinschmerzen ist es gut, die Heiligen Liberius und Apollinaris von Ravenna anzurufen. Im Sturmwinde wendet man sich mit Erfolg an den heiligen Nikolaus, den heiligen Theodorus Tyro, den heiligen Valerianus, Peter Gonzolago und Florentin. Unbußfertigen Tod wendet ab die Fürbitte der heiligen Barbara, Christoph und Marcus. Unfruchtbarkeit der Frauen helfen ab der heilige Franz von Paula und der heilige Aegidius, so daß Jene sich füglich das Honorar für jene Damen ersparen können, welche in unseren Journalen täglich kinderlosen Frauen ihre Erfahrungen anbietet. St. Martin von Tours hat die Fürsorge für die Trunkenen übernommen, die ihm sicher genug zu schaffen macht, und Sta. Magdalena verwendet ihre eigenen Erfahrungen im Interesse der Unlauteren, während der heilige Erasmus mit den Unterleibskranken sympathisirt.

Ein sehr ruhiges Geschäft hat sich St. Vitus ausgewählt, er steht nämlich den vom Veitstanze Befallenen bei. Die Verbrecher, welche zu Gericht geführt werden, haben sich dem Schutze des heiligen Dismas zu empfehlen, wobei natürlich die Frage offen bleibt, ob Geschworene und rechtsgelehrte Richter Lust haben, sich von ihm beeinflussen zu lassen. Wer etwas verloren hat, dem helfen der heilige Arnold und Vincenz der Levit es wieder suchen, ohne natürlich die Garantie für das Wiederfinden zu übernehmen. Vor der Viehseuche bewahren außer dem heiligen Leonhard noch der heilige Wendelin, Engelmar, Pantaleon und Pirmin, welche sich sammt und sonders trefflich auf die Veterinär-Wissenschaft verstehen. Schutzpatrone der Wahnsinnigen verschiedenen Grades sind die heiligen Dympna und Romanus, und die Wassersüchtigen nimmt der heilige Eutropius in Affection. In der Wassernoth hatten sich bisher der heilige Johannes von Nepomuk, Mauritius und Nikolaus bewährt. Nach den letzten großen Ueberschwemmungen in Böhmen aber scheint der Erstgenannte sein Geschäft aufgegeben zu haben. Sollte dies jedoch nicht der Fall sein, so haben die Böhmen wohl zureichenden Grund, sich um einen anderen Schutzpatron umzusehen. Weinbergbesitzer und Weintrinker verehren die heiligen Maternus, Medardus und Urbanus von Langres als Schutzpatrone des Weinstockes und haben sich nebenbei noch mit dem heiligen Serenus und der heiligen Scholastica, denen es obliegt, gutes Wetter zu machen, auf möglichst guten Fuß zu setzen. Gegen Verleumdung bewahrt der heilige Johannes von Nepomuk und hat somit eine Function übernommen, welche ihm auch jetzt noch belassen werden kann. An Zahnschmerzen Leidenden steht außer der heiligen Apollonia auch noch der heilige Einsiedler Gregorius zur Seite, und wer sich die Zunge verbrannt oder sonst beschädigt hat, der mag die heilige Katharina von Siena um Hilfe angehen. „In allen anderen Anliegen“ — schließt der „Sulzbacher Kalender für katholische Christen auf das Jahr 1849“ — „helfen die Fürbitten der heiligen Maria und des heiligen Joseph.“ Nur Ein Heiliger scheint mir in dem langen Verzeichnisse vergessen zu sein, der doch so oft angerufen wird: der heilige Ulrich.

Aus Vorstehendem hat nun hoffentlich der geneigte Leser die Ueberzeugung gewonnen, daß im Himmel das Princip der Arbeitstheilung ebenso gut durchgeführt ist, als in den verschiedenen Berufsständen und Fabriken auf Erden, und die schönen Leserinnen werden es künftig mit größerer Geduld hinnehmen, wenn Köchin und Stubenmädchen, Bonne und Gouvernante mit aller Schärfe die Grenzen ihrer Berufsthätigkeit eingehalten wissen wollen.

Richard Wagner-Galerie

nach den im Besitze Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern befindlichen Originalcartons von Theodor Pixis photographirt und herausgegeben von Jos. Albert, königlich bayer. und kais. russischer Hofphotograph. München, Kunstverlag von Jos. Albert.

* Die so bestimmt ausgesprochene Vorliebe des Königs Ludwig II. für die Wagnersche Musik hat bekanntlich auch einen unverkennbaren Einfluß auf das Münchener Publicum und unter diesem auf Münchens Künstlerschaft ausgeübt. Die vom Tondichter vorwiegend aus der deutschen Sage und Geschichte gewählten Stoffe waren so günstiger Natur für den Pinsel des Malers, daß der Wunsch des Königs, plastische und malerische Darstellungen der hervorragendsten Scenen sowie der Hauptpersonen aus den Wagnerschen Opern zu be-

sitzen, ganz natürlich erscheint und er dieselben theils in Wandgemälden, theils in Staffeleibildern, theils endlich in Albumblättern reproduciren ließ und dabei den Künstlern es zur besonderen Aufgabe stellte, Scenerie und Gruppirung der Münchener Bühne so viel als möglich beizubehalten. Sie fühlten sich indeß dadurch um so weniger beengt, als die Ausstattung der Wagner'schen Tondichtungen gerade in München mit dem feinsten, von echt künstlerischem Sinne berathenem Geschmacke durchdrungen ist und als in ihrer Art einzig dastehend anerkannt werden muß.

Unter diesen Künstlern nimmt neben den Professoren Zumbusch und Echter der durch seine Illustrationen zu deutschen Volks- und Lieblingsliedern sowie zu Milton's Verlorenem Paradies in weitesten Kreisen rühmlichst bekannte Theodor Pixis eine ehrenvolle Stelle ein. Ein warmer Verehrer der neuen Richtung der Musik folgte er den Wagner'schen Schöpfungen mit sichtlicher Liebe, und so entstanden bis jetzt zehn größere Compositionen nach Motiven aus denselben, welche sich des Beifalls Sr. Maj. des Königs Ludwig in so hohem Grade erfreuten, daß sie theils durch Ankauf in dessen Besitz kamen, theils in seinem Auftrage angefertigt wurden.

Bereits sind sieben dieser Compositionen von Albert photographisch nachgebildet, und diese Blätter besitzen alle den Arbeiten Albert's eigenthümlichen Vorzüge.

Wir sehen Elsa und Lohengrin im Brautgemache. Lohengrin's mächtige Gestalt zieht Elsa liebeheischend an sich, sein Mund scheint die Worte zu flüstern:

> Nun sollen wir der Welt entronnen sein,
> Kein Lauscher darf des Herzens Grüßen nah'n.

An der Heerstraße, auf der die nach Rom heimkehrenden Pilger nach der Wartburg ziehen, liegt Elisabeth vor dem Marienbilde im inbrünstigen Gebete für den Geliebten, den sie noch ferne glaubt, während in einiger Entfernung Wolfram von Eschenbach, die Harfe in der Hand, sichtbar wird.

Aus den Schatten des Thüringerwaldes werden wir darauf in das enge Gäßchen vor Hans Sachsens, des poetischen Schusters, Haus in Nürnberg versetzt. Sachs hat sich die Arbeit zurecht gelegt, sich den Schemel an die Thür gesetzt, dann die Arbeit wieder bei Seite geschoben und plaudert nun mit dem lieblichen Evchen, das unbemerkt an seinen Laden herangetreten ist und dicht vor ihm auf dem Steinsitze Platz genommen hat. Es ist ein liebliches Bild aus Nürnberg's schönster Zeit.

Das nächste Blatt zeigt uns Isolden im Garten vor dem Fenster ihres Schlafgemaches. Tristan hatte die junge Isolde zum ersten Male kühl gesehen, König Marke gerathen, um sie zu freien, selbst die gefährliche Werbung übernommen und sie getreulich ausgerichtet. Da tritt auf der Meerfahrt der verhängnißvolle Zaubertrank ein, welchen die alte Isolde Brangaenen mitgegeben, damit sie ihn ihrer Tochter und deren Gemahl am Hochzeitstage in den Wein gösse, um Beide dadurch unauflöslich aneinander zu ketten. Brangaene aber schenkt Isolden und Tristan den Zaubertrank ein, so deren Geschick auf immer bestimmend. Von glühender Liebe erfaßt, sehnt Isolde den Buhlen herbei und winkt dem Nahenden mit ihrem Schleier.

„Doch jede Schuld rächt sich auf Erden." So sehen wir denn auf dem folgenden Blatte Isolden im Begriffe, sich über die Leiche des getödteten Tristan hinzuwerfen. Wahnsinn trostlosen Schmerzes umnachtet ihre Seele.

Nicht meine Klagen	Darf ich Dir sagen?
Nur einmal, ach	Nur einmal noch!
Tristan — ha!	Horch — er wacht!
Geliebter —	— Nacht!

Auch dem „Fliegenden Holländer" hat der Künstler zwei Compositionen gewidmet. Die erste führt uns in das Haus Daland's, des norwegischen Seefahrers. Seine Tochter Senta sitzt dem geheimnißvollen Bildnisse gegenüber, ganz in Anschauen versunken, das Spinnrad an ihrer Seite steht stille, ihre Hände ruhen im Schooße. Es ist ein Zustand wachen Träumens, in dem ihre Seele befangen ist. Durch das offene Fenster aber sehen wir das Segel des Fahrzeuges, das den bleichen Gast an's Ufer trägt. Die zweite Composition dagegen zeigt uns Senta auf der Klippe am Meer. Ein Sprung, und die Wellen schlagen über ihr zusammen, die dem Geliebten Treue bis zum Tode bewahrt.

Die zunächst folgenden Blätter werden eine Scene aus dem Rheingold und zwei aus der Walküre behandeln.

Das Werk, welches circa 12 Blätter umfassen und bis Frühjahr 1873 vollständig erscheinen wird, kommt vorläufig in 3 Größen zur Ausgabe, und zwar: 1) Facsimilegröße (Bildgröße 68 × 48 Ctm., Cartongröße 100 × 73 Ctm.) à 12 Thlr. 2) Groß-Folio-Größe (Bildgröße 40 × 32 Ctm., Cartongröße 48 × 65 Ctm.) à 3 Thlr. 3) Cabinet-Größe (Bildgröße 13 × 10 Ctm., Cartongröße 11 × 17 Ctm.) à 10 Sgr. An Subscribenten auf das ganze Werk werden die Blätter in Facsimile-Größe zu 10 Thlr. geliefert.

Mannichfaltiges.

(Eine unterirdische Bahn in Konstantinopel.) Die türkische Hauptstadt wird in nächster Zeit ein Werk in Angriff genommen sehen, das ihrem erhöhten Verkehr einen erhöhten Aufschwung zu geben verspricht. Die Regierung hat mittelst eines Fermans die Concession zur Anlegung einer unterirdischen Bahn ertheilt, welche die beiden betriebsamsten Stadttheile, Pera und Galata, mit einander verbinden soll. Die Concession ist dem französischen Ingenieur Garand ertheilt worden, und derselbe hat für den Entwurf seines Projectes die zwischen Lyon und dessen Vorstadt Croix-Rousse befindliche unterirdische Bahn sich zum Vorbilde genommen. Es wird ein 550 Meter langer Tunnel gebaut, und die an dessen Endpunkten anzulegenden Haltstationen werden im gewöhnlichen Straßen-Niveau oberirdisch angelegt sein. Eine stehende Dampfmaschinerie wird mittelst eines Kabels die in entgegengesetzter Richtung verkehrenden zwei Waggons in Bewegung setzen. 5400 Personen sollen per Stunde befördert werden; bei einem sechzehnstündigen täglichen Verkehr können demnach mehr als 80,000 Passagiere zur Beförderung gelangen. Die Bahn wird auch dem Lastentransport dienen.

(Schlaumeier.) Ein Pariser Weinkaufmann, der augenscheinlich an eine baldige „Rache" glaubt, verkauft große Quantitäten von Burgunder in den beiden annectirten Provinzen unter der Bedingung, „daß die Bezahlung verschoben werden kann, bis die Einwohner ihre verlorene Nationalität wieder erlangt haben." Der Mann wird unbedingt zahlreiche Aufträge erhalten.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig, Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 43 enthält: Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Forts.) — Aus den Weinbergen Campaniens. Von W. Kaden. Mit Originalzeichnung von E. Dalbono. — Das Reichsgeneralpostamt in Berlin. Von G. Tybusch. — Militär. Betrachtungen über die deutsche Heerführung. II. Der Festungskrieg. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Am Familientische: Kükenweisheit. Zu dem Bilde von Gustav Süß.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 85. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Canticum Bursale.

Zur Säcularfeier der Universität München.

Frisch auf! die Burs' will fröhlich sein!
So zapfet uns vom besten Wein!
De vinis, quae sunt optima,
Fecunda date pocula!

Ein Tag bricht an gar wunnesam —
Drum exiliret sei der Gram!
Lux est, qua abhinc saecula
Est nata Academia.

Vierhundert Jahre steht sie schon
Der Weisheit Hort und Ehrenthron;
Ut quercus virens frondibus
Obstabat cunctis vermibus.

Und hätt' gefressen doch ein Loch
Der Wurm — vest steht die Eiche noch;
Stat firma: firmi stamus nos
Floremus atque sicut flos.

Und weil wir blüh'n, so laßt uns heut',
Auch jubiliren voller Freud'!
Quis scit futura? Hodie,
En, dies est laetitiae.

Wo sind die Meister lobesan,
Die weiland hier gelehret han?
Quo fugit, heu, ingenium?
Quo vanuit eloquium?

Wo ist, die hier so lustig war,
Der Studiosen flotte Schaar?
Quo joci atque cantica
Et gula semper arida?

Sie sunken in des Orkus Nacht
Und keiner mehr davon erwacht —
Ergo laetemur hodie!
Cras contegemur pulvere.

Drum frisch! die Burs' will fröhlich sein!
So zapfet uns vom besten Wein!
Potemus, dum vehiculo
Recurret Phoebus aureo!

Speyer a/Rh.

Heinrich Stadelmann.

---

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Zwölf Jahre waren seit dem geheimnißvollen Verschwinden des Klosterschreibers und seines Kindes verflossen, als sich auf der Liebfrauenbrücke zu Paris Folgendes ereignete.

Die Thurmuhren der Stadt hatten die Mitternachtsstunde verkündet, dunkeles Gewölke trieb am Himmel hin, zwischen dem die Mondscheibe bald bleich aufleuchtete, bald dämmernd wieder verschwand. Drunten in der düsteren Tiefe rauschte der Strom, und aus seinen Wellen, die sich wirbelnd an den Brückenpfeilern brachen, scholl's hohl und dumpf herauf, als sängen in gespenstigem Chor die Wassergeister ein schaurig Schlummerlied für all die lebensmüden Erdenkinder, die sie lockend und schmeichelnd hinabgezogen hatten in das feuchte Grab.

Vom linken Ufer her nahten Schritte, dann betrat eine dunkele Gestalt die Brücke und glitt wie ein Phantom vorwärts; in der Mitte machte der nächtliche Wanderer Halt, und sich über die Brustwehr hinausbeugend, spähte er in die Tiefe hinab, als woll' er ihr Verhältniß ermessen. Soeben brach der Mond aus dem Gewölke hervor und erhellte mit seinem schwermüthigen Licht die unheimliche Gestalt. Wie mit magischer Gewalt von dem Gestirn der Nacht und der Ruinen angezogen, wandte der Mann sein Gesicht aufwärts. Zwischen wirr flatterndem Haar glühten in fieberheißem Glanz zwei große dunkele Augen hervor und das gespenstige Leben dieser Augen contrastirte seltsam mit der starren, lethargischen Ruhe der übrigen Gesichtstheile. Dann trat der Mond wieder in eine Wolkenschichte zurück und die Finsterniß verschlang von Neuem die einsame Gestalt. Aus der Ferne scholl's her wie Hufgeklapper und Waffenklirren; es war die Nachtrunde der Maréchaussée und in wenigen Minuten konnte sie bei der Brücke angelangt sein. Bis dorthin mußte der Mann mit seiner Arbeit fertig sein.

Er kniete nieder und faltete die Hände zum letzten Gebet, dann erhob er sich und schwang sich mit einem Satz auf die Brustwehr; ein Bein war bereits drüben und eben wollt' er das andere nachziehen — — da packte ihn, wie aus den Wolken herabgreifend, eine eiserne Hand, und eine Stimme, halb traurig, halb spöttisch, sagte: „Da unten, lieber Freund, ist eine schlechte Herberge."

Langsam, ohne scheinbar überrascht zu sein, wandte der Mann auf dem Brückengeländer seinen Kopf um und murmelte in der Mundart des Südens: „Wer Schuhe an den Füßen hat, für den ist der Boden mit Leder überzogen." Und er suchte die Hand, die ihn festhielt, loszumachen.

„Steigt herunter und kommt mit mir," sagte der Andere. „Die Seine fließt auch noch morgen hier vorbei, und einen Tag früher oder später — das Bad geht Euch nicht durch."

Das Pferdegetrappel und Waffenklirren kam immer näher, rauhe Stimmen redeten durcheinander. „Dort kommt die Schaarwache," begann wieder der Unbekannte; „los lass' ich Euch nicht, es bleibt Euch also zweierlei: entweder geht Ihr mit der Polizei oder mit mir. Dort erwartet Euch ein Dutzend Rippenstöße und ein Nachtquartier in der Rattenkammer; bei mir findet Ihr die Ueberreste einer saftigen Hammelskeule und ein warmes Federbett. Ich denke, die Wahl kann Euch nicht schwer fallen."

Bei diesen Worten zog er mit einem kräftigen Ruck den Lebensmüden von dem Brückengeländer herab. Es giebt Momente, wo der Willen eines Menschen zum kategorischen

Imperativ wird, der jeden Widerstand absolut unmöglich macht. Dies war hier der Fall.

Der Eine wollte, der Andere mußte.

„Stützt Euch auf meinen Arm, denn Ihr seid, wie ich sehe, schwach auf den Beinen," sprach der Deus ex machina, und gleichsam dem lenkenden Druck eines Steuers gehorchend, that der Andere, wie ihm geheißen war. Einen Augenblick darauf erschien die Schaarwache am Eingang der Liebfrauenbrücke; um einer Begegnung auszuweichen, zog der Unbekannte den confiscirten Selbstmörder rasch vorwärts nach dem rechten Stromufer und verschwand mit ihm in einem Gewirr von dunkelen Gassen. An der Thür eines alten verräucherten Hauses blieb der Unbekannte stehen und frug seinen Gefährten: „Wie heißt Ihr denn eigentlich?"

„Andéol," antwortete der Lebensmüde mit klangloser Stimme.

„Ist das Euere ganze Titulatur?" inquirirte der Andere weiter.

„Die Mönche zu Miranda nannten mich auch noch Bruder Faulthier," gab der wider Willen Gerettete zurück.

„Der erste Namen ist gut, der zweite ist desto schlimmer, ich werde Euch also Andéol nennen — tretet ein, Meister Andéol!" Damit öffnete der Unbekannte die Thür, um seinen Gast hineinzuschieben.

Der aber trat einen Schritt zurück, als sei er plötzlich mißtrauisch geworden, dann frug er seinerseits: „Wer seid denn Ihr?"

„Jarnidieu!" meinte lachend der Unbekannte, „Ihr habt recht, eine Hand wäscht die andere, und jede Frage ist einer Antwort werth. So vernehmt denn Folgendes: ich heiße Messire Louis von Berquin, bin ein armer Edelmann aus der Picardie und nebenbei Licentiat der theologischen Facultät. Wollt Ihr noch mehr wissen?"

Andéol gab keine Antwort, und da der Licentiat daraus schloß, daß die Wißbegierde seines Gastes befriedigt sei, so nahm er ihn beim Arm und steuerte mit ihm in den dunkelen Hausflur hinein.

Nach zwölf Jahren tritt uns also Andéol plötzlich wieder vor die Augen. Was hatte er während dieser Zeit getrieben? wo war er gewesen?

Wir wissen es nicht; er hatte nach seinem verlorenen Kind gesucht und war wohl dabei überall herumgekommen. Wie ein ewiger Jude umherschweifend, kam er auch nach Paris; krank und halbverhungert hatte er die Stadt durchirrt, nirgends war er einer Spur seines Kindes begegnet, und lebensüberdrüssig wandte er sich nach der Liebfrauenbrücke, um seinem elenden Dasein ein Ende zu machen. Der Licentiat, der, von einer gelehrten Abendunterhaltung heimkehrend, hinter ihm drein ging, hatte bald gemerkt, daß es mit dem Manne nicht ganz richtig sei, und war ihm heimlich nachgeschlichen. Hinter einem Brückenpfeiler hatte er die ganze Katastrophe beobachtet und war, wie wir gesehen haben, rechtzeitig erschienen, um den düsteren Plan Andéol's zu vereiteln.

Am folgenden Tage ließ er sich die Lebensgeschichte seines Gastes erzählen, und als er erfuhr, daß Andéol des Schreibens kundig sei, so sagte er: „Da hat Euch Euer Schutzgeist gleich an den rechten Platz gewiesen! Ich kann einen Schreiber recht nöthig brauchen, und wenn Ihr gut thut, so soll für Euch gesorgt sein....."

Von der milden, aber festen Willenskraft seines Brodherrn gehoben und getragen, begann der Vagabund ein neues Leben. Jede geregelte Thätigkeit wirkt versöhnend und läuternd, das Bewußtsein treuer Pflichterfüllung wird zum starken Trost, und Andéol setzte, wenn nicht mit frohem Behagen, so doch mit stiller Ergebung seinen irdischen Pilgerlauf weiter. Berg und Thal konnte er nicht mehr durchschweifen wie ehemals zu Miranda; dafür brachte er jetzt seine freie Zeit regelmäßig an den Ufern der Seine zu, wo er träumerisch dem Spiel der Wellen folgte oder das Thun und Treiben der Schiffer beobachtete. Der Licentiat ließ es geschehen, denn er wußte, daß — Dank seiner tröstlichen Zusprache — bei Andéol der finstere Geist jener Nacht längst schon einer ruhigeren Stimmung gewichen war, und daß die Hoffnung, sein verlorenes Kind doch noch wiederzufinden, neue Wurzeln in seinem Herz gefaßt hatte.

Mit endloser Liebe hing der Schreiber an seinem Wohlthäter, und wenn der junge Ritter in's Gemach trat, so flog es über die abgehärmten Gesichtszüge Andéols, wie wenn ein warmer Sonnenstrahl aus trübem Gewölke hervorbricht.

So enteilte die Zeit; Tag reihte sich an Tag, die Monde wurden zu Jahren und weiter und immer weiter rauschte der Strom des Lebens, vorbei an frohen wie dunkelen Stunden: hinaus und hinein in die geheimnißvolle, ewig verschleierte Zukunft.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Schweizerführer.

W. Beim Beginn der schönen Tage, der Saison, dürfte es wohl am Platze sein, Ihre Leser aufmerksam zu machen auf die Begleiter, welche ihnen die Wege am besten weisen, über alles die beste Auskunft geben, wenn sie eine Reise machen wollen. Ich möchte ihnen aber nur ein Buch über die Schweiz bekannt geben, da ich selbst nicht überall mich umgesehen habe.

An guten Schweizer Führern ist nun gerade kein Mangel. Im Gegentheil besitzt die deutsche Literatur, wie es bei dem großen Andrang der Fremden nach dem wunderschönen Gebirgsland auch natürlich ist, zwei Werke, auf welche sie stolz sein kann, die Schweizerführer von Bädeker und Berlepsch. Ja, es wird das unsterbliche Verdienst Bädekers sein, zuerst die Schönheiten der Schweizer Alpen allgemein bekannt gemacht und zu ihrem richtigen Genusse angeleitet zu haben. Berlepsch hat für sich eine genaue Kenntniß des Gebirgslebens und die Ausstattung mit ausgezeichneten Plänen und Panoramen, worin er für die Schweiz Bahn brach. Allein es kommt dem Reisenden, wenn er ein Buch in die Hand nimmt, oft weniger darauf an, die Schönheiten alle genau geschildert und illustrirt vor sich zu haben, er hat ja selber seine Augen, welche ihm den Genuß vermitteln sollen, um dessen willen er weite und kostbare Reisen unternimmt. Manchem Touristen wird und muß es willkommen sein, wenn er auch die minder betretenen Pfade treu und genau beschrieben vor sich hat, damit er auch diese wandeln kann, denn gerade auf ihnen findet er oft den schönsten Genuß. Alle Reisenden aber verlangen von einem „Führer", daß er alle Reisegelegenheiten genau angebe, sowohl was Eisenbahnen, Posten und dergl., aber noch mehr was die Gasthöfe angeht. Jahr für Jahr entstehen mit dem wachsenden Fremdenverkehr neue Gasthöfe, auch wechseln öfter die Besitzer und dergl. Hier hat ein Reisehandbuch sozusagen eine ewige Quelle der Verjüngung, während die Naturschönheiten gottlob! unverändert und immer in derselben Herrlichkeit dastehen.

Um Ihnen ein Bild des regen Aufschwungs dieses Fremdenverkehrs und seiner Mittel zu bieten, will ich einfach

an den Rigi erinnern. Derselbe trägt jetzt sieben Gasthöfe, deren reichster und schönster, „Rigi-Kaltbad", um zwei Millionen Franken verkauft werden soll. Zu diesen sieben sollen im nächsten Jahre vier neue kommen, abgesehen von den neuen Etablissements am Fuße des Berges. Von solchen Veränderungen freilich kann am Ende Jeder Kunde erhalten, allein der Führer muß doch darauf aufmerksam machen. Es giebt aber kleinere Umänderungen, die in jedem Jahre verzeichnet sein wollen, wenn der Führer seinen Dienst recht thun soll. Vielleicht wird ein Gasthof neu gebaut oder es tritt ein ganz anderer Betrieb ein.

Auf alle diese Kleinigkeiten, die aber oft für Börse und Bequemlichkeit des Reisenden gerade die Hauptsache werden, giebt nun ein Schweizerführer getreulich Kunde, der von einem Schweizer selbst, Dr. Iwan Tschudi in St. Gallen, seit einigen Jahren herausgegeben wird. Es ist das auch eine Sache, welche nur ein Schweizer, der an der Quelle sitzt und mit unermüdlichem Fleiße all diesen Veränderungen nachspürt, thun kann. Und während Tschudi's „Schweizerführer" auch in anderen Beziehungen den Büchern von Berlepsch und Bädeker in nichts nachsteht, ist er hierin geradezu unübertrefflich, er ist auch die Quelle, aus welcher die beiden älteren Werke ihre Ergänzungen und „neueste Veränderungen" schöpfen, womit sie dann freilich auch sehr oft schon wieder zu spät kommen. Auch ist es einem Fremden rein unmöglich, immer in Fühlung zu bleiben mit dem, was sich hier zuträgt, und es ist dem Werke von Bädeker schon mehrmals begegnet, daß die ersten Eindrücke des Verfassers noch in den neuen Auflagen erschienen, nachdem längst jeder Anhaltspunkt dazu weggefallen war.

Ein Beispiel, das für die Mehrzahl der Schweizer Reisenden praktisch werden kann, möge das belegen. Von den Gasthöfen auf dem Rigi kömmt bei Bädeker noch immer der auf Staffel sehr schlecht weg, während man dort wohl am billigsten und besten gehalten ist von allen Rigigasthöfen. Man ist vor jeder Uebervortheilung durch einen Kellner gesichert, indem die Preise fix sind und außen an dem sehr comfortabel eingerichteten Gasthofe eine Tafel angebracht ist, welche dieselben angiebt. Bei Tschudi finden sich Ungenauigkeiten, die nicht zu vermeiden sind, wohl auch bezüglich abgelegener Punkte, aber auch da nur selten; was hingegen frequentirte Routen betrifft, kann man sich gänzlich auf ihn verlassen. Man darf mit gutem Grunde sagen, er repräsentirt in Bezug auf die Gasthöfe ꝛc. die öffentliche Meinung und reflectirt sorgfältig ihre Aenderungen. Bezüglich Rigi-Staffels z. B. habe ich in Luzern durchaus das günstige Urtheil gefunden, das Tschudi fällt und ich begründet fand.

Ich darf also Ihren Lesern, die eine Schweizerreise machen wollen, mit bestem Gewissen den „Schweizerführer" von Tschudi als das Beste anempfehlen, was sie hierfür kaufen können. Derselbe ist in drei Abtheilungen (Ostschweiz mit Algäu und Westtyrol; Mittel- und Südschweiz mit Oberitalien; Westschweiz mit Savoyen) erschienen und mit Karten und Plänen nicht minder reich ausgestattet als Berlepsch und Bädeker. Dabei ist die Sprache kernhaft, edel, oft sogar schwungvoll, doch nähert sie sich mehr dem etwas nüchternen Bädeker als dem oft romantisch begeisterten Berlepsch.

Wer nur wenige Tage in der Schweiz bleiben kann und nur eine bestimmte Route macht, braucht nicht einmal den ganzen Führer zu kaufen, er kann sich dann einfach die Specialarbeiten anschaffen, welche Tschudi über die besuchtesten Gebiete mit großer Sorgfalt verfaßt hat, z. B. für Rigi und Pilatus, für das Berner Oberland, für Graubünden, Pfäffers und seine Umgebung ꝛc. Sehr willkommen endlich wird jedem Reisenden Tschudi's „Touristenatlas der schweizerischen Eisenbahnen" sein, in dem er sich leicht und rasch orientiren kann.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Nach einer Mittheilung des Fabrikbesitzers A. Lehmann im Verein zur Beförderung des Gewerbfleißes in Preußen sind in Folge der in Berlin herrschenden Wohnungstheuerung dortselbst Versuche mit dem sog. Concretbau angestellt worden, welche, übereinstimmend mit den in England gemachten Erfahrungen, sehr günstige Resultate ergeben haben. Um die Wände des Hauses herzustellen, werden Eisenplatten zu Formen zusammengesetzt, und diese mit Stützstangen verbunden. Diese Formen füllt man mit einem Gemenge von Steinkohlenasche, Sand, Cement und Schlacken, welches mit Wasser zu einem Brei verarbeitet ist, stampft die Masse etwas fest, und läßt ihr 24 Stunden Zeit zum Erhärten. Dann beseitigt man die Eisenplatten, befestigt sie entsprechend höher an den Stützstangen, und fährt so fort, bis die gewünschte Höhe der Wand erreicht ist. Diese Art des Baues ist dem auf dem Lande bei Berlin schon länger üblichen Pisébau ähnlich; wesentliche Vorzüge sind jedoch: die durch die eisernen Platten zu erzielende größere Genauigkeit, ferner die Verwendbarkeit der Stützstangen zugleich als Rüststangen, indem sich an dieselben Winkeleisen horizontal anschrauben lassen, hauptsächlich aber ist die benützte Masse eine vorzüglichere, dieselbe wird nach etwa 14 Tagen steinhart. Kräftige Schläge mit einem schweren Hammer gegen eine 15 cm. starke Wand vermochten nicht einen Eindruck hervorzubringen. Ein Gewölbe von 2,2 m. Spannweite, 0,18 m. Pfeilhöhe und 0,12 m. Stärke wurde mit 2000 kg. pro Quadratmeter belastet, ohne daß sich auf der inneren glattgeputzten Fläche auch nur Haarrisse gezeigt hätten. Der Preis solcher Bauten ist noch nicht genau festgestellt, man zählt auf eine Ersparniß von 30 pCt. gegen Backstein-Rohbau. In wie weit sich die dünnen Wandungen für unser Klima eignen, muß auch noch die Erfahrung lehren, nöthigenfalls würde etwa die Herstellung isolirender Lufträume die Warmhaltung fördern. Ein Haus, welches am 15. October in Angriff genommen wurde, konnte am 1. Januar bezogen werden. — Nach dem „Engineer" (s. a. Dinglers Polytechn. Journal, zweites Juniheft) erhält man ein neues Material von interessanten Eigenschaften und mannichfaltigster Verwendbarkeit, wenn man Pflanzenfaserstoff kurze Zeit der Einwirkung von Kupferoxyd-Ammoniak aussetzt. Läßt man leinene Lumpen oder Holzsägemehl in Kupferoxyd-Ammoniak sich vollständig auflösen, so erhält man nach Verdampfung der Flüssigkeit ein halbdurchsichtiges Glas, welches bis jetzt nicht benützt worden ist. Andere Resultate ergaben sich aber, wenn man die lösende Flüssigkeit nur kurze Zeit auf die Faser einwirken läßt. Ein Papierblatt, nur einen Augenblick in die Flüssigkeit getaucht, dann zwischen Walzen gepreßt und hierauf getrocknet, wird für Wasser vollkommen undurchdringlich, es verliert im Wasser, sogar bei Siedhitze, den Zusammenhang nicht. Zwei oder mehr so behandelte Papierblätter lassen sich durch Passiren von Walzen untrennbar vereinigen. Eine aus 6 Doppelbogen grauen Papieres so dargestellte Dachbedeckung hat sich als hinlänglich zäh und fest, sowie den Einflüssen der Witterung widerstehend, erwiesen. In gleicher Weise wie Papier lassen sich auch Leinwandstücke vereinigen, desgleichen Leinwand und Papier in abwechselnden Lagen. Aus Geweben erhält man ein sehr dehnbares Material von großer Festigkeit. So lange die Masse noch weich ist, läßt sie sich leicht formen. Man glaubt deswegen, daß sie sich zu vielerlei Gegenständen, wie zu Röhren für Wasser und Gas, Hüten, Boten ꝛc. eignen werde. Die Darstellung des Kupferoxyd-Ammoniak ist einfach und keineswegs kostspielig.

(Gasbereitung.) Herr J. F. Allan in Glasgow hat sich vor Kurzem ein neues Verfahren der Gasbereitung patentiren lassen, das in Schottland vielfach zur Anwendung gekommen ist. Das Charakteristische der Erfindung ist, daß das Gas nicht durch Wasser geleitet wird, sondern daß es

darüber hinstreicht. Statt des Wasserverschlusses haben die Retorten Ventile. Einfachheit der Construction, leichte Behandlung, große Sicherheit in der Fabrikation, weniger Kohlenverbrauch, reines und besseres Licht gebendes Gas sollen die hauptsächlichsten Vortheile des neuen Verfahrens sein.

(Neue Erfindung.) Bis jetzt war das Schneiden des Glases nur mit dem Diamant möglich, und nur eine vorzüglich geübte Hand konnte einen richtigen und sicheren Schnitt machen. Dem Glasermeister Legrady in Wien ist es nach einer 35jährigen Praxis im Diamantenfassen gelungen, ein Instrument zu erfinden, mit welchem jeder Laie, ja sogar jedes Kind, ohne jedwede Uebung einen sicheren und vollkommen gelungenen geraden oder runden Schnitt im Glase ausführen kann. Mit diesem „Glasschneider" läßt sich das stärkste Glas, welches im Handel vorkommt, ohne besondere Kraftanwendung schneiden, und ist der Preis eines solchen Instrumentes im Verhältniß zu jenem der Diamanten ein verschwindend kleiner. Der „Glasschneider" wird auch bei der Weltausstellung figuriren.

(Ein Vereinstag der Vegetarianer [Anhänger der naturgemäßen Lebensweise]) ist in diesen Tagen zu Leipzig abgehalten worden und gab ein recht ansprechendes Bild von der Rührigkeit und Strebsamkeit seiner Mitglieder, wie sie allen Vereinen zu wünschen wäre. Nachdem Dr. Thilo aus Leipzig die Mitglieder begrüßt und unter dem Vorsitze des Herrn L. Mai aus Berlin sich das Bureau constituirt hatte, wurden mehrere beglückwünschende Telegramme publicirt, die aus allen Theilen Deutschlands, auch aus Oesterreich, von Freunden des Vegetarianismus eingegangen waren und den Verein zum thätigen Fortfahren in seinen Bestrebungen ermunterten. Dann wurden die neuesten Erzeugnisse der vegetarianischen Literatur vorgelegt, sowie mehrere gelungene Photographiren des Mitgliedes Herrn Nauhaus aus Eisleben, in denen die bedeutendsten Vertreter des Vegetarianismus abgebildet sind. Als auf Momente der erfreulichen Verbreitung und des stetigen Wachsthums des Vereins und seiner Grundsätze wurde darauf hingewiesen, daß mehrere jetzt noch ihren Studien obliegende junge Mediciner später als Aerzte dem Vereine ihre Kräfte zuführen würden, daß die Erscheinung bedeutender vegetarianischer Schriften der Professoren Virchow und Ludwig in Aussicht stehe und die Verbreitung des Graham'schen Brodes einen immer größeren Umfang annehme, so daß letzteres sogar schon an einigen Höfen Eingang gefunden habe. Auch wurde beschlossen, durch Wandervorträge einen Versuch zu noch größerer Verbreitung der Grundsätze des Vereins unter dem Volke auf Vereinskosten zu machen. Sehr erfreulich waren die Mittheilungen über das Vereinsvermögen, insbesondere auch über ein Legat von 500 Thlrn. zur Begründung eines Waisenhauses, mit dem nach neueren Beschlüssen auch eine vegetarianische Heilanstalt verbunden werden soll u. s. w. Um Mittag wurde eine jener berühmten vegetarianischen Mahlzeiten eingenommen, die der Schrecken der Gourmands sind, und bei welchen Kräuter und Gemüse die Hauptrolle spielen; den Nachmittag nahmen verschiedene Discussionen in Anspruch über praktische Fragen, wie z. B. welche Beleuchtungsart die am wenigsten der Gesundheit nachtheiligste und in wie weit die Anwendung überseeischer Gewürze ohne Nachtheil erfolgen könne. Auch über Ventilation, Abfuhrsysteme, Thierschutzvereine ꝛc. wurde eingehend verhandelt. Den Abend füllte ein fast zweistündiger Vortrag des Herrn E. Baltzer aus Nordhausen aus „über den Menschen inmitten der Natur", dessen reichen Inhalt kurz zu referiren wir uns versagen müssen, weil das für unseren Zweck zu weitläufig werden dürfte. Derselbe wurde mit Beifall aufgenommen, regte aber zu keiner Discussion an, wovon der Grund darin zu suchen sein möchte, daß die darin entwickelten philosophischen Probleme doch zu hoch über dem Horizont der Menge lagen, um Verständniß zu finden und eingehender gewürdigt zu werden.

(Wissenschaftlicher Speise-Zettel.) Die schweizerische statistische Gesellschaft feierte am 15. ds. ihr Jahresfest in Bern; bei dem Bankett derselben wurde Folgendes servirt: Statistische Elementarsuppe mit Kraut und Rüben, Salmo internationalis mit socialer Sauce, gebratene rindviehstatistische Einheit, neueste Kuhschwurzeln aus Solanum tuberosum, orientalische Reistimbale mit fortschrittlichen Krebsschwänzen, Gelbschnabel à la Hahnemann mit grünen Erbsen, Rehbraten à la Forstwirthschaft, Salat à la Marc d'Espin, Erdbeerglaces für Vegetarianer, Torte à la Franscini. Zum Dessert wurden gereicht: Zahlblättchen, glatte, gemusterte und gerollte: Beiträge zur Obstbaustatistik; andere kleine Mittheilungen.

(Ein Gletscherhotel.) Auf der Höhe des Hochjochferners, drei Stunden oberhalb Vent im Oetzthal, ist in den letzten Tagen von einem Oetzthaler Wirth ein Gasthaus eröffnet worden, welches zwei Etagen enthält, in welchem acht Gastbetten den Touristen Unterkunft gewähren. Drei Personen sind zur Bedienung der Wirthshausgäste mitten in der kolossalsten Gletscherwelt angestellt. Ohne Zweifel wird das neue Gletscherhotel, welches mit einem Aufwande von etwa 7000 fl. erbaut wurde, viele Gebirgsfreunde anziehen, die dort nunmehr ohne besondere Anstrengung in die Lage kommen, einen wahrhaft unvergleichlichen Sonnenaufgang mit anzusehen.

(Briefträger-Strike in London.) Die Briefträger im südwestlichen Postbezirke Londons haben höhere Löhne gefordert, und diese Forderung dem Generalpostmeister Monsell in einer Denkschrift vorgelegt, ohne jedoch bisher eine Antwort erhalten zu haben. Vor einigen Tagen nun wurde auf einem Meeting beschlossen, eine Deputation an Herrn Monsell zu schicken und, falls sein Bescheid ungünstig ausfalle, die Arbeit einzustellen.

(Neue Eisenbahnart.) Im Lager von Aldershott werden gegenwärtig Versuche mit einer neuen Eisenbahnart angestellt. Das Geleise hat eine Spurweite von 18 Zoll und ist nach dem Pfahlsysteme errichtet. Eine Locomotive ist direct für diese Versuche gezeichnet und angefertigt worden. Die Herstellungs- wie die Betriebskosten des neuen Systems sind bedeutend geringer als die der gegenwärtig in Gebrauch befindlichen. Ein vom Kriegsministerium zur Prüfung des Systems ernanntes Comite von königlichen Ingenieuren hat einen sehr günstigen Bericht über dasselbe gegeben und zur Ausführung einer eine Meile langen Strecke zu weiteren Versuchen in Aldershott geführt. Die bisherigen Versuche haben ein befriedigendes Resultat geliefert, und die Schienenstrecke soll daher um einige Meilen vergrößert werden.

(Zum Bostoner Musikfest.) Das Fest hat, New-Yorker Blättern zufolge, in ein Deficit von nicht weniger als 250,000 Dollars resultirt, dessen Deckung den Geranten des gigantischen Unternehmens zur Last fällt. — Einer, der nichts Besseres zu thun hat, will ausgerechnet haben, daß die „Mündchen" und „Munde" (so heißt's doch wohl?!) der 25,000 Sängerinnen und Sänger bei diesem Musikspectakel — wenn „aufgesperrt" — zusammen einen Flächenraum von 735 Quadratfuß bedecken würden.

(Die Brücke), welche New-York und Brooklyn verbinden soll, wird eine Totallänge von 5862 und eine Breite von 82 Fuß haben. Der mittlere Bogen wird 1600 Fuß lang und 130 Fuß über Hochwasser sein, die Thürme dagegen 268 Fuß über Hochwasser.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 86. Fünfter Jahrgang. 1872.

' Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Es war damals eine Zeit voll Sturm und Drang.

Eine nervöse Reizbarkeit, eine fieberhafte Aufregung war in die Geister hineingefahren, und durch ganz Europa ging eine unheimliche Gährung, wie wenn durch den schwülen Dunstkreis ein Wetterleuchten flammt. In solchen weltgeschichtlichen Krisen, wo sich die Ereignisse überstürzen wie die Strudel eines Kataraktes, sucht die Zeit mit krampfigem Flügelschlag sich selber vorauszueilen und in ihrer wilden Rotation reißt sie die Menschen taumelnd mit sich fort wie Blätter, die der Sturm über die Haide wirbelt.

Frankreich steht im Krieg mit halb Europa: die deutschen Landsknechte verwüsten Burgund, die Spanier besetzen Guyenne, die Engländer landen an den Küsten der Picardie und die Italiener schließen in den Ebenen der Lombardei einen eisernen Ring um den König Franz und das blutende Häuflein seiner Paladine. Mitten in diesem Lärm und Getümmel wandelt die Reformation unbeirrt ihre Riesenbahn und wie auf Adlerschwingen durchfliegt die neue Lehre die Länder. Wer mit sinnlichem Maßstabe mißt, kann so etwas, den armseligen Verkehrsmitteln der damaligen Zeit gegenüber, einfach nicht begreifen, denn nur die Kraft des G.dankenblitzes, der in Millionen den schon vorhandenen Brennstoff auf Einmal entzündet, richtet solche Wirkung aus.

Luther, von seinen eigenen Feinden vorwärts gedrängt, läßt die Sturmfahne der Rebellion immer höher flattern, und Alles, was nach geistiger Erlösung seufzt, schaart sich um den deutschen Moses, der sein Volk aus der Knechtschaft zur Freiheit führen will. Im Jahr 1524 wirft er seine Kutte ab und erklärt damit das Mönchthum für abgethan. Am dreizehnten Juni 1525 führt er Katharina von Bora zum Altar, und damit hebt er das Cölibat factisch auf. Rom speit Feuer und Flammen! Der Vatican setzt alle Hebel seiner Falschmünzerpresse in Bewegung, er läßt von allen Kanzeln herab die Lärmtrommel rühren, und Paris ist nicht der letzte Ort, auf den man von jenseits der Berge hilfesuchend den Blick richtet.

In der unglücklichen Schlacht bei Pavia am dreiundzwanzigsten Februar 1525 war König Franz in die Gewalt des Kaisers Karl gerathen und von diesem als Staatsgefangener nach Madrid geschickt worden. Das Pariser Parlament, von jeher eifersüchtig darauf bedacht, nicht nur seine verbrieften Gerechtsame zu wahren, sondern auch den Kreis seiner Machtvollkommenheit immer mehr und mehr zu erweitern, hatte kaum Kunde davon erhalten, als es auch schon beschloß, das Mißgeschick der Krone zu seinem eigenen Vortheil auszubeuten. Louise von Savoyen, die Mutter des gefangenen Königs, führte die Regentschaft, und einer Frau gegenüber glaubte man leichteres Spiel zu haben. Der erste Schritt des Magistrats von Paris war ein Schutz- und Trutzbündniß mit der Klerisei. Die Priester hatten zwar mit dem Parlament noch ein Hühnchen zu pflücken von wegen Berquin, der zwei Jahre zuvor hinter ihrem Rücken von dem Parlament an den Kanzler des Königs ausgeliefert und damit der Gerichtsbarkeit der Kirche entzogen worden war. Die Priester hatten natürlich diesen treulosen Streich nicht vergessen, aber jetzt war nicht der Augenblick der Wiedervergeltung, und lächelnd besiegelte die Schlange den Pact mit der Katze. Das Parlament braucht die Klerisei, um seinen Stoß gegen das Königthum desto wuchtiger führen zu können; die Klerisei braucht das Parlament, um ihren neuen Kreuzzug wider das Ketzerthum desto wirksamer beginnen zu können. Eine Hand wäscht die andere.

Am zehnten April überreichte das Parlament der Königin-Mutter eine Schrift, wo unter dem officiellen Höflichkeitsfirniß des Curialstyles aus jedem Wort der bitterste Tadel hervorklang.

Die Regentin — so rügte das Schreiben — zeige eine mehr als unziemliche Duldsamkeit gegen das Unwesen der Ketzerei, die wie ein Unkraut das Land überwuchere und nicht nur die Religion bedrohe, sondern auch geradezu den Bestand der Staatsregierung in Frage ziehe, denn selbst unter den höchsten Würdenträgern der Krone habe Luther seine verkappten Anhänger und Gesinnungsgenossen. Darum solle die Regentin ungesäumt an den Papst schreiben und ihn ersuchen, er möge eine Commission von Vertrauensmännern ernennen, die in seinem Namen die Rechte der arg bedräuten Kirche in Frankreich wahren und alle Unruhstifter — ob hohen oder niederen Ranges — rücksichtslos zur gebührenden Bestrafung bringen würde...

Die Regentin war in der That von keinem besonderen Inquisitionseifer beseelt, und ihr persönlich waren die Lutheraner ebenso gleichgiltig wie die Zeloten der Sorbonne; andererseits aber war Louise von Savoyen eine Mutter, die ihren ritterlichen Sohn ungemein zärtlich liebte, und durch ihr Verschulden sollte er, den das Schicksal wahrlich schon grausam genug geprüft hatte, in keine neuen Verlegenheiten gerathen. So griff das bekümmerte Mutterherz zur Feder und schrieb den verlangten Brief nach Rom. Julius von Medicis, der kurz zuvor als Clemens der Siebente auf den Stuhl Petri erhoben worden war, rieb sich zufrieden die Hände und beeilte sich, der Regentin den gewünschten Gefallen zu erweisen. Schon am zwanzigsten Mai ging die päpstliche Institutionsbulle nach Paris; als seine „Vertrauensmänner" hatte der Stellvertreter Christi vier Personen bezeichnet — darunter Dominus Wilhelm Duchesne, der schon genannte Chorcapitular an der Kirche Saint-Jean-en-Grève und zugleich Provisor beim Collegium von Harcourt. Außerdem, wie wir wissen, war Meister Wilhelm auch noch der gute Freund des Messire Louis von Berquin... Dieses Quartett soll also zu Paris die Fahnenwacht der alleinseligmachenden Kirche halten; es soll mit den Augen eines Argus und der Nase eines Spürhundes Jagd auf alle Ketzer machen.

Die vier Vertrauensmänner des heiligen Vaters sind die detectifs, das Parlament übernimmt das ehrenvolle Doppelamt des Polizeibüttels und des Schinders.

So wird es fortan gehalten werden, und damit ist in Frankreich die Schreckensherrschaft decretirt.

* * *

Etwa auf dem halben Weg zwischen der Burg Rambure und der Stadt Abbeville lag zu jener Zeit am Abhang eines Hügels ein schmucklöses, aus rothen Ziegelsteinen aufgeführtes Gebäude, das man für ein Bauerngehöfte halten konnte, wenn ihm nicht zwei kleine, aber massive Thürme einen gewissen feudalen Charakter verliehen hätten. Hinter diesem Zwitterding von Burg und Meierei wucherte, von keiner Axt gelichtet, ein Wald voll alter, knorriger Eichen und zog sich bis zum Gipfel des Hügels hinauf; vom Hause abwärts senkte sich der Weg in einen Wiesengrund hinab, an dessen Saum die Somme vorüberfloß, zugleich die Grenzmarke nach dieser Richtung hin. Ein paar Hufen Ackerland zwischen Wiese und Wald vervollständigten den Flächeninhalt dieses bescheidenen Territoriums. Dem mäßigen Umfang des Gütercomplexes entsprachen Raum und Einrichtung des Herrenhauses: überall begegnete man hier, wenn nicht der ausgesprochenen Dürftigkeit, so doch jener strengen Einfachheit, die die nothwendige Wechselwirkung knapper Finanzen ist.

In der That warf denn auch das kleine Rittergut — denn diesen agrarischen Rang behauptete das Besitzthum — eine Jahresrente von kaum fünfhundert Livres ab, womit schon zu jener Zeit ein Gentilhomme keine sehr großen Sprünge machen konnte. Dieser einsame Freihof, der von dem angrenzenden Eichenforst seinen Namen La Chênaie ableitete, war das einzige Erbe, das ein armer, aber braver Soldat des Königs seinem Sohn hinterlassen hatte, und seltsam mit dem so prunklosen Gesammtbild von Haus und Hof contrastirte das über dem Portal ausgehauene Wappen: ein aufspringender Löwe mit einem zuckenden Blitz in der Pranke und darunter die stolze trotzige Devise: Gare qui me touche! Berquin suis. (Wehe dem, der mich anrührt! Berquin bin.)

Alljährlich im Herbst verließ Louis von Berquin Paris und kam nach der Picardie, um sich auf seinem kleinen Landgut, das er scherzhaft sein Tusculum nannte, zu erholen von den Anstrengungen seiner geistigen Arbeit; selbstverständlich stattete er dann auch den sieben Thürmen seinen Besuch ab. Das waren hohe Freudentage, nicht nur für ihn und die Burgfrau, sondern auch für Melisande, die ihrem Freund ein treues Andenken bewahrte. Auch Herr Tristan hatte inzwischen die „Umsattelung“ seines früheren Zöglings stillschweigend als eine vollendete Thatsache anerkannt, und wenn jetzt der Ueberläufer zum Besuch kam, so empfing ihn der Herr von Rambure wieder so freundlich, als es überhaupt seiner düsteren Natur möglich war. Im Herbst des Jahres 1525 war Berquin abermals nach der Picardie gekommen, und während Andéol sonst zu Paris zurückblieb, um dort die Wohnung zu hüten, war er diesmal seinem Herrn gefolgt. „Wir müssen fleißig sein,“ hatte Berquin zu ihm gesagt; „der Feind giebt keine Ruhe, so wollen auch Wir keinen Waffenstillstand machen ...“

In seiner ländlichen Zurückgezogenheit verfaßte der Ritter eine Vertheidigungsschrift, worin er nochmals jene Lehrsätze erläuterte, deretwegen auf Geheiß der Klerisei seine Bücher und Schriften zwei Jahre zuvor durch den Henker öffentlich verbrannt worden waren; daß es dabei an treffenden satyrischen Seitenhieben nach links und rechts nicht fehlte, daß der gereizte Schriftsteller seine Gegner mit der ganzen Wucht seiner erbarmungslosen Kritik geradezu zermalmte, dafür sorgte seine messerscharfe Feder, und die ihm weh gethan hatten, sollten fühlen, daß der zuckende Blitz in der Pranke des Löwen noch nicht erloschen war und daß noch immer jene Devise zu Recht bestand: „Wehe dem, der mich anrührt! Berquin bin.“

Die Apologie schrieb er in zweierlei Sprachen: lateinisch für die Gelehrten, französisch für das Volk. Wir sehen, er folgte dem wirksamen Beispiel Ulrich's von Hutten. Ebenso übersetzte er verschiedene Schriften des Erasmus von Rotterdam in die Vulgärsprache. Andéol besorgte die Reinschrift, dann wanderten die Manuscripte nach Paris. Der schon einmal genannte Jodocus Badius, ein Freund und Gesinnungsgenosse Berquin's, war der Besitzer einer der bedeutendsten Buchdruckereien und verbreitete, trotz dem vom Papst niedergesetzten Ketzergericht, heimlich die Schriften des picardischen Junkers in zahlreichen Exemplaren über Stadt und Land. Einen Abdruck seiner Apologie, von einem langen Brief begleitet, sandte Berquin auch nach Basel an Erasmus.

(Fortsetzung folgt.)

Französische Betrachtungen über die französische Armee bei Beaumont.

(Nach der „Weserzeitung“.)

Es ist eine große Seltenheit, in der Unzahl französischer Broschüren, die der Krieg von 1870/71 hervorgerufen, einmal eine zu finden, die ohne Voreingenommenheit und mit Unparteilichkeit an die Beurtheilung der Thatsachen geht. Eine solche seltene Ausnahme ist die Schrift des Pfarrers von Beaumont *), der wir daher auch gern eine kurze Betrachtung widmen.

Der Verfasser, Pfarrer von Beaumont, erzählt nämlich Vieles oder fast das Meiste als unmittelbarer Augenzeuge; für das Uebrige standen ihm wenigstens vielfach die Aussagen von Augenzeugen zu Gebote, und dies giebt seinem Bericht eine gewisse Frische, die die sonstigen Schwächen vergessen macht; beiläufig noch bemerkt, hat sich der Verfasser durch seine Eigenschaft als Geistlicher durchaus nicht abhalten lassen, verschiedene Episoden des Gefechts respective der Vorgeschichte desselben mit einem nur sehr geringen Aufwand an christlicher Nächstenliebe zu besprechen und seinen lieben Landsleuten bedenklich viel Böses nachzusagen; grimmig haßt er die Principien von 1789, welche die eigentliche letzte Ursache der französischen Niederlagen seien, benutzt jede Gelegenheit, um jene „verabscheuungswürdigen“ Ideen der Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit energisch anzugreifen und rühmt die „Prussiens“ fast überall mit einem Eifer, der zum Theil nur dadurch erklärbar wird, daß er sie als zu jenen Ideen von 1789 im Gegensatz befindlich darzustellen bemüht ist. Tadel wie Lob sind daher häufig cum grano salis zu verstehen; um in letzterer Beziehung nur eins herauszugreifen, so sei bemerkt, daß eine Vertheilung von Exemplaren der französischen Generalstabskarten bis zu den Unterofficieren oder gar Ge-

*) L'armée de Mac Mahon et la bataille de Beaumont (en Argonne). Lettres à Madame Urquhart sur la guerre et la situation présente. Par M. Defourny, curé de Beaumont en Argonne. — Bruxelles 1871. Victor Devaux & Comp.

meinen herab — wie dies der Verfasser behauptet — nie stattgefunden hat, aus dem einfachen Grunde, daß man mit der Vervielfältigung jener Karten, weil deren Originale permanent der Nachträge und Aenderungen bedurften, bis unmittelbar vor Ausbruch des Krieges zu warten gezwungen war und die Zeit nur zur Herstellung von kaum 10,000 Exemplaren ausreichend gewesen sein dürfte; uns wenigstens wurde versichert, daß oft für Hauptleute, geschweige denn für die unteren Chargen, Karten nicht immer geliefert werden konnten.

Die erste Bekanntschaft mit den Prussiens machte der Verfasser am 28. August, an welchem Tage sechs Ulanen zur Zeit der Frühmesse durch Beaumont galopirten, eilig die Ausgänge des Ortes recognoscirten und, nachdem sie diesen ihren Auftrag vollzogen, wieder umkehrten, nicht ohne daß einige von ihnen Zeit fanden, sich Tabak und Branntwein zu kaufen — das stattgehabte payement wird vom Verfasser ausdrücklich hervorgehoben —, während ein anderer mit peinlicher Genauigkeit die Spuren einer Tags zuvor dort gewesenen französischen Abtheilung besichtigte. „All' das dauerte etwa zehn Minuten. Die Bevölkerung hatte einstimmig die stolze und kühne Haltung der Ulanen bewundert und war erstaunt, sie nicht — wie ihre Journale sie hatten glauben machen wollen — entkräftet und elend zu sehen. Auch auf fünf französische Officiere, die einige Zeit darauf, von einer Ordonnanz begleitet, zum Maire des Ortes kamen, müssen die Ulanen, welche ihrerseits bald zurückkehrten, einen bedeutenden Eindruck gemacht haben, denn die fünf wackeren Officiere betrachteten sich wie blockirt durch ihre sechs Feinde." Die zitternde Ordonnanz, durch unseren Verfasser selbst geführt und vor den Argusaugen des Befehlshabers der Ulanen noch glücklich in eine Scheune geborgen, sollte von der bedrängten Lage der fünf Tapferen dem Generalstabe Nachricht bringen, was nun nach der Rückwärtsconcentrirung in die Scheune hinein freilich nicht mehr anging. Dem Vorschlage des Pastors, auf die Sechs loszugehen, antworteten die fünf Franzosen, welche Vorsicht für der Tapferkeit besseren Theil halten mochten, nur durch ein beredtes Schweigen und wurden daher erst durch den Abzug der Ulanen befreit. Auf die Idee, nachzusehen, wo sie wohl geblieben wären, kam nicht einer von den Officieren oder einer von den nunmehr eingerückten messieurs les marins, sondern ein biederer Einwohner. Er sah nur noch einen Ulan, und zwar unbeweglich auf der Straße nach Stenay halten, kaum 300 Meter von Beaumont. Ein Officier nebst Peloton rückte nun aus, um ihn „loszuhäkeln" (décrocher), was aber nicht gelang, da er natürlich, obgleich anfangs so ruhig halten bleibend, daß er auf einen Augenblick für eine französische Vedette gehalten wurde, bei näherem Herankommen des Pelotons fortgalopirte. Der Ausdruck décrocher versetzt, in Parenthese bemerkt, unseren Pastor in eine [illegible]de Entrüstung, die wir kaum verstehen; einen feindlichen Beobachtungsposten zu erschießen, ist im Kriege Pflicht, und „Loshäkeln" ist nur ein sehr bezeichnender Ausdruck für das vom Pferd stürzen machen, wie es etwa unser sehr übliches „Herunterlangen" gleichfalls ist.

Messieurs les marins und die anderen Franzosen gingen vor allen Dingen darauf aus, sich Lebensmittel in Beaumont zu erbitten, weil sie entsetzlich schlecht verpflegt und durch zum Theil nutzlose Anstrengungen auf's höchste abgespannt waren. Ein Pariser Officier äußerte sich in dieser Beziehung unserem Verfasser gegenüber wie folgt. „Die Sachen stehen schlecht, Herr Pfarrer, die Disciplin ist verloren, wir sind schlecht geführt, und Sie waren Zeuge davon, wie wenig man für Verpflegung der Soldaten Sorge trägt; nicht einmal die Rücksicht, die Arrièregarde täglich wechseln zu lassen, wird geübt, weil man sich nicht die Mühe geben will, den Generalstab zu incommodiren." Dem Marsch der Armee des Kaisers — zwanzig Lieues in sechs Tagen — stellt der Verfasser die Reise des Papstes Calixtus II. gegenüber, der dieselbe Entfernung in einem Vormittage zurücklegte und dabei noch Zeit fand, eine lange Messe zu lesen, in einer Zeit, „da es weder Dampf und Eisenbahnen, noch Fortschritt und Principien von 1789 gab." Der Kaiser hatte schon, nachdem er zwei Lieues gemacht hatte, frühstücken müssen, und es bedurfte mehr als zweier Stunden, um das Küchengeräth, den Mundvorrath und den Champagner Seiner Majestät abzuladen. Während dieser Zeit saß, wie dem Verfasser die Oberin der „Schwestern von Le Chesne-Populeux" erzählte, Mac Mahon auf einer Bank, eine auf der dortigen Mairie erborgte Karte der Gegend in der Hand; er zerknitterte dieselbe von Zeit zu Zeit und warf sie dreimal mit dem Ausruf zur Erde: „Wir kennen diese Gegend nicht, wir dürfen uns hier nicht schlagen."

Das nachfolgende Gespräch unseres Verfassers selbst mit dem bei Sedan gebliebenen General Marguérite ist kaum minder charakteristisch, als die eben gedachte Aeußerung Mac Mahon's: „Wo ist Marschall Bazaine, Herr Pfarrer? Sie würden mir einen Dienst erweisen, wenn Sie es mir sagen könnten." — „Herr General, man sagt, der Marschall sei nach Montmedy zu marschirt." — „Man sagt, wer sagt das?" — „Es sind das öffentliche Gerüchte." — „Aber, deren Quelle, Herr Pfarrer?" — „Die letzte Quelle ist meines Wissens das „Journal officiel" des Departements." Der General zuckte natürlich verzweifelt die Achseln.

Von dem Marsch de Failly's von Buzancy nach Belval meint der Verfasser, daß die Franzosen über dessen Richtung ihre Feinde trotz aller kleinen Kriegslisten nicht hatten täuschen können; sie vergaßen die Wachsamkeit der Ulanen und kannten ihren eigenen Weg nicht. Vergebebens zündeten sie beim Abmarsch von Buzancy die Wachtfeuer an, um glauben zu machen, daß sie dort geblieben seien: Die Ulanen marschirten ihnen während der ganzen Nacht zur Seite und waren Zeugen ihrer Unwissenheit. (Es mag hier beiläufig bemerkt werden, daß bei den Franzosen allmählich der Begriff der Gattung Cavalerie in den Species Ulanen aufgegangen zu sein scheint; der Verfasser zum Beispiel kennt keine andere deutsche Cavalerie als Ulanen, die bekanntlich ein Artikel des „Paris Journal" Corsaren zu Lande nannte, die, erst bei Beginn des Krieges angeworben, ihre Sache auf nichts gestellt hätten und, ohne einer festen Disciplin zu gehorchen, von ihrer Beute lebten.)

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Der große Schach-Congreß) fand am 18. Juli im Krystallpalast zu Sydenham bei zahlreicher Betheiligung statt. Blackburne spielte blindlings 10 gleichzeitige Partieen, von welcher Zahl er sechs verlor, eine gewann und drei remis machte. Loewenthal dirigirte ebenfalls 25 gleichzeitige Partieen, von denen er 17 gewann, eine verlor und den Rest remis machte. Ein internationales Schachturnier zwischen Wisker und De Vera und Steinitz und Zuckertort, den Repräsentanten Englands und Deutschlands, kam wegen Mangels an Zeit nur zu einem remis.

(Ueber einen anderen Congreß), den ersten deutschen Philotelisten- (Briefmarkensammler-) Congreß, der am Sonntag den 14. Juli 1872 in Lübeck stattfand, wird den „Hamb. Nachr." berichtet, daß derselbe vom schönsten Wetter begünstigt war. Das Auge des Vorsitzenden aber blickte in der ersten Morgenstunde mit Trauer auf die geringe Zahl der zu den Verhandlungen im schön decorirten und mit Guirlanden geschmückten Börsenlocale Versammelten, denn mehrere der angekommenen Gäste weilten an anderen Orten. Die Congreßsitzung ging indeß mit drei Reportern und circa 30 Theilnehmern glücklich in Scene, und zwei längeren Reden folgten einige Debatten, die zu dem Ergebniß führten, daß

man künftighin stets Philotelie statt Philatelie zu schreiben habe, daß der nächste Congreß in Bremen stattfinden solle, und daß der Vorstand der Lübecker Börse stets mit festen Cursnotirungen von der Hamburger Börse zu versehen sei. Hierauf wurden die Fremden von den Lübeckern zu Tisch geladen, und um 1½ Uhr fand sich Alles, was nur Interesse an der Briefmarkenkunde hat, zusammen, um sich dem Programm nach dem Vergnügen hinzugeben.

(Hitze.) Die Wirkungen der augenblicklich herrschenden hohen Temperatur machten sich am 21. Juli in Köln in eigenthümlicher Weise bemerklich. Eine etwa 2000 Pilger zählende Procession, die sich vier Stunden weit nach einem berühmten niederrheinischen Wallfahrtsorte bewegte und eine kolossale Kerze mit sich führte, brachte diese fromme Gabe nicht an Ort und Stelle. Dieselbe hatte den heißen Sonnenstrahlen nicht widerstehen können und war auseinander geflossen.

(Mit der Wiederauffindung Livingstone's) scheint es nichts zu sein. Stanley, der Correspondent des New-Yorker „Herald", hat nämlich schon mehr als einmal Sensationsnachrichten in die Welt hinausgeschleudert, an denen auch nicht ein Wort wahr war. Es ist nur zu befürchten, daß wir auch diesmal wieder das Opfer eines amerikanischen Humbugs gröbster Art geworden sind. Mindestens möchten wir die Auffindung Livingstone's insolange bezweifeln, als nicht bessere Zeugen auftreten als der amerikanische Entenfabrikant, in dessen Darstellung seiner jüngsten Reise soeben Richard Kiepert so starke geographische Irrthümer aufgedeckt hat, daß es nicht zu verwundern wäre, wenn Livingstone doch verschollen wäre, wenn Stanley ihn nie und nimmer gesehen hätte und ihn die weiteren Reisen nur machen ließe, um sagen zu können: Er ist nach unserem Zusammentreffen umgekommen; er weigerte sich, das Innere mit mir zu verlassen — und fand dabei den Tod. — Dieses sichtliche Mißtrauen der englischen und deutschen Blätter gegenüber den Mittheilungen Stanley's, scheint jedoch in den maßgebenden Kreisen in Zanzibar keineswegs getheilt zu werden. Die nachstehenden Daten, welche wir einem Schreiben des Capitäns Fraser aus Zanzibar entnehmen, beweisen, daß selbst die intimsten Freunde Livingstone's nicht den geringsten Zweifel in die Richtigkeit der Berichte Stanley's setzen, ja mehr noch, daß der englische Consul in Zanzibar, Dr. Kirk, welchem Stanley offen vorwirft, er sei den Bemühungen Livingstone's zu verschiedenen Malen hinderlich in den Weg getreten, die stattgehabte Begegnung der beiden Reisenden nicht anzweifelt. Der amerikanische Berichterstatter fand, nach den Mittheilungen Fraser's, Livingstone in sehr herabgekommenem Zustande in Ujiji. Bald jedoch sei derselbe so weit hergestellt gewesen, daß die beiden Reisenden gemeinschaftlich den Tanganyika-See befahren konnten, bei welcher Gelegenheit sich die frühere Annahme Livingstone's, daß die Hauptquelle des Nil im Tanganyika zu suchen sei, als irrig erwies. In Unyanyembe, woselbst Livingstone das Eintreffen von Provisionen aus Zanzibar abzuwarten beschloß, trennten sich die Reisenden; während Stanley den Rückweg nach Zanzibar antrat, gab Livingstone die Absicht kund, noch weitere zwei Jahre im Inneren Afrikas zu verbringen. Von der „Livingstone Search and Relief Expedition", welche mit so viel Lärm in Scene gesetzt wurde, erfahren wir, daß die Mitglieder derselben auf die Kunde von dem Wohlbefinden ihres kühnen Landsmannes sofort den Heimweg angetreten haben. Kann auch nicht geläugnet werden, daß die erwähnten Herren in keiner Richtung die der Größe der Aufgabe entsprechende Befähigung an den Tag legten, so ist doch das Benehmen des englischen Consuls in Zanzibar, welcher nach der Ansicht Stanley's eine unerklärliche Apathie der Unternehmung gegenüber an den Tag legte, in keinem Falle zu entschuldigen. Bei der Popularität, welcher sich Livingstone in allen Schichten der englischen Bevölkerung erfreut, sieht man mit großer Spannung einer Rechtfertigung Seitens dieses englischen Beamten entgegen.

(Der Pizzo Centrale), die eigentliche Spitze des Gotthardstockes, ist nach einer Mittheilung der Hospiz-Direction von St. Gotthard kürzlich, dieses Jahr zum ersten Mal, wieder erstiegen worden. Der Schnee ist so weit geschmolzen, daß die Ersteigung ohne Schwierigkeit ausgeführt werden kann.

(Carneval im Sommer.) In dem Seebade Misdroy (auf der Insel Wollin) hat der dortige Vergnügungs-Ausschuß für den 27. Juli einen großen „Mummenschanz" anberaumt, der Nachmittags beginnen und Abends mit einem „Ball im Costume" enden soll. Wie man sich bei 26° R. noch vermummen und nicht lieber in Badehosen am Seestrande spazieren gehen mag, ist schwer verständlich. Vielleicht hat der Ausschuß noch besonders bekannt gemacht, was er unter „Costume" versteht.

(Eine „gesegnete" Frau.) Wie das „Journal von St. Petersburg" mittheilt, hat eine in Pillten (Kurland) wohnende Israelitin innerhalb 10 Monaten 7 Kinder geboren. Nachdem sie Ende Juli 1871 4 Mädchen das Leben geschenkt, wurde sie gegen Ende Mai d. J. von 2 Knaben und 1 Mädchen entbunden. Mutter und Kinder befinden sich wohl.

(Ein gräßliches Eisenbahn-Unglück) trug sich vor kurzem auf der Grand-Tunk-Eisenbahn von Canada unweit Belleville zu. Vor Tagesanbruch entgleiste aus einer bis jetzt noch nicht ermittelten Ursache die Locomotive eines von Toronto nach Osten bestimmten Eilzuges. Der Gepäckwaggon hinter der Locomotive blieb auf dem Geleise, bohrte sich aber in die hinter ihm befindlichen Coupé's zweiter Classe. Die Trümmer dieser Coupé's mit ihren Insassen thürmten sich im Augenblick auf der zerschmetterten Locomotive, wobei die hilflosen Passagiere dem entweichenden Dampfe der Locomotive ausgesetzt wurden. In dieser schrecklichen Lage mußten sie bleiben, bis die Passagiere in den unbeschädigten Coupé's I. Classe am anderen Ende des Zuges zu ihrer Hilfe herbeieilen konnten. Fünf Personen fand man todt und 60 andere waren verbrüht, viele so erheblich, daß sie bald darauf ihren Geist aufgaben. Vor dem Abend des 22. Juni hatten 23 ihren letzten Athem ausgehaucht. Andere sind seitdem ihren Verletzungen erlegen, und so viele der Verbrühten haben tödtliche Wunden davongetragen, daß, wie man glaubt, die Gesammtzahl der Opfer noch die obige Ziffer übersteigt. Von Belleville kam bald Hilfe und dorthin wurden Todte und Verwundete geschafft.

(Beim Bohren einer Oelquelle) auf der Nelsonfarm, nahe Titusville, fand eine so heftige Ausströmung von Gas statt, daß die Arbeiten eingestellt werden mußten. Der Gasstrom steigt mit furchtbarem Geräusch in die Höhe, welches fast zwei Meilen in die Runde gehört werden kann, und die Säule ist so dicht, daß man dieselbe noch auf eine Meile Entfernung sehen kann.

Buchstabenräthsel.

Ein Armer klopft am Fenster an,
Denn drinnen isset eben man,
Da reicht an einer 1 bis 5
Man eine 1 bis 4 ihm zu.
Und was es war, das rathe Du.

— Δ —

Auflösung des Anagramm in Nr. 83:
Tessin — Dessin.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 87. Fünfter Jahrgang. 1872.

' Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Ueber all' diesen Beschäftigungen war der Winter herbeigekommen und noch immer weilte der Ritter zu La Chênaie. Jeweilige Ritte nach den sieben Thürmen, nach Abbeville oder Amiens boten ihm eine willkommene Erholung; Andéol dagegen verließ niemals die Grenzmarken des Edelhofes, und seine alte Gewohnheit wieder aufnehmend, durchstreifte er in seinen freien Stunden den Wald, der mit seinem geisterhaften Wehen und Rauschen dem alten Träumer tausend Geheimnisse in die lauschende Seele hineinflüsterte.

Man schrieb den zwanzigsten Januar des Jahres 1526.

Es war Abend; die Sonne ging zwischen bleigrauem Gewölke unter und warf auf die schneebedeckten Fluren der Picardie einen bleichen Schimmer, traurig wie ein Lebewohl. Dann wurde es Nacht.

Im Erdgeschoß des Edelhofes war die Küche, in dem weiten Kamin brannte ein großes Feuer. Die Finsterniß, welche mehr und mehr die Küche erfüllte; kämpfte mit der rothen Flamme des Herdes, die auf den Steinplatten des Bodens hinzitterte und mit spielenden Streiflichtern einen Tisch von massivem Eichenholz übergoß, auf dem eine Reihe blanken Zinngeschirres funkelte. Der Thür gegenüber hing ein großes rauchgeschwärztes Crucifix mit ein paar welken Palmzweigen, darunter eine kupferne Schale voll Weihwasser; einige Holzschnitte, grell colorirt und mit vier Nägeln an die Wand befestigt, stellten die Schutzheiligen der Picardie dar, und grotesk traten, von dem züngelnden Widerschein des Feuers angestrahlt, die bärtigen Köpfe und bleichen Gesichter dieser gebenedeiten Männer und Frauen aus dem düsteren Hintergrund hervor. Seitwärts vom Kamin, in einem mit Leder gepolsterten schwerfälligen Lehnstuhl saß spinnend eine alte Frau in der Volkstracht der Picardie: auf dem Kopf eine hohe, weiße, dütenförmige Haube, auf dem Leibe ein blaues Camisol mit blanken Knöpfen, darunter einen scharlachrothen Rock mit gelber Einfassung, an den Füßen grobgeschnitzte Holzschuhe.

An der anderen Seite des Kamines kauerte auf einem Eichenblock ein Mann in nachdenklicher Haltung. Die Herdflamme beleuchtete grell seine Gestalt. Nur mittlerer Größe, bot er mit seinen breiten Schultern und seiner mächtigen Brust ein Bild athletischer Kraft. Seine langen Haare waren noch ungebleicht, obwohl er nahezu sechzig Jahre alt sein mochte; seine viereckige massive Stirne, sein vorspringendes Kinn, die scharf gebogene Nase und der durchdringende Blick seines grauen Auges gaben ihm das Gepräge ungewöhnlicher Willensstärke und Auffassungsgabe; ein ungepflegt herabhängender, mächtiger Schnurrbart und eine breite Narbe quer über die wetterbraune Wange verriethen den alten Soldaten.

Auch er war in die Tracht seiner heimathlichen Provinz gekleidet; langschößige Jacke und Weste von grobem, braunem Tuch, um den Leib einen Gurt von rother Wolle, dazu eine weite Hose von grauem Kalmuk, große weite Gamaschen und schwer mit Nägeln beschlagene Schuhe von Rindsleder.

Den rechten Schenkel über dem linken gekreuzt, den Rücken gekrümmt, den Ellbogen auf das Knie gestützt und das Kinn in die flache Hand gelegt, so starrte er träumerisch in die zuckende und prasselnde Flamme.

Noch ein dritter Gast theilte die wohlthuende Wärme des Feuers. Das war ein riesiger Wolfshund von rostbrauner Farbe mit klug gespitzten Ohren; breit hingelagert vor dem Kamin, beobachtete er mit seinen funkelnden Augen abwechselnd das stille Menschenpaar, und wenn ihn ein freundlicher Blick traf, so fegte er wie zum dankenden Gruß mit seinem buschigen Schweif die Steinplatten des Bodens.

Aus der Brust jener alten Frau hatte Louis von Berquin seine erste Nahrung gesogen. An der Brust dieses alten Mannes hatte vor nun sechsundzwanzig Jahren auf dem Schlachtfeld von Novara Berquin's Vater den letzten Athemzug ausgehaucht.

Die Frau hieß Ann-Jann, den Mann nannte man allgemein wegen seiner Riesenkraft Eisenarm — Bras de fer. Er hatte bei der Gensd'armerie gedient und Berquin's Vater war sein Officier gewesen. Dann nahm er seinen Abschied und bewirthschaftete nun schon seit Jahr und Tag mit Ann-Jann den kleinen Edelhof in der Picardie...

Soeben wandte die alte Frau langsam den Kopf und sagte halblaut: „Bras de fer!"

„Ann-Jann!" gab dieser, ohne sich zu rühren, zurück.

„Ich bin so traurig," murmelte die alte Frau, indem sie ihre Hände sinken ließ; „der Todtenvogel droben im Wald hat heute Abend schon dreimal gekrächzt — sollte es Unglück für unser Kind bedeuten?"

Die eigenen Kinder Ann-Jann's hatte der Tod hinweggerafft; so nannte sie ihren ehemaligen Pflegling nur „unser Kind".

Bras de fer gab auf diese Frage keine Antwort.

Ann-Jann begann wieder: „Er schreibt Tag und Nacht! Der Capuciner, der jede Woche drüben im Dorf bettelt, hat zu den Weibern gesagt, der Messire von Berquin sei ein gottloser Heide, und nach seinem Tode werde der Teufel seine sündige Seele holen." Ann-Jann bekreuzigte sich dreimal.

„Der Capuciner ist ein Dummkopf!" bemerkte Bras de fer, indem er in das Feuer spuckte. „Nichtsdestoweniger," fuhr er nachdenklich weiter, „glaub' ich, daß unser Messire Manches in seinen Büchern schreibt, was ihm in seiner Sterbestunde den Weg zum Paradies versperren kann."

Er erhob sich von seinem Sitz und durchschritt mit gekreuzten Armen die Küche der Länge und Breite nach. Auch der Wolfshund war aufgesprungen und folgte seinem Herrn auf dessen Wanderung.

„Bras de fer!" begann von Neuem die alte Frau.

Bras de fer blieb stehen.

„Warum haßt aber unser Kind die Priester und die Mönche?"

„Warum haßt Met-à-Mort die Wölfe?" gegenfrug lakonisch Bras de fer, indem er auf den Hund deutete.

Ann-Jann schüttelte traurig das greise Haupt. „Unser Kind ist so gut, so gut! kein Würmchen könnt' er kränken, sein Weniges theilt er mit den Armen, und wo ein Auge weint, da ist er da, um es zu trocknen." Die Stimme der alten Frau erstarb in Schluchzen.

Schlurfende Schritte nahten von draußen her, dann öffnete sich die Thür und der Schreiber trat ein. „Gott schütze den Pilger!" murmelte er mit seiner klanglosen, schleppenden Stimme. Diese wunderliche Redensart war der gewöhnliche Gruß Andéol's.

„Euch ebenfalls!" gab Bras de fer zurück, während Ann-Jann rasch mit der Schürze über die Augen fuhr und dann aufstand, um dem Schreiber sein Abendbrod zu reichen. Auch Andéol schien ungewöhnlich trüb gestimmt zu sein; er berührte kaum das Kaninchenragout, das ihm die alte Wirthschafterin vorgesetzt hatte, und brütete vor sich hin, als beschäftige ihn ein peinlicher Gedanken.

Bras de fer unterbrach endlich das allgemeine Stillschweigen mit der Frage: „Will den unser Messire nicht auch zu Nacht speisen?"

Andéol zuckte die Achsel, dann entgegnete er lakonisch: „Er schreibt."

„Immer schreiben und schreiben!" seufzte Ann-Jann mit gefalteten Händen.

„Er ruinirt seine Gesundheit," brummte Bras de fer.

„Andéol, Andéol, wie wird das Alles noch enden!" wehklagte die alte Frau, indem sich ihre Augen von Neuem mit Thränen füllten.

Der Schreiber ließ seinen starren Blick eine Weile auf Ann-Jann ruhen, dann flog ein seltsames Lächeln über seine gespenstigen Züge, und seine hagere lange Gestalt emporreckend, murmelte er in einer Art von Extase halb recitirend, halb singend die räthseldunkelen Worte:

„Deuz fors pétra a choarvézo
Per a zo diét, a vézo;
Red é d'aun bell mervel tar gwes.
Kent évid azzac enn — divez!"

„Was schwatzt Ihr uns alten Leuten da vor, Meister Andéol!" rief Bras de fer ärgerlich. „Ihr wißt, Ann-Jann und ich, wir beide sind gute Picarden und kennen keine andere Sprache als die unserer Väter und Mütter; was soll uns also Euer lateinisches oder hebräisches Kauderwälsch?"

Der Schreiber schüttelte den Kopf. „Es ist die Mundart von Armorika," entgegnete er; „ich will Euch die Worte übersetzen, sie waren der Lieblingsspruch meines Vaters."

Und Andéol recitirte folgenden Vers voll wildtrauriger Resignation:

„Wenig liegt mir dran, was kommen wird,
Wenig kümmert mich die Zukunft;
Müssen doch Alle dreimal sterben,
Ehe sie endlich zur Ruhe kommen!"

Damit verließ er die Küche.

Bras de fer trat an das Fenster; wenige Augenblicke darauf sah er die dunkele Gestalt Andéol's draußen über die Schneefläche gleiten wie ein gespenstiges Phantom der Nacht, dann verschwand er im Wald. „Dort geht er," brummte der Alte, „er wird vielleicht einmal nicht wiederkehren! Die Steinbrüche sind mit Schnee bedeckt und die Wölfe haben Hunger."

„Was sucht er im Wald?" frug Ann-Jann, indem sie ihren Mann forschend ansah; „auch gestern und vorgestern war er die ganze Nacht draußen."

Bras de fer gab keine Antwort.

„Drüben über dem Berg ist der Teufelsstuhl!" flüsterte die alte Frau, indem sie bebend ein Kreuz schlug. „Meine Mutter hat uns Kindern oft erzählt, dort erscheine in der Gestalt eines schwarzen Bockes der Gottseibeiuns den Leuten und berede sie, ihm ihre Seelen zu verschreiben." Und nochmals machte Ann-Jann das heilige Zeichen des Kreuzes. Im selben Moment schrillte es aus der Ferne her wie ein gespenstiges Lachen: es war der heisere Lockruf jener kleinen Eule, die das Volk den Todtenvogel nennt.

„Heilige Mutter Gottes!" schrie erbleichend die alte Frau auf.

Auch Bras de fer, bei allem Muth doch ein Kind seiner abergläubischen Zeit, griff nach den geweihten Münzen die an einer dünnen Stahlkette um seinen Hals hingen.

„Das Unglück! das Unglück!" murmelte Ann-Jann mit zitternder Stimme.....

(Fortsetzung folgt.)

Französische Betrachtungen über die französische Armee bei Beaumont.

(Schluß.)

Uebrigens vermißt der Herr Verfasser nicht allein Wachsamkeit, sondern auch Tapferkeit an seinen Landsleuten, ohne Commentar theilt er die Aeußerung eines höheren französischen Officiers mit, nach der eine große Anzahl Soldaten sich auf dem Marsche nach Beaumont in die Wälder gedrückt (dérobés) hätten, um nicht mehr fechten zu müssen; an anderer Stelle berichtet er, daß sich schon hinter Reims so viel Nachzügler gänzlich aus dem Staube gemacht hätten, daß die Compagnieen nur noch 60 bis 70 Mann stark waren; von drei französischen höheren Officieren erzählt der Verfasser, daß sie während des Gefechts von Beaumont ruhig in einem Hause geblieben seien und sich mit Clavierspiel die Zeit vertrieben hätten, obgleich jeder Schuß von ihnen gehört werden konnte; ihrer Wirthin gegenüber entschuldigten sie sich für ihr Dortbleiben mit dem Mangel an Instruction, wie einst die Gesandten des seligen Bundestages. Die Wirthin zwar, dame polie, mais énergique, warf sie moralisch mehrmals zum Hause hinaus, aber erfolglos. Endlich gingen sie nach Dazwischenkunft eines Generals, „aber dem einen von ihnen zitterten die Beine unter dem Leibe und beim Herabsteigen mußte er sich krampfhaft am Treppengeländer festhalten."

Interessant ist auch besonders die Erzählung der Manier, mit der einer der „Drückeberger", welcher classische Ausdruck in unserer Armee für dergleichen Subjecte der gebräuchliche ist, der Frau gegenüber, in deren Haus er sich geflüchtet hat, sich als Schildwache ausgiebt, um sein Zurückbleiben zu rechtfertigen, und wie er dann schließlich, als sich die Deutschen seinem Aufenthalte nähern, nicht den versprochenen Signalschuß abgiebt, sondern sich eilig verkriecht und dann im Gewande des friedlichen Bauern das Weite sucht. Die Frau macht sich selbst auf den Weg, um ihre sorglos abkochenden Landsleute zu warnen; man glaubt ihr und ihrem Sohne nicht, bis die ersten Granaten einschlagen, dann freilich läuft Alles um so schneller, ein General voran. — Nach Beaumont selbst stürzt eine andere Frau und ruft in die Stube unseres

Pfarrers hinein: „Messieurs, les Prussiens sont sur vous.“ Sie dringt zum General de Failly und sagt ihm das Nämliche; auch ihn überzeugen erst Kanonenschüsse von der Wahrheit, einen Bataillonscommandeur nicht einmal diese; er glaubt, daß die französische Artillerie exercire, bis die Preußen „auch über ihm waren.“

Auf die an einen Hauptmann gerichtete Bitte des Verfassers, den General en chef vor dem wahrscheinlich in der Frühe des nächsten Tages bevorstehenden Ueberfall durch die Deutschen zu warnen, wird ihm die Antwort: „Ohne Zweifel machen Sie sich Illusionen über die Wichtigkeit eines Hauptmannes; wäre er auch Adjutant, so hätte er doch keine Stimme im Kriegsrath; man würde mir vorwerfen, daß ich mich in Dinge mische, die außerhalb meiner Competenz liegen, oder — wenn man höflich sein wollte — würde man mir mit einer Miene danken, die das Nämliche sagen würde. Sagen Sie es dem General, Herr Pastor.“ An der Schwierigkeit, einem General zu sagen, daß der Feind fünf Kilometer von ihm entfernt stehe, und also zu documentiren, daß man die Ueberzeugung habe, der General wisse das nicht auch ohne Benachrichtigung seitens eines Pastors, scheitert denn freilich auch der gute Wille des Verfassers, und die Benachrichtigung unterbleibt.

Von diesen unnahbaren Generalen und ihren Stäben weiß er überhaupt wenig Schmeichelhaftes zu sagen. Lange ist ihm der Grund zweifelhaft geblieben, aus welchem man einen Theil des de Failly'schen Corps im Süden von Beaumont hatte campiren lassen, statt im Norden. Endlich fiel ihm ein Grund ein, über dessen Richtigkeit er einen tapferen General, „welcher während des Gefechts nicht abwesend vom Schlachtfelde war und dort blessirt wurde“, befragte: „Wenn das ganze Armeecorps jenseits Beaumont campirt hätte, so würden die höheren Officiere dort nicht haben logiren, schlafen und am nächsten Morgen frühstücken können; denn es wäre gegen alle Regel gewesen, daß der General die Arrièregarde gebildet und sich der Möglichkeit ausgesetzt hätte, durch den Feind aufgehoben zu werden.“ Der General fand auch seinerseits diesen Grund ganz einleuchtend und gestand zu, daß es unmöglich sei, einen besseren zu finden, man müßte denn meinen, daß absolument ohne Gründe gehandelt worden wäre.

Die folgenden Erzählungen sind auch nicht übel, wenn man auch stark versucht ist, an ihrer Wahrheit gelinde zu zweifeln: „Am Morgen des Gefechts von Beaumont fragte ein französischer General eins meiner Beichtkinder, ob Sedan eine offene oder befestigte Stadt wäre.“ Derselbe General fragte später, als er Sedan sah: „Was ist dies für ein Dorf (village)?“ — „Das ist Sedan, mein Herr!“ — „Unmöglich, denn wir sind hier an der Mosel,“ erwiderte der weise General, indem er auf die Maas deutete, die zu seinen Füßen vorbeifloß. Ein anderer General war überzeugt, daß Stenay befestigt sein müsse, welcher Irrthum sich nach Ansicht des Verfassers daher schreibt, daß der General eine dunkele Ahnung von der Existenz einer Caserne in dem genannten Orte hatte, und daß nun in seinem Haupte die Ideen an Casernen und Befestigung in lieblicher Verschmelzung zusammengeflossen waren.

Daß Mac Mahon in Beaumont sich zwar eine halbe Stunde mit dem General de Failly unterhielt, die von diesem gewählten Positionen aber nicht weiter besichtigte, entschuldigt der Verfasser boshaft genug mit dem Spruch: de minimis non curat praetor. Napoleon der Erste hätte es freilich wohl anders gemacht, aber es kann nicht Jeder ein Napoleon der Erste sein, „und der Marschall kehrte um nach Mouzon und ließ Alles gehen, wie es eben ging: gegen 10½ Uhr traf er in Mouzon ein, im selben Moment, in welchem auch der Kaiser ankam und in welchem die preußische Armee die Lisière des Waldes, 600 Meter vom französischem Lager erreichte.“

Ein Artillerie-General, von unserem Verfasser auf eine gute Geschützstellung aufmerksam gemacht, dankte ihm und erklärte mit beneidenswerthem Phlegma, er werde sich den betreffenden Befehl vom General en chef holen, zu welchem letzteren er dann zum Aerger des Verfassers in gemüthlichem Schritt ritt.

Im Gegensatz zu dem herben Tadel über seine Landsleute weiß der Verfasser von der deutschen Armee nicht Rühmens genug zu machen; doch machten wir schon im Eingang dieser Besprechung darauf aufmerksam, daß sein Lob nicht immer ganz ernst zu nehmen ist. — Von der Tapferkeit der Deutschen spricht er natürlich, wohl um bei seinen Landsleuten nicht Anstoß zu erregen, nirgends; im Uebrigen lobt er, fast zu überschwänglich, die Pflichttreue, Wachsamkeit und Schnelligkeit der Prussiens; auch sind sie ihm im Allgemeinen höflich vorgekommen, nur daß ihn einmal ein Officier ziemlich grob von seiner eigenen Schwelle jagte, wobei er ihm vorkam, wie „Luther lui-même.“ — Einen Tadel, den der Verfasser ausspricht, können wir uns wohl nur mit seiner Deferenz seinen Beichtkindern gegenüber erklären; er findet es nämlich entsetzlich barbarisch, daß die Preußen in Beaumont alle Lebensmittel für sich und ihre Pferde requirirt und in Ueberfluß (abondance) geschwelgt hätten, während die unglücklichen Einwohner des Orts beinahe Hungers gestorben wären. Abgesehen davon nun, daß es die erste Pflicht einer Armee ist, für ihre eigene Erhaltung zu sorgen, nicht aber für die der Angehörigen des feindlichen Landes, so erscheint es auch noch sehr fraglich, ob die abondance gar so bedeutend gewesen ist, da uns ja der Verfasser selbst erzählt hat, daß schon lange Zeit vorher die französischen Soldaten, die längere Zeit nichts zu essen bekommen hätten, durch die Einwohner gespeist worden wären.

Den König von Preußen hat unser Verfasser auch aus einiger Entfernung — immer noch nahe genug, wie er meint — gesehen, ebenso Fürst Bismarck, an den er sich wegen der Beerdigung eines französischen Officiers, der in seinem in ein Lazareth umgewandelten Hause gestorben war, bittweise wandte. Der Reichskanzler ist nach ihm noch ein rüstiger Mann; seine Gesichtszüge sind hart wie die aller Preußen, seine Physiognomie weniger, er ist lebhaften Temperaments, hat einen frischen Teint und ein lebhaftes Auge. Bismarck antwortete ihm ohne Zögern und ohne fremden Accent und wies ihn an den militärischen Commandanten des Orts; dies veranlaßte zwar anfangs bei unserem Pastor einigen Aerger wegen des Mangels an Ritterlichkeit, die sich in diesem Bescheide documentirt habe; später erinnerte er sich aber, daß in Preußen ja Alles nach der Schablone gehe, und so wandte er sich an den Commandanten, der denn auch den französischen Officier mit allen militärischen Ehren begraben ließ.

Wir haben uns absichtlich bei der Besprechung des Werkchens des Herrn Defourny nur an die von ihm mitgetheilten Detailzüge gehalten, weil diese allein auf Interesse Anspruch machen dürfen; der Gang des Gefechts, das dem Buch den Titel gegeben, ist einigermaßen verworren und zum Theil unrichtig beschrieben, so daß es sich kaum der Mühe lohnt, dem Verfasser hierin zu folgen; auch die eine der beigegebenen Karten ist, was die Darstellung des Terrains anbetrifft, von so kindlicher Ausführung, daß man annehmen möchte, der Verfasser habe um deswillen so großen Respect vor dem geographischen Wissen der Deutschen, weil ihm selbst die einschlägigen Kenntnisse mehr oder minder fremd sind.

Mannichfaltiges.

(Deutsches Wissen) hat abermals im Ausland einen Triumph gefeiert. Dem deutschen Gelehrten Professor Liebfrisch in London ist es gelungen, darzuthun, weshalb die

Werke des großen englischen Malers Turner einen so auffallenden Unterschied darbieten. Betrachtet man nämlich ein vor dreißig Jahren gemaltes Bild dieses Meisters, so ist man entzückt über das vortreffliche Colorit, die kühne Zeichnung und die Naturwahrheit des Ganzen: beschaut man dagegen ein späteres Bild desselben Malers, so findet man die Farben brillanter, aber die Linien unbestimmter, die Effecte verwischt, die Häuser und Felsen, als ob sie einfallen wollten. Niemand konnte sich diese Erscheinung deuten, bis es endlich dem genannten Gelehrten, der sich eines bedeutenden Rufes als Oculist erfreut, nach $1\frac{1}{2}$ Jahren langen Forschens gelang, die Ursache derselben aufzuklären. Professor Liebfrisch wies vor einem zahlreichen, auserlesenen Publicum nach, daß Turner's veränderter Styl in einer eigenthümlichen Augenkrankheit liege, von der der Künstler nichts wisse; diese Behauptung unterstützte Prof. Liebfrisch durch folgende Experimente. Er zeigte nämlich ein Gemälde auf Glas von Turner, den Canal grande von Venedig darstellend, das letzte Bild, bevor die Veränderung im Auge des Meisters eintrat. Er ließ dasselbe mittelst eines elektrischen Lichtes auf eine ausgespannte Leinwand reflectiren und führte dann den Reflex durch ein astigmatisches Glas, und siehe da, das Gemälde nahm den Charakter der späteren Turner'schen Werke an. Prof. Liebfrisch nahm dann einen Baum, den Turner in einer späteren Zeit gemalt hatte und dessen Species die Botaniker nicht feststellen konnten; unter dem Einflusse eines Revers-Glases stellte sich derselbe dem Auge des Beschauers als eine scharf ausgeprägte Birke dar. Das Publicum, das die Behauptung des deutschen Gelehrten, die Ursache der verschiedenen Charaktere der Werke Turner's beruhe auf einem Augenfehler des Malers, mit Mißtrauen aufgenommen hatte, war jetzt überzeugt und spendete dem Entdecker stürmischen Beifall. Hoffentlich wird diese Entdeckung manches Dunkel in der Farbentheorie aufhellen.

(Ein leeres Gefängniß.) In Oxford wurden vor einigen Tagen die Thore des dortigen Gefängnisses geöffnet und dem Publicum die Besichtigung desselben gestattet, da es aus Mangel an Gefangenen seit längerer Zeit leer steht. Gleichzeitig wurde eine weiße Fahne ausgesteckt.

(Der Richter als Ehestifter.) Es kommt selten vor, daß ein Proceß einen so glücklichen Ausgang findet, wie unlängst in einem Gerichtshof in der irischen Stadt Clonmel. Ein junger Landwirth und eine junge Frau, die eines Grundstückes wegen miteinander im Processe lagen, erweckten, als sie im Audienztermin nebeneinanderstanden, die Sympathie des Richters. Wie, dachte Letzterer, wenn diese beiden hübschen jungen Leute ein Paar würden? Gedacht, gethan. Er stellte den beiden Proceßsüchtigen vor, daß, wenn sie sich verheiratheten, beide das Grundstück gemeinschaftlich besitzen würden, während es im anderen Falle in Gerichtskosten aufgehen würde. Kläger und Beklagte nahmen diesen Vorschlag zur Güte an und der Proceß endete mit einem Verdict zu Gunsten des Ersteren unter der Bedingung, daß er verspreche, Beklagte binnen zwei Monaten zu heirathen.

(Im Alter von 102 Jahren) ist am 27. Juli in Paris die Gräfin Ulrich de Beaugé et de Melqueil, ehemalige Ehrendame der Königin Marie Antoinette, gestorben. Dieselbe begleitete die Königin bei ihrer Hinrichtung bis zum Schaffot.

(Die Ausgrabungen in Athen) haben, wie man der „Spen. Ztg." von kundiger Seite schreibt, erwünschten Fortgang. Die Mauer der Nordseite erweist sich auch dadurch als die von Themistokles gebaute, daß Sculpturreste und Grabsteine sich als Baumaterial in derselben verwendet finden, ein Zeichen der stürmischen Eile, mit welcher damals gearbeitet wurde. Auf diese Weise kommen nun altattische Denksteine, deren bis jetzt die Stadt Athen sehr wenige geliefert hat, zum Vorschein.

(Russische Justiz.) Der Denstschik (Diener) des Generals F. in Petersburg verklagte seinen Herrn wegen einer von diesem ihm auf offener Straße versetzten Ohrfeige. Der General erhält sofort eine Vorladung und erscheint. Im Bewußtsein seiner hohen Stellung spiegelt sich schon beim Eintreten im Gesichte desselben ein ausgeprägter Unwille. Der Richter giebt ihm Kunde von der Anklage, mit einem Hinweis auf einige Zeugen, welche die That bestätigten. Der General schleudert dem Diener ein „Wrosch" (Du lügst) zu. Richter: „Die Pflicht gebietet mir, Ew. Excellenz darauf aufmerksam zu machen, daß dieser Ausdruck verboten ist und gesetzmäßig mit einer Strafe von drei Rubeln gerügt wird." General: „Mein Herr, Ihr Benehmen ist in der That etwas mehr als unanständig." (Große Aufregung.) „Ich bin nicht gewohnt, in Gegenwart meines Dieners zu stehen. Man pflegt mir, dem kaiserlichen General-Major v. F., überall einen Stuhl anzubieten." Richter: „Vor dem Gerichte, Excellenz, sind Alle gleich, und Sie veranlassen mich, Sie wegen der beleidigenden Aeußerung von „mehr als unanständig" mit einem dreitägigen Arrest zu belegen. Sie sind gleichzeitig wegen der Ohrfeige zu fünf Rubeln Entschädigung verurtheilt." Der General entfernte sich und appellirte an die oberste Militärbehörde. Von dort aus wurde ihm aber der Bescheid, daß nicht der Richter, sondern das Gesetz ihn verurtheilt habe, und er dem Gesetze, welches der Kaiser selbst respectirt, sich unverzüglich unterwerfen werde.

(Testament eines Sonderlings.) Ein reicher Sonderling in Pits County, Indiana, hat testamentarisch sein bedeutendes Vermögen zu gleichen Theilen an alle im Umkreise von acht Meilen wohnhaften Wittwen vermacht.

Vom Büchertisch.

Die bayerische Rheinpfalz. Reisehandbuch für Touristen. Mit einer Karte der Rheinpfalz von Dr. Hch. Möhl. Kaiserslautern. Verlag der J. J. Tascher'schen Buchhandlung. 1872.

* Vor uns liegt ein zwar nur vier Bogen starker, nichtsdestoweniger aber sehr ansprechender Reiseführer durch die Pfalz, dessen Verfasser nach dem Inhalt des Vorworts „Ein fröhlicher Pfälzer" sein muß, da „Fröhlich' Pfalz, Gott erhalt's" aus jeder Zeile desselben heraus klingt. Und wenn auch der Natur der Sache nach nicht durchweg die fröhliche Schreibweise festgehalten ist, wie sie den ersten Seiten inne wohnt, so sei darum allen denen, die die Naturschönheiten unserer Pfalz kennen lernen wollen, das Büchlein, das durch Beigabe einer Karte der Pfalz, sowie einer Skizze über die Lage der zu der Pfälzischen Industrieausstellung verwendeten Räume bereichert ist, bestens empfohlen.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 44 enthält: Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Forts.) — Deutsche Reisende der Gegenwart. II. Ein Gesandter des Königs von Preußen in Innerafrika. Von G. Rohlfs. Mit Portrait Dr. Nachtigal's. — Unglückliche Kinder. Pädagogische Skizzen von E. Stötzner. V. Die Blinden und Taubstummblinden. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Am Familientische: Das Denkmal des Freiherrn vom Stein. Mit Abbildung. — Kleine Zeitung der Liebhabereien und Curiositäten. Mit 4 Illustrationen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 88. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Während sich dies unten in der Küche ereignete, schritt oben in seinem Gemach der Herr des kleinen Rittergutes in tiefem Sinnen auf und nieder. Seit jenem Tag, wo wir Louis von Berquin an der Seite der Dame von den sieben Thürmen durch den Burggarten wandeln sahen, war eine auffallende Veränderung mit ihm vorgegangen. Er war merklich abgemagert, sein Gesicht hatte eine noch bleichere Farbe angenommen und damit seinen dunkelen Augen einen noch heißeren Glanz verliehen. Eine nervöse Reizbarkeit, nur noch gesteigert durch Nachtwachen und rastlose geistige Arbeit, zuckte durch alle seine Bewegungen und schien sich selbst seiner Redeweise mitgetheilt zu haben, denn ehedem so mild und freundlich, konnte er jetzt bei dem kleinsten Widerspruch oder bei irgend einer Ungeschicklichkeit Andcols jäh aufbrausen und erst mit Aufbieten seiner ganzen Willenskraft die Ruhe wiederfinden.

Ein reitender Bote von Amiens hatte zwei Schreiben nach La Chênaie gebracht. Beide lagen erbrochen auf dem mit Büchern und Scripturen bedeckten Tisch, und soeben nahm Berquin das eine zur Hand, um es nochmals zu überlesen. Sinnend ruhte sein Auge auf den zierlichen, fast coquett geschnörkelten lateinischen Schriftzügen, die das Papier bedeckten. Sorgsam hatte der Ritter das Blatt entfaltet, denn der Schreiber war niemand Geringeres, als der berühmte und gelehrte Erasmus von Rotterdam, dessen Schriften Berquin, wie wir wissen, in's Französische übersetzt und dem er zugleich einen Abdruck seiner Vertheidigungsschrift nach Basel gesandt hatte.

Erasmus, dessen späterer Biograph, Ad. Müller, mit Recht sagen konnte: „Erasmus hatte viel, aber er war nicht viel" — hatte mittlerweile mit jener wetterwendischen Laune, die einen Hauptzug seines Charakters bildete, eine plötzliche Schwenkung gemacht und der Fahne, die er bisher so glänzend vertheidigt, schnöd den Rücken gewandt. Gegen Luther war er mit einer heftigen Streitschrift hervorgetreten, welcher, wie der Donner auf den Blitz, die geharnischte Antwort des stets schlagfertigen Wittenbergers folgte; Erasmus, nicht minder flink, parirte den wuchtigen Streich, indem er abermals zur Feder griff und dem heißblütigen Doctor Martinus ein neues Libell — Hyperaspides betitelt — entgegenschleuderte. Damit war der Bruch zwischen dem Holländer und den Männern der Reformation vollzogen, und Erasmus, dessen feiner Witz ehedem so blutige Geißelhiebe auf den Aberglauben, die Rohheit und die Unsittlichkeit der damaligen Geistlichkeit herabregnen ließ, schielte jetzt nach Rom hinüber, um zu erspähen, wie dort der Wind für ihn wehe.

Mitten in diesem unsauberen Beginnen hatte ihn die Zuschrift Berquin's erreicht und in nicht geringe Bestürzung versetzt; demgemäß war seine Antwort an den picardischen Ritter ziemlich dünn und kühl. „Er solle — so schrieb Erasmus — klug sein, die Priester und Mönche unbehelligt lassen, sich nur den süßen Freuden des Studiums hingeben und seine Streitschrift gegen die Pariser Klerisei zurückziehen. Ihn selber aber solle Berquin um des Himmels willen aus dem Spiel lassen, denn dies könne dem Einen eben so viel Schaden, als dem Anderen wenig Nutzen bringen."

Verstimmt legte der Ritter den unerquicklichen Brief weg und griff zu dem zweiten Schreiben. Dieses, von einem Freund und Gesinnungsgenossen zu Amiens herrührend, lautete nicht tröstlicher. Der Inhalt desselben war folgender:

Die theologische Facultät zu Paris hatte die von Berquin übersetzten Schriften des Erasmus einer Censur unterworfen und darin einige zwanzig ketzerische Irrthümer entdeckt, weshalb Berquin, als wissentlicher Verbreiter solch' falscher Lehrsätze, zur strengsten Verantwortung zu ziehen sei. Am heftigsten drängte dazu der Syndikus der theologischen Facultät, Noël Bédier, der sich aus Eitelkeit Beda nennen ließ und, gleich wie Berquin, aus der Picardie stammte. Beda schrie Zeter ob dem verruchten Beginnen seines Landsmannes und erklärte seufzend mit himmelwärts gekehrten Blicken, die heilige Kirche und ihre Lehre sei schwer gefährdet, wenn nicht sofort das vom Papst zu Paris niedergesetzte Ketzergericht energisch gegen den gottlosen Messire von Berquin einschreite. Unter den vier Glaubenswächtern, die der Nachfolger Petri mit dem Richteramt über alle Ketzer betraut hatte, war auch, wie wir wissen, Wilhelm Duchesne, der Chorcapitular bei Saint-Jean-en-Grève und Todfeind Berquin's.

Dem ersten Impuls gehorchend, wollten sich denn auch die Vier schon auf den Rebellen stürzen — — da wichen sie plötzlich wieder zurück. Was war die Ursache dieses jähen Rückzuges?

Berquin, den Uebersetzer, angreifen, hieß zugleich Erasmus, den Urheber, mit in's Spiel ziehen. Letzterer aber hatte sich, wie schon bemerkt, mittlerweile von der Reformationspartei losgesagt und zeigte sich nicht abgeneigt, unter Umständen mit einem reumüthigen pater peccavi in den Schooß der römisch-apostolischen Kirche zurückzukehren, nichts wäre also, seitens der päpstlichen Curie, unkluger gewesen, als gerade jetzt den Ueberläufer, dessen gewandte Feder der Vatican so nothwendig brauchen konnte, in eine schiefe Position zu drängen und damit vielleicht gerade wieder in das soeben verlassene Lager der Lutheraner zurückzutreiben. Zu diesem diplomatischen Calcül gesellte sich übrigens bei den vier Delegirten des Papstes noch ein ganz besonderes Bedenken.

Erasmus war, wie ihnen wohlbekannt, ein Mann, der sich nicht ungestraft auf die Hühneraugen treten ließ; seine Feder war, wenn er es wollte, ein vergifteter Pfeil, seine Gelehrsamkeit und seine theologischen Kenntnisse hatten einen weltberühmten Ruf. Gerade da haperte es aber bei den vier Gottesmännern gewaltig, und sie mußten befürchten, daß bei einem Turnier mit dem bissigen Holländer die Lacher nicht auf ihrer Seite stehen würden.

Aber auch ein Angriff auf Berquin selber wollte zwei und dreimal überlegt sein. Die Feder des gelehrten Ritters war scharf und schneidig wie ein Stoßdegen, und Meister Duchesne konnte ein traurig Liedlein davon singen; mit seiner neuesten Streitschrift wider die Pariser Klerisei hatte Berquin dargethan, daß seine Waffe seitdem nicht stumpfer geworden war. Außerdem standen hinter ihm allerlei mächtige und einflußreiche Persönlichkeiten, auf deren wirksamen Schutz er sicherlich rechnen durfte.

Die theologische Facultät und die päpstliche Ketzercommission sahen sich einander rathlos an und frugen sich, was bei diesem heikelen Casus zu thun sei, ohne daß für sie eine schimpfliche Blamage herauskäm. Beda, der so eifrig die Processirung Berquin's befürwortet hatte, fand zuletzt auch einen Ausweg aus dieser Klemme. Sein Project war folgendes: Der Bischof von Amiens, in dessen Sprengel das kleine Besitzthum Berquin's lag, solle angewiesen werden, gegen den gottlosen Menschen vorzugehen, dessen Handel und Wandel der ganzen Diöcese ein Aergerniß sei. Gelinge der Plan, so könne man den heillosen Ketzer con amore in's Gebet nehmen; mißlinge dagegen die Geschichte, so könne man den Bischof einfach desavouiren, und der solle dann selber zusehen, wie er sich aus der Patsche ziehe ...

Der ehrbare Vorschlag des hochwürdigen Beda fand allgemeine Billigung, und noch am selben Tag ging ein Kurier nach Amiens ab. Der Bischof, dem das räudige Schaf mitten in seiner Herde schon längst ein Stein des Anstoßes war, ging willig auf das an ihn gestellte Verlangen ein, und am achten Januar 1526 richtete das bischöfliche Ordinariat an das Parlament zu Paris ein Bittgesuch, die Haftnahme des Messire Louis von Berquin betreffend. Das Parlament, als Handlanger und Bundesgenosse der Klerisei, antwortete dem Bischof zurück, es werde eine Abtheilung Häscher nach der Picardie entsenden, um den Messire von Berquin als Ketzer und Friedensstörer ergreifen und nach Paris verbringen zu lassen.

Das nun war der Inhalt des Schreibens, das der Ritter durch einen Eilboten erhalten hatte. Der Freund zu Amiens war irgendwie hinter all diese geheimen Schliche gekommen und rieth zum Schluß, Berquin solle sich ungesäumt in Sicherheit bringen, denn in jedem Verzug sei Gefahr, da die Häscher stündlich an seine Pforte pochen könnten ...

— — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — —

Mit einem wehmüthigen Lächeln hatte der Ritter den Brief des treuen Freundes niedergelegt; dann begann er wieder seinen sinnenden Gang durch das Gemach.

Draußen fiel in schweren Flocken der Schnee; das flackernde Licht der Ampel goß seinen bleichen Schimmer über den Tisch hin, auf dem Bücher, Pergamentrollen und Handschriften wirr umherlagen — die stillen und doch so gewaltigen Schöpfungen eines großen, nach Licht und Freiheit ringenden Geistes.

Vor den Augen des einsamen Denkers entrollte sich sein ganzes Leben wie ein vorübergleitendes Bild. Die Mutter hatte er kaum gekannt, als sie ihm auch schon durch den Tod entrissen worden war; die Gebeine des Vaters moderten in fremder Erde, und nur Er, der dritte in diesem zersprengten Bunde, war allein zurückgeblieben. Und weiter ging die Gedankenreise! über den traumstillen Gräbern der Eltern stieg die Burg der sieben Thürme in düsterer Majestät empor: dort war der lebensfrohe Knabe zum strebsamen Jüngling gereift, dort wandelte klirrend die finstere Riesengestalt Herrn Tristan's — daneben aber leuchteten mild und klar zwei trostsame Sterne: Olympia und Melisande.

Ein feuchter Schimmer glänzte in den Augen des Ritters; und unbewußt winkte er mit der Hand nach der Richtung hin, wo Rambure lag, als woll' er einen stillen Gruß hinübersenden.

Mit welch' unwandelbarer Sympathie theilte Olympia, die schöne Burgfrau, seine Liebe und seinen Haß! wie hatte sie in Wort und Gefühl den ganzen Kampf mitgestritten, den Berquin seit Jahr und Tag gegen ein lichtscheues, in Dummheit und Schlemmerei versunkenes Pfaffenthum ausfocht! wie hatte die starke, die herrliche Frau immer ein stahlkräftiges Wort gehabt, wenn in einer trüben Stunde der Freund hoffnungslos die müden Arme sinken lassen wollte!

Und dort Melisande, die zarte keusche Blume, die bei der geringsten rauhen Berührung schmerzlich zusammenschauerte und wiederum so dankbar, so vertrauensvoll ihren Kelch erschloß, wenn ein erwärmender Sonnenstrahl der Liebe sie berührte. Mit welch rührender Einfalt hatte sie damals beim Scheiden gesagt: „Messire Louis, ich will für Euch beten!" Mit welch' still aufjubelnder Herzensfreude hatte sie dem Genossen ihrer Kinderspiele den Willkommsgruß entgegengelächelt, wenn er nach langer Abwesenheit wieder einmal zum Besuch nach den sieben Thürmen gekommen war! Wie rührend klangen in ihrem Mund die kleinen naiven Zweifel, die, von der stürmischen, nach noch religiöser Neugestaltung ringenden Zeit wachgerufen, ihr kinderfrommes Gemüth bewegten und ängstigten! Ja, sie war so liebesbedürftig und doch auch wieder so stark in ihrer Liebe, und glücklich, dreimal glücklich der Mann, dem sie ihre kleine, zierliche Hand reichte, um mit ihm durch Sturm und Sonnenschein des Lebens zu wallen...

Ein trauriger Schatten flog über die bleichen Züge Berquin's. Ihm ahnte, daß er einsam seines Weges ziehen müsse wie ein Schiff, das fernab durch ein ödes Meer steuert, und daß ihm versagt bleibe, was ein gütiger Himmel den Anderen giebt.

Weiter, weiter, ihr Gedanken! Wenn es ihm nicht vergönnt sein sollte, mit seiner Liebe einen feuerigen Kreis um ein theueres Wesen zu ziehen, so mußte er den Flammenring größer spannen und mit dessen Peripherie thränenlächelnd die ganze Menschheit umschlingen. Um ihn herum irrte ein ganzes Volk in der sternenlosen Nacht des Irrwahns; treulose Priester hatten das schöne Bild des wahren Gottes zur häßlichen Götzenfratze verzerrt und umtanzten den Fetisch unter Paukenschlag und Cymbelschall.

War es nicht ein hohes, ein heiliges Ziel, um den Preis des eigenen Lebens jenen Popanz von seinem Altar herabzustürzen und damit Millionen von Mitmenschen die Ketten zu lösen und ihnen den Weg zur himmlischen Freiheit zu zeigen? Um den Preis des eigenen Lebens!

Ja, die Götzenpriester konnten den staubgeborenen Leib tödten, der unsterbliche Geist aber wirkt fort und fort, an den abgerissenen Faden knüpft sich ein anderer, und der sausende Webstuhl der Zeit arbeitet weiter und immer weiter...

Wie der Abglanz einer anderen Welt leuchtete es über das Antlitz des Ritters hin. So mag sich ehedem der Nazarener an jenem traumstillen Abend auf dem Berg Tabor

verklärt haben; so verklärt sich heute noch jeder gute Mensch, der in heiliger Begeisterung sich erbarmend niederbeugt, um seine in der Tiefe schmachtenden Brüder zu sich emporzuheben. Ihm selber kann es den Tod bringen — Millionen Anderen aber dafür ein Neuleben im Licht und in der Wahrheit!

(Fortsetzung folgt.)

Schildkröten als Leckerbissen.

Schildkrötensuppe, und zwar echte, ist gegenwärtig ein Gericht das selbst in den Städten des deutschen Binnenlandes nicht zu den Seltenheiten gehört. Die Schildkröte, welche dazu verwendet wird, ist die gewöhnliche grüne Seeschildkröte. Die alten Bukaniere kannten und achteten sie schon, nachdem zuerst die Noth sie gezwungen hatte, ihren Hunger mit dem Fleische des unschönen Kriechthieres zu stillen; aber die vornehme Gesellschaft hat sich ihr erst vor hundert Jahren zuzuwenden angefangen. Als Lord Anson 1753 dem Club in White's Chocolade-Laden eine Schildkröte schickte, sprachen die Zeitungen davon als von einem wichtigen Ereignisse. Der Londoner Markt wird hauptsächlich von Jamaica aus versorgt; doch sind nicht die Küsten jener ehemaligen Perle des englischen Westindiens, sondern die Insel Ascension, einzelne Punkte der Antillen und die Alligator-Inseln die Gegenden, wo die Schildkröten sich am liebsten versammeln, denen sie hunderte von Meilen weit zuschwimmen, um ihre Eier zu legen, und wo sie jedes Jahr regelmäßig zwischen April und September in Massen erscheinen. Die Bewohner der Bahama's haben durch lange Uebung im Schildkrötenfang Geschicklichkeit erlangt. Wie sie verfahren, beschreibt Catesby: „Im April fahren sie in kleinen Booten nach Cuba und den benachbarten Inseln, wo sie Abends, und namentlich in mondhellen Nächten, beobachten, wann die Schildkröten zu ihren Nestern gehen oder von ihnen zurückkommen. Jede Schildkröte wird auf den Rücken gelegt, und so lange liegen gelassen, bis man sie ins Boot schafft, denn auf seine Beine vermag das Thier nicht wieder zu kommen, wenn man ihm jene Lage einmal gegeben hat. Einige sind so groß, daß drei Mann zu thun haben, sie auf den Rücken zu legen. Auf dem Meer ist auch eine Art von Harpuniren gebräuchlich. Zwei Männer fahren in einem kleinen Kahn aus, der eine rudert leise und langsam, der andere steht vorn im Boote mit einer zwölf Fuß langen Stange, an der vorn ein scharfes Eisen befestigt ist. Zuweilen schwimmt die Schildkröte, mit dem Kopf und Rücken in der Luft, oben auf dem Wasser, häufiger liegt sie einen Faden tief unten auf dem Grunde. Im letzteren Falle sucht sie zu fliehen, wenn sie das Boot sieht, und wird nun verfolgt und mit einem tüchtigen Schlag auf den Kopf getödtet."

Unter den Ausfuhren von Sarawak, dem kleinen Reich auf Borneo, dessen Radschah Sir James Brooke war, spielen Schildkröteneier eine nicht unbedeutende Rolle. Die Malayen beobachten die Schildkröten, wenn sie auf den breiten sandigen Flächen an der Bai von Sarawak ihre Eier legen, und bezeichnen jedes Nest mit einer kleinen Flagge. Hat die Schildkröte ausgelegt, so wird das Nest ausgenommen. In Siam stehen diese Eier in der höchsten Gunst, ja die von einer Flußschildkröte gelten für solche Leckerbissen, daß sie blos auf die königliche Tafel kommen. Der Fluß wird in der Legezeit Tag und Nacht von Soldaten bewacht, damit Niemand die kostbaren Eier stehle. Eine einzige der großen Schildkröten vom Amazonenstrom ist für die Indianer eine schwere Last, und in Brasilien waren sie bei Condamine's Besuch so häufig, daß der große Naturforscher meint, die ganze Bevölkerung hätte von ihnen allein leben können. Noch jetzt dienen sie so stark zur Nahrung, daß Bates bei seinem zweijährigen Aufenthalt in Ega von ihnen übersättigt wurde. Der blose Geruch von Schildkröten wurde ihm zuwider, und doch hatte er nur ihr Fleisch zur Sättigung seines Hungers. Jedes Haus in Ega hat seinen Curral oder Schildkrötenteich, in dem man die Schildkröten bis zum Winter, wo der Amozonas niedriges Wasser hat, aufbewahrt.

Die Brasilier haben verschiedene Methoden die Schildkröte zu bereiten. Fleischschnitten aus der Brust geben geröstet ein vortreffliches Gericht, das magere Rückenfleisch wird am Spieß gebraten, aus dem Magen macht man Würste und die Eingeweide bilden die Grundlage einer Kraftbrühe. Neu ausgekrochene Schildkröten gelten für einen Leckerbissen, aus den Eiern preßt man Oel.

Auf die grüne Schildkröte folgt hinsichtlicht der Güte des Fleisches die, welche das Schildpat liefert. Auf den Gallapagos leben Landschildkröten von ungeheuerer Größe. Die griechische Schildkröte wird im südlichen Europa viel gegessen, namentlich von den Griechen, welche ihr Fleisch zu den Fastenspeisen rechnen. Die gefleckte Schildkröte erscheint auch auf deutschen Märkten, und soll wohlschmeckender werden, wenn man sie mit Brod und Lattichblättern füttert. Die Sumpfschildkröte (la Bourbeuse) steht in der Provence und im Languedoc in hoher Achtung, und ist ebenso wohlschmeckend als wohlfeil.

Mannichfaltiges.

8 Technisches. Die Herstellung von künstlichen Wurstdärmen aus Pergamentpapier ist in den letzten Jahren mehrfach, jedoch soviel bekannt bis hierher noch nicht mit vollkommenem Erfolg, versucht worden. Bei der gesteigerten Production von Wurstwaaren reichen die animalischen Därme nicht mehr für den Bedarf aus und müssen bereits zu sehr hohen Preisen zum Theil aus fernen Ländern bezogen werden. Das Pergamentpapier liefert nun ein Material, welches zu dieser Verwendung die vorzüglichsten Eigenschaften besitzt, und das sich sogar in Bezug auf Conservirung des Inhaltes weit günstiger verhält als der der Fäulniß unterworfene Thierdarm, welcher zudem sehr oft in Folge ungenügender Reinigung in fauler Gährung begriffene Stoffe schon in sich birgt. Der Anwendung des Materials zu dem bezeichneten Zweck stellte sich bisher die Schwierigkeit entgegen, dasselbe in die entsprechende Form zu bringen, nämlich aus dem Pergamentpapier fest und dauerhaft verbundene Schläuche von genügender Länge herzustellen. Karl Brandegger in Ellwangen (Württemberg) theilt nun im neuesten „Bayer. Ind.- und Gewerbebl." mit, daß ihm dies nach mehrjährigen Versuchen in neuester Zeit vollständig gelungen sei, indem er vermittelst einer eigens hierzu construirten Maschine Pergamentpapier-Därme erzeuge, bei welchen die Verbindung eine chemische, nicht durch Zusammenkleben erzielte, und im kochenden Wasser unlöslich sei. Der Redacteur des eben genannten Blattes bemerkt dazu, daß er Proben dieser Wurstdärme stundenlang mit Wasser gekocht, ohne daß sich die Verbindung gelöst habe. Die vom Erfinder in Verbindung mit praktischen Wurstfabrikanten angestellten Versuche haben ergeben, daß die künstlichen Wursthülsen nicht nur eben so gut wie die natürlichen Därme das Einfüllen, Abbinden, Räuchern, Sieden, Braten und schließlich das Ablösen des Inhaltes gestatten, sondern überdies den Inhalt besser vor dem Verderben bewahren. Nur in einem Stücke ergiebt das Surrogat einen kleinen Uebelstand, indem die Wurstmasse, wie sich die Wurstmacher ausdrücken, im Papierdarm etwas zurückgeht, d. h. beim Austrocknen des Wurstinhaltes bleibt die Umhüllung nicht ganz so straff anschließend wie beim Naturdarm. Ein wirklicher Nachtheil soll jedoch hieraus nicht hervorgehen. Die etwaige Befürchtung, das Pergamentpapier könnte von seiner Darstellung her etwa noch Schwefelsäure enthalten, wäre gänzlich grundlos, indem ein Papier, aus welchem die Säuere bei der Fabrikation nicht bis zur letzten Spur ausgewaschen ist, alle Festigkeit verliert und dann überhaupt unverwendbar ist. Beim Gebrauch müssen die künstlichen Därme

Digitized by Google

in Wasser gehörig erweicht werden und sind auch im Uebrigen ganz ebenso zu behandeln wie die natürlichen. Musterabschnitte können vom Erfinder gratis bezogen werden. Derselbe liefert die künstlichen Därme in Längen von 1,72 Meter, und zwar:

Nr. 1.	Br`twurst-Därme,	40	mm.	breit	à	3	kr,
„ 2.	Kranz-Därme,	60	„	„	„	3½	„
„ 3.	Mittel-Därme,	74	„	„	„	4½	„
„ 4.	Plump-Därme	108	„	„	„	6	„
„ 5.	oder	140	„	„	„	8	„
„ 6.	Butt-Därme	175	„	„	„	10	„

In gleicher Weise hergestellte Schläuche werden zu Patronenhülsen und als Bierschläuche zum Ablassen der Fässer empfohlen.

(Zur Jubelfeier der Universitat München) wurde im kgl. Hoftheater vor der Oper „Lohengrin“ ein Festspiel aufgeführt, in welchem — man weiß, wie viel an der Münchener Bühne für luxuriöse Ausstattung Wagner'scher Opern gethan wird — die Scenerieen den „Lohengrin“ noch um ein gutes Stück überbieten. Zu Beginn des Spieles fordert das „Münchener Kindl“, eine sehr „gemüthlich“ gehaltene in Dialekt redende Figur, den Dichter auf, einen der Feier würdigen Prolog zu dichten, der denn auch im Verlaufe des Stückes geschickt eingeflochten wird. „Ingolstadt“ und „Landshut“ machen der Hauptstadt die Ehre streitig, das Fest begehen zu dürfen, bis eine Schaar mit Fahnen einherziehender Studenten, welchen die fünf Facultäten, dargestellt durch fünf jugendliche Frauengestalten, folgen, unter den Klängen des Gaudeamus dem Gepolter ein Ende macht und ihren Einzug in die Stadt hält. Recht artig ist der Gedanke, daß selbst das alte, keifende „Ingolstadt“ die Frauen mit lebhaftem Interesse und Wohlgefallen betrachtet, die es sonst nur als alte runzelige Matronen kannte. Merkwürdigerweise spielt hier wie auf einem für das Rathhausbanquet bestimmten Tableau der Anachronismus, daß die Studenten durch das alte Thor an der Stelle der jetzigen Feldherrnhalle einziehen, welches zur Zeit der Verlegung der Universität gar nicht mehr gestanden hat. Die zweite Scene (das ganze Stück ist als eine Reihe lebender Bilder aufzufassen) zeigt das Münchener neue Rathhaus und den Marienplatz; eine ungeheuere festliche Menge drängt sich unter Glockengeläute, Kanonendonner u. s. w., und der Dichter hält, vom „Münchener Kindl“ aufgefordert, seinen Prolog, der die freie Wissenschaft und die Leistungen der Universität im Dienste derselben feiert. Das „Münchener Kindl“ (und vielleicht mancher der Zuschauer mit ihm) findet die Ansprache zu pathetisch: „der Kobell Franz hätt' sie besser (d. h. wohl: herzlicher) gemacht, der is aber heut' bei den Professoren druntén“: indessen dankt das „Kindl“ bis zu Thränen gerührt. Die letzte Scene zeigt die Bavaria mit der Ruhmeshalle; nachdem die Landesgötter Bayerns die Bestrebungen der Universität gesegnet und ihr Erfolg in allen Ländern prophezeit, fällt der Vorhang. Die Scenerieen zeichnen sich durch ihre Größe und Naturwahrheit aus; das Stück selbst bietet weniger Reichthum an Ideen und poetischen Motiven als großartige Inscenirung und gefällige Musik. — Im Volkstheater sind gelegentlich des Universitätsjubiläums am vergangenen Dienstag vier kleine Possen, beziehungsweise Lustspiele aus den vier letzten Jahrhunderten in voller historischer Treue zur Aufführung gelangt. Die Titel der Stücke sind: „Das heiß Eysen“ von Hans Sachs, zum erstenmale aufgeführt — auf improvisirtem Podium am Markte und nur von Männern — 1531 in Nürnberg; „Die ehrlich Bäckin und ihre drei vermeinten Liebsten“ von Jacob Ayrer, zum erstenmale — in Shakespeare'scher Weise, d. h. ohne Coulissen gegeben in Leipzig 1615; „Hans Wurst, der traurige Küchelbäcker und sein Freund in der Noth“ von Prehauser, Wien 1726; „Im Wartesalon erster Classe“, ein durchaus modernes Lustspiel.

(Mädchenmarkt.) Ein ungarisches Blatt erzählt: „Jedermann ist's bekannt, daß alljährlich am Peter- und Paul-Tage der Griechisch-Nichtunirten in der Nähe von Topansalva Mädchenmärkte abgehalten werden. Der romanische Bauer ladet seine heirathsfähigen Töchter und all' ihr „Zugebrachtes“ auf einen Karren und führt sie an jenen Ort, wo die Mädchenmärkte abgehalten werden. Hunderte von Männern, Frauen und Mädchen bevölkern zu jener Zeit die Bergesgipfel; die jungen Leute ziehen aus, die „Zukünftige“ zu suchen, und wenn Einem von ihnen ein zu Markte gebrachtes Mägdelein gefällt, so geht er zu diesem hin, setzt ihm den Stand seines Vermögens auseinander und hält bei dem Vater desselben um die Hand der „Angebeteten“ an, ohne diese je zuvor gesprochen und gesehen zu haben. Wenn die jungen Leute einander gefallen, wird der Handel geschlossen und sie werden Mann und Weib. Diese Mädchenmärkte werden in der Regel auch von Herren aus der Umgegend des Juxes halber besucht. Gelegentlich des letzten Marktes wurden 170 Mädchen an den Mann gebracht.

(British Museum.) Ein Unternehmen, das nicht nur in der ganzen civilisirten Welt freudig begrüßt, sondern, wie gehofft und empfohlen wird, auch Nachahmung finden wird, ist in London zu Stande gekommen. Herr S. Thomson hat mit Genehmigung und Beihilfe der Behörden des Museums eine vorzüglich ausgeführte Galerie von Photographieen der antiquarischen Schätze dieses Museums nebst einem von mehreren Autoritäten geschriebenen Führer veröffentlicht. Mit diesem Museum en miniature kann man die Früchte aller archäologischen Forschungen und Ergebnisse, ohne auch nur das Zimmer zu verlassen, auf das sorgfältigste und beste studiren. Die Sammlung enthält mehr denn tausend Tafeln und diese sind in sieben Abtheilungen getheilt. Die erste Abtheilung hat die vorgeschichtlichen Denkmäler des British Museum zum Gegenstande und zerfällt in drei Unterabtheilungen: 1) die vorhistorischen Merkwürdigkeiten Europas und Asiens, 2) die Ethnographie Afrikas, Asiens und Australiens, 3) die Alterthümer und Ethnographie Amerikas. Die zweite überaus inhaltreiche Abtheilung zeigt ägyptische Denkmäler Sculptur und Curiositäten. Die dritte ist die assyrische, die vierte die griechische Abtheilung. Die letztere ist natürlich eine ganz besonders interessante Abtheilung. Die fünfte Abtheilung behandelt römische und etrurische, die sechste britische Alterthümer. Die letztere giebt auch Proben ausländischer Kunst aus dem Mittelalter. Die letzte, siebente Abtheilung hat Siegel der Könige, Corporationen u. s. w. zum Gegenstande. Die Ausführung der Tafeln ist eine vorzügliche, da alle außerordentlich gelungene Proben photographischer Kunst sind. Wie schon erwähnt, haben bedeutende Autoritäten und Beamte des Museums Beiträge zu dem Führer dieser Galerie geschrieben, wodurch natürlich der Werth derselben ungemein erhöht wird. Die Nachahmung dieses bis jetzt allein dastehenden Unternehmens wird von Herrn S. Thomson stark empfohlen. „Es ist überflüssig,“ so heißt es an einer Stelle in der Einleitung, „erst noch auf die Wichtigkeit aufmerksam zu machen, welche nationale oder andere Sammlungen für die Forschungen haben, wo es sich darum handelt, über den Fortschritt der Menschheit, die verschiedenen Stadien der Cultur, des Glaubens, der socialen Verhältnisse in den frühesten wie in den spätesten Epochen Aufschluß zu geben. Die Photographie ist das beste und billigste Mittel, durch das die Schätze solcher Sammlungen dem Geschichtsforscher, dem Gelehrten, dem Kunstforscher, — dem Publicum gegeben werden können. Es wäre wünschenswerth, daß die verschiedenen nationalen wie Local-Museen Europas und Amerikas dergleichen Photographiegalerieen untereinander austauschten.“ — Hoffentlich findet das Unternehmen in anderen Ländern Anklang, und wir hören bald von einer anderen Anstalt, die dem großmüthigen Vorgehen der Behörden des British Museums gefolgt ist.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Bayerische Buchdruckerei in Ludwigshafen a Rh

④euilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 89. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Ein trüber Wintermorgen dämmerte im Osten, als jenseits der Somme ein kleines Reitergeschwader auftauchte und in raschem Trab bis zum Ufer des Flusses vorritt.

Hier stiegen die Reiter ab, zwei blieben zurück, um die Pferde zu hüten; die übrigen, von einem höheren Würdenträger geführt, überschritten die Brücke, durchschnitten den Wiesengrund und stiegen dann den Weg hinan, der zu dem kleinen Gehöfte führte. Hier zweigten sich fünf oder sechs Männer von der Truppe los und postirten sich auf der Rückseite des Gebäudes, gegen den Wald hin. Alles dies war in möglichster Stille geschehen; dann pochte einer der Reiter mit dem Knauf seines Schwertes an das verschlossene Thor. Dumpf dröhnte der Schlag, innen im Hof antwortete das rauhe Bellen eines Hundes.

Nochmals hämmerte der Reiter auf die schweren Eichenplanken des Thores, als jenseits eine barsche Stimme rief: „Gottes Tod! könnt Ihr nicht warten, bis ein ehrlicher Mann die Aermel seiner Jacke gefunden hat?"

„Macht auf, alter Krautstengel, wir haben keine Zeit zu verlieren!" scholl es zurück.

„Hoho!" kam's herüber; „das geht nicht so flink, wie Ihr meint; wer seid Ihr, was wollt Ihr?"

„Wir sind gute Freunde des Messire von Berquin, also, tausend Teufel! macht auf und laßt uns nicht hier im Schnee herumtrippeln, wie Spatzen auf der Scheuertenne."

Knarrend öffnete sich eine Seitenpforte, und in die Oeffnung trat mit seiner breiten Gestalt Bras de fer, in den Händen hielt er schußfertig eine Hakenbüchse, neben ihm zeigte Met-à-Mort seine starken, weißen Zähne. Mit einem Blick überflog Bras de fer die Gruppe, und der alte Soldat merkte sofort, wer diese guten Freunde waren. „Was wollt Ihr?" frug er, indem er seine Wehr fester an sich zog.

„Macht Platz, im Namen des Parlaments!" sprach der Führer der Reitertruppe, indem er einen Schritt vortrat und den Alten bei Seite zu schieben suchte.

„Bleibt stehen, wenn Euch Euer Leben lieb ist!" trotzte Bras de fer, indem er seinem Hund ein Wort zurief und die Hakenbüchse gegen die Schulter stemmte. „Was wollt Ihr hier?" frug er dann nochmals, und sein funkelndes Auge verrieth, daß er gesonnen sei, den Eindringlingen nur über seinen Leichnam den Weg zu räumen; auch Met-à-Mort, der riesige Wolfshund, schien bereit, sein Wächteramt treu zu üben bis in den Tod. Drüben standen aber auch Gegner, die keineswegs gewillt waren, sich durch einen alten Mann und einen Hund in's Bockshorn jagen zu lassen. Der Moment war kritisch! noch eine Secunde und es mußte sich entscheiden — da tönte plötzlich in die unheimliche Stille der Ruf: „Bras de fer!"

„Messire!" gab der Alte zurück, ohne aber dabei ein Auge von den Häschern abzuwenden.

„Mach' Platz!" befahl die Stimme.

Gehorsam schulterte der alte Soldat seine Waffe und trat zurück, indem er seinen Hund am Halsband faßte. Die Reiter drangen in den Hof....

Unterdessen war im Haus Folgendes geschehen. Spät nach Mitternacht hatte sich Berquin zur Ruhe begeben und war, von Müdigkeit überwältigt, in einen starren Schlummer versunken. Plötzlich legte sich eine kalte Hand auf seine Schulter und eine Stimme sagte: „Sie kommen!"

Rasch fuhr der Ritter empor: vor ihm stand schneebedeckt und halberstarrt der Schreiber; jenseits des Flusses aber kam's im dämmernden Zwielicht heran wie ein reisiges Fähnlein.

„Andéol," sprach mit fester, ruhiger Stimme der Ritter, „die schwere Stunde der Prüfung naht und ich habe demnach meine Maßregeln getroffen. Hier — er deutete dabei auf ein kleines Kistchen — hier sind meine wichtigsten Papiere, und Dir vertraue ich sie an. Du wirst sie nach Rambure bringen und sie eigenhändig der Dame von den sieben Thürmen übergeben. Sie wird für Dich sorgen, besser, als ich es konnte. Jetzt, treuer Freund, leb' wohl!" Und er zog den Schreiber an seine Brust.

Wortlos, zitternd schlang Andéol die mageren Arme um seinen Herrn; seine Brust hob und senkte sich, als wollte sie vor Weh zerspringen... Eine Thräne fiel heiß und schwer auf seine Stirne.

„Gott lohn' Dir Deine Treue in dieser und in einer anderen Welt!" murmelte Berquin, dann machte er sich sanft los. Im selben Augenblick erschienen die Reiter an der Brücke. „Jetzt fort, Andéol, eh' sie das Haus umzingeln!" Der Schreiber kniete nieder und bedeckte die Hand seines Herrn mit stürmischen Küssen.

Die Häscher durchschritten den Wiesengrund.

„Andéol, in drei Minuten ist's zu spät!" Mit einem gramwilden Schrei erhob sich Andéol. „Entbiete meine letzten Grüße der Dame von den sieben Thürmen und ihrem Kind — Du aber leb' nochmals wohl bis auf dereinstiges Wiedersehen, wenn nicht mehr hier auf dieser Erde, dann über Sonne, Mond und Sternen!" Und mit thränenschimmernden Augen winkte der Ritter dem Schreiber einen Scheidegruß zu.

Noch einen stummen Blick voll unsagbarem Schmerz heftete Andéol auf seinen in die Gefangenschaft, vielleicht in den Tod gehenden Herrn, dann griff er nach dem Kistchen und verschwand in demselben Moment, als drunten die Häscher in den Weg einbogen, der zur Höhe heraufführte.

Als die Soldknechte des Parlaments vorn an dem Thor erschienen, glitt hinten eine Gestalt in den Wald.

Wenige Augenblicke später sagte eine Stimme in feierlichem Amtston: „Messire Louis von Berquin, ich verhafte Euch im Namen und auf Befehl des Parlamentes!" Und der Seneschall von Ponthieu legte zum Zeichen der Besitznahme seine Hand auf die Schulter des Ritters. Schweigend

neigte Berquin das Haupt. Der Seneschall sprach weiter: „Messire, ich muß thun, was meines Amtes ist! ich habe Befehl, nicht nur Euere Person, sondern auch Euere sämmtlichen Bücher und Schriften nach Paris zu verbringen."

„Thut, was Eueres Amtes ist, Messire von Ponthieu!" antwortete mit ruhiger Höflichkeit der Ritter. „Hier — er deutete auf den Tisch und ein kleines Büchergestell im Hintergrund des Gemaches — findet Ihr Alles, was Ihr sucht...."

Auf einen Wink des Seneschalls entfalteten die Häscher einige mitgebrachte Säcke und begannen unter der Leitung und Aufsicht ihres Vorgesetzten ihre traurige Arbeit. Dann schloß der Seneschall die Säcke mit seinem Amtssiegel und sagte: „Messire, wenn's Euch gefällig ist, so gehen wir."

„Ihr werdet wohl erlauben, daß ich zuvor mein Roß satteln lasse," bemerkte Berquin.

„Wir haben daran gedacht und ein gutes Pferd für Euch mitgebracht," erklärte der Amtmann.

„Gehen wir!" sagte gelassen der Gefangene, und seinen Mantel über die Schultern werfend, schritt er seinen Wächtern voran und stieg die Treppe hinab.

Unten in der Küche kam ihm Bras de fer entgegen. „Wo ist Ann-Jann?" frug Berquin mit einem traurigen Lächeln.

„Sie liegt ohnmächtig in der Kammer," antwortete mit gebrochener Stimme der alte Soldat.

„Dann wollen wir sie nicht wecken," sagte der Ritter, und auch seine Stimme zitterte. — „Du wirst ihr meine letzten Grüße entbieten und Ihr werdet manchmal an mich denken. Kehr' ich nicht wieder, so wird schon Jemand für Euch sorgen... Jetzt leb' wohl, Bras de fer!" Berquin ergriff die schwielige Hand des treuen Dieners; der alte rauhe Soldat schluchzte wie ein Kind, er wollte reden, aber die Stimme versagte ihm.

Die Scene war so erschütternd, daß selbst die starren Gesichtszüge der Häscher sich in einer Regung von Mitleid erweichten. Auch der Seneschall schien mit einer tiefen Rührung zu kämpfen, denn er sagte mit sanfter Stimme zu seinem Gefangenen: „Kommt, Messire, macht ein Ende."

Eine Minute darauf verließ Berquin, von seinen Wächtern umringt, sein kleines Tusculum, dessen Stillfrieden plötzlich so gewaltsam gestört worden war. Drunten im Wiesengrund wandte er sich nochmals um: dort droben lag die bescheidene Wohnstätte seiner Väter. Die aufgehende Wintersonne spiegelte sich flammend in den kleinen Fensterscheiben; am Thor lehnte starr und regungslos ein Mann, neben ihm ein Hund, der wie mit einer stummen Frage zu seinem Herrn emporblickte.

Schwer aufseufzend barg der Gefangene sein Antlitz in den Falten seines Mantels.

Bald darauf setzte sich die Truppe in Bewegung, in ihrer Mitte ritt Berquin; ein Packpferd trug die Bücher und Schriften, die ihrem Besitzer und Verfasser nach Paris folgen sollten, um dort als stumme und doch so unheimlich beredte Zeugen wider ihn aufzutreten. Aus dem Thal schlängelte sich die Landstraße zur Höhe hinan; als die Reiter oben ankamen, leuchtete ihnen jenseits, von Nebeln noch halb umschleiert, die Burg der sieben Thürme entgegen. Das war für den Gefangenen der letzte und bitterste Tropfen des Leidenskelches — auch der mußte getrunken sein!....

Am Abend dieses unseligen Tages war die Küche von La Chênaie in tiefe Finsterniß begraben. Kein Feuer brannte im Kamin, man sah Niemand, man hörte nur ein leises, schmerzliches Schluchzen.

Um Mitternacht ging der Mond auf und erhellte mit seinem geisterhaften Licht die Küche. Wie Tags zuvor saßen sich Ann-Jann und Bras de fer am Kamin gegenüber. Die alte Frau hatte den Kopf mit ihrer Schürze verhüllt, der alte Soldat starrte dumpf vor sich hin. Zu seinen Füßen lag Met-à-Mort: das treue Thier leckte von Zeit zu Zeit mit leisem Winseln die kalte Hand seines Herrn....

* * *

Am vierten Tag der traurigen Reise war der Seneschall mit seinem Gefangenen zu Paris eingetroffen und hatte ihn sofort dem Kerkermeister der Conciergerie überliefert.

Ganz Paris gerieth in Aufregung, als sich die Kunde dieses unerwarteten Handstreiches durch die Stadt verbreitete. Durch die Reihen der Frommgläubigen ging ein triumphirendes Frohlocken, drüben im Lager der Freidenker herrschten Trauer und Bestürzung. Es gab aber noch eine drittere Partei, die erfüllte der kecke Schritt des Parlaments mit Grimm. Fast der ganze Hof stand auf Seiten dieser Partei. Der König hatte Berquin unter seinen besonderen Schutz genommen; den Einen angreifen, hieß also den Anderen beleidigen. So faßten die Höflinge den Vorfall auf und so trugen sie ihn der Königin-Mutter vor, die in Abwesenheit ihres zu Madrid kriegsgefangenen Sohnes die Regentschaft führte.

So standen die Sachen, und während zu Paris die verschiedenen Parteien im Stillen ihre Minen graben und ihre Streitkräfte rüsten, um im geeigneten Moment für oder gegen den Gefangenen des Parlaments den entscheidenden Schlag zu führen, werfen wir unseren Blick auf einen anderen Ort, um zu sehen, was mittlerweile dort geschehen war.

Unangefochten hatte an jenem Morgen Andéol die sieben Thürme erreicht und, seinem Auftrag getreu, der Burgfrau das Kistchen eigenhändig übergeben. Den endlosen Schmerz, den die Schreckensstunde bei Mutter und Tochter hervorrief, wollen wir nicht zu schildern suchen. Olympia, wie wir wissen, war aber eine starke Frau und sie begriff, daß hier die Zeit zu kostbar sei, um sie mit nutzlosem Klagen und Jammern verstreichen zu lassen. Hier mußte gehandelt und zwar rasch gehandelt werden.

Sie erinnerte sich eines glücklichen Zufalls. Vor Jahren war die Prinzessin Margarethe von Angoulême mit ihrer Mutter auf einer Reise durch das südliche Frankreich auch nach Armagnac gekommen und der Vater Olympia's hatte die erlauchten Gäste auf die glänzendste Weise bewirthet. Margarethe war damals ein Mädchen von etwa zwölf Jahren gewesen, Olympia zählte deren fünfzehn; die Beiden schlossen sich während ihres mehrtägigen Zusammenseins recht innig aneinander, und beim Scheiden vergossen sie helle Thränen unter dem Versprechen, sich auf immer und ewig einander lieb zu behalten. Sie hatten sich zwar seitdem nicht wieder gesehen, Olympia aber dachte, Margarethe könne sich vielleicht doch noch jenes flüchtigen Kinderbündnisses erinnern, und so griff die Dame von den sieben Thürme zur Feder und schrieb einen langen Brief, worin sie mit dem ganzen Aufschrei ihrer geängsteten Seele den unglücklichen Freund der gnädigen Fürsprache Margarethens empfahl. Dieses Bittgesuch sollte An-

déol nach Paris bringen und der Prinzessin persönlich überreichen. Die Wahl gerade dieses Cabinetskuriers war, bei all dem tragischen Ernst des Momentes, ein kleiner diplomatischer Kunstgriff des Weibes dem Weib gegenüber. Wenn die groteske Erscheinung des Schreibers einerseits sich schlecht zu dieser wichtigen Mission eignen mochte, so konnte anderseits der rein menschliche Schmerz, der aus seinen Worten und Zügen sich gleichsam still verblutend ergoß, desto gewaltiger rühren und die Prinzessin zu desto wirksamerem Eingreifen veranlassen. Margarethe von Angoulême, schön, klug und geistreich, war die Schwester des Königs, die Tochter der Regentin und besaß in dieser doppelten Eigenschaft einen nicht geringen Einfluß. Wenn sie wollte, konnte sie dem armen Berquin zum rettenden Schutzengel werden.

Andéol hatte einstweilen zu Rambure ein Unterkommen gefunden; Herr Tristan ließ es zwar schweigend geschehen, aber er schritt auch an dem neuen Gast vorüber, ohne ihn eines Wortes, eines Blickes zu würdigen, und der Schreiber wiederum ging mit einer instinctiven Scheu aus dem Weg, sobald sich die düstere Gestalt des Burgherrn zeigte. Desto gewogener war dem armen Teufel die Burgfrau und noch mehr Melisande. Ein geheimnißvolles Etwas schien die junge Erbin der sieben Thürme zu Andéol hinzuziehen, und umgekehrt überkam es den Schreiber wie mit dem Geisterhauch eines wundersamen Friedens, wenn Melisande ihn mit ihren traumdunkelen Augen anblickte oder mit schwermüthigem Lächeln ein gütiges Wort an ihn richtete. Das Band einer gewissen Wahlverwandtschaft umschlang die Beiden: es waren zwei stille, nach innen gekehrte Naturen, lautlos dahinlebend und doch mächtiger Leidenschaften fähig.

Ein ziemlich einfacher Grund konnte übrigens den sympathetischen Zauber, der die Beiden zueinander zog, erklären. Obwohl Louis von Berquin den Schreiber keineswegs zum Vertrauten seiner innersten Herzensgeheimnisse gemacht hatte, so war's doch öfters geschehen, daß der Ritter in irgend einer gemüthlichen Stunde von den sieben Thürmen und deren Bewohnern erzählte; von seinen Gefühlen hingerissen, von einer plötzlichen Begeisterung erfaßt, hatte er dann das Bild Melisandens mit solch glühenden Farben gemalt, daß wenig Scharfsinn dazu gehörte, um die wahre Sachlage zu errathen. Andéol, mit seiner grenzenlosen Anhänglichkeit zu seinem Lebensretter, konnte also wohl Trost und Zuflucht suchen, bei einem Wesen, das seinem unglücklichen Herrn selber so theuer, so heilig gewesen war.

Ein ähnlicher Gedanke mochte das junge Mädchen leiten. Melisande kannte durch Berquin die traurige Lebensgeschichte Andéol's; der Ritter hatte dessen dankbare Treue oft und oft gerühmt und dadurch bei Melisande wie bei ihrer Mutter ein Interesse für den Schreiber wachgerufen, eh' sie ihn nur persönlich hatten kennen lernen. Es konnte also auch für Melisande eine trostsame Genugthuung darin liegen, diesen treuen Diener auf jede Weise zu ehren, und es konnte ihr ein schmerzlich süßer Genuß sein, wenn Andéol seine Thränen mit den ihren mischte im heißen, inbrünstigen Gebet für ein bedrohtes Leben, dem eine stille, aber auch den Tod überdauernde jungfräuliche Liebe gefolgt war bis in das Elend des Kerkers....

Wenige Tage nach seiner Ankunft verließ der Schreiber die sieben Thürme, um seine Reise nach Paris anzutreten, und da er des Reitens unkundig war, so fuhr er mit einem Bauerngespann, das ihm die Gräfin verschafft hatte. Wehmüthige Wünsche und fromme Gebete begleiteten ihn.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Gang über die Pyrenäen.*)

Von Heinrich Noé.

Die Alpen und die Pyrenäen sind einander insoferne ähnlich, als ihre Erhebungen ansehnlich emporragen, in den meisten Stücken aber gleichen sie einander keineswegs. Pflanzenwuchs, Menschen, Himmel unterscheiden sich grell. Jene trennen kühle oder gemäßigte Länder von warmen, trennen Völker, die verschiedenen Familien des arischen Stammes angehören. Diese ziehen sich durch Länder des Südens — nordwärts wie südwärts grünt der Oelbaum — und die vom gewaltigen Wall geschiedenen Völker sind in Blut und Sprache verwandt.

Nichtsdestoweniger schaut es wieder auf dem mittäglichen Abhang der Pyrenäen ganz anders aus, als auf dem nördlichen. Ich werde schildern, was ich sah, als ich sie zu Fuß überschritt — das heißt, welche Bilder an mir vorüberzogen, als ich aus der Region der Johannisbrodbäume zum ewigen Schnee empor und von diesem in die Buchenwälder Frankreichs hinabstieg.

Man nehme eine Karte zur Hand und suche im nördlichsten Theile des Königreiches Aragonien einen kleinen Ort, Graus geheißen. Der Fluß, der an diesem Orte vorüberwallt, fließt zum Ebro — die rußigen Mauern würden zu seinem Namen passen, wenn es ein deutscher wäre.

In Spanien reist Niemand zu Fuß, am wenigsten aber zu Fuß und allein. Auch meine einsame Fußwanderung, bis dahin mühevoll, doch unverdrossen zum Staunen zahlreicher Neugieriger fortgesetzt, fand in der Nähe des Städtchens Graus ein unvorhergesehenes Ende. Denn als ich in den Hof einer Venta trat, welche etwa eine Stunde nördlich von ihm wenig einladend neben dem Saumpfad steht und mir den Schweiß von der Stirn trocknete, gesellte sich zu mir ein behäbiger Mann, der mich um das Ziel meiner Reise befragte. Als ich ihm gesagt hatte, daß ich die Pyrenäen zu überschreiten gedächte, erstaunte er, noch mehr aber, nachdem es ihm klar wurde, daß ich bereits geraume Zeit waffenlos selband, mit einem Ränzchen beschwert, die gesegneten Gefilde Hispaniens durchpilgert hatte.

Er betrachtete das inmitten einer von Räubern und Rebellen beunruhigten Bevölkerung schier wie ein Wunder. „Von nun an gehen Sie nicht mehr allein," bemerkte er. „Ich werde es verhindern. Hier sind Arrieros, welche auf ihren Maulthieren Waaren von mir bis an den Fuß des Passes bringen. Mit diesen müssen Sie gehen — alles Andere wäre die größte Thorheit."

Ich sträubte mich gegen solche Begleitung. Doch er kehrte sich nicht daran und drang so lange in mich, bis ich ihm versprach, seinen Aufforderungen Folge zu leisten. Um meines Gehorsams noch sicherer zu sein, hob er das Ränzchen, welches ich auf das Pflaster des Hofes geworfen hatte, auf und ließ es von einem der Arrieros mitten unter die Säcke und Ballen hinein verpacken, mit welchen das rüstigste der Maulthiere beladen war.

So gewaltthätig dieses Verfahren sein mochte, so sehr sprach es für die Gutmüthigkeit des Dicken, umsomehr, als er von mir erfahren hatte, daß ich „Prusiano" sei und er sich als ein Franzose entpuppt hatte, der hier in Spanien Seidenhandel trieb. Es schien, als ob das Zusammenfinden zweier Cultur-Europäer in einem verwahrlosten, unwirthlichen Lande dieselben den Hader ihrer Völker völlig vergessen ließe.

*) Aus der „Neuen Freien Presse"

„In diesem Lande," nahm der Dicke das Wort, „ist es nicht wie bei Ihnen zu Hause oder in unserem Frankreich. Hier schießt Sie ein Spitzbube in irgend einer der Pyrenäenschluchten nieder, und Sie bleiben verschwunden, wie wenn Sie ins Meer gefallen wären. Es ist ein abscheuliches Volk."

Ich antwortete ihm, daß mir bisher nicht der Schatten einer Gefahr vor die Augen getreten wäre, ja, daß im Gegentheil Mancher, den ich auf dem Wege getroffen hatte, mit aller Gewalt seinen Brod- und Weinvorrath hatte mit mir theilen wollen. Doch alle meine Bemerkungen fochten ihn nicht an. Er blieb dabei, daß ich, wenn ich schon einmal den seltsamen Einfall, zu Fuß zu gehen, verwirklichen wolle, doch mich durchaus nicht von seiner Carawane entfernen dürfe.

„Wir werden jetzt eine kleine Comödie spielen," sagte der Franzose nun in seiner Muttersprache. „Ich muß diesen Leuten sagen, daß Sie ein Freund von mir sind, damit Sie während der Reise achtungsvoller von ihnen behandelt werden. Haben Sie nicht irgend ein Stück von einem Briefe, einen Papierfetzen bei sich?"

Ich gab ihm ein Schreiben, das ich vor acht Tagen von einem Freunde aus Deutschland erhalten hatte. Er nahm es und betrachtete die teutonischen Schriftzeichen, als ob er sie verstände, lächelte in den Brief hinein, lispelte und nickte mit dem Kopfe.

Darauf wendete er sich mit dem Blatt in der Hand an die Arrieros und sagte zu ihnen: „Dieser Caballero ist ein Freund von mir. Er hatte mir in meinem Hause zu Graus einen Brief zu übergeben. Man hat ihn von dort hierher gewiesen und ihm gesagt, ich sei hier, um Euch und meine Arbeitsleute auf dem Felde zu überwachen. Es ist ein Glück, daß er mich hier getroffen hat."

Zu mir aber fuhr er auf Französisch fort: „Wenn ich den Burschen nicht derlei sage, so begreifen sie nicht, wie ich dazu komme, einen Fremden, den der Zufall in diese Höhle hereingeschneit hat, unter meine Obhut zu nehmen. Von nun ab sind Sie gut aufgehoben. Sehen Sie, il faut toujours être plus malin que ces gueux-là."

Während wir noch über die Gräuel des Bürgerkrieges eine Weile plauderten, unterbrach er plötzlich das Zwiegespräch, indem er lebhaft ausrief: „Wissen Sie, daß Ihr Bismarck krank ist und sich nach seinem Landhause zurückgezogen hat? Es wäre in der That schade, wenn ihm etwas Schlimmes widerführe, denn voilà véritablement un grand homme! Die Arrieros brechen auf, wir müssen uns trennen. Begegnet Ihnen irgend etwas, worin ich nützen kann, so lassen Sie es mich augenblicklich wissen. Adieu!"

Ich beruhigte ihn noch rasch über die Varziner Zurückgezogenheit unseres Kanzlers und nahm herzlichen Abschied von dem braven Franzmann. Seine Vorsicht war zwar eine übertriebene gewesen, doch bleibe ich ihm für den guten Willen dankbar.

Der Anführer der Arrieros wurde El Ramon genannt. Er hatte eine Haut von der Farbe der Weinschläuche, welche auf das eine und andere der Maulthiere aufgepackt waren, und mußte unter seinesgleichen wohl den Zierbengeln beigezählt werden, denn er trug ein ziemlich weißes Hemd.

Fahrstraßen über die Pyrenäen giebt es keine einzige. Vom atlantischen bis zum Mittelmeere sind es nur Saumwege, welche den Verkehr über die Berge vermitteln. So klappern denn auch hier die Hufe der Maulthiere über rauhes Geröll und glatte Steine, obwohl der Paß, dem ich zustrebte, der „Puerto de Benasque", von allen Verbindungswegen über den Hauptwall der Pyrenäen wohl der belebteste sein mag.

Zunächst nahm ich unsere vierfüßige Begleitung in Augenschein. Das Knochengerüste eines gelben Hundes, das mit eingeklemmtem Schweife sich neben uns her schleppte, ließ nur schlimme Vermuthungen über die Art und Weise aufkommen, wie solche Leute ihre Thiere behandeln. Und eben die Behandlung der Thiere ist ja ein erhebliches Moment, um die Sinnesart der Menschen zu beurtheilen. Ich fragte El Ramon, ob es ihm denn nicht einfalle, seinen Begleiter zu füttern. Er antwortete lachend, daß er ihm nur „Obdach und Schuhwerk" (posada y calzero) gebe, der gelbe Freund aber seine weiteren Bedürfnisse sich selbst zu befriedigen trachten müsse. Auch die Maulthiere sahen aus, als ob sie sich einer ebenso selbstständigen Stellung erfreuten. Zudem waren sie, einer vielfach im Lande verbreiteten Gewohnheit nach, ihrer Haare, die abgeschoren oder abrasirt worden waren, beraubt, so daß die offenen Wunden, die von Stockhieben und Mückenstichen herrührten, deutlicher gesehen werden konnten.

Nach diesen Merkmalen bildete ich mir ein ungünstiges Vorurtheil über die Begleitung, die mir von dem gutmüthigen Franzosen aufgedrängt worden war. Doch änderte ich es ein wenig im Laufe unserer beiden Wandertage und gerieth schließlich auf die Meinung, daß es mehr der Unverstand als Grausamkeit war, welcher sie zu solchem Betragen gegen die Schutzbefohlenen veranlaßte. Das Thier erscheint ihnen wie irgend eine Maschine, und im Bewußtsein ihrer Menschenwürde fällt es ihnen nicht ein, daß es noch andere Wesen giebt, welche ihr grausames Geschick mit Nerven und Gehirn, mit Speiseröhre und Magen ausgestattet hat.

So schritten die Arrieros schreiend und prügelnd neben den klingelnden Maulthieren her.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Lection für Schwärmerinnen und Solche, die es werden wollen.) Amerikanische Blätter erzählen folgende heitere Geschichte: Ein Fräulein Amanda Barber hat sich entweder von ihrer Romantik oder ihrem Missionseifer dazu verleiten lassen, einen Häuptling der Brule-Sioux-Indianer zu heirathen. Statt des gehofften Einflusses auf die Cultur der Indianer erhielt sie leider nur Schläge und erlitt fünf Jahre hindurch die furchtbarste Behandlung. Schließlich wurde sie für „drei Ponies" verkauft. Hoffentlich belehrt das Schicksal dieser Dame andere allzu romantische oder allzu belehrungseifrige Damen, nicht zu weit sich mit indianischen Häuptlingen einzulassen. Frl. Barber ist jetzt nach nach ihrer Heimath in Massachusetts zurückgekehrt.

Anagramm.

Auf eines Kaisers hohem Thron
Mit P saß ich voll Pracht;
Doch drei Mal folgte mir kein Sohn
In Herrscheramt und Macht.

Und gehst Du in dein Kämmerlein
Und schließt die Thüre zu:
Mit B magst Du es selber sein,
Des Meisters Jünger Du.

Δ —

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 86:
Gabel — Gabe.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 90. Fünfter Jahrgang. 1872.

Trinkspruch

zum Kellerfeste bei dem Münchener Universitätsjubiläum am 2. August 1872.

Von Professor M. Carrière.

Kennt ihr das Lied, wie einst ein stattlich Haus
Der Frühlingstraum der deutschen Jugend baute,
Es wehmuthvoll in düstrem Wettergraus
Zerfallen sah und doch auf Gott vertraute?

Nun steht das Haus! geeint in Süd und Nord
Durch seine Dichter längst und seine Weisen
Zog ein das Volk, ihm dankend, der ihr Wort
Und seines wahr gemacht mit Blut und Eisen.

Der Märk'sche Junker! Ja wie wuchs er groß
Zum deutschen Mann, zum rechten Staatenlenker,
Erfindungsreich und kühn wie sein Genoß,
Der wägt, dann wagt, sieghafter Schlachtendenker!

Und Dank dem Heer, das seinenEisenring
Um Straßburg, Metz, Sedan, Paris gezogen,
Bei Belfort stand, von Wörth aus vorwärts ging,
Bis Halt geboten ihm des Weltmeers Wogen.

Doch wer das Schwert und seine Thaten preist,
Rühmt was der Leier Saiten vorgeklungen;
Hat manch' Jahrhundert doch der deutsche Geist
Sinnend und bildend sich emporgerungen!

Und war, sagt an, die hohe Schule nicht
Ein Sinnbild und ein Keim für's große Ganze?
Vielfarbig brach sich hier der Wahrheit Licht
Und floß zusammen doch zu einem Glanze.

Hier kam der Lehrer, kam der Hörer Schaar
Aus allen Gauen eintrachtvoll zusammen,
Zu zünden an der Wahrheit Hochaltar
Der Vaterlands- und Freiheitsliebe Flammen.

Des neuen Reiches Anfang war die That.
Doch was heißt That? Daß selbstbewußter Wille,
Was still beschlossen der Gedanken Rath,
Muthvoll und fest mit starkem Arm erfülle.

Mit diesem Zeichen schreiten wir voran
Trotz finstrer Jämmerlinge Widerstreben;
Wir steh'n zu unsrer Fahne Mann für Mann,
Es soll das Volk und seine Freiheit leben!

---

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Wo sich heute dem Louvre gegenüber, am linken Ufer der Seine das Institut de France mit seinen Pavillons und Arcarden dem Auge zeigt, stand zu jener Zeit ein finsteres Bollwerk, dessen massiver Thurm drohend wie ein versteinerter Riesenfinger über die Stadt hinwegragte.

Ueber diesen Thurm, der unter dem Namen Tour de Nesle in der Geschichte wie im Roman der Franzosen eine große Rolle spielt, ging im Volk eine schauerliche Sage. Margarethe von Burgund, jene wildsinnliche Königin von Frankreich, soll nämlich schöne Jünglinge in den Thurm gelockt und hier mit ihnen verbrecherische Allotria getrieben haben; dann ließ die gekrönte Sünderin die armen Teufel kalt machen und bei Nacht und Nebel die Leichen in die Seine werfen.

„Die Fische und die Todten können nicht reden,“ sagte diese hartgesottene Landesmutter mit dämonischer Ruhe. Nichtsdestoweniger nahm es ein schlimmes Ende mit ihr, denn König Ludwig der Zehnte, ihr Herr und Gemahl, ließ sie — und das ist keine Sage — anno 1314 im Schloß Gaillard, in der Normandie, erdrosseln, ihr zur gebührenden Strafe, Anderen aber zum warnenden Exempel.

Auf einem vorhergehenden Blatt ist in flüchtigen Umrissen Paris gezeichnet worden wie es zu Anfang des sechzehnten Jahrhunderts aussah. Denselben Localfarben begegnete man, wenn man seine Schritte gegen die Wasserseite hinlenkte. Von einer Regulirung des Flußbettes war damals keine Rede, und die Seine bahnte sich ihren Weg, wie es ihr gut dünkte; das linke Stromufer besonders bot einen trostlosen Anblick. Das Wasser hatte hier stellenweise tiefe Buchten eingerissen, die nach und nach zu Morästen geworden waren, in deren Binsengestrüpp Kibitz und Rohrdrommel mit Einbruch der Nacht ihr mißtöniges Concert erschallen ließen. Die damaligen Könige von Frankreich hatten, wenn sie an die Fenster des Louvre traten, eine trübselige Aussicht.

Jenseits der Seine die wettergrauen Zinnen von Tour de Nesle, daneben das Hôtel de Nevers mit seinen Zugbrücken und seinen schwarzen Eisenpforten, weiter hinab wirr zerstreut noch einige plump trotzige Bauwerke feudaler Architektur, weiter hinauf, als Abschluß der düsteren Perspective, die schweigsamen Mauern der Abtei von Saint-Germain des Prés. Von Zeit zu Zeit mischte sich eine kleine Abwechselung in das monotone Einerlei dieser Rundsicht. Eine Barke durchschnitt nämlich mit flinkem Ruderschlag den Fluß und landete drüben am linken Ufer; eine Gesellschaft von jungen Edelleuten stieg aus und schritt einer kleinen Wiese zu, die den Namen führte Petit pré aux Clercs. Dort angelangt, warf man die Mäntel ab und zog von Leder. Das waren aber oft keine Zweikämpfe, sondern förmliche Metzeleien, denn manchmal standen sich zehn und zwölf Fechter gegenüber. Freundesgruppe stritt gegen Feindestruppe. Man hatte für diese blutdürstigen Streithähne einen besonderen Namen; sie hießen „Les raffinés d'honneur“, und der Titel war bezeichnend, denn die Begriffe von Ehre und Beleidigung hatten sich bei den jungen Cavalieren jener fehdelustigen Zeit so nadelscharf zugespitzt, daß aus jeder Kleinigkeit sofort ein blutiger Zankapfel erwachsen konnte.

Wenn die Barke wieder vom Land abstieß, war sie oft um die Hälfte ihrer Fracht leichter. Die Mönche von Saint Germain kamen auf den Kampfplatz und brachten den Sterbenden die letzten Tröstungen der heiligen Kirche; die Todten senkten sie in die traumstillen Grüfte des Klosters.

So vergeudete damals in frevelem Waffenspiel eine übermüthige, kraftüberschäumende Jugend ob einem hingeworfenen Wort, einem spöttischen Lächeln, ob dem blosen Streifen eines Mantels das edelste und kostbarste Blut, das in den Adern Frankreichs rollte.

Eines Morgens erschien an dem Graben, der sich rings um die Tour de Nesle zog, eine wunderliche Figur. Man war im Monat Januar, und es herrschte eine Kälte, welche, wie das Volk sich ausdrückt, die Bären heulen macht. Auch der Fremdling schien sich über überflüssige Wärme nicht beklagen zu können, denn fröstelnd schlug er sein braunes, kuttenartig zugeschnittenes Gewand um den hageren Leib und trippelte von einem Fuß auf den anderen, um Leben in seine erstarrten Glieder zu bringen. Trotz der rauhen Witterung war er barhäuptig und seine langen schwarzen Haare flatterten in dem Luftzug, der eisig von der Seine herüberstrich.

Zwei Pagen, in hellgrünen Sammt gekleidet, hatten den Fremdling bemerkt und beobachteten von einem Fenster der Burg aus die gymnastischen Uebungen dieses seltsamen Kauzes.

„Es ist ein Narr," sagte der eine Page.

„Es könnt' ein Gelehrter sein, denn das sind meistens auch halbe Narren," meinte der Zweite.

Im selben Augenblick verkündete die Thurmuhr von Saint-Germain l'Auxerrois die zehnte Morgenstunde; der Fremdling schien die Schläge zu zählen, und als der letzte dumpf dröhnend verklungen war, wandte er sich der Zugbrücke zu, die über den Graben nach der Burg hinführte. Die Brücke war herabgelassen, aber am Eingang stand als Schildwache ein Hellebardier, der ebenfalls die ganze Zeit über das seltsame Thun und Treiben des Unbekannten beobachtet hatte. Dieser wollte gleichmüthig an dem Soldaten vorübergehen, der aber streckte ihm seine Partisane entgegen und frug mit barscher Stimme: „Hollah, Landsmann, wo hinaus?"

Der Fremde blieb stehen und richtete seinen melancholischen Blick auf den Trabanten. „Hier wohnt die erlauchte Dame Margarethe von Angoulême?" frug er, indem er nach der Burg hinüberdeutete.

Der Hellebardier nickte, dann aber inquirirte er weiter: „Was sucht Ihr bei der Herzogin von Angoulême?"

Schweigend griff der Andere in sein Gewand und zog ein Schreiben hervor.

Der Hellebardier nahm unbewußt eine soldatische Haltung an; er konnte nicht lesen, aber er begriff, daß dieses künstlich zusammengefaltete Pergamentblatt mit seiner zierlichen Aufschrift von hoher Hand herrühren müsse, und die um das Schreiben geschlungene himmelblaue Seidenschnur, an der in kunstvoll gedrechselter Kapsel ein großes Wappensiegel prunkte, konnte die letzten Zweifel des Trabanten lösen. Demgemäß sagte er: „Ihr könnt passiren!"

Seine Partisane schulternd, postirte er sich einen Schritt seitwärts und der Andere betrat die Brücke. Als er an das Thorgewölbe kam, erwarteten ihn schon die zwei Pagen. Die Pagen jener Zeit waren eine schlimme Race: die Leute hänseln und in den April schicken, war ein Göttergenuß für diese übermüthigen Edelknaben, die als höhere Lakaien in den Vorzimmern ihrer erlauchten Gebieter herumlungerten und mit allerlei losen Streichen die müßige Zeit todtzuschlagen suchten. Die Zwei hatten die Unterhandlung des Trabanten mit dem Fremden beobachtet, und als dieser seinen Fuß auf die Brücke setzte, waren die jugendlichen Bösewichte herabgeeilt, um den Ankömmling auf der Schwelle nach ihrer Art zu begrüßen. Auch die Hellebardiere in der Wachtstube hatten die Annäherung des wunderlichen Gastes bemerkt und waren in das Thorgewölbe herausgetreten. Ein dichter Kreis umstand den Unbekannten, der seinerseits mit seinen großen träumerischen Augen die Runde musterte.

Einer der Pagen trat auf ihn zu, mit der Frage: „Wo kommt denn Ihr her, Gevatter?"

„Aus der Picardie," antwortete der Fremde, und von innerer Ungeduld gedrängt, wollte er weitergehen.

„Ventre saint-gris!" rief mit erheucheltem Staunen der Page. „Ihr kommt bei dieser angenehmen Witterung aus der Picardie!"

„Er kommt aus der Picardie?" frug der zweite Page, seinem Aussehen und Dialekt nach ein Gascogner.

„Aus der Pi—car—die!" wiederholte er, indem er mit der Komik eines Affen die schleppende Stimme des Fremden nachahmte. Die Hellebardiere brachen in ein rohes Lachen aus.

„Was sucht Ihr denn hier in so früher Morgenstunde?" forschte der erste Page weiter.

„Harnibieu!" meinte der Gascogner mit feierlichem Ernst. „Wie kannst Du so einfältig fragen! Siehst Du nicht, daß er Page bei der Herzogin von Angoulême werden will?"

Ein Blick auf die klägliche Gestalt des Fremden reizte die Trabanten zu einem Ausbruch neuer Heiterkeit.

„Dann können wir zwei unsere Ranzen schnallen!" bemerkte der erste Page mit einem tiefen Seufzer. — „Die Herzogin wird sich nur noch von diesem Adonis bedienen lassen wollen."

„Stürzen wir uns in die Seine!" murmelte mit einer tragischen Handbewegung der Gascogner.

„Wir bekämen den Schnupfen!" entgegnete der Erste; „warten wir also bis zum Sommer."

Während diese schlechten Witze hinüber und herüber flogen, spähte der Fremde in das dunkele Thorgewölbe hinein, als suche er etwas; die Spötteleien der Pagen hatte er offenbar gar nicht gehört. Jetzt griff er in sein Gewand und zog zum zweiten Male das Schreiben hervor; beim Anblick desselben verstummten sofort die beiden Witzlinge, und wie vorher das große Wappensiegel dem wachehaltenden Hellebardier Achtung abgenöthigt hatte, so gewann auch jetzt der Träger des Sendschreibens in den Augen der beiden Pagen mit einem Male eine ganz andere Bedeutung. Die Trabanten, dem Beispiel der Edelknaben folgend, unterdrückten ebenso plötzlich ihre stupide Lachlust.

Der Gascogner griff nach dem Siegel und betrachtete es. „Es ist das herzogliche Wappen von Nemours und Armagnac," flüsterte er seinem Kameraden zu.

„Parbleu!" gab dieser ebenso leise zurück. — „Wer hätte geglaubt, daß diese Vogelscheuche mit solch' hohen Personen umgeht!"

Der Gascogner warf einen weiteren Blick auf die Adresse. „Und hier steht die Randbemerkung, der Ueberbringer solle das Schreiben in dringender Angelegenheit eigenhändig der Herzogin übergeben."

Die beiden Buben, von ihrem bösen Gewissen gefoltert, warfen sich einen kläglichen Blick zu; von einem Extreme zum anderen übergehend, sahen sie jetzt in dem eben noch so

geringgeschätzten, unscheinbaren Fremdling plötzlich einen hochgestellten Würdenträger, der vielleicht nur zu seinem Privatvergnügen oder aus diplomatischen Gründen sich in diese abgeschabte, lebkuchenbraune Kutte vermummt hatte und bei der Herzogin von Angoulême blos Ein Wort zu reden brauchte, um den spottsüchtigen Jünglingen zu einer empfindlichen Züchtigung zu verhelfen.

Einem und demselben Gedanken folgend, verneigten sich die beiden Bösewichte vor dem verkappten Diplomaten, und mit honigsüßer Stimme sagte der Gascogner: „Kommt, ich will Euch bei dem Castellan anmelden."

Mit einer ehrfurchtsvollen Bewegung lud er den Fremdling ein, ihm zu folgen. Kleinmüthig wie ein zum Galgen gehender Sünder schlich der andere Page hintendrein.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Gang über die Pyrenäen.

(Fortsetzung.)

Der Saumweg zieht sich an dem lärmenden Ecira-Flusse aufwärts. Dieses milchblaue Bergwasser ist ein Augentrost nach dem Anblicke des Schmutzes, mit dem die Najaden des Ebro, des Guadalaviar, des Guadarrama, des Jenil und Tajo bedeckt sind. So lange uns die wilden Schluchten, aus welchen er nach dem freundlicheren Vorlande heraustritt, noch nicht aufgenommen hatten, schauten die Ufer des klaren Wassers an mancher Stelle wie Gärten aus, Wälder von Pfirsichbäumen standen an dem frischen Strom, und den schlechteren Steinboden überschattete allenthalben der bewegliche Oelbaum.

Als es aber einmal ernst wurde mit dem Hochgebirge, wir durch Felsenthore und enge Klammen des Flusses seinem Herzen näher rückten und schon bei mancher Windung des Saumpfades hohe Schneekuppen herabschauten, da war es auf einmal aus mit den Fruchtbäumen. Es zeigten sich andere Pflanzenbilder. Zwischen den Felsschlüften, welche meist völlig im Schatten lagen, gediehen von hohen Bäumen die Steineiche, von fast baumhohen Sträuchern der Buchs, und von anderen Pflanzen war es vorzüglich die Vinca, das Sinngrün, deren himmelblaue Blumen den Boden anmuthig überkleideten. Von diesen fällt der Buchs, welcher die doppelte Höhe eines Mannes und noch mehr erreicht, am meisten auf, besonders durch den fast betäubenden Geruch, den der heiße Sonnenschein über dem endlosen Gestrüppwald hervorbringt. Der Buchs ist der bezeichnende Baum für den Südhang des Pyrenäen-Gebirges.

Es ist selbstverständlich, daß auf dem heißen Pfade oft gerastet wird. Die Arrieros nehmen dann ihre Weinschläuche von den Maulthieren und gießen sich den schweren Wein mit Beharrlichkeit in den Mund. Auch verabsäumen sie es nicht, an den Ventas anzuhalten, die meist je in einer Entfernung von einer Meile die Einsamkeit der Felsenpässe unterbrechen.

In den Ventas, schlechten, schmutzigen Häusern, setzen sich die Gäste auf eine Bank der Hausflur und schauen in die Geheimnisse des Inneren, zu welchen eine schwarz gähnende Oeffnung oder eine Steintreppe führt. Die Maulthiere aber stehen draußen und sinnen kopfhängend dem Welträthsel nach, welches sie zu Prügeln und Mückenqual verdammt, während oben über der Pyrenäenkluft der freie Adler schwebt.

Eine solche Ansiedelung ist die Venta de Liestra. Dort gesellten sich zu unseren geplagten Thieren andere schön mit rothen Maschen und Tressen aufgeputzte, welche von Norden kamen und eine Gesellschaft angesehener Leute ins Flachland trugen. Es war ein mächtiges Geklingel und Geschrei vor der elenden Hütte.

Unter den Ankömmlingen befand sich der Steuer-Einnehmer von Benasque, der mit einem etwa zwölfjährigen Knaben sich auf einer Bank im Hofe niedergelassen hatte. Dieser Knabe, der sauber gekleidet war, zeichnete sich durch feine Linien der Gesichtsumrisse aus, was in Spanien, wo das männliche Geschlecht häßlich ist und die Mienen fast immer den Ausdruck der Unbedeutendheit, der List oder des Finsteren zeigen, angenehm auffällt. Nicht minder angenehm aber fiel die Geschichte dieses Jungen auf welche einer der Arrieros erzählte, nachdem die Fremden wieder von dannen gezogen waren. Er war vor etwa einem halben Jahre, gleich so vielen seiner Altersgenossen, als Bettler in den Bergen umhergezogen. Von seinen Eltern wußte er nichts. Als er in das Haus des Steuer-Einnehmers kam, um eine Gabe anzusprechen, dachte dieser Mann, was dem zerlumpten Knaben mit dem offenen Gesichte wohl eine jener ärmlichen Spenden nützen könne, wie man sie Bettlern zu reichen pflegt. Sein Entschluß war bald gefaßt. Er ließ ihn in den Fluß führen, um ihn zu waschen, dann wurde ein Schneider herbeigeholt, der ihm saubere Kleider verfertigte. Und nun erzog er ihn in seinem Hause wie den eigenen Sohn. Anhänglichkeit und Dankbarkeit belohnten diese That. Ich dachte dabei an die Hunderte von Kindern, die man Nachts in den lärmenden Straßen von Madrid, mit dem Rücken gegen ein Haus gelehnt, brüderlich neben einander auf dem Pflaster schlafen sieht, während hohe Gaspyramiden leuchten und Glanz und Laster im Getöse der Hauptstadt nebenan ihr Wesen treiben.

Von der Venta de Liestra ging es wieder weiter in die Schluchten hinein, deren Einsamkeit die Ecira mit ihrem Tosen belebt. Da gelangten wir an einen Abgrund, Las Covetas geheißen. In dieser Tiefe liegen, wie in so manchem Schlunde der Pyrenäen, Geheimnisse aus der Zeit der Franzosenkriege begraben. El Ramon deutete lächelnd hinab und erzählte mit Schadenfreude, wie hier, als die französischen Soldaten den Boden Spaniens verlassen mußten, eine große Anzahl von den nachdringenden Guerilleros hinabgeschmettert worden sei. Auch viele tausend Goldstücke sanken mit hinab, wurden aber von den edelmüthigen Spaniern glücklich ans Licht gebracht. Ueberhaupt verhehlen die Aragonesen, Catalonier und andere Grenzbewohner ihren Haß gegen die Franzosen nicht, und diejenigen, zu welchen Kunde vom großen Kriege des Jahres 1870 gedrungen war, freuten sich aufrichtig der Niederlagen ihrer Nachbarn. Mit dieser Freude verbindet sich ebenso herzliche Geringschätzung derselben, und mehr als einmal bekam ich zu hören, daß die Prusianos nicht so leicht nach Spanien hereingezogen wären, wie nach Frankreich, wo ja einzelne Reiter derselben ganze Städte erobert hätten. Freilich, wurde dann hinzugesetzt (und ich füge das unbescheiden genug hinzu), sei es kein Wunder, daß die Franzosen so geschlagen worden seien, wenn unter den Prusianos viele so baumstarke Burschen wie ich wären, der ich in der Regel die hispanischen Begleiter um einen Kopf überragte.

Indem ich um Entschuldigung bitte, in ein so großes Stück beschreibenden Textes auch einmal ein paar Worte Personalbeschreibung hineingezogen zu haben, versetzen wir uns um eine Meile weiter nach Norden.

Der Leser wird nichts dabei verlieren, wenn ich ihm rasch über die ermüdenden Stellen des Felsenpfades hinweghelfe. Es war meist ein und dieselbe Scenerie: Steineichen und betäubender Buchswald füllte den engen Spalt zwischen den Felswänden aus, in dessen Mitte tief unten die blaue Ecira donnerte. Durch die Steineichen stäubte hier und dort ein Wasserfall herab, Bäche, die zu Ecira hinabfallen, wurden überschritten und labten die armen Maulthiere. Bald erschienen die weiten Schneefelder der Cotiela, weiß wie der Schaum um die Blöcke des Strombettes in der Tiefe.

Als wir gegen Abend wieder an einer Venta im engen

Felskämme anhielten, theilten die Schlucht purpurschwarze Schlagschatten schon in eine helle und in eine dunkle Hälfte. Am hellsten war hoch oben die Cotiela, glühroth wie eine Wolke, die sich um die niedergehende Sonne legt.

In der Venta aber, die merkwürdigerweise sauber mit hohlen Ziegeln gedeckt und sogar weiß getüncht war, hauste ein Baske, dessen wunderbares Rothhautgesicht an die Abbildungen erinnerte, welche man vom „Großen Hund", der „Weißen Schlange", der „Schnellen Kupfernatter" und anderen Häuptlingen der Indianer gesehen hat. Man weiß, daß die Sprachwissenschaften aus der Grammatik der Basken, insbesondere aus der Abwandlung ihres Zeitwortes, längst eine Verwandtschaft derselben mit dem alten Insassen der neuen Welt gefolgert hat — eine Verwandtschaft, welche in die Zeiten zurückreicht, in welchen noch eine Menge von Landzungen und Inseln, die aus dem atlantischen Weltmeere emporragen, eine Brücke zwischen den zwei Erdtheilen herstellten, über deren meiste Pfeiler seither sich das unermeßliche Wasser vernichtend dahingewälzt hat. Diese gelehrte Vision trat mir greifbar nahe, als ich das Gesicht unseres Wirthes betrachtete, dessen schroffe Umrisse und Hervorragungen nach dem Modell der umgebenden Felsklippen und Grate geschnitzt zu sein schien.

Wir Alle waren in der Sonnengluth sehr durstig geworden, und ich benützte die vorherrschende Stimmung, um mich schon vorläufig für die gewährte Begleitung durch das Austragen zweier gewaltigen Cantaros (Krüge) voll Wein dankbar zu erweisen, um deren Entleerung sich im Uebrigen der Baske nicht minder verdient machte, als meine Genossen. Man glaube deshalb nicht an übermäßige Großmuth des Festgebers, denn in diesem Lande vollbringt alljährlich die Natur das Hochzeitswunder von Canaan — es wird der spärliche Regen des dürren Bodens in Ströme von Wein verwandelt, und droben bei uns im Norden zahlt der Arme wohl für einen Krug schalen Dünnbieres mehr, als hier für den dunkelen, berauschenden Rebensaft.

Dennoch hielt es der Baske für eine Pflicht der Höflichkeit, sich dankbar zu erweisen. Er holte in dem anstoßenden Gärtchen grünen Salat und legte jedem Anwesenden einen Kopf davon hin. Die Genossen fingen an, die Blätter herunterzureißen, und verzehrte Jeder seinen Antheil ohne Salz noch andere Würze roh bis auf die letzte Rippe. Ich, dem solcher Nachtisch noch unbekannt war, beglückte damit das am schwersten beladene Maulthier.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ueber die silberne Hochzeit des Fürsten Bismark) am 28. Juli berichtet die „N. A. Z.": Zugegen war nur ein kleiner Kreis nächster Verwandten und ältester Freunde; aber jede Minute brachte ein Zeugniß von der Theilnahme, womit in allen Gegenden Deutschlands und über dessen Grenzen hinaus des Tages gedacht wurde. Einhundertzweiundzwanzig telegraphische Depeschen und eine noch größere Zahl schriftlicher Glückwünsche waren bis zum folgenden Tage eingegangen von dem Kaiser, der Kaiserin, dem kronprinzlichen Paare und anderen Mitgliedern der königlichen Familie, von dem Könige von Bayern, von Staatsmännern und Heerführern, Gelehrten und Künstlern, von Corporationen und Vereinen, hoch und niedrig, alt und jung, Bekannten und Unbekannten. Neben Handschriften, welche der Sammler eifrig sucht, sah man erste Versuche im Schönschreiben, neben dem einfachen Glückwunsche auf silbergeränderter Karte, neben dem Reime, den die Stimmung des Augenblickes eingegeben, Dichtungen von geübter Hand, Compositionen und sinnig zusammengetragene Erinnerungen aus dem Leben des fürstlichen Paares von den stillen Heimathsdörfern in Pommern bis zu den Schauplätzen weltgeschichtlicher Vorgänge. Zahlreiche Geschenke sammelten sich um die Vase, die Se. Majestät auszuwählen befohlen hatte. Am Vormittag ging die fürstliche Familie, von den Gästen begleitet, zur Kirche und nahm nach beendetem Gottesdienst unter den alten Linden die Glückwünsche der Pächter und Beamten entgegen. Während der Tafel erschien die vollständige Capelle des 54. Infanterie-Regiments, welche der Commandeur Oberst v. Ostrowski von Colberg zu schicken die Aufmerksamkeit gehabt hatte.

(Wohnungsnoth in Berlin.) Die Wirkungen der Wohnungsnoth auf die Berliner Universitätsverhältnisse zeigen sich immer mehr. Einzelne Studenten fangen an, sich in den der Hauptstadt benachbarten kleinen Orten einzuquartieren. So hört man, daß ein Schüler des Geh. Raths Langenbeck sich nach Spandau geflüchtet hat und von dort aus den Arbeiter-Eisenbahnzug benützt, welcher ihn für 1 Silbergroschen täglich nach Berlin hin und zurückführt.

(Der schlaue Betrüger), welcher sich als Prinz von Marocco, Abdallah el Guenaoro, der angebliche Sohn des letztregierenden Kaisers Muley Soliman in Paris ausgab, und eine vornehme Dame, die Baronin von Presles, zum Altar führte, wurde in den letzten Tagen vor der Zuchtpolizeikammer zu einjährigem Gefängniß verurtheilt. Die Verhandlungen bestätigten vollkommen, was der „Figaro" von den unglaublichen Erfolgen dieses Betrügers in der hohen Gesellschaft erzählt hatte. Er ließ Brochüren schreiben, welche seine Thronansprüche rechtfertigen sollten, hatte die vornehmsten und einflußreichsten Verbindungen und wagte es sogar, sich an den Fürsten Bismarck mit dem Antrage zu wenden, derselbe solle ihm zu seiner rechtmäßigen Krone verhelfen. Jolly, ein Soldatenkind, wurde in Afrika erzogen und spricht daher das Arabische wie seine Muttersprache; er sucht die Mystification auch vor den Richtern aufrecht zu erhalten, erzählt eine umständliche Fabel, deren Motive meist den Melodramen der Volkstheater entlehnt sind. Die Gattin des Angeklagten glaubt, wie wir bereits bei früherer Gelegenheit erwähnt haben, noch immer steif und fest an die fürstliche Herkunft und die Unschuld ihres, wie sie sagt, nur von politischen Feinden verfolgten Gemahls. Sie erschien zur Verhandlung und der Vertheidiger, Herr Desmarest, richtete an den Präsidenten, seiner Rolle getreu, die Frage: „Wollen Sie, Herr Präsident, der Frau Prinzessin Abdallah gestatten, sich an meiner Seite auf der Bank der Vertheidiger niederzulassen?" — „Ich habe nichts dagegen," erwiderte der Präsident ebenso ernst, „daß die Frau Jolly an der Seite des Herrn Vertheidigers Platz nimmt."

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 45 enthält: Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Forts.) — In der römischen Campagna. Von Hermann Allmers. Zu dem Bilde: Römischer Hirtenknabe in der Campagna. Von Passini. — Moderne Culturkrankheiten. Von Dr. Dyrenfurth. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Aus den deutschen Bergen. Mit 4 Abbildungen. — Am Familientische: Krieg der Schiefertafel. — Republikanische Einfachheit in Paris. — Die Herkunft des Gambrinus.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 91. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Ueber eine steile, dunkele Wendeltreppe gelangte der Botschafter, von seinem Führer geleitet, in ein Vorgemach, worin abermals zwei Trabanten Wache hielten. Hier ersuchte der Gascogner seinen Mann, ein wenig zu verweilen, dann verschwand er durch eine Seitenthür; bald kehrte er wieder in Gesellschaft eines ernsten Greises, der in schwarzem Sammt gekleidet war und eine große goldene Kette um den Hals trug.

„Ihr habt der Herzogin von Angoulême ein Schreiben zu übergeben," begann der Greis; „von Wem?"

„Von der hochwohledeln Dame Olympia von Rambure, der Tochter des erlauchten Herrn Jacob Herzogs von Nemours und Grafen von Armagnac," antwortete der Unbekannte und zeigte, um die Wahrheit seines Wortes darzuthun, das ihm anvertraute Sendschreiben vor.

Der Castellan prüfte aufmerksam Siegel und Aufschrift, dann sagte er: „Wartet ein wenig, ich will den Bescheid meiner Gebieterin einholen." Damit verschwand auch er, mit ihm der Page ...

Wenige Augenblicke darauf erschien wieder der Castellan und winkte schweigend mit der Hand.

Der Botschafter der Gräfin von Rambure durchschritt ein zweites Gemach; eine grüne Portière, bestickt mit dem Wappen des königlichen Hauses Valois und den herzoglichen Insignien von Orléans und Angoulême, rauschte auseinander, und mit einem Mal stand, von dem Castellan sanft vorwärtsgeschoben, der Gesandte der sieben Thürme am Ziel seiner bedeutungsvollen Reise.

Es war ein hohes geräumiges Gemach, ausgestattet mit kostbarem, reichgeschnitztem Schreinwerk, ausgeschlagen mit seidenen Tapeten, worauf die Meisterhand Gilles Gobelin's die zierlichsten und kunstvollsten Gebilde eingewoben hatte; ein paar schmale, langgespaltene Fenster ließen durch ihre kleinen buntfarbigen Scheiben das Licht nur in gedämpftem Strahlenbruch eindringen und übergossen den ganzen Raum mit dem ungewissen Dämmerschein jenes magisch geheimnißvollen Farbenspiels, das die Maler Mezzotinto nennen und dessen wundersamer Effect uns auf den Gemälden Correggio's in unübertroffener Meisterschaft entgegentritt. Ein großes Kohlenbecken aus getriebenem Kupfer, oben am Rand mit einer Reihe niedlich gearbeiteter Figürchen aus Messing geziert, stand in der Mitte des Gemaches und strömte von da seine wohlthuende Wärme aus.

Der Eingangsthür gerade gegenüber bemerkte man einen Ruhesitz, der durch übereinander geschichtete viereckige Polsterkissen gebildet war; auf dieser Ottomane saßen zwei Frauen. Die Jüngere ihrer Tracht und Haltung nach, war untergeordneten Ranges und mochte wohl ihre Gebieterin mit Gesang und Saitenspiel erheitert haben, denn in ihren Händen ruhte noch eine italienische Mandoline.

Die Dame ihr zur Seite konnte etwa vierunddreißig Jahre zählen, und ohne eigentlich nach den strengen Regeln der Kunstformenlehre schön zu sein, besaß ihre ganze Erscheinung nichtsdestoweniger einen unbeschreiblichen Reiz. Die Nase war ein wenig stark entwickelt, aber ein feingeschnittener Mund, mit prächtigen Zähnen besetzt und von einem gütigen Lächeln umspielt, glich dort das Uebermaß wieder aus; die Formen des Leibes waren vielleicht zu voll und üppig, um auf die classische Symetrie der antiken Frauengestalten Anspruch machen zu können, aber eine edle Würde regelte und adelte all ihre Bewegungen. Die zarten, schmalen Hände dagegen waren von plastischer Vollendung und nichts reizender als die kleinen Füße die, von zierlichen Schuhen aus schneeweißem Kaninchenfell eingerahmt, coquett und — nach Heine's so anmuthiger Bezeichnung — klug unter dem wallendem Schleppkleid hervorlugten.

Die stattliche Dame war niemand Anderes als Margarethe von Valois, die Tochter des Herzogs von Angelême und Schwester Franz des Ersten, Königs von Frankreich. Mit siebzehn Jahren dem Herzog Karl von Alençon und Connetable von Frankreich vermählt, war sie durch dessen zu Lyon erfolgten Tod im Jahr 1525 Wittwe geworden, und die schönen Augen Margarethens beweinten immer noch den heißgeliebten verlorenen Gatten. Demgemäß trug sie ein Trauergewand von schwarzem Venetianersammt und auf dem Haupt ein kleines, gleichfalls schwarzsammtnes Barett, auf dem, von demantener Agraffe gehalten, eine schwarze Reiherfeder nickte. Dieses Käppchen mit seiner neckischen Feder, leicht auf das reiche, goldblonde Haar gedrückt, gab dem frischen Gesicht einen besonderen Ausdruck von graziöser Schelmerei, und die sanfte Schwermuth, die wie ein trüber Schatten über die feinen Frauenzüge hinschwebte, verklärte sich dadurch zum Bild einer auf Genesung hoffenden Resignation. Margarethe von Angoulême war eine ursprünglich viel zu kernhaft angelegte Frohnatur, als daß sie lebenslang sich unter dem Druck eines wilden Schmerzes hätte beugen können, und wenn sie dem theueren Todten ein treues Andenken bewahrte, so besaß sie anderseits auch die Kraft, ihr inneres Weh nicht zu einem thatlosen seelischen Starrkrampf heranwachsen zu lassen.

In traulichem Zwiegespräch mit ihrer Freundin und Gesellschafterin, der geistvollen Diana von Montmirail, hatte die Prinzessin die mancherlei Ereignisse der Zeit beredet, dann hatte Diana, eine Meisterin des Saitenspieles und Gesanges, zur Mandoline gegriffen. Der letzte Ton war kaum leise verklungen, als der Castellan die Meldung machte, ein Botschafter der Dame von Rambure habe ein wichtiges Schreiben zu übergeben. Sofort befahl die Prinzessin, den Mann vorzulassen; die Gesellschafterin wollte sich bescheiden entfernen, doch Margarethe von Angoulême legte ihren Arm um die vertraute Genossin ihrer frohen wie trüben Stunden und sagte mit einer zärtlichen Liebkosung: „Meine Geheimnisse sind Deine Geheimnisse."

Noch hielt die Prinzessin die Freundin umschlungen, als der Gesandte der sieben Thürme auf der Schwelle des Ge-

maches erschien und hier mit einer linkischen Verbeugung stehen blieb, während der Castellan geräuschlos verschwand. Ein gutmüthig humoristisches Lächeln umspielte die Mundwinkel Margarethens, dann sagte sie mit ihrer wohlklingenden Stimme: „Tretet näher, mein Freund!"

Mit einer abermaligen burlesken Verkrümmung seiner Rückenwirbel setzte sich der Botschafter in Bewegung; als er an dem Kohlenbecken vorbei kam, das, wie bemerkt, in der Mitte des Gemaches stand, blieb der Unglückliche mit einem Zipfel an einer der Randverzierungen hängen und schleifte den ganzen Wärmapparat mit sich vorwärts. Die Scene war zu drollig, um ernsthaft dabei bleiben zu können; ein glockenhelles Lachen entrang sich den Lippen der beiden Damen. In seiner unbeschreiblichen Bestürzung wandte sich der Gesandte, um die Flucht zu ergreifen — — rasselnd folgte ihm die diabolische Kupferpfanne!"

Thränenlachend erhob sich die Prinzessin und faßte den Flüchtling am Arm. „Bleibt stehen, mein Freund!" sagte sie mit gütigem Ton zu dem armen Teufel; „Ihr bringt sonst die ganze Tour de Nesle in Alarm."

So war's auch wirklich, denn im selben Moment trat hastig der Castellan in's Gemach; draußen blinkten die Lanzenspitzen einiger Trabanten. „Was ist geschehen, Madame?" frug der Greis, indem er drohend auf den Störenfried lostrat.

„Beruhigt Euch, Herr Castellan!" tröstete mit heiterem Lächeln die Prinzessin, und sie deutete nach der Ursache dieses urkomischen Intermezzo's.

Auch das ernste Antlitz des alten Ritters klärte sich zu einem launigen Schmunzeln und mit einem raschen Griff vollzog er die Trennung des Botschafters von seiner unliebsamen Begleitung. Bleich, zitternd an allen Gliedern stand der Unglückliche da, in seiner Hand hielt er krampfhaft das ihm anvertraute Schreiben; auf einen Wink rollte Diana von Montmirail einen Sessel herbei und Margaretha drückte mit sanfter Hand den Dulder auf den Sitz nieder.

„Hier erholt Euch ein wenig," sagte sie mit freundlicher Stimme; „einstweilen will ich lesen, was mir Euere Dame geschrieben hat." Die Schnur lösend, die um den Brief geschlungen war, entfaltete sie das Pergament. „Wie heißt Ihr denn eigentlich, mein Freund?" wandte sie sich plötzlich an den Ueberbringer.

„Andéol!" antwortete der arme Mensch mit vor Erregung halberstickter Stimme, und er wollte sich von seinem Sitz erheben.

Die Prinzessin aber winkte begütigend mit der Hand. „Bleibt nur sitzen, Andéol! wir wollen nachher schon mit einander reden." Und zu einem der Fenster hintretend, vertiefte sie sich in den Inhalt des überbrachten Schreibens.

„Immer noch das gute, treue Herz!" flüsterte sie mitten im Lesen vor sich hin, und ein feuchter Glanz schimmerte in ihren Augen... „Immer noch das stolze und doch so tiefe Gemüth — jeder Blutstropfen Armagnac!" sprach sie gleich darauf weiter, indem sie das Blatt umschlug.

Hier schien das Schreiben plötzlich auf ein anderes Thema überzugehen, denn die Gesichtszüge der Prinzessin nahmen mit einem Mal einen anderen Ausdruck an. Inniges Mitleid und ein edler Zorn schienen abwechselnd die Leserin zu beherrschen und zuletzt murmelte sie mit einem wehmüthigen Lächeln: „Armer Berquin!"

Im selben Augenblicke wandte sich Margarethe von Angoulême rasch um: ein ergreifendes Schauspiel bot sich ihr dar. Andéol war von seinem Sitz herabgeglitten und rutschte ihr auf den Knieen entgegen; ein convulsivisches Schluchzen erschütterte seine Brust und die mageren gefalteten Hände waren ausgestreckt wie zu einem heißen Gebet... Was wir leichthin Unglück nennen, ist nur der rohe Stoff dazu, und am Menschen liegt's, wozu er ihn formt. Der Schreiber war in diesem Moment wunderbar schön — ein Bild jenes heiligen Schmerzes, der nicht um seiner selbst willen leidet, sondern blutend das Kreuz eines Anderen auf die Schultern nimmt und es mit zuckenden Muskeln zur Richtstätte trägt. Vor den Füßen der Prinzessin sank er nieder und küßte den Saum ihres Gewandes. Seine langen schwarzen Haare fielen dabei über sein Gesicht herab wie ein dunkler Trauerschleier...

Diana von Montmirail, ein zartfühlendes Frauengemüth, weinte; auch an den Wimpern der Prinzessin glänzten helle Thränen. Sie legte sanft ihre Hand auf die Schulter des Schreibers und Der hob langsam seine fieberhaft glühenden Augen zu ihr empor.

„Steht auf, Andéol!" sprach Margarethe von Angoulême mit weicher Stimme; „vor Mir braucht Ihr das Knie nicht zu beugen, denn Euer Herz adelt Euch zur Ebenbürtigkeit mit den Größten und Gewaltigsten dieser Erde. Ich weiß Alles" — fuhr sie weiter — „denn in diesem Schreiben hat mir die edle Dame von Rambure nicht nur von Euch berichtet, sondern auch zugleich den Messire von Berquin meinem Schutz empfohlen, und sie soll sich in mir nicht getäuscht haben, geschworen sei's bei Gott und Valois!"

Sie durchschritt sinnend das Gemach, dann sagte sie: „Heute noch will ich an die Dame von Rambure schreiben und ihrer Besorgniß ein Ende machen. Morgen kehrt Ihr wieder nach den sieben Thürmen zurück, für heute aber erholt Euch in Tour de Nesle von den Anstrengungen Euerer Reise."

Sie griff nach einem silbernen Glöckchen und klingelte dreimal. Der gascognische Edelknabe erschien.

„Olivier," sprach seine Gebieterin, „dieser Mann ist heute mein Gast und ich will, daß er verpflegt werde mit aller gebührenden Ehre." Der Page beugte gehorsam sein Knie.

„Auf Wiedersehen, Meister Andéol!" wandte sich Margarethe von Angoulême mit einem gnädigen Lächeln nach dem Schreiber; dann rauschte es leise wie von entschwebenden Frauengewändern, und der Page sprach mit einer Art von scheuer Ehrfurcht zu dem Gast seiner Gebieterin: „Kommt, der Burgvogt soll Euch Euer Gemach anweisen."

Wie aus einem schweren Traum erwachend, blickte der Schreiber um sich und strich seine langen Haare aus der Stirne; dann folgte er mit schwankenden Schritten seinem Führer.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Gang über die Pyrenäen.

(Fortsetzung.)

Allmählich nahmen die Schatten den ganzen Engpaß ein, an dessen einer Felsseite die Venta hoch über dem Wasser hing. El Ramon hatte mir schon seine eigene Behausung zu Campo, einem nahegelegenen Dorfe angeboten, und so

näherten wir uns denn in der anbrechenden Dämmerung dem Ruheorte.

Es begegnete uns nichts Erwähnungswerthes mehr an diesem Tage. Die Frau des Ortsrichters auf einem Maulthiere im Damensattel mit rothsammtüberzogener Rücklehne ritt an uns vorüber und grüßte uns herablassend mit ihrem Fächer. Dann kamen wir zu zwei elenden Dörfern, welche wegen der Unsitten ihrer Einwohner „Sodoma und Gomorrha" genannt werden, und endlich auf ein freies Feld, in dessen Mitte, von Schneebergen umglänzt, sich das von mir längst ersehnte Campo sehen ließ.

Ich stieg, dem Versprechen gemäß, bei El Ramon ab. Am Herdfeuer versammelte sich eine Anzahl von Nachbarn auf das Gerücht hin, daß ein Fremdling angekommen sei. Es wurde Schaffleisch gekauft, doch von mir selbst gekocht, da ich der jugendlichen Gattin des Ramon aus mehreren Gründen, insbesondere aus Furcht vor gewissen namenlosen hispanischen Gewürzen, welche Nase und Gaumen gleichmäßig kränken, wohl zutraute, mich trotz des entstandenen Löwenhungers um die Eßlust zu bringen.

Der Abend ging in gewohnter Weise hin. Am Feuer kannegießerten die Caballeros. Der vornehmste Sprecher war der dürre Schneider des Ortes, seiner Gesinnung nach Carlist. Da mir keine Partei des unseligen Landes widerwärtiger ist, als diese Horde von Dummköpfen und Fanatikern, so freute ich mich, den Volksredner zu ärgern. Zuerst beklagte ich, daß es ein Unglück für ein Land sei, die altherkömmliche und rechtmäßige Dynastie verloren zu haben, weil die späteren Herrscher niemals wieder so unbestrittenen Grund ihrer Macht finden, wie jene. Deß war der Carlist froh und rief triumphirend den übrigen Staatsbürgern, in welchen von den „Fronterizos" bis zu den „Ex-Montpensieristas" alle Spaltungen vertreten waren, zu, daß vernünftige Leute auch in fremden Ländern so dächten, wie er und die Seinigen. Aber diese Genugthuung dauerte nicht lange, denn ich begann Don Carlos zu zerpflücken und meinen Abscheu zu offenbaren vor einem Menschen, der das Maß des Elendes und der Verkommenheit, in welchem das eigene Vaterland versinken will, aus Eigennutz und Ehrgeiz durch unsinnige Unternehmungen überlaufen machen will. Ich nannte ihn einen Räuber und Einbrecher, und nun kam die Reihe des Lachens an die Uebrigen. Der redselige Carlist ging zornig heim. Auch ich suchte, dieser Albernheiten müde, das Lager auf, das mir unmittelbar neben dem Ehebette bereitet wurde, in welchem El Ramon und seine Gattin schliefen.

Der nächste Tag war bestimmt, bis zum Fuße des Pyrenäenwalles, der überschritten werden sollte, zu gelangen.

Jeder Morgen bringt auf solchen Wanderungen mindestens Ein Vergnügen, nämlich das, welches man empfindet, wenn man aus den räudigen, übelriechenden Gassen und Spelunken des Nachtquartieres wieder in die freie, sonnige Welt hinaustritt.

So war es auch beim Austritt aus Campo. Blendend weiß glänzte das Vließ der Schafe am Bergstrom, als wir durch das Buchsgestrüpp auf den engen, steinigen Saumwegen dahin klapperten. Natürlich war der Pfad heute, wo wir uns schon dem wasserscheidenden Kamm näherten, noch weit wilder als gestern. Auch die angenehmen Begegnungen fehlten. Es war nicht, wie in der Venta de Santa Lucia, ein wohlmeinender Fremdling zu sehen, noch kamen schöne Damen des Weges gezogen. Dagegen kam uns der eine und andere Cretin entgegen, dessen bestialisches Gelächter und dessen Kropf zur Zufriedenheit des belesenen Reisenden mit den Schilderungen stimmten, welche er hier und dort über die „Cagots" der Pyrenäen gefunden hatte.

Doch hob sich das Gemüth am Anblick der Bergwelt, die sich in gewaltiger Hoheit erschloß. Der Buchs herrschte nicht mehr allein in den Schluchten — es standen maigrüne Buchen da, in deren fernem Glanze der Kukuk sang, und aus dem nahen Schnee der Jöcher starrten Tannen. Mit diesen Heimathsbäumen frischte sich der Sinn auf, und brannte gleich noch das heiße Gestein durch die dünner gewordenen Sohlen, so wehte aus den Felsenthoren, die sich öffneten und schlossen, der kühle Luftstrom der Höhen herab. Oft sah man durch die engen Spalten dieser Thore längst vorher die nächste Thalweitung, die erst nach Stunden erreicht wurde.

An furchtbaren, graufelsigen Wänden steigt der Pfad. Wäre er schmäler, so könnten ihn Schwindelnde nicht gehen. Doch es schützt seine Breite und die wirre Struppwaldung, in der weiße Ziegen glöckeln. Die Thierstaffage war heute mannichfaltiger. Oft mußten wir uns durch eine Schafherde drängen, die der Sommerweide auf den hohen Jöchern entgegenzog, und auf steilem Abhang, so daß man fürchtete, es könne jeden Augenblick in den Tobel der wilden Ecira abstürzen, hing hier und dort ein großes viereckiges Mauerwerk, ein „cuadro de ganau", wie die Aragonesen sagen, in welchem sich die Herden sammeln. Auch die Trifthölzer, die gestrandet auf weißen Kieselinseln des Bergstromes lagen, paßten in das Hochgebirgsbild, noch mehr aber die Hindeutungen der Arrieros nach manchem Spalt in jähen Felsbändern, wo sie oft, des Weges ziehend, die Adler hatten aus- und einfliegen gesehen.

Wer verachtet nicht den Erzähler dieser Wanderung, wenn er erfährt, daß diesem inmitten dieser hispanischer Herrlichkeit als quälende Fata Morgana deutscher Wein und Wiener Märzenbier, Teller voll Suppen und wirkliches Brod erschienen? Ach, es war nichts anders. Spanischer Tintenwein und wochenlange Gänge im trockenen Lande voll Sonnenschein — dazu kärgliche Nahrung erzeugen schließlich einen Durst, den selbst die Ecira nicht mehr löschen kann, und einen Hunger, den das zäheste Schaffleisch nimmer bändigt. Im Anblicke der weißen Giebel und der kühnen Steinbrücken, unter welchen der Strom aufschäumte, der rothen und grauen Felsschlüfte, durch die sich Steg und Strom zwängen, der furchtbaren „Penas" bemächtigten sich Visionen von Tafeln, die unter Waldhornklang die schöne blaue Donau hinabschwammen, des ermüdeten und ausgetrockneten Pilgrims der Pyrenäen.

Doch die Schwäche war bald überwunden. Ich versuchte es, in der Venta de Avi, die wieder am Eingange eines grausigen Felsspaltes steht, mir den Magen durch Eier, über welche ich ranziges Oel schüttete, zu verderben, und es gelang mir. Bei dem engen Zusammenhang der Gehirntheile, in welchen die Vorstellungen erzeugt werden, mit dem Zustande der Ernährung überhaupt wird das Schlaraffenland durch nichts zuverlässiger zerstört, als durch das nächste beste Gericht in einer hispanischen Venta. Alles Verlangen hörte auf und mit dem Verlangen jene geträumte Bilderreihe von vaterländischen Ueppigkeiten.

So ging ich denn, an Entsagung unseren vierfüßigen Begleitern gleich, weiter den hohen Firnfeldern entgegen. Die Entfernungen sind groß — Sonnenhitze und grobes Gestein ermüdeten und brachten Stumpfsinn hervor, der nur gerade noch dem Gedanken Raum ließ, welches Vergnügen es sein müßte, hier mit der Genußfähigkeit umhergehen zu können, welche vom Gleichmaß der Kräfte und sinnvoller Pflege fast unzertrennlich ist.

Endlich geriethen wir an einen Tümpel, aus welchem Rinder und Kühe tranken und in dessen trüber Fluth eine schwärzliche Natter wellenlinig hin und her schwamm. Wenige Schritte davon erreichten wir ein kümmerliches, halb verfallenes Nest, Castejon, über welches die zersägte Pyramide des Monte Castejon sich erhebt. Dort suchten wir Schatten und Rast im Gerümpel eines Bäckerhauses, dessen Insassen Modell sitzen könnten, wenn ein Genremaler der französischen Pessimisten-Schule, ein Schilderer des Elends wie Courbet, Blödsinn, Schmutz, Rohheit in allegorischen Figuren darstellen wollte. Ein steinaltes, grauhaariges Weib schrie mir unablässig in die Ohren, als ob ich so taub wäre, wie es selbst, und ein jüngeres, doch vielleicht noch häßlicheres, deutete

mit verwunderlichen Redensarten auf die Annehmlichkeiten hin, welche denjenigen erwarten, der in diesem Hause über Nacht bleibt.

Zu unseren Arrieros gesellte sich hier noch ein Jüngling mit gelben Affenschädel, der bestimmt war, einen kleinen Trupp von Schmugglern zu verstärken, welcher am nächsten Tage Waaren in Frankreich abzuholen hatte. In dieser Gesellschaft wanderte ich in den Abendstunden nach dem Nachtquartier Venasque, dem spanischen Grenzorte.

Da thaten die hohen Berge wohl, die sich entschleierten, die Sierra de Chia und andere Häupter, und der Sommerregen, der nach langer Dürre über die eisblinkenden Grate herüberzog, und die saftgrünen Birken, welche den kühlen Himmel des Hochgebirges verkündeten. Mächtiger, hochwogiger brausten in jähem Gefälle die Wasser. Nach den Austritten im Hause zu Castejon erfrischte das Alles den Sinn nicht weniger als den gepeinigten Körper.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Deutsche Turner.) Dem beim Bonner Turntag durch den Geschäftsführer Götz erstatteten Bericht ist zu entnehmen, daß in Deutschland zur Zeit 1626 Turnvereine mit etwa 120,000 Mitgliedern bestehen, auch schon 4 Vereine im Elsaß. Von den Mitgliedern derselben standen im Feld 11,060, 608 sind gefallen, 1159 wurden verwundet und 589 tragen das eiserne Kreuz. Der freiwilligen Krankenpflege widmeten sich 1010 Mann.

(In Baden-Baden) ist Strauß, der längst Erwartete, letzten Freitag angelangt, und hat, obgleich von seiner amerikanischen Reise noch stark angegriffen, vorigen Samstag mit der Reihe seiner Concerte begonnen. Man macht sich, ohne es gesehen zu haben, keinen Begriff von dem ungeheuren Andrang von Menschen an diesem Abend; in der ganzen Umgebung des Kiosks stand Alles Mann an Mann festgekeilt, denn an ein Durchkommen war nicht zu denken, und alle Alleen waren gleichfalls dicht besetzt. Bei seinem Erscheinen rauschend empfangen, wurde er nach jeder Piece so lange mit Applaus überschüttet, bis er noch eine Nummer eingelegt hatte.

(Die Gründer) versteigen sich immer höher. Jetzt sind sie bereits auf dem Blocksberg angekommen. Berliner Capitalisten wollen nämlich dem Grafen Stolberg den Brocken abkaufen, oben einen großartigen modernen Gasthof anlegen und denselben durch eine gute Kunststraße auch von Harzburg aus bequem zugänglich machen. Sie haben deshalb dieser Tage in Harzburg eine Besprechung mit dem Regierungsdirector v. Hoff aus Wernigerode, die nach dem „Hannoverischen Kurier" „nicht ohne gute Aussichten" für die Verwirklichung des Planes abgelaufen sein soll.

(Im Juli erfroren.) Zwei Leute aus Hamar in Norwegen hatten sich auf eine Gebirgstour nach Gudbrandsdalen und von dort über das Gebirge nach Osterdalen begeben. Am 19. Juli wurden sie in der Nähe der Gaalasennen auf der Osterdaler Seite todt gefunden: sie waren während des fürchterlichen Schneewetters, welches zwei Tage zuvor im Gebirge raste, erfroren.

(Der Pfarrer von seinen Pfarrkindern geprügelt.) Ueber den Ort Lachatre-Longlès drohte ein Gewitter sich zu entladen. Die Gemeinde bat den Pfarrer, zur Rettung des Dorfes eine Straßenprocession zu veranstalten. Der Pfarrer erwiderte, diese Bitte sei abergläubisch; man solle lieber beten. Er begann die Messe wie gewöhnlich, aber als er sich zur Predigt der Kanzel näherte, fielen mit Stöcken bewaffnete Weiber über ihn her und schlugen auf ihn ein unter dem Vorhalt, er sei Schuld, daß das Dorf verhagelt werde. Abbé Gandon flüchtete sich in die Sacristei, wo ihn erst die Gensdarmerie entsetzte. Die Aufregung aber im Dorfe nahm zu, und Gandon mußte sich in eine benachbarte Gemeinde flüchten.

(Der gelehrte Mathematiker Delaunay), Mitglied des Pariser Instituts und seit dem Rücktritte Leverrier's Director der Pariser Sternwarte, ist, wie man aus Cherbourg telegraphirt, dort in Folge eines Seeunglücks um's Leben gekommen. Er war mit einer anderen Person, deren Namen man noch nicht kennt, und mit zwei Matrosen auf einem Boote aus dem Hafen gesegelt, als sich plötzlich ein Windstoß erhob und das Boot umwarf. Beide Reisende und beide Matrosen sind rettungslos ertrunken. Die Leiche des Herrn Delaunay wurde noch am selben Abend auf der Insel Pelie, 5 Kilometer von Cherbourg, aufgefischt.

(Bei den Prüfungen an der London-Institution), welche in der dritten Juliwoche abgehalten wurden, wurden 12 Preise für vorzügliche Leistungen in den Gebieten der Pflanzensystematik, Thierphysiologie, Elementarchemie und Theorie der Musik vertheilt, wovon fünf an junge Damen gelangten. Von den 66 „Past Certificates", welche gewährt wurden, kamen nicht weniger als 22 an Damen.

(Feierliche Ehescheidungen.) In der großen See- und Gartenstadt Chicago hat jetzt eine neue Sitte oder vielmehr Unsitte Wurzel gefaßt und findet immer mehr Verbreitung. Die Ehescheidungen, welche daselbst sehr häufig vorkommen, werden mit Pomp und Glanz, wie früher eine Hochzeit, gefeiert. Einem Chicagoer Blatte zufolge gab unlängst eine Dame daselbst bei ihrer Ehescheidung eine große „Reception", zu welcher geladene Verwandte und Freunde kamen, welche gratulirten und die Festgeberin beschenkten. Wenn die Mode einmal Fuß gefaßt, hat sie den Vortheil, daß sich die Feier oft wiederholen läßt. Bekannt ist auch die Anecdote, daß eine eben verheirathete Frau eine Menge Geschäftskarten von Advocaten erhielt, welche ihre Dienste für eine etwaige Ehescheidung anboten. Sie wollte sie wegwerfen, ihre Mutter aber rieth zum Aufbewahren; für den Fall des Bedarfs wäre ein Vorrath zur Auswahl ganz nützlich!

Vom Büchertisch.

Führer zum Spicherer Schlachtfelde. Saarbrücken. Verlag von Chr. Möllinger.

* Zum zweiten Jahrestag der Spicherer Schlacht kam als willkommene Gabe für Alle, die den denkwürdigen Platz besuchen, diese kurze Beschreibung von Saarbrücken und Umgegend, welcher eine gedrängte Schilderung der kriegerischen Vorgänge beigefügt ist, die sich dort in der Zeit vom 18. Juli bis 6. August 1870 abspielten. Eine Uebersichtskarte von Saarbrücken und Umgegend, auf welcher die Positionen der Preußen und Franzosen bezeichnet sind, dient zur Erläuterung des Gefechts vom 2. August und der Schlacht vom 6. August. In den Text eingedruckt ist das von Bürgern der Städte Saarbrücken und St. Johann den Gefallenen auf den Winterberg gewidmete Denkmal — ein auf einem Erdhügel errichteter 60 Fuß hoher Thurm, welcher von einer 15 Fuß hohen zehnseitigen, im Spitzbogen überwölbten Halle umgeben ist.

Verantwortlicher Redacteur: Gottfr. Krug. Baer'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 92. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Am Morgen des folgenden Tages verließen zu gleicher Zeit zwei Personen die Veste Tour de Nesle. Der Eine war Andéol, der mit einem tröstlichen Begleitschreiben nach den sieben Thürmen zurückkehrte; der Andere war Orillon, genannt Vole-en-l'air, der vertraute Cabinetskurier der Herzogin von Angulême und dabei ein Reiter, der an Kühnheit und Ausdauer seines Gleichen suchte. Darum sein Beinamen Vole-en-l'air: „Flieg' in die Luft". Auch er trug in seiner Tasche ein Schreiben der Prinzessin, und vor ihm lag ein weiter Weg — von Paris bis nach Madrid zu dem dort kriegsgefangenen König Franz, dem Bruder Margarethens. Margarethe kannte so wenig wie ihr königlicher Bruder den Gefangenen des Parlaments persönlich, aber die feingebildete Dame, die selber die Feder so meisterlich zu führen wußte, liebte die Schriftsteller und haßte die Pfaffen. Mit stiller Lust hatte sie die verschiedenen Werke Berquin's gelesen, und die Verhaftung des freisinnigen Ritters war ihr eine betrübende Nachricht gewesen; es bedurfte also nur noch des rührenden Bittgesuches der Dame von Rambure, um die Prinzessin sofort zum Befreiungswerk zu begeistern.

Sie sandte nicht nur durch den Eilboten ein eindringliches Schreiben an ihren Bruder, dessen erklärter Liebling sie war, sondern sie benützte auch die Zwischenzeit, um zu Gunsten Berquin's alle nur erdenklichen Schritte zu thun. Die Priester, denen die Parteinahme der Prinzessin bald zu Ohren kam, spieen Gift und Galle, Beda, der Syndikus der theologischen Facultät, bezichtigte die Fürsprecherin des gottlosen Ritters geradezu der ketzerschen Mitschuld. Die Schriftgelehrten der Sorbonne und die vier Vertrauensmänner des Vaticans theilten zwar vollkommen diese Ansicht, keiner aber wollte für den Anderen die Kastanien aus dem Feuer holen, denn Margarethe von Angoulême hatte, wie das Volk sich ausdrückt, einen langen Arm und ihr kleiner, zierlicher Fuß war stark genug, um jede Schlange zu zertreten, die ihr geifernd in den Weg kroch.

Am Abend des zwanzigsten Februars traf Vole-en-l'air wieder zu Tour de Nesle ein. Er hatte bei seinem Eilritt ein Dutzend Gäule zu Schanden gehetzt, er selber aber, dieser Centaur von Stahl und Eisen, war ungebrochen, und während sein dampfendes, von Sporen zerfleischtes Pferd unten im Burghof erschöpft zusammenknickte, trällerte Vole-en-lair den Refrain eines Schelmenliedleins das die Bänkelsänger des Pont-Neuf populär gemacht hatten:

„Périne, ma Périne,
Lon, li, lon, la,
La deri, deri, dera!"

In zwanzig Tagen, einschließlich der nöthigen Ruhepausen, hatte er über Stock und Stein jagend den Weg von Paris nach Madrid und umgekehrt zurückgelegt. Wir Kinder der Gegenwart, die mit dem Blitz reden und mit dem Dampf reisen, können mitleidig über das Gestrampel Vole-en-l'air's lächeln. Heut' über dreihundert Jahre lachen vielleicht Andere über uns....

Der Kurier hatte von Madrid zwei Schreiben mitgebracht: eines an Margarethe von Angoulême, das andere an die Königin-Mutter, die als Reichsverweserin die Zügel der Regierung führte. Letzterem Schriftstück war wiederum, von Franz eigenhändig unterzeichnet und besiegelt, eine Cabinetsordre an das Parlament von Paris beigelegt. Diese Ordonnanz gebot, der Proceß gegen Berquin, sowie überhaupt jedes Einschreiten wider der Ketzerei angeklagte oder verdächtige Personen seien aufzuschieben bis zur Rückkehr des Monarchen, der sich die Richtung und Schlichtung dieser Criminalfälle eigens vorbehalte. Jedes Zuwiderhandeln gegen diese seine bestimmt ausgesprochene Willensmeinung werde der König mit seiner allerhöchsten Ungnade ahnden.

Die Regentin beeilte sich, dem Parlament den Beschluß zuzustellen; dieses seinerseits übersandte das königliche Handschreiben der päpstlichen Ketzercommission. Herkules stand am Scheideweg.

Der Papst hatte befohlen: „Vorwärts!" der König aber gebot: „Halt!" Wem nun gehorchen?

Abermals war es Beda, der Syndikus der theologischen Facultät, der die hin und her schwankende Conferenz mit seinem guten Rath erleuchtete. „Der König ist falsch berichtet," seufzte der fromme Mann; „hinter der ganzen Intrigue steckt Niemand anders als Margarethe von Angoulême, deren sündhafter Seele Gott gnädig sein möge. Man muß daher den König über den wahren Sachverhalt aufklären, inzwischen aber auch den Proceß gegen den ketzerischen Messire von Berquin unbekümmert weiterbetreiben. Noch mancher Tropfen Wasser wird die Seine hinabfließen, ehe Franz aus seiner Kriegsgefangenschaft nach Frankreich zurückkehrt, und bis dorthin kann seine Hitze längst verraucht sein. Also drauf und dran!"

Die Delegirten des Papstes, getröstet und ermuntert durch diesen weisen Zuspruch, ließen denn auch den Gefangenen in der Conciergerie vermelden, er habe vor ihnen zu erscheinen, um sich über seine, theils im Druck erschienen, theils von dem Seneschall deponirten Bücher und Schriften zu verantworten. Da stellt sich plötzlich ein neues Hinderniß in den Weg: Berquin erklärt nämlich: er erkenne den Delegirten des Papstes gar keine befugte Gerichtsbarkeit zu, und er weigere sich daher, ihrem Ansinnen Folge zu leisten.

Wiederum Kriegsrath unter dem Vorsitz des unvermeidlichen Beda! Man ist einig darüber, daß Berquin, trotz aller Bewachung, mit seinen Freunden und Gesinnungsgenossen in geheimer Fühlung steht, und daß er mit seiner Weigerung nichts als Zeit gewinnen will; die Sache muß also anders angegriffen werden,

Am siebenundzwanzigsten Februar traten zwei Huissiers in die Zelle des Gefangenen und geleiteten ihn vor die Schranken des Parlaments. Der Präsident Charles de

Guillard, Sieur des Epicelières, ein in allen Kniffen und Pfiffen geschulter Rabulist, übernahm selber das Verhör. Berquin, der bald merkte, daß diese Kreuz- und Querfragen nichts waren als ein Netz, in das er sich verwickeln sollte, erklärte, er könne sich auf eine mündliche Beantwortung nicht einlassen, dagegen sei er bereit, seine Rechtfertigung schriftlich niederzulegen. Nach einiger Berathung wurde ihm dieses Verlangen gewährt, ihm jedoch bedeutet, sich möglichst zu beeilen, denn man sei nicht gewillt, den Proceß auf die lange Bank zu schieben.

Es blieb aber noch eine weitere Frage zu erörtern.

Aus welchen Gründen hatte Berquin den päpstlichen Ketzerrichtern die Competenz abgesprochen und sich geweigert, vor ihrem Tribunal zu erscheinen? Die Bulle Clemens des Siebenten, datirt vom zwanzigsten Mai 1525, hat jenen vier Männern die Gerichtsbarkeit über alle Ketzer gegeben und ihrem Aufruf ist unbedingt Folge zu leisten. Berquin soll also erklären, warum und wozu er gegen die Amtsgewalt der päpstlichen Commission Protest erhoben hat. Der Ritter, der mit Recht in dieser Frage eine neue Tücke vermuthete, entgegnete, auch hier verlange er zur Formulirung seiner Antwort eine gewisse Frist.

Das Verhör hatte Nachmittags stattgefunden; das Parlament gab ihm Zeit, den Rest des Tages und die Nacht über seine Gedanken zu sammeln.

Am folgenden Morgen wurde er abermals vor das Parlament gebracht, die Sitzung verlief aber, ohne zu einem bestimmten Resultat zu führen; gleich erfolglos war ein weiteres Verhör am vierten März; denn Berquin, der gewillt war, ehrlichen Fragen Antwort zu stehen, sich aber nicht von hinterlistigen Intriguanten auf's Glatteis führen zu lassen, wich mit bewunderungswürdiger Klugheit all' den Fallstricken aus, die ihm seine Feinde zu legen suchten. Drei Mönche, offenbar Strohpuppen der theologischen Facultät, die im Namen des Bischofs von Amiens als Belastungszeugen auftraten, zerrieb der witzige Picarde mit seiner köstlichen Ironie und ruhigen Gedankenklarheit förmlich zu Staub, und die Wirkung war um so drastischer, als Berquin mit der graziösen Höflichkeit eines echten Gentilhomme die plumpen Eselstritte des Trios parirte. Es war, als schlüge eine mit einem Glacéhandschuh bekleidete Faust mit einer eisernen Keule drein... Was die theologische Sippe seiner Zeit befürchtet hatte — eine schimpfliche Niederlage — schien in Erfüllung gehen zu wollen, denn der Gefangene, der mittlerweile zu einem klaren Ueberblick des feindlichen Lagers gelangt war, begann jetzt geradezu neckisch mit seinen Richtern zu spielen.

Am Abend des vierten März ging's hin und her zwischen der Sorbonne und dem Parlament. Beda schwirrte durch die Gassen wie eine Fledermaus: über dem Haupte Berquin's zog sich offenbar ein Gewitter zusammen.

Am Morgen des fünften März trat eine Richter-Commission in die Kerkerzelle des Ritters und ein Schreiber verlas mit heiserer Stimme den folgenden Urtheilsspruch: „Sintemalen der Angeklagte es darauf angelegt zu haben scheine, seine Richter in der Irre herumzuführen, so müsse angenommen werden, daß er zu seiner Rechtfertigung keine triftigen Beweisgründe vorzubringen wisse; darum sei er, der Anklage des Bischofs von Amiens gemäß, als Ketzer und Störenfried der kirchlichen Ordnung zu betrachten und zu behandeln. Seine Bücher und Schriften sollen abermals — wie dies schon einmal am achten August 1523 geschehen war — in seiner Gegenwart durch den Henker öffentlich verbrannt und deren Asche auf dem Schindanger verscharrt werden; er selber soll sich hierauf bedingungslos der Buße unterwerfen, die ihm die heilige Kirche durch ihre Vertreter auferlegen wird. Wenn nicht, so erwartet ihn der Scheiterhaufen"...

Berquin soll das Protokoll unterzeichnen; er nimmt es, schweigend zerreißt er es und schweigend wirft er die Fetzen seinen Richtern vor die Füße. Er hat damit gesagt: zum Scheiterhaufen! — —

(Fortsetzung folgt.)

Ein Gang über die Pyrenäen.

(Schluß.)

Viele Thäler der Pyrenäen gleichen nicht den Alpenthälern, durch deren deutlichen Lauf sich auf breitem Grunde ein Fluß fortzieht, sondern bestehen aus einer Menge von runden, durch Engpässe und Klammen verbundenen (oder, wenn man will, getrennten) Kesseln, so daß man damit einen Rosenkranz vergleichen kann, an welchem die Kugeln von eben diesen Ausweitungen und die Schnur von den engen, langgezogenen Schlünden dargestellt werden — ein Wirrsal von kunterbunten Bildungen, die dem Kartenzeichner seine Mühe sauer machen.

Endlich erreichten wir in dunkler Nacht Venasque und die Casa Brousseau, wo Forellen aus dem Bache und ein bequemes Bett den Folgen der Tagesmühen abhalfen.

Ich erklärte, mich den Schmugglern anschließen zu wollen, welche um zwei Uhr nach Mitternacht aufzubrechen hatten. Die frühe Stunde wurde gewählt, um zu einer Tagesstunde die Schneelager überschreiten zu können, zu welcher dieselben von der Sommersonne noch nicht weich geworden wären.

Und, wie beschlossen, so geschah es. Die Herren Schmuggler waren beritten und bedienten sich ihrer Pferde bis zu dem auf spanischer Seite gelegenen Zufluchtshause, ohne Zweifel, um bei der Rückkehr vom Gebirge dortselbst die mitgeschleppten Waarenballen sofort ausladen zu können. Als der Nachtwächter sein: „Alabado sea dios, las dos están tocados!" (Gelobt sei Gott, es hat Zwei geschlagen!) geschrieen hatte, kamen sie mit einer Laterne in mein Zimmer und trieben mich zur Eile an. In dieser schlechten Beleuchtung nahmen sich ihre Galgengesichter noch abscheulicher aus, als am Abend bei der lodernden Herdflamme.

Ich konnte in der Dunkelheit mit den Pferden nicht gleichen Schritt halten und blieb deshalb ein gutes Stück hinter den wilden Genossen zurück. So befand ich mich denn wieder einmal allein in erhabener Wildniß. Jeder, der in dunkler Frühstunde eine Bergfahrt angetreten hat, kennt die Empfindung, welche das Geheul der unsichtbaren, nächtlichen Wasser und der eisige Hauch der Höhen in ihm hervorbringen. Man befindet sich dem großen Unbekannten näher, und es reden die Donner der hoch abstürzenden Wellen verständlicher als am hellen, belebten Tage.

So schritt ich, ohne an die Vorangegangenen zu denken, vorwärts. Hie und da piepte in der tauben Finsterniß, in der ich mit Mühe den Weg unterschied, ein Vogel, den kommenden Tag verkündend. Und dann erschien es auf den Schneehöhen, fahl schimmernd, langsam die rauhen Wüsten durchhellend. Im Buchsgestrüppe erhoben sich nirgends Kreuze oder Heiligenbilder, wie sonst an den Bergübergängen, und die Wasserfälle und Firnfelder allein mußten die Gefahren und die Wildheit des Weges verdeutlichen, der vor uns lag.

Als ich zuerst einen von Schneewasser gebildeten Sumpf, dann die ersten Schneeflecke erreichte, dachte ich an Andalusien,

an die Ufer des Jenil, die ich vor wenigen Tagen verlassen. Hier spiegelten sich im Morgengrauen zerzauste Tannen aus dem Schneetümpel, dort standen überstaubte Palmen und hier schauerte es eisig von den Höhen herab, während dort öffentliche Vorträge schon seit dem Anfange des April niemals vor 10 Uhr des Nachts begannen und man während des Tages mehr Hunde als Menschen auf den Straßen sah.

Schon um 7 Uhr sah ich die Trümmer des von einer Lawine zerstörten spanischen Hospizes und nebenan das neue Gebäude. Es war eine Landschaft wie in nordischen Weihnacht. Das bekannte Flimmern des Schneelichtes drang ins Haus herein. Mir kam die letzte Vergangenheit und die Gegenwart wie ein Traum vor.

Der Hospizwirth trug ein Stück Gemsbraten auf, den er (lange vor der vernünftigen Jagdzeit) gestern auf den Felsen der Maladeta erbeutet hatte. Man kann sich denken, daß es nur ein Haufen von Haut und Knochen war. Einer der Schmuggler, die lange vor mir bei der Mahlzeit saßen, behauptete auch, es sei das Gerippe eines während des Winters in der Nähe verunglückten Maulthiers, das nunmehr bloßgelegt worden war. Zum Abschiede von Spanien konnte nichts Bezeichnenderes aufgetragen werden, als dieses Gericht.

Nach kurzer Rast ging es nunmehr aufwärts zum „Puerto“, zu welchem der Weg vom Hospize aus in vielen Windungen ansteigt. Leider konnte dieser nicht benützt werden, da sich ein steiles Schneedach darüber hingelagert hatte, dessen Oberfläche vom Froste zu einer glatten und gefährlichen schiefen Ebene gestaltet worden war. Wir suchten die steileren, mehr vom Schnee entblößten Stellen auf und kletterten, oft nicht ohne Gefahr, auf allen Vieren über manche brüchige Felshalde, an welcher oft kaum eine Handbreit Vorsprung dem Fuße Halt bot.

Auch dieser Wüste fehlte es nicht an Staffage. Bald trafen wir auf einen Trupp von Leuten, die aus Frankreich herüberkamen. Sie waren meist Arbeiter, die in ihre Heimath zurückkehrten. Väter trugen ihre Kinder auf dem Rücken, ein Weib weinte, setzte sich auf den Schnee nieder und erklärte schluchzend, nunmehr am Ende seiner Kräfte zu sein. Ich tröstete es mit Brod und Wein, die Kinder mit Zucker. Von dort ab ging es in dem von den vielen Menschen etwas aufgewühlten Schnee leichter. Während die dunklen Gestalten auf den weißen Feldern unter uns immer kleiner wurden, näherten wir uns den Felsen der Hochhöhe. Wir standen auf der Scheide der Wasser, die vor uns zur Garonne, hinter uns zum Ebro rinnen. Die Berge Frankreichs ragten auf. Noch einen Blick rückwärts zu unserem Gegenüber, der eisbedeckten Maladeta, der letzten Denksäule Spaniens, deren Namen ich immerdar mit dem Andenken an jenes hesperische Land verknüpfen will.

Auf der französischen Seite lag mehr Schnee, und konnte der Saumweg noch viel weniger benützt werden Fast senkrecht stiegen wir behutsam an schneefreien Wänden ab. Auf übereisten Stellen war die höchste Vorsicht nöthig, wenn wir das Departement de la Haute-Garonne nicht im Fluge erreichen wollten. Nebenan gingen ständige Lawinen von den Felsen ab, ständig wie Wasserfälle und aufstäubend wie solche. Es war höchste Zeit, den Thalboden zu erreichen, schon wurde die weiße Decke weicher und weicher.

Mehrere meiner Begleiter nährten sich ausschließlich vom Schmuggel und überschritten den „Puerto“ gewerbsmäßig mindestens allwöchentlich das ganze Jahr hindurch, auch im Winter. Schon unterwegs hatten sie mir ein halbes Dutzend Stellen gezeigt, an welchen Handwerksgenossen von Lawinen ereilt und nach Monaten gefunden worden waren. Sie kannten den Puerto und trieben zur Eile. Deshalb nahm es mich auch nicht Wunder, daß sie einen Mann, der im bereits weich gewordenen Schnee schweißbedeckt und keuchend uns entgegen bergan gestiegen kam, nach fruchtloser Belehrung packten und mit Gewalt zum französischen Hospiz schleppten, wo wir, gebräunt und ziemlich ermattet, schneefreien Boden und grüne Wiesen begrüßten.

Hier endet diese Pyrenäenfahrt. Im Hospiz befand sich eine Abtheilung Rothhosen, die uns die Pässe abverlangten. Sie waren da, um den heiligen Boden Frankreichs vor dem Eindringen carlistischer Banden zu bewahren, von denen sich freilich keine Spur sehen ließ, so daß sie selbst meinten, sie seien da, pour faire les imbéciles (um Maulaffen feil zu haben). Als sie aus meinem Passe ersehen hatten, welchen „Landes ich mich rühme“, besaßen sie Selbstverleugnung genug, um zu erzählen, daß sie auf dem bekannten „Zuge in den Fußstapfen ihrer Väter“ auch meine deutsche Heimath mit ihrem Besuche beehrt und sich, zum Winter-Aufenthalte 1870—1871 nach dem westphälischen Minden begeben, doch ziemlich schlecht dort amüsirt hatten.

Hier nahm ich vom Schneeglanze und auch von meinem Shawl (der, wie ich später erfuhr, mir im Hospiz von einem der Caballeros gestohlen worden war) Abschied und erreichte durch lichtgrünen Buchwald — einen Zauberwald nach der spanischen Wüstenei — das nicht hoch genug zu preisende Bagnères de Luchon, das stolz um seine Heilquellen und Blumengärten herum gelagert liegt.

Mannichfaltiges.

(Der heurige Sommer) ist wie man am Bodensee zu sagen pflegt, ein Föhnsommer, der Föhn ist seit mehreren Wochen der auf dem Bodensee vorherrschende Wind und wir suchen hierin hauptsächlich den Grund der regnerischen Witterung. Wenn nämlich, schreibt man dem „Schw. M.“ aus Friedrichshafen, 8. August, der Föhn (Sirocco) erst diesseits der Alpen einer entgegengesetzten stärkeren Luftströmung begegnet und dieser unterliegt, stürzt die große Masse von Wasserdünsten, welche der Föhn mit sich führt auf den Alpen als Schnee, in den tiefgelegenen Gegenden als Regen nieder. Der Bodensee, welcher heuer den höchsten Stand von 2,30 Meter über dem Nullpunkt des Pegels am 29. Juni hatte, und am 1. August auf 1,75 Meter stand ist heute wieder auf 2,15 Meter gestiegen. Ein tiefblauer südlicher Horizont, prachtvolle Beleuchtung der fernen Berge, die dem Gesichtskreis näher und näher zu rücken scheinen, sind in der Regel die Vorboten des Föhns. Gestern Abend traten nach dem Ausbruch des Föhns diese Erscheinungen in einer Weise auf, wie wir seit Jahrzehnten sie nicht beobachten durften. Das merkwürdigste Phänomen sollte in der Nacht noch erscheinen. Auf den unter heftigem Sturm von Bregenz, Rorschach und Romanshorn heimkehrenden württembergischen Booten, ließen sich sog. Elms- oder Eliasfeuer wahrnehmen; es sind dies elektrische Erscheinungen, welche wir indeß am oder auf dem Bodensee bis jetzt nicht kannten. An den Flaggenmasten der Dampfboote, deren Schluß ein nur mit einem ganz kleinen eisernen Stift versehener hölzerner Knopf bildet, an den eisernen Zeltstangen, sowie an der Oeffnung der Kamine wurden während etwa ½ Stunde kleinere und größere rauschende Flämmchen wahrgenommen. Eine Berührung der eisernen Stangen mit bloser Hand genügte um die Flämmchen zum Löschen zu bringen, sofort aber bildeten sich dieselben wieder in ihrer vorherigen Gestalt. Diese Flämmchen setzten sich auch an den mit metallenen Zwingen versehenen Regenschirmen, Stöcken und sogar an Taschenmessern die in die Höhe gehalten wurden, an. Die Alten nannten die Flammen an Masten Kastor und Pollux, und noch gegenwärtig gilt dieses Leuchten der Mastbäume auf hoher See den Schiffern als Anzeichen, daß sie vom Sturme nichts zu fürchten haben.

(Herr v. Madai) der jüngst seine bisherige Stellung in Frankfurt a. M. mit dem Berliner Polizeipräsidium ver-

tauscht, ruft das Frankfurter Witzblatt, die „Schnaken", folgendes Abschiedswort nach:

Leb' wohl!

Dir strahlen künftig schön're Sonnen,
Es zieht Dich von uns mächtig fort;
Den „Schnacken" bist Du hier entronnen,
Schon harren Dein die „Wespen" dort.

(Frl. Mathilde Girah), eine junge Dame von seltener Schönheit, aus einer der angesehensten Familien in Mainz, deren Stimme sehr gerühmt wird, ist nach dem „Wiener Salonblatt" für Wien engagirt. Für welches Fach und an welches Theater wird nicht berichtet.

(Emil Devrient) ist bekanntlich seinem ältesten Bruder Karl nach wenigen Tagen im Tode nachgefolgt. Von den drei berühmten Brüdern lebt jetzt nur noch Eduard, und zwar in Karlsruhe. Letzterer stand im Alter zwischen den beiden, ihm vorangegangenen Brüdern. Emil, schon von der Natur mit seltenen Vorzügen ausgestattet, galt als Schauspieler für den bedeutendsten unter den drei Brüdern. Er war am 4. September 1803 geboren. 1821 begann er seine theatralische Laufbahn in Braunschweig, seit 1831 gehörte er dem Dresdener Hoftheater, zuletzt als Ehrenmitglied, an. Durch Gastdarstellungen hat sich Emil Devrient fast in allen größeren Städten Deutschlands persönlich bekannt und beliebt gemacht. Er war der Vertreter einer idealistischen Kunstrichtung. Anmuth und Würde der Erscheinung verband er mit seelenvollem Vortrag, und seine pathetischen Rollen, namentlich in Schiller'schen Stücken, werden Muster der schönen theatralischen Darstellung bleiben.

(Zur Affaire Livingstone.) Bekanntlich wurde aus England eine Expedition zur Auffindung Livingstone's, des berühmten Afrika-Reisenden, abgesendet, bei welcher sich auch der Sohn desselben befand. Diese mit bedeutenden Kosten ausgerüstete Expedition kehrte aber zur Verwunderung ganz Englands unverrichteter Dinge zurück, während der Amerikaner Stanley so glücklich war, Livingstone in seinem jetzigen Verstecke, wo er bereits längere Zeit verweilte, nicht nur in verhältnißmäßigem Wohlsein zu treffen, sondern hierüber auch schon mehrmals im „New-York Herald" Bericht erstatten zu können. Seitdem ist aber Stanley vor Kurzem nach Europa zurückgekehrt, und bei einem Banquette, welches ihm die in Paris anwesenden Nordamerikaner am 31. Juli, gegeben haben, ließ er sich über die unter der brennenden afrikanischen Sonne wegen Aufsuchung Livingstone's ausgestandenen Mühsale vor einer sehr zahlreichen Zuhörerschaft vernehmen. Nachdem auf ihn ein Toast ausgebracht worden, nahm er das Wort und sagte: „Nicht mir gebührt in erster Linie die Ehre, den größten und verdientesten Reisenden der Gegenwart, welchen man schon verloren glaubte, aufgefunden zu haben, sondern dem jetzigen Herausgeber und Eigenthümer des „New-York Herald", Herrn Jordan Bennet, einem noch ganz jungen Manne, welcher mir damals nach Madrid Folgendes telegraphirte: „Livingstone muß um jeden Preis aufgefunden werden. Hier sind vorerst 1000 Pfund zu Ihrer Disposition, wenn diese Summe nicht genügt, nehmen Sie wieder 1000 Pfund in die Hand, und wenn auch das nicht ausreicht, abermals 1000 Pfund und so fort. Scheuen Sie keine Kosten, aber finden Sie Livingstone auf."

Der edlen Absicht des großmüthigen Journal-Eigenthümers und dem aufopferungsvollen Muthe seines Berichterstatters, Herrn Stanley, ist es nun wirklich gelungen, das mit so großer Anstrengung verfolgte Ziel zu erreichen und dem Publikum beider Hemisphären endlich beruhigende Nachrichten über jenen merkwürdigen Mann zu bringen, der seit Jahren in den Wüsteneien Afrika's verweilt und von dem geraume Zeit nicht die geringste Kunde nach Europa gedrungen ist. Daß dieser überaus glückliche Erfolg der amerikanischen Unternehmung gegenüber dem totalen Mißlingen der englischen Expedition in letzterem Lande mit eifersüchtigem Auge betrachtet wurde, liegt auf der Hand, und dies um so mehr, weil es notorisch ist, daß die Persönlichkeiten, welche an der britischen Mission zur Aufsuchung Livingstone's theilnahmen, ganz entschiedene Beweise ihrer Unfähigkeit und Unwissenheit abgelegt haben.

Es ist daher sehr erklärlich, weshalb gerade in England allerlei Zweifel laut werden, ob Stanley wirklich mit Livingstone zusammengetroffen, mit anderen Worten, ob ersterer nicht ein Schwindler sei. Unterstützt werden diese Zweifel durch eine Veröffentlichung des Präsidenten der „Geographischen Gesellschaft zu London", Hrn. Rawlinson, welcher sich darüber wundert, daß die Gesellschaft bis zur Stunde noch keinen Brief von Livingstone erhalten hat. Uebrigens brachte doch der „New-York Herald" in letzter Zeit mehrfache, wenn auch nur fragmentarische geographische Notizen, wie er sagt, von Livingstone selbst. Von höchstem Interesse war darnach das erste Zusammentreffen Stanley's mit Livingstone. Stanley sah in diesem Augenblicke seine heißesten Wünsche erfüllt, während Livingstone, der seit Jahren von allem Verkehr mit Europa ausgeschlossen war und durchaus nichts davon wußte, daß man in seinem Vaterlande eine Expedition zur Entdeckung seines Aufenthaltes ausgerüstet hatte, nach langer Zeit wieder einmal einen weißen Mann zu Gesicht bekam.

Das englische Ministerium des Auswärtigen veröffentlichte jüngst eine Reihe von Depeschen, die Herr Stanley von Dr. Livingstone überbracht hat. Einer Depesche an Lord Clarendon entnehmen wir Folgendes: „Die Wasserscheide des Nil ist ein breites 4000—5000 Fuß hohes Plateau zwischen dem 10. und 12. Grad südlicher Breite. Auf diesem befinden sich scheinbar nicht sehr bedeutende, in der That aber 6000—7000 Fuß hohe Berge. Die Wasserscheide ist von Westen nach Osten über 700 Meilen lang und enthält unzählige Quellen. Diese trocknen niemals aus und vereinigen sich zu vier großen Abflüssen, den Hauptquellen des Flusses von Aegypten. Der See Bangveolo auf der Wasserscheide ist nach mäßiger Schätzung 150 Meilen lang. Die Berge auf der Wasserscheide sind wahrscheinlich dieselben, die Ptolomäus die „Mondberge" nannte. Dort am Fuße entspringen ohne alle Frage die Quellen des Nil. Das sagt auch Ptolomäus, und er ist ganz im Recht. Ich kenne 600 Meilen der Wasserscheide, aber in dem siebenten Hundert vermuthe ich weitere Quellen, die nördlich nach Aegypten und südlich nach dem inneren Aethiopien fließen."

Buchstabenräthsel.

Was doch oft ändern kann ein einzig Zeichen:
Mit einem G voraus, ist's eine Kunst,
Und ohne dieses eine Wissenschaft.
Die erste ein verzärtelt' Kind der Gunst
Von hochgestellten Leuten und von Reichen.
Die zweite ist ein Kind der Geisteskraft,
Und doch ihr größter Feind nur leichter Dunst;
Von ihren hohen Zielen will ich schweigen.
Nur Irdisches mag bei der Ersten gelten;
Die Zweite speculirt in andern Welten.
Doch fremd sind beide: das will ich noch melden.

Δ —

Auflösung des Anagramm in Nr. 89:

Peter — Beter.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 93. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

War einen Monat zuvor ganz Paris in Bewegung gerathen, als der Seneschall von Ponthieu seinen Gefangenen in die Conciergerie abgeliefert hatte, so erreichte jetzt die allgemeine Spannung ihren höchsten Grad, als man erfuhr, mit welch schneidigem Lakonismus Berquin seine Richter abgefertigt hatte.

Von Neuem und mit verdoppelter Heftigkeit entbrannte der Kampf der Parteien. Die frommgläubigen Seelen und der von den Priestern fanatisirte Janhagel verlangen die ungesäumte Hinrichtung des gottlosen Ketzers, der, statt reumüthige Zerknirschung zu zeigen, der Justiz und der heiligen Kirche noch mit frechem Trotz die Stirne bietet. Die Aufgeklärten dagegen nennen diesen ganzen Proceß einen lächerlichen Scandal und fordern die sofortige Freilassung des Gefangenen. Zu ihnen gesellen sich die Hofleute, die auf die ausdrückliche Willenserklärung des Königs hinweisen und das Parlament, die Sorbonne und die päpstliche Delegation verantwortlich machen für jedes Haar, das auf dem Haupte des Ritters gekrümmt wird...

Die Richter Berquin's stutzten; der Scheiterhaufen harrte seines Opfers, keiner aber wollte die Brandfackel hineinschleudern. Das Parlament erklärte, dies sei Sache der Klerisei, das päpstliche Ketzertribunal und die theologische Facultät dagegen behaupteten, die Vollstreckung des Todesurtheils falle in das Gebiet der weltlichen Rechtspflege. Item — keiner wollte sich die Finger verbrennen, und nach all dem wüsten Gehetze und Geschrei fand sich Niemand der den Muth hatte, der letzten Consequenz seinen Arm zu leihen.

So wogte der Streit unentschieden hinüber und herüber, und Margarethe von Angoulême, wenn auch selber auf dem Kampfplatz unsichtbar, ließ unter den Füßen des schwarzen Trosses Mine um Mine springen. Besser unterrichtet als alle Anderen, wußte Margarethe, daß die Feinde Berquin's nur noch ein paar Tage hinzuhalten waren — dann hatte der Ritter gewonnenes Spiel.

Und richtig! mitten in das wilde Gezänke dringt urplötzlich eine unerwartete Kunde: König Franz ist vom Kaiser Karl seiner Kriegsgefangenschaft entlassen und eilt auf den Flügeln der Sehnsucht dem schönen Frankreich entgegen. Am achtzehnten März hielt Franz seinen Einzug in Bayonne und das Pariser Parlament, das die königliche Autorität bisher so schnöd mißachtet hatte, wußte jetzt nichts eiliger zu thun, als eine Deputation zu entsenden, die den zurückgekehrten Landesvater begrüßen und ihm eine Ergebenheitsadresse seines getreuen Parlaments kniefällig überreichen sollte. Der König, der durch amtliche wie auch vertrauliche Berichte Alles wußte, was während seiner Abwesenheit in Frankreich geschehen war, empfing die Huldigungsdeputation des Pariser Parlaments mit frostiger Gemessenheit und hörte mit ironischem Lächeln die überschwänglichen Phrasen an, die der Sprecher wie ein rechter officieller Süßholzraspler unter tiefen Bücklingen herleierte. König Franz hatte erfahren, wie viel Freunde in der Noth auf ein Loth gehen, und mit schönen Redensarten wollt' er sich nicht mehr ködern lassen.

Am ersten April richtete er, von Mont-de-Marsan aus, an das Parlament ein Schreiben, das, kurz und knapp stylisirt, seiner gereizten Stimmung gegen diesen Gerichtshof Ausdruck gab. Mit strengen Worten rügte er die Mißachtung, die, seinem ausgesprochenen Willen gegenüber, das Parlament an den Tag gelegt habe; es möge sich aber hüten, das Urtheil an den Messire von Berquin vollstrecken zu lassen, denn er, der König, behalte sich das entscheidende Wort in dieser Angelegenheit vor und mache das ganze Parlament für die Person des Gefangenen haftbar.

Der Monarch, der überall die Huldigungen seines Volkes entgegenzunehmen und verschiedenen ceremoniellen Feierlichkeiten beizuwohnen hatte, kam auf seiner Reise nur sehr langsam vorwärts. Noch andere Gründe aber bestimmten ihn, die Ankunft in seiner Hauptstadt möglichst zu verzögern.

Bei Pavia geschlagen, zu Madrid gefangen gehalten, empfand Franz, dessen hochfahrender Stolz so grausam gedemüthigt worden war, ein peinliches Gefühl der Scham, in die Residenz einzuziehen, die er vor Jahresfrist so siegesgewiß verlassen hatte. Er wollte also jetzt den spottsüchtigen Parisern Zeit lassen, sich satt und matt zu krakehlen; eine Abspannung der Zungen mußte naturgemäß eintreten, und diesen Moment der allgemeinen Ermüdung wollte er abwarten, nebenbei aber Alles benützen, was dazu dienen konnte, die Aufmerksamkeit der Unterthanen von der politischen Rückerinnerung auf ein anderes Ziel hinzulenken.

Ein weiteres, minder egoistisches Motiv gesellte sich dazu. Durch die lange Abwesenheit des Monarchen war Mancherlei aus dem Leim gegangen; der König wollte jetzt die Reise durch sein Land gleichzeitig zu einer Inspectionstour machen, um durch sein persönliches Erscheinen und Anregen die ziemlich schläferig gewordene Regierungsmaschine wieder in lebhafteren Gang zu bringen.

Dies Alles zusammen soll dem Leser zur Erklärung des weiteren Verlaufes dienen, und wir kehren jetzt wieder zur historischen Reihenfolge der Ereignisse zurück.

Am neunten April traf eine zweite Deputation des Parlaments bei dem König ein und überreichte ihm als Antwort auf seine herbe Rüge eine Denkschrift, die mit ebensoviel Unterwürfigkeit als sophistischer Dialektik die Handlungsweise dieses Gerichtshofes zu rechtfertigen suchte und worin schließlich die ungesäumte Hinrichtung Berquin's geradezu als ein Act der Staatsklugheit hingestellt wurde, denn das Volk zu Paris murre laut und verlange mit wachsendem Ungestüm den Tod dieses verstockten Ketzers. Auch gebe die heilige Schrift an mehrfacher Stelle den warnenden Fingerzeig, daß der liebe Gott mit seinem Zorn all die Fürsten und Nationen heimsucht, die es ungestraft lassen, wenn ein ruchloser Mensch mit

verbrecherischer Hand an den Grundfesten der Religion rüttelt und die Priester beleidigt, die als gesalbte Diener des Herrn sein ewiges Wort verkünden....

Von da ab verstummt die Correspondenz zwischen dem König und dem Parlament; er stamelsten Juli bricht Franz wieder das Stillschweigen, und wir dürfen vermuthen, daß es abermals sein Liebling, Margarethe von Angoulême war, die ihm schmeichelnd die Feder in die Hand drückte.

Es handelt sich nochmals um Berquin. Der König gebietet dem Parlament, den Gefangenen aus seiner ungesunden Zelle in eine wohnlichere Räumlichkeit zu versetzen, denn der Ritter, der körperlichen Bewegung und der geistigen Beschäftigung beraubt, beginnt zu kränkeln. Das Parlament aber, von der theologischen Facultät beeinflußt und durch den dictatorischen Ton des Königs gereizt, giebt dem Befehl kein Gehör und läßt den Gefangenen in seiner feuchten Keuche hinsiechen. Franz erfährt es und die Zornader auf seiner Stirne schwillt an, während er mit den scharfen Zähnen die Spitzen seines Schnurrbartes zerkaut. Dies war bei ihm das Symptom höchster Erregung.

Am fünften October kam er nach Beaugency, und kaum angelangt, ließ er die zwei erprobtesten Trabanten seiner Bogenschützengarde zu sich bescheiden. Diese beiden Recken, René Texier und Charles de Broc, hatten mit ihrem Kriegsherrn in Italien gefochten und zu Madrid die Gefangenschaft mit ihm getheilt; es waren zwei riesenstarke Männer, und Furcht war ihnen ein unbekanntes Wort.

Der König übergab ihnen ein versiegeltes Schreiben an das Parlament, dann fügte er mündlich bei: „In der Conciergerie sitzt ein gefangener Ritter, der Messire Louis v. Berquin, den hat Euch, gegen Vorweis dieses Schreibens, das Parlament unverzüglich auszuliefern, und Ihr geleitet ihn in das Louvre, allwo Ihr ihn meinem Kanzler übergebt. Sollte das Parlament irgendwelche Flausen machen, so geht Ihr in die Conciergerie und holt Euch Eueren Mann auf eigene Faust; wie — das ist Eure Sache. Benehmt Euch anständig, wie's braven Soldaten geziemt, laßt Euch aber von den Pariser Schreibern nicht in's Bockshorn jagen. Kehrt Euch, marsch!"

Mit vergnüglem Schmunzeln hatten die zwei Bogenschützen diesen kategorischen Befehl hingenommen und den Tintenklexern ein wenig den Kittel ausstauben zu dürfen — „deß freut sich das entmenschte Paar". Am zehnten October erreichten die beiden Trabanten Paris und übergaben sofort dem Parlament das königliche Handschreiben. Das Parlament zog sich in seinen Berathungssaal zurück, um zu überlegen, was zu thun sei. Im Louvre wurden jetzt eben große bauliche Veränderungen vorgenommen, und in dem Palast herrschte, wie dies bei solchen Gelegenheiten unvermeidlich ist, eine große Unordnung. Die Werkleute gingen ein und aus, kurz — an allen Ecken und Enden gab's ein Getümmel und Gewimmel, in dem sich das einzelne Individuum gradezu verlor. Und in dieses nach allen Seiten offene Gewahrsam sollte der Gefangene gebracht werden! Es war unschwer zu errathen, daß der König dem Ritter die Gelegenheit bieten wollte, zu entfliehen und damit der ganzen unerquicklichen Geschichte ein Ende zu machen. Der Präsident des Parlaments erklärte also den zwei Schutzengeln, der Messire von Berquin hab' zu verbleiben, wo er sei.

Die Trabanten, die hier keine nutzlose Zeit verlieren wollten, entfernten sich schweigend und wandten sich nach der Conciergerie. Gleichzeitig liefen aber auch die beiden Parlamentsräthe Jean Violle und Nicole Le Cocq in gestrecktem Trab zu dem ersten Kammerherrn des Königs, Messire de la Barre, überreichten ihm das Schreiben und ersuchten ihn, sie sofort in die Conciergerie zu begleiten, um sich dort selber davon zu überzeugen, daß die Lage des Gefangenen keineswegs so schlimm sei, wie man dem König berichtet habe. Der Kammerherr war dazu bereit und die drei setzten sich in Bewegung. Als sie in den Hof des Gefängnisses traten, bot sich ihnen ein unerwarteter Anblick dar.

Mit blutigen Köpfen krochen einige Wärter ächzend auf dem Boden umher, in der Wachtstube schien ein heftiger Kampf zu toben, denn Schwerter klirrten und wilde Stimmen stritten durcheinander.

„Was ist das?" frug der Kammerherr einen der verwundet daliegenden Pförtner. Im selben Augenblick flog in der Wachtstube ein Fenster rasselnd auf und die Hünengestalt René Texier's zeigte sich. In seinen muskulösen Fäusten hielt er, leicht wie einen Spielball, eine zu einem Knäuel zusammengedrückte Menschengestalt: ein Ruck und die Kugel flog radschlagend in den Hof hinaus. Eine zweite, dritte Sendung folgte. Die Sache war ganz einfach. Charles de Broc warf seinem Kameraden mit der Regelmäßigkeit einer arbeitenden Maschine einen Pförtner nach dem anderen zu — René rollte sie zusammen und expedirte sie zum Fenster hinaus. Der König hatte ihnen geboten, sich „anständig" aufzuführen; welche Vorstellung hatten demnach die Beiden von „unanständig?!"

Der Gefängnißschreiber war herbeigeeilt, um Frieden zu stiften, das heißt: um die zwei Unholde festnehmen zu lassen. Die lange Feder, die er hinter dem Ohr trug, reizte ganz besonders die beiden Trabanten und der König hatte ihnen gesagt, ein braver Soldat dürfe sich von einem Schreiber nichts gefallen lassen.

Der unglückliche Scribifax war also just an die rechte Adresse gelangt. Mit einem grimmigen Schmunzeln packte ihn Charles de Broc und sandte ihn wirbelnd seinem Waffenbruder zu; im nächsten Augenblick durchschnitt der Schreiber die Luft und senkte sich in zierlichen Bogen auf den Pfühl von Menschenfleisch, der den Boden bedeckte. Die Feder, die ihren Herrn nicht verlassen wollte, tänzelte, vom Wind neckisch hin und hergetrieben, hintendrein. . .

„Ruhe, im Namen des Königs!" gebot der Kammerherr, während die beiden Parlamentsräthe, die ihn begleiteten, sich sorgsam hinter ihm verschanzten, denn die Bogenschützen hatten sie erkannt und schienen nicht übel Lust zu haben, auch mit ihnen ein wenig Fangball zu schieben. Das Ruhebieten war übrigens nicht mehr nöthig, denn der Schreiber hatte den Kehraus gemacht. Die Trabanten, die in dem Ankömmling sofort den ersten Kammerherrn des Königs entdeckt hatten, nahmen eine soldatische Haltung an.

„Wie heißt Ihr?" frug dieser mit strenger Stimme, während aber dabei ein leichtes Lächeln seinen Mund umspielte.

Mit der Verschmitztheit, die allen alten Soldaten eigen ist, merkten die beiden Bogenschützen, daß der Höfling innerlich mit ihrer naturwüchsigen Rechtspflege ganz einverstanden war, und wohlgemuth nannten sie ihre Namen. Dann berichteten sie den Zweck ihrer Mission.

„Die Sache wird untersucht werden!" entschied der Kammerherr, indem er seiner Stimme einen noch strengern Bei-

lang gab. „Einstweilen meldet Euch bei der Wache im Louvre als Arrestanten."

„Sehr wohl, Messire de la Barre!" antworteten salutirend die beiden Riesen, und mit der Haltung zerknirschter Sünder schlichen sie davon, nicht aber ohne einen triumphirenden Seitenblick auf die Opfer ihrer Kabinetsjustiz zu werfen. Draußen vor dem Thor richteten sie ihre demüthig gebeugten Gestalten auf und schoben ihre Sturmhauben trutzig auf's Ohr; dann schlenderten die beiden Recken Arm in Arm singend und lachend, die ehrsamen Spießbürger insultirend, die hübschen Frauen und Mägdlein neckend, ihrer nicht so gar gefährlichen Haft entgegen.

(Fortsetzung folgt.)

Aus der Schweiz.

S. Anfang August. Ersichtlich noch stärker wie im vorigen, wenden sich in diesem Jahre die Ströme der Reisenden nach der Schweiz, insbesondere Deutschland und England schicken mächtige Contingente dazu weniger Frankreich, noch weniger Rußland. Uns Deutschen, mit frischem Natursinn und guten Gemüthsgaben ausgestattet, muß aber auch dies herrliche Alpenland mit seinen ewigen Bergen, dunkeln Seen und ebenso viel felsumstarrten wie lieblichen Hirtenthälern immer von Neuem magisch anziehen. Haben die großartigen Reize des gewaltigen Berner Oberlandes, an dessen Thoren die in ihrer düsteren Umgebung von Touristen noch nicht genug gewürdigte Bundeshauptstadt Bern liegt — Alles will von hier mit Dampfeseile hinein in die lockenden Berge mit ihren Schneehäuptern und Gletscherwänden — gewissermaßen ihren Empfangssalon in Interlaken, das umrahmt ist von den Eisfeldern der Jungfrau, des Eigers und Mönchs, die, ungeheueren Marmorbildern gleich, in ewiger Weiße in die blaue Himmelsluft hineinragen, so wird das Allerheiligste doch erst von hieraus gefunden. Wer kennt nicht jene Thäler von Grindelwald und Lauterbrunnen mit ihren Gletscherhöhlen und Wasserstürzen, wen fesselte nicht die blendende Erscheinung des Gießbachs am blauen Brienzer See? Und überall um uns her begegnen wir heuer rastlosen Schwärmen von Reisenden. Ueber den Brünnigpaß, Meyringen mit seinen Wasserfällen vor Augen, passiren täglich Dutzende von Wagen, um die Menschen von und nach den Ufern des Vierwaldstätter See zu bringen, des an Reizen reichsten aller Schweizer Seen, dieses pit-de chambre de la suisse, wie ihn die nur zu häufig mit Regengüssen und Nebel bedachten Rigifahrer nennen. Vielarmig wie der See sind seine Lockungen. Oben nach Alpnach zu, der oft mürrisch aber immer gigantisch dreinschauende Pilatus mit seiner fast 7000 Fuß Höhe, in der Mitte des Kreuzes, denn solche Form hat der See, rechts der massige Rigistock mit seinem Kulm, Staffel, Scheideck, Klösterli und seiner Eisenbahn, links das sonnige, wonnige Luzern mit seiner grünen Seebucht und seinem jugendlich hineineilenden Reußfluße. Geht's dann, die Länge des Kreuzes verfolgend, zum stilleren Küßnacht mit seiner hohlen Gasse und der Tellscapelle, so leitet der rechte Arm zu den wonnigsten Mysterien: Wäggis, Gersau, Beckenried und Brunnen genannt, alles Hall- und Lustplätze des See's mit stets neuen Aussichten. Zahllose Häuser, Hütten und Heuschober, mitten im saftigsten, baumreichen Mattengrün beschäftigen das Auge und locken es langsam hinauf zu den schluchtigen Bergen und höher. An jedem Landeplatze des Schiffes aber neue Fremdenzuzüge, harrende Wirthsgesichter und Omnibusse, die da zur Rigibahn, dort nach Seelisberg, Schöneck u. s. w. einladen. Die kunstreiche Axenstraße entlang, Schwyz vorbei nach Brunnen zieht uns der See hinein in die ernste Größe des Urner Landes, hin nach Flüelen, wo der Straße nach Altorf entlang wir bald uns auf der großen, erinnerungsvollen Route zum Gotthard befinden, Hospenthal, vielleicht Tessin oder gar Italien, dies wundersel'ge Land als Reiseziel im Herzen tragend. Fast thut es Einem leid, von da zurück zu müssen zu dem fashionabeln Rigi mit seinen Pensionären und lebendigen Kleiderausstellungen, wo sich die Leute in Gottes herrlicher Natur nach Hunderten umherdrücken und der Preßmaschine der P. P. Wirthe ausgesetzt sind. Kam es doch bei dem ungeheuern Fremdenandrang der letzten Wochen auf dem Rigi notorisch vor, daß für ein Bett (eines Bediensteten) 15 und 20 Franken per Nacht bezahlt werden mußte. Und immer steigt die Fremdenfluth noch, passirten doch z. B. am 2. August ds. Js. nicht weniger als 143 mit Menschenfracht beladene Chaisen das Thor zu diesen Herrlichkeiten, den Brünig. Der interessanten Uebersicht halber mag hier die 1871er Frequenz einiger schweizerischen Bergpässe nach der Zahl allein der Paßreisenden folgen: St. Gotthard: 42,008 Reisende, Simplon: 30,590 R., Splügen: 24,888 R., Bernhardin: 15,082 R., Brünig: 14,908 R., Maloja: 12,450 R., Schyn und Tulier: 11,989 R., Flüeler: 11,781 R. und Oberalp: 7,778 Reisende. Daneben vermittelt die Mont-Cenis-Bahn im Winter die meisten. — Auch am Weiterbau des Eisenbahnnetzes arbeiten die Schweizer rüstig fort. Bald wird die Bahn von Bern nach Luzern via Langnau fertig sein und für eine Bahn Neuhaus (am Thuner See) — Interlaken-Brienz-Meyringen durch den Brünig nach Luzern werden eben ernstliche Vorarbeiten gemacht, von kleineren Bergbahnen à la Rigi gar nicht zu reden. Und es wird nicht zu viel werden. Denn immer Mehrere, nicht blos die Botaniker, Geologen, Tuberculosen und Hämorrhoidarier, immer Mehrere mögen und werden die Wunderwerke der Schweiz, sich labend und adelnd, genießen. Auf ihren Bergen, in ihren reinen Lüften liegt die schönste Welt tief zu unseren Füßen, mit sicherem Blicke lernt man sie überschauen und kehrt gestählt in der Freiheit und Kraft seiner Gedanken aus diesem Lande der Winkelried, Tell und Attinghausen heim in die denn doch recht complicirte Staats-, Gemeinde- und Familien-Maschine, um sie mit neuem, gesunderem Leben zu erfüllen.

Mannichfaltiges.

(Kometen und Sternschnuppen.) G. v. Boguslawsky in Stettin, der das astronomische Werk Schiaparelli's (in Mailand) über den innigen Zusammenhang der Kometen und Sternschnuppen in Deutschland eingeführt hat, gab jüngst der „Neuen Stettiner Zeitung" über diesen Gegenstand folgende Mittheilungen: „Derjenige Komet, dessen Hauptkörper oder Kern der Erde unter allen bisher bekannten Kometen am nächsten gekommen, war der für die Kometenkunde so überaus wichtige Komet von 1770 oder der Lexell'sche, welcher der Erde bis auf 312,000 Meilen (die sechsfache Entfernung des Mondes von der Erde) nahe kam, freilich, ohne daß man es damals wußte, aber auch ohne die mindeste Spur eines Einflusses auf die Erde zu hinterlassen. Dieser Komet war in seinem Laufe im Weltenraume dem Jupiter so nahe gekommen, daß dieser ihn dreimal stärker anzog, als es bei dieser Entfernung die Sonne vermochte und ihm eine neue Bahn anwies, in Folge dessen er sich dem Jupiter noch mehr näherte, so daß dieser den aus einer lockeren Anhäufung von kleinen Körperchen bestehenden, also wenig dichten Kometen und seine Bestandtheile auflösen und völlig zerstören konnte. Was aus einem derartig aufgelösten Kometen geworden sein mochte, war bis in die neueste Zeit ein ungelöstes Räthsel. Schiaparelli hat es gelöst und in den jährlichen Sternschnuppen-Schwärmen des 13. und 14. November und des 9. bis 12. August die Bestandtheile ehemaliger Kometen erkannt. Die am 10. August besonders häufig fallenden Stern-

schnuppen werden auch die brennenden Thränen des heiligen Laurentius (dessen Namenstag auf den 10. August fällt) genannt. Weil die meisten Sternschnuppen dieses Meteorschauers aus dem Sternbilde des Perseus herzukommen scheinen, hat man dieses August-Phänomen die Perseiden genannt. Schiaparelli hat nun nachgewiesen, daß die Bahnen dieser Perseiden fast identisch sind mit der Bahn des großen dritten Kometen von 1862, dessen Umlaufszeit nach Oppolzer 121½ Jahre beträgt, ferner daß die Perseiden das Product der in entlegenen Zeiten erfolgten theilweisen Auflösung dieses Kometen sind, und daß sie im Laufe der Zeiten einen vollständig geschlossenen Ring bilden, welchen die Erde alljährlich in den Tagen vom 9. bis 12. August durchschneidet und dessen in den Bereich ihrer Anziehungskraft kommende Theile in Folge ihres Erglühens innerhalb unserer Atmosphäre in einer durchschnittlichen Höhe von 15 bis 18 Meilen und als Sternschnuppen sichtbar werden, während der Mutterkomet seine Bahn inmitten des von ihm erzeugten Ringes fortsetzt. Einzelne Theile dieses Ringes sind dichter mit Meteoren besetzt als andere; trifft die Erde diese Theile, so findet ein reicherer August-Sternschnuppenfall statt als in anderen Jahren; dies ereignete sich nach den Sternschnuppen-Katalogen in den Jahren 830—841, 925—933, 1029, 1243, 1451, 1770—1789, worauf man auf eine Periode von circa 108 Jahren schließen kann, so daß wir in dem nächsten Jahrzehnt möglicher Weise auf einen größeren Sternschnuppenfall im August rechnen können. Da der Mond in diesem Jahre an den Tagen des 9. bis 12. August bald nach 10 Uhr untergeht, so ist er den Beobachtungen wenig hinderlich, besonders da der Hauptfall der Sternschnuppen erst in den Stunden nach Mitternacht erfolgt. Bei hoffentlich heiterem Himmel werden wir alsdann das schöne Schauspiel rasch sich auf einander folgender feuriger Meteore in langgestreckten Bahnen am Himmel genießen, ohne Furcht, daß wir am 12. August mit dem vermeintlichen Kometen zusammenstoßen werden: der die August-Sternschnuppen durch seine theilweise Auflösung erzeugt habende Komet von 1862 ist seit dieser Zeit von 10 Jahren um mehr als 100 Millionen Meilen von uns entfernt; wir treffen nur in für uns höchst ungefährlicher Weise, im August jeden Jahres, mit den von ihm ausgestreuten Sternschnuppen, aber keineswegs mit dem oder irgend einem Kometen selbst zusammen."

(**Electrische Uhren.**) Die Electrischen Uhren der Stadt Frankfurt lassen noch viel zu wünschen übrig in Bezug auf ihre Zuverlässigkeit; sie sind häufig solchen Störungen ausgesetzt, daß sie gar nicht gehen. Für das Publicum, das sich einmal an eine Uhr gewöhnt hat, ist es nun sehr unangenehm, wenn dieselbe häufig stille steht. Die electrischen Uhren sind gewiß eine praktische Neuerung, aber man sollte darauf bedacht sein, ihre Construction so zu verbessern, daß sie auch wirklich zuverlässig gehen. Neuerdings soll es nun dem durch seine electro-magnetischen Constructionen berühmt gewordenen Wheatstone gelungen sein, zuverlässige electrische Uhren auszuführen.

(**Gegen die brandige Bräune oder Diphterie**) ist vom Sanitätsrath Dr. Dawosky zu Celle eine eigene Behandlung mittelst concentrirter Höllensteinlösungen, und zwar selbst in verzweifelten Fällen noch mit Erfolg in Anwendung gebracht worden. Diese Behandlungsweise hat auch in Paris die verdiente Anerkennung gefunden, indem die „Revue de Therapeutique Medico-chirurgale" zu Paris diese Methode in Uebersetzung und zwar unter der Benennung: Traitement de la diphterie par le Dr. Dawosky de Celle, den dortigen Aerzten zur Mittheilung bringt.

(**Vergiftung durch ein Medicament.**) Ein höchst unglücklicher Vorfall, herbeigeführt durch einen bedauerlichen Irrthum, erregt in Wien allgemeines Aufsehen und lebhafte Theilnahme. Frau Jeannette Meyer, die Frau eines Börsensensales, eine erst einundzwanzigjährige blühend schöne Dame, Mutter eines vier Monate alten Knaben, kehrte Dienstag den 6. ds. von einer Vergnügungsreise nach Gmunden in ihre Wohnung zurück. Da sie im Unterleibe Schmerzen fühlte, ließ sie ihren Hausarzt, Dr. Pollitzer, rufen, der nach Constatirung einer mäßigen Bauchfellentzündung ein Pflaster und eine Salbe ordinirte, die auch angewendet wurden. Um 9 Uhr kam Dr. Pollitzer wieder, fand seine Patientin munter und heiter, sich ziemlich wohl befindend, und verordnete fünfzehn Gran salzsaures Chinin, getheilt in acht Dosen, so daß auf jedes Pulver 1⅞ Gran dieses Medicamentes kam. Um 10 Uhr nahm Frau Meyer ein Pulver, fühlte sich alsbald darauf matt und schläfrig, schlief auch um 11 Uhr ein, nachdem sie ihren Dienstleuten aufgetragen hatte, man möge sie, da sie längere Zeit vorher schlaflos gewesen war, nicht weiter stören. Da Frau Meyer bis 1 Uhr nicht erwachte, so kamen die Dienstleute endlich in das Zimmer und eilten, da sie ihre Frau erstarrt fanden, zum nahe wohnenden Dr. E. Lewy, der auch sofort erschien. Er fand die junge Dame vollkommen bewußtlos, ihre Glieder starr, Puls und Athem kaum zu entdecken. Die eng zusammengezogene Pupille reagirte nicht, und auch die stärksten Hautreizungen riefen keine Schmerzäußerung hervor. Diese und die übrigen Symptome ließen Dr. Lewy schließen, daß hier höchst wahrscheinlich eine Vergiftung mit salzsaurem Morphium vorliege, und wendete er sofort alle geeigneten Gegenmittel an. Es wurden nun die Ausscheidungsproducte von Professor Kletzinsky untersucht und in denselben Morphium gefunden. Bis Donnerstag Morgens schien es, als würde es den Bemühungen der Aerzte gelingen, die Erkrankte zu retten; Freitag Morgens dagegen verschlimmerte sich rasch wieder die Krankheit, es zeigten sich die Symptome einer Lungenentzündung, und Abends hauchte sie ihren Athem aus. Wie in das Medicament statt des Chinins Morphium gelangt ist, läßt sich noch nicht mit Bestimmtheit angeben. Der expedirende Provisor in der betreffenden Apotheke, ein alter, sonst sehr verläßliger Apotheker, hatte zufällig kurz vorher eben mit Dr. Lewy anläßlich eines analogen, im Grazer Krankenhause vorgekommenen Falles eine Besprechung. Er selbst war der Ansicht, daß Verwechslungen des Morphiums mit Chinin vorkommen können, wenn man die betreffenden Büchsen, wie es gewöhnlich geschieht, mit Murias Chinini und Murias Morfii bezeichnet, da sie dann, in alphabetischer Reihenfolge geordnet, unmittelbar neben einander zu stehen kommen und sich diese beiden Präparate im Aussehen nicht unterscheiden. In Folge dessen wurden in der betreffenden Apotheke diese Präparate mit Chininum muriaticum und Morfium muriaticum signirt und demgemäß in verschiedenen Fächern rangirt. Wahrscheinlich ist schon das Präparat, das die Apotheke erhielt, in der chemischen Fabrik, die es versandte, vertauscht worden. Auch dieser Fall hat sich bereits mit denselben Medicamenten ereignet. Wenn uns unser Gedächtniß nicht trügt, war es in Luzern, wo mehrere Kranke diesem unglücklichen Irrthum zum Opfer fielen.

(**Einträgliches Musiciren.**) Mit dem heute nach Bremen abgehenden Dampfer „Weser", schreibt die „New-Yorker Handelszeitung" vom 27. Juli, begiebt sich die Musikcapelle des preußischen Kaiser-Franz-Grenadier-Regiments Nummer 2 nach wochenlangem Aufenthalte in die Heimath zurück. Die Capelle hat sowohl beim Jubiläum in Boston als auch in einer Reihe von Concerten in verschiedenen Städten der Union viel Beifall, Ruhm und Ehre und besonders viel von jenem Ding erlangt, mit welchem ein königlich preußischer Militärmusiker gewöhnlich nicht besonders gesegnet ist. Wie man berechnet hat, trägt jedes einzelne Mitglied der Capelle 1500—2000 Dollars mit in die Heimath, ungefähr so viel, als seine Gage in zehn Jahren ausmacht.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Bayerische Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 94. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Mittlerweile war der Kammerherr des Königs, von den zwei Parlamentsräthen begleitet, in die Zelle des Ritters eingetreten, und mit Staunen empfing der Gefangene die unerwarteten Gäste.

Die Kerkerhaft und der Mangel an frischer Luft hatten ihre verderbliche Wirkung bei ihm nicht verfehlt und seine Gesundheit bedenklich erschüttert. Seine Füße waren geschwollen, seine Augen lagen trüb und matt in ihren eingesunkenen, von blauschwarzen Ringen umränderten Höhlen. Die Frage des Kammerherrn, ob er irgend einen Wunsch habe, beantwortete der kranke Ritter mit einem schwermüthigen Lächeln, dann aber bat er um Bücher, Feder und Papier, denn die Langeweile tödte ihn.

Mit kalter Stimme entgegnete ihm der Parlamentsrath Nicole Le Cocq: „Ihr vergeßt, Messire von Berquin, wer und wo Ihr seid! Die zum Tod Verurtheilten sollen nicht an müßigen Zeitvertreib denken, sondern in inbrünstigem Gebet und reuiger Einkehr zu Gott flehen, daß der in seinem väterlichen Erbarmen ihrer armen Seele gnädig sein möge."

Der Kammerherr, empört ob dieser heuchelnder Grausamkeit, machte eine unwillige Bewegung. Le Cocq bemerkte es und schlau einlenkend sprach er weiter: „Nichtdestoweniger, Messire von Berquin, will das Parlament Euch gegenüber eine Ausnahme gestatten, damit es nicht heißen soll, Euere Richter ließen sich von unchristlicher Rachsucht leiten. Ihr sollt heute noch in eine geräumigere Zelle verbracht, und es sollen Euch die erbaulichen Episteln des heiligen Hieronymus zu Handen gegeben werden, damit Ihr in heilsamer Selbstschau Euch läutern könnt von den Irrthümern Eueres Lebens.

„Meister Le Cocq," antwortete mit seinem feinen Lächeln der Ritter, „mögen einmal Euere Irrthümer in der Wagschale des gerechten Richters nicht schwerer befunden werden als die meinen! Was ich geschrieben und gesprochen habe, bleibt geschrieben und gesprochen, meinem Gott leb' ich, meinem Gott sterb' ich und ich hoffe auf ein kleines Plätzchen im Himmelreich, so gut wie Ihr." Und mit einer höflichen Verneigung wandte sich Berquin von dem verblüfften Sittenprediger ab.

Noch am selben Tag trat das Parlament zu einer geheimen Sitzung zusammen. Die theologische Facultät und die päpstlichen Ketzerrichter streckten ebenfalls die Köpfe zusammen. Bei Hof fand gleichfalls eine Berathung statt; es handelte sich darum, ob man den Ritter, dem Befehl des Königs zufolge, gewaltsam aus der Conciergerie in das Louvre verbringen, oder ob man ein weiteres Dictat des Monarchen abwarten solle. Nach langem Hin und Her entschloß man sich aus Gründen der Klugheit zu letzterem Verhalten, und am folgenden Morgen ging La Barre dem König entgegen, um Bericht zu erstatten und näheren Bescheid einzuholen.

Den Tag darauf entsandte auch das Parlament zwei seiner Räthe an den König. Die Reise dieser Deputation gestaltete sich zu einer wahren odysseischen Irrfahrt. Von Paris kutschiren die zwei Leidensgenossen zunächst nach Artenay wo, wie sie erfahren haben, der König sein Hoflager hält; hier sagt man ihnen, der Monarch sei soeben nach Montpipeau abgereist, um dort seine krank gewordene Schwester, Margarethe von Angoulême zu besuchen. Sie steigen also wieder in ihren Rumpelkasten und lassen sich auf einer abscheulichen Straße nach Montpipeau rütteln. Hier neues Hinderniß! der König läßt ihnen sagen, er könne sie jetzt nicht empfangen, er werde aber nächster Tage nach Etampes kommen und dort wolle er ihnen Audienz gewähren. Die Zwei bedeuten also den Kutscher, umzuwenden und auf einem noch schandbareren Weg haudert der Rosselenker seine Fracht nach Etampes. Hier in diesem kleinen Nest zählen die beiden Parlamentler vor lauter Langeweile die Mücken an der Wand und verfluchen den Landesvater mit sammt ihrer traurigen Mission. Nach vier Tagen des Hangens und Bangens in schwebender Pein wird ihnen die Kunde, der König hab' eine andere Route eingeschlagen und werd' sein nächstes Absteigquartier zu Marcoussis nehmen. Die Gesandten fuhrwerken also ächzend nach Marcoussis, und die erste Person die ihnen hier begegnet, ist der Messire de la Barre, dem es leichter gewesen war, den hin und herschwirrenden Rex aufzufinden und der also inzwischen hinglänglich Zeit gehabt hatte, sich seiner Mission zu entledigen. Auch zu Marcoussis bleibt der König für die zwei Deputirten unsichtbar und er läßt ihnen kurzwegs sagen, sie sollen nur gottgetrost wieder nach Paris zurückkutschiren; er selber werd' bald nachfolgen und die ganze Sache an Ort und Stelle bereinigen.

Am dreißigsten October trafen die beiden Reisenden, die ausgezogen waren, um einen unfindbaren König zu entdecken, wieder zu Paris ein und erstatteten getreuen Bericht über ihre abenteuerliche Zickzacktour. Das Parlament, dessen Abgeordnete der Monarch so rücksichtslos am Narrenseil herumgeführt hatte, entbrannte in gewaltigem Grimm, und mit Stimmeneinheit wurde sofort beschlossen, jedem weiteren Befehl bezüglich Berquin's den starrsten Trotz entgegenzusetzen. Der Allianzvertrag mit der Klerisei wurde in einer folgenden Conferenz erneuert und Beda, der wie immer das große Wort dabei führte, versicherte händereibend, jetzt könne der Competenzconflict zwischen der Krone und der Justiz losbrechen: der Sieg solle nicht im Louvre gefeiert werden.

So kam der neunzehnte November herbei; der König war noch immer nicht zu Paris eingetroffen und ebensowenig hatte er in Sachen Berquin's ein weiteres Rescript erlassen. Das Parlament und die Sorbonne triumphirten, denn dieses Stillschweigen ließ sich ganz wohl deuten als ein einlenkendes Nachgeben von Seiten der Hofpartei. Ein jäher Wetterschlag sollte in diesen Siegestaumel hineinfahren!

Am Nachmittag des neunzehnten November war im Parlament wieder geheime Sitzung, an der auch die Theologen der Facultät und die päpstlichen Delegirten theilnahmen

Berathungsgegenstand war die Hinrichtung des ketzerischen Ritters, den, der Volksstimme — folglich auch Gottesstimme — zu Trotz, ein pflichtvergessener Monarch bisher mit den Falten seines königlichen Purpurs geschirmt hatte gegen die strafende Hand des Gesetzes und der heiligen Kirche. Die Geduld der Richter war erschöpft, und man mußte diesem frevelnden König zeigen, daß Gottes Gebot über Menschenwillen geht. Der gefangene Ketzer hat am fünften März mit diabolischer Frechheit selber den Scheiterhaufen erwählt: der Scheiterhaufen soll ihm werden....

Noch berieth die Versammlung über den ceremoniellen Theil des Auto-da-fé's, als plötzlich ein Gerichtsdiener des Parlaments in den Saal stürzte und dem Präsidenten hastig ein paar Worte in's Ohr flüsterte. Erbleichend fuhr dieser von seinem Sitz empor. „Verrath!" rief er mit kreischender Stimme; „meine Herren, die Söldner des Königs umzingeln das Parlament!" Eine unbeschreibliche Verwirrung entstand; während einzelne sich nach einer Wehr umblickten, nahmen die Helden der theologischen Facultät ihre Kutten unter den Arm und eilten der Thür entgegen, um sich zu salviren. Doch im selben Moment flog die Pforte sperrweit auf und Messire de la Barre erschien auf der Schwelle; der Vorplatz füllte sich mit Hellebardieren und Bogenschützen, eine weitere Compagnie hielt unten die Ausgänge des Gebäudes besetzt.

„Was soll das bedeuten, Messire de la Barre?" frug vortretend der Präsident mit vor Angst und Grimm zitternder Stimme.

„Das soll bedeuten," entgegnete ruhig der Höfling, daß ich im Auftrag des Königs komme, um Euch, Herr Anton Le Viste, und Eueren Freunden einen kleinen Besuch abzustatten."

„Bedarf es dazu einer solchen Begleitung?" rief ein Parlamentsrath und deutete nach den Trabanten.

Der Kammerherr zuckte lächelnd die Achsel. „Lieber Gott!" meinte er leichthin, „Ihr wißt, werther Herr Pierre du Bellay, wir leben in einer curiosen Zeit! Ich fürchte mich vor den Taschendieben und darum bin ich in Gesellschaft ausgegangen — — wollen wir uns aber nicht setzen?" unterbrach er sich, indem er fragend die Runde anblickte. Zögernd folgten die Richter und Priester dem Verlangen dieses unheimlichen Gastes; auf einen Wink des Präsidenten rückte ein Amtsdiener einen Sessel herbei und behaglich ließ sich der Höfling nieder. Mit lächelnder Miene plauderte er über Wind und Wetter, über die Lebensmittelpreise und andere kleine Angelegenheiten des Tages, dazwischen richtete er an einzelne Mitglieder des Collegiums allerlei naive Fragen oder sagte ihnen mit der Zungengewandtheit des Hofmanns feingespitzte Artigkeiten über ihre Frauen und Töchter. Den anwesenden Beda nannte er ein „strahlendes Licht der Kirche", und als der Syndikus diesen Ehrentitel zurückwies, entgegnete der ungebetene Gast mit wachsender Begeisterung: „Was sag' ich Licht! Ihr seid ein Leuchtthurm der Kirche"...

Beda war ein feister Knirps, fast so breit wie hoch; er beantwortete das zweideutige Compliment mit einem giftigen Grinsen, während mehrere Parlamentsräthe, trotz der ernsten Situation, ein flüchtiges Lächeln nicht bemeistern konnten. So plauderte mit unverwüstlicher Ruhe der Höfling weiter, während seine Zuhörer in nervöser Ungeduld auf ihren Sitzen hin und her rückten, als seien diese mit Nadeln gespickt. Fast eine halbe Stunde dauerte diese Marter, gegen die nichts zu machen war, denn die tadellose Höflichkeit des Gastes bot nirgends die geringste Handhabe zu einem Auflehnen wider seinen Zwangsbesuch.

Ein Hellebardier trat in den Saal und stieß seine Partisane dreimal auf den Boden. Es war dies offenbar ein verabredetes Zeichen, denn der Kammerherr erhob sich sofort und schritt zu einem der Fenster, die auf die Straße führten. Aus der Ferne scholl's her wie Hufgeklapper und der stramme Tactschritt gewappneter Männer. Erwartungsvoll drängten die Richter und Priester zu den übrigen Fenstern, um zu sehen, was dieses Geräusch bedeute. Qualmende Pechfackeln, von Hellebardieren getragen, beleuchteten mit ihrem blutigrothen Schimmer die Gasse. Ein Fähnlein Bogenschützen schwenkte um die Ecke, dann kam hoch zu Roß der Bastard Saint-Amadour, Hauptmann der königlichen Trabantengarde — neben ihm ritt, bleich wie ein dem Grab entstiegener Geist, Louis von Berquin. Wie zwei wandelnde Thürme von Erz ragten über dem ganzen Troß zwei Riesengestalten hinweg und blickten mit triumphirendem Schmunzeln zu den Fenstern des Parlamentsgebäudes hinauf. Hießen die Beiden nicht René Tezier und Charles de Broc? Eine zweite Abtheilung schloß den Zug, der, in der Richtung nach dem Louvre hin, bald wieder wie ein Gespensterreigen in der dunkelen Nacht verschwand.

Noch starrten, wie von einem schweren Traum umfangen, die Richter und Priester auf die Stelle hinab, wo sich ihnen wie ein neckisches Truggebilde die bleiche Gestalt des Ketzers gezeigt hatte — da erweckte sie aus ihrer Betäubung die Stimme des Messire de la Barre. „Meine Herren," sprach der Höfling mit einer artigen Verbeugung, „meine Arbeit ist gethan und ich habe die Ehre, mich zu empfehlen."

Dumpf dröhnend schlug's soeben auf der Kirche von Notre-Dame sechs Uhr.

Der Kammerherr wandte sich zu den Priestern, die in finsterem Schweigen umherstanden. „Ihr kennt die heilige Schrift! so wißt Ihr auch, daß es gleichfalls um die sechste Abendstunde war, als unser Heiland am Kreuz dem Schächer weissagte: Heute noch wirst du mit mir im Paradiese sein!... Auch dem armen Berquin soll die sechste Abendstunde ein verlorenes Paradies wiederbringen."

Und mit würdevollem Ernst schied der Kammerherr des Königs.

(Fortsetzung folgt.)

Römische Kosmetik.

Luxus ist die natürliche Folge der Cultur und Civilisation, sowie der Verfall jene des Raffinements. Das lehrt uns der Kreislauf im Leben der Völker. Von dem Augenblick dieser Erkenntniß an ist jeder noch so kleine Zug im Leben der Nationen von Interesse und Bedeutung für die Culturgeschichte. Wenn wir die Rolle verfolgen, welche die Wohlgerüche bei den Römern gespielt, so gewahren wir auch auf diesem Felde scharf markirt die Symptome des oben erwähnten Kreislaufes. In der ersten Periode ließ der fortwährende Krieg in Rom die Künste des Friedens nicht aufkommen; Verwilderung herrschte allenthalben, das Haar wurde ungepflegt, der Bart zottig getragen. Im Kampf um die Bedürfnisse hatte man noch nicht Zeit gewonnen, an Genüsse zu denken, und wenn ein Strauß von Verbenen oder anderen aromatischen Kräutern beinahe über jeder Thür hing, so war

es nicht aus Freude am Wohlgeruch, sondern in der abergläubischen Annahme dadurch den bösen Blick fern zu halten und unschädlich zu machen. Nach Ovid waren auch die den Göttern dargebrachten Opfer der urspünglichsten Art.

Mit den Siegen der Römer, namentlich über die griechischen Colonieen in Unteritalien, gestaltete sich dies anders; die Sieger nahmen von den Besiegten die Sitten und Gebräuche, ja selbst die Religion derselben an. Der Dienst der Götter wurde nun ganz wie bei den Griechen gehalten, wir können heute noch an den Wandgemälden zu Herculanum und Pompeji diesen Ursprung erkennen und verfolgen. Im innigsten Zusammenhang mit der Religion steht immer auch die Todtenfeier; ursprünglich hatten die Römer ihre Todten begraben, dann aber verbrannten sie dieselbe wie die Griechen auf einem Scheiterhaufen mit wohlriechendem Rauchwerke, sammelten die Gebeine, wuschen sie mit Wein und bewahrten sie dann mit köstlichen Salben in Urnen auf. Reiche Familien hatten in ihrem Hause ein Grabgemach, in welchem die Urnen, welche die Ueberreste ihrer Vorfahren enthielten, aufgestellt waren, eine trübselige Art Stammbaum. 454 brachte Ticinus Menas aus seiner Heimath Sicilien die Mode, den Bart zu scheeren, nach Rom. Das Neue reizte damals so gut wie heutzutage, und da Ticinus einige geschickte Barbiere, seine Landsleute, kommen ließ, wurden die glatten Gesichter, und mit ihnen die duftenden Locken allgemein. Nur der gemeine Mann und die Sclaven trugen noch Bärte.

Von dieser Zeit ab nahm der Gebrauch der Wohlgerüche immer mehr und mehr überhand; sie wurden den Vornehmen und Reichen zu einem Bedürfnisse, das sie sich unter keinen Umständen versagen konnten. So salbte sich sogar der von den Triumviren verbannte Lucius Plotus in seinem Versteck mit aromatischen Oelen, wurde aber durch diesen Duft verrathen und dem Tode überliefert. Nach den Niederlagen des Antiochus und den Siegen in Asien steigerte sich diese Leidenschaft so sehr, daß 565 die Consulen Licinus Crassus und Julius Cäsar ein Verbot auf den Verkauf ausländischer Parfums setzten: ein Gesetz, das so wenig gehalten wurde, wie früher ein ziemlich gleichartiges in Athen von Solon ausgehend. Den Höhepunkt aber erreichte dieser Luxus unter den Kaisern; Juvenal erzählt, daß Otto mit einem ganzen Arsenal von Essenzen, Salben und Oelen ins Feld gezogen sei. Caligula verschwendete ungeheuere Summen auf Wohlgerüche und badete seinen entnervten Körper in aromatischen Essenzen. Nero war ein so leidenschaftlicher Freund der Wohlgerüche, daß in seinem Speisesaal ein Sprühregen von Essenzen von der Decke niederfiel. Bei dem Leichenbegängniß seiner Gemahlin Poppäa wurde mehr Weihrauch verbrannt, als Arabien in zehn Jahren produciren konnte.

Die Römer hatten von den Aegyptern die öffentlichen Bäder übernommen, und der häufige, beinahe tägliche Gebrauch, welchen sie davon machten, war nicht nur um der Reinlichkeit willen, sondern auch in sanitärer Beziehung eine Nothwendigkeit, wenn man bedenkt, daß sie in ihrem südlichen Klima weder Linnen noch Strümpfe trugen. Die Thermen der Römer waren prachtvolle Gebäude. Die großartigsten Bäder waren jene des Agrippa, Nero, Titus, Domitian, Antonius, Caracalla und Diocletian. Agrippa hatte seine Bäder und Gärten dem Volke hinterlassen. Die Einrichtung der römischen Bäder war eine ganz vorzügliche. Im ersten Gemache wurden die Gewänder abgelegt und dem Caspari zur Ueberwachung übergeben; das zweite war das Unctuarium; es enthielt alle erdenklichen Salben und Wohlgerüche zum Einreiben und auch billiges Oel für die Armen; von da ging es in das Frigidarium, das kalte Bad, in dem die erste Abwaschung erfolgte, dann in das Tepidarium, ein laues, und endlich ins Caldarium, ein heißes Bad. Im letzteren war die Temperatur eine außerordentlich hohe, durch einen unterirdischen Ofen gleichmäßig erhalten; dort wurden die Badenden mit einem Striegel aus Bronze in einer Art behandelt, die auszuhalten unsere jetzige Generation nicht kräftig genug wäre. Mehr oder minder köstliches Oel, je nach den Vermögensverhältnissen, aus einem kleinen Fläschchen, ampulla, über Haut und Körper gegossen, war der Schluß dieser complicirten Procedur. Keine moderne Baulichkeit kann sich an Pracht und Großartigkeit mit den Thermen der Römer vergleichen; sie enthielten auch Gemächer zum geselligen Verkehr, Conversation und Discussion, Galerieen für Gemälde und Werke der Sculptur, Bibliotheken, schöne schattige Gärten und gewölbte Gänge zu gymnastischen Uebungen, kurz alles was ein reiches luxuriöses Volk zu seinem geistigen und körperlichen Behagen bedurfte. Das größte Bad war jenes des Caracalla auf dem Berge Aventinus, es bot Raum für 3200 Badende, und enthielt 1600 polirte Marmorsitze. Die Abtheilung für die Frauen in den öffentlichen Bädern wurde nur wenig benutzt, die Patricierinnen zogen es vor, ihre zeitraubende und mühevolle Toilette zu Hause zu machen. Eine ganze Schaar von Sclavinnen umgab die Damen bei diesem wichtigen Geschäfte, von der dunkelen Nubierin durch alle Schattirungen bis zur blonden Gallierin, jede hatte ihr besonderes Geschäft, und alle standen unter dem Befehl der Ornatrix. Die römischen Damen scheinen nicht sehr viel Geduld und Sanftmuth besessen zu haben. Juvenal erzählt uns, daß sie bei dem geringsten Versehen die Sclavinnen in die Arme gekneipt, mit Nadeln gestochen oder ihnen gar den schweren Metallspiegel an den Kopf geworfen hätten.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Lehrmittelausstellung.) In Bensheim an der Bergstraße wird demnächst eine Ausstellung stattfinden, die wohl einzig in ihrer Art sein dürfte, nämlich eine Lehrmittelausstellung. Von den bedeutendsten Firmen Europas werden Gegenstände eingeschickt und aus allen Theilen Deutschlands werden Schulmänner und Interessenten erwartet. Die Ausstellung, deren Verdienst dem Seminarlehrer Köpp zuzuschreiben ist, wird eine permanente sein.

(Die Cholera-Epidemie.) Das „Journal de Débats“ giebt an der Hand eines Berichtes, welchen der General-Inspector des Sanitätsdienstes, Dr. Faurel, unter dem 2. Juli dieses Jahres an die Akademie de Medecine gerichtet hat, über die Cholera-Epidemie folgende Aufschlüsse: Von der Region des niederen Ganges, welche die wahre Heimath der Cholera ist, abgerechnet, kann man drei Herde und so zu sagen drei Centralpunkte unterscheiden, von welchen die Epidemie sich seit einiger Zeit hätte bis nach Europa verbreiten können: 1) die arabischen Küsten des rothen Meeres, 2) Konstantinopel und beziehungsweise Brussa, Trapezunt und die Südküste des schwarzen Meeres, 3) Südrußland und insbesondere die Becken des Dnieper und Dniester. Von diesen drei Herden ist der entfernteste gewöhnlich auch der furchtbarste. Anfang December vorigen Jahres war die Lage in Mekka und Medina eine sehr bedrohliche, während vermöge eines jener Gegensätze, an welche die Geschichte und die Statistik dieser eigenthümlichen Epidemie uns gewöhnt hat, Djeddah, welches der ersteren Stadt als Hafen dient und damals, da eben die afrikanischen Pilger zurückkehrten, besonders stark besucht war, noch vollkommen unberührt geblieben war. Zum Glück traf die egyptische Sanitätsverwaltung geschickte energische und wirksame Maßregeln, und in Suez überwachte eine besondere Commission, welcher auch der französische Arzt Gaillardot in Alexandrien angehörte, alle Ankömmlinge. Dank diesen vereinigten Bemühungen gingen die Feste des Kruban Bairam und der sich an dieselbe knüpfende Exodus vom Februar bis Mai ohne schlimmeren Zwischenfall vorüber. Wir sprachen soeben von

energischen Maßregeln, dieselben sind in der That in jenen Gegenden, wo die locale Autorität nicht immer Gehorsam findet und das Ausland oft Gesetze vorschreiben will, nothwendiger und zugleich schwieriger als irgendwo anderes. Es bedurfte strenger Befehle aus Konstantinopel, der Dazwischenkunft der europäischen Consuln und schließlich der Androhung von Gewalt, um mehrere Schiffscapitäne, welche in Suez den Eintritt in den Canal erzwingen wollten, hiervon abzuhalten und zur Fahrt nach El Wedj, dem zur Quarantaine bestimmten Orte, zu nöthigen. In Djeddah häufte man trotz der Einsprache des Hafenarztes Dr. Dubreuil die Pilger in der gefährlichsten Weise an Bord zusammen. Zum Glück hatten diese sträflichen Unvorsichtigkeiten nicht die gefürchtete Wirkung, und die Epidemie, welche dieses Jahr in Hedjaz auftrat, nahm bald wieder ab und verschwand ohne viele Opfer gefordert zu haben. Sie trat verhältnißmäßig mild und mit geringer Ansteckungskraft auf, und denselben Charakter bewahrte sie in Konstantinopel, an den Küsten der Marmora und des schwarzen Meeres. Dürfen wir uns hinsichtlich des dritten und nächstgelegenen Choleraherdes, nämlich Südrußlands, denselben Hoffnungen hingeben? Angesichts der in den russischen Blättern und in dem Bericht des Dr. Faurel erwähnten Thatsachen ist der Zweifel gestattet. Seit vier Jahren ist die Cholera zu Kiew in Permanenz. Ende vorigen Jahres zeigte sie eine gewisse Tendenz, sich, sei es nördlich, gegen Moskau und Petersburg, sei es östlich und südöstlich, gegen Ostpreußen, Galizien und Rumänien zu verbreiten. Am 11. Juni begann die Invasion, allerdings noch langsam, aber beharrlich und fortschreitend. Bis zum 27. Juni, also in 16 Tagen, waren 8868 Erkrankungen und 3181 Todesfälle constatirt, und am 27. waren noch über 1500 Kranke in Behandlung. In diesen Ziffern sind Moskau und Petersburg nicht inbegriffen. In Moskau gab es vom 2. bis zum 22. Juni 138 Erkrankungen, 67 Sterbefälle und 35 Genesungen, also noch 36 Kranke. In St. Petersburg zählte man vom 11. Juni bis zum 9. Juli 1669 Erkrankungen, 549 Genesungen und 768 Todesfälle. Die hauptsächlich betroffenen Gouvernements sind diejenigen von Bessarabien, Volhynien, Ekaterinoslaw, Kiew, Kursk, Mohilew, Moskau, Orel, Podolien, Riazan, Charkow, Cherson, Pultawa, St. Petersburg; und vom 21. Juni ab die von Tauris, Minsk, Tula, Voroneje und Tschernigef. In Kiew trat die Epidemie am stärksten auf: 2744 Erkrankungen und 1261 Todesfälle. Ganz neuerdings erschien sie auch in Kronstadt, daher die dänische Regierung die strenge Anwendung des Sanitätsreglements vom 1. Mai 1868 anordnete. Vor einigen Tagen constatirte man ihr Erscheinen in Berlin, und man weiß, wie günstig die dortigen Verhältnisse, namentlich die dort herrschende Wohnungsnoth für das Umsichgreifen der Seuche ist. Endlich ist auch die Stadt Bucharest von ihr betroffen worden. Um uns zusammenzufassen, ist die Lage allem Anscheine nach minder bedrohlich als im vergangenen Jahre um diese Zeit. Wir haben es nur noch mit einem einzigen Herde zu thun, und zwar mit demjenigen, an welchem die Epidemie beständig herrscht, jedoch nicht sehr heftig und ohne besondere Tendenz sich auszubreiten, so daß der Westen Europa's wohl auch diesmal von ihr verschont bleiben kann.

(Ein Wunder.) Aus Neapel, 6. August schreibt man der „Köln. Ztg.": Wir haben dieser Tage in dem benachbarten Torre del Greco noch einmal eines der sonderbarsten Schauspiele erlebt, welche die wundergläubige Menschheit je zu Tage gefördert hat. Seit einiger Zeit befand sich hier in seiner Geburtsstadt der alte Bischof von Ischia, Msgr. Felice Romano. Derselbe stand bei der Bevölkerung im Geruche der Heiligkeit, und als er am verflossenen Samstage das Zeitliche segnete, entstand eine große Aufregung in der Stadt. Am Begräbnißtage drängte sich eine unermeßliche Volksmenge um das Sterbehaus. Während die Priester auf der Straße standen und eine Musikbande das Zeichen zum Beginn des Trauermarsches erwartete, waren Frauen, Greise und Kinder bemüht, sich Eingang ins Haus zu erzwingen, um den Heiligen sehen und berühren zu können. An den Ausgängen der Seitenstraßen harrte eine eben so große Menschenmenge des Augenblickes, wo der Sarg vorbeigetragen würde. Der Zug setzt sich endlich in Bewegung, geht über den Markt und zu dem anderen öffentlichen Platze, wo das Polizeigebäude steht, ganz Torre del Greco im Gefolge, Hymnen singend, brüllend und schreiend. Auf einmal erschallt der Ruf: „Ein Wunder, ein Wunder!" Ein Jemand bricht Bahn durch die Menge und erzählt, wie ein Sorrentiner plötzlich gesund geworden sei, nachdem er das Tuch der Bahre berührt habe, wie der Kaffeewirth Petro, der auf Krücken ging, beim Anblick des Sarges dieselben weggeworfen und getanzt habe, wie ein stummes Kind von 10 Jahren plötzlich gesprochen habe. Jetzt war kein Halt mehr. Die Menge war aus Rand und Band, und als die Bahre gerade über die Schwelle des Kirchhofes getragen werden sollte, wurden die Träger derselben von 3 robusten Kerlen überwältigt, die Bahre ihnen abgenommen und dieselbe nach der Stadt zurückgebracht, indem man schrie, der Heilige müsse in der Kirche begraben werden. Der Klerus und die Congregation blieben rathlos und bestürzt auf dem Camposanto zurück und blickten dem wilden Haufen nach, der seine Beute im Triumphe durch die Stadt trug und an allen Häusern schrie, man möge die kranken Personen auf die Balcone bringen, damit der Heilige sie heile. Man langt in der Kirche an, in welcher die Menge sich Kopf an Kopf drängt. Vergeblich sucht der Pfarrer einige Weiber zu beschwichtigen, welche den Altar räumen wollen, um dem Sarge Platz zu machen. Tabernakel und Crucifix werden bei Seite gestellt, der Sarg aufgepflanzt und geöffnet. Jetzt entsteht ein anderer Wettstreit. Man reißt der Leiche die Hüllen ab und theilt sich in die Fetzen. Der Pfarrer eilt aus der Kirche zur Polizei; der Oekonom ruft von der Kanzel herab, die Zeit der Wunder sei vorbei. Aber unter fanatischem Geschrei und Glockenläuten wird seine Stimme begraben; draußen tobt die Menge ebenso wie in der Kirche, und der Polizei gelingt es mit Mühe, den Sarg in die Sacristei zu flüchten. Hier wird die Polizei mit dem Sarge belagert, bis der Abend kommt und bewaffnete Hilfe erscheint. Noch immer hält eine zahlreiche Menge Wacht in der Kirche und Umgebung, doch gelingt es der Polizei, den Sarg unter dem Schutze der Dunkelheit nach dem Kirchhofe zu bringen. Jetzt wird die Sache ruchbar, und die Menge bricht auf, um sich der entrissenen Beute wieder zu bemächtigen. Nun zeigt die Polizei aber ernstlich die Zähne und der Sturm wird abgeschlagen. Ein halbes Dutzend Rädelsführer wird verhaftet. Der Klerus selbst war förmlich überrumpelt und gab sich alle Mühe, die fanatische Menge zu beschwichtigen.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 46 enthält: Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Forts.) — Militär. Betrachtungen über die deutsche Heerführung 1870/71. III. Die Operationen des Generals von Manteuffel. — Livingstone, der Entdecker und die Entdeckung Livingstone's. Mit Illustration und einer Karte. — Eine sinkende Stadt. Von L. Disselhoff in Iserlohn. Mit 3 Illustrationen. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Am Familientische: In Moltke's Tuskulum. Von W. Petsch.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kranz. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 93. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Am Abend des zwanzigsten Januar 1527 saßen in der Küche von La Chênaie, dem kleinen Edelhof in der Picardie, drei Personen beisammen: Bras de fer, Ann-Jann und Andéol.

Das Spinnrad der alten Frau stand still und sie weinte leise vor sich hin; Bras de fer hatte seine Arme über der Brust gekreuzt und in trübes Sinnen verloren starrte der alte Soldat in die flackernde Flamme des Kamines. Im Hintergrund saß Andéol, sein Haupt war tief auf die Brust herabgesunken, und wie die wirre Mähne eines Pferdes fiel sein langes schwarzes Haar über Hals und Schultern hin. Von jeher mager, war er jetzt fast zu einem Skelett abgezehrt, und Ann-Jann, der das sonderbare Wesen des Schreibers niemals großes Vertrauen eingeflößt hatte, konnte sich eines leisen Schauers nicht erwehren, so oft die lange, hagere Gestalt in der flatternden Kutte lautlos an ihr vorüberstrich und die dunkelglühenden Augen wie zwei scharfe Messer bis in ihr Herz hineinbohrte. Auch jetzt warf die alte Frau zeitweise einen scheuen Seitenblick nach dem unheimlichen Gast hin, doch der saß regungslos in seinem Winkel, und ohne den schweren Athemzug, der seine Brust hob und senkte, hätt' man ihn für ein starres Steingebilde halten können. Met-à-Mort, der treue Wächter von Haus und Hof, fühlte sich offenbar unbehaglich bei dieser drückenden Stille, denn mit leisem Winseln machte das gute Thier die Runde und seinen Kopf abwechselnd auf den Schooß der drei Menschen legend, schien er mit dem schmeichelnden Wedeln seines buschigen Schwanzes sagen zu wollen: „So habt mich nur ein klein wenig lieb!" Aber keine Hand rührte sich, um sein zottiges Fell zu streicheln, kein Mund öffnete sich, um ein freundliches Wort zu spenden und traurig wandte sich der arme Hund ab, um bald darauf seinen trostlosen Rundgang wieder von Neuem zu beginnen.

Es war für die drei heute der Vorabend eines schmerzlichen Gedenktages: morgen war's gerade ein Jahr, seitdem die Häscher des Parlaments bei'm Morgengrauen an das Thor von La Chênaie geklopft hatten, um den armen Messire wie einen Staatsverbrecher nach Paris in's Gefängniß zu schleppen.

Lebte er noch, oder — — — keines der drei hatte den Muth, diesen schrecklichen Gedankengang zu vollenden. Ann-Jann erhob sich leise von ihrem Lehnstuhl und vor dem plumpen Crucifix, das an der Wand hing, kniete sie nieder; Bras de fer folgte ihrem Beispiel und ein rührender Anblick war's, das greise Menschenpaar demüthig das Knie beugen zu sehen vor dem Bild des Welterlösers, um in heißem Gebet zu flehen für das irdische und ewige Heil dessen, den in ihrer naiven Sprache die alte Amme so poesieduftig und so echt mütterlichzart „ihr Kind" nannte.

Horch! eine Hand pocht draußen an das Thor.

Mit einem lauten Schrei fuhr Ann-Jann auf, auch Bras de fer schnellte empor und griff mit dem mechanischen Tempo des alten Soldaten nach seinem Feuerrohr, das neben dem Kamin hing. Der Schreiber war ebenfalls aus seinem dumpfen Brüten erwacht und schien aufmerksam zu lauschen. Met-à-Mort sprang knurrend nach der Thür.

Und nochmals pocht die Hand an das Thor, diesmal aber dringender, ungeduldiger.

„Sind's Räuber?" flüsterte Ann-Jann mit bebender Stimme. Bras de fer schüttelte den Kopf.

„Räuber klopfen nicht an", bemerkte er in seiner lakonischen Weise, und seine Hakenbüchse schußfertig machend, verließ er mit Met-à-Mort das Gemach.

Eine Minute darauf war die Küche von La Chênaie der Schauplatz einer ergreifenden Scene.

Bleich mit Schnee bedeckt stand auf der Schwelle Louis von Berquin und streckte mit einem wehmüthigen Lächeln den drei Menschen seine mageren Hände entgegen. Einem und demselben Gefühl gehorchend, waren die Drei niedergesunken wie vor einer überirdischen Erscheinung, keines konnte reden, Alle weinten und mit ihren zitternden Händen betasteten sie das Gewand ihres Herrn, als wollten sie sich überzeugen, ob ein neckisches Trugbild oder ein wirkliches Wesen von Fleisch und Blut vor ihren Augen stehe. So mag, um ein vielleicht unschickliches, aber bezeichnendes Gleichniß zu gebrauchen, der auferstandene Nazarener an jenem Abend der trauernden Tafelrunde zu Jerusalem erschienen sein mit den beglaubigenden Worten: „Was seid Ihr so erschrocken? sehet meine Hände und Füße, Ich bin es selber, fühlet mich und sehet!"

Auch Met-à-Mort hatte sofort den unerwarteten Gast erkannt, und mit lautem Freudengebell sprang das treue Thier an dem Ritter empor und legte wie zum Willkommensgruß seine breiten Tatzen auf die Schultern des wiedergefundenen Herrn und Gebieters....

Als endlich Ruhe und Sammlung zurückgekehrt waren, begann Berquin seine Berichterstattung. Mit verhaltenem Athem lauschten die drei Zuhörer der traurigen Erzählung. Das „Kind" hatte in dem Lehnstuhl Ann-Jann's Platz genommen, sie selber saß zu seinen Füßen und hielt seine Hände in den ihrigen; aus den alten, treuen Augen floßen immer noch Thränen, aber ein seliges Lächeln schimmerte dazwischen, wie wenn sich in großen Regentropfen die Abendsonne spiegelt. Neben dem Sitz Berquin's stand Bras de fer; mit jener zwanglosen Vertraulichkeit, die alten, treuen Dienern eigen ist, hatte er seine schwielige Hand auf die Rücklehne des Sessels gelegt und seine rauhen Gesichtszüge waren fast weich wie die eines Kindes, während er heimlich eine Thräne nach der anderen zerdrückte und seinen Schnurrbart verwegen in die Höhe strich, um seine urgewaltige Rührung hinter einer martialischen Miene zu verbergen. Der Schreiber lehnte am Kamin; seine träumerischen Augen ruhten mit einem ganz unbeschreiblichen Ausdruck auf dem Wohlthäter, der wie eine milde Leuchte seine eigen dunkele Lebensnacht erhellte.

Verquin hielt ihm mit einem schwermüthig heiteren Lächeln die Hand hin. „Andéol," sprach er mit tiefbewegter Stimme; „durch den Mund der Herzogin von Angoulême weiß ich Alles, was Du für mich gethan hast... Auch Dir soll einmal in der Todesstunde die ewige Stimme entgegentönen: Ei, Du frommer und getreuer Knecht, Du bist über Wenigem getreu gewesen, ich will Dich über Viel setzen, gehe ein zu Deines Herrn Freude!"

Mitternacht war längst vorüber, als der Ritter seinen Bericht schloß.

Was seine Feinde vorausgesehen hatten, war wirklich auch eingetroffen: der Weg zum Louvre wurde die Brücke zur Freiheit. Ein zärtliches Schreiben der Herzogin von Angoulême an ihren königlichen Bruder beseitigte die letzte Schranke, die noch den Gefangenen von seiner vollständigen Erlösung trennte, und bald darauf gebot eine Cabinetsordre dem Großconnetabel von Frankreich, Anne de Montmorency, den Messire von Verquin seiner Scheinhaft im Louvre zu entlassen. Am selben Tag erhielt der Ritter ein Patent, worin ihn seine hohe Gönnerin, Margarethe von Angoulême, zu ihrem Bibliothekar ernannte, und damit zugleich einen weiteren Schutzwall um ihn zog, denn einen ihrer Beamten angreifen, hieß fortan ihr selber den Fehdehandschuh hinwerfen.

Um den guten Menschen zu La Chênaie eine freudige Ueberraschung zu bereiten, hatte Verquin es so eingerichtet, daß er gerade ein Jahr nach seiner Gefangennehmung wieder unter dem schlichten Dach seiner Väter eintraf.

Ermüdet von der beschwerlichen Reise, begab sich der gleichsam von den Todten auferstandene Ritter zur Ruhe, um, von anmuthigen Träumen umgaukelt, einen langen Schlaf zu thun. Auch Andéol war verschwunden.

In der Küche vor dem Crucifix knieeten noch Ann-Jann und Bras de fer...,

* * *

Wie ist es uns, wenn wir nach langer Abwesenheit mit einem Mal die Stätte wiedersehen, an der unser Herz mit all' seinen Gefühlsnerven emporrankt wie ein zärtlicher Epheu! Wie verklärt sich da Alles zu einem wunderbaren Zauber! Mag tiefer Schnee die Fluren bedecken, mag blätterlos der Hain trauern — die Phantasie wandelt die todte Schneetrift in blumiges Maiengrün, das dürre Holz trägt Blätter und Blüthen, und goldbefiederte Märchenvögel singen von Zweig zu Zweig das Jubellied der ewigen Hoffnung.

„Fort, mein Rößlein, fort, arbeite mit den Hufen!" sprach der Reiter zu seinem treuen Thier, und das weiße Rößlein, als versteh' es die Ungeduld seines Herrn, wieherte hell in die klare Winterluft hinein und regte seine zierlichen Füße in verdoppelter Schnelligkeit.

Immer näher treten die sieben Thürme heran, die dort von der steilen Höhe herüberwinken wie liebe, alte Bekannte. Tipp, tapp, tipp, tapp machen die Hufe des Rößleins auf der hartgefrorenen Straße und, wie um seine Ankunft zu künden, wiehert es immer heller und schüttelt seine lange Mähne, daß die Haare umherfliegen wie eine kleine, silbergraue Wolke. Den Berg hinauf geht's langsamer und das Rößlein schnaubt und pustet, als woll' es seinem Reiter zwischen vier Augen sagen, was dreihundert Jahre später ein Dichter Namens Heine allen Menschenkindern gerathen hat:

„In Zukunft baue dein Hüttchen im Thal
Und nicht auf dem Gipfel!"

Das Rößlein hat aber Unrecht, denn droben auf dem steilen Berg schmeckt der Hafer desto besser.

Ohne Trennung giebt's kein Wiedersehen und die Freude ist das lächelnde Kind der weinenden Trauer. „Heil Euch, wohledle Damen!" „Willkommen auf Rambure!" grüßt's hin und her und drei Hände umschlingen sich wie zum symbolischen Bild von Glaube, Liebe und Hoffnung.

Wie über eine sonnige Landschaft manchmal eine dunkle Wolke hinwegzieht, so fiel auch jetzt plötzlich ein unheimlicher Schatten in den heiteren Lichtkreis dieses Seelendreiklangs. Messire Tristan, der Herr und Gebieter der sieben Thürme, trat in das Gemach; Mutter und Tochter erbleichten, auch der Gast schien am Kreuzweg eines inneren Zwiespaltes zu stehen. Es entstand die drückende Stille, die einem Gewitter vorauszugehen pflegt. Verquin war der Erste, der den Bann brach, indem er dem Burgherrn seinen Gruß entbot; mit ebenso ungewohnter als unerwarteter Freundlichkeit empfing Herr Tristan seinen ehemaligen Waffenzögling, von dem ihn jetzt eine so unüberbrückbare Kluft der Meinungsverschiedenheit trennte. Nach aufgehobener Tafel äußerte der Burggraf den Wunsch, seinem Gast einige seltene Armaturstücke zu zeigen, in deren Besitz er gekommen war. Verquin und die beiden Damen ahnten sofort, daß sich hinter diesem Vorwand eine andere Absicht barg, und sie kennten auch den Gedanken errathen, der Herrn Tristan bei all' seiner scheinbaren Ruhe peinlich bewegte. Mit einer zustimmenden Verbeugung folgte Verquin dem Burggrafen in die Waffenkammer; Herr Tristan verriegelte sorgsam die Thür und alsbald entspann sich zwischen den beiden Männern ein ernstes Zwiegespräch: denn Einer wie der Andere hatte das Bedürfniß, die schwebende Frage so oder so zur Entscheidung zu bringen.

(Fortsetzung folgt.)

Römische Kosmetik.

(Schluß.)

Die Wohlgerüche wurden in dreierlei Gestalten verbraucht, entweder in festen Salben, in fließend öliger oder in Pulverform. Die Parfüms wurden meist nach ihrem Hauptbestandtheil oder, wenn complicirter, nach dem Orte ihrer Erfindung benannt. Unter den letzteren war nach Plinius einer der beliebtesten Susinum, bestehend aus Lilien, Bohnenöl, Honig, Zimmt und Saffran. Diese Mischung war äußerst kostbar, ein Pfund davon kam auf nahezu 100 Thaler. Nicht nur die Haare wurden gesalbt, sondern auch der ganze Körper, selbst die Fußsohlen, und zwar häufig wie bei den griechischen Epikuräern, jedes Glied mit einer anderen Essenz. Von einem der letzteren erzählt uns Antiphanes: „Er badet in vergoldeter Wanne, dann reibt er Beine und Füße mit egyptischen Salben, Brust und Wangen mit dickem Palmöl, die Arme mit Münzessenz, Augenbrauen und Haare mit Majoran, Knie und Nacken mit Thimian." Bei den Römern wurden nicht allein Gewänder, Gemächer, Betten und alle erdenklichen Geräthschaften parfümirt, sondern manchmal auch sogar Hunde und Pferde mit wohlriechenden Essenzen gesalbt. Bei Banquetten wurden Blumen gestreut, Rauchwerk verbrannt, Essenzen gereicht und Fläschchen von Alabaster, Onix oder Glas über die Gäste gesprüht. Viele Parfümeure waren weithin berühmt; so erwähnt Martial in seinen Epigrammen eines Cosmus. In Capua bildeten die unguentarii (Parfumeure)

mit ihren Laden eine ganze Straße. Viele Bestandtheile wurden aus Egypten und Arabien bezogen.

Doch genügte es den Römern und namentlich den Römerinnen nicht, daß alle diese Salben und Oele ihrem Geruchsinne schmeichelten, sie wollten auch dadurch verschönt werden. Dank diesem Streben entstand eine Legion von Schönheitsmitteln. Plinius hat uns die Recepte von einigen derselben aufbewahrt, und wir wollen welche davon mittheilen, wenn wir auch ihre Anwendung eben nicht befürworten möchten. Z. B. Erbsenblüthe, Gerstenmehl, Eier, Weinhefen, Hirschhorn, Narzissenzwiebel und Honig zu einem Teig vermengt, und davon nachtüber einen Umschlag über das Gesicht gemacht. Unbemittelte kneteten einen Teig aus Brodkrumen und Milch, den sie auflegten. Diese Krusten wurden dann mit Eselsmilch weggewaschen, der man überhaupt viel Verschönerungsvermögen beimaß. Die Kaiserin Poppäa badete in Eselsmilch, und als Nero sie verstieß, hatte er doch noch die Galanterie, ihr zu diesem Behufe 50 Eselinnen mit ins Exil zu geben. Besonders eitele Römerinnen trugen auch während des größten Theils des Tages diese Maske und entleigten sich nur, wenn sie ausgingen. Juvenal bemerkt in einer seiner Satyren, ein Ehemann sehe nur selten das Antlitz seiner Gattin ohne diese Verkleidung. — Auch Ovid, der Liebespoet, hatte ein Buch über kosmetische Mittel verfaßt, von dem jedoch leider nur geringe Bruchstücke auf uns gekommen sind.

Die Römer wandten auch eine Paste, psilotrum, an, um die Haare aus dem Gesichte zu entfernen. Mit Bleiweiß oder einem gewissen Kalk und Fucus, einer rothen Farbe, malten sie sich Gesicht und Nacken an, die Augenränder innen nach orientalischer Weise mit egyptischem Kohol (schwarzer Farbe) bestreichend; calcinirter Bimsstein diente ihnen als Zahnpulver. Gerstenmehl mit Butter abgeknetet soll sämmtliche Finnen und Blüthchen geheilt haben. Auch das Haarfärben war sehr en vogue in Rom, und zwar bediente man sich dazu der seltsamsten Mittel. Zum Schwarzfärben z. B. nahm man Blutegel, welche sechzig Tage lang in einem irdenen Gefäß mit Wein und Essig gefault hatten. Blond war, weil bei den Römerinnen selten, sehr beliebt, man suchte diese Farbe zu erhalten, indem man das Haar mit einer aus Deutschland bezogenen Seife aus Ziegenfett und Asche wusch. Martial nennt diese eigenthümliche Seife Matiac-Kugeln, nach der deutschen Stadt Mattium, woher sie gebracht wurde. Man nimmt an, daß dieses Mattium Marburg gewesen sei. Es ist dies die erste Erwähnung einer Seife, und da dient sie nicht zur Reinigung, sondern als Färbemittel. Ovid beklagt daß diese Färbemittel dem Haare schädlich gewesen seien. Es mag sein, daß das Ausfallen der Haare zuerst den Anlaß gab, falsches Haar, Perrücken zu tragen. Bald nahmen aber nicht nur Kahle ihre Zuflucht hierzu, auch manche schöne Römerin, welcher das Blondfärben nicht gelingen wollte, schor ihre prächtigen Rabenlocken, um sich dann mit dem Haar einer germanischen oder gallischen Sclavin zu schmücken. Die Statue der Julia Semiamira, der Mutter des Heliogabalus, besaß verschiedenfarbige Marmorperrücken, welche ihr abwechselnd aufgesetzt wurden. Auch Männer waren dieser Falschheit nicht abhold und trugen Perrücken. Im Ganzen hatte die Haartracht der Römerinnen viele Aehnlichkeit mit jener der Griechinnen. Junge Mädchen trugen die Vitta, eine Frisur mit Spangen, in jenem Style, wie er eben jetzt bei uns wieder Mode ist. Anstößige Personen durften das Haar nicht so tragen, ihr Kopfputz bestand meistens aus der Mitra. Auch Netze, wie sie die Griechinnen den Jüdinnen nachgeahmt, waren unter dem Namen Reticulum gebräuchlich. Häufig auch war das Haar durch lange Nadeln am Hinterhaupte befestigt.

Wenn ein Jüngling mündig wurde, kleidete er sich in die Toga und ließ sich den Bart scheeren. Nero opferte den seinen in einem goldenen reich mit Perlen verzierten Kästchen dem Jupiter Capitolinus. Auch diese Sitte ist griechischen Ursprungs. Das Rasiren währte bis auf Hadrian; dieser Kaiser ließ sich, um einige Auswüchse am Kinn zu decken, den Bart wachsen, ein Beispiel, dem die Höflinge und ein getreues Volk schleunigst Folge leisteten. Ließe sich nicht vielleicht auch so manche unserer Moden, denen wir wie göttlichen Geboten gleich folgen, auf einen ähnlichen Ursprung zurückführen? (Ausland.)

Mannichfaltiges.

(Anthropologische Gesellschaft.) Dieselbe hielt in den letzten Tagen zu Stuttgart ihre dritte Versammlung ab. Unter den dabei gehaltenen wissenschaftlichen Vorträgen ist besonders der von Dr. Virchow gegen die Broschüre des von Quatrefage in Paris über die „race prussienne" zu erwähnen, welche Broschüre indeß mehr ein politisches Pamphlet als eine wissenschaftliche Arbeit genannt werden kann. Da sie unter der Maske schlecht gegründeter anthropologischer Untersuchungen nachzuweisen unternimmt, daß die „preußische Race" keine germanische, sondern eine ganz fremdartige sei, daher die eigentlichen deutschen Völker und Stämme sich von ihr trennen müßten. Quatrefage geht nämlich davon aus, daß urpreußische Schädel, in Höhlen gefunden, denen der Esthen und Finnen sehr ähnlich seien und schließt daraus, daß die Esthen oder Finnen die Urbewohner von Europa gewesen seien. Quatrefage unterscheidet nur zwischen zwei alten Racen, einer langköpfigen und einer kurzköpfigen, und er findet ferner, daß die race prussienne gar nicht zum germanischen Typus stimme, sondern eine fremdartige sei. Um wissenschaftliche Gründe kümmert sich Quatrefage nicht sehr, macht es sich vielmehr leicht damit, ohne peinliche Untersuchungen anzustellen. Er gehe einfach spazieren, beziehe sich auf eine Reisebeschreibung aus dem vorigen Jahrhundert und ruft das Zeugniß eines Collegen vom musée histoire naturelle an, welcher in den vor Paris gestandenen Pommer'schen Regimentern Tartaren (allgemeine Heiterkeit) erkannt haben wollte, was aber dann Quatrefage in Finnen umwandelt. Wie man früher eine Zeit lang überall Celten erkennen wollte, so machen es jetzt die Franzosen, aber ohne bessere Begründung, mit den Esthen und Finnen. — Großes Interesse erregte auch ein erläuternder Vortrag vom Obermedicinalrath Dr. v. Hölder, der eine Schädelsammlung aufgestellt hatte, und aus derselben und der Geschichte ihrer früheren Inhaber, die öfter mehreren Generationen einer und derselben Familie angehörten, zu der interessanten Schlußfolgerung kam, daß eigentlich nur durch die vergleichende Anatomie nennenswerthe wissenschaftliche Ergebnisse auch in der Anthropologie gewonnen werden können.

(Ueber die Festlichkeiten,) welche mit dem zu Ende d. M. in Frankfurt zusammentretenden Juristentag verbunden sein werden, ist vorläufig folgendes festgesetzt. Mittwoch den 28. August Abends Empfang und gesellige Unterhaltung im Saalbau. Donnerstag Mittag Kaffee im Zoologischen Garten, zu welchem, wie zum Palmengarten, die Mitgliederkarte den Juristen und ihren Familien freien Zutritt gewährt. Abends Festvorstellung im Theater: „Zähmung der Widerspenstigen" (eine Art Proceß zwischen Mann und Frau). Freitag Nachmittag Kaffee im Palmengarten. Abends Fest im Saalbau unter Mitwirkung des Liederkranzes mit Gesang und Humor. Samstag Banquett im Palmengarten. Sonntag den 1. September Partie ins Rheingau mit Extrazug nach und von Mainz, und eigenem Dampfschiff nach und von Rüdesheim. Besuch des Niederwalds, Essen in Rüdesheim. Nachmittag Besuch von Rheinstein, Bingen oder dergleichen nach eigener Wahl.

(Vereins- und Versammlungslocal in Berlin.) Der seit vielen Jahren angeregte und besprochene Plan, in

Berlin ein großartiges Vereins- und Versammlungslocal zu errichten, wird jetzt seiner Verwirklichung entgegengeführt. Ein reiches Credit-Institut hat sich erboten, eines seiner zum Abbruch stehenden Grundstücke im Mittelpunkte der Stadt so umzubauen, daß es der Mehrzahl der hier domicilirten Vereine und Gesellschaften für wissenschaftliche, künstlerische und gemeinnützige Zwecke große und kleinere Versammlungssäle, Lesezimmer, Bibliothek und andere Räume darbieten kann. Das Institut will den Bau auf eigene Kosten ausführen und einem Consortium der betreffenden Gesellschaften entweder auf eine Reihe von Jahren gegen mäßige Miethe verpachten oder aber die Erwerbung des Grundstückes durch Amortisationsraten anheimstellen. Der Director des königlichen statistischen Bureau's, Geheimerrath Engel, hat die Vermittelung dieser Angelegenheit übernommen und den Vorsitzenden sämmtlicher gedachten Vereine einen Fragebogen über die Mitgliederzahl, Versammlungsorte, Zahl der Versammlungen, Bibliothek und Sammlungsräume ꝛc. zugehen lassen. Das Project findet sehr großen Anklang.

(Der Comptoirdiener Richert), welcher kürzlich von einem Geschäftshause in Hannöversch-Minden nach Kassel geschickt wurde, um bei der Bank daselbst 4000 Thlr. zu erheben, aber nach Hannöversch-Minden nicht zurückgekehrt war, ist am Montag Abend in Metz verhaftet worden. Von dem unterschlagenen Gelde hatte er erst wenige Thaler verausgabt. Richert stand bei dem betreffenden Handlungshause bereits seit 15 Jahren in Condition und hatte sich in dieser Zeit das vollste Vertrauen seines Principals erworben, der sich übrigens gerade in Berlin aufhielt, als sein Comptoirdiener mit dem Gelde das Weite suchte.

(Ein früher Herbst) steht, soweit das Wandern der Zugvögel als untrügliches Zeichen angesehen werden kann, in diesem Jahre zu erwarten. Große Abflüge von Zugvögeln haben in der Umgebung von Berlin bereits am letzten Samstag und Sonntag stattgefunden. Am 15. zwischen 4 und 5 Uhr Nachmittags flog eine große Schaar von Störchen über Berlin hinweg südwärts. Auf den Wiesen bei Trebbin und Herzberg hatten sich Tausende von Störchen und bei Großbeeren eine Schaar unzähliger Staare eingefunden, welche sämmtlich am Samstag Nachmittag ihre Reise nach dem Süden antraten. Die ausnahmsweise kühle Witterung, welche schon vor 14 Tagen eingetreten war, dürfte wohl mit dazu beigetragen haben, daß die gefiederten Wanderer so zeitig ihre Reise angetreten haben.

(Die Bilder auf den Spielkarten) hatten zur Zeit ihrer ersten Anfertigung ihre Bedeutung, die jetzt wohl nicht mehr sehr bekannt sein dürfte. Herz bedeutete den Priesterstand. Treff stellte die Spitze der Lanze dar und bezog sich auf den Soldatenstand. Caro war das Bild des Bürgerstandes; es sollte einen behauenen Stein versinnlichen, der, wie der Bürgerstand im staatlichen Leben, das Fundament des Gebäudes bildet. Pique sollte das Kleeblatt darstellen, und dieses wiederum bedeutete den Landmann als vierten Stand. Priester, Brüger und Landmann rangirten in alter Zeit unter den Soldatenstand, deshalb war Treff stets die Hauptkarte und Treff-Aß wurde mit einer Krone geziert, als Sinnbild des Königs.

(Ein Mönch wider Willen.) Aus dem Kanton Freiburg meldet man folgendes lustige Stückchen: Ein aus eidgenössischem Dienst heimkehrender Soldat hatte in der Freude, seinen heimathlichen Herd wieder zu sehen, des Guten zu viel gethan. Zwei Spaßvögel aus seinem Dorfe fanden ihn total betrunken am Straßenrande liegen. Ihn aufpacken und ihn in das nahe Haus eines Freundes schleppen, war eins. Dort rasirte man ihm den Schnurrbart, schneidet ihm eine Tonsur, steckt ihn entkleidet in eine Capucinerkutte und bringt ihn auf einen Wagen nach dem einige Stunden entfernten Mönchskloster, vorgebend, man habe den betrunkenen Capuciner am Wege gefunden, man solle ihm, um öffentlichen Skandal zu vermeiden, im Kloster ein Asyl gönnen, bis daß er den Rausch ausgeschlafen. Natürlich wird dem Wunsche entsprochen. Das Erstaunen des Erwachenden über seine Metamorphose kann man sich denken. Er macht Lärm. Seiner Versicherung, er sei ein aus dem Dienste entlassener Soldat, ein Bauernbursche aus dem und dem Dorfe, wird kein Glauben geschenkt. Die Mönche halten ihn noch für betrunken und rathen ihm, sich nochmals auf's Ohr zu legen. Er geräth in Zorn, wird wüthend und fängt an, auf die Mönche loszuschlagen. Diese glauben jetzt, er sei vom Delirium tremens befallen. Er wird bewältigt, gebunden und jetzt förmlich in eine Zelle eingesperrt. Da wird der Patient ruhiger und verlegt sich auf's Bitten: man solle doch den Pfarrer seines Ortes holen, er werde constatiren, wer er ist. Dies geschieht endlich: der Pfarrer kommt und erkennt den angeblichen Capuciner sofort als ein Schäflein der seiner Obhut anvertrauten Herde. Damit ist die Geschichte aber noch nicht aus: Soldat und Mönche haben gegen die Spaßvögel, denen man auf die Spur gekommen, Klage erhoben.

(Ein eigener Besuch.) In Vulpera (Graubünden) wurden die Curgäste mit einem Besuche eigener Art überrascht, indem ein Tags zuvor zwischen Steinsberg und Lavin erlegter Bär, noch blutend, auf einem Leiterwagen angefahren kam und die schaulustigen Curanten um sich vereinigte. Der glückliche Jäger, dessen tödtliches Blei diesem noch lebenslustigen Alpenbewohner nach kurzer Wanderung von circa 4—5 Jahren das Lebenslicht ausblies, heißt Simeon Maredant von Steinsberg. Nachdem die Kunde in's Dorf gelangt, daß in der Nacht vom 3.—4. August zwei Schafe von einer solchen Bestie zerrissen worden, machte sich derselbe auf die Fersen, bewaffnet mit einem doppelläufigen Stutzen, wobei ihm der in der gleichen Nacht bis nahe an die Dorfschaften gefallene Schnee trefflich zu statten kam, in dem er bald die Spuren des gefürchteten Gegners im Schnee entdeckte und ihn nicht lange nachher, auf 150 Schritte Entfernung in einer kleinen Höhle, unter einer Tanne liegend, den Kopf nach links gedreht, vor sich sah. In dieser Lage erhielt der zottige Bursche zwei Kugeln nach einander, welche ihm durch den Hals in den Kopf drangen und ihm keine Zeit mehr zum Aufstehen ließen. Es fand sich noch ein Stück eines der zerrissenen Schafe neben ihm. Das Gewicht des Bären wird circa 2—3 Centner betragen. Der Jäger hofft aus dem Fleische per Pfund 1 Frc. 20 Rappen und aus dem Pelze 100 Frcs. Erlös zu erzielen; auch vergütete die Gemeinde, auf deren Gebiet er erlegt worden, 50 Frcs.

(Gregorovius.) Der Bürgermeister von Rom hat dem berühmten deutschen Gelehrten Gregorovius in Stuttgart geschrieben und ihm mitgetheilt, daß der römische Gemeinderath beschlossen hat, die Uebersetzung seiner Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter, welche in Venedig angefangen, aber nicht vollendet worden ist, auf Kosten der Stadt Rom vollenden zu lassen. Der römische Gemeinderath hat bekanntlich die Summe von 10,000 Fr. zu diesem Zwecke bewilligt.

(Durchgegangen.) Aus Neapel wird der „Opinione“ berichtet, daß am 2. ds. ein Angestellter des Handelshauses Egg, D. L., mit einer sehr beträchtlichen Summe, man spricht von mehreren 100,000 Francs, ja sogar von etwa 2 Millionen, verschwunden sei. Die Beschädigten, meistens Deutsche, haben bei der zuständigen Behörde Klage erhoben. Das Haus Egg sei deßwegen in Concurs gerathen.

Verantwortlicher Redacteur: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 96. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Natur und Kunst.

Im Garten zu N. N.

Was wallst du Luft so liebend mir entgegen?
Was rührt mein Innerstes mit zarter Hand
Und führt den Geist auf unbekannten Wegen
In der Erinn'rung stilles Schattenland?

Ich folg' gemach dem Pfad, der sich gewunden
Durch dichte Büsche drängt, dem Walde zu,
Bald ist das Törfchen hinter mir verschwunden
Und alles athmet Einsamkeit und Ruh.

Hier, wo umscherzt von fröhlichem Gefieder,
Die Quelle rauscht, sich schlank die Tanne hebt —
Hier sink' ich still auf weichen Rasen nieder
Von Bildern der Vergangenheit umschwebt.

Wer schaut sie jetzt mit Lust, die grüne Fülle?
Wer leiht dem fröhlichen Gesang sein Ohr?
Einsam entfaltet sich der Blume Hülle
Und unbemerkt verhallt der Vögel Chor.

Verlassen murmelt sanft die Felsenquelle,
Kein fühlend Herz lauscht ihr mit sanftem Sinn
Und ungesehen taucht sich die Libelle
Mit leisem Flug durch grüne Dämm'rung hin.

Doch welch' ein Zauber weilt auf dieser Stelle?
Welch' holder Wahn schleicht in die Brust sich ein?
Sanft weht das Laub, harmonisch rauscht die Welle,
Und süße Bilder wanken durch den Hain.

Wie hier im Thal, bewegt von leichten Schatten,
Von klarer Fluth und Sonnenschein geküßt,
Sich Lust und Ruhe sanft und lieblich gatten
Und selbst der Herbst die Fluren milder grüßt!

Schon schmilzt, wo dort des Tempels Säulen glänzen,
Der Weide Grün zu leichtem gelben Flor;
Hier hebt sich noch mit frischen Farbenkränzen
Der Eiche Laub in Jugendkraft hervor.

Am fernen Hügel, wo der See sich kräuselt,
Glüht mancher Busch, von Purpur übermalt,
Indeß in blauer Luft die Pappel säuselt,
Das schöne Haupt von Silberglanz umstrahlt.

Wie ist auf diesem zartbewegten Spiegel,
Wo Phöbus mild in jeder Welle lacht,
Die Fahrt so schön! Wir landen froh am Hügel
Und uns empfängt des Haines grüne Nacht.

Platanen wölben am umschirmten Teiche
Ein Schattendach vor heißer Sonne Gluth;
Sie neigen tief hinab die schönen Zweige
Und küssen sanft die stillverklärte Fluth.

Welch' Jubeln tönt von jenem Ufer wieder!
Ein munt'res Völkchen legt mit heit'rem Sinn
Im hellen See die grauen Netze nieder
Und schwebt auf leichten Kähnen her und hin.

Was sind sie hier, wo Lust und Freiheit wohnen,
Wo süßer Friede uns're Stirn umkränzt,
Die Freuden, die in Königsstädten thronen?
Die stolze Pracht, die in Palästen glänzt?

Ein heit'rer Geist beseelet hier und hebet
Den todten Stoff zur Harmonie empor,
Und aus dem stillen Zwang der Regel strebet
Natur mit freier, schöner Kraft hervor.

Wohl mir, daß in des Lebens bunten Scenen
Nicht diese zarte Harmonie entwich!
Noch quillt, Natur, für dich ein reges Sehnen
Und mein Gefühl bleibt ewig jugendlich!

Auch hier wohnt Kunst: oft keimt aus öden Steinen
Ein kleiner Garten, wie durch Zaubermacht,
Und ungesehen dort sich auszuweinen,
Winkt dir der Grotte heimlich stille Nacht.

Am schwanken Seil springt über feuchte Gründe
Der Brücke Bogen leicht mit dir hinweg;
Und unvermerkt, durch lockendes Gewinde,
Führt heimlich dich ein unwirthbarer Steg.

Und immer tiefer senkt in stille Grüfte,
Wohin ein dürftig Licht nur sparsam fällt,
Der Pfad sich ein und drängt sich durch die Klüfte,
Die nur ein lock'res Band zusammenhält.

Bis, wo die Felsen sich in Büschen enden,
Ein Gärtchen dich umfängt, wo sich das Licht,
Umschirmt von steilen, moosbedeckten Wänden
In milder Dämmerung schwermüthig bricht.

Hier fasset dich mit leisem Geisterwehen
Ein stilles Grauen; dem getäuschten Sinn
Scheint Alles todt — du wirfst dich ungesehen
Und traurig auf bemooste Steine hin.

O fliehe nicht der sanften Trauer Stunden,
Verschmähe nicht der Wehmuth ernste Lust!
Die Einsamkeit thaut Balsam auf die Wunden,
Und jedes Herz schlägt sanfter in der Brust.

Oft bricht sich durch der Schwermuth düstern Schleier
Ein heil'ger Strahl, der Hoffnung göttlich Kind;
Der Muth erwacht, die Herzen schlagen freier,
Und aller Gram im Lethestrom zerrinnt.

Aulenbach.

---

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Ganz gegen seine frühere Gewohnheit zeigte diesmal Herr Tristan eine zurückhaltende Mäßigung, und der schneidende Hohn, womit er sonst immer die religiöse Anschauungsweise seines Gegners bekämpft hatte, kam nicht zum Ausbruch. Mit ebenso würdiger Ruhe antwortete Berquin, und nur manchmal erhob sich seine klar und sanft dahinströmende Rede zum Accent einer aufflammenden Begeisterung. Dann trat Schweigen ein und die Thür der Rüstkammer öffnete sich. Beide Männer schienen tief ergriffen zu sein.

Langsam verschloß Herr Tristan die Pforte, dann legte er plötzlich seine Hand auf die Schulter des Ritters und blickte

ihn mit einem Ausdruck von unbeschreiblicher Wehmuth an. „Messire von Berquin,“ sagte er mit feierlicher Stimme, „wir haben uns gegenseitig ausgesprochen, wie's ehrlichen Edelleuten geziemt! Unsere Wege auf Erden laufen auseinander, und ob sie dereinst in einem anderen und besseren Leben zusammenkommen, wie Ihr meint, diese Frage soll dahingestellt bleiben. Ihr habt meine Hoffnungen und Pläne, die ich mit Euch vorhatte, umgestoßen, aber ich will's Euch nicht weiter nachtragen, denn Ihr seid der Sohn eines braven Waffenbruders, der neben mir und mit mir manch blutigen Strauß ausgefochten und dem Feind niemals den Rücken gezeigt hat.“

Mit stummer Rührung drückte Berquin die Hand des alten Reiterführers an sein Herz. Herr Tristan sprach mit bewegter Stimme weiter: „Ich hab', während Ihr im Kerker saßet, reiflich über das Leben der Menschen nachgedacht und bin, ich sag's Euch offen, zu manch anderer Ansicht gekommen, denn zum Lernen ist man nie alt genug. Es ist mir durch Euch klar geworden, daß jeder Mensch eine vorgezeichnete Bahn durchlaufen muß bis zu ihrem folgerichtigen Ende, und seitdem ich das weiß, bin ich in meinem Urtheil milder gegen Euch geworden.

Dumpf wie eine Trauerglocke klang die sonore Stimme des Herrn der sieben Thürme, als er die beiden Hände Berquin's ergriff und dann mit einer innern Hast hervorpreßte: „Ich hab' nur Eine Bitte an Euch — erfüllt sie mir!“

„Jede Bitte, Messire Tristan, die ich erfüllen kann, ist Euch im Voraus gewährt,“ antwortete Berquin, indem er seine Hand wie zum Schwur erhob.

„Schont den Seelenfrieden meines einzigen Kindes!“ murmelte der Burggraf, und durch die Riesengestalt flog's wie der Schauer einer dumpfen Angst. „Mein Eheglück ist Euch bekannt!“ sprach er mit einem bitteren Lächeln weiter. „Einsam und unverstanden wandle ich an der Seite meiner Gemahlin durch das Leben — — so laßt mir wenigstens mein armes Kind und raubt ihm nicht seinen frommen Glauben!“ Und in den Augen des eisernen Mannes glänzten helle Thränen.

Eine unendliche Rührung ergriff Berquin, der bei diesem Ausbruch wilden Schmerzes todesbleich geworden war. Durch einen geheimnißvollen Läuterungsproceß kann die Menschenstimme in einem vibrirenden Hauch der Seele ausklingen wie das geisterhafte Flüstern des Nachtwindes, der über ein offenes Grab hinweht.... „Die liebliche Blume, Messire Tristan, die Gott in Euerem Garten wachsen ließ, soll ungestört blühen und duften, Euch zur Freude und Augenweide! sie soll von dem Sturm, der durch die Zeit braust, nicht gebrochen werden — wenn auch daneben ein anderes Herz bricht!“ Und mit einem Lächeln voll übermenschlicher Resignation preßte der Ritter die Hand auf sein Herz, als woll' er diesem sagen: „Schlag' nicht mehr! ich gebiete dir, still zu stehen.“ Dann entschwebte er mit der gespenstigen Ruhe eines Nachtwandlers.

Wie im starren Bann einer düsteren Lethargie blickte ihm Herr Tristan nach, dann wandte er sich mit einem schweren Athemzug um und stieg langsam die Wendeltreppe hinan, die zu seinem Gemach führte.

Die Hindus glauben, die Seele des Menschen könne zeitweise ihre irdische Hülle verlassen, während der Körper, ohne diese Abwesenheit zu gewahren, mechanisch fortarbeitet. So geschah es vielleicht auch bei Berquin, den seine Füße weitertrugen, ohne daß ein bestimmter Wille ihnen die Richtung angab. Ein Frauengewand rauschte leise hinter ihm her, dann berührte ihn eine kleine Hand. Wie aus tiefem Traum erwachend wandte sich der Ritter um: vor ihm stand Melisande. Ihre dunkelen, von Thränen gerötheten Augen, sonst so sanft wie zwei Sommernachtssterne, glühten in einem wilden, leidenschaftlichen Feuer.

„Was ist geschehen, Messire Louis?“ frug sie in stürmischer Hast, und ihre jungfräuliche Schüchternheit vergessend, ergriff sie die kalte Hand Berquin's.

„Was geschehen ist?“ frug der Ritter mit einem irren Lächeln, und sein durch die lange Kerkerhaft entkräfteter Leib schüttelte sich wie in einem Fieberfrost. Er strich langsam über seine Stirne. „Hört, Melisande, ein Märchen, das ich in einem alten Buch gelesen habe,“ begann er mit klangloser Stimme. „Es war einmal ein Mann, der hatte in seinem Garten eine köstliche Blume, und die Blume war sein Trost und seine einzige Freude. Ein Anderer kam manchmal in den Garten und die Blume spendete auch ihm ihren süßen Duft.“ Er hielt ein, als hab' er den Faden seiner seltsamen Erzählung verloren.

„Weiter, Messire, um Gotteswillen weiter!“ murmelte Melisande mit ersterbender Stimme.

„Und die Blume spendete auch dem Anderen ihren Duft“, recitirt träumerisch der Ritter. „Das betrübte den alten Mann, denn die Blume war sein, und mit Müh' und Fleiß hatte er sie großgezogen.“

„Und der Andere?“ frug Melisande mit wachsender Erregung.

„Der Andere — lautete die Erzählung weiter — sah die Betrübniß des alten Gärtners, und da dieser auf die Blume das größere Rechte hatte, so beschloß der Andere, ein Opfer zu bringen und von dieser Stunde an kam er nicht mehr in den Garten. Das ist mein Märchen....“

„Kann aber der Andere die Blume vergessen und wird das arme Blümlein ihn vergessen? frug mit einem geisterhaften Lächeln Melisande, und wie ein Wetterleuchten an dunkelem Nachthimmel flog ein seltsamer Glanz durch ihre thränenschweren Augen.

„Der Andere kann nicht vergessen!“ klang's zurück wie ein leises Echo; er wird, so lang' er lebt, den Garten von fern umkreisen wie ein verlorenes Paradies und zu Gott beten, daß steter Sonnenschein dem Blümlein lächle.“

„Und die kleine Blume wird welken und absterben, denn die Hälfte ihrer Wurzeln ruht in dem Herzen des Anderen“, weissagte mit brechender Stimme Melisande, dann sank sie in gramwildem Selbstvergessen an die Brust Berquin's und schlang ihre zitternde Arme um seinen Hals.

„Ich gehe mit Dir bis in den Tod!“ flüsterte es tief in die schauernde Seele des Ritter hinein, und die zarte Mädchengestalt schmiegte sich an ihn in so zärtlicher Gluth, als woll' sie mit ihm zerschmelzen zu einer heiligen, himmelwärts lodernden Opferflamme. Von seinen Gefühlen überwältigt, wollte auch Berquin das theuere Wesen in heißer Liebe umschlingen — da war's ihm, als senkte sich eine dunkele Geisterhand scheidend dazwischen und als ruf' aus bodenloser Tiefe eine herzzerreißende Stimme: „Mein Kind! mein Kind!“

Mit einer sanften Bewegung machte er sich los, und wie in überirdischem Glanz verklärte sich sein bleiches Antlitz, als

er flüsterte: „Melisande, die Rose im Lustgarten welkt, die Cypresse am Grab bleibt ewig grün! mag das Leben uns trennen, in der Liebe bleiben wir vereinigt für und für; viele tausend Schifflein schwimmen den großen Strom hinab und eines sucht das andere, drunten im stillen Port der Ruhe finden sich aber alle, um nie wieder sich zu trennen."

Wie mit einem Geisterhauch berührten seine Lippen die Stirne der Seelenbraut, und das Opfer war gebracht! Der Gärtner behielt seine Blume und der Andere verließ den Garten, um fortan nur noch in Gedanken die heilige Oase zu umkreisen.

Eine Stunde später rüstete sich der Ritter zum Scheiden. Nur die Dame von den sieben Thürmen gab ihm das traurige Ehrengeleite. Sie weinte still vor sich hin; Verquin, dessen durch Krankheit und Kerkerhaft geschwächter Körper jetzt völlig gebrochen war, folgte in einer Art von dumpfer Betäubung. So schritten Beide wortlos die Halle entlang, dann blieb Olympia von Rambure stehen und ergriff die Hand des scheidenden Freundes.

„Wir bleiben beisammen," sagte sie mit zitternder Stimme und ihre schönen blauen Augen suchten unter Thränen zu lächeln; „ein gemeinsames Geisterband umschlingt uns, und Menschenhand kann nimmer scheiden, was ein höherer Willen zusammengefügt hat. Als mein Bruder vor Jahren über's Meer zog, um die Wunder ferner Länder zu schauen, sagte beim Abschied mein Vater zu ihm: Armagnac, das Leben ist ein großer Kampfplatz. Laßt Euch, wenn's sein muß, todt heimbringen, aber nur auf dem Schild und mit der Wunde vorn in der Brust... Auch Wir, mein Freund, wollen einmal so fallen!"

Und wie zu einem stillen Gelübde hielt die herrliche Frau dem Kampfgenossen die Hand hin.

— — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — —

Tief drunten im Thal zog ein einsamer Reiter in die dunkele Winternacht hinein. Wieder wieherte das Rößlein hell vor sich hin, denn es dachte an seinen warmen Stall. Wiederum, wie damals vor Jahren, strahlten von dem Berg zwei erhellte Fenster in die Finsterniß hinaus wie zwei Geisteraugen, die still in die Ferne schweifen, um den Gegenstand ihres Suchens heimlich zu begleiten.

Tipp, tapp, tipp, tapp machten die Hufe des trabenden Rößlein, und muthwillig schüttelte es seine Mähne, als wollt' es seinen Reiter zum neckischen Spiele reizen. Wie ein weites Leichentuch lag der Schnee auf Berg und Thal und der Nachtwind strich wie eine Klage der Natur durch den entlaubten Wald.

Schau' hin, du einsamer, gramgebeugter Reiter, das ist das schwermuthsdunkele Bild deiner Seele! Tod und Erstarrung überall.... Aber wart' du nur! unter dem todten Schnee keimt neues Leben und in dem starren Gezweig träumt die Knospe ihrem Auferstehungsmorgen entgegen. Das Ende von Heute ist der Anfang von Morgen und neues Leben bringt neues Weben. Ein stilles, frommes Gebet und dann hinaus auf den Kampfplatz!

Sieg oder Tod — nur heim, nur heim auf dem Schild und mit der Wunde vorn in der Brust!

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die Liebhaberei der Katzen für Fische) ist bereits eine bekannte Thatsache. Neuerdings bekam ein Hausbesitzer in der Wilhelmstraße in Berlin einen nicht gerade angenehmen Beweis hiervon. Derselbe bemerkte, wie die „D. St. Ztg." erzählt, daß aus dem in seinem Garten sich befindenden Bassin die Fische verschwanden. Er stellte nun eine Wache aus, die das Bassin Tag und Nacht im Auge behalten mußte. Am Donnerstag beobachtete nun der Wachtposten, wie zwei Katzen vorsichtig in das nicht tiefe Wasser sprangen und sich dort erfolgreich mit Fischfang amüsirten.

(Als unerhörtes Ereigniß) theilt das Berliner „Tageblatt" folgenden Fall mit: „Vor etwa vierzehn Tagen kam in Berlin die Frau eines Arbeiters mit einem Knaben nieder. Am elften Tage nach dieser Entbindung gebar dieselbe Frau, während sie ihre Wirthschaft besorgte, ein zweites Kind. Das Ereigniß trat so unerwartet ein, daß Hilfe nicht sogleich beschafft werden konnte, und dies soll die Veranlassung sein, daß die Frau bald darauf gestorben ist. Das zweite Kind lebt eben so munter, wie das 11 Tage früher geborene."

(Die Pferderennen in Iffezheim) werden am 2. Sept. beginnen und am 4. und 6. fortgesetzt werden; die Preise am ersten Tage sind: Preis vom Schlosse Favorite 3000 Fr., Preis vom Zuchtrennen 5000 Fr., Stadtpreis (Handicap) 6000 Fr., großes internationales St. Leger 10,000 Fr., Preis vom alten Schloß (Steeple-Chase) 5000 Fr. Am zweiten Tage: Preis von Sandweier 2000 Fr., Zukunftspreis 5000 Fr., Damenpreis (Herrenreiten) 2000 Fr., Großer Preis von Baden, Ehrenpreis S. K. H. des Großherzogs, 20,000 Fr., Preis von Mannheim (Steeple-Chase) 4000 Fr. Am dritten Tage: Preis von Eberstein (Handicap) 3000 Fr., Preis von Lichtenthal 2000 Fr., Consolationspreis 2000 Fr., große Steeple-Chase (Herrenreiten) 10,000 Fr. Dabei erhalten die Pferde, welche nach den ersten anlangen, Preise von 200, 400, 500, 1000, 1500 und 2000 Fr. Die Betheiligung dabei wird, nach Allem, was man hört, eine sehr zahlreiche werden; auch das internationale Taubenschießen wird stark besucht sein, denn englische Blätter melden, daß sich sehr viele Engländer dabei zu betheiligen gedenken.

(Von Stufe zu Stufe.) Am 15. ds. wurden in einem Wiener Hotel die Wittwe und die Tochter des Generals v. Eynatten, der nach dem Feldzuge von 1859 wegen Defraudationen in der Militärverwaltung in Untersuchung gezogen, sich im Gefängniß erhängte, wegen betrügerischen Schuldenmachens verhaftet. Die Baronesse von Eynatten und ihre Tochter sollen in den letzten Jahren der Demi-Monde angehört haben.

(Künstliche Butter.) Der Chemiker F. Boudet erstattet jüngst dem Gesundheitsrathe des Seinedepartements Bericht über zwei neue Produkte, welche als „künstliche Butter" verkauft werden und bereits ausgedehnte Verwendung finden. Er sagt in seinem Berichte: Von der Regierung beauftragt, eine Fettcomposition ausfindig zu machen, welche billiger und besonders haltbarer sei als die gewöhnliche Butter, dieselbe aber im Uebrigen ersetzen könne, fand Herr Mège-Mouriez bei seinen diesbezüglichen Versuchen bereits vor einigen Jahren, daß unter gewissen Bedingungen aus Rindstalg Butter zu fabriciren sei. Sein Verfahren ist dieses: Roher Ochsentalg wird unter Zusatz von Wasser, Pottasche und zerschnittenen Schweins- oder Schafsmägen bei möglichst niederer Temperatur geschmolzen, das Schmelzproduct wird unter Salzzusatz gereinigt und erkalten gelassen, dann durch die hydraulische Presse vom Stearin befreit und stellt nun eine der geschmolzenen Butter ähnliche, gelbliche, körnige Masse dar, welche im Stande ist, gleich jener als

Speisezusatz zu dienen und unter dem Namen Margarine in Paris bereits häufig verkauft wird. Wird dieser Stoff mit etwa der Hälfte seines Gewichtes Milch und eben so viel Wasser, in welchem Kuheuter eingeweicht worden sind, gemischt und in einer Buttermaschine bearbeitet, so erhält man in Zeit von zwei Stunden die gesammte Fettmasse in Form von Butter, welche nach der chemischen Untersuchung ärmer an Wasser und käsigen, leicht zersetzlichen Bestandtheilen ist als die natürliche Butter und daher leichter zu conserviren ist, wie man denn auch durch nur theilweise Entziehung des Stearin dieselbe nach Belieben consistenter machen kann. Besonders haltbar soll eine bei niederer Temperatur gewaschene „wasserfreie Butter“ sein, welche Mège fabricirt; ein Stück davon, welches im October 1871 nach Wien gebracht wurde, sei im letzten April in ziemlich gutem Erhaltungszustande wieder in Paris angekommen. Wenn auch diese Fabrikate, sagt der Berichterstatter, in den feineren Verwendungen die Butter der Normandie nicht ersetzen können, so stellen sie doch sehr wichtige Nahrungsmittel dar, die ohne Zweifel sich rasch verbreiten und eine besondere Bedeutung für die Verproviantirung der Seeschiffe zu erlangen im Stande sind.

(Neue Feldkochapparate.) In Woolwich wurden während der letzten Tage Versuche mit einem neuen Feldkochapparate gemacht, der eine Erfindung des Küchenmeisters und Sergeanten Mopell vom 9. Lancier-Regimente ist und bei den bevorstehenden Manövern seine Probe hinsichtlich der Feldtüchtigkeit durchmachen soll. Derselbe ist aus starkem verzinntem Eisenbleche angefertigt und besteht aus 7 quadratförmigen Kesseln, die in einander passen und im Ganzen einen 22 Zoll langen, 16 Zoll breiten und 18 Zoll tiefen Kasten bilden. Außer den Kesseln sind noch 6 Schmorpfannen, eine Bratpfanne, ein Rost, sowie eine Laterne beigegeben, die alle sich so verpacken lassen, daß sie nur ein Minimum von Raum in Anspruch nehmen, sowie 6 Blechplatten mit runden Löchern, welche die Schmorpfannen aufnehmen sollen. Der äußere Kasten kann auf die Seite gestellt als Backofen benützt werden oder gerade aufgestellt als großer Feldkessel dienen. Die Vorrichtungen sind in solcher Art getroffen, daß man mit dem Apparat sowohl einfach kochen als braten, schmoren und backen kann, und wenn man 6 Zoll vom Deckel der Kessel abrechnet für das Uebersieden, so können immer noch 130 Gallonen Wasser oder Suppe zu gleicher Zeit gekocht, und zwar 20 Minuten nach Anzünden des Feuers fertig gemacht werden.

(Signora Angelini.) In letzter Woche starb in Rom Signora Angelini, d. h. die durchlauchtige Prinzessin Marie Karoline von Hessen-Philippsthal, geboren 1793. Ihr Vater, Prinz Ludwig, war General im Dienste des Königs von Neapel. Seine eben verstorbene Tochter war einst Hofdame der Königin von Westphalen, verheirathete sich mit dem Obersten Grafen de la Ville, dessen wüstes Leben sie jedoch bald zur Trennung nöthigte. Sie richtete sich in ihrer neuen Unabhängigkeit nun zu Rom gar bürgerlich ein, und verehelichte sich mit dem Pianofortehändler Angelini. Signora Angelini hinterläßt ein bedeutendes Vermögen.

Musikalisches.

nn. Neustadt, 20. August. Wir haben dem am vorigen Sonntag stattgehabten Concert des gemischten Chores in Dürkheim beigewohnt und waren in der That überrascht über die Leistungen, die uns hier von Dilettanten vorgeführt wurden. Mit seltener Präcision und Rundung wurden mehrere classische Chöre von Gluck executirt, nicht minder gut ein Chor von Hauptmann „Wenn Zwei sich gut sind“, der von den mitwirkenden Damen namentlich so recht von Herzen gesungen wurde. Fräulein Elise Hauck trug zwei allerliebste Liedchen von Abt und Gumbert mit tiefer Empfindung und natürlicher Einfachheit vor, die uns in dieser Dame eine mit musikalischem Geschmacke und hübschen Stimmmitteln gleich sehr begabte Sängerin erkennen ließen. Herr Lehmann aus Kaiserslautern rechtfertigte in den vorgetragenen Piecen vollkommen seinen Ruf als tüchtiger Tenor, dessen Fülle namentlich in dem Liede „Das Herz am Rhein“ den schönsten Effect erzielte. Der Glanzpunkt des Concertes — wir glauben dies ohne Beeinträchtigung der übrigen Mitwirkenden anführen zu dürfen — waren aber die Leistungen des Herrn Musiklehrers Berger aus Kaiserslautern auf der Violine, diesem schwersten aller Instrumente. Elegante Bogenführung und eine vollendete Technik zeichnen das Spiel dieses Herrn ganz besonders aus. Man hat oft behauptet, die Violine sei das Instrument, welches der menschlichen Stimme bezüglich des Ausdrucks am Nächsten käme. Herr Berger hat diese Behauptung auf's Neue bewahrheitet. Meinten wir doch in der Phantasie über „il Trovatore“ den gefangenen Manrico sein Klagelied, und in der Phantasie über „Gounods Faust“ Siebel seinen Schmerz um die Geliebte zu hören. So seelenvolles, durchgeistigtes Spiel giebt Herrn Berger das Recht, den Violinkünstlern ersten Ranges sich beizuzählen. — Alles in Allem war das Concert des gemischten Chores so wohl gelungen, daß es auch den Musikkenner völlig befriedigen konnte. Wollen wir aber auch zum Schlusse die Hauptsache nicht vergessen, öffentliche Anerkennung dem Dirigenten Herrn Lehrer Doll auszusprechen, der offenbar nur mit vieler Mühe und Fleiß, mit aufopfernder Lust und Liebe zur Sache so schöne Erfolge erzielen konnte, welche um so verdienstlicher erscheinen, als der Verein erst ganz kurze Zeit besteht.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 46 enthält: Der Daheimkalender für 1873 ist da! Mit Illustration. — Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Forts.) — Venezianisches Aschenbrödel. Von W. Kaden. Zu dem Bilde von Passini. — Militär. Betrachtungen über die deutsche Heerführung 1870/71. III. Die Operation des Generals von Manteuffel. (Schluß.) — Der Minister vom Stein. Gedanken nach der Enthüllung seines Denkmals von Dr. W. Herbst. I. — Moltke's Reisen und Erlebnisse in der Türkei. Von Rich. Andree. Mit 3 Illustrationen von Th. v. Eckenbrecher. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.)

Logogryph.

Ich bin! und künde noch — mag Alles sterben —
Was mir vertraut, der Enkel letzten Erben.
Doch nimmst Du mir die Zeichen drei und vier:
Ich bin, bin nicht! Wer mißt des Blitzes Schnelle
Mit eines Chronometers Räderwelle?

Δ —

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 92:
Gastronomie — Astronomie.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 97. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Wenn es damals schon eine Zeitungspresse gegeben hätte, so wäre es für officielle und officiöse Gänsekiele ein wahrer Göttergenuß gewesen, Hals über Kopf in's Tintenfaß hineinzufahren und die Spalten des Moniteurs oder Staatsanzeigers mit byzantinischen Dithyramben und tiefsinnigen Leitartikeln zu füllen. Zweierlei hochwichtige Ereignisse brachte nämlich das Frühjahr 1527 und setzte damit die Gehirnfasern aller Conjecturalpolitik treibender Gewürzkrämer und die Zungenmuskeln sämmtlicher Pariser Klatschbasen in fieberhafte Bewegung.

König Franz, zurückgekehrt von seiner spanischen Wilhelmshöhe, die ihm zur heilsamen Luftveränderung der deutsche Kaiser angewiesen hatte, hielt unter Trommeln, Trompeten, Vivatgebrüll und Ehrenjungfrauengelispel seinen feierlichen Einzug in Paris. Das war Numero Eins.

Numero Zwei: Margarethe von Angoulême, die erlauchte Schwester des Monarchen, vertauschte das Wittwengewand mit dem Brautschleier und reichte, mehr aus Politik als aus Liebe, dem König Heinrich von Navarra ihre schöne Hand. König von Navarra lautet nicht schlecht, hier aber war's leider ein Titel ohne Mittel, denn der Spaniolenrex, der ebenfalls die Landesvaterschaft beanspruchte, stand vor dem Eingang des Paradieses und klopfte mit seinem Sarras auf ein vermodertes Stück Eselshaut, allwo schwarz auf weiß, mit großen Siegeln beklext, zu lesen stand so und so.

Der Gescheidteste giebt nach! dachte Herr Heinrich, und da er hübsch Zeit hatte, so ging er mit seiner Frau Gemahlin einstweilen auf Reisen. Louis von Berquin, als Leibbibliothekar und Geheimsecretär der Königin, begleitete die Majestäten, Andéol seinerseits folgte als Amanuensis seinem Herrn. Die touristischen Rösselsprünge des königlichen Nomadenpaares ließen sich tragikomisch erzählen, wenn es der Hauptrichtung unseres Themas nicht allzufern läge. Zum Reisen braucht man Geld, gerade das fehlte aber den erlauchten Reisenden, und so sahen sie sich genöthigt, überall, wo sie hinkamen, Gevatter Schneider und Handschuhmacher auf gut akademisch anzupumpen. Die Hauptsache bei seiner Geheimschreiberei wird wohl für Berquin darin bestanden haben, Schuldscheine auszustellen, deren Einlösungstermin sich in nebelgrauer Ferne verlor. Wie es unter solchen Umständen mit seiner eigenen Besoldungsfrage aussah, wird der geneigte Leser ermessen können, die Chronik meldet zwar nichts Näheres, aber mehr wie ein Mal mag der Bibliothekar ohne Bibliothek im Stillen geseufzt haben:

Wenn Einer eine Reise thut,
So kann er was erzählen.

Sei Dem wie da wolle — ein historisches Lebenszeichen des Ritters ist uns in allen Fällen beurkundet geblieben, und wir können daraus schließen, daß auch er für seine tiefe Seelenwunde jenen Zauberbalsam suchte, zu dem alle edle, kranke Geister greifen: die Arbeit.

Anfangs Juli überreichte Berquin in eigener Person dem König eine umfassende Rechtfertigungsschrift, worin gleichzeitig Beda, dem Syndikus der theologischen Facultät, aus seinen eigenen Büchern zwölf Punkte als irrig und antidogmatisch nachgewiesen waren. Ein Empfehlungsschreiben der Königin von Navarra hatte dem Ritter den Weg gebahnt; im zweiten Band ihrer gesammelten Briefe ist uns dieses Schreiben aufbewahrt, und nur mit Rührung kann man diese Zeilen lesen, aus denen eine so unendliche Seelengüte und zugleich eine so gewaltige Geisteskraft hervorquillt.

Mit ehrender Auszeichnung empfing König Franz den gelehrten Ritter, und am neunten Juli überbrachte der Bischof von Bazas der theologischen Facultät jene zwölf Artikel Beda's, die jetzt auf Befehl des Königs einer strengen Censur unterzogen werden sollten. Begreiflicherweise hätten die Doctoren der Sorbonne keinen Augenblick gezögert, ihrem angegriffenen Amtsbruder eine glänzende Genugthuung zu verschaffen. Das ging aber nicht so leicht, denn drüben auf Seiten des ketzerischen Ritters standen auch Leute, die in theologicis wohlerfahren waren und jetzt mit der gespanntesten Aufmerksamkeit dem Verdict entgegen sahen. Zwischen zwei Feuer gestellt, griff die bedrängte Prüfungscommission nach dem Rettungsseil, indem sie jene zwölf Artikel zwar nicht geradezu verdammte, aber auch nicht förmlich bestätigte. War's für Berquin kein voller Sieg, so war's für Beda eine empfindliche Schlappe.

Nochmals tritt aus dem Hintergrund der Bühne Erasmus von Rotterdam flüchtig hervor, in einer Beleuchtung, die uns diesen großen, aber charakterlosen Gelehrten in seiner ganzen Blöße enthüllt.

Von Basel aus richtet er ein zweites Schreiben an Berquin, und aus jeder dieser frostigen, diplomatisch zugespitzten Zeilen spricht die Stimme jener feigen Klugheit, die ebenso schnöd dem geächteten Ulrich von Hutten eine Zuflucht verweigert hatte, als sie späterhin dem Wittenberger Rebell verläugnend den Rücken wandte. Wie in seiner ersten Epistel an Berquin, spielt auch in diesem zweiten Schreiben das liebe „Ich" des Mannes von Rotterdam die Hauptrolle, und nicht nachdrücklich genug kann er die ängstliche Bitte betonen, der Ritter möge um Himmelswillen wenigstens ihn aus dem Spiel lassen, denn Beda sei eine „Hydra, die aus zahllosen Mäulern ihr Gift sprütze", und hinter demselben stehe nicht nur die ganze theologische Facultät und die Legion der Mönche, sondern auch noch eine Menge einflußreicher Laien, und an dieser geschlossenen Phalanx pralle die Feder des Schriftstellers ab wie ein schwaches Schilfrohr. Das Beste, was Berquin thun könne, sei, die ganze Geschichte gehen zu lassen, wie sie eben gehe, denn es scheine einmal, als solle auf dieser Erde das Unrecht beständig triumphiren. Berquin möge durch die Vermittelung seiner Freunde und Gönner suchen, irgend einer französischen Gesandtschaft im Ausland zugetheilt zu werden, damit komme er seinen Feinden aus den Augen,

und über seine ganze Polemik könne nach und nach Gras wachsen.

Das Schreiben enthielt übrigens noch einen weiteren Rath, und hier begegnet uns der wie eine Windfahne sich schwenkende Gelehrte in der minder abstoßenden Gestalt des scharfsinnigen Menschenkenners, der sich durch scheinbare Gegenbeweise nicht täuschen läßt, sondern mit der kaltblütigen Ruhe des Mathematikers aus der Summe der Motive seinen endgiltigen Schluß zieht.

„Baut nicht allzusehr auf die Gunst des Königs — warnt der bedächtige Holländer —, denn Leute seines Temperamentes und Charakters sind wie ein Strohfeuer, das rasch aufflammt, ebenso jäh aber auch wieder erlöscht. Während sie wie Kinder für alles Neue schwärmen, halten sie Jedem ihr Ohr hin, und wer es dann versteht, ihnen am Besten zu schmeicheln oder ihnen den meisten Gewinn zu versprechen, der kann ihnen einen Ring durch die Nase ziehen und sie hinführen, wohin man sie haben will.....“

Wie bald sollte Berquin erfahren, daß Erasmus hier mit wunderbarer Genauigkeit das Charakterbild des Königs von Frankreich gezeichnet hatte!

* * *

Am Pfingstmontag des Jahres 1528 glich Paris einem aufgeregten Bienenkorb. An allen Ecken und Enden sammelte sich das Volk in Gruppen, Männer und Weiber redeten hastig durcheinander, ein dumpfer Schrecken ging durch die hin und her wogende Masse: es war, als hab' ein elektrischer Schlag zu gleicher Zeit all' diese tausend und abermals tausend Menschen getroffen. Mitten in diesem Gewühl und Gewimmel schlichen einzelne Priester und Mönche herum; hie und da traten sie zu einer Gruppe heran, und den Rücken beugend wie unter der erdrückenden Last eines Unglückes, stießen sie schwere Seufzer aus, als woll' ihnen das Herz brechen. Wo sich solch' ein Priester oder Mönch zeigte, schloß sich sofort ein dichter Kreis um ihn, und Dutzende von Stimmen bestürmten ihn mit Fragen; auf eine Handbewegung des Gottesmannes hin wurde es still und er begann zu reden, leise und vorsichtig, als soll' es Niemand anderes hören. Es wäre ein interessantes Studium gewesen, den Redner und seine Zuhörer zu beobachten; man konnte dabei an einen Heizer denken, der langsam Kohle um Kohle unter einen Kessel schiebt und mit dem Blasbalg die Gluth anfacht, um irgend eine Flüssigkeit bis zum Siedpunkt zu erhitzen. War das Werk vollbracht, so wandte sich der Heizer nach einer anderen Stelle, um hier von Neuem seine unheimliche Arbeit zu beginnen....

Gegen Mittag glich Paris keinem Bienenkorb mehr — es war ein stürmisches Meer. Welle auf Welle rollte brausend heran, das Brummen und Summen des Bienenschwarmes war angeschwollen zum schauerlichen Geheul eines Orcanes. Der Platz vor der Kirche Petit-Saint-Antoine hätt' zwanzig und dreißig Mal größer sein müssen, um die Volksmenge zu fassen, die von allen Seiten in hellen Haufen sich heranwälzte. „Was ist geschehen?“ frug hie und da eine Stimme; hundert Hände deuteten dann nach einem Haus an der Ecke des Kirchenplatzes. In einer Nische dieses Hauses stand eine kleine Statue der Mutter Gottes mit dem Christuskind: eine ruchlose Hand hatte in der Nacht der Gottesmutter den Kopf abgeschlagen.

Aus allen Kirchen von Paris kamen Processionen herangezogen, um vor dem verstümmelten Bild zu beten, zu weinen und es mit Blumen zu bekränzen; die theologische Facultät und alle Professoren und Studenten der Universität schlossen sich in feierlicher Amtstracht dieser allgemeinen Wallfahrt an. Mitten in das Beten und Weinen zischeln gespenstige Stimme ein gleisend Wort, und aus tausend Kehlen gellt plötzlich der schauerliche Racheschrei: „Tod den Ketzern!“ „Tod den Ketzern!“ heult's weiter und weiter, und die Lutheraner in Paris, denen das Echo diese mörderische Parole zuträgt, empfehlen Gott ihre Seele, verriegeln ihre Häuser oder verlassen in schreckenvoller Hast die Stadt, um draußen auf dem Land Rettung zu suchen. So flüchtet in den Savannen Amerikas das zitternde Wild vor einem Flammenmeer, das sich knisternd und prasselnd über die Ebene ergießt und in seinem sengenden Wellenschlag Alles begräbt, was sich ihm in den Weg stellt.

Auch in das Louvre war die Kunde der Frevelthat gedrungen, und noch schritt, unschlüssig, was er thun solle, der König sinnend in seinem Gemach auf und nieder, als es aus der Ferne herscholl wie das dumpfe Grollen eines Donners. Und immer näher, immer näher! Der König erbleicht und gebietet, die Zugbrücken des Louvre aufzuwinden und die Trabantenwache unter's Gewehr treten zu lassen. Aus den Straßen Saint-Thomas und Saint-Honoré wogt's heran wie dunkeles Sturmgewölk; längst der Seine kommt's herausgekrochen wie eine Riesenschlange und ringelt sich weiter. Vor dem Louvre staut's sich zu einer compacten Masse, und über die Gräben, die die Veste umgürteln, fletscht es mit scharfen Zähnen hinüber wie das heisere Geheul eines hungerigen Wölferudels. Eine Deputation des Parlaments steht am Uferrand und winkt; drüben erscheint der Schloßhauptmann und fragt, was ihr Begehr sei.

„König und Gerechtigkeit!“ antwortet's zurück, und einige Minuten darauf senkt sich knarrend eine Zugbrücke nieder, die Deputation verschwindet im Louvre, und die Brücke rasselt wieder empor...

Mit frostiger Höflichkeit empfing der Monarch die Abgeordneten, und der Parlamentspräsident Charles de Guillard als Sprecher ergriff das Wort. Er meldete den Vorfall mit dem Heiligenbild und erklärte, ein furchtbarer Aufstand werd' in Paris losbrechen, wenn der König dem gereizten Volk nicht sofort die feierliche Zusicherung gebe, daß die Sache strengstens untersucht und daß im Entdeckungsfall der Frevler rücksichtslos bestraft werden solle. Der König, dem das Wort „Aufstand“ unheimlich in die Ohren klang, versprach prompte Justiz zu üben und entließ die Deputation unter Zusicherung Seiner allerhöchsten Huld.

Einige Minuten später erzitterte das Louvre unter dem Donnerruf: „Es lebe der König!“

Ein Fenster öffnend, zeigte sich Franz der harrenden Menge.

„Es lebe Valois und Frankreich!“ scholl's wieder und wieder in brausendem Stimmengewirr.

„Tod den Ketzern!“ zischelte es in den Jubel hinein wie mit Natterzungen, und abermals tauchten hier und dort dunkele Gestalten empor, um spurlos wie ein Höllenspuck wieder zu verschwinden.

Am selben Abend noch forderte der Rachegeist des Volkes sein erstes Opfer. Eine der beliebtesten Stammkneipen der Pariser Studenten war die alte Taverne zum „Tannenzapfen“,

n der Nähe der Kirche von Nôtre-Dame. Die picardischen und normänischen Studenten, um es gleich zu sagen, standen schon lange im Verdacht der religiösen Freisinnigkeit, und ihre orthodoxen Studiengenossen betrachteten sie als verkappte Ketzer. Diesen Abend war der „Tannenzapfen" voll von Zechern, und das verstümmelte Heiligenbild war der Gegenstand, um den sich die ganze Unterhaltung drehte. Ein lauter Wortwechsel übertönte plötzlich das allgemeine Stimmendurcheinander, und alle Gäste sahen sich nach der Ursache um. In einem Nebengemach saß eine Gruppe von Studenten der Rechtswissenschaft und der Arzeneikunst; vom Wein erhitzt, stritten sich die jungen Leute hin und her, und neugierig schlichen ein paar Bürger näher, um zu horchen, was es da gebe. Der Vorfall mit dem Heiligenbild war auch hier das Thema, und während einige der Studenten die Behauptung aufstellten, der Thäter könn' Niemand gewesen sein als ein lutherischer Ketzer, so bestritten die Gegner diesen Satz und meinten, das könn' auch ein anderer roher Mensch verübt haben. Ueber dieser Meinungsverschiedenheit spitzte sich der Parteikampf immer mehr zu, bis plötzlich ein heißblütiger Norman seinen Becher hinstieß und mit spöttischem Lächeln bemerkte: „Ihr sucht den Bilderstürmer unter den Ketzern — warum nicht unter den Priestern selber? Könnten nicht die mit eigenen Händen das Bild verstümmelt haben, um dadurch die Wuth des Pöbels auf die verhaßten Anhänger der Reformation hinzulenken?"

Ein schrecklicher Auftritt folgt diesen unbesonnenen Worten. „Nieder mit dem Ketzer! in die Seine mit dem Gottesläugner!" schrie's wild durcheinander, und von allen Seiten drang's auf den Lästerer ein. Der Student, eine schöne, schlanke Jünglingsgestalt, zückte sein Rappier und setzte sich zur Wehr, seine Freunde zogen ebenfalls von Leder und schaarten sich um ihn; doch die Uebermacht der Bürger war zu groß, blutend sank das Häuflein zu Boden und von rohen Fäusten gepackt, wurde der Norman fortgezerrt. Der Tumult hatte draußen eine Menge Menschen herbeigezogen, die jetzt theilweise in die Taverne eindrangen, um die Ursache dieses Lärmens zu erfahren. Ein riesiger Fleischerknecht aus dem Schlachthaus von Sanct Genoveva umschlang mit seinen herkulischen Armen den entwaffneten Studenten und schleppte ihn wie ein Opferthier auf die Gasse hinaus.

Ein gräßlicher Schrei wie in Todesnöthen zitterte durch die Nacht und verlor sich in einem wilden Geheul markerschütternd wie das Gelächter einer Teufelsbande. Dann schleifte ein wirrer Knäul von Männern, Weibern und Kindern einen blutigen Leichnam durch die Gasse, und zu dem gestirnten Himmel, unter dem die Mordthat geschehen war, scholl's im Triumph empor: „Es lebe Frankreich und die heilige Jungfrau!"

Am Pfingstdienstag senkten sich die Zugbrücken des Louvre herab, und unter dem Thorgewölbe der alten Königsburg erschien ein glänzender Zug. Voraus die Klerisei von Paris mit ihren Kirchenbannern und ihren goldenen und silbernen Weihgefäßen, dann der König barhäuptig mit einer Kerze in der Hand, hinter ihm sein Gefolge von Höflingen und Trabanten. Die Banner flattern in der Luft, die Weihrauchwölkchen steigen empor und zerfließen in lange Ringel aufgelöst im spielenden Sonnenschein; die Priester singen in dumpfem Chor und ihr Lied, des Hörers Mark verzehrend, tönt schaurig wie ein Geisterschrei aus der Tiefe. So zieht die feierliche Procession durch die Gassen von Paris, hin zu der Stätte des unerhörten Frevels, und vor der geschändeten Himmelskönigin beugt der Erdenkönig demüthig sein Knie und zeichnet seine Brust mit dem heiligen Sinnbild des Kreuzes.

„Vivat rex in aeternum!" grüßten huldigend die Priester.

„Lang lebe der König!" frohlockte die Donnerstimme des Volkes.

Der Aufstand, womit Tags zuvor der Präsident des Parlaments gedroht hatte, war jetzt nicht mehr zu fürchten, und die Krone saß wieder fest auf des Königs Stirne, denn barhäuptig mit einer Kerze in der Hand hatte er sich dem Willen seines Volkes unterworfen und durch die Wallfahrt zu dem Muttergottesbild symbolisch die heilige Autorität der Kirche anerkannt.

Alles konnte zufrieden sein: der König, die Klerisei, das Parlament, das Volk.

Tod den Ketzern!

(Fortsetzung folgt.)

Unter Palmen. *)

Von Dr. Heinrich Noë.

„Ja, so war es," sagte ein dürrer, brauner Mensch zu mir, während wir auf dem Bahnhofe zu Novelda, nicht mehr weit von Alicante, den Zug erwarteten. „Stellen Sie sich die Lage meines Bruders vor. Zwölf Napoleonsd'or trug er in der Tasche, um keinen Verdacht zu erregen, mehr als fünfmal so viel hatte er im Rockkragen eingenäht. Die Facciosos oder, besser gesagt, die Räuber, welche sich auf Facciosos hinausspielten, mußten eine Ahnung des Sachverhaltes haben. Gebe er gutmüthig Alles her, bedeuteten sie ihm, so werde ihm nichts geschehen. Verberge er etwas, und sie fänden es, dann müsse man sein Gehirn zermalmen. Er verließ sich auf seinen Rockkragen und wurde gerettet. Aber unheimlich war es ihm zu Muthe, während sie ihn betasteten."

Ich widersprach dieser Bemerkung nicht. Während ich nachsann, was ich selbst an der Stelle dieses Mannes gethan hätte, hatte der dürre Erzähler aus seiner Papier-Cigarre einen anderen Stoff gesogen. Denn er fuhr fort:

„So ging es ihm besser, als seiner Gesellschaft, den italienischen Sängern und Sängerinnen. Denn diese trugen bei sich, was sie auf zweijährigen Kunstreisen verdient hatten, und kamen um Alles. Da hieß es wieder von vorne anfangen. Die Frauen wollten sich die Augen ausweinen, doch die Räuber trösteten sie, indem sie sagten, mit so schönen Augen und so schöner Stimme könne es nicht fehlen, daß sie bald das Zehnfache zurückgewonnen hätten."

Da sich diese Dinge in Catalonien, nahe an den Pyrenäen zugetragen hatten, so kamen wir auf die Sitten und Meinungen der Catalanen überhaupt zu sprechen. Man ist einig darüber, daß sie die wildeste und boshafteste Bevölkerung in den Staaten Sr. christlichen Majestät sind.

„Es sind wenige Wochen her, daß in einem Dorfe nicht weit von Tarragona ein Gläubiger seinen Schuldner an ein Darlehen von fünfzehntausend Realen erinnerte," fuhr der Mann fort. „Die Antwort war, daß dieser ihn mit einem einzigen Stich leblos zu Boden streckte. Und das geschah im Kaffeehause. Man muß vorsichtig im Fordern sein."

Während ich mich über die Gefahren besann, welchen das Leben der Manichäer in Catalonien ausgesetzt ist, kamen Signale, welche andeuteten, daß der in der Richtung gegen Alicante verkehrende Zug sich nähere. Dieses war nicht der Zug, mit welchem ich weiter in das Königreich Murcia hineinzureisen beschlossen hatte.

---

*) Aus der „Neuen Freien Presse".

Wie aus dem Boden hervorgestiegen, hatte sich urplötzlich eine Menge Volkes in der Halle angesammelt. Die Meisten waren in Lumpen gehüllt und stachen von wenigen besser Gekleideten ab, die in rothen, als Mantel getragenen Shawls und in weißen Pantoffeln rauchend umherstolzirten. Zwischen diesen bewegten sich einige Menschen, in deren dickbauschigem Gürtel viele Dutzende von Messern steckten. Das sind die Dolch- (navajas-) Verkäufer, welche an den Stationen des südlichen Spanien bei jedem Bahnzug so erscheinen, wie in manchen Gegenden Deutschlands die Feilbieter von Bier und Würsten.

Während der Zug heranklirrte, erhob sich ein Geheul, aus welchem nur die Worte „Senorito!“ und „Senorita!“ verstanden wurden. Man kann dieses Geheul nicht schildern. Wer in seiner Jugend, zu der Zeit, als ihm der Religionslehrer Hölle und Verdammniß darstellte, mit Einbildungskraft begnadigt war, hat sich vielleicht das Gesammtgestöhn des Fluchortes so vorgestellt. „O Senorito!“ „O Senorita!“ so wimmert und gellt es unablässig fort, so lange der Zug steht. Und in der Halle geht ein silberbebordeter Gensdarm beschaulich auf und ab und dreht an seinem Schnurrbart.

Heute erhielten die Wehklagenden wenig. Es war Samstag, und ein beträchtlicher Theil der Passagiere bestand aus Bettlern der Umgegend, welche zum Sonntagsgeschäft nach Alicante reisten. Dieser Brauch wird im Umkreise von dreißig bis vierzig Kilometern um alle größeren Städte herum angetroffen, insbesondere in der Gegend von Madrid, von wo die Samstag-Nachmittagszüge viele Hunderte von Bettlern nach dem Pflaster von „esta corte“ bringen. Da gab es allerlei Scherzreden zwischen den Almosen-Einsammlern draußen, die plötzlich aus der Rolle des Wimmerns fielen, und den Caballeros drinnen, welche so und so viele Realen auf ein Fahrbillet nach Alicante gewagt hatten, um in jener behäbigen Handelsstadt dem pordiosear (wörtlich: dem „um Gott sagen“) einen warmen Frühlings-Sonntag hindurch zu obliegen. Rechne man dazu das unablässige Geschrei nach der Wasserfrau, der Aguadora, welches aus dem Inneren der Waggons scholl, so erhält man den Eindruck argen Getümmels.

Mein brauner, gesprächiger Mann, der die schönen Räubergeschichten wußte, stieg auch ein, und so blieb ich allein auf dem Bahnhofe zurück. Wenn ich mir ins Gedächtniß zurückrief, was er erzählt hatte, und dazu die eben abgespielte Scene hielt, so mochte ich vielleicht entschuldigt sein, wenn ich mich auf Augenblicke zu dem Gedanken verstieg, daß in den glorreichen Königreichen, über denen das Scepter von Castilien und Leon schwebt, eine einträglichere Laufbahn als die eines Räubers oder Bettlers nicht leicht gefunden werde. Die Pause, welche blieb, verwendete ich auf Betrachtung des Bahnhofes. Im Wartesaal zweiter Classe war die Decke herabgefallen, und in der Hauptmauer klafften Risse, daß es möglich gewesen wäre, die Hand darin einzuklemmen. Den Boden deckte eine Marmelade von Staub, Häringsschuppen und Orangeschalen. Endlich erschien mein Zug. Hier schauten eben so viel Pferde als Männer zu den großen Wagen heraus. Man beförderte Reiterei vom Gestade des Mittelmeeres nach den baskischen Bergen. Nur einige der schlechtesten Wagen wurden der unbewaffneten Menschheit geöffnet. Wer in diesem Zuge saß, wurde vom Publicum des Bahnhofes, den versammelten Bettlern, als „senor capitan“ angebettelt — eine Formel, die gerne auch in Städten gegenüber von Männern gebraucht wird und die an das „Herr Baron“ heimathlicher Steifbettler erinnert. Auf dem Bahnhofe entstand Gewühl der Reiter, welche, um ihre Glieder zu bewegen, auf kurze Zeit ausstiegen. Aus den Worten dieser Tapferen war geringe Ehrfurcht vor den Anordnungen der Oberen zu erkennen — man lachte, schrie und zuckte die Achseln.

Nachdem uns noch eine Inschrift im Waggon (aus den Wörtern 40 asientos, 40 Sitze, sind in schier allen Eisenbahnwagen so viel Buchstaben getilgt, daß man asnos, Esel, liest) einen Beitrag zur Selbsterkenntniß hatte liefern wollen, rollte der Zug von dannen. Der Conducteur zwickte heute, da ihm das geeignete Werkzeug unbrauchbar geworden war, die schmutzigen Fahrkarten mit einer stumpfen Scheere. Manchmal hielt der Zug mitten auf der Strecke. Wir befanden uns in einer Saison der puentes cortidas (zerstörten Brücken) und mußten uns dann vergewissern, ob man ruhig durch die Landschaft weiterreisen konnte. Diese aber dehnte sich nunmehr in großer Pracht aus. Die kleinen Bewässerungs-Canäle, alte Arbeiten der Saracenen, plätscherten, mit trüber Fluth angefüllt, durch einen unabsehbaren Garten. Ueber dem gelben Gemäuer der Ansiedlungen wiegten sich Dattelpalmen, hochschäftig, leise bewegt, mit gewaltigen Kronen. Zuckerrohr rauschte an feuchten Oertern — alles Uebrige aber war Orangenwald. Sicherlich thaten Steinkohlenrauch, der klebende Schmutz und der Tabak der Insassen des Wagens Alles, um den Sinn abzustumpfen gegen Gerüche, die aus der Luft des Palmenlandes draußen hereindringen konnten. Dennoch konnte es im Brodem dieses Waggons nicht mehr nach den goldenen Früchten duften, wenn man einen Eimer voll Essenz Fleur d'orange darin ausgeschüttet hätte. Ströme süßen Duftes wollten den nordischen Fremdling berauschen. Denn im weiten Orangenwald gesellten sich Sträuße von weißen Blüthen auf jedem Baume zu der glänzenden Frucht. Fast undurchdringlich erschien das Dickicht der schneeweißen Kelche und der glänzenden Blätter. Da regt sich's in verborgenen Tiefen der Einbildungskraft — am Bilde der körperlichen Welt draußen rankten sich die Arabesken empor und reichen in ein geträumtes Land voll von silberhellen Brunnen, von Gärten, die Herbst und Frühling nie verlassen, und von stillen Werken begeisterter Kunst.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Eine Musteranzeige.) Einem amerikanischen Blatte entnehmen wir folgende Annonce: Freunden und Bekannten die Anzeige, daß mir gestern meine geliebte Frau im selben Augenblick durch den Tod entrissen wurde, als sie mich durch die Geburt eines munteren Knaben erfreute, zu dessen Wartung ich eine kräftige Amme suche, bis es mir gelingt, eine liebenswürdige vermögende Dame als Lebensgefährtin wieder zu finden, die befähigt ist, meinem gut renommirten Weißwaarengeschäft, in dem alle Bestellungen binnen zwölf Stunden auf das billigste ausgeführt werden, vorläufig vorzustehen, da ich das Engagement einer tüchtigen Directrice, mit 200 Dollars Jahrgehalt, erst beabsichtige, wenn der augenblicklich à tout prix statthabende Ausverkauf beendet und mein Geschäft am 1. August nach der X.-Straße Nr. 11 verlegt sein wird, wo ich noch eine Etage für 500 Dollars abzulassen habe.

(Schwärmendes Inventar.) In Bradford erschien der Constabler bei einem Kutscher Namens Nasy, um ihn wegen einer eingeklagten Schuld zu pfänden. Der Kutscher brachte als erstes Object einen Bienenkorb, schüttelte die Insassen aus und sprach, sich in einen Fenstervorhang hüllend: „So, jetzt inventarisiren Sie gefälligst!“ Das Ende dieser Affaire spielte sich dieser Tage vor Gericht ab, wo der Uebelthäter zu 40 Shilling Strafe oder 4 Wochen Gefängniß verurtheilt wurde.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 98. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

„Baut nicht allzusehr auf die Gunst des Königs" — hatte damals Erasmus in seinem Schreiben an Berquin gewarnt. Wie so bald war diese Weissagung in traurige Erfüllung gegangen!

Seit jenem Tag, wo Franz der Erste, dem Druck der öffentlichen Meinung nachgebend, vor dem entweihten Heiligenbild gewissermaßen Abbitte gethan hat für seine bisherige Duldsamkeit gegen die Ketzer, darf die gefährdete Sache der Reformation von dem König nichts mehr hoffen; noch erklärt er sich, einem letzten Zug von Edelmuth folgend, zwar nicht als offener Gegner seiner bisherigen Schützlinge — was aber fast dasselbe ist: er tritt vom Kampfplatz zurück und überläßt das wehrlose Häuflein seinem Schicksal. Nicht ein Umschlag seiner inneren Meinung, nicht ein religiöses Bedenken war es, was den König zu diesem jähen Rückzug bestimmte, denn Franz, der mit dem Dichter sagen konnte:

„Leben kocht in meinen Adern,
Bin des Lebens treu'ster Sohn —"

war ein helldenkender Kopf, der weit über den engen Horizont des Priesterhimmels hinaussah und in den weichen Armen seiner Geliebten, der schönen Anna von Pisseleu, sich sein eigenes Glaubenssystem zurecht schnitt, das der Papst eben so wenig sanctionirt hätte, wie der Doctor Luther, und dem allenfalls Muhamed noch am geneigtesten gewesen wäre. Die meteorähnliche Erscheinung der Reformation hatte den leicht erregbaren König momentan geblendet und ihm wie ein neuer Modeartikel ein flüchtiges Interesse abgelockt; der tiefe deutsche Ernst aber, der die Geistesthat Luther's durchwehte, konnte von dem epikuräisch-skeptischen Fürsten nicht erfaßt werden, und gelangweilt wandte er sich ab, um wieder zu seiner eigenen Façon der Seligwerdung zurückzukehren. Nichtsdestoweniger ließ er die Saalkörner, die der Wittenberger auch nach Frankreich herüberwarf, willig zur Frucht reifen, denn dieser Glaubensconflict, klug angefaßt, ließ sich politisch trefflich verwerthen. So entsprang seine Duldsamkeit gegen die Ketzer zunächst seiner Abneigung wider die herrschsüchtigen Priester der päpstlichen Kirche, und Berquin, für den Franz immerhin ein gewisses Wohlwollen haben mochte, war in erster Linie eine Schachfigur, die der König der verhaßten theologischen Facultät gegenüberstellte. Die Fusion des Parlaments mit der Klerisei mußte durch einen kecken Trumpf überboten werden, indem die Krone die bedrohten Häretiker nur noch eifriger in Schutz nahm. Das Parlament, dessen eigentliche Hintergedanken der König wohl kannte, wurde durch dieses Scharmützel von seinen ursprünglichen Zielpunkten abgelenkt; auch die Klerisei, für die der Kampf jetzt zu einer Existenzfrage wurde, hatte die Hände voll zu thun, und der Reichskanzler Duprat, der von seinem Cabinet aus das ganze Manöver leitete, benützte, während er scheinbar die Glaubensfreiheit des französischen Bürgers vertheidigte, die Frontveränderung der Gegner, um hinterrücks manchen verfassungswidrigen Handstreich in usum delphini auszuführen, der bei politischer Windstille auf den starrsten Widerstand der Volksvertretung gestoßen wäre. Die Pfingstmontagaffaire, ob als Contrecoup von dem Parlament und der Geistlichkeit in Scene gesetzt oder nicht, durchkreuzte die ferneren Operationspläne der Hofpartei, und der König, die möglichen Consequenzen eines weiteren Hazardspiels erwägend, ließ auf der ganzen Linie zum Rückzug blasen. Die feierliche Wallfahrt nach dem Heiligenbild besiegelte vor den Augen des aufgeregten Volkes den Waffenstillstand...

Gegenüber diesem König — der aus dem kettensprengenden Kraftstück Luther's nichts anderes zu machen weiß als einen diplomatischen Cabinetshebel — zeigt sich seine Schwester, Margarethe von Angoulême und Königin von Navarra, in ungleich schönerem Lichte. Für diese feinfühlende, sinnige Frauenseele bleibt die Sache der Reformation nach wie vor Gegenstand der innersten Ueberzeugung, sie sieht die junge Glaubensfreiheit in den Klauen einer rachedürstenden Reaction, und wenn auch vielfache andere Aufgaben und Sorgen sie beschäftigen, so verliert sie ihre Schützlinge doch niemals aus dem Auge und läßt kein Mittel unversucht, um wenigstens die persönliche Existenz derselben sicher zu stellen. Mündlich und schriftlich verwendet sie sich bei dem König und, nur dem Zug ihres Mitgefühls folgend, entsagt sie sogar ihrer Frauenwürde und verbündet sich mit der Maitresse ihres Bruders, der selber so gutherzigen Anna von Pisseleu, um ihren Bitten einen desto wirksameren Nachdruck zu verleihen. Doch Alles ist umsonst! Die Stimme der kalten Staatsklugheit hat einmal gesprochen und der König beugt sich gehorsam vor diesem eisernen Gebot, wie ehedem die alten Götter demüthig ihr Scepter senkten, wenn das Fatum, das unsichtbar noch über den Olympiern thronte, mit geisterhaftem Flügelschlag aus ewig unerreichbaren Nebelfernen hernieder rauschte.

„Die Inquisition — schreibt ein spanischer Chronist, ein Zeitgenosse des schrecklichen Torquemada — brütet wie ein erstickender Pesthauch über all' den Stätten, wo sie, unter dem Zeichen des Christuskreuzes, ihre heiligen Häuser (Casas santas) aufbaut. Sie verscheucht die Freude wie den bürgerlichen Fleiß, selbst die Natur scheint zu trauern, und der sonst so regsame Geist der Menschen erstarrt in todähnlichem Schlaf." Diese schlichten und doch in ihrer schauerlichen Wahrheit so ergreifenden Worte des alten, redlichen Caballero sollten jetzt auch zu Paris ihre volle Bestätigung finden. Der König hatte den Platz geräumt, und die Klerisei, von dem Parlament secundirt, konnte jetzt ungehindert an die fromme Arbeit gehen. Wie die Kreuzspinne still und tückisch auf Beute lauert, so saßen die päpstlichen Ketzerrichter spähend und horchend in ihrem heiligen Haus. Mit Grauen schlich das Volk an dieser schweigsamen Gespensterherberge vorbei, denn es war, als glühten hinter den trüben Fensterscheiben die hundert Augen eines Argus hervor, um sich wie scharfe Messer bis in die Seele der Vorübergehenden hineinzubohren. Nicht

blos die, auf denen der Verdacht der Ketzerei ruhte, hatten das unheimliche Gefühl, als folg' ihnen auf Schritt und Tritt ein unsichtbarer Begleiter — auch auf den Rechtgläubigen lastete es wie ein schwerer Alpdruck, denn überall witterte man Spione und Verräther, die für eine Handvoll Silberlinge oder aus persönlicher Rachsucht Jeden vor das Inquisitionstribunal schleppen und ihn hier der Gotteslästerung und der Häresie zeihen konnten. Keiner traute mehr dem Anderen, und bis in das innerste Familienleben hinein warf der Schrecken seine bleichen Schatten.

In den ersten Tagen des December geschah Folgendes. Das Fahrzeug eines Pariser Schiffers stieß in der Seine auf eine verborgene Klippe, bekam einen Leck und begann zu sinken. In seiner Verzweiflung gebietet der Patron der Mannschaft, mit ihm niederzuknieen und die Hilfe der heiligen Jungfrau anzuflehen. Einer der Schiffsknechte stammte aus Meaux, einer Stadt, die ihrer ketzerischen Gesinnung wegen sehr übel berüchtigt war; Der meinte, arbeiten sei jetzt nützlicher als beten, und statt die Jungfrau anzubetteln, die schwerlich helfen könne, solle man suchen, mit eigenen Händen den Riß zu stopfen und mit eigener Kraft das gestrandete Fahrzeug wieder flott zu machen. Der Antrag „Beten" ging aber durch, und was der Mann von Meaux prophezeit hatte, traf richtig ein: das Schifflein versank in die Tiefe und die Mannschaft konnte nichts retten als das nackte Leben. Der Patron und die übrigen Knechte behaupteten, die heilige Jungfrau hab' das Unglück nur geschehen lassen, weil sich ein gottloser Ketzer an Bord befand; sie ergriffen den Lästerer und schleppten ihn unter den rohesten Mißhandlungen vor die Schranken des Glaubenstribunals; heulend wie eine Meute von Bluthunden drängte der Pöbel hintendrein und hätte ohne das Dazwischentreten der Polizeimacht den Unglücklichen unterwegs schon in Fetzen zerrissen. Die päpstliche Richtercommission machte übrigens ebenso kurzen Proceß, denn sie sprach einstimmig das Todesurtheil aus, und am Mittwoch den fünfzehnten December 1528 wurde der Ketzer auf dem Grève-Platz feierlich verbrannt ad majorem Dei gloriam.

Der Tiger hatte Blut gerochen!

Wenige Wochen nach diesem Auto-da-fé geschah ein anderes seltsames Ereigniß.

Auf dem Pont au Change, so genannt, weil sich auf dieser Brücke die Buden der Geldwechsler befanden, stand eine Bildsäule der heiligen Genovefa, der das Volk eine wunderthätige Kraft zuschrieb: Blinde waren, wie es hieß, vor diesem gebenedeiten Bild schon sehend geworden, Lahme hatten ihre Krücken in den Fluß geworfen und auf gesunden Füßen den Heimweg angetreten.

Eines Nachmittags betrat ein Mann die Brücke, um in das sogenannte „lateinische Viertel" hinüberzugelangen; das lateinische Viertel, wie sein Namen schon andeutet, war vorzugsweise Wohnsitz der Studenten und Gelehrten. Der Mann, von dem wir reden, trug ein paar Bücher unter dem Arm, und um ihm einen noch weiteren Anstrich von wissenschaftlicher Würde zu geben, so hing an seinem Gürtel ein blankes Rohr, aus dem ernst und gedankenvoll die Fahnen mehrerer Gänsekiele hervorschauten. Der Mann machte auf die Vorübergehenden einen sehr verschiedenen Eindruck: die Einen, denen die Bücher und das Federrohr einen tiefen Respect einflößten, wichen mit einer Art von ehrerbietiger Scheu aus; die Anderen dagegen, denen diese Attribute der Gelehrsamkeit Nebensache waren, verzogen ihr Gesicht zu einem höchst unehrerbietigen Lachen, denn die lange, hagere Gestalt kam ihnen vor wie ein Storch, der auf die Froschjagd ausgeht. Der Mann selber, der von zwei so extremen Standpunkten aus beurtheilt wurde, schien sich weder um die Einen noch um die Anderen zu kümmern, denn tief in Gedanken verloren setzte er seinen Gang weiter, indem er die Bücher an sich preßte, als hüt' er einen kostbaren Schatz. Das Glatteis hatte den Weg über die Brücke fast ungangbar gemacht; ein Fuhrwerk kam dem Mann entgegen, mechanisch wollte er ausweichen, er rutschte und fiel, gerade vor dem Bild der heiligen Genovefa, der Länge nach hin. Auch dieses Unglück fand sein zwiefache Kritik. Die gefühlvollen Zuschauer kamen herbei, um unter tröstendem Zuspruch dem gefallenen Mitbruder wieder auf die Beine zu helfen; die herzlosen Egoisten dagegen behielten ihre Hände in den Taschen und ergötzten sich weidlich an dieser Gratiscomödie, zu der ein Nebenmensch den unfreiwilligen Stoff lieferte. Ein fetter Mönch aus dem Jacobinerkloster in der Straße Saint-Honoré, der gerade des Weges kam, that weder das Eine noch das Andere; er griff nicht zu mit den Gefühlvollen, aber er lachte auch nicht mit den Herzlosen, sondern bückte sich nieder, um die Bücher aufzuheben, die durch den Fall ihres Trägers links und rechts davon geflogen waren. Eine Hornbrille mit thalergroßen Gläsern aus der Kutte ziehend und mit feierlicher Miene auf die Stülpnase pflanzend, schlug er eines der Bücher auf; andächtig umstand ein Rudel Gassenbuben den Gottesmann, der wiederum seinerseits verstohlen über die Brille hinwegschielte, um den Effect seiner gelehrtthuenden Spiegelfechterei zu beobachten. Die Mönche jener Zeit waren der Mehrzahl nach ebenso unwissend als eitel und suchten, besonders dem gemeinen Volk gegenüber, durch derartigen Hocuspocus ihre krasse Ignoranz zu bemänteln.

Auch hier hätte ein prüfender Beobachter leicht merken können, daß das A B C für die Weisheitszähne des guten Mannes eine harte Nuß war, denn er rückte beständig seine Brille zurecht und bewegte nach Art der buchstabirenden Kinder beim Lesen seine wulstigen Lippen gleichsam wiederkäuend hin und her. Er hatte das Buch geöffnet, einfach um den Wichtigen zu spielen — — mit einem Mal aber zuckte es, aufflammend wie ein jäher Blitz, durch seine kleinen Augen, und tiefer beugte er sich auf das Blatt herab, als such' er zwischen den Zeilenreihen einen verborgenen Feind; dann schob er mit eigenthümlichem Lächeln die Bücher in seine Kutte, während er dabei einen stechenden Blick nach dem Schreiber hinüberwarf, als woll' er sich seinen Mann recht gut merken. Den hatten unterdessen hilfreiche Hände aufgehoben und untersucht, ob er sich durch den Fall etwa ernstlich verletzt habe, Andere drängten um ihn her mit allerlei mitleidigen oder auch müßigen Fragen. So war es geschehen, daß er noch gar keine Zeit gefunden hatte, sich nach seinen Büchern umzusehen. Glücklicher Weise hatte er bei seinem Fall keine schwerere Verletzung davongetragen, sondern nur seinen Fuß ein wenig übertreten. Auf einen Stab gestützt, den ihm einer der Umstehenden bereitwillig gereicht hatte, raffte er sich empor und blickte ängstlich um sich. „Wo sind meine Bücher?" frug er mit scheuer Hast.

Ein Dutzend Hände deutete über die Brücke hin. Ein Mönch strebte mit mächtigen Schritten dem rechten Ufer entgegen; um besser gehen zu können, hatte er die Zipfel seiner

Kulte emporgeschlagen. Soeben verschwand er in dem wogenden Menschengewühl.

„Meine Bücher! meine Bücher!“ schrie der Schreiber auf, und wie von wilder Verzweiflung gepackt, wollte er dem Räuber nacheilen, doch schon nach wenigen Schritten brach er wieder zusammen. „Meine Bücher!“ wimmerte er nochmals mit einem herzzerreißenden Klageruf, dann begrub er das Gesicht in seine zitternden Hände und stöhnte mit dem Accent eines unbeschreiblichen Schmerzes: „Wehe Mir!

(Fortsetzung folgt.)

Unter Palmen.

(Schluß.)

Im Waggon ging es bald so zu, daß der Träumer gestört wurde. Einige junge Damen spielten Comödie. Sie setzten sich mit ihren Fächern neben einander und ahmten einen Besuch in vornehmer Gesellschaft nach. Die älteste sprach als Marquesa, die jüngeren in untergeordneten Rollen. Nach dieser Scene rangen und kämpften die Damen unter großem Geschrei. Geschähe solches im Norden, so wäre das Urtheil über die Betheiligten fertig. Hier aber würden abenteuerlustige Jünglinge, die aus der Lebhaftigkeit des Auftretens ihre angenehmen Schlüsse zögen, sich meist abkühlenden Zurechtweisungen aussetzen.

Als wir in der nächsten Station vom Jammergeheul der Bettler empfangen wurden, warfen die Damen Confect hinaus. Durch den Knäuel der sich Bückenden und Raufenden drängten sich die Dolchverkäufer. Ein Dolch wurde angekauft. Da aber der Mann im Wagen, der ihn erwarb, die Münzstücke mühsam zusammensuchte und der Zug schon im Abgehen war, so drängte der Verkäufer, der auf dem Antritt des Wagens stand. Schon bewegte sich der Zug mit ziemlicher Schnelligkeit, der Dolchhändler schrie verzweifelnd ein „vamos, hombre!“ nach dem anderen — aber es fruchtete nichts, das Geld war noch immer nicht beisammen. Da blieb dem Unglücklichen, wenn er nicht den Hals wagen wollte, nichts anderes übrig, als die dreißig Kilometer bis zur nächsten Haltstelle vor der Thür stehend, ängstlich mit den Händen eingeklammert, zuzubringen. Die Damen suchten ihn zu trösten, der Urheber des Unglücks steckte ihm ein Stück Salami in den Mund, und mehrere Andere reichten ihm die Weinschläuche. Denn in Hesperien, das spärlich bewohnt ist und wo nur an wenigen Haltstellen Speise und Trank gefunden wird, schleppen die Leute des Leibes Nahrung und Nothdurft stets mit sich.

Die Senoras machten sich allenthalben durch Austheilen von Orangen angenehm, welche sie aus einem großen Sacke hervorholten. Während sich die schlanken Gestalten über die Scheidewände der Wagenabtheilungen hinüberbeugten, konnte man den zierlichen Wuchs und die dichte Schmutzschichte bewundern, welche sich auf dem Schwanennacken angesiedelt hatte. Das Baden hat keine Stelle in den Landessitten. Im Gegentheile, eine Frau, welche badet, muß es ihrem Beichtvater anzeigen. Als ich das zuerst vernahm, glaubte ich, das Anstößige des Bades liege in der Entblößung des sündigen Fleisches. Späterhin aber wurde mir die Belehrung, daß die Bedenklichkeit des Bades mit dem Maurischen, Saracenischen, Heidnischen zusammenhängt, welches diesem Brauche anhaftet. Denn man weiß, daß die Araber, als „blinde Heiden“, sich waschen. So ist es ein Nachzittern inquisitorischer Gelüste, welches den Beichtvater zur Censur herausfordert. Der Torquemada und Arbues steckt den Leuten noch immer ein wenig in den Knochen. Eine verdünnte Inquisitionsluft weht hier und dort aus den Gestaltungen des Lebens im aufgeklärtesten Jahrhundert.

So ging die Reise fort, bis die Dämmerung des Frühlingstages hereinbrach. Mit dem vorschreitenden Abend steigerte sich der Duft unter den Palmen. Manchmal traf ein kupferfarbener Strahl ferne gelbe Häuser. Das Abendroth glänzte auch aus den schmutzigen Tümpeln, die, aus den Wassergräben heraus sich ausbreitend, hier und dort die Orangengärten und die Wurzeln hoher Palmen durchfeuchteten. Als die Nacht angebrochen war, verließ ich den Zug zu Jativa. Die Damen schliefen gegen einander gelehnt. Aus den Waggons der Soldaten erscholl unmenschliches Gebrüll — unablässig, seit Stunden andauernd und Zeugniß ablegend von stählerner Kraft der Lungen, mit welcher die Menschen des südlichen Landes begnadigt sind. Wie mancher hochgelehrte oder steinreiche Hüstler im Norden würfe Gelehrsamkeit und Geld über Bord, wenn er den Thorax eines solchen Menschen dagegen einhandeln könnte!

Jativa ist ein jämmerliches Nest, besitzt aber eine Stier-Arena, die man für zehntausend Zuschauer eingerichtet hat. Durch fußhohen Staub und stockfinstere Straßen hielt ich meinen Einzug. Bald kam das hesperische Abendleiden: die Bekämpfung des stierdummen Verwunderns und der hilflosen Neugierde, mit welcher in kleinen Orten von den Herbergleuten Fremde empfangen werden. So schaute Robinson den Freitag an, als er ihm zum erstenmal auf der Insel begegnete, und so rathlos stehen die Wirthe dem Begehren von Nahrung und Obdach gegenüber, als ob der Ankömmling der erste Gast ihres Hauses wäre. Der Kampf gegen diese Gehirnlähmung dauerte heute länger als gewöhnlich. Denn die Leute hatten in der That Mangel an dem, was ich verlangte. Alle Gemächer waren mit Soldaten angefüllt. Vor wenigen Tagen war eine carlistische Waffen-Niederlage in der nämlichen Stadt verrathen worden.

Endlich gelang die Eroberung einer winzigen Kammer und eines Strohsacks. Den Eisenbahnschmutz zu beseitigen, ließ ich mir aus einem benachbarten Laden ein Stück Seife ahnungslos darüber holen, daß eben dieses Stück mir die größte Ueberraschung der Woche bereiten würde. Denn es fand sich auf dem schön geschnittenen Glycerin-Rechteck eine heimische Berühmtheit, in Hautrelief geprägt. Je vous le donne en mille, sagen unsere französischen Freunde. Man rathe, wer war diese Persönlichkeit? Ein Held, ein Erfinder, ein großer Genius, ja selbst nur ein Monarch? Nichts von dem. Eine weibliche Figur in barockem Costüm, und darunter die Glycerin-Worte: „Fräulein Geistinger“. Es war die Maske der Großherzogin von Gerolstein. Vom deutschen Wien war also die Heldin eines absurden Machwerkes in Seifengestalt nach diesem verstaubten hesperischen Nest gebracht worden. Viele ärgern sich, wenn sie in Wirthsstuben und dergleichen niemals Bilder von Wohlthätern der Menschen, sondern nur Idole, Kronen und Schlachten finden — diese Entdeckung aber gehörte zu jenen, die in griesgrämiger Stande heiter stimmen.

In froher Laune wurde der Strohsack aufgesucht. Selbst die Blutgier der Wanzen verscheuchte den Schlaf nicht völlig. Bald leuchtete es wieder vom blauen Himmel herein, in den nur gelbe Mauern und Palmen mit scharfen Linien ragten. Die heißen Tagesstunden wurden zu einem Gange in das offene Feld verwendet. Ich sprach mit den braunen Weibern der Bahnwärter, die vor ihren Schilfhütten standen und die Schienen überschauten, ob nicht Facciosos Steine darauf gelegt hätten. Auch ging ich auf den gelben Pfaden unter den Palmen und sah den Pflügern zu. Die Köpfe turbanartig mit rothen Tüchern umwunden, verrichteten sie ihre Hantierung wie zur Zeit der Gothen. Sie standen auf einem Brettchen, das unten mit eisernen Spitzen besetzt war, und ließen sich mit diesem von den Pferden durch den Grund schleifen! Von den hiesigen Bettlern trugen viele blaue Brillen, weil sie an der ägyptischen Augenentzündung gelitten hatten oder litten. Sie lagen zu Dutzenden im Staube umher.

Dann setzte ich mich in den Hof der Fonda und genoß des Schattens. Einige „Freiwillige der Freiheit“ in Mänteln, deren Löcher nur noch durch lose Fäden von einander getrennt waren, lagen auf dem Boden und schwatzten, vom Weine verwirrt, unsinniges Zeug, während ein leiser Wind die Schlinggewächse an der Mauer über ihnen zittern machte und der Brunnen ihr Lallen nachzuahmen erschien.

Als der Tag sich neigte, ging ich wieder zu den Orangepflanzungen unter die Palmen hinaus. Die Hitze, die uns bedrückt hatte, war gemildert — ein versöhnlicher Hauch ging über die Erde hin. Schwarz zackte sich die Sierra in fernster Ferne. Und als das Abendroth in unsäglichem Glanze am verdunkelten Himmel stand, da regten sich, hart vor dem Schimmer ausgeschnitten, die breiten Palmenwipfel. Was mich dabei überkam, weiß ich nicht recht zu sagen — doch mochte es ein Zug nach jenem Reiche der Geister sein, zu welchem die Hinneigung und das Heimweh immer mächtiger werden, je mehr die Bahn auf die Neige geht, auf der wir, von Dunkelheit und Schmutz umfangen, uns dahinlasten müssen.

Ein Drama ohne Titel.

Die Schweizer Blätter beschäftigen sich noch immer mit dem tragischen Vorfalle bei Gersau, wo ein Pole eine junge Amerikanerin auf der Straße niederschoß. Der „Bund“ bringt nun folgenden sachgetreuen Bericht:

Letzten Winter wohnte in Zürich im „Bellevue“ eine amerikanische Wittwe, Mß. Huse, mit ihren zwei Töchtern. Die ältere derselben, Nelly, 18 Jahre alt, erregte wegen ihrer seltenen Schönheit allgemeine Bewunderung. In Zürich studirte gleichzeitig ein 21jähriger Pole, Namens Sigmund Glattstern, der Sohn eines reichen Kaufmannes aus Warschau, Arzneiwissenschaft. Der feurige Pole entglühte in heißer Liebe für die schöne Amerikanerin und war so glücklich, Gegenliebe bei ihr zu finden. Die verständige Mutter der Geliebten hatte nichts gegen die Bewerbung des jungen Mannes einzuwenden, der durch seine liebenswürdige Ritterlichkeit ebenfalls ihre Gunst erobert hatte. Da trat aber der eiserne Wille des Vaters als tragisches Schicksal dem Glücke der jungen Liebe entgegen, indem derselbe nichts von einer ehelichen Verbindung mit der Amerikanerin wissen wollte. Nun fand es die Mutter als Pflicht der Ehre, rasch das Liebesverhältniß abzubrechen und von Zürich abzureisen. Sie wandte sich nach Gersau am reizenden Gestade des Vierwaldstättersee's und bezog daselbst die Pension Müller. Aber auch dahin folgte der feurige Jüngling der Geliebten. Zwar wies ihn Hr. Müller wegen Mangels an Platz ab, aber in der „Sonne“ fand er willkommene Aufnahme und Gelegenheit, die Geliebte aus der Ferne zu sehen.

Sonntag den 4. August, Nachmittags, machten die beiden Schwestern Huse mit anderen Curgästen einen Spaziergang auf der neuen romantischen Landstraße nach Kindlismord. In der Nähe der Capelle, bei einer Biegung der Straße, trat plötzlich der junge Pole auf die Lustwandelnden zu und bat Nelly um eine kurze Unterredung. Diese vermochte das liebende Mädchen dem Geliebten nicht abzuschlagen. Das Paar blieb etwas zurück, die Uebrigen gingen vorwärts und verschwanden hinter einem Felsen. Da plötzlich hören sie einen Schuß und sogleich noch einen. Entsetzt eilen sie zurück, die Schwester Nelly's voran. Da bot sich ihren Augen ein grauenvoller Anblick dar. Auf der Straße hingestreckt lagen die beiden Liebenden in ihrem Blute, anscheinend todt, in Wirklichkeit jedoch nur in tiefer Ohnmacht. Nelly war durch beide Wangen geschossen, Sigmund hatte in der Aufregung schlecht gezielt, ein Auge und das Nasenbein zerschossen und das Licht des zweiten Auges schwer gefährdet.

Die Unglücklichen erhielten auf dem Platze der blutigen That die erste wundärztliche Pflege. Dann wurde das Fräulein zu Schiff nach Gersau gebracht. Daselbst hatte der tragische Vorfall ungeheueres Aufsehen erregt. Die holde Amerikanerin hatte in die Hütten der Armen und an das Schmerzenslager der Kranken als helfender Engel überall den Weg gefunden und sich dadurch die Achtung der Bewohner im Sturme erobert. Um so inniger und allgemeiner zeigte sich die Theilnahme Aller an ihrem traurigen Geschicke. Der Edelsinn der Getroffenen erhebt sich jedoch in rührender Weise siegreich über dasselbe. Nelly hat dem Vernehmen nach im amtlichen Verhöre bei ungetrübtem Bewußtsein ausgesagt, Glattstern habe nicht auf sie geschossen, sondern den Revolver in der Hand gehabt, den sie ihm habe entwinden wollen. Im Ringen sei der Schuß losgegangen und habe sie getroffen. In solcher Weise sucht das heldenmüthige Mädchen den Geliebten zu retten. Dieser wurde auf einem Tragsessel nach Schwyz gebracht und befindet sich daselbst unter polizeilicher Aufsicht im Spital in ärztlicher Behandlung. Auch er ist bei gutem Verstande, hat die That freimüthig eingestanden, aber augenscheinlich mit dem Leben abgeschlossen und daher die Selbstmordgedanken nicht aufgegeben. Man schließt darauf wegen seiner eifrigen Nachfrage nach dem Revolver.

Mannichfaltiges.

(Das Pariser Zuchtpolizeigericht) wird demnächst über einen auf dem Boulevard ziemlich bekannten Schuldenmacher und Nichtzahler, Namens D., aburtheilen, der, um sich seine Gläubiger vom Leibe zu halten, das ebenso sinnreiche als zarte Mittel ersonnen hatte, den Glockenzug an der Thür seiner Wohnung mit einer elektrischen Batterie in Verbindung zu setzen und dieselbe sofort spielen zu lassen, wenn ein Gläubiger die Glocke zog, was er durch ein Fensterchen beobachtete. Der arme Teufel, der um sein Geld kam, bekam so nicht nur dasselbe nicht, sondern wurde außerdem mit der prickelnden Annehmlichkeit eines durch seinen Körper circulirenden elektrischen Stromes bedacht, den der gewissenlose Schuldner erst dann unterbrach, wenn er glaubte, daß der Gequälte alle Lust verloren haben werde, die Schwelle eines Hauses zu überschreiten, das mit ungebetenen Gästen physikalische Experimente so unangenehmer Art vornahm. Zwei der Opfer des Herrn D. haben zu gleicher Zeit Klage beim Gerichte geführt, und auf Grund derselben wird gegen ihn nunmehr vorgegangen.

Räthsel.

's ist eine Hauptstadt jenes Landes,
Wo längst die Freiheit wohnt.
Und setzest Du die Sylbe ein,
Die dort bedeutet: „winzigklein“,
So ist es, wo die Spitze thront
Des mächtigsten Verbandes.

— Δ —

Auflösung des Logogryphs in Nr. 96:
Monument — Moment.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 99. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Am folgenden Tag nach diesem seltsamen Ereigniß hatte sich auf dem kleinen Platz vor dem Châtelet eine Gruppe gesammelt, in deren Mitte ein Mann mit Händen und Füßen gesticulirte, während er sich dabei wie ein Kreisel herumdrehte, um all' die Fragen zu beantworten, die rings wie ein Hagelschauer auf ihn herabregneten.

Lang und dürr wie eine Hopfenstange, trug er auf seinem struppigen Kopf eine zuckerhutförmige Filzmütze und als Zeichen seines Gewerbes eine lange grüne Schürze, die von den Schultern bis zu den Knöcheln herabreichte. Er gehörte zur ehrsamen Zunft der Handschuhmacher und hieß Meister Hieronymus.

Soeben reckte er seinen Arm aus wie den Flügel einer Windmühle und quickte mit gellender Fistelstimme: „Wie kann ich erzählen, wenn man mich beständig unterbricht!"

„Ruhe!" gebot ein Dutzend Stimmen in allen Tonarten.

„So haltet doch in Teufels Namen das Maul!" knurrte ein handfester Gerber.

„Ruhe! Meister Hieronymus hat das Wort!" schrie abermals das Dutzend.

„Er soll reden!" bemerkte eine Stimme.

„Ruhe!" brüllten die Zwölf.

„Man wird doch wohl noch seine Meinung äußern dürfen!" keifte die beleidigte Stimme.

„Man wird Euch eine Rübe in den Hals stecken, paßt auf!" drohte es zurück.

Das gemaßregelte Organ hüllte sich in vornehmes Schweigen.

„Wie kann Meister Hieronymus reden, wenn Alles dazwischen schnattert wie in einem Gänsestall!" tadelte eine zweite Stimme.

„Ruhe!" brüllte der ganze Chorus, und der Ordnungsruf klang diesmal so gebieterisch, daß Niemand mehr es wagte, diesem kategorischen Ultimatissimum ferneren Widerstand entgegenzusetzen.

Wie das Piepen eines Flageolets zirpte mitten in das feierliche Schweigen die dünne Stimme des endlich zum Wort gelangten Redners. „Ich kann Euch den ganzen Vorfall genauer erzählen als irgend Jemand in Paris, denn meiner Schwester Stiefsohn ist Schreiber bei dem Parlamentshuissier Herrn Jacob von Mailly und — —"

„Weiter, weiter!" mahnten ein paar ungeduldige Stimmen.

„Nun gut!" knüpfte der Handschuhmacher an den abgerissenen Faden an; „um Euch meine Geschichte zu erzählen, muß ich zuerst berichten, wie meiner Schwester Stiefsohn — —"

„Zum Henker mit dem Stiefsohn Euerer Schwester!" interpellirte es von allen Seiten.

„Fahrt weiter, wo Ihr stehen geblieben seid!" rief ein Tuchwalker dem unglücklichen Berichterstatter zu.

„Wo ich stehen geblieben bin?" frug Meister Hieronymus mit einfältiger Miene, indem er sich von Neuem im Kreis herumdrehte.

„Jarnidieu!" wetterte eine Stimme. „Ja, wo Ihr stehen geblieben seid! Der Jacobinermönch nahm die Bücher und machte sich aus dem Staub, während der Andere schrie, als könn' ihm kein Doctor mehr helfen."

„Richtig!" murmelte Meister Hieronymus und legte den Finger an seine spitze Nase. „Da bin ich stehen geblieben. Nun hört weiter! Der Mönch lief mit seinem Fund geraden Weges zu dem ehrwürdigen Beda, dem Syndikus der theologischen Facultät, und berichtete ihm den ganzen Vorfall. Beda besichtigte die Bücher und fand, daß der Mönch sich nicht getäuscht hatte, denn gleich vorn auf dem Titelblatt stand der Namen des Eigenthümers, der Niemand anders war als der Messire von Berquin, dem einmal Gott gnädig sein möge."

„Berquin!" ... „der maledeite Ketzer!" scholl's wild durcheinander.

„Ist er denn wieder hier zu Paris?" frug ein Pastetenbäcker, in dessen Augen die ganze düstere Gluth des Fanatismus loderte.

„Er ist überall, bald da, bald dort," antwortete der Handschuhmacher; „er kommt und geht, um an allen Ecken und Enden Unheil anzustiften."

„Die Flügel werden ihm schon noch gestutzt werden!" drohte ein Wachskerzenzieher mit grimmigem Lachen.

Meister Hieronymus nickte, dann fuhr er weiter: „Die Bücher enthielten schreckliche Dinge über den Papst, die Priester und unsere ganze heilige Religion; damit nicht genug, hatte der Ketzer noch neben an den Rand der Blätter allerlei gottlose Bemerkungen gekritzelt."

Ein dumpfer Schauer ging durch die Versammlung.

„Beda," berichtete Meister Hieronymus weiter, „bekreuzigte sich und trug die Teufelsbücher zu dem frommen und tiefgelehrten Wilhelm Duchesne, der, wie Ihr wißt, zu den vier Ketzerrichtern gehört, die der Papst in unserer guten Stadt Paris niedergesetzt hat."

„Hat Berquin nicht auch einmal eine Schmähschrift gegen den hochwürdigen Wilhelm Duchesne verfaßt?" frug einer der Zuhörer.

„Ganz recht, Gevatter Ambros!" bestätigte der Handschuhmacher. „Ich hab' diese Schmähschrift zwar nicht selber gelesen, aber die Köchin des frommen Seelenhirten hat im Vertrauen meiner alten Base mitgetheilt, es sei alles Lüge und Verleumdung, was der gottlose Picarde geschrieben habe, denn sie diene ihrem Herrn schon zwanzig Jahre und kenne ihn durch und durch."

Ein Murmeln der Entrüstung lohnte die Frevelthat des gottlosen Picarden.

„Der ehrwürdige Duchesne," fuhr Meister Hieronymus in seinem Bericht fort, „prüfte ebenfalls die Bücher und pries mit thränenfeuchten Augen das Walten der göttlichen Vorsehung, denn Ihr wißt, daß der Schreiber des Messire von Berquin, der selbstverständlich wie sein Herr ein Ketzer ist,

gerade vor dem Bild der heiligen Genovefa hingefallen ist. Ein zweites himmlisches Wunder war es aber auch, daß gerade der Mönch des Weges kam und somit als Werkzeug einer höheren Macht dienen mußte."

Die ganze Zuhörerschaft drückte durch Worte und Geberden ihr grenzenloses Staunen über dieses Doppelmirakel aus und Meister Hieronymus erzählte weiter: „Sofort versammelten sich die vier Richter des Papstes zu einer Sitzung und der hochwürdige Beda war auch dabei; von da begaben sich die fünf zum Präsident des Parlaments, dem hochwohledeln Herrn Charles de Guillard, und der gebot seinem Huissier Jacob von Mailly, den ketzerischen Ritter in seiner Wohnung, oder wo es sei, zu verhaften."

Ein Gemurmel rachefreudiger Genugthuung lief durch den Kreis und in wilder Aufregung drängte sich Alles näher zu dem Berichterstatter hin, um ja kein Wort zu verlieren.

„Der Huissier des Parlaments," näselte der Handschuhmacher weiter, „machte sich auf den Weg und fand auch richtig die Wohnung des Messire von Berquin; die Bogenschützen umzingelten in aller Stille das Haus und der Huissier, begleitet von ein paar handfesten Trabanten und dem Stiefsohn meiner — —"

„Hol' Euch der Geier mit sammt diesem ewigen Stiefsohn!" grollte eine ungeduldige Stimme; „bleibt bei der Sach' und verschont uns mit Euerem Geschlechtsregister."

Mit einem giftigen Seitenblick nach dem Verächter seines Stammes lenkte Meister Hieronymus wieder in das Fahrwasser ein. „Vor dem Gemach des Ritters angelangt, schlug der Huissier, wie das Gesetz ihm gebietet, mit seinem Stab an die Thür und rief: Macht auf, im Namen des Parlaments!"

In athemloser Spannung hing Alles an dem weitgeschlitzten Froschmaul des Erzählers.

„Langsam öffnete sich die Thür und bleich aber ruhig trat der Schreiber des gottlosen Ritters dem Huissier entgegen; auf dem Tisch lag ein ganzer Haufen Bücher und Schriften beisammen, der Schreiber hatte sie offenbar zusammenpacken und in Sicherheit bringen wollen, gerade noch rechtzeitig war der Arm der Gerechtigkeit dazwischengefahren, und das ist das dritte Wunder, wodurch der liebe Gott zeigt, daß er Seiner nicht spotten läßt."

„Aber Berquin?" frug's rings aus dem Haufen, der in seiner Aufregung der frommen, moralisirenden Schlußsentenz des Handschuhmachers gar keine Beachtung schenkte.

„Berquin?" erwiderte mit einem albernen Grinsen Meister Hieronymus. „Dieser Vogel war leider ausgeflogen, und auf sicherem Ast pfeift er jetzt sein Spottlied."

Wie ein Rudel Wölfe, dem eine eingekreiste Beute plötzlich entwischt, so sahen sich die Zuhörer in einer Art von starrer Verblüffung einander an; dann aber brach eine grimmige Wuth den Bann und machte sich in den gräßlichsten Flüchen und Verwünschungen Luft.

Meister Hieronymus war mit seinem Bericht zu Ende und der Troß zerstreute sich nach allen Ecken und Enden, um die Kunde, mit allerlei Variationen und Schnörkeln ausstaffirt, weiterzutragen.

Als die Mähr durch etwa hundert Mäuler gegangen war, hieß es bereits, der Gottseibeiuns sei auf einem schwarzen Geisbock mit feurigen Hörnern durch das Fenster hereingeritten und habe, der göttlichen Justiz Hohn lachend, vor den Augen des entsetzten Huissiers als rettender deus — oder vielmehr diabolus ex machina den ketzerischen Ritter durch die Lüfte davongetragen...

Unter den Lutheranern circulirte eine andere Version und vielleicht war diese die richtigere.

Andéol, der Schreiber des Messire von Berquin, hatte sofort begriffen, daß sein Mißgeschick auf der Brücke nicht glatt ablaufen werde, und sein erster Gedanke war, wie er den drohenden Streich am besten vom Haupte seines Herrn abwenden könne. Als er nach der Wohnung Berquin's zurückkehrte, begleitete ihn ein Mann, der jedoch sein Gesicht so mit dem Mantel vermummt hatte, daß man ihn schlechterdings nicht erkennen konnte. Von dem Schreiber geführt, stieg der Fremde zu dem Gemach des Ritters empor, die Hausmagd aber, von Neugierde geplagt, schlich hintendrein, um zu horchen, was der Mann im Mantel dem Messire zu vermelden habe. Die Dirne konnte übrigens nur einzelne Worte verstehen, denn der Fremde sprach leise und hastig; der Ritter hörte schweigend zu, dann aber antwortete er fest: „Ich fliehe nicht! wenn sie kommen, sollen sie mich finden."

Ebenfalls mit gehobener Stimme sagte hierauf der Mann im Mantel: „Messire, Euer Leben gehört zur Hälfte Euch, zur Hälfte Uns und der heiligen Sache, die wir verfechten, und Wir haben Euch niemals so nöthig gebraucht als gerade jetzt." Und seine Stimme wieder senkend, sprach der Fremde eifrig weiter, als such' er mit Anführung von allerlei Gründen den Widerstand des Ritters zu besiegen.

Auch der Schreiber vereinigte, nach der Aussage der lauschenden Dirne, seine Bitten mit denen des Fremden, und zuletzt sagte Berquin nach längerem Sinnen zu dem Mann im Mantel: „Gut! ich will Euch gehorchen — gehen wir." Und die Beiden verließen zusammen das Haus.

Andéol blieb zurück, um die Bücher und Schriften seines Herrn zusammenzupacken, dann sollte er nachfolgen; der Huissier des Parlaments aber, wie wir gesehen haben, vereitelte durch sein Erscheinen diesen Plan: er nahm die Bücher und Schriften und brachte den Schreiber in die Conciergerie.

(Fortsetzung folgt.)

Das Maderaner Thal im Kanton Uri.

S. Für uns Bewohner des flacheren Landes ist es eine wahre Herzensstärkung, zu wissen, daß es noch ungebundene, wild-großartige Natur giebt. Unter den Prachtstücken dieser Art im kleinen Kanton Uri nimmt das Maderaner Thal den ersten Rang ein, es wetteifert mit den Thälern Graubündens und bietet, trotz seiner Geschlossenheit, ungemeine Mannichfaltigkeit der Reize.

Hat man die wahrhaft kunstvolle Axenstraße mit ihren reichen Aussichtspunkten bei Flüelen, am Ende des Vierwaldstätter See's, verlassen, so gelangt man in das anfangs fruchtbare Thal der Reuß, welche, je weiter man ihren Lauf aufwärts dem Gotthard zu verfolgt, immer wilder aufschäumt, aus immer enger werdendem Thale hervorbricht. Durch Altdorf, wo, der Sage nach, Tell den kühnen Apfelschuß gethan und ihm die heutige Schweiz eine Statue errichtet hat, an Bürglen, dem Geburts- und Wohnort Tells vorbei, mit lockender Ausschau in das dunkele Schächenthal, gelangt man nach vierstündiger Wanderung hinauf nach Amstäg, dem Ausgangspunkte des Maderaner Thals, zugleich aber auch dem

Anfang der eigentlichen Gotthardstraße. Denn hier beginnt die Zahl der großen Reußbrücken. Von da an windet sich die Straße schlangenartig der Reuß entlang hinauf nach Andermatt und Hospenthal, hin zu der Teufelsbrücke, jenen schauerlich großen Wasserstürzen der Reuß durch Felsmauern von Granit, welche viele hunderte von Fuß hoch zum Himmel ragen und den Wanderer, der von dem Gischt und Schaum des aufprallenden Wassers übernäßt wird, von allen Seiten eng umlagern.

Wir aber wanden uns von Amstäg aus zu den Gebirgswundern von Maderan. Fünf Stunden lang ist dieses oft ziemlich unwegsame Thal, dem eine Fülle von Wasserstürzen von allen es einschließenden Bergen herab mächtiges Leben verleihen. Auf der ganzen Länge der Sohle des von Amstäg aus etwa 3000 Fuß aufsteigenden Thales windet sich der mit Gletscherwasser getränkte Kärstelenbach unaufhörlich durch Felsklüfte und erratische Granitblöcke von ungeheuerer Größe, öfter Stellen aufweisend, wo Schnee- oder Steinlawinen sich zum Bache herunter Bahn brachen und dabei ganze Baumstrecken gewaltig mit sich fortrissen. Gleich zu Anfang des Weges geht es eine gute halbe Stunde steil aufwärts, wohl 1000 Fuß hoch. Dann gelangt man in die stille Caplanei Bristen, wo um Kirche und Pfarrhaus sich auf mehrere Stunden Weges hin eine kleine Gemeinde von Hirten ausbreitet. Hier in der stillen Größe der Natur waltet auch noch ein einfacher Geist. Die katholische Gemeinde schaart sich um ihren Caplan, ohne daß Alle sich irgend um Infallibilität und Syllabus, um Protestantismus und Romanismus, um Denken und Glauben kümmern, die Leute l e b e n eben und befriedigen ihr religiöses Bedürfniß in den sinnlichen, althergebrachten römischen Cultusformen. Der Caplan hält zugleich das Bergwirthshaus, empfängt die Bauern nach der Kirche zu Speise und Trank, von wo sie zum nahen Scheibenschießen gehen, und treibt Se. Ehrwürden das Alles in Hemdärmeln, mit kurzen Hosen und Strümpfen, die brennende Pfeife im Mund.

Von Bristen aus verengert sich das Thal und bald ist es von den darum und darüber liegenden Bergriesen völlig eingeschlossen. Man gelangt zu mehreren großen Sennereien und zu Käsereien, sieht die läutenden Herden sich an den Abhängen herum tummeln, bis die mit dürftigerem Futter sich begnügenden Ziegenherden den Schluß der belebten Bilder machen. Ueber Allem ragen bald nur noch die vergletscherten Häupter der Berge herein. Der Volkshumor taufte ein Stück des steilen Weges Lungensturz oder Stoß, weil bei dieser Wanderung der menschlichen Lunge gehörig zugemuthet wird. Allmählich treten Baum- und Graswuchs immer mehr zurück, Felsen und Steingerölle und darüber die schneebedeckten Berge bleiben allein übrig, neben uns und um uns himmelhochstürzende Wasserbäche. Endlich kommt wieder ein dünner Streifen verkrüppelten dunkelen Tannenwaldes, und daraus leuchtet der Gasthof des Thales, eine Gründung des verdienten Alpenclubs, hervor. Es wohnt sich gut darin und nicht zu theuer in Ansehung der Entfernung von allem Menschlichen, der schweren Zugänglichkeit des einsamen Platzes. Für Reconvalescenten und Nervenleidende ist diese von Firnenluft getränkte Stelle gewiß empfehlenswerth. Als es stille wurde am späten Abend im Hause, hörte man deutlich das laute Gebet der Sennen droben in den höheren Bergschluchten und Halden, droben im Brunnithal, wo hinauf für die sechs Wochen des Hochsommers das Vieh fährt. Jeden Abend versammelt der Senne dort wie überall in den Hochalpen seine Knechte und spricht in der Einöde laut die ewig schönen Worte des Evangeliums Johannes, beginnend: „Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott, und Gott war das Wort. Dasselbe war im Anfang bei Gott. Alle Dinge sind durch dasselbe gemacht, und ohne dasselbe ist nichts gemacht was gemacht ist. In ihm war das Leben, und das Leben war das Licht der Menschen" und schließt mit einem Vaterunser und englischem Gruß. Mag solcher Glaube nicht helfen wider das „Ungethüm", wie die Hirten sich ausdrücken?

Nur eine Stunde von dem Wirthshause, auf immer steigendem Wege, findet sich der große Hüfi-Gletscher, bedeutender wie der vielbesuchte Grindelwald-Gletscher, hinter sich die schön geformte steile Pyramide des Düssistockes, darunter der Tschingel-Gletscher. Wer dann vom Gletscher aufwärts, die Höhe des Thales entlang, in siebenstündiger Wanderung nach Amstäg zurückkehrt, gewinnt eines der großartigsten Bergpanoramen. Gletscher des nahen Graubündnerlands, die Fels- und Eismassen des Oberalpstockes, des Bristenstocks und der großen Windgälle thun sich vor ihm auf, tief unten die Entzückungen des Maderanerthals, denn 6500 Fuß hoch steht jetzt der Wanderer. Auf der Bernortis-Matt mag er sich beim Sennen etwas Milch geben lassen, um dann im jähen Falle zu der 5500 Fuß hoch gelegenen Golzernalp hinabzusteigen, wo im engen Hochgebirgsthale wieder Menschen, auch in der Winterszeit, wohnen und ein tiefblauer, ziemlich großer forellenreicher See sich findet. Duftende Matten, Alpenrosen und blühender Enzian erfreuen wieder das Auge, welches kurz vorher nur die schönen Krystallformen des Kalksteins und schimmernden Glimmer zur Abwechselung vorfand.

Diesem Thale wohnt so recht der Urner Charakter inne. Fromm und treu, einfach und beschränkt, aber rührig, um das von der Natur vorenthaltene Brod mühsam zu erringen, sind die Leute. Denn nicht einmal Kartoffeln gedeihen in dieser steinigten Höhe, thalabwärts finden sich da und dort auf größeren Felsblöcken aufgeschichtete Erdmassen. Hier, wo die Sonne etwas länger wirkt, werden wieder Kartoffeln gepflanzt und die Leute nennen dies ihre — Gärten. Dazwischen begegnen uns Frauen und Mädchen in Männerkleidern. Es sind dies Gehilfen in den Sennereien, welche in der rauheren Luft und zum Steigen sich in dieser dafür praktischeren Toilette bewegen. Allein die füllereicheren Formen verrathen dann das Weib.

Wesentlich unterscheidet sich in Sinnesweise und Gewöhnung schon der benachbarte Unterwaldner von dem Urner. Dort sind große Wiesengründe, hie und da sogar Fruchtfelder, prächtige Obst- und Nußbäume, freundliche große Dörfer und Städtchen, nicht so steile Höhen, auch schon etwas Industrie, die in Uri fehlt, und siehe, — der Unterwaldner ist behaglicher, lebiger, träumerischer, aber auch bedürfnißvoller und stärkerer Kirchenläufer. In politischer Beziehung mag, weil die Urkantone fast ausschließlich römisch-katholisch sind und die Geistlichkeit dort eine herrschende Kaste ist, die Färbung eine gleichartige sein, wie die Abstimmung vom 12. Mai ds. Js. über eine Revision der Schweizerischen Bundesverfassung ergab. Der Form nach wird der Kanton Uri am meisten demokratisch verwaltet. Am 1. Mai jeden Jahres versammeln sich in dem Hauptorte, in Altdorf, alle stimmberechtigten Kantonsbürger, die Landsgemeinde, d. h. alle mindestens 20 Jahre alten Inländer, um Rechenschaft von der alten Regierung zu empfangen und die neue Regierung zu wählen.

Der ganze Kanton Uri mit seinem oberen (Andermatten) und unteren Theil hat kaum 17,000 Einwohner nach der Zählung vom 1. December 1870, worunter kaum 100 Nichtkatholiken; die beiden Theile von Unterwalden, Ob dem Wald und Nid dem Wald, haben zusammen eine Bevölkerung von 26,113 Seelen, worunter 25,678 Katholiken sich befinden. Der größte Ort Uri's ist Altdorf mit 2724 Seelen, der größte Ort Unterwaldens ist Sarnen mit 3720 Einwohner. Hier liegt auch das herrliche Engelberg, dessen schluchtiges Thal mit seiner schäumenden Aa fast ein Nebenbuhler des allerdings höher gelegenen, großartigeren Maderanerthales ist.

Mannichfaltiges.

(Zu Ehren des Deutschen Kronprinzen) hat in Ulm am Abend des 21. August ein prächtiges Gartenfest stattgefunden, bei dem u. A. der hohe Gast bei der Gesellschaft „Hundscomödie" von sechs Jungfrauen in altulmer Tracht mit rothen Zöpfen, bepudertem Haar, mit Silber verbrämten Miedern und Röcken empfangen wurde. Eine dieser Jungfrauen credenzte ihm mit einer altdeutsch gehaltenen Ansprache ein Glas Ulmer Bier, die zweite überreichte zum Mitbringen nach Berlin ein Ulmer Zuckerbrod, und die dritte beschenkte ihn mit einem Ulmer Maser-Pfeifenkopf, mit Silber beschlagen, unter den scherzhaften Worten:

Ein Ulmerkopf, wie Jeder weiß,
Der bricht nicht und wird nie zu heiß.
Ich hab's gehört und gern geglaubt,
Daß Sie das Rauchen Euch erlaubt.
Ja, sagt der hohen, holden Frau:
„Der kommt von Ulm, aus der Friedrichsau."

(Wien-Londoner Schachturnier.) Zwischen London und Wien werden gegenwärtig zwei Schachpartieen und zwar von den ersten Schachcapacitäten der beiden Städte geführt, welche nicht nur die Blicke der europäischen Schachwelt auf sich lenken, sondern deren Züge auch bis nach Amerika hin auf telegraphischem Wege gemeldet werden. Bis jetzt fand nur die Eröffnung des Kampfes statt, Plänklergefechte; vom nächsten Zuge angefangen dürfte aber bei beiden Partieen die Hauptschlacht beginnen und der entscheidende Schlag geführt werden. Bei der London-Wiener Partie haben die Engländer durch ihren ersten Zug (c 2 — c 4) ihren sprichwörtlich vorsichtigen Charakter nicht bewährt; sie gaben dem Gegner Gelegenheit, in der Flanke sie anzugreifen, welcher Angriff zu ihrem Verderben führen könnte. Man muß jedoch im Prophezeien vorsichtig sein! Bei der Wien-Londoner Partie (schottisches Gambit) giebt Wien einen Bauer „freiwillig gezwungen" auf, welcher Verlust durch die günstigere Stellung weitaus aufgehoben erscheint. Wie schon erwähnt, die nächsten Tage werden, wenn auch nicht die endgiltige Entscheidung, das Schachmatt, von der Themse oder von der Donau bringen, aber wenigstens eine Situation schaffen, wo auch ein weniger geübter Feldherr mit Bestimmtheit vorhersagen kann, auf welche Seite hin der Sieg sich neigen wird.

(Von einer traurigen Mordgeschichte), bei der die handelnden Hauptpersonen leider Deutsche sind, melden die Londoner Abendblätter vom 22. August. Zwei junge Leute aus Berlin (ihre Namen sind Hermann Nagel und Paul May) hatten sich mehrere Tage lang in einem übel berüchtigten Hause in Langton Street im hauptstädtischen Bezirk Chelsea aufgehalten bis zum Abend des 21. August, wo gegen 9 Uhr eine von den weiblichen Insassen des Hauses in einer der oberen Stuben des Hauses zwei Schüsse vernahm. Sie eilte erschreckt die Treppe hinunter, holte eine andere Hausgenossin und eine von den Mägden herbei, und begab sich mit ihnen in das Zimmer, aus dem der Knall der Schüsse hervorgedrungen war. Dort lagen die beiden jungen Leute in ihrem Blute. Hermann Nagel, der auf dem Sopha ausgestreckt lag, war bereits verschieden, Paul May lag auf dem Boden in den letzten Zügen. Der Hauswirth sorgte sofort für ärztliche Hilfe, und als der Thatbestand aufgenommen wurde, stellte sich heraus, daß Nagel mitten durchs Herz geschossen war, so daß jedenfalls augenblicklich der Tod erfolgte. May wurde alsdann untersucht, und es zeigte sich, daß er mit raschen Schritten seinem Ende entgegen ging; wenigstens war der Blutverlust so stark, daß man wenig oder gar keine Hoffnung für sein Auskommen hat. Er war übrigens im Stande zu erklären, er sei mit seinem Genossen übereingekommen, sie wollten einander erschießen. Später sei indessen dieser Plan dahin abgeändert worden, daß Nagel erst seinen Freund erschießen und dann den Revolver auf die eigene Brust richten sollte. Der letzte Theil des Vorhabens kam in der gewünschten Weise zur Ausführung, da Jener sich die Waffe dicht an's Herz halten konnte. Die erste Kugel dagegen ging dem Anderen unter dem Herzen durch. — Am 23. August fand die Todtenschau über die Leiche von Hermann Nagel statt. Die gerichtliche Untersuchung hat jedoch das über den beklagenswerthen Vorfall nicht viel Neues gebracht. Die Hauptzeugen waren die beiden Dirnen, bei denen Hermann Nagel und Paul May wohnten, sowie der herbeigerufene Arzt. Letzterer bekundete, daß, nach der Lage des Pistols zu schließen, der Verstorbene zuerst auf May gefeuert und sich dann selber erschossen habe, behielt sich aber sein endgiltiges Urtheil bis nach näherer Prüfung der Wunde May's und der Obduction der Leiche Nagels vor. Den Aussagen der beiden Mädchen, von denen eine eine Deutsche ist, zufolge, machten dieselben die Bekanntschaft der jungen Leute am Montag den 12. August in den Cremorne-Gardens (einem mit dem Berliner Orpheum analogen Vergnügungsorte), den sie, da sie der englischen Sprache nicht mächtig waren, in Begleitung eines Dolmetschers besuchten. Nagel und May logirten zur Zeit in Klein's Hotel, siedelten aber Tags darauf nebst ihrem Dolmetscher nach dem Hause über, wo die Mädchen logirten. Sie warfen mit vollen Händen Geld um sich und kauften den Mädchen kostbare Geschenke, bis ihre Baarschaft, die, wie aus Nagels Brief an seine Geliebte erhellt, bei ihrer Abreise von Berlin sich auf 2000 Thlr. bezifferte, zu Ende war. Die Polizei fand in den Börsen der jungen Leute nur die Summe von zwei Schillingen vor. Bemerkenswerth ist die Aussage der Auguste Burgeß, daß Nagel und May am Tage vor dem Vorfalle in Streit geriethen, woraus man schließen will, daß Nagel aus gehässigen Motiven auf seinen Freund geschossen und dann seinem Leben selber ein Ende gemacht habe. May schwebt, da die Kugel die Lunge beschädigt hat, in äußerster Gefahr und wird schwerlich am Leben erhalten werden können. Am 23. August erhielt er den Besuch eines deutschen Geistlichen, den zu empfangen er sich lange gesträubt hatte. Die gerichtliche Untersuchung wurde behufs Vornahme einer Obduction der Leiche Nagels vertagt.

(Japanesische Papierkleider) beginnen sich als Modeartikel in Boston zu etabliren. Das Papier, aus welchem die Kleiderstoffe gemacht sind, ist vollkommen wasserdicht, dünn und leicht; ein Rock aus diesem Papier wiegt nur 2 Pfund. Solche Papierkleider können mehrmals gewaschen werden und halten mehrere Monate.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 48 enthält: Meyer. Polizeinovelle von F. Chr. B. Avé-Lallemant. (Schluß.) — Die Naturforscherversammlungen und ihre Folgen. 4 Originalzeichnungen von H. Lüders. — Der Minister vom Stein. Gedanken nach der Enthüllung seines Denkmals von Dr. W. Herbst. II. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Moltke's Reisen und Erlebnisse in der Türkei. Von Rich. Andree. II. Persönliches. In Kleinasien. Mit 4 Illustrationen von Th. v. Eckenbrecher. — Papstbiographieen. Von Dr. Czerwenka. I. Nikolaus I.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 100. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Dem Winter waren die ersten Vorboten des wiederkehrenden Frühlings gefolgt. Mildere Lüfte begannen zu wehen und die finsteren Gassen von Paris erhellten sich im heiteren Sonnenschein, der mit seinem schmelzenden Hauch die letzten Nachzügler des fliehenden Feindes fortscheuchte. In den Gärten begann's zu grünen und knospen, und der Vogel, der selber wie ein beflügelter Sonnenstrahl von Ast zu Ast gaukelte, begrüßte aus tiefer, liederreicher Brust das dämmernde Morgenroth einer besseren und froheren Zeit. Mensch, Thier und Pflanze athmeten auf im Erwachen neuen Lebens und neuer Hoffnung — nur dort hinter jenen schweigsamen Mauern, die sich kalt und düster in der Seine spiegelten, gab's keinen Frühling, kein Vogel sang dort das Jubellied der Erlösung, keine Blume rankte tröstend empor, und sogar die Sonne, die mit gleichem Maß der Hütte und dem Palast, dem Gottlosen wie dem Gerechten lächelte, schien für jene unheimliche Stätte nur ein paar verlorene Streiflichter zu haben.

Was war mit Andéol geschehen seit jenem Abend, wo ihn der Huissier des Parlaments verhaftet und in die Conciergerie gebracht hatte? Vor die Schranken des Ketzergerichtes gestellt und aufgefordert, das Versteck seines Herrn und den Namen des unbekannten Helfershelfers anzugeben, hatte der Schreiber diesem Ansinnen das unverbrüchlichste Schweigen entgegengesetzt und zuletzt die Ermahnungen wie die Drohungen seiner Inquirenten mit der bestimmten Erklärung abgewiesen: er wisse den Aufenthalt seines Herrn, nichts aber sei im Stande, ihm das Geheimniß entreißen zu können. Damit schloß das erste Verhör und der Gefangene wurde in den Kerker zurückgebracht, während seine Richter Berathung pflogen, wie und womit der Widerstand des Schreibers am besten zu brechen sei; gleichzeitig sollte die ganze Polizei in Bewegung gesetzt werden, um die etwaigen Spuren des Flüchtlings aufzustöbern. Einer der Richter hatte den Vorschlag gemacht, es bei dem Gefangenen zunächst mit dem lockenden Zaubermittel des Goldes zu versuchen, und bei dem folgenden Verhör bot man ihm seine Freilassung nebst einer ziemlich bedeutenden Geldsumme, wenn er den Häschern als Judas den Weg zeigen wolle. Ein spöttisches Lächeln war Andéol's ganze Antwort.

Die päpstlichen Ketzerrichter suchten, auf Anrathen Beda's, jetzt auf einem anderen Weg ihr Ziel zu erreichen. Gewandte Emissäre, begabt mit dem feinen Instinct des Spürhundes, gingen nach dem Süden und nach der Picardie, um jede Spur aufzusuchen, die der Schreiber bei seinem unstäten Wanderleben irgendwo hinterlassen hatte. Ein zwiefacher Gedanken lag diesem Plan zu Grunde. Man konnte, indem man die Etappenlinie Andéols zurückverfolgte, möglicherweise auf die verlorene Fährte Berquin's stoßen; man konnte anderseits, indem man die Vergangenheit des Schreibers gleichsam durch ein Sieb laufen ließ, irgend eine That, irgend ein Erlebniß zwischen die Finger bekommen, was sich, dem schweigsamen Widerstand Andéol's gegenüber, als moralisch zwingender Hebel anwenden ließ, denn es war den Richtern klar geworden, daß sie mit terroristischen Mitteln dem Gefangenen schwerlich ein Geständniß abtrotzen konnten und daß sie hier einen jener räthselhaften Charaktere vor sich hatten, die man nur mit einem eigenen Zauberschlüssel erschließt.

So war unter den emsigsten Nachforschungen und jeweiligen Verhören des Gefangenen die Zeit fruchtlos dahingegangen, als sich eines Tages plötzlich zu Paris das Gerücht verbreitete, die Lutheraner hätten sich verschworen, den Schreiber mit List oder mit Gewalt aus seinem Kerker zu befreien. Vielleicht entbehrte dieses Gerede nicht ganz jeglichen Grundes, vielleicht war's aber auch nur ein geschickt ersonnener Kniff der Klerisei, um dem Ketzerhaß des Volkes neue Nahrung zu geben und durch eine Massendemonstration dem eingeschüchterten König die letzte Lust zu benehmen, sich weiter in den schwebenden Familienproceß zwischen Kirche und Ketzerthum einzumischen. Sei Dem, wie da wolle, das Gerücht der lutherischen Schilderhebung fand gläubige Ohren, der papistische Pöbel nahm eine drohende Haltung an und die vier Geschäftsträger des Vaticans, von den Parlamentsbütteln unterstützt, benützten den günstigen Moment, um die Gefängnisse von Paris mit all' jenen Personen zu füllen, die der Häresie verdächtig oder der Klerisei irgendwie unbequem waren. Dieser Gewaltsstreich äußerte gleichzeitig seinen Rückschlag auf die Sache Andéols. Berquin ist und bleibt verschwunden, die Berichte der ausgesandten Kundschafter ergeben bis jetzt eben so wenig ein bestimmtes Resultat; der verstockte Schreiber will nicht reden — gut! man wird ihm durch ein anderes Mittel die träge Zunge lösen...

Nochmals in's Verhör genommen, nochmals aufgefordert, den Aufenthalt seines Herrn und den Namen des Mannes im Mantel anzugeben, wurde ihm zugleich bedeutet, die Geduld seiner Richter sei jetzt erschöpft und jeden ferneren Widerstand werde die Folter brechen. „Foltert mich!" antwortete Andéol mit der stoischen Ruhe eines Indianers, der sich gleichmüthig an den Marterpfahl binden läßt. Die ergrimmten Pfaffen winken und der Henker schleppt sein Opfer in die Folterkammer. Eine letzte Aufforderung zum Geständniß beantwortete Andéol, indem er sein Gewand abstreift und dem Schinder seinen mageren Leib darbietet. Die Daumschrauben zerdrücken seine Hände, die spanischen Stiefel zerquetschen in eisernem Druck sein Gebein; todesbleich, aber lautlos erduldet er die furchtbare Qual, und während der Rothmantel mit brutalem Amtseifer die Knochen seines Opfers zerbricht, lächeln die blutigen Lippen des Gefolterten in der Extase eines schwärmerischen Trotzes. Dann aber bezwang das Leiden des Fleisches die Willenskraft des Geistes, und bewußtlos wurde der verstümmelte Mensch in seine Zelle zurückgebracht. Man wollte ihn einigermaßen genesen lassen; war bis dorthin Berquin's Aufenthalt immer noch unentdeckt, verharrte der Schreiber

immer noch in seinem trotzigen Schweigen, dann sollte der zweite Grad der Tortur in Anwendung gebracht werden: Brechen oder Biegen! —

— — — — — — — — — — — — — —

In einer Kerkerzelle der Conciergerie lag auf halbvermoderter Strohschütte eine abgezehrte Menschengestalt, die in ihrer starren Regungslosigkeit an die gespenstige Ruhe einer Leiche erinnern konnte. Die Augen waren geschlossen, ein keimender, ungepflegter Bart überwucherte das gelbe, eingefallene Gesicht, das zur Hälfte verschleiert war durch die langen schwarzen Haare, die in wirrer Fülle von dem Scheitel herabfielen. Die Hände und Beine waren mit blutgetränkten Lappen verbunden, von Zeit zu Zeit entrang sich den krampfig zusammengepreßten Lippen ein leises markerschütterndes Wimmern.

Auf einem Schemel neben dem armseligen Lager saß ein Mönch in der Ordenstracht der Dominicaner und beobachtete mit seinem eiskalten Blick die vor ihm ausgestreckte Jammergestalt.

Ein Geier, der über der ihm verfallenen Beute seine stillen Kreise zieht.

„Andéol," sprach der Dominicaner mit einer Stimme schneidend wie ein Schwert, „Ihr seid ein großer Sünder, und der gute Hirte, auf dessen milden Lockruf so manch verirrtes Schaf schon den Heimweg gefunden hat, war bis jetzt für Euer verstocktes Ohr der Prediger in der Wüste. Der himmlische Vater aber, der über den Wolken thront, ist gerechter als die undankbare Creatur, und wenn die Noth am größten, ist seine Hilfe am nächsten."

Andéol regte sich nicht; der Dominicaner beugte sich tiefer zu dem Gefangenen herab und seine Stimme klang jetzt vibrirend wie ein Geisterruf aus der Tiefe, als er flüsterte: „Fern im sonnigen Süden liegt ein einsames Grab, die Menschen haben es vergessen, der liebe Gott aber hat es in sein großes Buch eingeschrieben, und wenn der Frühling wiederkehrt, so steigen die Engelein hernieder und schmücken das einsame Grab mit dem Immergrün der ewigen Hoffnung." Ein Sträußlein wilder Blumen fiel auf die Brust Andéols herab.

„Marion!" sprach eine Stimme wie aus anderer Welt.

Ein elektrischer Schlag zuckte durch die starre Gestalt, und aus seiner Lethargie jäh erwachend, öffnete Andéol seine glanzlosen Augen, während seine zitternden, von der Folter zerfleischten Hände die Blumen zu greifen suchten. Mit einem herzzerreißenden Aufschrei sank er auf sein Lager zurück.

„Marion hat ihren Pilgerlauf vollendet," flüsterte wieder wie aus weiter, weiter Ferne her die Stimme. „Die heiteren Lieder der kleinen Schäferin, die einst das Echo durch das Thal von Saint-Vincent trug, sind verklungen wie ein Lebewohl, ihre Liebe aber, geläutert von aller unreinen Erdenlust, ist unsterblich und umschwebt als Schutzgeist den Gatten, den sie einst zärtlich umschlang, das Kind, dem sie unter Thränen lächelnd das Dasein gab — das Kind, Andéol, das heut' noch lebt und in traumstiller Seelensehnsucht nach seinem verlorenen Vater begehrt."

Mit dem ganzen Aufwand seiner erschöpften Kräfte raffte sich der Gefangene empor. „Mein Kind!" stöhnte er aus keuchender Brust, und seine thränendunkelen Augen ruhten wie irrsinnig auf dem Mönch. „Ihr wißt, wo mein Kind ist?"

Der Dominicaner nickte stumm.

„Mein Kind! mein Kind!" schluchzte Andéol, während ein unbeschreibliches Lächeln seine gespenstigen Züge verklärte; dann aber richtete er plötzlich einen scheuen Blick nach dem Mönch, und wie von dumpfer Angst gepackt murmelte er: „Ihr wollt mich täuschen."

„Ich spreche die Wahrheit, Gott und seine Heiligen seien meine Zeugen!" antwortete der Pater und hob seine Hand wie zum Schwur. „Die Wege des Herrn sind wunderbar, und zu mancherlei Mitteln greift er, um das Herz des verstockten Sünders zu rühren. So vernehmet denn, was ich Euch hiermit zu kund und wissen thue und mit meinem heiligen Priestereid bekräftige, so war mir Gott helfe!"

Der Mönch begann: „Als Marion Mutter wurde, genas fast gleichzeitig ein anderes Weib ebenfalls eines Kindleins, das jedoch der Tod nach wenigen Stunden schon wieder hinwegraffte. Nun war aber der Zustand des anderen Weibes der Art, daß der Arzt erklärte, das Allerschlimmste sei zu befürchten, wenn die durch vorhergegangene tiefe Seelenleiden erschütterte Frau auch noch von dem plötzlichen Verlust ihres Kindes in Kenntniß gesetzt werde. Um also das bedrohte Leben zu retten, beschlossen nach kurzer Berathung die Familienangehörigen, den Todesfall geheim zu halten und dem verstorbenen Kindlein ein anderes zu unterschieben." Seinen stechenden Blick fest und unverwandt auf Andéol gerichtet, dessen Leib wie in einem Fieberfrost zitterte, fuhr der Pater langsam weiter: „Ein vertrauter Diener erhielt den Auftrag, in der Umgegend auszuspähen und sich unvermerkt eines Kindes zu bemächtigen, das, wie das andere, weiblichen Geschlechtes und auch möglichst gleichen Alters sein sollte. Der Diener, der sich durch geschicktes Ausfragen das Verzeichniß sämmtlicher neugeborener Kinder im ganzen Revier zu verschaffen wußte, kam auf seiner Pirsche auch nach dem kleinen Dorf Saint-Vincent, und hier ließ ihn ein merkwürdiger Zufall finden, was er so emsig suchte. Marion war einige Tage zuvor gestorben und ihr Kind war von Cathos, der Frau des Dorfschmiedes, einstweilen in Pflege genommen worden. Der Fund entsprach vollständig dem Auftrag, den der Diener erhalten hatte: das Kind Marion's war ein Mägdlein, und um diesem Spiel des Zufalls noch einen weiteren Zusatz zu geben, so lagen zwischen der Geburt des einen und des anderen Kindes nur wenige Stunden. Der Diener beschloß sofort nicht länger zu zaudern und legte sich in dem nahen Wald, von wo aus er die Schmiede beobachten konnte, auf die Lauer. Cathos war selber einige Wochen zuvor Mutter geworden, und eine und dieselbe Wiege umschloß den Pflegling und ihr eigenes Büblein. Gegen Abend trug die Frau die Wiege mit den beiden Kindern in den Garten hinaus, denn das Wetter war schön und warm; plötzlich wird Cathos durch die Stimme ihres Mannes abberufen — als sie nach kurzer Zeit wiederkehrt, ist das Pflegkind verschwunden, während ihr eigenes Knäblein in der Wiege ruhig fortschlummert"....

Während der Mönch mit kundiger Hand diesen Schleier lüftete, hinter dem sich ein so furchtbares Geheimniß barg, während er gleichzeitig in die kranke Seele Andéol's hineingriff und dort alle Saiten in wildem Spiel erklingen ließ, hatte sich dieser abermals von seiner Streu emporgerafft, als ring' er erstickend nach Luft; seine Wangen brannten in fieberischer Hitze, die dunkelen Augen glühten in ihren tiefen Höhlen wie zwei Irrlichter, die gespenstig über ein Grab hinflackern; mit vorgebeugtem Leib, die Hände auf seine Brust ge-

drückt, folgte er wie in schwerem Traum den Worten, die der Mönch gleichsam tropfenweise in das zerrissene Menschenherz hineinträufelte.

„Der Raub war gelungen," fuhr der Pater in eisiger Ruhe weiter, „das todte Kind war in aller Stille begraben worden, Gold schloß die Lippen, die etwa zu Verräthern werden konnten, und als die Mutter, die man mit allerlei Ausflüchten hinzuhalten gewußt hatte, nach einigen Tagen gebieterisch ihr Kind zu sehen verlangte, da legte man ihr die Leibesfrucht Marion's in die Arme."

„Mönch!" stöhnte mit stockendem Athem Andéol, „sag' mir, an was war mein Kind zu erkennen?"

„Euer Kind," antwortete mit nachdrücklicher Betonung der Dominicaner, „ist zu erkennen an einem kleinen, dunkelrothen, herzförmigen Muttermal auf der linken Seite des Halses."

Mit einem heiseren Schrei umklammerte Andéol die Füße des Mönches. „Mein Kind, mein armes Kind!" hauchte er mit brechender Stimme.

Durch die Augen des Paters flammte es wie ein Wetterleuchten. „Euer Kind, Andeol, lebt," warf er gleichmüthig hin; „einen Anderen nennt es Vater, eine Andere Mutter, Andere liebt es, von Anderen wird es geliebt."

Wie ein Delirium legte es sich auf die schwindelnden Sinne des Gefangenen; der Verband an seinen von der Folter zerfleischten Händen hatte sich gelöst und schwere Blutstropfen rannen aus den Wunden nieder, doch er fühlte es gar nicht und die blutenden Hände dem Mönch entgegenstreckend, wimmerte er: „Gebt mir mein Kind und nehmt mein Leben!"

Der Pater schüttelte leise das Haupt, dann entgegnete er: „Wir wollen nicht Eueren Tod, Ihr sollt leben, um in den Armen Eueres wiedergefundenen Kindes das Andenken Marion's zu segnen und die wunderbare Führung des lieben Gottes zu lobpreisen."

„O, Ihr seid gut, mein Vater!" lächelte Andéol unter Thränen.

Mit der Gelenkigkeit einer Schlange bog sich der Mönch nieder und zischelte ein paar leise Worte in das Ohr des Gefangenen — — der bebte zurück, als hab' ihn wirklich die kalte Zunge einer Natter berührt. Gleichmüthig nahm der Pater diese instinctive Geberde des Abscheus hin, dann sagte er mit einer erbarmungslosen Stimme: „Dienst um Gegendienst! so will's die Weltordnung."

„Lieber sterben!" murmelte in seiner Agonie Andéol, und mit einem dumpfen Aufschrei seiner gemarterten Seele sank er auf sein Strohlager zurück.

„Dann bleibt Euer Kind den Anderen!" warf der Mönch kalt hin und wandte sich nach der Thür.

Eine Handbewegung Andéol's hielt ihn zurück. „Habt Erbarmen mit mir!" stöhnte, wie unter dem eisernen Fuß des Fatums sich krümmend, der halb irrsinnige Mensch.

„Das Erbarmen ruht in Euerer eigenen Hand!" gab der Pater unbewegt zurück.

Wie ein zertretener Wurm wand sich Andéol auf seinem Lager. „Teufel in Menschengestalt, Du lügst!" ächzte er aus schmerzdurchwühlter Brust.

Eine feierliche Stimme antwortete: „Ich schwöre bei Gott dem Allmächtigen, dem Schöpfer des Himmels und der Erde, daß ich wahr geredet habe! Ich weiß, wo Euer Kind ist, und wenn Ihr wollt, Andéol, so soll den Abend Eueres dunkelen Lebens noch ein trostsamer Stern erhellen."

Durch das kranke Gehirn des Gefangenen wirbelte es wie ein wilder Wettersturm, sein ganzes Denken und Fühlen krampfte sich zusammen in dem einen Aufschrei: „Mein Kind!"

Mit zitternder Hand zog er den Versucher zu sich nieder. „Mönch!" keuchte er wie mit dem Tod ringend; „schwöre mir bei Deinem Gott, daß ihm nichts geschehen soll!"

Der Dominicaner hob seine Hand gegen Himmel, und dunkel wie ein Orakelspruch der delphischen Pythia klangen in das Ohr Andéol's die weissagenden Worte: „Wenn Du frei sein wirst, soll auch Er frei sein!"

Körperlich gebrochen durch Kerker und Folter, seelisch zerhackt durch den Pfaffen, riß es den Unglücklichen fort wie ein steuerloses Schiff, das ohnmächtig durch die Klippen taumelt; seinen zuckenden Lippen entrangen sich ein paar abgerissene Worte, aber so leise sie auch waren, das scharfe Katzenohr des Anderen hatte sie aufgefangen, und das Aufleuchten eines diabolischen Triumphes flammte wie ein Wetterstrahl über sein düsteres Antlitz. Andéol war rücklings auf sein Lager niedergesunken: seine Lippen bewegten sich noch vibrirend wie Saiten, zwischen denen ein Ton in geisterhaftem Hauch verklingt.

Dann wurde es in der Zelle todtstill.

Kalt wie Marmor blickte der Pater auf sein Opfer herab. „Dein Kind, Ketzer — Du sollst es sehen!" murmelte er vor sich hin. „Auch der zweite Schwur sei treu gehalten: wenn Du frei sein wirst, soll auch Er frei sein!"

Durch die Kerkerzelle zitterte ein leises Kichern, grauenhaft wie ein Hohngelächter aus der Hölle...

(Fortsetzung folgt.)

Skizzen aus dem Brüsseler Volksleben.*)

Von F. C. Petersen.

Kirmeß zu Laeken.

Das Wort „Kirmeß" übt auch auf die Masse des Brüsseler Volkes eine gewaltige Anziehungskraft aus. Dies sehen wir gleich, indem wir einen Blick auf die breite Straße werfen, die vor uns gen Norden sich hinschlängelt nach dem Willebroeker Canal und an die breite Chaussee, welche nach Antwerpen führt. Es ist ein Hinauspilgern sonntäglich gekleideter Gestalten, wie es in gewissen Pariser Straßen an einem Truppenmusterungstage nicht großartiger sich gestalten kann, und das in dem Maß an Dichtigkeit und numerischer Bedeutung zunimmt, als der Abend heranrückt. Gruppen- und familienweise lustwandelt die nach Kirmeßfreuden lüsterne städtische Welt. Etwas geräuschvoll äußert sich da und dort unter der promenirenden Menge bereits die Festeslust. Arm in Arm ziehen die Straße lange Züge festfreudiger Werkstattrepräsentanten hinab, denen das genossene Gute zu allerhand mehr oder weniger unharmonischem Singsang die Zunge gelöst. Selbst Gamins üben sich im Vortrag der Marseillaise, und wahrlich, eben nicht in erbaulicher Art. Was thut's! Die Leute haben längst Muße gehabt, sich an das von Napoleon kurz vor seinem Sturz in Paris aufs Tapet gebrachte und selbst in dem neutralen Belgien zu einer Gassenmode gewordene Geplärr zu gewöhnen. Nun gehört es mit zum Kirmeßtreiben.

Nicht lange, so erreichen wir den Festplatz, den die über

*) Aus dem „Ausland".

die Canalbrücke nach Laeken führende breite Straße nebst den angrenzenden Plätzen bildet. In das „wundernde Ohr“ summt ein Chaos von Tönen und Schällen, gegen die erst das Trommelfell hinreichend gepanzert sein muß, ehe Auge und Ohr willig dem Beobachter sich fügen. Schritt vor Schritt gilt es fortan in dem Gewühle sich einen Weg zu bahnen; fast mit jedem Schritte vorwärts thun sich aber auch dem spähenden Auge neue Anhaltspunkte auf. Kreise, Kreise, rechts und links, nichts als Käufer-, Zuschauerkreise. Im Sonntagsstaate fand sich die Welt der Brüsseler Hökerinnen, fand sich eine Legion kleiner Industrieller mit Erwerbsgelüsten hier ein. Unter den Eßwaaren, womit gegen eine Kleinigkeit in klingendem Frau Kirmeß den Besuchern aufwartet, macht sich eine Unmasse windtrockener Schollen schon durch den Duft (!!) bemerkbar, womit sie die Nase berückt. Manche Händlerin ist buchstäblich mit einem Schollenkranz umgeben; in hundert durch die Hauptgräte zusammengehaltene Theile zerlegte ein scharfes Messer den Plattfisch, und nun ist es ein Hinausgeben an Käuferinnen und Käufer, daß man sofort erkennt, in welch' hohem Gaumenansehen das gedörrte Floßenthier bei den Kirmeßgästen, wenigstens den meisten derselben, steht. Neben der Scholle zieht in erster Linie eine Art schwarzer Knackwurst, davon jede Hökerin ein umfangreiches Bündel zur Hand hat, und die, in zolllange Endchen getheilt, auch der magersten Borse ein Stück davon zu eignen erlaubt. An einzelnen Punkten prasselt und schmort es auch in weitbauchigen Eisenpfannen, während ein rußiger Gamin herzhaft den Blasebalg handhabt und ein Weib aus dem Volk an der Pfanne sich zu schaffen macht. Dort wird mit culinarischer Sorgfalt für die Verwandlung der in frischem Zustande verbrauchten gemeinen Blutwurst in eine appetitlich duftende geröstete Handspeise gesorgt. Es spricht an den Stätten manches mit Eßlust gesegnete Menschenkind vor, das werden wir bald gewahr. Außer Fleisch und Fisch ist hier freilich noch manches andere zu haben. Da sind Hasel- und Wallnüsse, Mandeln, Aepfel — Herz was begehrst du? Lüstern hält auf all' die Gaumenschätze eine zahlreiche Kinderwelt den Blick gerichtet.

Auf dem Platze vor dem schmucken gothischen Kirchlein ist es ein buntes Treiben. Da geht's lustig her. Vor den Estaminets sitzt zuschauend mancher Kreis munterer Zecher. An der Straße steht ein dichter Menschenwall, der sich rings herumzieht und der Rundfahrt seine Aufmerksamkeit schenkt, die ein großes Carrousel, moulin, wie die Brusseler nach dem vlämischen malle meulen sagen, den Fahrlustigen beut. Blitz ja, ein prächtiges, ein comfortabeles Carrousel! Die rothe Zeugdecke, die bogenartig ausgeschnittenen Fransenstücke, die Carrossen zwischen den je fünf Stück in einer Reihe dahinschwebenden Schimmeln über und über mit glitzernden Gold- und Silberflitterwerk bedeckt. Die Musikbande sechs Mann hoch, ohne den weiblichen Apollojünger, der mit solcher Vehemenz die große Trommel rührt. Drei Minuten währt die Fahrt. Kostet nur einen Sou, meine Herrschaften! Ausgestiegen, einsteigen! Vorwärts! Und die Spielleute blasen, als gelte es einem Sturmlaufen schier. Hübsche schlanke Mädchengestalten, dralle pausbackige kleine Fahrgäste neben etwas älteren Leuten nehmen Platz. Heisa, dieses Leuchten der Augen, dieses Glühen der Wangen, dieser Ausdruck der Freude, des Behagens in den Gesichtern bei dem tollen Kreisjagen auf der endlosen Bahn! Hier steht das Volk und freut, ergötzt sich zuschauend. Mütter heben und senken den Säugling auf dem Arme nach dem Tacte der Musik. Kleine Struwwelpeter und Katerlieschen tanzen und springen, daß ihnen fast der Athem ausgeht. Ein schriller Pfiff. Langsamer kreisen die Pferde und Wagen, immer langsamer. Jetzt rastet der Zug. Ab- und auf-, aus- und eingestiegen und — vorwärts wieder, juchhe!

Hinter der „Tolmühle“ geht es stiller her. Dort macht sich hinter einer grün angestrichenen Holzwandung eine Anstalt breit, die unter der Ueberschrift „Friture belge“ dem Kirmeßpublicum mit einer Fülle gebackener Floßen- und Muschelthiere &c. aufwartet. Die Räumlichkeiten für die Gäste erschließen sich in dem Bretterbau rechts und links. Für eine ausgiebige Tageshelle wurde mit dem Anbringen von Fenstern in der Holzwandung gesorgt. An keinem der Fenster fehlen blendendweiße Gardinen. Der breite Mittelraum, den keine Wand von der Straße sondert, und durch den sich die Gäste in die Speisezimmerchen begeben, enthält im ersten Plan die Herde, daran sich ein Kochkünstler-Dreiblatt es angelegen sein läßt, mit der Schöpfkelle allerhand Gebackenes aus weiten tiefen Kesseln hervorzuholen, darin eine räthselhafte, stät einen graulichen Dampf absondernde Flüssigkeit brodelt. Die Frucht des Franz Drake auch, in dünne Scheibchen zerschnitten, wird hier in Fett gesotten, und sie bildet, wie das fleißige Hinausgeben von Portionen darthut, keineswegs denjenigen Punkt des Speisezettels, der auf die Besucher dieser gastronomischen Halle den geringsten Reiz ausübt.

Weiter! Die Straße nach Laeken hinauf! Brrr! rasseln die mit Metallfedern versehenen Spielscheiben. In dieser Bude thürmen sich auf solchen Drehscheiben allerhand Porzellan- und Glassachen, in jener größere und kleinere, mit Orangeschnitzeln gespickte Lebkuchen zu einer verlockenden Ausstellung. Wer wagt, gewinnt! Hier aber wagen viele und gewinnen nur wenige, und zwar weniges. C'est un truc, wie das Volk in Frankreich sagt. Mag sein! Größere, umfangreichere Stücke werden selten oder nie der verlockenden Lage auf der Drehscheibe entrückt. Das ist der Köder.

Andere Stände, andere Scheiben. An dieser dreht sich nur die senkrechte messingene Spindel mit den zierlichen Weisern. Kleine auf Papier geklebte Makronen von der Größe eines Groschenstückes bilden den Gewinn. Wie ergötzlich der Anblick dieses meist aus kleinen Belgiern und Belgierinnen bestehenden Spieler- und Zuschauerkreises! Im Knaupeln von Carabitjes, wie die Makrönchen das Brüsseler Volk nennt, wird Erstaunliches geleistet. Das Blatt mit dem winzigen Gebäck wandert so lange, das ganze Gesicht verhüllend, vor den Mund bis das letzte Stückchen Marcipan herabgeknaupelt ist. Ab und zu spaziert auch ein Papierfetzchen mit hinein. Was liegt daran! Die kleinen Näscher haben ein vortreffliches Gebiß und einen ebenso vortrefflichen Magen. Ihre Todesverachtung eben im Vertilgen von Carabitjes ist stadtbekannt.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ein neues Heilmittel gegen die Cholera) wird von dem Präsidenten der belgischen Akademie der Medicin in einem der belgischen Regierung durch den Consul Keun in Tauris zugegangenen Brief mitgetheilt: „Die Heftigkeit der letzten Choleraepidemie in Tauris war nicht so stark, wie in den früheren. Die Sterblichkeit betrug täglich nur 300, während in den vorangegangenen Epidemieen täglich 800 bis 1000 starben. Dieser günstige Umstand wird auf die vereinfachte Behandlung zurückgeführt, welche die persischen Aerzte bei ihren Kranken angewendet haben. Sie besteht darin, daß sie in reichlicher Menge ein Chiacourt genanntes Getränk genießen lassen (durch Lab zur Gewinnung gebrachte Milch), welches, säuerlich schmeckend, mit Wasser gemischt wird. Das Getränk läßt sich leicht und gern nehmen, und es werden von Zeit zu Zeit noch kleine Stückchen Eis gereicht. Dieselben günstigen Resultate wurden auch durch die Darreichung eines Getränks erreicht, das aus nicht reifen (?), gepreßten Trauben, mit Eis gemischt, bereitet wurde.“

[illegible] Redacteur: Christ. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 101. Fünfter Jahrgang. 1872.

Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Eine dunkele Nacht hatte sich auf Paris herabgesenkt, als still und geräuschlos ein Troß bewaffneter Männer die Straße Saint-Antoine hinabzog und dann in eine kleine Seitengasse einschwenkte, die den Namen führte Ermeline-Boilliau. Ein Mönch im Ordenskleid des heiligen Dominicus war der Wegweiser; er hatte seine Capuze tief über das Gesicht herabgezogen, seine Kutte rauschte leise im Wind wie der Flügelschlag eines Raubvogels, der gespenstig durch die Lüfte streicht. So mag Judas, der verrätherische Pfadfinder, den Schergen des hohen Rathes vorangezogen sein auf dem traurigen Weg nach Gethsemane. Die Thurmuhr von Notre-Dame kündete mit dumpfdröhnendem Schlag die Mitternachtsstunde, als der Mönch und seine Begleiter vor einem alten, finsteren Haus anlangten, dessen schwarze Mauern schweigsam aus der Dunkelheit hervortraten. Das Haus lag frei auf einer Oedung, desto leichter konnten die Häscher es rings umzingeln; dann schlug ein Mann, in dem wir den Huissier des Parlaments, Jacob von Mailly, erkennen, mit seinem Stab an die verschlossene Pforte. Als sich nichts regte und rührte, wiederholte der Huissier seine amtliche Aufforderung, und gleich darauf fragte inwendig eine Stimme nach dem Begehr des späten Gastes.

„Macht auf, im Namen des Parlaments!“ gebot der Huissier.

Eine alte Frau öffnete die Thür und mit einem hellen Angstschrei wich sie zurück; der Mönch, der Huissier und vier Bogenschützen drangen in das Haus ein.

„Ihr beherbergt einen heimlichen Gast,“ sprach der Huissier; „ich fordere Euch auf bei Leib und Leben, uns diesen Mann zu überantworten.“

Halbtodt vor Schrecken wankte die alte Frau eine Treppe empor, die zu den oberen Gelassen führte; einer der Bogenschützen hatte unter seinem Mantel eine Blendlaterne hervorgezogen und ihr Licht leitete die sechs Freiboten der heiligen Vehme, die wie eine Meute von Bluthunden ihrem Ziel entgegendrängten.

Oben trat ihnen ein Mann entgegen.

„Er ist's!“ raunte der Mönch seinen Begleitern zu, und seine Augen funkelten unter der Capuze hervor wie zwei Messerklingen.

„Messire von Berquin, ich verhafte Euch im Namen und auf Befehl des Parlaments!“ sprach der Huissier in feierlichem Amtston und legte zum Zeichen der Besitznahme seine Hand auf die Schulter des Ritters.

„Herr Jacob von Mailly,“ antwortete der Gefangene mit würdevoller Ruhe, „ich hab' Euch schon lange erwartet.“

„Wir wären schon früher gekommen,“ zischelte der Pater, und ein giftiges Lächeln enthüllte seine gelben, abscheulichen Zähne; „beklagt Euch bei Euerem Schreiber, wenn er Euch so lange auf uns warten ließ.“

„Andéol!“ rief erbleichend Berquin, und seine Stimme zitterte; „Andéol mein Verräther?“

„Er und kein anderer!“ antwortete der Mönch mit satanischem Hohn.

Wohl wußte Berquin durch die Freunde, die ihn fast allnächtlich in seinem Versteck besucht hatten, daß Andéol in die Conciergerie gebracht worden war; was sich aber inzwischen hier zugetragen hatte, war dem Ritter ein Geheimniß, und so konnte ihm, noch dazu in diesem Moment und in dem Mund des hohnlachenden Pfaffen, die That des Schreibers wirklich entgegentreten als das schnöde Bubenstück eines um dreißig Silberlinge erkauften Verräthers. „Andéol, auch Du?“ murmelte er in endlosem Schmerz, und in seinen Augen glänzten helle Thränen. Er strich mit der Hand langsam über seine Stirne und wehmüthig lächelnd sprach er zu sich selber: „Wenn man an Dir Verrath geübt, sei Du um so treuer!“

Mittlerweile war der Mönch in das Gemach seines Todfeindes eingedrungen. Wie acht Jahre zuvor Martin Luther in seiner Verborgenheit auf der Wartburg mit eisernem Fleiß an dem Werk der Reformation fortgearbeitet und von seinem Pathmos aus manchen zündenden Blitz entsandt hatte, um Freund und Feind zu zeigen, daß der Wittenberger noch lebe, so war auch Berquin in seinem Versteck nicht unthätig geblieben. Sendschreiben des Ritters an die Gesinnungsgenossen da und dort hatten ermahnt zu treuem und unerschütterlichem Festhalten an der guten Sache, die durch Menschenhand wohl bedrängt, niemals aber in ihrer bestimmten Fortentwickelung auf die Dauer gestört werden könne. Uebersetzungen zweckdienlicher Bücher in die Volkssprache und schriftstellerische Arbeiten seiner eigenen so scharfen und streitbaren Feder hatten die übrige Zeit ausgefüllt und den Verfolgten in seiner Einsamkeit gestärkt und getröstet.

Das liebliche Bild einer armen Biene, die, wenn eine rohe Faust ihren mühsamen Bau zertrümmert hat, mit verdoppeltem Fleiß auf den Ruinen ihre neuen Zellen wieder aufrichtet, um sie abermals mit goldenem Honigseim zu füllen. Dort auf dem kleinen Tisch, von der tief niedergebrannten Ampel mit bleichem Schimmer überhaucht, lagen, ganz wie in jener Winternacht, wo der Seneschall von Ponthieu zu La Chênaie erschienen war, die Handschriften des Ritters — die stillen und doch so gewaltigen Schöpfungen eines großen, nach Licht und Freiheit ringenden Geistes. Die schmutzige Hand eines Pfaffen wühlte jetzt gierig in diesen Blättern herum, und der Anblick konnte für Berquin empörender sein als damals, wo, auf Geheiß des Seneschalls, die rauhe aber doch wenigstens ehrliche Faust des Soldaten die geistigen Schätze des Gefangenen in einen Fouragiersack hineingepfropft hatte ...

Ebenso still und geräuschlos, wie er gekommen war, trat der Zug seinen Rückweg an. Schweigend schritt Berquin zwischen seinen Wächtern dahin; ihn beschäftigte nur Ein Gedanke: Verrath hatte den Häschern den Weg gezeigt, und der Verräther hieß Andéol!

Gähnend wie ein Höllenrachen öffnete sich das Eisenthor der Conciergerie; als es kreischend sich wieder schloß, war es dem Ritter, als versink' hinter ihm sein ganzes Leben und als zuck' es über den schwarzen Abgrund hin wie Blitzgeleucht aus schweren Wolken. Eine unsagbare Trauer überkam ihn; nicht gemeine Furcht war's, die seine Seele durchschauerte, denn leicht reißt sich um eines höheren Zweckes willen der Mensch vom Leben, doch schwer von Denen, durch die er gelebt hat, und kalt zu sterben ist Dem nicht gegeben, der der Liebe fähig ist. Zum dritten Mal hatten sich jetzt die Riegel des Kerkers hinter ihm geschlossen, und ihm ahnte, daß er auf di ser Erde niemals Die wiedersehen solle, die einst wie Geistersonnen seine einsame Flugbahn erhellt hatten ....

Außerhalb des Mauerrings von Paris, zwischen dem Thor von Bucy und der Abtei Saint-Germain-des-Prés, erhob sich, wie von Riesenhänden aufgeschichtet, ein gewaltiges Bauwerk feudaler Architektur. Ein breiter Graben umgürtelte die wettergrauen Mauern, und die massigen Thürme, die sich wie schroffe Granitklippen am Horizont abzeichneten, warfen gleichsam als letzte Pinselstriche ihre schweren Schatten über dieses versteinerte Bild eines starren, wilddüsteren Trotzes. Dieses Bollwerk, daß Schloß La Marche genannt, war ein alter Erbsitz des Hauses Nemours-Armagnac und diente den Gliedern dieses Geschlechtes, wenn sie nach Paris kamen, zum Absteigequartier, manchmal auch zum längeren Aufenthalt. Eine Besatzung unter dem Befehl eines Hauptmannes bewachte die Veste, um deren Besitz in den ruhelosen Fehden und Parteikämpfen des dreizehnten Jahrhunderts mancher Blutstropfen vergossen worden war.

In den ersten Tagen des April 1529, etwa eine Woche nach der Verhaftung Berquin's, regte sich im Inneren der Burg ein geschäftiges Leben. Ein reitender Bote war aus der Picardie eingetroffen mit der Meldung, die edle Dame Olympia von den sieben Thürmen, begleitet von ihrem Ehegemahl und ihrer Tochter, werde unverweilt nach Paris kommen und nach altem Familienbrauch im Burgfrieden von La Marche ihre Wohnung nehmen. Der Castellan hatte kaum Zeit, die nöthigen Vorbereitungen zu treffen, denn schon am folgenden Tag nach der Ankunft des Boten hielten die erlauchten Reisenden ihren Einzug in die alten Mauern von La Marche.

(Fortsetzung folgt.)

Skizzen aus dem Brüsseler Volksleben.

(Fortsetzung.)

Piff, paff! knallt es von Zeit zu Zeit auf dem Markte. Holla, was giebt's da? Ein Haufe jungen Volkes steht im Halbkreise vor einem Tischchen, dessen Hüterin ein altes Mütterchen mit gebückter Haltung, runzelvollem Gesicht und rothumrahmten Aeuglein. Hinten auf dem Tischchen steht ein kleiner offener Schrank mit einem brennenden Talglicht. Gerade nimmt ein junger Bursch, der am Arm der Liebsten herangekommen, die vor dem Schränkchen liegende Flinte auf. Geschwind versieht die Alte den Stift am Schloß mit einem Zündhütchen. Der Jüngling aus dem Volke legt an, zielt, drückt los: verlorene Mühe! Das Licht brennt nach wie vor. Von neuem wird angelegt, gezielt, losgedrückt: das Licht brennt. Noch vier-, fünfmal giebt der Jüngling einen Luftschuß ab: endlich! das Licht erlosch. Und indem er der Alten sieben Cents, für jeden erfolgten Schuß einen Cent, hinzählt, reicht diese dem Schützen eine Cigarre, von der wir annehmen wollen, daß sie kein echtes Havana-Gewächs, nebst einem Zündhölzchen als Preis für den Capitalschuß dar, worauf der Jüngling aus dem Volk am Arm der Liebsten mit dem brennenden Glimmstengel im Munde gleich einem Triumphator sich entfernt, während ein neuer Schütz frische Zündhütchen wider die Flamme verpufft. Weiter ab wird mit dem Carabiner nach allerhand Puppen geschossen, die im Hintergrunde der Holz- und Leinenbude an der Wand paradiren. Ei, das sind schnakische, merkwürdige Puppen. Lauter Räuberhauptleute à la Schinderhannes und Rinaldo Rinaldini, sollte man meinen. Wer solch einen Mallefizkerl mit der Büchse herunterbläst, bekommt zum Lohn dafür von dem Besitzer der Anstalt ein großes Stück Kuchen; wer aber als Schütze sein Ziel verfehlt, darf frisch den Beutel ziehen, denn auch hier, und gerade hier, heißt es: Umsonst ist der Tod. Bist du ein Pfeifenliebhaber, rauchst du gern aus einer langen thönernen Holländerin, so magst du die Augen an der Ausstellung weiden, die an der Hinterwand in jener Bude sich uns aufthut. Pfeifen, nichts als Pfeifen. Im Mittelpunkt aber, in Brusthöhe, dreht sich ein zierliches Pfeifenpaar mit einer Spindel wie toll im Kreise. Und vermagst du als geschickter Schütze mit dem hier vorn auf dem Ladentische handgerecht daliegenden Carabiner eine der zwei Pfeifen zu zerschmettern, so darfst du unter den ausgestellten ein Stück wählen, das dir jene liebenswürdige Dame mit dem bänderreichen Kopfputz, die Vorsteherin des Marktkrames, huldvollst überreicht. So oft du aber das Ziel verfehlst, mahnt dich ein Lächeln in dem alten Eva-Gesicht an die Verpflichtung, die du mit dem Ergreifen des Rohrs eingingst, magst du zahlen, mein Sohn!

Ja, was meinen Sie denn! Selbst das Spiel der „großen Nation“ ist hier mehrfach vertreten. Lustig rollen und hüpfen auf dem grünen Felde die weißen und die rothen Kugeln. An Freunden des edlen Billardspieles herrscht auch im schönen Belgien kein Mangel; Landleute im Leinenkittel sogar gewinnen dem Kugeltreiben Geschmack ab, wie wir hier sehen, wenn ihr Handhaben des Queu's auch nicht die Eleganz der Bewegungen bedingt, die dem und jenem städtischen Kaffeehaus-Stammgast eigen. Nebenan zieht die Operationsstätte eines fahrenden Lichtbildners, vulgo Photographen, den Blick an. „Nur 25 Centimens das Portrait, meine Damen und Herren!“ spricht der galante Künstler zu den Vorübergehenden, indem er in der Rechten ein Product seiner Kunst hoch emporhält. Allein Niemand achtet des verführerischen Anerbietens, wie energisch auch der Meister das Haupt mit dem langen schwarzen Mähnenhaar schüttelt. Die Zeiten sind anders geworden: mit der Verallgemeinerung der Lichtbildnerei wuchs die Concurrenz, und selbst auf diesem Kirmeßgebiete ist dieselbe groß.

Sehen Sie nun die Dame hier in dem schwarzen Merinokleide! Ihr Reich ist ein weitbäuchiger Omnibus, der den Dienst eines Wohnhauses und eines Transportmittels versieht. Vor der Thürschwelle wurde eine Bretterbühne mit hinanführender Treppe gelegt. Darauf steht die Dame und redet zu dem versammelten Volk. Drinnen, hinter dem Vorhang, meine Herrschaften, sitzt eine Frau, deren Blick selbst das Dunkel der Zukunft durchdringt. Es ist die berühmte Somnambule Dreistern. „Wer von Ihnen über etwas unterrichtet sein will, das er nicht in Erfahrung bringen kann, oder Aufschluß über ihm Bevorstehendes zu erlangen wünscht, der bemühe sich gefälligst herein, er wird unseren fahrenden Salon nicht unbefriedigt verlassen. Man kann Ihnen auch über alles Auskunft geben, was Sie persönlich angeht. Weder Ihr Alter noch Ihre Verhältnisse und Beziehungen sind dem Blicke der Somnambule verborgen. So treten Sie doch ein! Für 25 Centimes, eine Kleinigkeit, können Sie sich das Vergnügen geben.“ In der Hand hält die Dame ein langes Blechrohr mit mächtiger Stürze. Das setzt sie nun an den Mund, und indem sie einen langen blassen

Jüngling auf's Korn nimmt, der sehnsüchtige Blicke in das Innere des Wagens zu werfen scheint, bringt sie das dünne krumme Ende des Rohrs in dessen Ohr und raunt ihm ein Langes und Breites zu, das für uns ein Geheimniß bleibt, aber wohl seinen besonderen Reiz haben muß, da der hagere Jüngling wehmüthig dazu lächelt, sich auch in der That nicht lange besinnt und die Treppe zum Sanctuarium hinansteigt, worauf die Dame ohne Säumen mit einem frischen Speech sich producirt. „Wollen Sie, meine Damen, erfahren, wer der Glückliche ist, der sich von Ihren Reizen hat fesseln lassen?“ wendet sie sich an ein paar rothwangige Landmädchen, die uns stracks an die Geliebte des Sancho Pansa erinnern. „Bitte, so kommen Sie, und treten Sie ein! Sie werden Ueberraschendes zu hören bekommen und gewiß zufrieden sein.“ Dieses gläubige Lächeln der Holden! Sie besinnen sich denn auch nicht lange, und lächelnd, verlegen mit dem mächtigen altmodischen Regenschirm spielend, den ihnen zweifelsohne die Mutter mit auf den Weg gegeben, treten sie, als der blasse Jüngling sich sattgehört und mit nachdenklicher Miene wieder zum Vorschein kommt, in den Salon.

Auch auf diesem Felde ist die Concurrenz groß. Das Speculiren auf die Leichtgläubigkeit der Menschen wird ewig für gewisse Geister ein verlockendes Etwas bleiben. Einzig in ihrer Art aber dürfte die umfangreiche Persönlichkeit sein, welche in diesem ungewöhnlich hohen Leinenhause als die „schöne Römerin“ vor das Publicum tritt, und bezüglich deren wir schon durch die schriftliche Ankündigung über dem schauerlichen Conterfei, womit die Hand eines „Künstlers“ die Leinwand neben dem Eingange befleckt, in Erfahrung bringen, daß ihr Gewicht 491½ Kilogramm, gleich 983 Pfund, beträgt. Das Naturwunder anzustaunen, drängt sich viel Volks in den Raum. Aber auch die schöne „Venetianerin“, die ihr Besitzer, wie die Anpreisung belegt, für das schönste Weib auf Erden erklärt, würdig von dem Pinsel eines Rafael verherrlicht zu werden, zieht viel schaulustiges Volk an, und die „Getigerte“ ist ein Magnet, dem im Laufe des Abends Hunderte einen Obolus opfern. Die Getigerte?! höre ich Sie fragen. Nun ja, die Sache ist ganz einfach, wie Figura lehrt. Eines schönen Morgens wandelt eine Frau Unbekannt, welche sich in interessanten Umständen befindet, die Lust an, der Menagerie, die mit zu den Sehenswürdigkeiten des Jahrmarktes zählt, einen Besuch abzustatten. Gedacht, gethan. Ein Thierbändiger steigt in den Käfig des Tigers und führt mit der Riesenkatze allerhand Kunststückchen aus. Auf einmal springt die Bestie dem Bändiger an die Gurgel, reißt ihn zu Boden, würgt ihn. Das sieht Madame Unbekannt. Und so eindringlich jäh ist der Schrecken, den ihr der entsetzliche Anblick verursacht, daß sie kurz darauf mit einem getigerten Mädchen niederkommt. Aus dem Kinde ist seitdem ein großes Mädchen, eine Jungfrau geworden, aber die Tigerflecken sind geblieben, und wer sich davon durch den Augenschein überzeugen will, der kann es, indem er — fünf Centimes Entrée zahlt.

Ja, es giebt der Wunder noch so manche hier. Man merkt wohl, das große Frankreich hat dem kleinen Belgien auch von seinem Jahrmarktsüberfluß etwas abzutreten nicht ermangelt. Hier, meine Herrschaften, sehen Sie die Belagerung von Paris in zwanzig Panorama-Bildern veranschaulicht! Natürlich hat die Bilder ein Mitglied der Grande Nation gemalt, weshalb wir überzeugt sein dürfen, daß die Rothhosen dort die Prussiens zu Paaren trieben, ganz wie früher am Napoleonstage auf den Kriegsbühnen des Marsfeldes oder der Invaliden Esplanade die Mexicaner, Chinesen oder Kabylen. Ein Trommelgerassel, ein Posaunen- und Trompetengeschmetter, daß einem die Ohren davon brummen. Kraftmenschen, Gaukler, fahrende Comödianten so viel Sie wollen. Da, dort paradiren sie im Bühnenstaat auf den Vorbreitern der Theaterbude, indeß die Pickelhäringe nach dem Tacte der Musik sich mit Nasenstübern tractiren und sonstige Possen reißen. Nichts Gottvolleres als die Bilder, die als farbige Reclamen das Aushängeschild vertreten. An dieser Vorderwand das ergötzlichste Gemisch von Wildschweinen und Klapperschlangen, Löwen, Bären und Krokodilen nebst sonstigen Ungeheuern, die einander auf schreckliche Art bekriegen, mit den fürchterlichsten Grimassen zu Leibe gehen, mit Haut und Haar zu verspeisen drohen. Nicht einmal Mißgeburten glänzen durch ihre Abwesenheit. Ingleichen das berühmte doppelköpfige Kalb nicht. Aber auch lebende Schlachtenbilder werden uns auf diesem Reclamenwege empfohlen. „La terrible guerre franco-allemande“ können wir in jener Bude uns mit ansehen, wo unter einem großen Aufwande von Böller- und Flintenschüssen die Schlachten bei Wörth, Sedan u. s. w. geschlagen werden. Die „wahrhaftige Mitrailleuse“, ein Andenken aus der Sedanschlacht, das in dem Augenblicke, da es seine Schüsse abgiebt, ein Allerweltskünstler auf die Leinwand gebracht, kann uns jene Dame zeigen, die am Eingange des Leinenzeltes so emsig ihre Strickarbeit fördert. Das alte Jerusalem mit seinen Insassen beim Beginn unserer Zeitrechnung vergegenwärtigt uns ein Wachsfigurencabinet.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

* Technisches. Nach einer Mittheilung von Raubel in der Zeitschrift des D. Ingenieurvereines sind in neuerer Zeit gelungene Versuche mit der Anwendung von sogenanntem Mischgas, zunächst für die Beleuchtung von mit eigenen Gasanstalten versehenen Fabriken, gemacht worden. Dieses Gas, welches eine Mischung von Mineralöl- und Steinkohlengas darstellt, wurde zuerst von Liebau in Magdeburg vorgeschlagen, nachdem sich gezeigt hatte, daß das aus den Thüringer Braunkohlenölen erzeugte Gas, das zwar eine große Leuchtkraft besitzt, mit verschiedenen übelen Eigenschaften behaftet ist, indem namentlich seine Flamme rußt und leicht verlöscht. Die von Raubel in Gemeinschaft mit Dr. Kohlmann angestellten Versuche haben nun ergeben, daß das Oelgas, in verschiedenen Verhältnissen mit Steinkohlengas gemischt, ein Leuchtgas liefert, das bedeutende ökonomische Vortheile bietet, und dessen Flamme bei noch immer großer Leuchtkraft weder rußt noch leicht verlöscht. Bei Mischung von nur 10 Procent Oelgas mit 90 Procent Steinkohlengas wird schon ein 40 Procent höherer Effect erzielt als bei Verwendung reinen Steinkohlengases. Für kleine Gasanstalten sind Mischungen von ⅓ Oelgas und ⅔ Steinkohlengas bis ⅖ Oelgas auf ⅗ Kohlengas vorzugsweise geeignet befunden worden indem dieselben ein sehr kohlenstoffreiches Gas liefern, das bei geringem Consum schon große Helligkeit ergiebt und nur kleine wohlfeile Apparate zur Herstellung erfordert, während andererseits hierbei die Uebelstände des reinen Oelgases noch gänzlich beseitigt bleiben. Die Dimensionen und Kosten einer solchen Mischgasanstalt sind unbedeutend größer als bei Oelgas, das Licht ist ebenso intensiv, die Betriebskosten sind aber um 30 bis 50 Procent geringer. Die Vergasung der beiden Materialien, Steinkohlen und Mineralöl, geschieht in derselben Retorte. Dieselbe wird zuerst mit Steinkohlen beschickt, und nachdem diese zwei Stunden lang bei angemessener Temperatur Gas geliefert haben, wird das Oel zugelassen und starke Rothgluth unterhalten. Der ganze Proceß ist nach 4 bis 5 Stunden beendigt. Die Rückstände des Oeles vermengen sich mit den Coaks und lassen sich mit diesen zugleich mühelos entfernen. Das Gas geht durch einen Waschapparat und einen Kalkreiniger in den Gasbehälter. Von diesem Gase consumirte ein Brenner, in der Fabrik von Zimmermann u. Comp. in Halle a. S., stündlich 31 Liter, und die Gesammtherstellungskosten, einschließlich Verzinsung und Amortisation des Anlagecapitals sind pro Flamme und Brennstunde zu 1½ Pfennig berechnet worden. — Die Dresdener „Gewerb.-B.-Ztg.“ bringt die Nachricht, daß die Ausführung eines schon

früher aufgetauchten Projectes, nämlich die Herstellung einer Schiffs-Eisenbahn zur Verbindung des atlantischen und stillen Oceans, nahe bevorstehe, indem der in London eingetroffene Gesandte der Republik Honduras bereits Einladungen zur Actienzeichnung habe ergehen lassen. Der Schienenweg soll sich von Puerto Caballos quer durch Honduras bis zur Fonseca-Bai erstrecken. Nach dem Plane von James Brunlees soll ein Geleis von 6 Schienen einen auf 240 Rädern ruhenden Wagen tragen, welcher ein Schiff von 240 Fuß Länge und einem Gesammtgewichte von 2000 Tonnen aufzunehmen im Stande ist. An beiden Seestationen werden große hydraulische Maschinen, wie solche in den neueren Schiffbaudocks schon bestehen, zum Heben und Ablassen der Schiffe errichtet. Die Kosten des gesammten Unternehmens sind auf 15 Millionen Pfd. St. veranschlagt.

(Ernst Mahner), der bekannte reisende „Urgesundheitslehrer", hat sein vierzigjähriges apostolisches Wanderlehramt zur Verbreitung seiner welterrettenden Archibiotik abgeschlossen und gedenkt, wie die „Hess. Morg.-Ztg." meldet, in seine Heimath (Provinz Sachsen) zurückzukehren und daselbst einen festen Lehrstuhl zu gründen, um vom Mittelpunkt Deutschlands aus sein heilsames Reformwerk nachhaltig zu betreiben. Unter seinen zahllosen Experimenten hat das vor einiger Zeit von ihm in Kassel mit der größten Strenge ausgeführte vierzigtägige, ganz absolute (?) Fasten bei blosem spärlichem Wassergenuß, freilich gefolgt von einem 40pfündigen (?) Verlust an Körpergewicht, das allgemeine Aufsehen, vorzüglich von Seiten der medicinischen Wissenschaft, erregt, sowie auch die noch immer in seinem 7. Lebensjahrzehend mit jugendlicher Frische beim winterlichen Eisgang der Ströme von ihm ausgeführten Schwimmfahrten zwischen und auf Eisschollen, nicht weniger seine bekannten, in winterlicher Gebirgswelt auf wolkenüberragenden, wetter- und sturmumtobten Felsenhöhen im adamitischen Gewande unternommenen Luft-, Regen-, Schnee-, und Hagelbäder (noch dazu bei von Natur schwächlicher Körperconstitution) das allgemeine Interesse lebendig erhalten." Jedenfalls scheint die Mahner'sche Lebensweise die Phantasie merkwürdig zu stärken.

(Ein originelles Festessen) fand am 16. August im Schützenhause zu Leipzig unter Betheiligung von etwa 70 Herren und Damen statt; es handelte sich um ein Mittagsmahl der zu einer Hauptversammlung anwesenden Mitglieder des deutschen Vereins für naturgemäße Lebensweise (Vegetarianer), die bekanntlich grundsätzlich die Fleischkost verdammen und sich nur von Pflanzenkost nähren. Diesem Princip entsprach denn auch die Speisekarte: Wassersuppe mit Klößchen, Leipziger Allerlei (jedoch ohne Fleischbrühe, sowie ohne Krebsnasen und Krebsschwänze, denn diese stammen ja von getödteten Thieren), Bohnen mit Kartoffeln, Eierkuchen, Milchreis und Butter und Käse, das waren die Herrlichkeiten, welche den nicht nach den Grundsätzen des Vegetarianismus erzogenen Magen allerdings um so weniger zu befriedigen vermochten, als auch der Wein verpönt war, und als einzig gestattetes Getränk gutes oder höchstens mit Fruchtsaft etwas schmackhaft gemachtes Wasser fungirte. Daß beim gänzlichen Mangel des animirenden Rebensaftes sich auch die Stimmung der Tafelnden nicht, wie man dies sonst bei einem Festessen gewohnt ist, von Gericht zu Gericht steigerte, und daß es in Folge dessen auch an Toasten, wie sie eine solche freudig belebte Stimmung zu erzeugen pflegt, gänzlich fehlte, ist natürlich.

(Bahn auf das Faulhorn.) Aus den Schweizer Bergen wird der „Karlsr. Ztg." geschrieben: Es ist von der Erbauung einer der Rigibahn ähnlichen Bahn auf die Scheinige Platte und von da auf das 8200 Fuß hohe Faulhorn ernstlich die Rede, und auf dem ersteren Berge fanden wir den Ingenieur, welcher eben mit der genaueren Feststellung einer Linie beschäftigt ist, welche für nur 4 Millionen Francs (gegen die bisher in Aussicht genommene um 1 Million weniger) zur Scheinigen Platte geführt werden soll. Derjenige, der die furchtbaren Abgründe der Südseite dieses Berges kennt, wird nicht zweifeln, daß hier jedenfalls die kühnste und schauerlichste aller bisherigen Bahnen erbaut würde.

(Ein neuer Leander.) Seit einer Woche etwa konnte man hier und da die Anzeige lesen, daß J. B. Johnson, der Held von London Bridge und „erster Schwimmer der Welt," von Dover nach Calais schwimmen werde. Anfangs hielt dies jeder für eine Ente. Denn wußte man auch, daß Hr. Johnson sein Anrecht auf die Titel „erster Schwimmer und Schwimmkönig" in mehr als dreißig Wettschwimmen dargethan hat, so war doch andererseits nicht zu vergessen, daß der Canal zwischen Dover und Calais 19 Meilen breit ist, daß Fluth und Strömungen in Rechnung gebracht werden müssen und die Entfernung zwischen vierzig und fünfzig englische Meilen beträgt. Der für das Schwimmkunststück festgesetzte Termin kam heran, und das Unternehmen fand — wegen schlechten Wetters nicht statt. Aber die Anzeige war doch keine Ente, und Hr. Johnson machte sich am Montag wirklich an das kühne Waagstück. Hr. Johnson fing seine Tour an und schwamm etwa 7 Meilen, dann mußte er an Bord des Schiffes genommen werden. Seine Füße waren erstarrt, und auf dem Schiffe konnte er kaum eine Tasse Thee bis an den Mund führen. Er hatte nicht an die Kälte gedacht, die doch auch in Rechnung zu bringen war.

(Ueber die beiden Selbstmörder), welche im Londoner Stadttheile Chelsea ein so trauriges Ende gefunden haben (siehe Nr. 99 d. Bl.) bringen Londoner Blätter folgende Details: Der Name des einen jungen Mannes, der bereits verschieden war, als ärztliche Hilfe herbeikam, ist (wie schon gemeldet) Hermann Nagel. Der andere, der einstweilen noch am Leben ist, heißt Paul May. Der deutsche Consul begab sich an Ort und Stelle, um nachzusehen, ob sich unter den Papieren der Beiden Anhaltspunkte zu Schlüssen über die Beweggründe der That ermitteln ließen. Es ergab sich aus einigen Rechnungen und Papieren, daß die beiden jungen Leute Vettern gewesen und nach England gekommen waren, um sich der Militärpflicht zu entziehen. Sie hatten etwa 200 Pfd. Sterl. bei sich und wohnten erst im Hotel Klein in Finsbury einige Tage, worauf sie mit zwei leichten Dirnen in das übel berufene Haus nach Chelsea zogen, welches der Schauplatz des Verbrechens war. Hier verjubelten sie in einigen Tagen ihre Baarschaft und beschlossen dann, ihrem Leben ein Ende zu machen, weil sie sich nicht an ihre Angehörigen wenden wollten.

Buchstabenräthsel.

Das Ganze: eines mächt'gen Gottes Tempel,
Der Labung beut dem müden Erdensohn,
Wenn Sonnengluth ihn beugt zum Exempel,
Auch Harm und Mißmuth: nein, da hilft kein Plempel,
Nur reines Gold fließt' als der Tugend Lohn.

Das erst' und das letzte Zeichen weichen:
Ein herrlich Palindrom bleibt noch zurück,
Wo vor- und rückwärts Gleiches zu erreichen;
Doch bitten wir, das Wörtchen zu verschweigen,
Es gilt nicht mehr in diesem Augenblick.

— Δ —

Auflösung des Räthsels in Nr. 98:
Bern — li — Berlin.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 102. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Am selben Tag mit einbrechender Nacht zogen noch zwei weitere Gäste in Paris ein: ein alter Mann und eine alte Frau in der Volkstracht der Picardie, nach damaligem ländlichem Brauch auf einem und demselben Klepper reitend wie weiland die Haimonskinder auf ihrem Roß Bayart. Ein großer Wolfshund trabte hintendrein. Diese Gäste suchten Obdach in der Herberge zur „Elster", die in der Nähe der Markthallen lag und ehedem ein beliebter Sammelpunkt für die Reiter der königlichen Gensdarmerie gewesen war, denn unter den schirmenden Fittichen der Elster ließ es sich gut sein und selbst das sauerste Traubenblut war den reisigen Zechern zu süßem Nektar geworden, wenn Mirette, der Frau Wirthin schmuckes Töchterlein, mit schelmischem Lächeln den funkelnden Zinnbecher credenzt hatte. Tempi passati! Die alten Wirthsleute hatten inzwischen längst das Zeitliche gesegnet und Mirette, die jetzt als Erbin das Ruder führte, war seitdem selber zur Matrone herangereift. Die schlanke Taille von dazumal hatte einer erschrecklichen Leibesfülle Platz gemacht — drei Männer umfaßten den Schmerbauch ihr kaum — und nichts war unverändert geblieben als die Elster, die draußen auf dem Schild immer noch lustig ihre Flügel schwang und wie ehedem den durstigen Adamssöhnen mit ihren pfiffigen Aeuglein verführerisch zublinzte.

„Ihr seid Mirette, die man damals mit der Hand umspannen konnte!" rief kopfschüttelnd der alte Picarde.

„Ihr seid Bras de fer, der damals seinen Federhut so trutzig auf dem Ohr trug und seinen Schnurrbart strich, als woll' er fragen: Was kostet Paris?" erwiderte die Elsterwirthin, indem sie ihre fetten Hände klatschend zusammenschlug.

„Ich bin seitdem zahmer geworden, Mirette," sagte Bras de fer mit trübem Lächeln; „jetzt möcht' ich nur noch fragen: Was kostet die Conciergerie?" Und mit einem schweren Seufzer wandte er sich zu seiner Reisegefährtin, die still weinend in einer Ecke der Gaststube saß.

Ermüdet hatte sich das alte Menschenpaar zur Ruhe begeben. Durch die Lüfte scholl plötzlich ein schrilles Geläute: es war der Couvre-feu, jenes wunderlich geformte Glöckchen auf dem Thurm der Sorbonne, das den Parisern das Zeichen gab zum Nachtgebet und zum Feuerauslöschen. In den Häusern verschwanden die Lichter und tiefe Dunkelheit breitete sich über die Gassen, durch die jetzt nur noch das Laster und das Verbrechen schlichen. In regelmäßigen Zwischenräumen ertönte ein helles Klingeln, das immer näher kam; Bras de fer und seine Gefährtin erhoben sich von ihrem Lager und traten an das Fenster. Sie bemerkten einen Mann, der mit einer Laterne langsamen und feierlichen Schrittes die Gasse durchwandelte, gekleidet in eine lange braune Kutte, die auf seltsame Weise mit gemalten Todtenkopfen und gekreuzten Knochen verziert war. In der Hand trug der Mann ein Glöcklein, mit dem er von Zeit zu Zeit klingelte und dabei in langgezogenen Tönen die mahnenden Worte rief: „Wachet auf, die Ihr schlafet, und betet für die Todten und die Sterbenden!" *)

Ein dumpfer Schauer durchrieselte die alte Frau. „Hast Du's gehört, Bras de fer?" flüsterte sie erbleichend.

„Ann-Jann, ich hab's gehört," antwortete Bras de fer: „betet für die Todten und die Sterbenden."

Die zwei alten Menschen knieten nieder; durch die dunkele Kammer ging's wie ein leises Stimmengemurmel.

Jungfrau Maria,
Auf deinem schneeweißen Thron
Hältst Du im Arm den Sohn,
Bist selig und erfreut.
Ich hab' mein Kind verloren,
Vergeh' in Traurigkeit!

Die Stimme der alten Amme erstarb in einem herzbrechenden Schluchzen ...

Am folgenden Tag um die Mittagsstunde senkte sich die Zugbrücke von La Marche, und aus dem Thorgewölbe kam ein glänzender Zug von Roß und Reitern hervor. Voraus auf milchweißen Schimmeln ritten zwei Herolde mit silbernen Trompeten und in carmoisinrothen Leibröcken, die vorn auf der Brust und hinten auf dem Rücken mit den Wappen von Nemours, Armagnac und Rambure bestickt waren; auf ihren Baretten nickten wallende Federn in den Hausfarben dieser drei erlauchten Geschlechter. Drei Knappen, in blinkender Stahlrüstung und gleichfalls auf Schimmeln reitend, trugen ebensoviele Banner von kostbarer Seide, und stolz im Wind flatterten der goldene Löwe von Nemours, das blutrothe Kreuz von Armagnac und die sieben silbernen Thürme von Rambure. Zwei junge Edelknechte, in himmelblauen Sammt gekleidet, führten an purpurnen Zügeln eine Isabellstute, die unter ihrem reichen Geschirr und ihren goldgestickten Decken fast verschwand und mit stolzem Bewußtsein ihre edle Reiterin zu tragen schien. Die Dame von den sieben Thürmen, die Hauptfigur des Zuges, war in schwarzen Venetianersammt gekleidet, und mit dem düsteren Ernst ihres Gewandes harmonirte die tiefe Schwermuth, die wie eine dunkele Wolke die herrliche Frauengestalt umnachtete. Ein Troß von Reisigen schloß die Cavalcade.

In all den Gassen, durch die der Zug kam, lief das Volk zusammen und rings scholl der huldigende Gruß: „Es lebe Nemours und Armagnac!"

Mit traurigem Lächeln neigte Olympia das schöne Haupt zum Danke.

Wo heut' zu Tage, mitten im Gewimmel und Getümmel des Seinebabylons, die Place Royale mit ihren Linden und Kastanien grünt wie eine stillfriedliche Oase, lag zu jener Zeit das Palais des Tournelles, so genannt von den Erkerthürmchen, die den Bau zierten. Als Margarethe von

*) Dieser Rufer der Nacht, der einigermaßen an die Muezzins des Orients erinnern kann, erscheint noch in den Pariser Stadtchroniken des siebzehnten Jahrhunderts.

Angoulême, im Frühjahr 1527 ihr Wittwengewand nochmals mit dem Brautschleier vertauschend, mit Heinrich von Navarra an den Traualtar getreten war, hatte König Franz der so zärtlich geliebten Schwester am Hochzeitsmorgen nebst anderweitigen Allodien auch noch den bleibenden Besitz dieses Palastes urkundlich verbrieft und so oft sie nach Paris kam, war dort ihr Hofhalt.

Auch jetzt wehte das weiße Banner von Navarra auf den Zinnen, und grüßend neigten sich vor ihm, unter den Trompetenfanfaren der Herolde, die Standarten von Nemours, Armagnac und Rambure. Man weiß nicht was die Königin von Navarra und die Gräfin von den sieben Thürmen mit einander gesprochen haben, gewiß war es aber mehr als eine bloße ceremonielle Aufwartung, denn als sich die Dame von Rambure zum Scheiden rüstete, da senkte sich bereits die Abenddämmerung auf Paris herab. Beide Frauen hatten verweinte Augen, als sie aus dem Gemach hervor traten. Die Gräfin beugte vor der Königin das Knie, Margarethe aber mit jener so lieblichen Anmuth, die ihr eigen war, schlang die Arme um die leidende Freundin und flüsterte unter Thränen lächelnd: „Ihr habt mein Wort, Olympia! Ich werde bei meinem königlichen Bruder den letzten Versuch machen, und wir wollen den Muth nicht sinken lassen, denn der liebe Gott kann die Sache doch noch zum Besten lenken." Die schönen, trauerumflorten Augen emporrichtend, nickte Olympia stumm.

Die Glocken von Notre-Dame riefen mit ihrem schwermüthigen Geläute den müden Tag zu Grabe, als es abermals mit Roß und Reitern durch die dämmernden Gassen von Paris zog. Die Knappen hatten Pechfackeln angezündet und das blutigrothe Licht warf seine gespenstigen Reflexe über die Frauengestalt hin, die, eine schwarze Sammtmaske vor dem Gesicht, dort durch die Nacht ritt wie ein Phantom. Auf der Seine wogte ein weißgrauer Nebel hin, am jenseitigen Ufer ragte es über den Dunst hinweg wie eine schwarze, unheimliche Masse. Dort lag die Conciergerie! Ein namenloser Schmerz erfaßte Olympia: jene kalten Mauern umschlossen ja nicht nur den unglücklichen Freund, sie waren auch noch die Grabsteine für ein anderes zertrümmertes Leben. Arme Melisande! Wilde Stürme hatten die liebliche Blume geknickt, an ihrem zarten Mark nagte das tödtliche, stillgetragene Weh wie ein schleichender Wurm, und der Gärtner, der allein die sterbenskranke Blume hätte heilen können, schmachtete, selber aus tiefen Wunden blutend, dort in der schaurigen Finsterniß des Kerkers....

Während die Dame von den sieben Thürmen den rettenden Beistand der Königin von Navarra aus gramerfüllter Seele angerufen hatte, war zu gleichem Zweck, aber nach anderer Richtung hin ein zweiter Hebel in Bewegung gesetzt worden. Auch Herr Tristan hatte sein Roß bestiegen und in Begleitung eines Knappen La Marche verlassen. Um der Ketzerjagd in Frankreich einen desto ausgiebigeren Erfolg zu sichern, hatte mittlerweile der Papst einen eigenen sogenannten „Promotor des Glaubens" ernannt, dem als Großinquisitor die vier Delegirten und die Senioren der theologischen Facultät zu Paris untergeordnet waren. Dieser Stuhlherr der heiligen Kirchenvehme hieß Nikolaus d'Anthuile und ihm galt der Besuch Herrn Tristan's. Nach kurzer Zeit aber verließ der Graf von den sieben Thürmen schon wieder die Santa Casa; der Promotor, eine hagere, finstere Greisengestalt, gab dem hohen Gast das Geleite bis zur Pforte. Eine Art von dumpfer Betäubung schien den alten Ritter erfaßt zu haben, er starrte, wie von schwerem Traum umfangen, vor sich nieder. Dann plötzlich seine Hände faltend wie zu einem heißen Gebet, sprach er mit zitternder Stimme: „Mein armes, mein einziges Kind! erbarmt Euch um dieses schuldlosen Lammes willen des Anderen!" Der Promotor gab keine Antwort. Wie aus tiefster Noth aufschreiend, stöhnte Herr Tristan: „In den Mauern von La Marche liegt mein Kind zu Tod krank, sein Weh spottet der ärztlichen Heilkunst und seine fiebernden Lippen rufen einen Namen, der wie ein Schwert mein Herz zerreißt." Der Promotor reckte seine welke Hand aus, als woll' er etwas zurückstoßen — dann sprach er mit eiskalter Stimme die drei erbarmungslosen Worte: „Roma locuta est!"

Rom hatte gesprochen!

Wie von höllischen Geistern verfolgt, jagte Herr Tristan nach den Thürmen von La Marche zurück.

(Fortsetzung folgt.)

Skizzen aus dem Brüsseler Volksleben.

(Schluß.)

Großartig wurde inzwischen das Menschengedränge. Wir lassen uns buchstäblich von dem hinaus sich wälzenden Strome mit fortreißen. Selbst die von einer hohen Obrigkeit hierher beorderten Vertreter der bewaffneten Macht, Leute mit hoher Bärenmütze, einem mächtigen Schleppsäbel an der Seite, dem geladenen Carabiner im Arm, Gensdarmen à la française, kurzum, haben ihre liebe Noth, unter dem Gewoge unbedrängt vorwärts zu kommen. Das Brüsseler Kirmeßvolk nimmt es nicht so genau damit, singt den bonnets à poil zum Trotz sogar die Marseillaise oder den Chant du Départ, wird aber auch von Niemandem daran gehindert, da ja Preß- und Redefreiheit im Lande herrscht. Staub aber wirbelt auf der Fahrstraße, wo die Spritztonne zu den unbekannten Dingen gehört, das Volk auf, daß du große Quanten davon verschluckst, du magst wollen oder nicht, denn auch bald von einem Durst geplagt wirst, der dich begierig nach einem Orte Umschau halten läßt, wo Vater Gambrinus, der flandrische Biergott, das Scepter führt.

Oben an der Laekener Chaussee, da wo vor der Canalbrücke der Platz weitet, steht ein Haus, das zu den besten Stoffquellen der an Estaminets so überreichen belgischen Hauptstadt zählt. Von weit und breit finden sich Liebhaber des edlen Getränkes, Farokraten, an der Quelle ein, zumal die Linden und Kastanien vor und neben dem Hause mit ihren Kronen eine angenehme Bedachung bilden. Höchst prosaisch lautet des Hauses Namen: „A la tête de mouton" (zum Schafs- oder Hammelskopf!). Was thut's! Kein Mensch kehrt sich daran. Nur den Geist, das Erfrischende, Erquickende dieses Geistes, behält man im Auge. Und so kehren auch wir in Gottes und Gambrini Namen zum Schafskopf ein.

Da säßen wir, im Garten, unter den zahlreichen Gästen, die kaum ein Sitzplätzchen freigelassen. Die Strahlen der untergehenden Sonne im Baumgeäst. Herrlich, reizend! Dieses Gewoge drüben auf dem Tummelplatze der Kirmeßlust! . . . Hier doch sitzt man man so gemüthlich plaudernd, beobachtend, ausschauend, eine Cigarre rauchend, ab und zu den Pocal mit dem braunen schäumenden Naß zum Munde führend. Nun, auch Ungemüthliches kommt vor. Stellt sich da nicht plötzlich ein Auvergnat mit einer Drehorgel hin, welche mit schauerlichen Tonlücken die schöne neue Arie von den Pompiers von Nanterre zum Besten giebt? Dem Armen unser Scherflein,

aber der Leierkastenmann behalte sein Drehtalent für sich. Savoyardenknaben auch, wie sie zu Dutzenden in Paris sich umhertreiben, kleines schmutziges Liliputanervolk mit einer Harfe hinter dem Rücken oder einer Geige unterm Arm, einen Kasten für Meerschweinchen an der Brust, finden sich in diesem Garten ein. „Vive Garibaldi, vive l'Italie!" Nun genug, morbleu! Nehmt den petit sou. und macht daß ihr fortkommt! „Ach, mein Herr, wäre Ihnen nicht ein gutes, feines Blatt genehm?" Der also fragt, ist ein fast elegant gekleideter breischulteriger, gesetzter Bursch mit einem gutmütbigen Italienergesicht, der sich uns als fahrender Cigarrenhändler gerirt, indem er zu seiner Frage uns eine Kiste mit Glimmstengeln unter die Nase hält. Wir mögen das dunkele Kraut nicht, obwohl die Farbe des Deckblattes keine unangenehme. Damit ist aber dem Händler nicht gedient. „Sehen Sie, wie fest die Asche sitzt, mein Herr!" ruft er, die von ihm Angebrannte selbst gefällig beäugelnd. „Eigenes Fabrikat, guter, echter Cuba-Tabak, und riechen Sie nur, wie lieblich er duftet!" Was nützt es uns, daß wir die Klette abschütteln wollen! Sie haftet, bis wir den Beutel ziehen und ein paar der köstlichen Cigarren gekauft haben. Zuvorkommend reicht mir der Mann noch zum Anbrennen der ersten ein flammendes Schwefelhölzchen. „Nicht wahr, sie schmeckt Ihnen?" lächelt er mit ganzem Gesicht. In der That, die Cigarre ist gut. Da steht der Händler auch schon, seine Waare anpreisend, neben dem anderen Tisch. Nun machen drei, vier ambulirende Eßwaarenhändlerinnen mit einem mächtigen Weidenkorb am Arm die Runde durch den Garten. Hartgesottene Eier, gesottene Seekrebschen (garnaat) Korinthenstollen, Kuchen, Waffeln, Zwiebacke 2c. bieten sie den Gästen zum Kauf an. Der Absatz, den sie erzielen, ist wahrlich kein geringer, namentlich was die hartgesottenen Eier und die Stollen betrifft. Unermüdlich handhaben sie denn auch das große Blechgefäß, daraus sie den Kunden die unentbehrliche Salzzugabe vorstreuen, und wie das Mühlchen dazu klappert, das der liebe Herrgott auch der vlämischen Eva-Tochter in den Mund gelegt hat, das können Sie sich denken.

Es ist dunkel geworden. Ueberall auf der Straße entzünden sich die Lichter. Horch!

Halli, Hallo, Halli, Hallo,
Bei uns geht's immer so.

Eben singt den Refrain eine deutsche Musikbande, die der Besitzer jenes Dampfcarrousels engagirt. Darauf blasen die Leute wieder, daß es eine Lust ist, ihnen zuzuhören. Mehr Leben noch ist in die Massen gekommen, was wir unbedenklich den Souper-Freunden zuschreiben wollen, die sich inzwischen ereignet haben. Beim Schein der Gasflammen welche rings die Bahn der Tollmühle erleuchten, schauen wir in manches heitere, auch hochgeröthete Gesicht, das blitzenden Auges die Musiker nebst den vorüberhuschenden Fahrgästen anstaunt. Hier fände van Schendel, der niederländische Markt-Genremaler, reichlichen Stoff vor. Wir können uns an der Typen- und Gruppenfülle, dem ewigen Wechsel der Menge, den mannichfaltigen in Gaslicht gebadeten Gestalten im Kreise nicht satt sehen.

Ein schrilles Pfeifen, da verstummt die Musik. Wir ziehen über die Canalbrücke gen Laeken weiter. Der Uebergang kostet Mühe, denn dort staut die Menschenfluth hinüber, herüber drängt sich ein Strom. Endlich! Uff! Wir haben uns mit dem Ellenbogen tüchtig dazu halten müssen; aber doch endlich! . . . Dort links am Canal zieht sich mit ihren Ulmenreihen die Grüne Allee hin; hier rechts lauft der Canal die weiße bepflasterte Landstraße entlang. Im Hintergrunde der breiten Straße vor uns, auf dem Friedhofe zu Laeken, ragt massig duster der neue Kirchenbau. Die breite Straßenbühne ist belebt, wie jenseits des Wassers. Wie toll geberden sich im besonderen die Lebkuchenbäcker. In Wahrheit, ein lustiges Volk! Hier am Wege hat ein großer Marktwagen Halt gemacht. Die Leinendecke wurde zurückgeschlagen, so daß das Innere des Vehikels der Breite nach den Blicken des Publicums erschlossen ist. Das enthält natürlich ganze Berge von Lebkuchen jeder Form und Größe. Vorn aber wurde ein großes Schneidebrett aufgelegt. Daran stehen der Kuchenbäcker und sein Weib, er ein kleiner hagerer Kerl mit einem Till-Eulenspiegel-Gesicht, sie ein umfangreiches Etwaß mit einem Tripelkinn unterhalb des entfernt an den Vollmond erinnernden Gesichtes. Jedes hat ein langes, scharfes, formidabeles Küchenmesser in der Hand, womit es zeitweise die Luft durchfuchtelt, während die Füße einen Tanz herabtrippeln und der Mund im Hersingen einer vlämischen Liederstrophe sich ergeht. Plötzlich aber, wenn viel gaffendes Volk versammelt steht, bringt Till einen Berg goldgelber Kuchen zum Vorschein, annoncirt er sie mit lauter Stimme zu jede Concurrenz herausfordernden Preisen. Ein neues Lied wird angestimmt, Mann und Weib zerlegen mit wahrer Todesverachtung, und binnen ganz kurzer Zeit ist der Kuchenberg verkauft, worauf die Comödie mit dem Messer und dem „Alleweil laßt uns lustig sein!" von neuem beginnt. In jenem anderen Wagen sorgt ein Lebkuchenhändler für das Zustandekommen eines Lotteriespieles, indem er ellenlange Lotteriekarten unter das Publicum reicht. Es kostet Mühe, den Rest Karten à 1 Cent unterzubringen, aber es gelingt doch. Nun surrt das Glücksrad. Alles steht mit der Karte an der Nase in gespannter Erwartung. Da nennt der Kuchenmann die gewinnende Nummer. „Hier! hier!" Und der überglückliche Gewinner nimmt den ihm gereichten Prachtkuchen sich verneigend in Empfang.

Abseits im Dunkelen glimmt da und dort an der Erde ein winziges Talglicht. Dabei wacht, einer milden Gabe gewärtig, das Elend. . . Nun zurück über den Markt! Wie wäre das inmitten des Gedränges ein leichtes Stück Arbeit! Wiederholt mustern wir die lange Doppelreihe der Kirmeßbilder, eine gar wechselvolle Kette. Licht und Schatten stät einander verdrängend. Herwärts strömt es noch immer frisch aus dem Inneren der Stadt. Auf den Brettern im Freien rasseln die Trommeln, schmettern die Posaunen, gellen die Hörner, paradirt das Gauklervolk im Flitterstaat nach wie vor. Nachgerade doch wird es in der Straße um uns menschenleer und stiller: auf die Barackenwelt folgen die Stände der Hökerinnen, an diese reihen sich allerhand dunkele Industrielle mit der Bettler-Devise. Wer sitzt dort auf dem Trottoir-Rande neben dem brennenden Licht! Eine Mutter in Trauerkleidung nebst ihren Kindern. Die Aermste singt französische Volkslieder, und zwar in einer Weise, die uns sofort erkennen läßt, daß die Frau in einer so precären Lage früher nicht gewesen. Ihre mit Ringen besteckte Rechte ruht auf dem Lockenköpfchen einer allerliebsten kleinen Blondine, während im linken Arm ihr Kleinstes ruht. Es hat sich ein Zuschauerkreis um die interessante Gruppe gebildet. Mancher spendet ihr, wie wir, einen Obolus der Nächstenliebe. Just singt die Frau das Pierre Dupont'sche Glaslied. Wie andächtig lauscht das Volk! In dem Lied erinnert sich ein Greis aus dem Volke vergangener Zeiten, der Augenblicke, darin die Liebe sein Herz beschlichen, darin er vor dem Traualtar der Geliebten die Hand zum ewigen Bunde gereicht, darin ihm die jugendliche Gattin einen Sohn geboren, darin ihm diesen, jene das Schicksal geraubt. Es liegt ein tief wehmüthiger Zug in dem Liede, der zu Herzen geht und auf ein unverderbtes Gemüth nie seine Wirkung verfehlt. Darum lauscht so andächtig das Volk. Und gewiß ist es dabei des unerbittlichen Geschickes eingedenk, das die arme Sängerin um den Gatten, die armen Waisen um den Vater, die Familie an den Bettelstab gebracht. Wie glänzte sonst in so manchem Auge eine Thräne des göttlichen Mitleids!

Genug der empfangenen Kirmeßeindrücke! Unseren Brüsseler Penaten nähern wir uns wieder, und bald festet im stillen Gemache die Feder das Gesehene und das Gehörte auf dem Papier.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

(Der höchstselige Herzog von Sachsen-Meiningen) hatte zwei Räthsel, die er Jedermann aufgab, und die so schwierig waren, daß er sie schließlich immer selbst auflösen mußte, was ihm großes Vergnügen machte. Sie lauteten so:

Erstes Räthsel. Frage: Was würden Sie thun, wenn Sie ein Zahnarzt wären? Antwort: Ich würde der Zeit ihren Zahn ausziehen. — Zweites Räthsel. Frage: Was würden Sie thun, wenn Sie ein Taucher wären? Antwort: Ich würde in das Meer der Ewigkeit tauchen. — Einst besuchte König Friedrich Wilhelm IV. den Herzog von Meiningen; er hatte schon von Dritten die landeskundigen beiden Räthsel erfahren. Der Herzog, welcher Seiner Majestät gerne das Beste auftischte, was er hatte, konnte ihr unmöglich die Räthsel vorenthalten. „Wollen Euere Majestät," fragte er nach Tische, „allerhuldreichst gestatten, daß ich Allerhöchstdenselben ein paar Räthsel vorlege?" „Gewiß, mein Bruder!" „Was würden Euere Majestät thun, wenn Euere Majestät ein Zahnarzt wären?" „Ich würde in das Meer der Ewigkeit tauchen." Der höchstselige Herzog war anfangs wahrhaft bestürzt über diesen Scharfsinn. Bisher hatte kein Sterblicher nicht eins seiner Räthsel gelöst, geschweige denn alle beide. Da kam nun dieser gekrönte Oedipus und löste beim ersten schon im voraus das zweite. Das war zu arg. Allein die durchlauchtigste Sphynx von Meiningen stürzte sich deshalb noch keineswegs, wie dies vormals in heidnischen Zeiten Sitte gewesen sein soll, vom Felsen herunter, sondern sagte zuletzt schmunzelnd: „Ja, ja, Majestät, so was kann man auch nur, wenn man König ist," — eine Antwort, an welcher wieder Friedrich Wilhelm der Vierte das höchste Gefallen fand.

(Pauline Lucca), die bekanntlich vor Kurzem wegen „neuralgischer Schmerzen in den Brustmuskeln", die ihr „für längere Zeit" das Singen unmöglich machen, ihre für den Monat September in Mannheim und Frankfurt a. M. abgeschlossenen Gastspiele von Ischl aus abschrieb, hat, wie aus London gemeldet wird, am 31. August in Begleitung ihres Vaters und des Pianisten Anton Rubinstein ihre Reise nach New-York angetreten, um die Amerikaner mit ihrem Gesang zu entzücken.

(Zur Geschichte der Telegraphie.) Das „Journal of Science" schreibt: Es ist interessant und nicht unlehrreich, hin und wieder einen Rückblick auf die Fortschritte der Wissenschaft zu werfen und die Spuren zu verfolgen und zu verzeichnen, welche auf spätere wichtigere Erfindungen hindeuten. Ob Shakespeare, als er den Puck sagen ließ: „Ich will in 40 Minuten einen Gürtel um die Erde ziehen," von dem damals noch nicht bekannten elektrischen Telegraphen träumte, läßt sich nicht vermuthen; allein wir haben bestimmtere Vorschatten von dieser Erfindung in Strada's „Prolusiones Academicae" 1617, der ein Zifferblatt mit Alphabet und einer Magnetnadel vorschlug. Addison spielt auf diese Erfindung im „Spectator", Nr. 244, 1712 an. Glanvill, in seiner „Vanity of Dogmatising", 1662, sagt: „Durch sympathische Beförderung Nachrichten bis nach Indien gelangen zu lassen, dürfte in künftigen Zeiten ebenso nützlich sein als jetzt für uns eine schriftliche Correspondenz." Augenscheinlich denkt er hier an die Magnetnadel, denn er fährt später fort über „Besprechungen zwischen entfernten Oertlichkeiten mittelst imprägnirter Nadeln" zu reden. Bailey's „Dictionary", 1750, Artikel „Loadstone (Magnet)", sagt: „Einige Autoren schreiben, daß Leute mittelst des Magnets oder Polsteins ihre Gesinnungen einem Freund in großer Entfernung mitzutheilen im Stande seien; man nehme z. B. an: einer der so sich Besprechenden sei in London und der andere in Paris, so kann dies geschehen, wenn jeder derselben ein Kreis-Alphabet, wie das Zifferblatt einer Uhr, und eine mit dem einen Magnet berührte Nadel hat. Es wird sich dann zu derselben Zeit, in welcher die Londoner Nadel in Bewegung gesetzt wurde, in gleicher Weise die Pariser bewegen, vorausgesetzt, daß jeder der sich Besprechenden geheime Notizen für die Theilung der Worte hatte und man die Beobachtung zu einer festgesetzten Stunde, sei's bei Tag oder bei Nacht, anstellte." Sir Francis Ronalds construirte im Jahr 1816 einen Spannungs-Telegraphen in Hammersmith, dessen Zeichen von Markkugeln abgelesen wurden. Und Andrew Crosse sagte im Jahr 1816: „Ich prophezeie, daß wir mittelst der Elektricität im Stande sein werden, unsere Gedanken augenblicklich an die äußersten Theile der Erde gelangen zu lassen." Diese Bemerkung, damals eine romantische Chimäre, ist seitdem zur Wirklichkeit geworden: wir können jetzt nicht nur mit den entferntesten Theilen des Festlandes in Verkehr treten, sondern vermöchten unzweifelhaft auch, wenn die Drähte gelegt wären, in einer Secunde ein Signal acht Mal um den Erdball zu telegraphiren.

(Gotthardbahn.) Dem mündlichen Bericht des Oberingenieurs der Gotthardbahn, Herrn Gerwig, vor dem am 17. August in Luzern versammelt gewesenen Verwaltungsrath, welcher schließlich den Vertrag über den Tunnelbau einstimmig genehmigte, entnehmen wir folgende Einzelnheiten über den zu bauenden Tunnel: Die Maximalhöhe desselben ist 1152,5 Meter (Brenner 1367 Meter, Mont Cenis 1334 Meter). Der Tunnel wird 14,900 Meter lang und liegt am höchsten Punkte des Gebirges (Kastenhorn) 1800 Meter unter der Erdoberfläche. Der Sellasee kommt senkrecht 1800 Meter über dem Gewölbe zu liegen und soll zu keinerlei Befürchtungen Anlaß bieten. Auf der Südseite wird die Tremola als Wasserkraft benützt. Die Bohrmaschinen werden durch drei Turbinen mit 120 Meter Druckhöhe in Thätigkeit gesetzt. Bei Göschenen liefert die Reuß die nöthige Wasserkraft, die bei der ersten Brücke oberhalb Göschenen am linken Ufer abgeleitet wird. Die Einschnitte zum Tunneleingang sind bereits in Angriff genommen, und bis Wintersanfang sollen die Arbeiten so weit vorgerückt sein, daß die Arbeiter im Bauche des Gebirges vor der Kälte geschützt sind.

(Napoleon verklagt.) Bei der ersten Kammer des Pariser Civilgerichts ist folgender Proceß anhängig gemacht: Buchhändler und Buchdrucker Henri Plon contra Se. Maj. Napoleon III., Exkaiser der Franzosen, wohnhaft ehemals im Tuilerieenschlosse und gegenwärtig in Chislehurst, wegen Zahlung von 332,299 Frcs. 65 Ct. für Druck und Lieferung des Werkes: „Geschichte Julius Cäsar's". Der Proceß wird nach den Gerichtsferien zur Verhandlung kommen.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 49 enthält: Der alte Rußländer. Erzählung aus den bayerischen Bergen von Th. Messerer. — Die herumziehenden Zigeunerbanden in Deutschland. Von F. Chr. B. Avé-Lallemant. — Papstbiographieen. Von Dr. Czerwenka. II. Gregor VII. — Ein musikalisches Genrebild aus dem Mittelalter. Mit Originalzeichnung von O. Heyden. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Forts.) — Am Familientische: Im Sturme. Zu dem Bilde von Prof. K. Raupp; Heimkehr vom Felde im Gewitter.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 103. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

In der Kanzlei des Ketzergerichtes waltete eine fieberhafte Thätigkeit. Die verschiedenen Bücher und Handschriften, die man bei Berquin vorgefunden hatte, waren zu prüfen und jeder einzelne Buchstaben wurde, so zu sagen, chemisch analysirt, um irgend einen Anklagepunkt heraus zu destilliren. Unter dieser Procedur häuften sich die Acten und Protokolle zu einem Berg von Papier, und die Mönche, die zum Schreibdienst commandirt waren, schmierten drauf los, daß ihnen die Finger knackten. Endlich war der ganze Wust registrirt und rubricirt, und der eigentliche Proceß konnte beginnen. Ein Collegium von sechs Richtern soll entscheiden: drei giebt die Kirche, die drei anderen das Parlament. Nikolaus d'Anthuile, der Promotor des Glaubens, führt das Präsidium. Das Urtheil ist schon im Voraus gesprochen.

Mitten in den Siegesjubel kracht ein plötzlicher Donnerschlag.

Der Reichskanzler Duprat sendet nämlich ein ungemein höfliches Schreiben an den Promotor; in diesem Schreiben hieß es: die königliche Regierung wolle zwar in Sachen Berquin's die Rechtansprüche der römisch-apostolischen Kirche keineswegs verkennen, aber sie sei auch gleichzeitig gesonnen, ihre eigenen, nicht minder heiligen Gerechtsame zu wahren, und wo es sich um die peinliche Bestrafung an Leib oder Leben eines Reichsangehörigen handele, da habe offenbar die Staatsgewalt auch ihre mitberathende Stimme abzugeben. Also Halbpart! Sechs Richter stellt die Kirche und das mit ihr verbündete Parlament: die gleiche Zahl wird die Krone stellen.

Wir errathen unschwer die eigentliche Urheberin dieses officiellen Protestes. Margarethe, wie wir sehen, hat das der Dame von den sieben Thürmen gegebene Versprechen treulich gehalten und ihren königlichen Bruder zu einem letzten Rettungsversuch Berquin's veranlaßt.

Das Schreiben des Reichskanzlers rief im Lager der Schwarzen Grimm und Bestürzung hervor, und sofort wurde Rath gepflogen, ob man den Einspruch des Königs berücksichtigen oder als unberechtigt zurückweisen solle.

„Dem fliehenden Feind soll man goldene Brücken bauen" — warnt ein altes Sprichwort, und dessen war man auch hier im Kriegsrath eingedenk. Die Wallfahrt des Königs am Pfingstdienstag 1528 war ein Triumph gewesen, den das Kreuz dem Scepter abgetrotzt hatte, nichtsdestoweniger konnte ein einziger unkluger Schritt all die Errungenschaften jenes Sieges mit einem Mal wieder in Frage stellen, denn Franz, in seinem Stolz verletzt oder in seinem absoluten Regiment irgendwie beeinträchtigt, war jeder Gewaltthat fähig, und — was die grübelnden Gottesmänner keineswegs unterschätzten — auf seiner Seite standen eben doch die großen Bataillone. Ihm allzu starr die Stirne bieten, hieß demnach das ganze Spiel auf Eine Karte setzen, denn mit einem Ruck konnte der gereizte Rex die Maske des neutralen Zuschauers abwerfen und als Schirmherr der Ketzer wieder plötzlich auf dem Kampfplatz erscheinen. Um über dem Halben nicht schließlich das Ganze einzubüßen, fügte sich also die Sippe knirschend in ihr Ungemach und tröstete sich mit der letzten Hoffnung, auch unter den obwaltenden Umständen noch den vernichtenden Streich gegen Berquin führen zu können.

Der König hat die sechs Richter bezeichnet, die bei dem Proceß die weltliche Macht vertreten sollen; es ist das Allerletzte, was er für den Ritter thun zu können glaubt, und Margarethe darf es nicht mehr wagen, ihre bittende Stimme zu Gunsten Berquin's nochmals zu erheben.

Am folgenden Tag verläßt Franz Paris und siedelt mit seinem Hof nach Fontainebleau über; er will vielleicht mit diesem hastigen Ausbruch andeuten, daß man ihn mit allen weiteren Quälereien und Einwendungen von der einen wie von der anderen Seite verschonen und sich einzig an die Richter wenden möge, die über das Schicksal des Ritters zu bestimmen haben.

Ebenso plötzlich hat die Königin von Navarra das Palais des Tournelles verlassen und sich auf ihr Schloß Montpipeau zurückgezogen. Die hochherzige Dame weiß daß sie für ihren unglücklichen Schützling nichts mehr thun kann, sie ahnt den Ausgang dieses Trauerspiels, und da sie die Katastrophe nicht abzuwenden vermag, so will sie wenigstens nicht zugegen sein, wenn der Blitzstrahl aus den schwarzen Wetterwolken zuckend niederflammt. Die letzte Schutzwehr Berquin's ist damit gefallen: ihn kann nur Gott noch retten.

Am fünfzehnten April erschien der Ritter vor den Schranken des Tribunals. Ein Mönch, der als Gerichtsschreiber fungirte, leierte ein endloses Sündenregister herunter. Dann ergriff Beda als Anwalt das Wort, um in einem langathmigen, mit Citaten aus allen Kirchenvätern gespickten Vortrag die Anklage näher zu begründen. Nach ihm kam die Reihe an den Angeklagten.

Mit würdevoller Ruhe begann Berquin seine Rechtfertigung; die klare, scharfschneidige Logik, die ihm so eigen war, zerriß wie eine aufsteigende Sonne den dunstigen Nebel, der die Sophismen und die gleißenden Lügen seines Anklägers verschleierte. Wenn damals die Dampfkraft schon entdeckt gewesen wäre, hätte man an eine Locomotive denken können, die unaufhaltsam auf ihrer Bahn dahinbraust und Alles, was sich ihr entgegen zu stellen wagt, in Fetzen links und rechts den Damm hinunterwirft. Die Ruhe, womit er begonnen hatte, wich nach und nach einer hehren Begeisterung; seine bleichen Wangen glühten, wie wenn das Abendroth mit seinem verklärenden Hauch über Marmor hinstreift, seine dunkelen, schwermüthigen Augen leuchteten in überirdischem Glanz und die schlanke, ritterliche Gestalt schien vor dem unedlen Pfaffentroß zu wachsen — zu wachsen, als woll' sie mit ihrem Scheitel den Himmel berühren.

Das war keine Menschenstimme mehr, die da redete: das waren die gewaltigen, die geisterhaften, wie Donner und

Meergebraus dahinrollenden Urlaute, die wir alle tief in unserer Brust tragen, die aber nur ein geweihter Moment aus ihrem verzauberten Schlummer wachruft wie Funken, die aus einem todten Gestein hervorsprühen. In solchen Urlauten hat ehedem Martin Luther gesprochen, als er am achtzehnten April 1521 zu Worms vor Kaiser und Reich stand und den ihm zugemutheten Widerruf mit den unbeugsamen Worten zurückwies: „Hier steh' ich, ich kann nicht anders, Gott helfe mir! Amen."

So haben Alle geredet, so werden noch Alle reden, die der Weltfreiheit eine Gasse machen und sich wie Arnold von Winkelried die entgegenstarrenden Speere in die Brust drücken, damit die nachfolgenden Geschlechter in die Lücke eindringen können. Wo es in solch mächtiger Fülle aus der innersten Seele hervorbricht wie ein Riesenstrom, da müssen all die anderen Stimmen schweigen; auf den Richtern lag's wie ein zwingender Bann, keiner konnte, selbst wenn er es gewollt hätte, die Rede unterbrechen, die dort hinwogte zwischen endlosen Ufern, Welle über Welle ergießend und in ihrer unergründlichen Tiefe den Himmel mit seinen Sternen wiederspiegelnd. Mit einem schwermüthigen Lächeln kehrte der Ritter sein edles Antlitz den Priestern zu, die finster wie Schatten der Unterwelt auf ihren Sitzen thronten.

„Tödtet den kleinen Wandervogel, weil er frei wie die über ihn hinwegziehende Wolke sein jubelnd Lied singt! Zerknickt die arme Blume, weil sie in ihrem Duft dem großen Geist, der sie geschaffen hat, ihren frohen Dank ausströmt! Zerbrecht die schwache Leuchte, weil sie es gewagt hat, die Nacht zu erhellen! Was Gott will, können Menschen nimmer vereiteln, und Ihr haltet das Rad der Zeit nicht auf, das in ruhelosem Umschwung seinem ewigen Ziel entgegenrollt. Peter de Bruys, Arnold von Brescia, Johann Huß, Savonarola und all die anderen Blutzeugen der evangelischen Freiheit sind die Glieder einer fortlaufenden Kette, die auf dem Ambos des göttlichen Geistes geschmiedet, all Euerer Anstrengungen spottet. Laßt Euere Scheiterhaufen lodern, aus der Asche der verbrannten Ketzer werden Blüthenflocken emporsteigen, die den sonnigen Lenz weiter und weiter durch die Lande tragen. Tödtet den armen Berquin, weil er seinen Gott auf einem anderen Weg gesucht hat als Ihr! Murmelt Euere Flüche über sein im Wind verwehtes Gehirn! Mein Auge, wie von dem Abglanz einer anderen Welt getroffen, sieht in die kommenden Jahrhunderte hinein: was heute der Ketzer demüthig begehrt, das wird dann die ganze Menschheit gebieterisch fordern, und mit Zins und Zinseszins werdet Ihr das Erbgut heimzahlen müssen, das Ihr, ungetreue Verwalter, Eueren Pfleglingen so lange vorenthalten habt."

Das Auge des Ritters blickte träumerisch durch die trüben, vergitterten Fenster des Gerichtssaales, als woll' es hinausschweifen bis zu einem fernen Horizont, und wie wenn der Nachtwind durch das Gezweig einer Trauerweide flüstert, so zitterte seine Stimme, als er weiter sprach: „Kinder der kommenden Zeit, wenn dereinst das heilige Morgenroth des großen Tages der Erlösung dämmert, wenn Euere Brust es durchströmt wie selige Wonne, und wenn vor Eueren in Thränen des Dankes glänzenden Augen das Leben glüht und blüht wie ein immergrüner Garten, so gedenkt auch Derer, die dann nicht mehr sind, und weiht den stillen Todten auf ihren einsamen Gräbern eine Opferschale der wehfrohen Erinnerung!"

Von innerer Rührung übermannt, sank er auf den Armsünderstuhl, der ihm hingerückt worden war.

Die hohle Stimme des Promotors klang in die unheimliche Stille des Saales: „Messire von Berquin, habt Ihr zu Euerer Rechtfertigung noch etwas Weiteres zu bemerken?"

Der Ritter schüttelte stumm das Haupt. Der Promotor winkte: die Häscher traten herbei und geleiteten den Gefangenen in seinen Kerker zurück. Die Richter aber blieben beisammen, um über den Urtheilsspruch zu berathen. Die Verbündeten der Kirche und des Parlaments stimmten, wie nicht anders zu erwarten war, einhellig für die Todesstrafe; die Rechtsconsulenten der Krone dagegen verfochten die Anwendung eines gelinderen Strafgrades, und darüber kam's zu den heftigsten Debatten. Die Kroncommissäre befanden sich aber in einer ganz eigenen Lage; seiner schwankenden, unbestimmten Haltung gemäß hatte ihnen der König Instructionen ertheilt, die in ihrer unpräcisen Form verschiedener Deutung fähig waren. Er hatte gesagt: „Sucht den Angeklagten zu retten." Er hatte auch wieder gesagt: „Hetzt mir die Klerisei nicht auf den Hals! staubt ihnen meinetwegen die Kutte aus, kommt ihnen aber nicht auf die Haut."

Zwischen diese Clauseln eingeklemmt, konnten die Procuratoren des Königs nicht so rücksichtslos vorgehen wie die Agenten des Papstes, die ein kategorischer Tagesbefehl leitete. Nichtsdestoweniger thaten die Sachwalter Berquin's ihr Möglichstes, und besonders Etienne Tornebulle, Advocat des Königs, wandte seine ganze Beredsamkeit auf, um wenigstens das Leben des Angeklagten zu retten. Diesem hin und herwogenden Stimmengewirr entsprach denn auch das Verdict, zu dem man sich schließlich einigte; seine ganze Form, wie wir sogleich sehen werden, trägt den Stempel eines widerwilligen Vergleiches, eines erzwungenen Zusammenkommens auf halbem Wege. Es ist, wie wenn bei einer Fallitmasse die hadernden Consorten hüben und drüben am Ende einen durchschnittlichen Procentsatz feststellen, um doch einigermaßen zu ihrem Geld zu gelangen....

(Fortsetzung folgt.)

Hanns Makart's Abundantia-Bilder.

* Im Pfälzischen Kunstvereinslocale in Speyer sind gegenwärtig (bis zum 6. September) Hanns Makart's Abundantia-Bilder ausgestellt, die alsdann nach Kaiserslautern wandern, um vom 8. September bis zum Schlusse der Industrie-Ausstellung im Saale des Technikums dem Beschauer zugänglich gemacht zu werden.

Diese beiden Werke Hanns Makart's haben auf ihrer Rundreise überall das tiefe und innerste Interesse aller Kunstfreunde und auch der großen Zahl der Gebildeten erregt, und zwar in noch höherem Maße als des Künstlers früheres Werk „Die sieben Todsünden". Die „Abundantiabilder" bewegen sich in einer eigenthümlichen Sphäre, sind decorative Luxus-Saalbilder und glänzen durch kolossale Urkraft und innerliche Fülle unnachahmlichen Künstlergenies, welches in ungesättigter Schaffensfreude scheinbar absichtslos und doch riesenhaft angelegt seine Mittel spielen läßt, ohne daß Tendenz oder Ausschreitung über das Maß des Erlaubten dem Künstler vorgeworfen werden könnte. Hier ist die bildende Hand eines ganz originellen pfadfindenden Farbenvirtuosen so ganz in ihrem Element und zeigt eine poetische Farbenphantasmagorie so gewaltiger und berauschender Art, daß man, sei der Ausgangspunkt individueller oder kritischer Anschauung noch so ver-

schieden, die Wirkung des Kolossalen, nie Gesehenen eben nicht ignoriren kann.

Die „Abundantia-Bilder" waren auf Bestellung eines österreichischen Grafen Hoyosz als Decorationsfriese für einen luxuriösen Speisesaal componirt, wo sie in einer Höhe von nahe 15 Fuß zum Einlassen in reichverziertes, dunkelfarbiges Holzgetäfel bestimmt waren. Letzteres war zum Versenden nicht geeignet, daher die Rahmen, welche die Bilder begleiten, nur Reiserahmen sind. Durch neuerlichen Verkauf des Palastes, für den sie gemalt wurden, sind diese Bilder außer Benutzung gesetzt und an eine Wiener Kunsthandlung wiederverkauft worden, von welcher sie im Juli v. J. der Internationale Kunstsalon von Sachse in Berlin angekauft hat.

Die „Kunstcorrespondenz", der wir diese Skizze entnehmen, sagt über die beiden Bilder ferner: Die Darstellung will in den beiden, sich gegenübergestellten Tafeln in freiem illustrativem Farbenzuge, einem Teppich gleich parallel der Ornamentik des Speisesaales entlang ziehend, nichts verbildlichen als den Ueberfluß mit Bezug auf das Gastmahl, dieser verschwenderische Ueberfluß erhält in den beiden Abtheilungen hier durch die Producte der Erde, dort durch die Producte des Meeres Gestalt und Ausdruck.

Den Mittelpunkt des einen Bildes, das die Erdenspenden zum Gegenstande hat, macht ein junges sitzendes Weib von üppigen Formen mit ausdrucksvollem Gesicht von südlichem Typus und feurig dunkelen Augen, sie trägt jenes ernste Gepräge classisch romanischer Schönheitsreife, die indeß in ihrer Ueppigkeit früheres Verblühen und den Mangel geistigen Lebens ahnen läßt. Auf ihrem Schooße hält sie ein nacktes Kind von zartem Colorit, ein größerer, ebenfalls nackter Bube wälzt sich stehend in keder schwungvoller Bewegung über ihr Knie und scheint, in die Falten des Gewandes zurücklehnend, nach Zigeunerart noch halberwachsen an der Mutterbrust zu liegen. Der Künstler scheint auch hier das Motiv der Abundanz überreicher Naturbildung mit den Zwillingskindern beabsichtigt zu haben. Diese ganze Gruppe hebt sich wunderbar leuchtend von dem tiefen gluthstrahlenden Purpur eines Vorhangs ab, der mit schweren Gehängen von goldfunkelnden und farbenstrahlenden Früchten phantastisch zu einem natürlichen Altargezelt der Abundanz aufgebaut erscheint. Zur Linken im zauberhaften Clairobscür tanzen Schnitterinnen von südländischer Erscheinung und mit phantastischer Gewandung. Ein Knabe von dunkelem Teint als Waidmann mit reicher Jagdbeute umgeben, der eine Schnitterin von halb kindlicher Haltung und anmuthsvollem Köpfchen am Arme führt, scheint mit früherwachter Sehnsucht und geheimnißvollem Neide sein Liebchen zu der Mittelgruppe der personificirten Abundantia hinzuleiten, nach dem reichen Segen begehrend, der in allerlei Gestalt die Gruppe umgiebt. Zur Rechten tummeln sich phantastische nackte Winzerknaben und Kindergestalten unter tiefbraunem schattigem Rebenlaube, sie tragen auf güldenen Schüsseln ganze Lasten überreifer Trauben herbei und schütten und treten den Most bis zur Vergeudung in die Gefäße. Was sonst zu den Gaben der Tafel gehört, das ist rings umher am Boden gehäuft, da sind in buntem Farbenspiele jagdbare Thiere, Zicklein, Kaninchen, Geflügel, Maiskolben, Kohlköpfe, Feldfrüchte und Obst in zufälligem, aber wohl berechnetem, decorativem Durcheinander, dazwischen schillert überall wieder der natürliche Goldgrund des Bildes hervor mit einer nie gesehenen Pracht zu fluthenden Farbenaccorden.

Das zweite Bild, welches die Producte des Meeres zeigt, ist fast noch mächtiger und riesenhafter in der Conception, keder und räthselhafter in allen Linien, obschon wohl dem ersteren vorzugsweise ein unsäglicher Zauber coloristischer Harmonie innewohnt. Aus durchsichtigen grünen Wogen am schilfbestandenen Meeresstrande ragt die phantastisch faunenhafte Bronzefigur des Bugspriets einer Gallione mit bläulichem, golddurchwirktem Segel heraus; auf dem landenden Fahrzeug, dessen weitere Form sich dem Beschauer entzieht, stemmt sich rudernd ein brauner Fischerknabe, während Mädchen und Kinder am Ufer die schweren Netze voll glänzender Meeresschätze an's Land ziehen und ausschütten. Im Vordergrunde schöpft eine halbnackte Mädchengestalt, im Wasser stehend, mit einer Muschel nach Perlen und Korallen; neben ihr sitzt, das eine Bein noch im Wasser, ein eben dem Meere entstiegenes nacktes Weib, den vollen im köstlichsten Colorit prangenden Rücken dem Beschauer zugewendet. Den Abschluß rechts macht auf diesem Bilde die ruhende Gestalt einer anderen personificirten Abundantia mit ihren Kindern, in wallende Purpurgewänder gehüllt, zu deren Füßen alle diese Schätze des Meeres, Korallen, Muscheln, Hummer, stachlichte Seethiere und Fische niedergelegt werden. Sie ist, obgleich aus dem Mittelpunkt entrückt, in ihrem Schmuck und der purpurnen Pracht doch auch hier der Mittelpunkt des Vorganges, von schöner edler Form und in ein Colorit getaucht, das von wirklich großartiger Intensivität ist.

Wie der Künstler früher seine Stoffe mit Vorliebe aus den ergiebigen Fundgruben italischer Erde geschöpft hat, so scheint auch dieses Mal die supponirte Region für seine abundanten Menschen und Farbengebilde in die glühendsten Gefilde Süditaliens verlegt zu sein, es müßte denn etwa das Meerbild an die Blüthezeit venetianischen Lebens erinnern sollen.

Makart's Muse gefällt sich überwiegend in der Ausbildung der Farbe, worin er seine Gebilde poetisch und frei, sogar absichtlich entgegengesetzt dem Herkömmlichen erdichtet. Wenn Makart ein Historien-, Genre- überhaupt Staffeleimaler wäre, könnte man mit ihm über manche Vernachlässigung der Zeichnung, sowie der Wahrscheinlichkeiten und Möglichkeiten rechten, wüßte man nicht, daß der decorirende und zur Ornamentik verwendete Farbenfries ganz anderen Zwecken dienen soll wie etwa ein Staffeleibild mit irgend einem gegebenen Stoff; zumal wo schon durch so absichtliche Verbindung mit dem untergelegten Goldgrunde der Maler sich zum Dichter bekennt und, wörtliche Auffassung verbietend, den Beschauer in die Phantasmagorie des Märchens und der Träume versetzt. Die Kenner früherer Arbeiten des Künstlers, besonders seiner unvergleichlich correcten Ornamente, wissen, daß er trotz Einem gut zeichnen kann, und wer es in den Abundantia-Bildern bezweifeln sollte, der prüfe nur den Kopf des Mädchens oder irgend eine der herumliegenden Muscheln oder Zierrathen, welche unmittelbar mit dem Pinselstock aus der Farbe modellirt sind. So etwas kann nicht Jeder! Bei der von ihm gepflegten technischen Methode aber, alle seine Farbmittel in mitklingende und begleitende Tinten aufzulösen und über die Gesammtfläche seiner Bilder jenes märchenhafte Stimmunggebende Medium aus Trockenoelen und Asphalt zu breiten, aus dem heraus er dann in rhythmischen Intervallen seine pastosen und ungebrochenen Farbenaccente zu den leuchtendsten, gesteigerten Wirkungen emporschwellen läßt, — bei dieser Methode bleibt es ihm nachher auch wohl kaum möglich, Flüchtigkeiten des Pinsels, der hier den Zeichenstift direct und thatsächlich vertritt, zu rectificiren, oder der Maler müßte zu der hergebrachten Methode des Wiederübermalens zurückkehren, die er aber im Interesse der Ursprünglichkeit und Farbenklarheit entschieden verworfen hat. So darf es auch nicht Wunder nehmen, wenn ein Künstler, der so ganz seine eigenen Wege geht vom Standpunkt der Kritik vielfach grundsätzlich verdammt und angegriffen wird, und das um so mehr, wenn man fern von seinen Werken das Raisonnement aus der Theorie führt, anstatt vor seinen Bildern zu genießen. Darum wird jedoch schwerlich negirt werden können, wie er sich als ein wahrer Koloß den bedeutendsten Malern aller Zeiten an die Seite stellt, selbst wenn er nie Anderes gemalt hätte, als die Todsünden und die Abundantia-Bilder, welche beide in ihrer unbestrittenen Eigenschaft als Phänomene die Langweiligkeit und Farbenbleichheit ganzer Massen und Classen von Staffeleibildern jählings hinter sich zurückgeworfen,

Könnte freilich Makart in dem hervorragenden Maße auch componiren und zeichnen, wie er malen kann, — er wäre der größeste Meister seiner Zeit geworden!

Mannichfaltiges.

(Wiener Welt-Ausstellung 1873.) Am 29. August, Abends 6 Uhr, wurde die Hebung der Rotunde des Industriepalastes beendigt. Die zwei und dreißig 80 Fuß hohen eisernen Säulen stehen nun mit dem oberen, sie verbindenden 350 Fuß im Durchmesser haltenden Ringe aufgestellt und lassen bereits den Eindruck beurtheilen, welchen dieses großartige Bauwerk nach der Vollendung desselben ausüben wird. Die ganze Operation, bei welcher eine Last von circa 3,500,000 Pfund ohne Unfall und ganz in Uebereinstimmung mit der vorangestellten Berechnung gehoben wurde, giebt ein glänzendes Zeugniß von dem gegenwärtigen Standpunkte der Ingenieurwissenschaften. Der schwierigste Theil des kolossalen Baues ist somit ausgeführt, und man kann nun dem raschen Fortschritte der weiteren minder schwierigen Arbeiten und der rechtzeitigen Beendigung derselben mit voller Beruhigung entgegensehen. Der am Bauplatze erschienene Generaldirector und der Chef-Ingenieur der Ausstellung, Hofrath v. Engerth, wurden von den zahlreichen Arbeitern, welche ihre Hüte mit grünem Laub geziert und die Säulen der Rotunde mit Reisig geschmückt hatten, mit lebhafter Acclamation begrüßt, und bei allen Anwesenden sah man den Ausdruck der Freude über das gelungene Werk. Der Generaldirector, der eben anwesende Projectverfasser der Rotunde, Hr. Scott-Russel, Hofrath v. Engerth und der bauleitende Ingenieur, Hr. Schmidt haben den Bauunternehmer Hrn. Harkort in Duisburg zu der unter der umsichtigen Leitung seines Ingenieurs, Hrn. Striger, beendeten schwierigen Arbeit telegraphisch beglückwünscht.

(Ueberaus interessante Gräber), vermuthlich keltischen Ursprungs sind am 30. August in dem eine Stunde von Hagenau im Elsaß entfernten Hardthausen aufgefunden worden. Mitten unter den geringeren Grabstätten fand man ein vornehmes Grab, das wahrscheinlich einem Häuptlinge angehörte. Eigenthümlich war die Art der Bestattung. Der Kopf hatte eine Unterlage von Rinde, während unter der Schulter und über der Brust Bretter eingezwängt waren, zwischen denen das Skelett, mit Schmuck aller Art überladen, geschützt dalag. An dem Halse, den Handgelenken, den beiden Schenkeln und unten am Fuße trug es Ringe und Spangen; in nächster Nähe des Schädels lagen viele Haften und Nadeln, mit denen jedenfalls das Haupthaar verziert war. Auf der Brust lag eine verzierte Ovalplatte von Kupfer, welche mit merkwürdig gut erhaltenen Haselnüssen bedeckt war. Zwischen den Zähnen des Skeletts waren zwei Haselnüsse eingepreßt — dem Todten jedenfalls nach heidnischer Sitte zur Nahrung auf der dunkelen Reise in das Jenseits.

(Ein an Jahren gesegnetes Paar.) Vor einigen Tagen starb in Triest die Wittwe Frau Macchiori im 107. Lebensjahre, nachdem sie vor acht Jahren ihren Gatten verloren hatte, welcher das Alter von 105 Jahren erreichte.

(Erdbeben.) Aus Norwegen wird über ein dort am 19. August stattgefundenes Erdbeben berichtet. Dasselbe ist in Drontheim und auch auf Namsör bemerkt worden, wo es so stark war, daß die Thüren aufsprangen und Hängekojen hin und her schaukelten. Der Donner hatte Aehnlichkeit mit dem Geräusch eines Wagens, der über eine gepflasterte Straße fährt. Das Ganze dauerte circa zwei Minuten.

(Der Strom unter den Aletschgletscher.) Unter dem Aletschgletscher bildet sich ein Strom, worüber der „Times“ Folgendes geschrieben wird: Am Freitag, den 2. August, verreisten wir in der Absicht, das Eggischhorn zu besteigen; da aber nebeliges Wetter eintrat, entschlossen wir uns, den See von Mayelen zu besuchen. Auf dem Gipfel der Höhe, wo man ihn zuerst zu sehen bekommt, ist die Aussicht prächtig. Zu unseren Füßen breitete sich der Mayeler-See aus, welcher auf zwei Seiten von den schroffen Abhängen des Eggischhorns und der Mayelen-Alp beherrscht wird. Auf der dritten Seite erhebt sich 80 bis 90 Fuß hoch der Gletscher, gekrönt mit einer Art Schneedom, unter welchem die Säulen des Gletschers in dem reinsten und durchsichtigsten Blau schimmerten und sich im grünen Wasser des Sees wiederspiegelten. Wir stiegen zum See nieder, als wir auf der Hälfte des Weges ein schreckliches Getöse von der Seite des Gletschers her hörten. Ungeheuere Eisblöcke hatten sich vom oberen Theil losgelöst und stürzten mit furchtbarem Krachen in den See. Diese Einstürze wiederholten sich einige Zeit und die Eisblöcke lösten sich einer um den anderen von dem Gletscher auf der Seite des Eggischhorns ab, so daß nach kurzer Zeit der Anblick sich vollständig geändert hatte. Diese glänzende Oberfläche, welche noch vor Kurzem in hellem Blau leuchtete, bietet jetzt nur noch eine Masse pulverisirten Eises dar. Der übrige Theil des Gletschers blieb unverändert. Von unserer Höhe herab schien es uns, als hätte der See sich gesenkt, und beim Nähertreten konnten wir uns von der Richtigkeit unserer Ansicht überzeugen. Während wir diese Erscheinung mit Erstaunen betrachteten, ertönte ein neues Getöse, eine neue Eismasse löste sich ab und stürzte krachend in den See. Diesmal war der ganze dem See gegenüberliegende Gletscher heruntergefallen. Das Eis brach nicht mehr in Blöcke, sondern es bildeten sich Spalten oben am Gletscher, die sich immer mehr erweiterten und bis auf den Grund ausdehnten, so daß Massen Eis von der ganzen Höhe des Gletschers in den See stürzten und ihn bis in seine Tiefe aufwühlten und durch ihre Stöße das Wasser unter dem Gletscher mit furchtbarem Getöse vorwärts drängten. Der See verschwand so schnell, daß wir trockenen Fußes gehen konnten, wo noch am Morgen mehrere Fuß hohes Wasser gestanden hatte. Zwei Tage nachher bestiegen wir das Eggischhorn und durchwanderten das Bett des Sees; es war von den Eisblöcken angefüllt, die vom Gletscher herabgefallen waren, aber kein Tropfen Wasser war mehr zu sehen.

(Ein prächtiges Clavier) ist von London aus an die Kaiserin von China geschickt worden. Die Fabrikanten haben, da sie einige Zweifel hegten, ob die Kaiserin des Himmlischen Reiches auch spielen könne, sinnig einen Drehorgel-Apparat hinzugefügt, der die englische Nationalhymne „God save the Queen“, das „Miserere“ aus dem Troubadour, die „Lancers-Quadrille“ und die — „Marseillaise“ spielt. Es ist zu wünschen, daß Ihre Himmlische Majestät von der französischen Revolution nichts zu wissen geruhe, da sonst die Ueberbringer den kaiserlichen Unwillen in ihnen eben so unbekannter wie unangenehmer Weise fühlen dürften.

(Die Spatzen in Amerika.) Man erinnert sich, daß s. Z. massenhaft europäische Spatzen nach Amerika ausgeführt wurden. Man hält sie für die richtigsten Vertilger des Kohlweißlings, der in verschiedenen Gegenden Nordamerika's große Verheerungen anrichtet, so z. B. in den Gütern der Umgegend von New-York allein im vorigen Jahr für eine halbe Million Dollars. Nun wird gemeldet, ein Raubvogel, „the great northern shrike“ (Neuntödter?) stelle den armen Spatzen so heftig und erfolgreich nach, daß ihr Geschlecht bereits wieder im Aussterben begriffen sei. Da gilt also auch für den Spatz die Mahnung: Bleib' im Lande und nähre dich redlich.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 104. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Am folgenden Morgen — Freitag den sechzehnten April 1529 — erschien Berquin abermals vor den Richtern, um seinen Urtheilsspruch zu vernehmen.

Derselbe lautete: Der Angeklagte soll zunächst seines Ehrentitels als Doctor der Theologie entkleidet werden, denn er hat durch seinen gottlosen Lebenswandel diese zum höchsten Christenschmuck gestiftete Rangauszeichnung doppelt und dreifach verwirkt. Nach vollzogener Degradation soll er barhäuptig und mit nackten Füßen, eine brennende Kerze in der Hand, vor das Civilparquet des Parlaments und von da in den großen Hof des Justizpalastes geleitet werden; hier soll er das Knie beugen und den lieben Gott, die glorreiche Jungfrau Maria und alle Heiligen des Himmels mit lauter Stimme anrufen, daß sie ihm verzeihen mögen ob seiner ruchlosen Thaten und ärgerlichen Meinungen. Von da soll er auf den Richtplatz gebracht und auf ein Schaffot gestellt werden, damit sich Alt und Jung, Groß und Klein an ihm ein heilsames Exempel nehmen kann; seine sämmtlichen Bücher und Schriften wird vor seinen Augen der Henker von Paris verbrennen, damit von diesen maledeiten Werken des Teufels keine Kunde übrig bleibe; gleichzeitig soll der arme Sünder mit lauter Stimme dreimal Widerruf thun um seiner mannichfachen Irrthümer und ketzerischen Bosheiten willen. Vom Richtplatz soll er dann vor das Portal der Kirche Notre-Dame geleitet und nochmals zu Widerruf und Abbitte angehalten werden; nach Vollziehung dieses feierlichen Actes wird der Schinderkarren den Verurtheilten auf den Richtplatz zurückbringen, der Henker wird ihm allda mit einem glühenden Eisen die gottlose Zunge durchbohren und ihm zum bleibenden Zeichen die Brandmarke der Lilie auf die Stirne drücken, dann aber soll er an den Bischof von Paris ausgeliefert werden zur peinlichen Leibeshaft bis zu seinem Tod.

Mit gelassener Ruhe nahm Berquin die furchtbare Sentenz hin; auch die Eröffnung, daß die Vollstreckung des Urtheils noch am selben Tag um die dritte Nachmittagsstunde stattfinden werde, schien keinen besonderen Eindruck auf ihn zu machen. Er hat nur eine einzige Bitte: er will Andéol, seinen Schreiber, nochmals sehen und sprechen; der Promotor aber antwortet kalt, dieses Verlangen könn' ihm nicht bewilligt werden, und schweigend läßt sich der Ritter in seinen Kerker zurückführen.

Mit Blitzesschnelle war die Kunde durch Paris geflogen und gegen Mittag hin drängte sich in den Gassen, auf den Brücken und Plätzen, wo der traurige Zug vorüber kommen sollte, eine ungeheuere Menschenmenge; ein Chronikschreiber schätzt die Zahl der neugierigen Zuschauer auf mehr als Dreißigtausend. Zwei Drittheile des Trosses waren, nach altem christlichem Brauch, Weiber.

Um die bezeichnete Stunde erschien der Criminallieutenant Maillard, begleitet von einem Commissär des Châtelet und gefolgt von einer starken Abtheilung Bogenschützen und Arquebusiere, in der Conciergerie, um den Gefangenen abzuholen. Berquin aber erklärt mit ruhiger Bestimmtheit, er werd' ihnen nicht folgen, vielmehr gegen das gefällte Urtheil das Rechtsmittel des Recurses ergreifen; zugleich überreicht er dem Commissär ein Schriftstück, worin die Gründe näher motivirt sind, die den Ritter zur Appellation veranlassen. Für heute ist damit dem frommen Janhagel seine Freude verdorben; knurrend wie ein Rudel heißhungeriger Hyänen, die sich um ihren Fraß betrogen sehen, nimmt die Canaille eine drohende Haltung an. Wie eine Lawine wälzt es sich gegen die Conciergerie hin, und aus tausend und abermals tausend Kehlen heult's: „Heraus mit dem Ketzer! Tod den Lutheranern!"

Ein Huissier muß der tobenden Rotte feierlich erklären, der Proceß sei nur aufgeschoben, nicht aufgehoben, und erst den anrückenden Soldknechten des Parlaments gelingt es, den Auflauf zu bewältigen und mit Püffen und Rippenstößen das Gesindel auseinanderzutreiben.

Im Châtelet aber sitzen noch zu später Nachtstunde die Inquisitionsrichter beisammen, um über diese neue „Bosheit" des Ketzers zu berathen; in dem düsteren Saal brennen die Kerzen; ihr bleiches Licht flackert über die schwarzen Gestalten hin und läßt sie erscheinen wie eine Tafelrunde von Dämonen, die der dunkelen Tiefe entstiegen sind, um in Menschenblut eine schauerliche Orgie zu feiern.

Die Uhr der Conciergerie hatte die Mitternachtsstunde verkündet, als sich die eiserne Zellenpforte Berquin's leise öffnete und, tief in seinen Mantel verhüllt, ein Mann hereintrat. Hinter ihm fiel die Pforte wieder in's Schloß und draußen schob eine Hand die schweren Riegel vor. Der Gefangene, der emsig mit Schreiben beschäftigt war, erhob sich und trat dem unerwarteten Gast entgegen; der enthüllte sich und Berquin erkannte in dem Besucher, der wie Nikodemus in der Nacht gekommen war, den königlichen Requetmeister Wilhelm Budeus, einen der sechs Kronrichter, die bei dem Proceß die Partei der Staatsregierung zu vertreten hatten. Budeus, ein hochgelehrter und der Reformation zugethaner Mann, war von dem lebhaftesten Mitgefühl zu Berquin, dessen Gesinnungen er vollkommen theilte, beseelt, und von seiner Besorgniß getrieben hatte er Mittel und Wege gefunden, trotz aller Wachsamkeit heimlich in die Zelle des Gefangenen zu gelangen.

Mit leiser, tiefbewegter Stimme beschwor er den Ritter, seinen Recurs zurückzuziehen, denn damit grab' er sich sein eigenes Grab. Noch könn' er sich sein Leben retten und überhaupt seine Sache zum Besseren wenden, wenn er, dem Zwang der Verhältnisse nachgebend, der Klerisei einige Zugeständnisse mache. Der Regierung des Königs biete sich damit Gelegenheit, den ganzen Proceß in eine andere Sphäre hinüberzuleiten, das religiöse Element in den Hintergrund zu drängen und alle weiteren Verhandlungen nur noch vom politisch-juridischen Standpunkt aus in Angriff zu nehmen. Zeit ge-

wonnen, sei alles gewonnen; wie jetzt die Frage liege, könne jeder Widerstand die unausbleibliche Katastrophe nur beschleunigen, ohne dabei der guten Sache, die Berquin verfechte, irgendwelchen Nutzen zu bringen. Berquin solle sich also, das Ganze in's Auge fassend, zum Aufgeben eines kleinen Theiles bequemen, die Achtung seiner Freunde und Gesinnungsgenossen werd' ihm darum doch bleiben, und bei dem rastlosen Wechsel der Zeiten und Dinge könne der Siegestag der Genugthuung und des Triumphes eher kommen, als man es jetzt vermuthe.

Mit ehrerbietiger Ruhe hatte der Ritter die wohlgemeinten Rathschläge des klugen, lebenserfahrenen Greises angehört, mit einem sanften Lächeln schüttelte er das Haupt und antwortete: „Mein väterlicher Freund, ich danke Euch für die warme Theilnahme, die Ihr meinem Geschick zollet, und ich bezweifle nicht, daß es Euerer tiefen Rechtsgelehrsamkeit gelingen könnte, unter veränderten Umständen meinen Proceß einem gedeihlichen Ausgang entgegenzuführen. Ihr denkt als Jurist, Ich handle als Mensch! Berufung wider mein Urtheil hab' ich eingelegt, nicht um meine Feinde noch weiter zu reizen oder mich ihrer Rache zu entziehen, sondern ich hab's gethan, weil ich meine Sache als recht und wahr erkenne, weil man mich des Gegentheiles nicht zeihen konnte und weil ich niemals mein Knie beugen werde, um durch irgendwelche Abbitte dem Götzenbild zu huldigen, das die falschen Priester auf den Altar des einen und ewigen Gottes gestellt haben."

Budeus nickte stumm; die Hände des Greises ergreifend, sprach Berquin mit sanfter Lebhaftigkeit weiter: „Als vor acht Jahren Martin Luther durch den Kaiser vorgeladen wurde, um auf dem Reichstag seine Lehre zu vertheidigen, da warnte ihn der sächsische Hofprediger Spalatin vor den mannichfachen Gefahren dieser Reise — wißt Ihr, mein alter Freund, was ihm der Wittenberger antworten ließ?"

„Ich werde nach Worms kommen, und wären auch so viele Teufel in der Stadt als Ziegel auf den Dächern," citirte Budeus auf die an ihn gestellte Frage.

„So werd' auch Ich meinen Weg bis zum Ende gehen, denn ich kämpfe einen guten Kampf, und all die Blitze, die von Rom herüber züngeln, sollen mich nicht erschrecken. Der Würfel ist geworfen — er rolle weiter in Gottes dreimal heiligem Namen!" Erglühend in frommer Begeisterung erhob der Ritter die Hand wie zum Schwur.

Es wurde still in der Zelle; jeder der beiden Männer folgte seinen eigenen Gedanken. Die Stimme Berquin's brach zuletzt das feierliche Schweigen. „Viele und schwere Prüfungen sind über mein Haupt hinweggezogen," murmelte er, und auf sein bleiches Antlitz legte sich der Ausdruck eines tiefen Schmerzes; „was mir aber am weheſten gethan hat, ist, daß mir der Todesstoß durch eine Hand gegeben wurde — eine Hand, die ich einst gerettet habe, als sie gerade im Abgrund versinken wollte. Aber auch ihm, dem unglücklichen Menschen, sei verziehen, denn an der Schwelle des Todes blüht wie eine heilige Blume die Aussöhnung mit dem Leben, und der Sterbende kennt keinen Haß mehr. Hier — der Ritter deutete auf ein Schriftstück, das auf dem Tisch lag, — hier ist meine letzte Willensverfügung! Der arme Verräther soll sehen, daß ich seiner erbarmend gedacht und für den Rest seines dunkelen Lebens gesorgt habe." In den Augen Berquin's glänzten helle Thränen.

„Ihr meint Andéol, Eueren Schreiber?" frug Budeus mit bewegter Stimme.

Der Ritter nickte stumm.

„Andéol hat Euch nicht verrathen, Messire! Er ist selber durch teuflische List betrogen worden!" sprach der Greis mit trübem Lächeln, und er theilte seinem aufhorchenden Zuhörer den ganzen Hergang der Sache mit. Er schloß mit den Worten: „Ich schwöre Euch, Messire! so und nicht anders ist es dem Dominicaner gelungen, dem armen Menschen sein heiliges Geheimniß zu entlocken. Der Kerkerwärter — derselbe, der mir mein Hierherkommen ermöglicht hat, — ein mir treu ergebener Mann, hat die ganze Unterredung des Mönches mit Andéol belauscht und mir versichert, der Kampf des unglücklichen Schreibers sei herzerschütternd gewesen. Der Folterqual hatte er getrotzt, seiner Vaterliebe unterlag er, aber selbst da noch hat der treue Knecht, vom Irrsinn halb umnachtet, sein's Herrn nicht vergessen und in einem letzten Aufraffen die Geschicke seines Wohlthäters in sein eigenes Glück mit eingeschlossen."

Die Hände faltend wie zu einem stillen Gebet, blickte Berquin zum Nachthimmel empor; schwere Thränen rieselten langsam über seine todtenbleichen Wangen.

„Drüben im schwarzen Thurm schmachtet der Arme!" fuhr mit leiserer Stimme der Greis weiter, und auch seine Augen schimmerten in feuchtem Glanz. „Hundertmal, Messire, ruft er in wildem Schmerz Eueren Namen in seine Kerkernacht hinaus und fleht, man solle ihn zu seinem Herrn führen, doch die Menschen sind kälter wie die Steine, die ihn umschließen, und der herzzerreißende Jammer des armen Knechtes findet nur taube Ohren."

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Stück Grenzland.

Von B. Isemann.

I.

Schirmeck. — Framont. — Haut-Donon.

Seit der Zeit der Einverleibung Elsaß-Lothringens wurde dem deutschen Leser das neue Reichsland so nachhaltig in Wort und Bild vorgeführt, daß ich es kaum wagen dürfte, schon wieder der Phantasie des Publicums einen ähnlichen Ausflug zuzumuthen, wenn ich nicht sicher wüßte, daß in den stillen Winkel, der von dem Geräusch der Welt durch die Vormauer der Vogesen abgesperrt ist, bis jetzt noch kein plauderſüchtiges Notizbuch sich verirrt hat. Es gilt den Umgebungen Schirmecks und den Quellen der Breusche, die, zuerst ein stiller Forellenbach, von Sales aus in tausend Windungen hell und durchsichtig durch das Thal, dem sie den Namen gegeben hat, herabkommt, um dann an Mutzig und Molsheim vorüber, der Ill und Straßburg zuzueilen. Sie ist es hauptsächlich, die mit den Zuflüssen der zahllosen Waldbäche, die sich von allen Seiten aus den Schluchten des Gebirges hervordrängen, der Landschaft ihren eigenthümlichen Reiz und die Lebendigkeit verleiht, die dem Leser ein wenig zu schildern hier versucht werden soll.

Gleich bei Mutzig, einer Nebenstation der Bahnlinie Straßburg-Barr grüßen uns ihre klaren Wellen entgegen, die, an den zahlreichen Sägemühlen vorüber, geschäftig über das steinige Bett dahineilen. Der Einsiedler, der dort nahe bei dem Flusse in einen ausgehöhlten Baumstamm sein Domicil verlegte und viele Jahre da ein beschauliches Dasein führte, hätte gewiß mit dem Plätzchen keine bessere Wahl

treffen können, wenigstens um sinnbildlich den Contrast zwischen einer trägen, geistigen Stagnation und den klaren, ewig sich verjüngenden Wogen der Geistesfreiheit, der Bildung und des Fortschritts auf recht eindringliche Art zu zeigen! Jetzt ist auch der Alte nicht mehr da, — eines Morgens hatte man ihn todt im Baume gefunden, — aber die Wellen des Baches rauschen noch immer ebenso klar und und ebenso geschäftig an jener Stelle vorüber!

Von Mutzig aus fährt man in zwei Stunden nach dem Kantonshauptorte Schirmeck (früher Bestandtheil des Vogesendepartements), vorausgesetzt, daß man den Omnibus benutzt, der sich erst vor einem halben Jahre in der Angst vor der plötzlich auftauchenden Concurrenz aus einem vorsündfluthlichen Fahrzeug zu einem Wagen entpuppt hat, der jetzt allerdings auf der Höhe der Zeit steht. Eine Meile ungefähr vor Schirmeck überschreiten wir die Sprachgrenze, die einzige, bei der es für die Reisenden ohne Gepäckvisitation abgeht, und nähern uns nun, schon mitten unter den „Wälschen", dem Hauptzuge der Vogesen. Das sanft ansteigende Rebengelände hat sich zu einem Wiesenthal verengert, das von ziemlich hohen und bewaldeten Bergen eingeschlossen wird. Hie und da begegnet unser Auge auf ihrer Südseite noch den hohen Pfählen eines Weinberges, dessen Erzeugniß jedoch, vom Standpunkt des Elsässers aus, wenig Rühmliches nachgesagt werden dürfte. An mehreren Dörfern vorüber, die sich an den engen Seiteneinschnitten nach den Höhen hinziehen, kommt man schließlich nach Schirmeck, das sich uns bei der letzten Thalbiegung schon durch seine Fabrikschornsteine ankündigt. Es ist ein Städtchen wie andere Städtchen auch mit einer Lindenallee und einer Straße, die man hier natürlich „grand' rue" nennt. Auf der rechten Seite der Breusche, in einem anmuthigen Thalkessel gelegen, wird es überragt von der Ruine Schirmeck, deren Trümmer auf einem steil vorspringenden Felsen sich erheben, und in ihrer Mitte die Bronzestatue einer Madonna umschließen, die segnend ihre Hände über die Menschenkinder da unten mit ihren Sorgen und Freuden breitet. Hübsche Alleen, die durch Tannengehölz sich durchwinden, führen zu diesem Punkte, der uns eine überraschende Aussicht bietet. Ein Gefühl befriedigenden Staunens läßt den Blick von dem Rande der verfallenen Burg bald hinunter zu den elsässischen Ebenen, bald zu den im Osten sich übereinander aufthürmenden Vogesenhäuptern, bald thalaufwärts zu den an den Krümmungen der Breusche sich hinziehenden Dörfern schweifen, während das Auge dann wieder schwindelnd den aus den Felsen heraus sich aufbauenden Mauern hinab bis zu dem Städtchen folgt, das gerade unter uns liegt und, nur durch eine Brücke von dem daranstoßenden La Broque getrennt, mit seinen Obstgärten und den in tausend Farben geschmückten Wiesengründen zu uns heraufgrüßt.

Wer könnte sich an solchen Stellen, den Markzeichen der Geschichte, der Gefühle und Gedanken erwehren, die aus den Trümmern dieser Umgebung an ihn herantreten. Wer hört nicht jene flüsternden Stimmen in beredter Sprache vom unerbittlichen Gange der Weltereignisse erzählen, die über sie dahinzogen! Einst wurde die Veste von den Straßburger Bischöfen an die äußerste Grenze deutscher Zunge zu ihrem Schirm und Schutze hingestellt. Nachdem sie 1336 an Johann, einen der Grafen von Salm, deren Stammschloß wir noch kennen lernen werden, durch Kauf übergegangen war, theilte sie im 16. Jahrhundert das Schicksal fast aller in den Vogesen gelegenen Rittersitze, — sie wurde von den Bauern großentheils zerstört. Und wie dann die Reste seines alten Glanzes immer mehr verfielen, so zerbröckelte auch das deutsche Reich, dessen „Schirmeck" es einst gewesen war. Immer mehr drängte sich fränkisches Wesen und Sprache vor, und so kam es, daß den Kindern derjenigen, die einst gegen die Anmaßungen der Nachbarn unter den Schutz der deutschen Veste sich begeben hatten, jetzt Alles, was an dieses Stück Geschichte erinnert, selbst bis auf den Namen derselben und seine Bedeutung vollkommen fremd geworden ist. Die Siege des deutschen Volkes haben nun endlich jene alten Bezeichnungen wieder zur Wahrheit gemacht. Schirmeck ist wieder der deutsche Vorposten, wie er es ehedem war, und wenn auch heute die Zinnen der Festung nicht mehr von den Felsen herabdrohen, die Burg dort drüben, deren Haupt in die Wolken hineinragt, bürgt uns nicht minder für die Sicherheit unserer Grenzen.

Dieses neue Schirmeck ist der Donon und seine Pässe, wohin wir nun den Leser begleiten.

Die Straße, die von Mutzig kommt, theilt sich bei Schirmeck in zwei Arme; beide führen über die Höhen nach Frankreich, die eine über Saales nach St. Dié, die andere nach Raon l'Etape, und diese letztere, die sich durch das enge Thal von Framont hindurchzieht, ist's, der wir folgen. Der ganze Weg aber vom Eintritt in das Thal bis zu der etwa zwei Stunden entfernten äußersten Höhe des Donon bietet eine Reihe von so anmuthreichen Partieen, daß wir auf eine nur annähernd entsprechende Schilderung verzichten müssen. Wer ein Herz und ein Auge für die Großartigkeit der schaffenden Natur hat, für die Ueppigkeit und Fülle ihrer tausenderlei Gestaltungen, die ihren frischen und kräftigen Odem uns entgegenhauchen, der komme nur selber und bewundere und genieße diese Welt von stets wechselnden heiteren und ernsten Bildern!

Ueberall Leben und Treiben. Längs des alten Weges, der etwas höher wie die neue Straße auf der rechten Seite des „ruisseau de Framont" dessen Krümmungen folgt, sprudeln uns zur Seite von den steil abfallenden Höhen die klaren silberhellen Quellen entgegen, die, wenn sie sich in mächtigen Sätzen über die Felsblöcke stürzen, eben so viele Miniaturkatarakte bilden.

Es ist uns beinahe feierlich zu Muthe in dem Halbdunkel, das die Tannenäste über uns breiten, während tief unten zu unseren Füßen der Bach gewaltig tobt und schäumt.

„Laß singen, Gesell, laß rauschen."

(Fortsetzung folgt.)

Paul Camille v. Denis.

(Aus dem „Nürnb. Corr.")

Paul v. Denis, unser erster deutscher Eisenbahnbaumeister, welcher am 2. September, 77 Jahre alt, in Dürkheim gestorben ist, wurde 1795 am 26. Juni zu Mainz geboren; er erhielt seine technische Bildung in Paris in der Ecole polytechnique und trat 1816 den 15. Juni in den bayerischen Staatsdienst ein. Nach kurzer Zeit zum Inspections-Ingenieur in Kaiserslautern ernannt, wurde er schon im Jahre 1825 zum Bau-Inspector in Zweibrücken befördert. Rhein-Correctionen, dann die gänzlich vernachlässigten und heruntergekommenen Straßen boten seiner Thätigkeit ein hinreichendes Feld. Der freisinnigen Partei angehörend, wurde er als erklärter Fortschrittsmann zum Landrath gewählt. Er entzog sich jedoch dieser politischen Thätigkeit und den darauf folgenden Bedrückungen der damaligen Regierungen dadurch, daß er um Urlaub nachsuchte und eine bauwissenschaftliche Reise während der Jahre 1832—33 nach Belgien, Frankreich, England und den Vereinigten Staaten unternahm.

Sein Hauptaugenmerk, vorzüglich in den Vereinigten Staaten, war auf das Studium der großartigen Canalbauten und der rasch sich ausbreitenden Eisenbahnen gerichtet. In England mit dem Erbauer der 1830 eröffneten Liverpool-Manchester-Bahn, Georg Stephenson, bekannt geworden, konnte es nicht fehlen, daß sein praktischer Blick zu Gunsten der Eisenbahnen gegen die Canäle sich entschied. Er wurde Zeuge der frischen, lebendigen Thätigkeit in den um diese Zeit rasch aufblühenden Vereinigten Staaten und konnte das hastige Ergreifen des neuen Verkehrsmittels beobachten, welches zu

dem großen bewunderten raschen Aufschwung der amerikanischen Nation so viel beitrug. Der Betrieb der vielen Canäle, die neuen Projecte und Bauausführungen von Wasserstraßen und Eisenbahnen, ihre Nebenanstalten und Einrichtungen, die schnellen Ansiedelungen und Colonieen bei solchen Bauunternehmungen, überhaupt der ganze Bau- und Unternehmungsgeist des amerikanischen Volkes mußten mächtig und bleibend auf den strebsamen deutschen Techniker einwirken.

Denis betrat im Herbste des Jahres 1832 den amerikanischen Boden in New-York und schiffte sich im November des folgenden Jahres wieder nach London ein. Im Jahre 1834 kehrte er nach Bayern zurück, genau unterrichtet über Bau, Leitung, Betrieb und Maschinenwesen der Eisenbahnen, reich an technischen, administrativen und nationalökonomischen Erfahrungen aller Art, und trat in seine Stelle im bayerischen Staatsdienst wieder ein. Nicht lange nach seiner Rückkehr im Jahre 1834 wurde Denis zum Landtagsabgeordneten gewählt; allein es wurde ihm der zum Eintritt in die Kammer erforderliche Urlaub verweigert, was nach den damals geltenden Rechtsverhältnissen möglich war. Als Mann der Oppositionspartei wurde er nach Rosenheim und München versetzt und damit vertröstet, daß er für eine größere technische Aufgabe bestimmt sei. Er wurde auch wirklich noch in demselben Jahre zum Techniker der Donau-Main-Canal-Commission ernannt und mit der Prüfung des bereits ausgearbeiteten Entwurfes und Voranschlags beauftragt. Die Uebernahme der Ausführung scheiterte jedoch an den von ihm gestellten Bedingungen: freier Wahl der Ingenieure und bedeutender Erhöhung der veranschlagten Bausumme.

Welch eine nebelige Dämmerung damals, als Denis, der Mann der Zukunft, den heimathlichen Boden wieder betreten hatte und sein Urtheil über das neue Verkehrsmittel durch reiche Erfahrungen und Anschauungen bereits festgestellt war, in Betreff der Einsicht in die Wichtigkeit und Ausführbarkeit des Eisenbahnwesens noch über Deutschland lag, erhellt daraus, daß statt des Baues von Eisenbahnen dieses uralte Canalproject genährt und ausgeführt wurde, in einer Zeit, in welcher schon in England und Nordamerika Eisenbahnen in Betrieb gesetzt, in Frankreich und Belgien zur Ausführung beschlossen waren. Der einzige Mann, der schon frühzeitig für die Eisenbahnen in die Schranken getreten war, war Joseph v. Baader, der Vorläufer der anbrechenden lichtvollen Zeit. Nun kam als Mann der That Denis; jung und mit voller Kraft auf das Ziel losgehend, sehen wir ihn bestrebt, die auf seinen Reisen gewonnenen frischen Eindrücke zu verwerthen und die aufgeregte Eisenbahnstimmung und den Zeitgeist zu benutzen. Schnell mit dem Comite, das sich zur Ausführung einer Eisenbahn zwischen Nürnberg und Fürth gebildet hatte, in Unterhandlung, wurde er der Erbauer der ersten Eisenbahn Deutschlands mit Dampfkraft, und seit dieser Zeit wurde der Name Denis allgemein bekannt.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ein Dampf-Luftschiff.) Die Wiener Weltausstellung soll von Brünn aus mit einem durch Dampfkraft lenkbaren Luftschiff beschickt werden. Nicht blos das Publicum, sondern auch das Schiff selbst wird wie aus den Wolken fallen, denn die Erfinder und Erbauer des neuen Luftfahrzeuges wollen so herablassend sein, dasselbe eigenhändig auf den Ausstellungsplatz zu befördern. Eine Hand wäscht die andere; sie bringen das Schiff, und das Schiff bringt sie. Die erste Probefahrt mit dem neuen Luftschiff soll nämlich von Brünn nach Wien unternommen werden. Das Schiff ist zwar noch nicht gebaut, nicht einmal die Barake, in welcher es gebaut werden soll; aber eine baubehördliche Commission hat bereits den Platz besichtigt, auf welchem d[ie] Barake hergestellt werden soll, in welcher man das Schiff z[u] bauen beabsichtigt; auch hat die Commission bereits beschlossen auf die Genehmigung der Herstellung besagter Barake beim Gemeinderath anzutragen, so daß nach Einbringung des Antrages und Genehmigung desselben die Herstellung der Barake zur Erbauung dieses Schiffes in Angriff genommen werden kann. Wie aus dieser der „Brünner Zeitung" entnommenen Nachricht hervorgeht, befindet sich die Angelegenheit in einem bereits sehr weit vorgerückten Stadium.

(Die Kathedrale von Canterbury) ist bekanntlich mit den ältesten, heiligsten und volksthümlichsten Ereignissen der englischen Geschichte verknüpft, und wer das weiß, der kann sich einen Begriff von dem Schrecken machen, der jeden Engländer ergriff, als am 3. September ein Telegramm meldete, daß das altehrwürdige Gebäude in Flammen stehe. In der That steht der Kathedrale nur die Westminster-Abtei an Ruhm und Popularität nicht nach. In Canterbury wurde vor nunmehr 1300 Jahren der Grundstein zum Christenthum in England gelegt. Hier wurde der berühmteste englische Prälat, Thomas Becket, ermordet; hier befindet sich das Grab des populärsten und vielleicht größten englischen Feldherrn aus der älteren englischen Geschichte, das Grab des Schwarzen Prinzen; kurz, man kann die Kathedrale von Canterbury die verkörperte englische Geschichte nennen. Dieser Schatz der englischen Volkes wäre beinahe ein Raub der Flammen geworden, und derjenige Theil des Daches im östlichen Theile des Gebäudes, welcher die Dreieinigkeits-Capelle bedeckte, bis zur Stelle, wo der Altar des Thomas Becket stand, ist gänzlich verschwunden. Um 11 Uhr, kurz nach dem Morgengottesdienste, brachen die Flammen aus und wurden von einem frischen Winde ziemlich begünstigt. Während die Feuerwehr mit dem Löschen beschäftigt war, räumten die Geistlichen die kostbaren Kirchengeräthe und werthvollen Bücher aus dem Bereiche des Feuers. Der Schaden, wenn er auch einige Tausend Pfund beträgt, ist verhältnißmäßig klein. Keines der prachtvollen Fenster ist, wie man glaubt, beschädigt. Zur Geschichte des Gebäudes wollen wir noch bemerken, daß es ein halbes Jahrhundert nach der Einwanderung der Normannen, also Anno 1120, von dem Erzbischof Lanfranc als Ruine vorgefunden und wieder aufgebaut worden ist. Sein Nachfolger Anselm sowie mehrere Priore des Klosters erweiterten und vollendeten den Bau.

(Ein Monument Washington's.) In den Schatzamtsarchiven der Vereinigten Staaten zu Washington fand sich ein interessantes historisches Document vor, nämlich das Manuscript Washington's, das von seiner Hand die Ausgaben während der acht Jahre des Unabhängigkeitskrieges enthält. Diese beziffern sich, Alles in Allem und die Kosten für das Hauptquartier inbegriffen, nur auf die Summe von 407,000 Francs. Die Amerikaner lassen diese Rechnung unter dem Titel „Monument Washington's" autographiren.

Räthsel.

Der Name eines mächt'gen Herrn —
Man nennt ihn gar den Großen gern —
Umfängt den Namen einer Maid,
Zwölf Brüder stehen ihr zur Seit',
Und nun das Ganze, hört und wißt es:
Ein gut' Getränk, ein Pfaffe ist es.

Δ

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 101:
Keller — Elle.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 105. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Mutter und Tochter

vor Leonardo da Vinci's „Tugend und Eitelkeit".

Tochter.

Sieh' doch, Mutter, auf dem dunkeln Grunde
Dieses schöne, sanft gemalte Bild,
Sieh' das Mädchen mit dem Purpurmunde,
Und dies hohe Weib so still und mild!

Schön geschmückt, voll Liebreiz lächelt jene,
Diese hüllt sich ernst in Schleier ein.
Und doch dünkt mich Leerheit jene Schöne,
Himmels-Anmuth dieser Ernst zu sein.

Mutter.

Eitelkeit schaust du, und milde Tugend,
Süßes Kind, in diesem edlen Bild!
Jene schmeichelt nur der muntern Jugend,
Diese macht des Lebens Abend mild.

Heit're Weisheit strömt von diesen Lippen,
Liebevoll ist dieser Augenblick;
Warnend zeigt sie ungeseh'ne Klippen,
Zieht vom offnen Abgrund sanft zurück.

Jene schaut aus sich heraus in's Weite,
Fremdling ist sie in dem Innern nur;
Hascht nach Tand und rauschendem Geleite,
Und verfehlt des wahren Glückes Spur.

Einsam wirst du diese oftmals finden,
Jene im Geräusch der großen Welt;
Diese still in schattenvollen Gründen,
Liebchen wähle, welche dir gefällt.

Tochter.

Mutter, sieh'! Die schnell ich mir erwähle,
O sie ist so schön, so gut und mild!
O sie spricht zu meiner ganzen Seele!
O du Engel, süßes Tugendbild!

Dürkheim. A.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Berquin saß auf dem Rand seines ärmlichen Lagers, er hatte sein Gesicht mit beiden Händen verhüllt; ein unendliches, sprachloses Weh durchzitterte seine Brust.

„Noch andere Menschen aber, Messire, möchten Euere dunkelen Stunden mit ihrer Liebe erhellen," sprach Budeus, indem sein Blick auf dem gramdurchschauerten Ritter ruhte. „Die edle Dame von den sieben Thürmen und ihr Kind, Euer treuer Hofwardein, Euere alte Amme — —"

Wie von einem elektrischen Funken berührt, 'ob Berquin sein bleiches Antlitz, seine Augen glühten in einem überirdischen Glanz.

„Sie sind alle hier zu Paris," erklärte Budeus. „Auch Messire Tristan ist dabei, und Alle haben nach ihren Mitteln und Kräften versucht, Eueren Kerker zu erschließen."

„Auch Messire Tristan?" murmelte Berquin, und er starrte wie träumend den Greis an.

„Ja, auch Messire Tristan hat sich bei dem Promotor für Euch verwendet," bestätigte Budeus. „Sein einziges Kind liegt todtkrank in den Mauern von La Marche, und man sagt — —" Zögernd blickte der Greis zu dem Ritter hinüber.

Mit einem dumpfen Schrei, als sei ein scharfes Schwert in seine Brust gefahren, sank Berquin auf sein Lager zurück... Draußen schob eine Hand die Riegel zurück und eine Stimme flüsterte: „Herr, es ist die höchste Zeit! In einer Viertelstunde kommt die Runde."

Budeus griff nach seinem Mantel; Berquin schwankte nach dem Tisch und überreichte mit zitternden Händen dem Greis verschiedene Papiere. „So hat mich die innere Stimme doch nicht getäuscht, als ich diese Zeilen niederschrieb," hauchte er mit einem geisterhaften Lächeln vor sich hin.

„Hier — er bezeichnete ein Schriftstück — ist mein letzter Willen. Mein kleiner Edelhof La Chênaie in der Picardie, das Einzige, was ich auf dieser Erde besitze, geht als Erb' und Eigenthum auf Bras de fer und Ann-Jaun, die treuen Hüter meiner Kindheit, über; Andéol, einst mein Diener, jetzt mein Bruder tritt in den Mitgenuß des Erbes, und überlebt er die beiden alten Leute, so fällt ihm das alleinige Besitzthum zu. Seine Kerkerhaft hier in der Conciergerie soll bald zu Ende sein, denn der Mönch hat ihm ja geschworen: „„Wenn Er frei sein wird, sollst auch Du frei sein."" Und Ich werde bald frei sein!" murmelte der Ritter, und ein schwermüthiges Lächeln ging wie ein verglühend Abendroth über sein bleiches Antlitz.

„Ihr werdet die drei guten Menschen sehen," wandte er sich wieder an den tieferschütterten Greis. „Sagt ihnen, sie sollen herzliche Eintracht halten und manchmal an Mich denken. Wenn Andéol sein Kind wirklich wieder findet, so soll auch Diesem das schlichte Dach von La Chênaie eine gastliche Zuflucht bieten, und an der Brust ihres Vaters soll die arme, müde Taube ausruhen von den Erlebnissen ihres langen, abenteuerlichen Wanderfluges."

„Hier — und Berquin deutete auf drei versiegelte Schreiben — hier sind drei Briefe, die Ihr persönlich an Ort und Stelle übergeben werdet — darf ich mich darauf verlassen?"

Der Greis neigte sein Haupt und legte wie zum Gelöbniß die Hand auf sein Herz.

„Eines ist an die edle Dame Olympia von den sieben Thürmen, das andere an deren Tochter Melisande." Mit krampfhafter Hast, als flieh' er vor seinen eigenen Gedanken, sprach er weiter: „Das dritte Schreiben ist an Herrn Tristan. Als ich es niederschrieb, wußt' ich zwar nicht, was ich jetzt weiß, doch es ist mir mit ihm ergangen wie mit Andéol: eine innere Stimme hat mich das Rechte treffen lassen, und wenn Herr Tristan diese Zeilen liest, dann wird es ihm viel-

leicht doch noch klar, daß seine Wege und meine Wege nach einem und demselben Vaterhause führen. Hier endlich — und er übergab dem Greise ein Blatt — hier ist das Abschiedsschreiben an alle meine Freunde und Gesinnungsgenossen. Ich hab' es, wie all die anderen Schriftstücke, die ich Euch soeben eingehändigt habe, verfaßt, ohne zu wissen, Wem ich eigentlich die Papiere anvertrauen solle. Doch ich hab' mich auf mein gut Glück verlassen — er lächelte dabei schwermüthig — und siehe! zur rechten Zeit hat der liebe Gott Euch, treuer, alter Freund, hergesandt als rettende Brieftaube. Dieses Abschiedsschreiben," sprach er weiter, „soll als allgemeines Manifest unter meinen Freunden und Gesinnungsgenossen circuliren, denn es mangelt mir die Zeit, mich an jeden Einzelnen zu richten. Es ist ein Lebewohl und eine Mahnung, an unserer guten Sache festzuhalten, denn sie ist von Gott, und Menschenhand kann sie nicht hemmen."

Kaum hatte der Ritter diese Worte gesprochen, als sich von neuem die Pforte öffnete. „Herr, macht mich armen Mann nicht unglücklich!" flüsterte die Stimme in ängstlicher Hast; „soeben tritt die Runde unter's Gewehr, und in wenigen Minuten wird sie hier sein."

Wie ein Vater öffnete der Greis seine Arme und in sprachloser Rührung sank Berquin an seine Brust. Noch ein tiefes, Frag' und Antwort wechselndes Sich in's Auge blicken, ein paar leise Worte, die nur die horchende Seele verstehen konnte — dann war der nächtliche Gast verschwunden und eine eilfertige Hand schob draußen wieder die Riegel und Eisenstangen vor.

Wenige Minuten darauf dröhnte im Corridor der dumpfe Tactschritt der passirenden Runde.

Der Gefangene war allein.

Die Ampel auf dem Tisch war tief niedergebrannt, flackernd zuckte sie auf und nieder, dann erlosch sie jäh wie der Athemzug eines Sterbenden. Droben am Himmel stand die bleiche Sichel des zunehmenden Mondes und warf ihr geisterhaftes Licht durch das vergitterte Fenster in die Zelle herein. Auf dem Boden huschten die Mäuse spielend hin und her, sie tanzten im Mondschein herum wie ein gespenstiger Reigen. Wer kann sagen, was in der Seele des wachenden Gefangenen vorging!

Vor seinen Augen wälzte es sich hin endlos, ziellos wie eine Meeresfluth, Welle auf Welle rollte heran, eine die andere verdrängend, eine der anderen weichend. Ferne Stimmen klangen herüber wie aus den Tagen der seligen Kindheit, und der blutige Heldenschatten des Vaters, die lichte Gestalt der Mutter wuchsen aus ihren Gräbern herauf wie Nebel, die geheimnißvoll über eine Haide wallen.

La Chênaie, die schlichte Wiege seiner Ahnen, Bras de fer, Ann-Jann und Andéol — all diese Formen und Gestalten zogen vor den Augen des einsamen Denkers vorüber, auftauchend und wieder zerfließend wie die Farbenspiele eines Kaleidoskops, und in all dieses Gehen und Wehen haucht's hinein leise wie ein wundersam Klingen und Singen, wie jene Eisenmusik, die in stillen Sommernächten uns umzittert, ohne daß wir doch wissen, wo sie herkommt und wo sie hingeht....

Dann verschwand all dieses Schattengebilde auf Einmal wie ein Zauberspuk! vor der Seele des Träumers breitete es sich aus wie ein großes, stilles, schwarzes Wasser. Wie drei Blumen stieg's aus der Tiefe empor: ein Rittersporn, eine Rose und eine Lilie. Ein märchenhaft Nicken und Grüßen im bleichen Mondenschein. Dann versinkt zuerst der Rittersporn — zögernd, wie einem Zwang gehorchend, folgt die Rose, und zuletzt schwebt nur noch über der dunkelen Tiefe die Lilie, todtkrank im Nachtwind sich neigend wie ein Engel des Schmerzes....

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Stück Grenzland.

(Fortsetzung.)

An dem in einer Felsennische von Moos und Tannenreisern halb versteckten Heiligenbildchen vorbei, das die etwas sinnliche Andacht der Gläubigen mit bunten Bändern und Glasperlen verziert hat, kommen wir zu den Eisenwerken in Framont, deren Gebäulichkeiten sich fast auf eine halbe Stunde das Thal hinauf ausdehnen und die jetzt das Eigenthum des Herrn Couleaux sind. Wo früher Tausende von Arbeitern den Tag über lustig die Hämmer tönen ließen und die Nacht von der Lohe der Essen erhellt wurde, da ist nun alles still und verlassen. Die verfallenden Dächer der großen Magazine, ihre zertrümmerten Fensterscheiben, das stille Herrenhaus mit den geschlossenen Läden und dem Hofe davor, in dem üppig das Gras wuchert, der verwilderte Park daneben mit seinen halb eingestürzten Kiosks — wenn man phantasiereicher wäre, könnte man sich ein modernes Dornröschen hinein romantisiren!

Fast ist es unheimlich inmitten dieser Todtenstille und wir drehen uns rasch um, wenn wir auf dem hohlklingenden Boden Tritte nahen hören. Es ist eine Frau, die ihrem Manne in die Spinnerei dort unten das Mittagsbrod bringt. „Wohin so rasch, Madame?" „Je mâ vä bâchle" (je descends), ist die Antwort, die sie uns in dem Patois dieser Gegend giebt.

Der Name Framont hat schon das Glück gehabt, zu etymologischen Betrachtungen Veranlassung zu geben. So hat der Pater Mabillon (17. Jahrhundert) das Grab des Frankenkönigs Pharamond in den Berg bei Framont verlegt; Don Calmet aber, der berühmte Abt des Nachbarklosters Senones hat nachgewiesen, daß der Berg früher Ferramont (ferratus mons) hieß, und damit wollen wir uns denn auch zufrieden geben.

Die Eisenminen, die schon im 13. Jahrhundert von Heinrich IV., Grafen von Blamont und Salm, angelegt wurden, sollen sich bis zu Anfang dieses Jahrhunderts stets einen guten Ruf erhalten haben. Der dermalige Zustand mit seinen eingestürzten und überschwemmten Gruben ist trostlos genug. An einer ganzen Reihe verfallener Arbeiterwohnungen kommen wir vorüber, deren Bewohner nach dem Sinken dieses Industriezweiges von hier ausgewandert sind. Wie man hört, wollen die Eigenthümer neuerdings wieder an die Exploitirung dieser Minen gehen, ein Unternehmen, dem sich aber in bedauerlicher Weise wohl der Mangel an Arbeitskräften entgegenstellen wird.

Nun haben wir das Dorf Grandfontaine passirt und stehen am Fuße des Donon. Statt aber der Straße zu folgen, die in weiten Windungen sanft aufsteigt, wählen wir den etwas kürzeren Waldweg, auf dem uns bei jedem Schritte der in der Sonne flimmernde Eisenstein und Schwefelkies entgegenblinkt. Bald sehen wir uns mitten in einem mächtigen Tannenwalde, dessen Riesenstämme gleich kolossalen Säulen einen Tempel über uns aufbauen, der in seiner Größe und Majestät einen überwältigenden Eindruck macht. Wie auf Teppichen schreiten wir auf dem zarten Moosboden dahin, während die Brust in der weichen gewürzigen Atmosphäre, die uns aus den Nadeln entgegenströmt, sich badet und gleichsam ausdehnt. Und wenn sich dann das Halbdunkel lichtet und die Sonne die Abgründe, über denen wir gehen, zu erhellen sucht und die klaren Lichter, die durch die Ge-

zweige streifen, uns die dunkele Tannenmasse des jenseits der Schlucht emporstrebenden Berges auf Augenblicke zeigen — das sind dann auch Lichtblicke für das dem Erhabenen zugängliche Herz. Die Seele hat da nur ein Gefühl, das der tiefinnersten Harmonie, die in dem Rauschen der Tannenkronen, dem Gemurmel des Waldbaches, dem silberhellen Schlage der Drossel und dem fernen Rufe des Kuckucks zart und melodievoll ausklingt. Das ist der Vogesen Tannenwald!

Bei einer Grenzvertheidigung würden die Pässe, die über das Plateau des Donon nach Frankreich hinüberführen, entschieden eine hervorragende Rolle spielen. Auch zu Ende des letzten Krieges scheint bei den Franctireurs der hiesigen Umgegend (den vengeurs de la mort) ein derartiger Gedanke gedämmert zu sein; wenigstens hatten sie hart an der Straße die schönsten Tannen gefällt, die dann quer darüber hinfielen und so natürliche Verhaue bildeten. Da jedoch Niemaud daran dachte, sie zu vertheidigen, hatten unsere Soldaten leichtes Spiel, indem sie dieselben einfach aus dem Wege räumten.

Vom Plateau aus steigt man noch eine kleine halbe Stunde bis zu dem 1010 Meter hohen Gipfel des Donon. Die Verdeutschung hat sich, so viel ich weiß, auch dieses Namens bemächligt und ihn mit Donnersberg übersetzt. Diese Uebertragung, die sich vermuthlich blos auf die Assonanz stützt, dürfte jedoch etwas gewagt erscheinen, und ich möchte eher Calmet Recht geben, der den Namen von dem altgallischen dunum, so viel als Berg-Anhöhe, ableitet.

Doch nun zum Gipfel selbst. Was uns auf dem gut erhaltenen Wege dahin auffällt, sind die Sandsteinfelsen, die in allen möglichen bizarren Formationen uns entgegentreten. In dem Maße, als wir uns dem Gipfel nähern, nehmen diese Felsen immer kolossalere Formen an, bis wir endlich auf den Stufen, die in die den Gipfel bedeckenden Blöcke eingehauen sind, zu unserem Ziele gelangen. Der Anblick aber, der sich hier auf der Höhe des Donon dem Auge darbietet, spottet geradezu jeder Schilderung.

Rings um uns wogt ein Meer von Berggipfeln; bald sind es lang gestreckte Rücken, bald spitz zulaufende Kegel, die sich neben und übereinander in den mannichfaltigsten Windungen erheben. Majestätisch ragen die vordersten in ihrem von dem freundlichen Grün der Buche durchwirkten Tannenmantel, und untereinander durch üppige Wiesengründe verbunden, zu uns herauf, während hinter dieser ersten Höhenreihe, die uns von allen Seiten umlagert, nach Süden und Westen neue und neue Gipfel emportauchen, in immer matterer Färbung, bis sie sich, wie die hochgehenden Wogen der aufgeregten See in dem Blau der Atmosphäre verlieren. Welch' abwechselungsvolles Bild, reich an den frappantesten Gegensätzen!

Dort drüben auf einer jener Höhen glänzen die Seen von Lindre durch den zarten bläulichen Dunstschleier, bald stärker bald schwächer wie ein Spiegel, der uns ab und zu seine zitternden Lichtreflexe herübersendet. Nebenan dehnt sich in wellenförmigen Linien die lothringische Ebene, durchschnitten von der in weiten Windungen dahinfließenden Meurthe bis Lunéville hinaus. Gerade unter uns auf der Seite, auf der wir gekommen, haben wir das Dorf Grandfontaine, das malerisch durch das enge Thal sich heraufzieht; weiter unten aber entdecken wir La Broque und gegenüber auf dem vorspringenden Felsen die Schirmecker Madonna. Wie ein glänzender Schlangenleib windet sich zu ihren Füßen die Breusche, die hinauseilt aus den beengenden Thälern und über das steinige Bett hinweg — hinaus nach den Gauen des Elsasses, die in all ihrer Herrlichkeit mit ihren Hügeln und Rebgeländen, den zahllosen Dörfern und ihren schlanken Kirchthürmen sich vor uns aufrollen, bis hinab, wo der Rhein seine grünen Wellen an die deutschen Ufer wälzt und wo sich ernst und majestätisch der Thurm jenes herrlichen Münsters aufbaut, der seine Spitze in die Wolken taucht, während dahinter der Schwarzwald, wie ein dunkeler Vorhang, die weiten Fernen abschließt.

In unserer unmittelbaren Umgebung und uns gerade gegenüber fällt uns besonders ein Berg auf, der, durch einen engen Thalsattel von dem Donon getrennt, frei von allen Seiten wie ein regelrechter Kegel emporragt; es ist dies der kleine Donon, der übrigens durch seinen kahlen Gipfel mit den unzähligen darüber hingestreuten Felsstücken unschön von seinen dichtbewaldeten Nachbarn absticht.

Sehen wir uns den Platz, auf dem wir stehen, etwas näher an. Vor allem ist es ein eigenthümliches Gebäude, das wir schon von dem Plateau aus bemerkten, welches unsere Neugierde erregt. Ganz aus übereinander gelegten Sandsteinsäulen bestehend, mit dem stolzen Titel „Musée“ an der Stirn, wurde es vor einigen Jahren erbaut, um zur Aufbewahrung der zahlreichen Denkmäler antiker Sculptur, die uns diese Höhen überlieferten, zu dienen. Leider sind letztere sämmtlich in dem der Witterung so sehr ausgesetzten Vogesensandstein ausgeführt und lassen deshalb der Conjectur großen Spielraum. Doch darf man wohl als sicher annehmen, daß einige dieser Statuen den Merkur vorstellen sollen, dem auch der in der Nähe befindliche Tempel angeblich geweiht war, dessen Fundamente sich noch deutlich verfolgen lassen. Die meisten dieser Denkmäler, und zwar die interessantesten, wurden schon in den dreißiger Jahren von der Stelle, wo sie sich befanden nnd wo sie eigentlich hingehören, entfernt und nach Epinal übergeführt, wo sie nun die Wände des dortigen Museums schmücken. Wenn wir diese Reste einstiger Cultur dem Meisel des Römers verdanken, der mit seinen Siegen auch seinen Cultus überallhin trug, so sollen die Höhen des Donon doch auch den gallischen Priestern zum Aufenthalte gedient haben, die hier, wie man erzählt, ihre Wohnungen und ihre Opferstätten hatten. Doch scheint die Phantasie hier das einzige Beweismaterial zu liefern, die in den großen viereckigen Felsblöcken so gern jene Altäre wiederfände, die der blanke Stahl des Druiden das Blut des gefangenen Feindes trinken ließ. Daß übrigens dieser Gipfel, gleichviel von wem, bewohnt war, zeigt die große noch gut erhaltene Cisterne, die nahe bei dem Tempel frisches und klares Quellenwasser ansammelt.

Daß alle diese Schönheiten, die wir oben zu schildern versuchten, schon längst gesucht und gewürdigt wurden, das beweisen die Tausende von Inschriften, die in die steinernen Blätter des riesigen Felsenalbums, das die Natur hier aufgeschlagen hat, eingemeißelt sind.

(Fortsetzung folgt.)

Paul Camille v. Denis.

(Schluß.)

Im Jahre 1836 wurde Denis von einer Gesellschaft zur Ausarbeitung des Projectes der Bahnlinie von München nach Augsburg berufen. Diese 8½ Meilen lange Strecke kam zu Stande und wurde nach seinen Entwürfen in den Jahren 1837—1840 ausgrführt. Da er in derselben Zeit zugleich die 6¼ Meilen lange Taunusbahn projectirte, so konnte er die München-Augsburger Bahn nicht unmittelbar persönlich leiten, sondern nur überwachen. Weiter arbeitete er im Jahre 1843 den Entwurf zur Köln-Bonner Bahn aus.

Diese glänzenden Erfolge erkannte auch die k. bayerische Staatsregierung an, sie ernannte ihn 1841 zum Regierungs- und Kreisbaurath in Speyer und stellte ihn im gleichen Jahre an die Spitze einer eigens für Projectirung und Ausführung der bayerischen Staatsbahnen in Nürnberg niedergesetzten Eisenbahn-Baucommission. Letztere hatte die Aufgabe, die genehmigten Bahnlinien von Augsburg über Donauwörth, Nürnberg, Bamberg, Hof, von Bamberg nach Würzburg und Aschaffenburg, ferner von Augsburg über Kempten nach Lindau herzustellen. Er leitete zwar als erster Vorstand den Bau

dieser Linien ein, allein so manche Intriguen, im Schooße der Commission gegen ihn angesponnen, und die sich daraus entwickelnden Differenzen mit dem Staatsministerium veranlaßten ihn, aus dieser Stelle auszuscheiden und sich im Jahre 1842 nach Speyer als Kreisbaurath zurückzuziehen.

Aber nimmer ruhend und rastend sehen wir ihn bald darauf mit erneuter Kraft an der Spitze sämmtlicher pfälzischer Gesellschaften als ausführenden Techniker des Bahnnetzes, das diese ganze Provinz durchzieht. Die Bahnen von Speyer und Ludwigshafen bis zur Landesgrenze bei Saarbrücken, von Ludwigshafen bis Worms, von Neustadt nach Weißenburg und von Homburg nach Zweibrücken wurden während der Jahre 1844—1856 von ihm nicht nur projectirt und ausgeführt, sondern nach Vollendung des Bahnbaues auch deren ganzer Betrieb organisirt und geleitet. In Gemeinschaft mit dem hessischen Baurath Opfermann übernahm er zwischen 1852—1855 die Bauausführung der Worms-Mainzer Bahn.

Mittlerweile hatte in Bayern die Anschauungsweise an maßgebenden Stellen, wo man bisher ausschließlich dem Staatsbau gehuldigt hatte, einen bedeutenden Umschlag erfahren. Die öffentliche Meinung war schon länger gegen weitere Staatseisenbahnen; die Abgeordnetenkammer bewilligte kein Geld für neu proponirte Linien und beschloß, einer Privatgesellschaft unter Zinsgarantie des Staates den Bau und Betrieb derselben zu überlassen. In Folge dieses Beschlusses constituirte sich aus bayerischen und Frankfurter Finanzgrößen eine Gesellschaft, und rasch war ein Actiencapital von 60 Millionen Gulden gezeichnet.

Denis, von den bedeutendsten Männern angegangen und gedrängt, ließ sich nur mit Widerstreben bestimmen, die Leitung und Ausführung der Bahnen zu übernehmen; aber kaum war seine Einwilligung erfolgt, so stiegen die Actien fort und fort. Zum Director der priv. bayerischen Ostbahnen ernannt, übernahm er 1856 den Bahnbau der 61,14 Meilen langen Strecken Nürnberg-Amberg-Regensburg und an die böhmische Grenze bis Furth, sowie Regensburg-Passau und Regensburg-München, und obgleich wegen Mangels an Bauunternehmern der größte Theil des Bahnkörpers und der Kunstbauten in eigener Regie ausgeführt werden mußte, so wurden doch diese ausgedehnten Linien, statt in der gesetzlich gegebenen Frist von sieben Jahren, schon nach fünf Jahren vollendet und in Betrieb gesetzt und hierbei 16½ Millionen erspart. Im Jahre 1862 wurde der Gesellschaft die weitere Concession zum Bau der Linien Schwandorf-Weiden-Bayreuth und Weiden-Eger (21,33 Meilen Länge) ertheilt. An diesen Linien wurden wieder circa 4½ Millionen erspart.

Die große Meisterschaft Denis' als Bau-, Betriebs- und Verwaltungs-Director bewährte sich eben darin, daß er die tüchtigsten Kräfte in diesen Gebieten an sich zu ziehen wußte, daß ihm nicht die veralteten Postkutschenvorschriften für den Eisenbahnbetrieb als Norm dienten, daß er überhaupt ohne bureaukratischen Zopf und ohne Vorurtheil handelte, organisirte und seine Leute wählte. Denis hat nicht nur zweckmäßig und weise die bewilligten Summen verwendet, sondern zugleich schnell, elegant und solid gebaut und durch seine umsichtige Leitung und rasche, gelungene Bauausführung doppelt erspart. Seine Werke und sein Wirken haben ihm einen unvergänglichen Ruhm in der Geschichte der Eisenbahnen erworben; im Ganzen hat er 250 Stunden Eisenbahnen entworfen, ausgeführt, in Betrieb gesetzt, deren Betrieb organisirt und geleitet. Seine Verdienste wurden durch zahlreiche Ordensverleihungen anerkannt. Im Jahre 1858 ernannte ihn der König zum Oberbaurath.

Im Jahre 1866, nachdem sämmtliche Ostbahnlinien dem Verkehr übergeben waren, zog sich v. Denis gänzlich von den Geschäften zurück, lebte bis zum Jahre 1869 in München und, nachdem ihm im selben Jahre seine treue Gattin, mit der er in langer zufriedener, wenn auch kinderloser Ehe gelebt hatte, gestorben war, zog er in die Pfalz, wo er abwechselnd auf seinen vielen Gütern lebte. Denis hinterläßt ein großes Vermögen, dessen alleiniger Erbe unseres Wissens ein einziger noch lebender Bruder ist.

Mannichfaltiges.

(Eine Schreibtafel) ist kürzlich erfunden worden, welche für die Schulen von großer Wichtigkeit sein wird. Sie dürfte wohl nach und nach die bisher gebrauchte Schiefertafel verdrängen, denn man kann auf ihr geläufig mit Tinte und Feder schreiben und die Schrift vermittelst eines Schwammes mit Leichtigkeit wieder entfernen; sie gewährt außerdem der Schiefertafel gegenüber noch eine Menge anderer, nicht zu unterschätzender Vortheile. Das sächsische Ministerium des Cultus und öffentlichen Unterrichts hat durch eine Generalverordnung diese neue Tafel den Schul-Inspectionen bereits zur Einführung empfohlen. Während diese Schreibtafeln zunächst für die Schule von Bedeutung sind, werden sie zugleich auch von der Geschäftswelt mit Freuden begrüßt werden, da sie zu Notizen, Berechnungen, Concepten ꝛc. sehr gute Verwendung finden können. Endlich können sie auch dem Stenographen erhebliche Dienste leisten; denn hat sich dieser eingerichtet, mit Feder und Copirtinte zu schreiben, so ist es ihm ermöglicht, durch dieses einfache Verfahren von seinen Niederschriften Copieen zu nehmen, welche er als wirkliche Originalien für alle Zeiten aufbewahren kann.

(Das Wrack einer englischen Fregatte), welche im Jahr 1808 bei Lonstrup an der dänischen Küste gestrandet ist, soll gehoben werden, und werden gegenwärtig die Vorbereitungen dazu getroffen. Wie man sagt, soll an Bord der Fregatte zur Zeit des Unglücksfalles ein Banquet oder Ball gegeben worden sein, der die Aufmerksamkeit der Mannschaft vollkommen in Anspruch nahm und von der Handhabung des Schiffes ablenkte. Als dieses plötzlich strandete, sprang der Capitain in seiner Verzweiflung über Bord; fast die ganze zahlreiche Mannschaft ertrank, so daß die Küste mit Leichen übersäet war, die auf einem naheliegenden Kirchhof beerdigt wurden, wo das große Grab noch jetzt zu sehen ist. Auch erzählt man sich, daß das Schiff eine sehr werthvolle Ladung hatte, und daß nach der Strandung eine Menge englischer Sovereigns unter den Küstenbewohnern circulirte. Hin und wieder ist schon ein Theil des Wracks sichtbar gewesen, doch ist erst in neuerer Zeit der Sand so weit fortgespült, daß man das Unterschiff, Kanonen ꝛc. sehen konnte. Da das Schiff augenblicklich nur von drei Faden Wasser bedeckt ist, so sind mehrere Taucher in Lonstrup angekommen, um Vorbereitungen zur Hebung des Wrackes zu treffen.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 50 enthält: Der alte Rußländer. Erzählung aus den bayerischen Bergen von Th. Messerer. (Forts.) — Deutsche Reisende der Gegenwart: III. Eduard Mohr, der Weltreisende. Mit Portraitfigur. — Tagebuch aus der Belagerung von Straßburg. Von Max Reichard. (Schluß.) — Aus den Tagen von Sedan. Von Felix Dahn. — Am Familientische: Der Fehler in der christlichen Zeitrechnung. — Der Trophäenleuchter des Kaisers. Mit Abbildung. — Die Geheimnisse der 9. — Harzer Hirtenmädchen. Zu dem Bilde von Prof. Meier.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 106. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Fortsetzung.)

Im Osten dämmerte das Morgenroth; ein heiterer, wolkenloser Himmel wölbte sich über Paris; der bleichen Mondnacht schien ein wonniger Frühlingstag folgen zu wollen.

Die Kerzen im Châtelet waren erloschen; das rosige Morgenlicht, das sich glühend in den trüben Fenstern spiegelte, warf seine zitternden Reflexe über einen Kreis von müden, übernächtigen Gesichtern.

Wie Berquin in seiner Zelle, so hatten auch der Promotor und seine Satelliten im Gerichtssaal gewacht, und in dieser langen Sitzung war berathen worden, was man auf den Recurs des Verurtheilten hin zu thun habe. Ein Commissär, begleitet von zwei Huissiers des Parlaments, begiebt sich in die Zelle Berquin's und stellt ihm die summarische Frage: ob er bei seiner Appellation, beziehungsweise bei seiner Nichtanerkennung des rechtskräftig über ihn verhängten Urtheiles beharre. „Ja!“ antwortet mit aller Bestimmtheit der Ritter, und der Commissär bringt diesen Bescheid in's Châtelet zurück. Ein triumphirendes Lächeln fliegt über die düsteren Gesichter; die Amtsboten des Parlaments berufen die Kronrichter zu sofortiger, außerordentlicher Sitzung. Im Châtelet angelangt, hören die Sachwalter Berquin's mit Bestürzung die Mittheilung des Promotors. Der Ritter hat sich damit, ganz wie Budeus es ihm voraussagte, sein eigen Grab gegraben.

An Wen will er eigentlich appelliren? an den König? an den Papst? Bei der einen Instanz ist so wenig auf Erfolg zu hoffen wie bei der anderen.

Noch Eins: die Kronrichter, um wenigstens das Leben des Angeklagten zu retten, hatten nach langem Kampf mit der Gegenpartei einen transigirenden Vergleich getroffen — die Hälfte des Urtheils, so zu sagen, fiel also auf den Conto der Regierungscommissäre.

Indem nun Berquin das Verdict der Kirche und des Parlaments umstößt, bestreitetet er gleichzeitig auch die Rechtsbefugniß des Königs. Damit verwickelt sich die ganze Sache in einen unentwirrbaren Knäuel. Nachdem der Angeklagte seinen eigenen Vertheidigern die Competenz abgesprochen hat, was können Diese dann noch für ihn thun? Ihre Stellung ist eine peinliche. Auf der einen Seite hat ihnen der König deutlich genug erklärt, daß er in dieser unerquicklichen Angelegenheit nicht weiter behelligt sein will, und daß sie selber zusehen sollen, wie sie damit fertig werden.

Auf der anderen Seite dagegen trotzen die Klerisei und das Parlament, und hinter ihnen steht, nur auf einen Wink lauernd, der fanatisirte Pöbel von Paris — der Pöbel nicht nur in Lumpen, sondern auch in Sammt und Seide. Die Kronrichter, sich selber überlassen, scheuen vor den möglichen Consequenzen eines ferneren Widerstandes zurück, die schwere Verantwortung, die sich daran knüpft, will keiner übernehmen, und als willenlose Stimmmaschinen murmeln auch sie ihr bestätigendes Jawort.

Es giebt im Leben Ereignisse, die desto ergreifender auf uns einwirken, je schlichter und ungekünstelter die Form ist, unter der sie uns geschildert werden. So soll auch hier die idealisirende Phantasie des Romancier's zurück treten und dem nüchternen Bericht des Chronikschreibers Platz machen. Es ist ein alter Bürger der Stadt Paris, ein Zeitgenosse Berquin's und Augenzeuge des Auto-da-fé's, der die folgenden Zeilen in seinem Tagebuch aufgezeichnet hat, und schmucklos wie der Bericht ist, schwebt dennoch der Geisterhauch der Poesie darüber hin wie der ferne Abglanz einer untergehenden Sonne.

Der Chronist schreibt:

Heute auf Samstag den siebenzehnten April, nach Christi unseres lieben Herrn und Seligmachers Geburt gezählt im fünfzehnhundert neunundzwanzigsten Jahr, um die dritte Nachmittagsstunde ist der Messire Louis von Berquin auf einem Wägelein aus der Conciergerie nach dem Grèveplatz gebracht worden, um allda als Ketzer lebendigen Leibes verbrannt zu werden. Eine unzählige Menge Volkes, Männlein und Weiblein, ist nachgefolgt, hat auch den armen Sünder geläftert und sogar Steine nach ihm geworfen, um der großer Aergerniß willen, die er den Leuten und der heiligen Kirche weiland gegeben hat. Viele Weiber haben ihre Kinder emporgehalten, um ihnen den verdammten Mann zu zeigen zum abschreckenden Bildniß und heilsamen Exemplo. Item, der Junker saß gar getrost auf dem Wäglein, und man hätte schier meinen können, der schwere Gang sei für ihn eine lustige Fahrt, und war doch ganz grausig anzusehen, sintemalen Alles dazu angethan war, um dem Volk, insbesonders aber denen Lutheranern und anderen Ketzern und Heiden einen geziemenden Schrecken einzujagen.

Derotwegen ist es auch gehalten worden, wie es der Brauch ist bei der heiligen Inquisition im Lande Hispania. Auf der Kirche zu Unserer lieben Frauen läuteten alle Glocken, die Mönche und die ganze Klerisei von Paris, die frommen Bruderschaften und die Studenten begleiteten singend und betend in schier endlosem Zuge den armen Sünder zur Richtstätte. Alldorten angelangt, bestieg der ehrwürdige Beda, der wohlgelahrte Syndikus der theologischen Facultät, eine eigens erbaute Kanzel und hielt eine lange Predigt, darob alle Zuhörer mächtiglich gerührt waren und besonders die Weiblein sich kaum mehr zu manteniren wußten, obwohl sie den Syndikum gar nicht verstanden, dieweilen seine Predigt in Lateinisch abgefaßt war. Nur der Junker ist bei seinem Eigensinn verblieben, und hat Niemand sehen können, daß ihn die erbauliche Rede des hochwürdigen Beda (der doch schier eine halbe Stunde predigte) sonderlich gerührt oder zerknirscht hätte. Als aber hierauf all seine Bücher und Scripta durch den Henker verbrannt worden sind, da hat er gelind geweint, damit also dem Teufel größere Ehre gegeben als dem lieben Gott, was ihm denn auch von dem versammelten Volk j-

übel vermerkt worden ist. Nachdem vor seinen Augen die Bücher und Schriften verbrannt und deren Asche durch die Schindersknechte in alle vier Winde zerstreut war, hat man den armen Sünder vor ein Crucifix gestellt und ihm eine ausgelöschte Kerze in die Hand gegeben, worauf ihn der Promotor unseres heiligen Glaubens, Herr Nikolaus d'Anthuile, mit lauter Stimme befragt hat, ob er seinen sündhaften Lebenswandel bereue. Ohne ein Wort zu reden, schüttelte der Junker das Haupt, zum Zeichen, daß er in seinem ketzerischen Trotz verharre; auf Das hin hat ihm der Promotor einen leichten Schlag auf die Brust gegeben, zum Bedeuten, daß er den armen Sünder anitzo der weltlichen Obrigkeit überantworte. Die Gerichtsdiener ergriffen ihn, zogen ihm die Schuhe und den Mantel aus und bekleideten ihn mit einem langen gelben Gewand oder Sterbehemd, so die Spaniolen Sanbenito nennen, auf das Haupt setzten sie ihm eine spitze Mütze. Wohl gedachte der Junker, eine Ansprache an das versammelte Volk zu richten, doch die Soldaten schlugen, auf Befehl ihres Hauptmannes, ihre Spieße und Schilder zusammen, also daß Niemand verstehen konnte, was er eigentlich geredet hat. Der Henker ergriff ihn bei der Schulter und geleitete ihn zum Scheiterhaufen, allwo er ihn an einem Pfahl mit einer eisernen Kette festband; nicht eine einzige Stimme hat dabei den heiligen Namen Jesu angerufen, was doch sonsten selbst bei Vatermördern und Falschmünzern zu geschehen pflegt. Als aber der Nachrichter die Fackel in das Reisig schleuderte, da erscholl rings ein Geheul, als tobe eine Herde wilder Thiere, also groß war der Zorn des Volkes ob der verstockten Bosheit des ketzerischen Maleficanten.

Nun ist aber ein gar seltsam und abenteuerlich Wunder geschehen! wie nämlich der Scheiterhaufen bereits in lichter Gluth brannte und der Junker wohl schon todt war, da ist eine schneeweiße Taube über den Richtplatz geflogen und hat sich langsam herabgesenkt, als woll' sie in die Flammen hinein, dann hat sie sich wieder aufgeschwungen und ist allgemach im Gewölk verschwunden. Die Lutheraner vermeinen, die Taube hab' wohl die Seele des Ritters gen Himmel getragen, die Priester und Mönche aber sagen, es sei ein Teufelswerk gewesen, auch behaupten Einige, die Taube hab' sich in der Luft in einen schwarzen Raben verwandelt und sei unter Feuer und Blitz gen Hölle gefahren. Die Taube hab' ich mit eigenen Augen gesehen, von dem Raben dagegen kann ich nichts vermelden, dieweilen er vielleicht unvermerkt über meinem Haupte hinweggeflogen ist, oder auch wohl eine natürliche Dohle oder Elster war, wie deren in den Thürmen hiesiger Stadt mancherlei nisten.

Die Asche des Scheiterhaufens mit sammt dem Gebein des verbrannten Junkers hat, gegen die sechste Abendstunde hin, der Henker in einen großen eisernen Eimer gesammelt und in die Seine geworfen, damit, wie das Urtel besagte: „fortan auf Erden keine bleibende Ruhestätte sei für die fluchbeladenen Ueberreste des gottlosen Ritters."

Dennoch aber ist es gar merkwürdig und seltsamlich, daß, wie das Exempium zeiget, der Messire von Berquin seine Standhaftigkeit bis zum letzten Augenblick seines Lebens beibehalten und sich gar nicht geforchten hat, vor dem Richterstuhl Gottes und seiner lieben Heiligen zu erscheinen, wie ich denn schon fromme Christenmenschen hab' sterben sehen, so keine Ketzer waren, auch die Absolution und die heiligen Sterbsacramente empfangen hatten und dennoch zaghafter gewesen sind als dieser arme Sünder, dem Unser Herrgott gnädig sein möge.

Mit dieser Fürbitte schließt der Chronikschreiber seinen Bericht den, in der französischen Schriftsprache jener Zeit abgefaßt, ich in einem ähnlichen alterthümlichen Styl zu verdeutschen gesucht habe, um die Ausdrucksweise des Originals möglichst sinngetreu wiederzugeben. Was aber diesem Bericht noch einen ganz besonderen Werth verleiht, ist der innere, vielleicht unbewußte Kampf, der sich unverkennbar in jeder Zeile wiederspiegelt. Der alte Papist weiß nicht recht, was er aus der ganzen Sache machen soll, er sucht nach einem festen Standpunkt und kann ihn nicht finden; er spricht von dem „ketzerischen Trotz" des „gottlosen" Ritters, und dennoch kann man aus diesen herben Worten herausfühlen, daß dieser „Trotz" und diese „Gottlosigkeit" dem rechtgläubigen Sohn der alleinseligmachenden Kirche eine stille Bewunderung und unwillkürliche Theilnahme abnöthigen, vielleicht sogar leise Zweifel in seiner Seele wachrufen. Die Schlußworte könnten wenigstens darauf hindeuten...

Was aber wie ein geheimnißvoller Zauber den Spießbürger von Paris bestrickte — zu welch wunderbar schönem Ausdruck hat es Nikolaus Lenau gestaltet in seinem Gedicht: „Savonarola auf seinem Todesgang."

Was angesichts des sterbenden Ketzers den alten Papisten so seltsam bewegte — was war es anders als jene heilige Gottesruhe, die, wie das Morgenroth eines schöneren Tages, den Ritter auf der Schwelle des Todes verklärte!

Sein Antlitz ist ein hoher Friede,
Sein Schweigen seliges Gebet,
Ein Lauschen nach dem Heimathliede,
Das tröstend ihm herüberweht.
Nun ist sein Auge hell erglommen
Und blühend sich die Wange malt:
Das ist der himmlische Willkommen,
Der auf den Dulder niederstrahlt!

— — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — —

Wiederum war es Nacht geworden.

Es war im April, und dieser Monat hat wetterwendische Launen. Schwere Regenwolken trieben am Himmel hin, die Mondsichel tauchte in diesen schwarzen Dunstmassen empor und versank wieder wie ein Schifflein, das zwischen den Wogen eines stürmischen Meeres dahinschwankt.

Wo heute die rauchgeschwärzten Mauern des Stadthauses starren wie ein gespenstiges Gedenkzeichen an den schauerlich tollen Petroleumscarneval der Commune, lag damals der Richtplatz von Paris. Der Prachtbau des Hôtel de Ville begann im Jahr 1533, wurde aber erst unter Heinrich dem Vierten durch den Italiener Domenico di Cortona vollendet.

Ueber den weiten öden Platz hin wirbelte der Wind, jenseits rauschte die durch Regengüsse hoch angeschwollene Seine: das Heulen des Windes und das dumpfe Rauschen des Wassers vermischte sich zu einem Concert von wilder, unendlicher Traurigkeit. Soeben trat der Mond aus den Wolken hervor und streifte mit seinem bleichen Licht über den unheimlichen Blutacker hin.

Auf der Stelle, wo Mittags der ketzerische Ritter verbrannt worden war, zeigten sich drei dunkele Schatten: ein Mann — ein Weib — ein Hund. Die Frau lag ohnmächtig an der Brust des Mannes, der hatte seine Arme um

das Weib geschlungen und die Hände krampfig gefaltet wie zu einem todtstillen Gebet ohne Worte. Sein langes Haar flatterte im Wind, sein Auge starrte zu dem stürmischen Himmel empor, als verblute sich in diesem stummen Blick ein ganzes zermalmtes Leben. Der Hund schnupperte auf dem Boden herum, sein feiner Geruch witterte, daß über diese noch nicht ganz erkaltete Stelle der schauerliche Fuß des Todes hinweggegangen war: seinen Hals weit vorbiegend, heulte er in die Nacht hinaus — — die wilde Klage des Thieres verscholl zitternd in dem Stimmengewirr der aufgeregten Natur. Dann versank wiederum der Mond in dem schwarzen Gewölk, und aus der Finsterniß gähnte es her wie ein tiefes endloses Grab. . . .

(Schluß folgt.)

---

* Ein Stück Grenzland.

(Fortsetzung.)

II.

Salm.

Mitten durch die Reihe der zahlreichen Berggipfel, die in südöstlicher Richtung vom hohen Donon, scheinbar unzusammenhängend, auftauchen, zieht sich fast immer in gleicher Höhe ein langer schmaler Riemen, den die Bewohner dieser Gegend wegen seiner Kahlheit „le haut chaume" nennen. Wie das Geäste eines Stammes zweigen sich von diesem Streifen die einzelnen Berge ab, die in größerer oder geringerer Entfernung bald als steil zugespitzte Kegel, bald als flach gewölbte Rücken zu beiden Seiten sich erheben. Ueber diesen langgestreckten Riemen führte die römischen Soldaten einst eine gutgebaute Straße, die jetzt noch da, wo das Haidekraut und die Farren sie nicht überwuchert haben, offen zu Tage liegt. Gewiß knüpft sich ein großes Interesse an diese Etappenstraße, die über die unwirthlichen Höhen hinweg uns das Romanenthum in seiner ersten Auflage importiren sollte, und doch — ungleich interessanter und wenn man will „historischer" ist eine andere Straße, die nicht weit davon in schnurgerader Richtung den haut chaume durchschneidet. Aber ist das denn eine Straße? Zwar ist sie in ihrer ganzen Länge genau zwei Meter breit und fein und säuberlich hergeputzt, was man von den übrigen Wegen hier herum nicht gerade so absolut behaupten kann — aber doch regen sich bezüglich ihrer specifischen Bestimmung einige Zweifel, wenn man sieht, wie sie mit derselben unerbittlichen Geradheit, mit der sie das Hochplateau durchzieht, auch da, wo der steilste Kamm sich ihr entgegenstellt, an ihm hinaufklettert, ohne durch sanfte Windungen den Muskeln der Ochsen und dem menschlichen Herzklopfen die geringste Concession zu machen. In der That stehen wir auf der neuen deutsch-französischen Grenze. Die Geometer, die von den beiden Partieen hierher geschickt wurden, sind eben daran, dem napoleonischen Frankreich seine Leichensteine zu setzen; ein D nach der deutschen, ein F nach der französischen Seite ist die lakonische Grabschrift. Und was steht nicht alles in den zwei Buchstaben! Und mit welch' verschiedenen Augen wird sie nicht gelesen, je nachdem dieselben gerade einem Franzosen oder einem Deutschen angehören. Während der letztere selbstzufrieden und mit einer gewissen Behäbigkeit die Zeichen seiner Größe anlächelt, kann der andere nicht begreifen, wie man nur so viel Zeit und Geld mit einer so höchst provisorischen Arbeit vergeuden mag, und zerbricht sich nebenbei den Kopf, warum auf den Grenzsteinen das vis-à-vis des F just gerade ein D und nicht ein P(russe) ist.

Früher waren es große Wüsten, die die Germanen zwischen sich und ihre Feinde legten; heute thut es ein Ring von zwei Meter Breite, der sich als Grenzscheide zwischen die beiden Völker schiebt. Zwei Meter Breite! Und sollte dieser Streifen trotzdem so breit sein, um jede Annäherung zwischen diesen beiden großen Nationen künftighin zur Unmöglichkeit zu machen? sollte er wirklich tief genug sein, um all' die Erinnerungen, die über die letzten zwei Jahre hinaus reichen, für immer darin zu begraben und vergessen zu lassen, daß sich heute Niemand, am wenigsten aber ein Volk, ungestraft von dem Nachbar abschließt? — Doch genug der Politik, der man auf diesen Wegen nur zu leicht in die Hände geräth!

Seitwärts von dem langgestreckten Güttel des haut chaume, der zugleich die Wasserscheide bildet, nicht weit davon, wo die chatta pendue mit ihren beinahe in der Luft schwebenden Felsensäulen sich jäh zu einer Tiefe von 150 Fuß hinabsenkt, zu deren Füßen das schwindelnde Auge in dem Halbdunkel der aus der Tiefe uns entgegenstrebenden Tannen deutlich den milchweißen Schaum des Waldbaches unterscheidet, der sich da unten durch das Geklüfte zwängt — nicht weit davon, auf der äußersten Spitze eines gegen Norden steil abfallenden Seitenrückens ragen, in dem Grün der Buchen versteckt, die spärlichen Reste einer einstmals mächtigen Veste. Der in schönen Sandsteinquadern aufgeführte Unterbau eines runden Thurmes und die ausgedehnten Keller und Verließe, deren Eingänge von mannshohen Sengnesseln heute erfolgreich vertheidigt werden, das ist alles, was von dem Schlosse Salm übrig blieb. Einst war es die Wiege der Macht und des Glanzes jenes Geschlechts, das fast sieben Jahrhunderte durch in diesen Gegenden das Scepter der Menschlichkeit und väterlichen Milde führte. Und das wollte viel heißen zu einer Zeit, wo Bürger und Bauer nur da zu sein schienen, um abwechselnd von Ritter und Mönch geplündert zu werden. Wer die beiden frei macht von den Opfern, die ihnen die Habgier auferlegt, den vergessen sie nicht so leicht, und so mag es zum guten Theile kommen, daß ihre Enkel heute nur mit Dank und Verehrung von ihren alten Grafen und Fürsten sprechen. Denn nirgends hat vielleicht der Krummstab schwerer auf der Bevölkerung gelastet als wie gerade in diesen Thälern. Und in der That ist auch die ganze Geschichte der Grafen nichts als fortwährender Kampf mit der berühmten Benedictinerabtei zu Senones. Ich will damit durchaus nicht behaupten, daß es blos Humanitätsrücksichten waren, die hierbei die gräflichen Herren leiteten; sie verstanden gewiß ihren Vortheil eben so gut wie ihre Nachbarn, die sie befehdeten; daß sie aber rücksichtsvoller ihre Ansprüche geltend machten und ein gemäßigteres Regiment führten, geht daraus hervor, daß in diesem Kampfe das Volk stets auf der Seite der Grafen stand.

Fürwahr, ein altes Geschlecht die von Salm! Schon im neunten Jahrhundert wird ihrer Besitzungen in den Ardennen Erwähnung gethan, wo sie als jüngere Linie der Grafen von Luxemburg auf die Bühne traten, und mit diesem Stammbaume hätte man sich füglich begnügen können. Nicht so der Jesuitenpater Tanner. Wenn man ihm glauben will, hatte schon ein Julian II. von Salm das Glück, Zeuge der Kreuzigung Christi zu sein, deren Details derselbe naturgetreu seinen Verwandten daheim schilderte; leider soll dieser Brief bei einem Brande des gräflichen Palastes in Augsburg zu Grunde gegangen sein, doch ist Tanner so gütig, uns wenigstens eine Copie dieses merkwürdigen Schriftstücks zu geben, das folgendermaßen lautet: „Dieser Tage haben die Juden ihren Propheten, den sie Jesus von Nazareth nannten, zu dem schimpflichen Kreuzestod verurtheilt. Beim Tode dieses Mannes aber spürte man plötzlich ein solches Erdbeben und die Felsen barsten so schrecklich auseinander, daß ich wirklich glaubte, die Stadt werde mit einem Male zusammenstürzen; dann aber wurde es während dreier Stunden dermaßen dunkel, daß man keine Hand vor den Augen sah u. s. w." Wer erinnert sich hierbei nicht einer ähnlichen gemalten Humoreske in einem Ahnensaale?

In den Vogesen traten wenigstens die Grafen Salm erst

zu Anfang des zwölften Jahrhunderts als Lehensherren der Abtei zu Senones auf. Sie hatten bereits durch Heirath die Schlösser Langenstein (Pierre percée) und Blamont erworben, als sie vom Abte Gerhard die Erlaubniß erhielten, im Breuschthale das Schloß Salm zu bauen. Zu einer Zeit, wo das Klosterwesen immermehr seinem Verfalle entgegenschritt, war diese Besitzung für die Grafen der Stützpunkt, von dem aus sie sich immer mehr auf Kosten der Abtei auszudehnen wußten. Eine Zeitlang, und besonders als der reiche Abt Conon, ein leidenschaftlicher Jäger, der nie anders als den Falken auf der Faust den Kirchenchor betrat, der Klostervorstand, ging dies ganz gut; bald aber fühlten auch die Mönche die Moral, die in der Fabel von Dachs und Igel liegt, und das Ende davon waren fortwährende Kämpfe, in denen Excommunication und Kirchenbann keine kleine Rolle spielten.

Besonders gefährlich war Heinrich III. aber nicht blos dem Kloster allein. Ein Mann voll unersättlichen Ehrgeizes soll er sogar nach der Kaiserkrone sein Auge gerichtet und zu diesem Zwecke sich mit dem Vorsatz getragen haben, seine Eltern zu berauben und in eines seiner Klöster zu sperren, die damals bekanntlich nur zu geneigt waren, dieser Art Erbfolge als vollendete Thatsache Rechnung zu tragen. Er würde vielleicht seine unkindlichen Projecte auch ausgeführt haben, wäre er nicht plötzlich und gerade zu rechter Zeit darüber gestorben. Ueber diesen jähen Tod wurde damals gar viel gemunkelt. Der Mönch Richerius zu Senones vermeldet, die junge Gräfin, Heinrichs Frau, die lange Zeit kinderlos geblieben war, habe sich aus diesem einigermaßen uninteressanten Zustande herausgesehnt und zu diesem Zwecke sich an ihren Caplan gewandt; dieser habe denn auch ein Tränklein für die beiden Ehegatten gemischt, das zwar der Gräfin ihre zarten Wünsche erfüllt, dem Grafen aber das junge Leben gekostet habe. Genug, kaum hatte Heinrichs Mutter von seinem Tode erfahren, als sie ihn ungesäumt in der Familiengruft beisetzen ließ. Da habe man denn in der Nacht ein fürchterliches Stöhnen gehört, und als man des anderen Morgens den Sarg geöffnet, habe die Leiche die Spuren gewaltigen Ringens gezeigt und das fürchterlich verzerrte Gesicht nach der Erde zu gekehrt.

Trotz dieses tragischen Endes seines Sohnes blieb dem alten Grafen doch der Kelch des Leidens nicht erspart. Was ersterer ersonnen, führte des jüngere Bruder Friedrich „s'ennuyant de la longue vie de son père“, wie die Chroniken sagen, aus. Gerade residirte der Alte auf Schloß Blamont, als dieser unnatürliche Sohn ihn hier in Nacht und Nebel hinausstieß. Hungrig und müde kam er zu Fuß nach Schloß Salm, dessen einsamen Mauern der unglückliche Vater die Klagen eines trostlosen Alters vertraute!

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ein Bubenstück) oder richtiger eine Reihe von Bubenstücken schlimmster Art ist im Laufe der letzten Woche in Berlin verübt worden. An mehreren Tagen nach einander wurden in der dortigen königlichen Bildergallerie fünf kostbare Gemälde durch Messerstiche beschädigt. Darunter die Andromeda von Rubens und die Maria Magdalena von Gerard Dow — beide zu den Perlen des Berliner Museums zählend! Außerdem nennt man unter den Opfern der Bosheit einen Cornelius von Harlem und einen Verkolje. Selbstverständlich wurden gleich nach Wahrnehmung der ersten Verstümmelung die sorgfältigsten Vorsichtsmaßregeln getroffen; nichts desto weniger folgten fast Tag auf Tag die weiteren Attentate, ohne daß es der verschärften Aufsicht gelungen ist, dem Bildermord Einhalt zu thun.

(Die Berliner Hotelwirthe) verstehen es vortrefflich, Heu zu machen, so lange die Sonne scheint. Der Berliner Correspondent des „Daily Telegraph“ citirt einige der Preise, die Fremden in einem von Engländern sehr patronisirten fashionabelen Hotel „Unter den Linden“ abverlangt wurden. Für ein Schlaf- und Wohnzimmer im dritten Stockwerk vom 4. bis 12. d. M. 316 Thaler. Für ein kleines Schlafzimmer unter dem Dache 15 Thaler per Tag. Für eine kleine Reihenfolge von Zimmern im ersten Stock während der Dauer der Festlichkeiten 1000 Thlr. Zweispännige Equipagen, die sonst für ungefähr 10 bis 12 Thlr. pro Tag gemiethet werden können, sind auf 31½ Thlr. gestiegen excl. Trinkgeld. Die Accomodationspreise sind thatsächlich höher als zur Zeit des Triumphzuges der Truppen nach dem Schlusse des Krieges.

(Neuer Titel für Fürst Bismark.) Im Bericht des Generalrathes der rothen Internationale ist Fürst Bismark der Titel „Hauptspion des Deutschen Reichs“ zugelegt. Ein Zeugniß für den Respect, den der Reichskanzler den Umstürzlern einflößt.

(Mittel gegen Hausdiebe.) Ein Arzt erzählte uns einmal — so schreibt die „Starg. Ztg.“ — auf welche erfinderische Weise er einen Dieb entdeckt habe. Er bestreute nämlich das dem Angriffe ausgesetzte Geld mit gepulvertem Höllenstein. Der Dieb griff wieder zu. Er wartete einen Tag, rief sein Dienstpersonal zusammen und ließ sich die Hände zeigen. Siehe da! Die Fingerspitzen und selbst die inneren Wandungen des Einen waren kohlschwarz, selbst das Viergroschenstück, das er fest in die Hand gepreßt haben mußte, hatte rund seine Spuren zurückgelassen! Somit war der Dieb entdeckt. Das Höllensteinpulver liegt trocken auf der Münze, ohne diese anzugreifen, es braucht auch gar nicht auffällig stark dazwischen gestreut zu werden, nur, sobald es die menschliche Haut berührt, näßt es an von deren Ausdünstung. Wir empfehlen dieses Mittel zur Nachahmung. — Jeder aber, der in die Lage kommen kann, es zu brauchen, plaudre nicht unnöthig davon — sonst möchten die Hausdiebe Handschuhe anziehen.

(Brudermord durch eine Schwester.) Die Nachbarschaft von Liberty im Comitat Clay, Vereinigten Staaten, gerieth vor kurzem, wie der „Kansas City Times“ geschrieben wird, in furchtbare Aufregung durch die Kunde, daß Miß Julia Wills, eine schöne gebildete junge Dame von 17 Jahren, ihren Bruder, der 22 Jahr alt war, getödtet hätte. Anfangs schenkte man der Nachricht keinen Glauben, aber bei näherer Erkundigung erwies sich dieselbe als nur zu wahr. Um 6 Uhr Morgens am 9. August entstand zwischen Miß Wills und ihrem Bruder ein Streit. Der junge Mann, der im Rufe großer Zanksüchtigkeit stand, wurde über die Vorwürfe seiner Schwester zornig, und eine Axt ergreifend, hob er dieselbe mit der augenscheinlichen Absicht in die Höhe, um einen Streich gegen sie zu führen. Sie schrie heftig und lief nach dem Hause zu, dicht hinterdrein ihr Bruder. Im Hause angekommen, ergriff sie eine Büchse, die im Speisezimmer lag, und warnte ihn, sich nicht an sie heranzuwagen, sonst würde sie ihn tödten. Er ließ diese Ermahnung unbeachtet, und als er näher trat, bewegte sie den Drücker. Wills fiel todt zu Boden; der Inhalt der Büchse war kurz unter dem Kinn in seinen Hals gedrungen. Die junge Dame stand bleich, vor Angst zitternd, da, während ihr Bruder in seinem Blute vor ihr ausgestreckt lag. Sie ist verstört vor Gram, und man bewacht sie genau, um sie zu verhindern, Selbstmord zu verüben. Am 10. August wurde eine Leichenschau über den entseelten Wills gehalten, die mit einem Verdict auf entschuldbaren Mord endete.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 107. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Durch Feuer zum Licht!

Ein historisches Zeitbild von Eduard Adolay.

(Schluß.)

Am Samstag hatte das Auto-da-fé stattgefunden.

Am darauffolgenden Montag begann wieder zu Paris das altgewohnte Leben und Weben; in den Werkstätten und Kaufläden, in den Markthallen und Lagerhäusern rührten und regten sich tausende emsige Hände, jeder dieser gehenden und kommenden Menschen verfolgte sein eigenes Ziel, wie ein Spürhund der Fährte eines flüchtigen Wildes nachsetzt. Es sprach etwas kalt Erbarmungsloses aus diesem ruhe- und rastlosen Kampf um das Dasein. Auf Vormanns Rumpf springt der Hintermann, nur der Lebende hat recht, die Todten werden nicht gezählt, und der Markt lärmt und feilscht unaufhaltsam weiter und weiter.

Mitten in diesem geschäftigen Handel und Wandel, der wie ein wechselndes Ebben und Fluthen durch die Gassen von Paris wogte, verschwand fast unbemerkt ein vorübergleitendes Bild, dessen Gruppirung einem denkenden Beobachter vielleicht einen eigenen geheimnißvollen Reiz geboten hätte.

Ein Laienbruder des Dominicanerklosters führte am Halfterbande einen Esel, darauf saß zusammengekauert eine gespenstige Menschengestalt. Ein braunes kuttenartiges Gewand, zerfetzt und zerlöchert, hing um den dürren, fast zum Geripp eingeschrumpften Leib, die Hände und Füße waren mit schmutzigen Lappen verbunden; langes, schwarzes Haar, von keinem Kamm geordnet, fiel wie eine Mähne auf die Schultern herab, und ein wirr sprossender, ungepflegter Bart, der das knochige, wachsgelbe Gesicht einrahmte, trug dazu bei, dem ganzen Bild eine nur noch desto unheimlichere Färbung zu verleihen.

Regungslos, wie in sich selber zusammengebrochen, hockte dieser gespenstige Reiter auf dem Rücken des Thiers; sein Mund war halb geöffnet zu einem simpelhaften Grinsen, unter der in die Höhe gezogenen Oberlippe blinkten die weißen, scharfen Zähne hervor: es war das grausige Lachen eines Todtenkopfes. Seltsam war das Spiel der Augen, die, von buschigen Brauen überwölbt, aus ihren tiefen Höhlen vortraten wie die trüben Gläser einer Laterne, worin der Docht nur noch als erlöschende Kohle glimmt. Mit jener müden, leichenstarren Apathie, die dem Blick der Blödsinnigen so eigen ist, stierten die Augen des Reiters hinaus wie in ein leeres, ödes Nichts — plötzlich aber schielten sie seitwärts und dann nahmen sie wie auf einen Zauberschlag einen ganz anderen Ausdruck an: die Sehnerven schienen sich zusammenzuziehen wie unter dem Einfluß eines magischen Bannes, und keine Feder könnte das dumpfe Grauen schildern, das wie ein Schatten der Nacht durch diese großen, erschreckten Augen huschte.

Nur einen Moment aber währte diese optische Transfiguration — dann zerfloß die flüchtige Spannung wieder in jene müde Lethargie, der Kopf wandte sich langsam abwärts und die Gesichtsmuskeln erschlafften von Neuem zu jenem blödsinnigen Grinsen, das vielleicht als Urbild gedient hat zu jenen Masken, deren groteskdämonische Lachgrimassen uns bei Fastnachtsaufzügen so seltsam peinlich berühren können. Dieser scheue Seitenblick, der dem ausdruckslosen Auge des Reiters momentan das Gepräge eines wiedergekehrten Bewußtseins gab, galt der dritteren Person, welche die Gruppe vervollständigte.

Es war dies ein Mönch im Ordenskleid des heiligen Dominicus; leise wie eine Katze schlich er hintendrein, das Rückgrat demüthig gekrümmt und die Hände gefaltet, als bet' er für das Heil der ganzen Menschheit. Seine Augen, scharf wie die eines Geiers, bewachten unverwandt den Irrsinnigen, von Zeit zu Zeit rief er dem Klosterbruder ein paar halblaute Worte zu, worauf der Esel mit seiner Last die Hauptstraße verließ und in stille, menschenleere Seitengäßchen einbog. Offenbar wollte der Pater, der den kleinen Zug leitete, so unbemerkt als möglich sein Ziel erreichen; freier schien er aufzuathmen, als endlich die Stadtmauer hinter ihm lag und vor ihm die wettergrauen Zinnen von La Marche in düsterer Majestät emporragten. Der Pater zog aus seiner Kutte mehrere Pergamentrollen hervor, als woll' er sich überzeugen, daß ihm keine fehle; die Siegel, womit sie bedruckt waren, ließen errathen, daß es amtliche Urkunden sein mochten; ein satanisches Lächeln zuckte wie Wetterleuchten über die finsteren Züge des Dominicaners, als er die Documente wieder sorgsam in seiner Kutte barg und dann mit einem Schlag seiner knochigen Hand den Esel zu rascherem Gang antrieb.

Kurz darauf überschritten die Drei die Zugbrücke von La Marche. Der Klosterbruder blieb mit dem irrsinnigen Reiter unten im Burghof, der Pater dagegen näherte sich dem entgegenkommenden Schloßhauptmann mit den Worten: „Meldet dem wohledeln Grafen von den sieben Thürmen, daß Pater Seraphin vom Orden des heiligen Dominicus eine hochwichtige Kunde zu überbringen hat.“ Nach kurzer Zeit kehrte der Schloßhauptmann wieder und winkte schweigend mit der Hand. Eine mit eingeschnitten Wappen reich verzierte Thür öffnete sich, der Pater trat ein, der Hauptmann blieb auf der Schwelle zurück.

„Gelobt sei Jesus Christus!“ grüßte mit demüthiger Neigung des Hauptes der Mönch.

„In Ewigkeit!“ antwortete eine dumpfe Stimme, und aus dem Sessel, der in einer Fensterbrüstung stand, erhob sich langsam, wie von innerem Weh gebrochen, die Riesengestalt des Herrn von den sieben Thürmen. Mit der Hand winkte er dem Hauptmann, der in soldatischer Haltung auf der Schwelle des Gemaches weitern Befehles harrte. Die Thür schloß sich: der Graf und der Mönch waren allein.

Unten im Burghof umstanden die Reisigen gaffend und flüsternd den wunderlichen Gast, ihre neugierigen Fragen beantwortete der Klosterbruder mit einem stummen Achselzucken.

Wie aus den Wolken zitterte mit einem Mal ein herzzerreißender Schrei!

Oben an einem Fenster zeigte sich, gespenstig anzuschauen,

ein todbleiches Mädchengesicht — daneben, gleichfalls wie von einem jähen Wetterstrahl zusammengeschmettert, die Gestalt der Dame von den sieben Thürmen. Der Schrei hatte auch das Ohr des Irrsinnigen berührt, er hob sein Haupt, als lausch' er: dann aber sank er wieder in seinen alten Stumpfsinn zurück, und seinen Mund umspielte wieder das blöde, gedankenlose Lächeln.

Droben auf dem Söller stand Herr Tristan, er hatte beide Hände auf sein Gesicht gedrückt, die mächtige Hünengestalt schwankte wie eine entwurzelte Eiche im Sturm. Hinter ihm stieg's empor wie ein schwarzer Schatten und aus flatternder Kutte krallte sich eine knöcherne, eiskalte Hand, als greif' es aus bodenloser Tiefe herauf, um die Beute hinabzuziehen in die ewige Nacht!

Wie die krachenden Donner des großen Weltgerichtes hallte es durch die gleich einem zertretenen Wurm im Staub sich windende Seele des Herrn von den sieben Thürmen. Vor Jahren hatte er dem irrsinnigen Sänger, der im Burghof von Rambure erschienen war, seine Liebe und seine Freiheit geraubt, jetzt — o wunderbares Walten des Schicksals! — jetzt pochte, als Sendbote der erbarmungslosen Nemesis, abermals ein Irrsinniger an die Pforte des alten Grafen, um ihm sein Kind und damit sein Leben abzufordern....

Es wurde auf Einmal schauerlich still in der Seele Herrn Tristan's! Er winkte in den Burghof hinab: zwei Knappen trugen auf ihren starken Armen den geistumnachteten Gast in den Rittersaal hinauf.

Auf goldgestickten Kissen ruhte, starr wie aus Marmor gemeißelt, Melisande — von nun an die Tochter eines wahnsinnigen Vagabunden — vor ihr knieten der Graf und die Gräfin von den sieben Thürmen; sie hielten krampfig mit ihren Armen die zarte, ohnmächtige Mädchengestalt umschlungen: keine Wehklage, keine Thräne mehr — — rings die geisterhafte, zur dramatischen Weihe verklärte Ruhe des Todes!

Die Hand des Mönches legte sich auf die Schulter des Irrsinnigen, der sich mit seinen müden Augen wie ein schläfriges Kind in dem herrlich geschmückten Saale umsah. Der Pater Seraphin geleitete ihn zu dem Lager, wo Melisande ruhte wie eine entblätterte Blume. Eine Stimme, kalt und hart wie der Schlag eines eisernen Hammers, sprach: „Die heilige Kirche hat ihren Schwur gehalten! Andéol, Du bist frei, und hier hast Du Dein Kind!" Und die knöchernen Finger des Mönches streiften die hohe Spitzenkrause zurück, die den Nacken des jungen Mädchens umhüllte. Auf der linken Seite des goldbraunen Halses glühte, wie eine Erdbeere auf sonniger Matte, ein kleines, dunkelrothes, herzförmiges Muttermal.

Ueber das Gesicht Andéol's flog es hin wie der leise Hauch eines dämmernden Morgenrothes. Weit sich vorbeugend, als woll' er in ein wiedergefundenes Paradies hineinschauen, heftete er seine großen dunkelen Augen fest und starr auf das Malzeichen, das ihm entgegenschimmerte wie ein geheimnißvoller Leitstern. Seine Lippen murmelten einige unverständliche Laute. Langsam strich er mit der Hand über seine Stirne, als woll' er sich von einem schweren Druck losmachen; mit einem unbeschreiblichen Blick schielte er nach dem Mönch — — dann lachte er leise vor sich hin....

* * *

Mehr als drei Jahrhunderte sind seitdem als eilende Wellen hingerauscht in das große stille Weltmeer der Ewigkeit. Was damals die Seelen der Menschen in Freud' und Leid bewegte — es ist mit ihnen selber versunken, und kaum daß noch ein paar vergilbte Blätter uns Kindern einer späteren Zeit Kunde deuten von dem einstigen Leben und Weben der Todten, auf deren halbvergessenen Gräbern wir unsere Hütten erbaut haben, die auch heut' oder morgen der Sturm umreißen wird, damit auf der freigewordenen Stätte ein anderes Geschlecht sich ansiedeln kann.

Vor meinem Auge steigt es auf wie ein Mond, der mit seinem bleichen Licht eine stille, schwermüthige Nacht erhellt. Weit draußen am Horizont wogt's hin und her wie spielende Nebelgebilde und an meinem Ohr streifen dieselben Märchenstimmen vorüber, die Berquin in seiner letzten Nacht auf Erden traumwachend vernommen hat: ferne, ferne Glocken läuten wie aus einer anderen Welt herüber und rufen in der horchenden Seele ein wunderbares Echo wach — ein geisterhaft Klingen und Singen, ein zur Melodie gewordenes Lächeln unter Thränen. Und näher und näher wogt's heran, es schwebt über das mondhelle Tiefland hin wie ein Flug von jenen sagenhaften Tropenvögeln, deren Heimath in den Wolken, deren Leben ein ewiger Traum ist. Mit leisem Flügelschlag streicht's an mir vorüber, und ein überirdischer Glanz umfließt die ganze Phantasmagorie, denn was ich sehe, sind keine sterblichen Wesen mehr: es sind selige Geister, die jetzt fortwirken in einer Harmonie, die durch keinen eitelen Mißklang mehr gestört werden kann. Sie alle haben ausgerungen, und mit dem irdischen Kleid haben sie auch Alles abgestreift, was dereinst nöthig war, um sie hienieden schon zum Eintritt in ein geheiligteres Neuleben zu weihen.

Unsere dem roh gefräßigen Tagesgeschmack das Maul stopfenden Romanschreiber wissen nichts Besseres zu thun, als ihre papierenen Helden und Heldinnen nach einigen passabelen Widerwärtigkeiten im achten oder zehnten Band Millionär und Baronesse, Mann und Frau werden zu lassen. Es giebt aber eine höhere, eine schönere Theodicee! Der große Geist, der „über den Wassern" schwebt, hat imposantere Mittel, um sich wegen seines Thuns und Lassens den Menschen gegenüber zu rechtfertigen, und mit dem großen Loos der Frankfurter Lotterie oder mit einer Verlobungskarte klebt er nicht zum Schluß oberflächlich den Riß zu, der tiefer liegenden Ursachen und Verhältnissen entsprungen war.

All den Menschen, die auf diesen Blättern an uns vorübergezogen sind, hat der Tod die befriedigende Versöhnung gebracht. Er hat seinen erlösenden Kuß auf die umnachtete Stirne Andéol's gehaucht, und dem dumpfen Traum ist ein frohes Erwachen gefolgt. Er hat in stiller Abendstunde an die Pforte der sieben Thürme gepocht, wo Melisande aus unheilbarer Wunde sich verblutete; mit linder Hand hat er die kranke Blume von dem Kreuz, an dem sie hilfesuchend emporrankte, weggenommen und sie hingetragen zu dem vorausgegangenen Gärtner, der sie mit einem Lächeln wieder gesund gemacht hat.

Der Tod hat der Burgfrau von den sieben Thürmen gleichfalls Genesung und er hat der düsteren Seele Herrn Tristan's einen Frieden gebracht, den das Leben ihm niemals geben konnte.

Auch Ann-Jann, die fromme Amme, hat sterbend ihr verlorenes Kind, und Bras de fer, der alte Reiter, hat bei der letzten Reveille auf dem großen Sammelplatz seine Herren

wiedergefunden, denen er, von Vater auf Sohn, in Krieg und in Frieden ein so treuer Diener gewesen war.

Pater Seraphin, der grausame Quäler Andéol's, der Promotor, Beda und die übrigen Blutrichter Berquin's — auch sie alle hat der Tod besser gemacht, und wir können ihnen jetzt verzeihen und vergeben, weil, nach den eigenen Worten des Ritters, an der Schwelle der Ewigkeit die Aussöhnung mit dem Leben blüht wie eine heilige Blume....

Und jetzt von der Richtstätte Berquin's aus noch einen letzten Blick auf die nächstfolgende Zeit.

In Frankreich lodern die Scheiterhaufen, auf denen die Ketzer verbrannt werden.

Nicht lange dauert's, da röthet sich im Westen der Himmel blutig, und in England prasseln ebenfalls die Flammen empor. In Frankreich heißen die Ketzer Lutheraner — auf der meerumschlungenen Insel verbrennt man gleichfalls Ketzer, hier aber nennt man sie Papisten. Auf den beiden Ufern des Canales sind es Priester, die mit geschäftigen Händen zum größeren Ruhme Gottes die Scheiterhaufen aufschichten: hier wie dort säen sie Wind, um Sturm zu ernten.

Der edle Philipp Chabot, Sieur de Brion, sagt mit einem traurigen Lächeln zum König Franz: „Wir in Frankreich machen Heroen und der König von England macht Märtyrer!"

Ueber ein Kurzes, und diesseits wie jenseits des Meeres erheben sich die Söhne der Heroen und der Märtyrer, um den Tod ihrer Väter zu rächen. Auf beiden Seiten fließt das Blut in Strömen und auf beiden Seiten morden sich Christen unter dem blasphemistischen Schlachtruf: „Für Gott!"

Für Gott?

Der hat mit seinem klaren Vaterauge herabgeschaut auf die feindlichen Brüder, die Seinen heiligen Namen so schnöd mißbrauchten. Eine Thräne hat in seinem Auge nicht gezittert, denn ein Gott weint niemals. Aber still und schweigsam hat er seinen Engeln gewinkt: Die sind niedergeschwebt auf das blutgetränkte Schlachtfeld und haben all die Seelen der Lutheraner wie der Papisten lieb und lind emporgetragen in die Ewigkeit.

Auf einer Villa am ägeischen Meere.

Bruchstück einer Reiseskizze.

Die Villa hatte eine wundervolle Lage: sie nahm offenbar den schönsten Punkt des Meerbusens ein. Zur Rechten hatte man vor sich die Stadt, welche mit ihren schlanken Minarets amphitheatralisch den Abhang hinaufzog; über ihr thronte die Festung. Die Bäume, welche zwischen den Häusern hervorragten und zum Theil über dieselben sich erhoben, vermehrten das freundliche Ansehen. Links gegen Süden ragte ein niederes, schwarzes Vorgebirge in das Meer hinaus, am Horizonte erhob sich ein Gebirgsrücken, dessen Scheitel damals (13. Mai 1872) trotz der in der Ebene schon weit vorgeschrittenen Temperatur noch mit Schnee bedeckt war. Hinter der Villa zog sich ein ausgedehntes wellenförmiges Gelände hin, reich bebaut, und vorne dehnte sich das Meer aus, an dessen äußerstem Gesichtsfeld in nebelgrauer Ferne die Spitzen von ein paar der sporadischen Inseln auftauchten. Die Villa war von einem Garten umgeben, in welchem große Feigenbäume mit halbreifen Früchten ihre Schatten warfen.

Die Besitzerin all' dieser Herrlichkeiten war eine Kaufmannswittwe, Griechin von Geburt, 25 Jahre alt, von noch unverwelkter Schönheit, eine junonische Gestalt: ein freundliches Lächeln umschwebte stets ihre Lippen; ob dies Lächel der Ausdruck besonderer Herzensgüte war, oder ob sie es blos deswegen bei allen Gelegenheiten zeigte, weil sie fürchtete, eine andere Miene würde der Lieblichkeit ihres Gesichtes Eintrag thun, vermag ich nicht zu entscheiden. Die Einrichtung des Hauses war abendländisch: auch eine deutsche Köchin war da, und es war drollig zu hören, wenn die Dame klagte: „Ach, ich muß sie doch wieder entlassen, denn sie versteht keine andere Sprache als deutsch, und da ich selbst dieser Sprache nicht mächtig bin, so kommt es vor, daß, wenn ich eine Omelette bestelle, sie mir einen Kalbsbraten bringt."

Zwei Kinder belebten die Villa, ein Knabe von fünf und ein Mädchen von sechs Jahren; beide für ihr Alter ungewöhnlich kräftig entwickelt und von untadeliger Schönheit. Trotz ihres zarten Alters wußten sie sich schon in drei Sprachen geläufig auszudrücken: „mit der Erzieherin", wies die Mutter sie an, „sprecht ihr französisch, mit dem Großvater griechisch, mit mir italienisch", und ich bemerkte bei den Kindern nicht die geringste Schwierigkeit, dieser Weisung nachzukommen.

Bei uns gilt es schon als ein Vorzug, wenn Jemand zwei Sprachen in seiner Gewalt hat; hier an den Grenzen von Asien und Europa würde man sich wundern, wenn irgend Einer nur eine einzige Sprache spräche. Schon am zweiten Tage nach meiner Ankunft hatte ich Gelegenheit, einen Einblick in die orientalischen Sitten zu machen. Die Dame des Hauses gab große Gesellschaft, wie sie denn überhaupt für ihre Freunde und Bekannten stets offene Tafel hielt.

Heute aber waren außer christlichen Kaufleuten insbesondere geladen der Pascha und die vornehmsten türkischen Beamten. Die Eingeladenen erschienen so zahlreich, daß das Ganze bald das Ansehen eines förmlichen Volksfestes gewann. Die Frau des Pascha war mit 10 Sclavinnen erschienen; die übrigen nach Verhältniß. Nach türkischer Sitte ist es den Männern nicht gestattet, mit den Frauen anderer Türken zusammen zu kommen: wenn die Hausfrau von einer anderen Dame Besuch hat, was die vor der Zimmerthür stehenden Pantoffeln anzeigen, so darf der Hausherr seinen eigenen Harem nicht betreten. Die Arrangirung der Gesellschaft schien daher auf der Villa einige Schwierigkeiten zu haben, allein es schien nur so, man wußte sich zu helfen, indem man die Einrichtung traf, daß die Damen sich in den oberen Etagen vergnügten, die Herren aber auf die Gelasse zu ebener Erde und auf den Garten beschränkt wurden: über die Treppe hinauf durfte kein männliches Wesen.

Freilich den Christinnen war nicht verboten, herabzugehen und von dem einen oder anderen der Herren ein freundliches Wörtchen entgegenzunehmen. Die Voraussicht einer solchen christlichen Conversation hatte aber in der Brust der Frau des Pascha — dieser hatte nur eine einzige, obwohl er als echter Türke deren vier haben dürfte laut Gebot des Koran — mächtige Bedenken erregt: sie hatte sich gegen die sie betreffenden möglichen Folgen durch ein als Knaben verkleidetes Mädchen, welches sie mitgebracht hatte, gewappnet. Dieser Pseudoknabe hatte den Auftrag, unter der Männergesellschaft zu bleiben, genauest Obacht zu geben und der Gebieterin über das Verhalten des Herrn Gemahls Bericht zu erstatten. Wie die Gardinenpredigt ausgefallen sein mag, falls der Bericht des kleinen Aufpassers ungünstig gelautet hat, — dies auszumalen, braucht es gerade keine morgenländische Phantasie.

Die Frau Pascha hatte auch noch eine andere Wunderlichkeit: von ihren 10 Sclavinnen hatte sie denjenigen, welche schön von Angesicht waren, das Gesicht mit undurchsichtigen weißen Schleiern verhüllt, während die Schleier der übrigen durchsichtig waren. So belehrten mich die christlichen Damen, als ich fragte, warum der Schleier der einen Sclavin dicht und der einer anderen minder dicht war. Die Herrinnen selbst hatten das entgegengesetzte Princip: wo der Schleier durchsichtig war, zeigte sich gewiß ein hübsches Gesicht; und

ich schließe daraus, daß ein dichter Schleier ein Gesicht verbarg, welches sich nicht zutraute, Anspruch auf Schönheit machen zu können.

Nach der Mahlzeit begab sich ein Theil der Frauen in das Musikzimmer, und hier hatte die Frau Pascha die Herablassung, sich mit einem Vortrag am Clavier, verbunden mit Gesang, vernehmen zu lassen. Es war ein türkisches Lied, die Arie schleppend und melancholisch, vielleicht für türkische Ohren lieblich. Noch immer besteht in der Türkei der morgenländische Gruß des Fußkusses. Eine der anwesenden christlichen Damen, eben aus dem Abendlande angekommen, war sehr verwundert, als eine der eintretenden geladenen türkischen Damen sich vor der Frau Pascha niederließ und die Ceremonie des Fußkusses vornahm. Ich selbst beobachtete, daß einer der türkischen Herren dem Pascha dadurch seine Ehrfurcht bezeigte, daß den Saum des Kleides küßte.

Lebhafter als in den oberen Etagen ging es im Garten zu, wo die geladenen Herren sich niedergelassen hatten. Dem Wein wurde auch von den Türken tüchtig zugesprochen. Warum auch nicht; es ist zwar im Koran das Weintrinken verboten: nur als Medicin darf man ihn genießen. Nun aber ist es noch nicht gar so lange her, daß unsere Aerzte ganze Maßbouteillen voll Medicin verschrieben, welche die Kranken nehmen mußten; so ist es also nicht so sehr außer der Ordnung, wenn ein Türke eine Flasche voll Medicin, „Wein“ genannt, verschluckt: er macht hierbei nur seinen eigenen Arzt. Im Garten spielte Abends ein türkisches Orchester: allein wenn man nicht gewußt hätte, daß das Getöse Musik sein sollte, ein Abendländer hätte es nicht errathen. Zum Schluß wurde ein Feuerwerk, bestehend aus einigen Raketen, Fröschen und einem Feuerrade, abgebrannt, welches die Türken höchlich entzückte.

Man blieb bis spät nach Mitternacht beisammen: die Herren trennten sich in gehobener Stimmung. Die Frauen blieben freilich nüchtern; die Frau Pascha hatte mit großer Lüsternheit gefragt, ob das „Wein“ sei, den eine ihrer christlichen Nachbarinnen trank: allein sie unterlag der Versuchung nicht. („Sammler.“)

Mannichfaltiges.

(Im germanischen National-Museum) in Nürnberg sind nunmehr die bei der Weigel'schen Auction in Leipzig, sowie die durch Ankauf der Haßler'schen Sammlung und sonstige Ankäufe gemachten Erwerbungen für die älteste Geschichte der größten unser nationalen Erfindungen, der Geschichte der Druckkunst, aufgestellt. Sie umfassen eine stattliche Reihe von Metall- und Holzschnitten vom 14. Jahrhundert bis in die neunziger Jahre des 15. Jahrhunderts, an welche sich sodann die längst im Museum aufgestellten Werke Wohlgemuths und seiner Zeitgenossen, A. Dürers und seiner Zeitgenossen, Schüler und Nachfolger bis in's 17. Jahrhundert anschließen. Eine zweite Reihe ist dem Buchdrucke gewidmet und umfaßt zunächst Proben xylographischer Bücher, dann Proben der ersten Drucke mit beweglichen Lettern (Gutenberg, Pfister, Fust und Schöffer), ihnen folgen Proben der Werke der meisten hervorragenden Drucker des 15. Jahrhunderts, sowohl in Deutschland, als der in Italien druckenden Deutschen, wobei auf Holzschnittwerke besondere Rücksicht genommen ist. Auch diese Serie enthält viele Seltenheiten und manche Unica. Die Schrotblätter und Teigdrucke sind mit den Niellen zu einer dritten Serie vereint, die gleichfalls, sowohl durch die Zahl als die relative Schönheit der Blätter bedeutend ist. In der vierten Serie wurden in der Reihe, welche längst zur Darlegung der Uebersicht des Entwickelungsganges des Kupferstichs aufgestellt ist, die älteren Abtheilungen durch die neu erworbenen seltenen Blätter verstärkt. Für die Manuscriptensammlung war das Museum so glücklich, ein umfangreiches, aus 24 Blättern bestehendes Fragment einer Bibelhandschrift vom Beginne des 6. Jahrhunderts zu erwerben, das nunmehr in der Auslage zur Darstellung des Entwickelungsganges der Buchschrift und inneren Bücherausstattung den Beginn bildet und auch das Auge der Laien durch die monumentale Schönheit der Schrift erfreut.

(Hameln) bewährt seinen alten Ruf. Ein Inserat in den „Hameln'schen Anzeigen“ vom 1. September lautet: „Ratten und Mäuse zum Export, à Pfd. 6 Pf., in der Norddeutschen Wild- und Knochenhandlung.“ — Wie sich doch die Zeiten ändern! Der Sage nach war der hochlöbliche Magistrat der alten Stadt ehemals froh, daß der „Rattenfänger von Hameln“ die unliebsamen Hausgenossen aus der Welt geschafft, und heute — werden die Thiere für den Export gehegt und gepflegt.

(Nach dem Muster der Rigi-Bahn) wird jetzt auch in Oesterreich eine Eisenbahn mit Zahnradbetrieb den Touristen die Möglichkeit bieten, einige der besuchteren Bergspitzen ohne Anstrengung zu erklimmen; die Concession für eine Eisenbahn von St. Wolfgang auf eine Spitze des Schafbergs und von Nußdorf auf das Plateau des allerdings ziemlich winzigen Kahlenbergs ist ertheilt. Die letztere Bahn muß spätestens im Januar, die erstere spätestens im Juli 1874 fertig sein.

(Der Ingenieur Immanuel Nobel,) der Erfinder des Nitro-Glycerins und theilweise auch des Dynamits, welcher in Verbindung mit seinen Söhnen eine großartige Fabrik für Nitro-Glycerin und Dynamit auf Wintervicken dicht bei Stockholm angelegt und betrieben hatte, ist am 3. September mit Tode abgegangen. In den letzten Jahren war er durch einen Schlagfluß zwar körperlich gelähmt, so daß er stets zu Bette liegen mußte, geistig aber fortwährend kräftig.

Pfälzisches.

× Aus der vorderen Pfalz, im Sept. Das lange verborgen gewesene Modell der Hornberger'schen Germania ist nun in der Fruchthalle zu Kaiserslautern aufgestellt und macht schon in seiner jetzigen Gestalt einen sehr günstigen Eindruck. Denkt man sich eine sechsmalige Vergrößerung des 6½ Fuß hohen Modells, so erblickte man im Geiste schon ein würdiges Denkmal deutscher Ehre und Tapferkeit dem französischen Uebermuthe gegenüber. Die Leipziger „Illustrirte Zeitung“ hat sich über das Werk bereits so günstig ausgesprochen, daß nur noch die Frage übrig bleibt: Wie lange wird es noch dauern, bis die gesegnete Pfalz zur Aufstellung eines Denkmals schreitet, das sie, wie uns dünkt, vor Anderen dem deutschen Vaterlande schuldet?

Sylbenräthsel mit freier Eintheilung.

Onkel und Neffe.

Der alte Filz, zuvörderst muß 1 2 3,
Dann kann der junge Habenichts 1 2 3.

Δ

Auflösung des Räthsels in Nr. 104:

Carl (der Große) — Dina (Tochter des Patriarchen Jacob) — Cardinal.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 108. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Vom Peterskopf.

Ich hatte es zu tragen kaum gewußt,
So heiß umstürmte mich das Sorgenheer;
Es drückte auf die Seele centnerschwer —
Ich hatte fort, vom Hause fortgemußt.

Ich trug mein Weh weit in die Waldeslust.
Von süßem Klang und Duft ein trunk'nes Meer
Wie drang's so voll in's Herz so arm und leer,
Wie hob sich wieder frei und leicht die Brust!

Du freundlich mir Vertraute lebenslang,
Du meines Waldes hehre, reine Welt,
O folge mir, wenn Dich verläßt mein Gang!

Und wenn das Leid sich wieder mir gesellt,
Dann wie im Traum mit seinem Duft und Klang
Laß grünen über mir Dein Friedenszelt!

L. Maurer.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von E. Bentlage.*)

Erstes Capitel.

Das Glockenspiel auf den Stadtthoren spielte eben: „al is ons prinsje nog zoo klein,"**) um sodann das Wort an die Schlaguhr abzutreten, welche verkündigte, daß es ein Viertel über Neun war, als ein rüstiger Herr, nach einem letzten gewaltsamen Ruck an die Schelle des Regierungsgebäudes, fast hintenüber taumelte und erschreckt die kupferne Krücke des abgebrochenen Schellenzuges in seiner Hand hielt.

Zu wiederholten Malen hatte er geschellt, ja geläutet, aber es war keine Antwort erfolgt. Dann hatte er die Thür des Regierungsgebäudes aufgestoßen und sich unverzüglich in den Irrgarten rauchiger, beengender Gänge begeben. In den leeren feuchten Zimmern mit hohen Lesepulten und farblosen Wänden, in welche er hierauf den Kopf gesteckt hatte, war Niemand zu sehen. Endlich hatte er auf seinem Wege durch das schlafende Gebäude einen träumerischen Porte-Feu, welcher Feuerpfännchen mit Kohlen für die Pfeifen der „Herren" herumtrug, beinahe umgelaufen, und Letzterer hatte ihn halb murrend nach dem Concierge gewiesen.

Aber es war kein Concierge zu finden, ein „Bote" ebensowenig. Der rüstige Mann athmete schwer auf von all dem Laufen und Suchen; wüthend über das, was ihm widerfahren, kühlte er sein Müthchen an der Schelle, deren Griff in der Hand der ungestüme Sucher jetzt dastand.

Alle Häuser auf der Esplanade beschämten das Provinzialregierungs-Gebäude. Die Firma Pudelman hatte bereits bis in den dritten Stock ihre in Riesenlettern gedruckte Ankündigung: „Ausverkauf wegen Liquidation" ausgehängt, und die deutschen Bedienten liefen eifrig mit ihrem ritterlichen Wappen herum. Die „Jungen" der „Großen Harmonie" waren damit beschäftigt, in kleiner Toilette die kupfernen Lehnen der langen Bänke zu putzen, auf welche die jeunesse dorée der Stadt um die Mittagsstunde sich niederlassen sollte. Der Officier der Hauptwache auf der linken Seite maß aus Langweile die Esplanade wiederholt von oben bis unten mit seinen Schritten, während die Soldaten so träg als möglich auf den zwei Reihen von Bänken hingen — ein leibhaftiges Bild für die Unentbehrlichkeit des stehenden Heeres in Holland. Kurz: vor oder in jedem Hause war Bewegung und Leben zu bemerken; nur das Regierungsgebäude schlief in den hellen Tag hinein.

Es war, um wüthend zu werden, um ganz Holland zu verwünschen, für einen Mann wie unser ungeduldiger, ungestümer Sucher, der gewohnt war, auf seinen Wink bedient zu werden.

Endlich kamen drüben auf der Esplanade höchst langsam und bedächtig ein paar „Boten" heranspaziert. Dreimal blieb der Eine stehen, um dem Anderen unter allerlei Gesticulationen etwas scheinbar sehr Belangreiches zu erzählen.

Unsere Herrschaft stampfte krampfhaft in verbissener Wuth mit dem Stock auf dem Boden — die Julisonne sengte ihn mit ihren heißesten Strahlen!

Da waren sie endlich! Langsam gedachten sie in den Gang hineinzuspazieren; aber unser Ungeduldiger griff den Einen von ihnen bei dem Kragen seines altmodischen Rockes und befahl ihm barsch, ihn zu dem Boten des Greffiers der Provinzialstände zu bringen.

„Meneer Kils, hm!" antwortete der Bote, ein sehr artig geputztes Männchen. „Nur folgen!" brummte er mit mürrischem Gesicht — die plötzliche Störung wirkte auf ihn ebenso unheilvoll, wie wenn man ihn aus seinem ersten Schlafe aufgestört hätte. Er brachte den Frager jetzt zum Eingang in ein Labyrinth von Gängen und gab ihm dort eine sehr verwickelte, unklare Auseinandersetzung, in der wenigstens fünfmal rechts und achtmal links vorkam.

„Ihr sollt mir den Weg zeigen, he?" rief unser kurz angebundener Unbekannter heftig. Der träge Bote zuckte die Schultern und brummte abermals etwas wie „folgen."

Fast gleichzeitig schoß ein von den Boten an der Thür hingestellter Spion den breiten Gang hinein und rief, beide Hände um den Mund krümmend, aus: „Er kommt! er kommt!" — ein Avis in gemeinsam verabredeter Sprache, daß Se. Excelenz der königliche Commissarius im Anzuge war; und nun schienen plötzlich die Boten aus dem Boden aufzutauchen, und das schlafende Gebäude war wie durch einen Zauberschlag wach.

Das artig geputzte Männchen brachte den „lästigen Sinjeur" durch verschiedene eckige Durchgänge in einen niedrigen Seitengang, welcher links mit Fenstern versehen war, die die Aussicht auf ein unansehnliches Binnenplätzchen gaben.

*) Der Abdruck ist nicht gestattet. D. Red.

**) „Ist unser Prinzchen auch noch so klein".

Durch das letzte Fenster tanzte ein fröhlicher Sonnenstrahl ausgelassen gegen die weiße Mauer des Ganges und glitt hier und da längs eines todtmageren Kerlchens, welches über den glattgestrichenen fahlgrauen Haaren eine schwarzsammtene Calotte trug, und dessen Kleidung aus einer hohen weißen Cravatte, einem kahlen schwarzen Rock und einer Hose von derselben Farbe bestand. Sein bleichgelbes straffes Gesicht sah noch ekeliger aus in Folge des Widerscheins, den ein Bogen weißes Papier darauf warf, welchen er in den Händen hielt und durch die silberne Brille mit blauen Gläsern, sogen. „Augenschoner", andächtig las.

Kaum hörte er Fußtapfen hinter sich, als er das Papier eilends unter den Arm prakticirte; dabei änderte er aber nichts an seiner bisherigen Stellung, sondern blickte nach wie vor durch das Fenster, als ob seine Aufmerksamkeit ausschließlich durch zwei Spatzen gefesselt würde, welche über die mit Unkraut bewachsenen Steinchen des Binnenplatzes trippelten.

„Mijnheer Nils!" rief der ankommende Besucher.

Der Angerufene schaute auf, als ob er in einer Betrachtung gestört würde, die die ganze Menschheit betraf, und sich steif und ernst verbeugend sagte er in süßlichem Tone: „Ei, Mijnheer Schaffels, Ihr hier und schon so früh auf den Beinen?"

„An einem solch herrlichen Morgen! Das will ich meinen, mein bester Meneer Nils! Wir Leute aus Indien sind das dort so gewohnt, und ich versichere Euch, daß der hier —" auf sich deutend — „nicht der Letzte aufstand, he!"

Das eigenthümlich ausgesprochenen „He" war hier überflüssig — man erkannte in Mijnheer Schaffels sofort den Ausländer. Seine lederartige Gesichtsfarbe, der Panamahut, der dicke Siegelring und die schwere goldene Uhrkette ließen jeden Holländer sofort in ihm einen indischen Pflanzer vermuthen, aber auch seine hohen, offen stehenden Vatermörder, die breiten Manschetten und das aus der Weste hervorquellende Oberhemd ließen mehr Leinen zum Vorschein kommen, als ein wohlhabender Holländer gemeiniglich zur Schau stellt!

„Kann ich Euch auf ein paar Worte sprechen, Meneer Nils?" frug Schaffels lebhaft.

„Wenn Ihr einen Augenblick in meiner Stube warten wollt, Mijnheer Schaffels. Ich muß dies Actenstück vorher zur Militär-Abtheilung tragen."

Mijnheer Schaffels machte eine bejahende Verbeugung und trat dann in die Bodenstube ein, welche mit zwei Fenstern ebenfalls auf den Binnenplatz hinaus sah. Durch die papierenen Schiebgardinen glitt ein Sonnenstrahl nach innen, fiel über ein offen liegendes Buch mit einer Brille hinweg längs des Tisches aus Eichenholz auf die geschnitzte Lehne eines wurmstichigen alterthümlichen Stuhles und endigte in einem glitzernden Streifen auf dem mit Sand bestreuten hölzernen Flur.

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Stück Grenzland.

(Fortsetzung von Nr. 106.)

Ohne sich von den Vorstellungen der Abtei beirren zu lassen, legte Heinrich IV. auf ihrem Gebiete die Eisenminen an; das war den Mönchen doch zu viel geboten, sie riefen die Hilfe ihres Schirmherrn, des Bischofs von Metz, zur Wahrung ihrer Eigenthumsrechte an; der Bischof kommt, zerstört die Minen, und der Graf geräth schließlich bei dieser Affaire so stark in die Schulden, daß er dem Bischof seine Schlösser verpfändet, das mußten aber die armen Mönche wieder büßen. Umsonst nehmen sie, wie dies bei großer Trauer damals Brauch war, die heiligen Reliquien aus ihren Schreinen und legten sie mitten in der Kirche auf Disteln und Dornen; umsonst wird die Excommunications-Bulle an die Kirchenthüre geheftet, — das Ende war, daß die Grafen zuletzt durch Vertrag das Miteigenthum an den Minen erhielten.

Dergleichen Handstreiche würden nun schwerlich den Grafen Anspruch auf einen besonders guten Leumund verschafft haben, hätten sie nicht auch ihre Macht dazu benutzt, um dem Volke, das von den Klöstern aller seiner Rechte beraubt worden und mit beispielloser Härte ausgesogen wurde, Erleichterungen zu gewähren. Sie erwirkten den Unterthanen der Abtei wieder ihre alten Jagd- und Fischereirechte und brachten es durch ihre Autorität dahin, daß Zehnten und Abgaben nicht mehr mit jener sprichwörtlich gewordenen Strenge eingezogen wurden. Gern hatten die Klosterherren diese Concessionen zugestanden, über einen Punkt aber kam es zu den heftigsten Auftritten; trotz Bitte, Vorstellungen und Drohungen — das „droit de ban-vin", das Recht nämlich, an den Tagen Peter und Paul und Christi Himmelfahrt mit Ausschluß aller Wirthe der Umgegend Wein zu verzapfen. — Dieses Monopol, das, wie es scheint, nicht unrentabel war, das ließ sich das Kloster um keinen Preis entwinden.

Man sieht, die Grafen hatten Auge und Ohr für das Elend, in dem das Landvolk damals schmachtete; ja in einem derselben dämmerten schon damals Ideen, wie sie einem Schüler Rousseau's alle Ehre gemacht hätten und die um so erwähnenswerther sind, als ihre gräflichen Urheber sie und zwar mit gutem Erfolge in die Praxis zu übertragen wußten. In der That war es ein Graf Salm, der zuerst den Continent, oder wenigstens einen stillen Winkel desselben, mit einer Constitution beglückte. Meine geehrten Leser werden vielleicht über diese Bereicherung ihrer staatsrechtlichen Studien etwas erstaunt sein, und doch ist die Behauptung nicht minder richtig, und zwar kam das so: Nachdem ein Graf Salm sich vom Deutschen Kaiser hatte investiren lassen und zum Calvinismus übergetreten war, machte der Bischof von Metz plötzlich den Versuch, seine Macht in den Thälern von Senones wieder herzustellen. Während das Kloster bisher jede Beeinflussung von Seite des deutschen Reiches zurückgewiesen hatte, wandte man sich plötzlich an den Kaiser, dem der Abt selbst eine von Schmähungen strotzende Petition überreichte. Das Uebrige hoffte man von der Intrigue. Doch die Rechnung war ohne den Wirth gemacht worden. Längst schon war das Volk der klösterlichen Herrschaft müde, die in ruhigen Zeiten es ausbeutete, in stürmischen aber es machtlos den Verheerungen des Feindes preisgab. Während der Abt auf seiner diplomatischen Mission nach Deutschland begriffen war, executirten die beiden Grafen Johann und Friedrich, letzterer der wilde Graf genannt (comte sauvage, wie es in der Urkunde heißt), einen Staatsstreich. Sie versammelten alles Volk der Thäler von Senones, der Breusche und des ban de la roche; es wird ihnen die Schmähschrift der Mönche vorgelesen, die Bauern schäumen über von Wuth und Entrüstung, man verspricht ihnen die Herstellung ihrer alten Rechte und Privilegien, eine väterliche und milde Regierung; das Volk schwört Treue und Gehorsam, und über das Ganze wird von Johann Lignarius, öffentlichem apostolischem Notar, eine Urkunde errichtet. So geschehen am 29. September 1571. Damit hatte sich auf Kosten des Klosters ein programmmäßiges Revolutiönchen abgespielt, bei dem auch die nothwendigen Excesse nicht fehlten, deren Opfer einige Mönche wurden.

Graf Salm aber war damit zum Souverain geworden;

die Bauern aber hatten alle Ursache, sich hierzu Glück zu wünschen. Denn hatte auch diese Charte keine langen Paragraphen, die Hauptsache war, daß die Grafen sich des Geistes jener Urkunde, dem allein sie ihre Macht verdankten, stets bewußt blieben!

Längst waren die Fehden mit der Abtei zu Grabe getragen und letztere selber unter der Leitung ihres berühmten Abtes Don Calmet eine Versammlungsstätte der Intelligenz geworden, deren Gastfreundschaft auch Voltaire für längere Zeit in Anspruch nahm, patriarchalische Milde regierte nebenan in dem Palaste der Fürsten, als endlich auch für ihre Souveränität die Stunde der Centralisation schlug. Ich habe einen Erlaß des letzten Fürsten Salm-Salm (so hieß die regierende Linie, seit sich Leopold mit einer gleichnamigen Fürstin verheirathet hatte) aus dem Jahre 1791 vor mir, eine Antwort auf die Petition der Bauern, denen die Pariser Ereignisse den Kopf zu verdrehen anfingen und die in etwas unparlamentarischer Weise von dem Fürsten die Gewährung gewisser Rechte abverlangten und ihm seine öftere Abwesenheit zum Vorwurf machten. In dieser Replik bäumt sich noch einmal der ganze Stolz des alten Geschlechts gegen den Gedanken, sich etwas abtrotzen zu lassen, und doch zittert darin schon etwas wie eine Vorahnung der neuen Aera, die vernichtend über das abgelebte Feudalwesen dahin schreiten sollte. Während der Fürst den Bauern ihren trotzigen und übermüthigen Ton verweist, den sie scheint's den erhitzten und insolventen Parisern abgelernt hätten und ihnen mit der Zuchtruthe des deutschen Reichs droht (!), gewährt er in fast wehmüthigem Tone beinahe alle ihre Wünsche, entschuldigt seine Abwesenheit mit der Kränklichkeit seiner Frau, und giebt ihnen Streu- und Lesegerechtsame und sucht so durch Concessionen den Gang jener neuen Ideen zu hemmen, deren Allmacht schließlich in der Gestalt von Revolutionscommissären 1793 sein Besitzthum einfach als Bestandtheil der einen und untheilbaren fränkischen Republik erklärten!

Verschwunden ist nun das alte Geschlecht aus jenen Gauen, und nur um die Ruinen des Schlosses flattern wie leichte Schmetterlinge die Erinnerungen seiner einstigen Größe und Macht. Haben wir nöthig, die stolze Inschrift zu entziffern, die über dem verfallenen Thorbogen wie eine boshafte Ironie von der Herrlichkeit der Bewohner erzählt? „Vergänglichkeit" ist das einzige Wort, das in groben Zügen überallumher auf diesen Trümmern geschrieben steht; Vergänglichkeit — und wie hatten einst in diesen Mauern die Waffen und Augen der Männer geglänzt und schöne Frauen diese Gänge mit leichtem Fuße durchwandelt! — vergänglich wie wir selbst und das bischen Glück und Wehe, das wir mit uns herumtragen!

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

8 Technisches. Die dritte pfälzische Industrieausstellung bietet nicht allein ein schönes Bild der pfälzischen Industrie, sondern in Wahrheit auch eine reiche Sammlung technisch interessanter Erscheinungen, sie repräsentirt mehrere auf hoher Stufe stehende Industriezweige und enthält nicht wenig Gegenstände, welche auch auf jeder großen internationalen Ausstellung als sehr beachtenswerth, ja zum Theil als bedeutend anzuerkennen gewesen wären. Leider konnte Schreiber dieses nur sehr kurze Zeit der Ausstellung widmen, seine Mittheilungen mögen daher auch nur als Notizen über Specialitäten angesehen werden. Eine ausführliche Berichterstattung über die gesammte Ausstellung steht doch wohl von dazu berufener Seite zu erwarten. — Der Maschinenbau ist im Ganzen würdig vertreten, obwohl wir einige Firmen und einige Maschinengattungen vermissen. Die erste Stelle nimmt gebührend die Dampfmaschine ein. Einschließlich der Dampfpumpen finden sich 15 Dampfmaschinen von 8 Ausstellern vor, außerdem zwei Modelle. Die Kritik war Sache der Preisezuerkennungs-Commission; inzwischen sei es uns gestattet, einige der Maschinen nach eigener Anschauung zu charakterisiren. Entschieden neue Wege hat die Dingler'sche Maschinenfabrik in Zweibrücken betreten. Deren zweicylinderige Hochdruck-Dampfmaschine mit Condensation und selbstthätig veränderlicher Expansion, von Herrn L. Ehrhardt erdacht und construirt, ist so originell, als es eine Dampfmaschine in gegenwärtiger Zeit noch sein kann. Sie ist es hinsichtlich der Gesammtanordnung der Bewegungsübertragung und somit auch der ganzen Disposition des Baues, sowie hinsichtlich der Construction der allerwesentlichsten Bestandtheile, wie namentlich der inneren und äußeren Steuerungsorgane und der Kolben. Ferner bildet die Anwendung eines ungewöhnlich hohen Dampfdruckes (10 Atmosph. absolut) eine Eigenthümlichkeit des neuen Systemes. Dieses Dampfmaschinensystem, dessen theoretische Grundlage im Ganzen und Einzelnen sich vorerst mindestens als rationell darstellt, wird sicher nicht verfehlen in Kurzem Epoche zu machen, und wir halten dafür, daß dasselbe, wenn auch etwa mit geringen Modificationen im Detail, als neuer Typus für größere stationäre Anlagen zur Geltung gelangen werde. Das Gegenstück zur 32pferdigen Zweicylindermaschine bildet eine einpferdig stehende Liliputmaschine, deren Eigenthümlichkeit im Wesentlichen nur in dem besonders compendiösen Bau beruht, indem der Cylinder zugleich als Lagergestell für die über ihm liegende Welle dient. Solche ungewöhnlich geformte compacte Maschinchen, übrigens mit Expansionsapparat und Vorwärmer ausgestattet, fertigt die Dingler'sche Maschinenfabrik in mehreren Größen hauptsächlich für Buchdruckereien und andere Kleinindustrie. Gegenüber den Dampfmaschinen der eben genannten Fabrik erscheinen die meisten übrigen Erzeugnisse dieser Gattung, und zwar namentlich die besseren, als Nachbildungen bewährter Muster, in welchem Falle mehr die Ausführung als die Construction in Betracht kommt. Einige Originalität im Detail besitzen unstreitig auch die Maschinen der Kühnle'schen Maschinenfabrik in Frankenthal, die durch eine nobele Einfachheit in Form und Construction gekennzeichnet sind. Dagegen machen die beiden Dampfmaschinen der Gebrüder Pfeiffer in Kaiserslautern, die 20pferdige mit Stamm'scher Condensation, Farcot'scher Expansion, pseudo parabolischem Regulator rc. und ebenso die kleinere ohne Condensation, den Eindruck von Normalmaschinen, welche seit einer Reihe von Jahren eingeführte, erprobte und nunmehr festgehaltene Constructionssysteme darstellen. (Fortsetzung folgt.)

(Eine Reliquie aus der Schlacht von Wörth.) Man sieht auf dem Schlachtfeld von Wörth einen vereinzelt stehenden dicken Nußbaum, an dem ein Zettel angeheftet ist, auf welchem man die Worte liest: „Observatorium des Marschalls Mac Mahon. An die französischen Helden der Schlacht von Wörth, 6. August 1870." Und darüber, den Soldaten von Fröschweiler eine Erkenntlichkeit zeigend, hat die deutsche Behörde um den Baum ein Band mit gemaltem Blech angebracht, auf dem geschrieben steht: „Es ist verboten, etwas an diesem Baume, seinen Zweigen und seinen Blättern zu machen." Ein ebenfalls von den deutschen Behörden angebrachtes Gitter umgiebt den Baum des Marschalls Mac-Mahon.

(David Strauß) siedelt von Darmstadt nach seiner Vaterstadt Ludwigsburg über. Er hat eine Schrift über den „alten und den neuen Glauben" unter der Feder.

(Lenkbarer Luftballon.) Die mit dem lenkbaren Luftballon des berühmten Marine-Ingenieurs Dupuy de Lome seit April ds. Js. angestellten Versuche sollen so viel ergeben haben, daß mindestens die Möglichkeit der Lenkung des Ballons

feststeht. Der Erfinder, der seinen Ballon selbst leitete, will mit demselben nicht nur eine voraus bestimmte Richtung eingehalten, sondern auch den Landungsplatz abweichend von der Windrichtung gewählt haben. Hinzugefügt wird von ihm jedoch: „bei übrigens schwachem Winde." Nach dem allgemein anerkannten Rufe, welchen Herr Dupuy de Lome als einer der ausgezeichnetsten Schiffsbauconstructeure genießt, blieb allerdings zu erwarten, daß er, um diesen seinen Ruf nicht zu gefährden, auch auf dem neu von ihm betretenen Erfindungsgebiete nur mit einer sehr bedeutenden Leistung hervortreten würde. Noch verdient hervorgehoben zu werden, daß ihm schon unter der Regierung der Nationalvertheidigung auf Rath der Akademie ein Credit von 40,000 Frcs. zur Aufnahme und Ausführung seines Versuchs zur Verfügung gestellt worden war. Der damals von ihm construirte Ballon besaß einen länglichen Nachen, in welchem sich als Motor eine durch Menschenhände zu bewegende Schraube befand und dem ein großer dreieckiger Segel als Steuerruder dienen sollte. Außerdem war innerhalb der eigentlichen Ballonhülle noch ein kleinerer, mit athmosphärischer Luft gefüllter Ballon enthalten, durch den ein beliebiges Heruntersteigen bewirkt werden sollte. Es erhellt jedoch nicht, ob der jetzt wirklich in Versuch genommene Ballon mit jenem früheren als identisch betrachtet werden kann. Die über die gleichartigen, gegenwärtig hier stattfindenden Ermittelungen und Versuche veröffentlichten Nachrichten dürfen wohl noch nicht als zuverlässig angesehen werden. Dieselben finden unter Leitung des Physikers Helmholtz statt, welchem eine aus Fachgelehrten und Militärs zusammengesetzte Commission zur Seite gestellt ist. Nächstdem sind auch noch in England gleichartige Versuche eingeleitet worden, und nach einer neuerlichen Mittheilung steht auch die russische Regierung im Begriff, einen ebenfalls angeblich lenkbaren Luftballon in Versuch zu nehmen.

(„Alle Neun.") So nennt sich eine aus Kaufleuten, Industriellen und Architekten gebildete „Kegelschub-Wett-Actien-Gesellschaft", die sich im Schoße eines schon seit Jahren bestehenden Kegelclubs als solche in jüngster Zeit constituirt hat. Es sind 100 Stück volleingezahlte Actien à 100 kr. ausgegeben worden, die sofort mit 1 fl. 50 kr. Aufgeld eingeführt wurden und sich jetzt in sehr „festen Händen" befinden. Die Dividenden, welche da nach je zwei Monaten vertheilt werden, übersteigen bereits das Actien-Capital und nicht nur das nominelle. Die „Geschäfte", welche die Gesellschaft macht, bestehen in Wetten, und ihr Ertrag ist ein sehr reichlicher. Die Ordnung im Club wird durch sorgsam abgefaßte Statuten und durch eine an jedem Club-Abende aufliegende gedruckte „Nachtordnung" aufrechterhalten, für deren strenge Einhaltung wieder der omnipotente „Clubwächter" einsteht. Die Clubvorkommnisse werden in einem vorzüglich redigirten Clubjournal sehr gründlich und ernsthaft besprochen und von Meisterhand illustrirt. Da es sich hier um ein gemüthliches Beisammensein handelt, erscheint es fast überflüssig, besonders hervorzuheben, daß ein eigener „Club-Capellmeister" die Pflege des Gesanges in der lustigen Actien-Gesellschaft sich zur hehren Aufgabe gesetzt hat.

(Telegraphie.) Aus Paris ist für die Wiener Weltausstellung eine neue wichtige Erfindung des Ingenieurs Ferdinand Tammasi auf dem Gebiete der Telegraphie angemeldet worden, von deren Anwendung eine vollständige Umgestaltung des bisherigen überseeischen Telegraphenverkehrs zu erwarten ist. Nach dem dieser Erfindung zu Grunde liegenden Systeme, über welches hervorragendste Fachmänner wie Philipps, Spinelli, Culigny, Tosselt u. a. sich sehr günstig ausgesprochen haben, würde der elektrische Strom für das Telegraphiren auf weite Entfernungen entbehrlich gemacht, oder bis zu einem gewissen Grade ersetzt werden können. Das System des Herrn Tammasi beruht auf der Verschiebbarkeit einer in eine Röhre eingeschlossenen Wassersäule. Wenn z. B. Amerika mit Europa statt durch das gegenwärtig in Anwendung kommende Kabel durch einen hohlen Kupferdraht verbunden wäre, so hätte sich im hohlen Raume eine Wassersäule zu befinden, auf welche mittelst einer hydraulischen Maschine auf der europäischen Seite ein Druck auszuüben wäre, welcher an dem anderen Ende der Säule bemerklich würde. Um die Reibung und die Adhäsion des Wassers zu überwinden, wäre bei einer Entfernung von 4000 Kilometern und einem Durchmesser des Hohlraumes der Säule von 2¾ Millimetres ein Druck von 250 Atmosphären erforderlich. Im Uebrigen könnte die Montirung des Hohldrathes dieselbe sein, wie bei den Kupferdrähten des transatlantischen Kabels. Die in Paris im Beisein bewährter Fachmänner mit einem Kabel von 500 Metres Länge gemachten Versuche haben zu überraschenden Erfolgen geführt.

(Die Frau des Pater Hyacinth.) Das „Giornale di Roma" giebt folgende Einzelheiten über die Heirath des Paters Hyacinth: Die Wittwe Emilie Meriman ist eine Convertitin, beiläufig 35 Jahre alt, man kann sie hübsch nennen. In ihrem Vaterlande Amerika hat sie einige Berühmtheit erlangt auf literarischem Gebiete durch Gedichte und Romane, die ganz hübsch sein sollen. Sie hat einen Sohn von 16 Jahren, einen schönen blonden Jungen, der eine Zeit lang in Rom das Institut der französischen „christlichen Schulbrüder" besuchte. Anläßlich der Conversion der Frau Meriman zum Katholicismus hielt Pater Hyacinth eine Rede, welche in dem letzten Bande seiner Schriften (Paris bei Sandoz und Fischbacher) unter dem Titel: „Auf die professio fidei einer Protestantin" erschienen ist. Frau Meriman ist nicht reich. Die Ehe wurde am 3. Sept. in Westminster durch den Decan Stanlay vollzogen, welch Letzterer den Prinzen von Wales auf einer Orientreise als literarischer Mentor begleitete.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig, Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 51 enthält: Der alte Rußländer. Erzählung aus den bayerischen Bergen von Th. Messerer. (Forts.) — Deutsche Reisende der Gegenwart: III. Eduard Mohr, der Weltreisende. (Schluß.) — Aus dem deutschen Hochgebirge. III. Die Sommerfrische des Kronprinzen. Von Otto Klasing. Mit zwei Originalzeichnungen von R. Püttner: Die Ramsau bei Berchtesgaden und der Hintersee mit dem hohen Göll. — Westpreußens Vereinigung mit der preuß. Monarchie. Zur Jahresfeier am 13. Septbr. 1872. Von W. Pierson. — Am Familientische: Kleine Haustyrannen. Mit Originalzeichnung v. H. Schaumann.

Zu den Unternehmungen der Neuzeit gehört die, bei Wiegandt und Hempel in Berlin, Zimmerstraße 91, erscheinende **„Deutsche Jagdzeitung"**. Diese monatlich zunächst einmal erscheinende Zeitschrift wird jährlich bei 18—20 Druckbogen nur zwei Thaler kosten und ist von tüchtigen Mitarbeitern unterstützt. Die genannte Zeitung wird alle jagdlichen Fragen und Interessen besprechen, daneben eine pikante Unterhaltung gewähren und wird bestrebt sein, künftig eine Wildstatistik von Deutschland zu liefern. Somit sei diese, nur dem edlen Waidwerke zu Liebe hervorgerufene Zeitschrift hiermit bestens empfohlen!

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 109. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von E. Benklage.

(Fortsetzung.)

Der Wartende schritt einige Male in der Stube auf und nieder, sah sich gleichgiltig den Kirchenzettel an, der neben einem Stück Spiegelglas zwischen drei Nägeln an der Wand hing, und pfiff dann aus Langweile ein Liedchen, bis der Griffierbote mit den Worten: „Jetzt steh' ich Euch zu Diensten, Mijnheer Schaffels!" eintrat und seinem Gaste den im helleren Licht stehenden Lehnstuhl anwies, während er selbst sich listig mit dem Rücken nach dem starken Licht wandte und halb im Schatten gegen den Tisch lehnte.

„Mijnheer Kils, ich komme, um Euch um Hilfe zu bitten, he!" sagte der Fremde, sich in den Lehnstuhl niederlassend und mit seinem Stock abwechselnd rechts und links an seinem überschlagenen Beine klopfend.

„Sehr ehrenvoll für mich, Mijnheer Schaffels!" versetzte Kils mit einer demüthigen Verbeugung, bei der er seine listigen Augen keinen Moment von dem Besucher abwandte.

„Ihr habt," fuhr der Letztere fort, „bei dem Griffier einen Stein im Brett, he? Die Leute, welche darum wissen, sagen: ob Ihr zu Kils oder zum Junker van Holderen, dem Griffier, geht — es ist präcis dasselbe, he?"

„Da irren sie doch, Mijnheer Schaffels. Der Griffier kennt mich schon seit dreiundzwanzig Jahren; er weiß, daß ich ein niedriger Dienstknecht des HErrn bin; das giebt Vertrauen, seht Ihr; sonst aber möchte ich nicht solch hoffärtige Gedanken hegen. ›Trachtet nicht nach hohen Dingen, sondern schickt euch zu den niedrigen‹, sagt Paulus."

„Ihr seid ein bescheidener Mann, he! Hört: Ihr wißt, daß ich zum Vorstand des Vereins für Blumen-Veredelung gehöre. Nun wünschten wir bei der bevorstehenden Ausstellung ein paar Reichsmedaillen zu vertheilen. Das müssen die Deputirtenstände gutheißen, begreift Ihr, und da würdet Ihr mir einen großen Gefallen thun, he, wenn Ihr den Griffier in dieser Hinsicht ausforschen wolltet. Es würde so rasch nach außen wirken, Kils, wenn wir Medaillen vertheilen könnten. . . . ." Bei diesen Worten gab Schaffels seinem linken Stiefel einen tüchtigen Schlag mit dem Spazierstock und sah Kils fragend an.

Der schüttelte bedenklich den Kopf, und seinen Gast durch die Brille betrachtend, entgegnete er: „Die Menschen wollen gegenwärtig alles protegiren und verbessern, nur nicht sich selbst! ›Bedenket die Dinge, die oben sind, nicht diejenigen, die auf der Erde sind‹, steht geschrieben."

„Ja, Freund Kils, Ihr habt wohl recht," versetzte Schaffels unter wiederholtem Kopfnicken, jedoch mit einem spöttischen Zug im Antlitz. Inzwischen nahm er höchst bedächtig einen Zehnguldenschein aus seinem Portemonnaie und schob es auf dem Tische nach Kils hin. „Seht, was sich machen läßt, he?" „›Thut alles sonder Murren und Widerspruch‹, sagt Paulus auch," meinte Kils in langsamem und bescheidenem Tone. Dabei hob er das Papiergeld auf, faltete es zusammen und steckte es in seine Westentasche.

„Kils, Kils!" spöttelte Schaffels und drohte dem Boten lachend mit seinem Stock: „Ihr bedient Euch der Bibel wie gewisse Advocaten sich des Gesetzbuches!"

„Mijnheer Schaffels," antwortete Kils gemessen; „ich werde Euere Gabe an unsere Abtheilung für die Verbreitung des Christenthums in unseren überseeischen Besitzungen überreichen."

„Thut das lieber nicht, Kils; die Herren nehmen den Javanesen alle Illusionen dadurch. Wenn das Völkchen die christliche Lehre annimmt und das Gebahren gewisser Christen damit vergleicht, he, da käme was Spassiges heraus? Ohnehin ist's ja nur eine Bagatelle, eine Aufmerksamkeit für Euch, he? Ihr werdet mir einen ganz besonderen Gefallen erweisen, wenn Ihr die bewußte Sache dem alten Federfuchser an's Herz legt."

Kils schüttelte beim Anhören des vulgären Titels für den Griffier mißbilligend den Kopf und antwortete blos: „Wir wollen sehen, Mijnheer Schaffels."

Schaffels erhob sich, zündete in dem großen eisernen Comfort eine Cigarre an, sah, den Dampf von sich blasend, eine Weile unschlüssig umher und frug dann, wie wenn ihm dieser Gedanke zufällig erst jetzt kam: „Apropos, Kils, was macht mein Schwager? Ist der Mann noch immer menschenscheu? Was könnte der für ein prächtiges Leben führen mit all seinem Gelde und all seiner Freiheit! Wir sind jetzt bereits zwei Jahre hier im Lande und haben ihn noch nicht sprechen können; womit bringt er doch den ganzen lieben langen Tag zu? Meine Frau hat ihm, wie Ihr wißt, schon unzählige Male Einladungen zugeschickt und ihn dringend ersucht, daß er uns endlich Gelegenheit gebe, ihn zu sehen und zu sprechen — alles vergebens, he! Zwar weiß ich sehr gut, daß er nirgends besser aufgehoben sein kann als bei Euch — das sagen wir tagtäglich, he! —; aber Familie ist doch Familie, und meine Frau leidet darunter. Ihren Bruder nicht sehen noch sprechen können: 's ist hart!"

Sobald Mijnheer Schaffels die Rede auf den Schwager brachte, versuchte Kils hinter seinen „Augenschonern" das Antlitz seines Gastes noch schärfer auszuforschen. Jetzt zog er unter einem schweren Seufzer die Schultern in die Höhe und antwortete bedächtig, mit zusammengefaltenen Händen: „Ich verstehe Euch, Mijnheer Schaffels. Wie oft haben meine Frau und ich diesen guten Herrn Lütten zu bewegen gesucht, daß er Euch und Euere Frau Gemahlin doch mal sehen und sprechen möchte! Wir haben buchstäblich alles versucht! Aber Euer Herr Schwager hält sich stets gleich abgesondert von der Welt. Welche Opfer es mich und meine Frau gekostet hat, diesen schwermüthigen Mann fortdauernd zu versorgen, das weiß Niemand als" — hier machte Kils mit dem Zeigefinger eine Bewegung nach oben. „Mijnheer Lütten hat die Eitelkeit der weltlichen Freuden eingesehen, wie er selbst sagt, und will nichts mehr davon wissen."

„Ja wohl: Der gute Mann hat auf den Rath gewisser

Leute die Narrenschuhe in seiner Jugend verschlissen, aber — das Pack hat er anbehalten, dünkt mir."

„Meneer Schaffels, Meneer Schaffels!" that Kils, während er eine mißbilligende Kopfbewegung machte.

„Welch ein Triumph für Euch wird es sein, Meneer Kils", sagte Schaffels in überredendem Tone und klopfte dabei dem Angeredeten auf die Schulter, wenn Ihr meinen Schwager Lütten dahin bringt, daß er meine Frau und mich empfängt! Ach, meine Frau ärgert sich Tag und Nacht darüber! Es ist auch betrübend für eine Schwester, jedes Mal, wenn sie ihren Bruder besuchen will, mit den Worten abgefertigt zu werden: ›Mijnheer ist für Niemand zu sprechen!‹ Das ist hart, recht hart!"

„Sicherlich ist es hart", stimmte Kils bei und bewegte den Kopf mit ernster Miene hin und her. „Meine Frau und ich quälen uns auch genugsam damit ab, Mijnheer, glaubt mir's. Wir haben Herrn Lütten zu wiederholten Malen in den eindringlichsten Worten zugesetzt, er möchte seine Familie, seine einzige Schwester doch einmal besuchen oder empfangen; aber es ist nichts daran zu machen, Mijnheer Schaffels! Ein Kopf ohne Beispiel!"

„Ein verfluchtes Unglück!" seufzte Schaffels und sah durch die Oeffnung der papierenen Schiebgardine. „Es wird meiner Frau das Leben kosten, Kils. Sucht doch so viel eben möglich dem alten Mann klar zu machen, wie sehr seine Schwester nach ihm verlangt; versucht es, Kils. Ich weiß recht gut, daß Ihr dafür einen passenden Augenblick erspähen müßt; es hat Euch alles viel Zeit und Mühe gekostet. Aber eben deshalb müßt Ihr dies von mir annehmen, Kils — wir sprechen später näher darüber, hört Ihr?" Damit hatte Schaffels dem Anderen ein Bankbillet von fünfundzwanzig Gulden in die Hand gesteckt.

Obwohl Kils' Auge funkelte, wies er doch das Angebotene ab mit den Worten: „Nein, Mijnheer Schaffels: für die Erfüllung meiner Pflicht will ich nicht bezahlt werden. Meine Frau weiß, wie sehr die halsstarrige Weigerung des alten Mannes mich niederdrückt; aber Geld dafür annehmen...."

„Kommt, kommt!" drang Schaffels in ihn. „Nehmt es nur, — Ihr könnt es für die Verbreitung des Christenthums in unseren Colonieen verwenden, lieber Mann!"

Kils sah ihn scharf an, ob dieser seine Spott sein Ernst sei. Aber Schaffels schien ohne Hintergedanken gesprochen zu haben, und so nahm Kils das Bankbillet ohne weiteres Zögern an und dankte Schaffels im Namen des Heidenbelehrungs-Vereins dafür.

„Nun, Freund Kils, Ihr thut Euer Bestes, he? Wir bauen auf Euch allein. Erinnert Euch, was ich Euch gesagt habe. Adieu! Ich komme schon mal wieder her, um zu hören, wie Euere weiteren Bemühungen ausgefallen sind."

Mijnheer Schaffels, der reiche, vornehme Zuckerhändler, reichte nun dem „Boten" Kils die Hand, welche das Kerlchen nicht ohne eine Anwandelung von Zittern durch seine mageren Finger gleiten ließ. Darauf schritt Schaffels, den Kopf hintenüber geworfen, zu der niedrigen Stube hinaus. Am Ende des Ganges drehte er sich noch flüchtig um und rief: „Vergeßt vor allem die... Ihr wißt wohl, nicht!" Während er das Regierungsgebäude verließ, murmelte er für sich: „'s ist doch allzu närrisch! Solche Fügsamkeit, solche Herablassung einem Bedienten gegenüber! Wenn die Leute auf Java davon wüßten!" Die Pflastersteine erhielten einen gewaltigen Schlag von Schaffels spanischem Rohr, und der Colonist setzte seinen Weg fort.

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Stück Grenzland.

(Fortsetzung.)

Am Fuße des Schlosses Salm auf lachendem grünem Wiesengrunde, umrahmt von den überragenden Berggipfeln liegt Salm, die Wiedertäufergemeinde, in der der greise Vater Augsburger ernst und würdig als Patriarch und Priester wirkt. Wie führen die Leutchen in den zerstreut liegenden Gehöften hier oben, abgeschnitten von dem Verkehr mit den Thälern, ein ruhiges arbeitsames Leben! Der Weiler wird gern von den Fremden besucht, schon wegen der interessanten Persönlichkeit seines Vorstehers; außerdem aber hat er sich besonders bemerkbar gemacht durch das Alter einmal der Männer und Weiber, die hier oben hausen und zweitens wegen seines Kirschwassers, eine Eigenschaft, die übrigens je nachdem sie einer oder der anderen der beiden Kategorien angehört, leicht Gefahr laufen dürfte, von den Besuchern in ungleicher Weise gewürdigt zu werden. Ob sich diese beiden Anziehungspunkte zu einander verhalten wie Wirkung und Ursache, konnte ich bis jetzt noch nicht genügend feststellen; überhaupt will ich den Leutchen nichts Ehrenrühriges nachsagen, denn die großen Viehherden, die auf dem weiten Wiesenplane weiden, zeigen, daß die wiedertäuferliche Thätigkeit sich nicht auf die Bereitung jenes edelsten der Schnäpse beschränkt. Sie würden vielleicht auch mehr Ackerbau treiben, wenn nicht auf diesem Felde die Wildschweine ein gewichtiges Wort mitzureden hätten, die des Nachts in großen Herden von den umliegenden Höhen herab ihre Besuche abstatten. Wehe dem Kartoffelfelde, wo sie einfallen! es wird buchstäblich durchpflügt, und der Bauer, der gestern mit Kartoffellegen fertig wurde, darf heute gleich wieder von vorn anfangen, falls er überhaupt den Muth dazu noch nicht verloren hat.

Die Gastfreundschaft der Salmer Anabaptisten ist zwar sprichwörtlich, trotzdem aber läßt sich bezweifeln, ob eine derartige Benützung wirklich noch im Sinne selbst der ausgedehntesten Liberalität ist, dabei treiben diese eigensinnigen Geschöpfe ihre Oppositionssucht soweit, daß sie es in der Regel auf die Felder ihrer speciellen Freunde, der Förster, absehen. Viele lassen sich deshalb die Kosten nicht scheuen ihre Besitzungen mit großen hölzernen Mauern zu umzäunen, wie wir sie häufig in der Gegend antreffen.

Bewundert von jedem Fremden wird die minutiöse Reinlichkeit unserer Wiedertäufer, die, wie es scheint aus Holland, wohin die Ahnen der Salmer Ansiedler vor der Verfolgungssucht der Schweizer Kantone sich geflüchtet hatten, hierher importirt zu sein scheint. Wie traulich winkt uns nach langem Marsche die Ferne, deren Außenseiten von unten bis oben mit kleinen abgerundeten Holzschiefern überkleibet sind, mit den hellen blanken Fensterscheiben und den grünen Läden, und erst das kleine ängstlich sauber gehaltene Gärtchen davor!

Unter all diesen Höfen aber sticht besonders einer hervor, der mit der Baumreihe, die seine Front beschattet, uns lebhaft an die ländlichen Pfarrwohnungen erinnerte, selbst wenn nicht, wie hier, der Bibelspruch in der Steintafel über der Thür den Fremden zum Ausruhen einladen würde. Kaum haben wir uns genähert, als auch schon ein alter Mann mit einem ehrlichen Gesichte, dessen Treuherzigkeit selbst der eigenthümliche Schnitt seines weißen Bartes keinen Eintrag thut, und ein paar gutmüthigen blauen Augen, auf uns zukommt und uns in deutscher Sprache mit stark schweizerischen Gurgellauten ersucht, bei ihm einzutreten. Wir acceptiren gerne

die gastliche Einladung des Vaters Augsburger. Wie blinkts und leuchtets in der Küche, in die wir beim Eintreten neugierig einen Blick werfen, und erst das Wohnzimmer mit den Kirschbaummöbeln und dem blendend weißen Linnen, in dem wir Madame Augsburger begrüßen, eine Frau, der die 68 Jahre noch keines ihrer pechschwarzen Haare bleichen konnten. Haben wir an dem weißen Ahornlische Platz genommen, dann gehts an das Sichkennenlernen und Erzählen, und wir lauschen gerne den schlichten Worten des alten Mannes, den seine Glaubensbrüder zu ihrem Meister gewählt haben, wie er von allem möglichen, von Politik, Heilkunde, Botanik und endlich auch von den Sätzen und Gebräuchen seines Cultus erzählt. Und wie das verglühende Abendroth den sonnenklaren Morgen verkündet, so spricht das leuchtende Auge des Greises von seiner felsenfesten Ueberzeugung und Hoffnung auf den langen lichten Tag, der das gedrückte Herz für alle Unbilden reichlich entschädigen soll. Und ist nicht diese Hoffnung schon beinahe Entschädigung? Gläubig, liebevoll, friedlich, gastlich, so mußte einst die Christengemeinde gewesen sein! Und das sind die Enkel jener Communards des 16. Jahrhunderts?

Wie kommt es, daß diese zusammenhangslose Diaspora mit der zähen Anhänglichkeit an das Aeußere, die noch in dem den Knopf ersetzenden Häftchen das Bild des Vaters copirt, zugleich — und was jedenfalls schwieriger ist, — den Geist und das Wesen der alten Satzungen so sorgfältig bewahren kann? Die Idee der Minorität, wenn ich mich so ausdrücken darf, scheint in der That allein die Fähigkeit zu besitzen, der Ueberfluthung der Mehrheit, die so leicht sich zum Mißbrauch ihrer Gewalt neigt, sich entgegen zu stemmen. Die Widerstandsfähigkeit des menschlichen Willens wächst mit dem Widerstand. In dem Augenblicke, wo diese Minderheit bedeutend oder gar Mehrheit wird, verliert sie die Zähigkeit der Ueberzeugung, jenen idealen Eigensinn, der allein im Stande ist, Märtyrer zu schaffen. Dazu ist allerdings ein positives Programm nöthig, eine Minorität, die blos negirt wird ebensowenig wie die Gleichgilligkeit die Grundlage einer Gemeinschaft bilden können!

Der Grundzug nun, den der Charakter des Wiedertäufers zur Schau trägt, ist der Friede — absoluter Friede unter sich und mit der Mitwelt. Auf durchaus demokratischer Grundlage errichtet, wird ihre Gemeinschaft gänzlich von diesem moralischen Dogma durchdrungen. Es ist die biblische Nächstenliebe in einer vielleicht einseitigen Auffassung. Dieser prädominirende Zug zeigt sich in der ganzen Erscheinung des Wiedertäufers, der Nüchternheit seiner Behauptungen und der leidenschaftslosen Ruhe seiner Sprache — eine Ruhe, die zumal bei der jüngeren Generation allerdings manchmal von dem Auge Lügen gestraft wird. Wo das Herz und der Geist wirklich von einem Princip durchtränkt ist, wie hier in dem stillen Weiler, da ist es die Liebe des Evangeliums, die uns entgegenweht; fehlt dies Durchdrungensein, dann wird der ursprungliche Gedanke zur Heuchelei und zu sectischem Hochmuthe.

Diese Friedensidee verbietet dem Wiedertäufer auch das Waffentragen, und ihr wurde von staatlicher Seite früher manche Concession gemacht. So bewahrt Salm noch aus der Zeit der ersten Revolution einen Beschluß des Pariser Sicherheitsausschusses vom 18. August 1793, dessen Unterschriften uns vielleicht entschuldigen werden, wenn wir ihn hier wörtlich folgen lassen. Er lautet: Der Ausschuß für das öffentliche Wohl beschließt, daß er an die Verwaltungscorps der Republik folgendes Circular wird ergehen lassen: „die Wiedertäufer, französische Bürger, haben einige unter ihnen an uns abgesandt, um uns vorzustellen, daß ihre Gottesverehrung und Sittenlehre ihnen verbiete, die Waffen zu tragen, und zu begehren, daß man in den Armeen sie zu jedem anderen Dienste gebrauchen möchte. Wir haben in ihnen einfache Herzen erblickt und deswegen geglaubt, daß eine gute Staatsverfassung alle Tugenden zum gemeinschaftlichen Nutzen anwenden sollte. Wir laden Euch deshalb ein, gegen die Wiedertäufer die nämliche Lindigkeit und Sanftmuth, welche derselben Charakter ist, zu zeigen und zu verhindern, daß man sie nicht verfolge, und ihnen denjenigen Dienst bei den Armeen zu gestatten, den sie begehren werden, sowie etwa Schanz- oder Straßenarbeit oder Fuhrwesen oder selbst zu erlauben, daß sie diesen Dienst mit Geld entrichten.“ gez. Couthon, Barrère, Herault, St. Just, Thuriot, Robespierre.

Die in dem Decret gerühmte „Lindigkeit und Sanftmuth“ hält sie auch davon ab, sich in politische Dinge zu mischen; sie sind wie ihre Grundsätze Kosmopolitiker, was sie jedoch nicht hindert, mit den jeweiligen Autoritäten im besten Einvernehmen zu leben; denn unter gewissen Umständen sind oft diese negativen Eigenschaften eine bessere Empfehlung als der glühendste Patriotismus!

Doch zurück von dieser Abschweifung! Ueber unserem Besuch hat sich die Sonne der westlichen Gebirgskette zugeneigt; die ihr gegenüberliegenden Gipfel fangen schon an, sich in röthliche Schimmer zu kleiden. Ernst und majestätisch ragen die beiden Donons aus den rings sie umlagernden Höhen empor, noch dunkeler hat sich das Tannengrün gefärbt, das über sie hingebreitet ist. Jetzt leuchten die Wipfel der äußersten Baumreihe auf, und jetzt ein Stück Matte; von dorther klingen auch die Glöckchen der Kühe, die deutlich sichtbar werden, sobald sie in den Bereich der überglühenden Sonnenstreifen treten. Eine milde Luft umweht uns und bewegt die Krone der schönen einsamen Eiche, die allein hier in der Lichtung stehen blieb und deren Geäste so regelmäßig wie ein Riesenbouquet sich nach oben hin zuwölbt. Unvermerkt sind wir einem kleinen Gehölze nahe getreten, das sich von den umliegenden Forsten loslöst und dessen tiefgrüner Grund von schlanken Birken umsäumt wird, deren silberhelle Blätter in der Sonne mattem Glanze schimmern, während die Enden ihrer Zweige, die müde sich fast bis zur Erde hin absenken, vom Abendwinde leise hin und her bewegt werden. Wie in einem jener gottgeweihten Haine schreiten wir über den mit zartem Moos und rankendem Epheu überwucherten Boden, auf dem die hellen Streifen des durch die Stämme fallenden Lichts umherirren und, was sie auf- und abhuschend erreichen, mit leuchtenden Farben überglühen.

Da stehen wir plötzlich vor einer Reihe roh gemeißelter Steinkreuze — wir sind auf dem Friedhofe unserer Wiedertäufer. Die absolute Gleichheit, die hier auf diesem Stück Erde herrscht, hat auch jedem der Ruhenden das gleiche Erinnerungszeichen gesetzt; jedes Kreuz trägt ein Herz, um das sich der Name des darunter Schlafenden reiht. Denn nur das Herz überspringt die Schranke, die sich unerbittlich vor den Verstand stellt, und nur der Liebe ist es gestattet, dem Freunde in jene unbekannten Gefilde zu folgen.

Trauernd beugt die Birke ihre Zweige über die steinernen Kreuze, ringsum aber flüstert es in dem dunkelen Chor der Tannen und die Winde, die durch das Geäste ziehen, hauchen den Geschiedenen das requiem... Hier fanden sie, was sie suchten — den Frieden! —

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die General-Versammlung der historischen Vereine Deutschlands), welche am 16. September in Darmstadt eröffnet wurde, behandelte u. a. folgende Fragen: a. Hatten die Römer zwischen Rhein, Main und Neckar Castelle in der Ebene, welche später als sog. Wasserburgen eingerichtet worden sein können? b. Thatsache ist, daß zwischen der Bergstraße und dem Rhein ein Fluß seinen Lauf hatte. Daß es der Neckar war, wie bisher meist angenommen wurde, erscheint aus mehreren Gründen zweifelhaft. Ist der die Rheinebene ehedem durchziehende Fluß vielleicht die Weschnitz gewesen? c. Wie weit abwärts in der Richtung nach Frankfurt kommt urkundlich der Name „Berg-

straße" vor? Hieß so insbesondere schon bis zum 15. Jahrhundert die Handelsstraße von Zwingenberg nach Darmstadt?

(Ueber das Wohnungs-Elend in Wien) schreibt das „N. W. Tagblatt": „Auf Anordnung des Polizei-Bezirksleiters fand in Erdberg eine commissionelle Untersuchung dortiger Arbeiterwohnungen statt. Die Resultate dieser Untersuchung sind wirklich Entsetzen erregend und traurige Belege für die fürchterliche Höhe, welche die Wohnungsnoth der arbeitenden Classen in Wien bereits erreicht hat. Die Commission fand in der Wällisch-, Petrus- und Leonhardigasse kleine Wohnungen in der furchtbarsten Art überfüllt. Es wurden Quartiere angetroffen, die höchstens für fünf Personen berechnet sind, und die von zwanzig, selbst dreißig Individuen bewohnt werden. In einigen dieser Quartiere herrschte in Folge des Mangels an Ventilation ein derartiger Rauch, daß die Commission gar nicht einzudringen vermochte. An anderen Stellen erfüllte eine von allen möglichen Ausdünstungen verpestete Atmosphäre den Raum, so daß es ganz unmöglich erschien, daß hier Menschen zu wohnen vermögen. Es wurden Quartiere angetroffen, deren ganzes Mobiliar nur in halbverfaulten Strohsäcken bestand, auf denen Männer, Weiber und Kinder von jedem Alter bunt durcheinander lagen. Bei einzelnen Häusern sind in dieser Weise nicht nur die Boden-, sondern auch die Kellerräume mit Bewohnern überfüllt. Ferner wurden die bei einigen Häusern bestehenden Schuppen mit Bettgehern belegt gefunden, ja selbst Wagen, welche über Nacht in den Hofräumen stehen, werden als Schlafstätten vermiethet. Welche Einnahmen die Hausbesitzer aus dieser Ueberfüllung von Wohnungen beziehen, geht daraus hervor, daß für die schlechteste Schlafstelle 45 bis 60 und 70 Kreuzer per Woche bezahlt werden müssen. In einem kleinen Hause, das von 160 Bettgehern besucht wird, erhält der Besitzer somit eine Einnahme von über viertausend Gulden per Jahr. Trotz dieser elenden Unterkunft haben die Armen überall mit aufgehobenen Händen die Commissionsmitglieder gebeten, sie nicht zu delogiren, da sie keinen anderen Unterstand zu finden vermögen. Diese entsetzlichen Details bedürfen keines weiteren Commentars, sie sprechen für sich."

(Die deutschen Feldärzte.) Mit Recht empört über das bodenlose Urtheil, welches die französische medicinische Gesellschaft über die Wirksamkeit der deutschen Feldärzte während des letzten Krieges zu fällen sich nicht gescheut hat, giebt ein preußischer Arzt, der die unglückliche Zeit der französischen Occupation in Dijon verlebte, in der „Freib. Ztg." eine Schilderung der französischen Collegen, die vollkommen derjenigen entspricht, welche seiner Zeit schweizer Blätter über das empörende, gewissenlose Benehmen der Aerzte bei der Bourbaki'schen Armee gegen ihre eigenen Angehörigen entworfen. Auch in Dijon nahmen die französischen Aerzte den deutschen nicht das Mindeste von ihrem schweren Dienste ab; sie schleppten letzteren nicht nur die deutschen Verwundeten herbei, sondern auch die Franzosen und Garibaldianer, ohne selbst eine Hand anzurühren. Dabei erschwerten sie den deutschen Aerzten ihr nicht beneidenswerthes Loos durch störende, unberufene Inspectionen und großthuerisches Die-Herren-Spielen. Gelegentlich fehlten auch Verhöhnungen und ernstliche Bedrohungen nicht. Dabei liederliches Leben. Wie sie die Genfer Convention verstanden, beweist u. A. der Fall in Hauteville (bei Dijon), wo französische Aerzte aus ihrer Ambulance herausfeuerten, wodurch ein höherer deutscher Officier fiel. Jedenfalls hätte die französische medicinische Gesellschaft ein ganz anderes, ergiebiges Feld gehabt, wenn sie das Verhalten der französischen Feldärzte während des Krieges rückhaltslos geprüft hätte.

(Von einer Mühle zermalmt.) Aus Schopka, einem Dorfe bei Melnik, schreibt man dem „Tgsb." a. B.: Am 11. d. ereignete sich hier ein gräßliches Unglück. Das zweijährige uneheliche Kind einer Taglöhnerin, die auf dem Felde beschäftigt war, spielte, sich selbst überlassen, an dem Ufer der Elbe und stürzte von dem Uferabhange ins Wasser. Unglückseligerweise ist diese Wasserstelle am gefährlichsten, das Kind wurde von dem Strudel fortgerissen und gerieth unter die Wehre der Schneiberg'schen Mühlen, wo es von dem großen Mühlrade erfaßt, durch drei Räder geschleudert und förmlich zermalmt wurde. Der Vater des Kindes, ebenfalls ein Taglöhner, kam zufällig herzu, und als er sein Kind in Todesgefahr erblickte, sprang er, schnell entschlossen, ihm nach, es war aber zu spät; denn er hatte nur noch Zeit, das von den Speichen der Räder ausgeworfene und schrecklich zugerichtete Kind zu erfassen, da er bereits vom Strudel fortgerissen und nur unter den größten Anstrengungen das Ufer erreichen konnte.

(Galizische Dorfjustiz.) Im Zloczower Kreise geschah es, daß ein Bäuerlein genügende Anhaltspunkte zu haben wähnte, um sein Weibchen des Ehebruches bezichtigen zu dürfen. Es führte deshalb Klage beim Ortsrichter. Nach durchgeführter Verhandlung fällte der Ortsrichter das „Urtel" dahin, daß die ehebrecherische Gattin gehalten sei, zwölf Ruthenstreiche zu acquiriren und zwei Garniec Schnaps zu Nutzen der Gerichtscommission zu zahlen. Der Verführer ging straflos aus, weil man ihn nicht finden konnte. Dagegen wurden dem Gatten sechs Stockstreiche wegen mangelhafter Beaufsichtigung der Frau zu Theil, und da Letztere kein Geld zum Bezahlen des Schnapses hatte, mußte deren Gespons den Pelz als Hypothek beim Dorfschenker deponiren. Gerichtshof und Sträflinge gingen erst Tags darauf angeheitert nach Hause.

(Geiz bis zum Grabe.) Jüngst wurde in Paris der Banquier Z. begraben. Er war wegen seines Geizes berüchtigt. 25 Jahre hindurch trug er denselben Rock. Im Winter ließ er ihn wattiren. Im Sommer nahm er das Futterzeug wieder heraus. Auf dem Todbette bemerkte er, daß ein Priester seine Frau tröstete, und den letzten Rest seiner Kräfte zusammenraffend, rief er aus: „Höre, meine Liebe, wenn der Herr dich etwa bestimmen will, Seelenmessen lesen zu lassen, damit ich früher aus dem Fegfeuer komme, so ist das ganz und gar nicht nöthig. Ich werde meine Zeit aushalten."

(Aus dem Irrenhaus.) Folgender Fall macht in New-York großes Aufsehen: Die Nonne Maria Stanislaus hat den Muth gehabt, sich den lüsternen Begierden des Superiors eines New-Yorker Klosters, der als Beichtvater der Nonnen fungirte, unzugänglich zu zeigen. Der Kloster-Superior, das Ausschwatzen der Nonne befürchtend, erklärte sie für irrsinnig und ließ sie in die Bloomingdaler Irrenanstalt verbringen. Das unglückliche Wesen, das keine Spur von Irrsinn aufwies, befände sich heute noch in der Irrenanstalt, wenn nicht der Banquier van Vleck, welcher auch als angeblich irrsinnig einige Zeit in dieser Anstalt verweilte, Enthüllungen über die Einrichtung der Anstalt der Oeffentlichkeit übergeben und die Freilassung der Nonne bewirkt hätte. In New-York bedarf es nur der Erklärung zweier Aerzte und der Unterschrift eines beliebigen Richters, um einen Menschen als irrsinnig in's Irrenhaus zu bringen, und dieser Vorfall hat dem Publicum auf's Neue vor Augen geführt, auf welch' schwachen Füßen die persönliche Freiheit nach dieser Seite hin steht und welcher schmachvollen Behandlung die Pfleglinge einer Irrenanstalt in diesem Lande ausgesetzt sind. Angesichts der schweren Beschuldigungen, die natürlich von den Anstaltsbeamten geläugnet werden, hat nun Gouverneur Hoffmann eine Commission zur Untersuchung der Anstalt eingesetzt. Gewiß ist in den überall zu Tage tretenden Mißbräuchen der demoralisirende Einfluß der corrupten Richter New-Yorks nicht zu verkennen. Die Reinigung des Richterstandes von den corrupten Elementen hat zwar begonnen, aber sie ist keineswegs vollendet.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 110. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von E. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Als Mijnheer Schaffels verschwunden war, verzog sich das straffe Gesicht Kil's zu einer wunderlichen Fratze, und er rieb sich vergnügt die Hände. Dann nickte er lachend einer unsichtbaren Person im Hinterstübchen zu und schritt mit einem für den Griffier bestimmten Actenstück langsam nach dessen Zimmer, obwohl Letzterer während des Besuches von Schaffels bereits dreimal geschellt hatte.

Kaum hatte Kils die Sohlen gelichtet, so wurde seine Stube auf einige Minuten in ein Rasircabinet umgewandelt. Ein Barbier mit aufgestreiften Aermeln seifte mit großer Behändigkeit die Bureau-Chefs für Militairwesen, Steuern und Secretariat ein. Während Militair- und Steuerwesen über den theueren Preis der Butter sowie die Last mit Dienstmädchen sich unterhielten und Herr Koozmans, Chef der Secretarie, über die unbeschreibliche Anzahl eingelaufener Schriftstücke Vortrag hielt, flog das rasirende Messer läuternd über die Wangen der respectiven Provinzial-Amtswürdenträger, und: „Schon wieder diese Bequemmacherei!" rief Kils, zurückkommend, ärgerlich; „ich begreife nicht, daß die Herren sich nicht lieber zu Hause scheeren lassen."

„'s ist nun mal so 'ne alte Gewohnheit, Mijnheer Kils!" sagte Koozmans in einem Tone, der, in Anbetracht des Verhältnisses zwischen Beiden, auffallend belebt und unterthänig war.

Der Barbier, welcher den Dreien eben eine Stadtneuigkeit erzählen wollte, stand jetzt hiervon ab und beeilte sich, um so schnell als möglich fertig zu werden. Auch die Herren schwiegen, da Kils in seiner Stube blieb, und verschwanden rasch einer nach dem anderen.

„Ach, Mijnheer Kils, darf ich Euch auf einen Augenblick belästigen?" ließ sich in sehr schmeichelndem und affectirtem Tone Jemand vernehmen, von dem nichts zum Vorschein kam als ein aufgedunsenes Gesicht, ein Lorgnon an einem übermäßig breiten schwarzen Bande, welches den beiden Wasseraugen hinter demselben nicht sonderlich zu nützen schien, ein Knebel, der seine ganze Grazie der Bartwichse verdankte, und das lichtbraune Haar, welches alles dem Frisir-Eisen schuldete.

„Sogleich, Mijnheer van Hoolen, sogleich!" antwortete Kils empfindlich. Rasch war jetzt das Rasir-Intermezzo vollständig zu Ende, worauf die drei „Abtheilungen" im Oberhemd und blauen Aermeln schwatzend durch den Gang spazierten. Flugs hüpfte Mijnheer van Hoolen nunmehr nach innen, lief auf Kils, der sich in den alterthümlichen Lehnstuhl niedergelassen, zu, legte sehr freundlich seine linke Hand auf Kils' Schulter und begann, sich vornüber beugend, halb laut: „Ach, Mijnheer Kils, 's ist wieder die alte Botschaft; aber dies Mal hab' ich's dringend nöthig und Ihr werdet mir einen unbeschreiblichen Dienst damit leisten, parole d'honneur!"

Tinglingling! klang die Schelle des Greffier's in Kils' Stube.

„Aber, van Hoolen, wo bleibt Ihr mit dem Gelde? Und das für einen unverheiratheten jungen Menschen, der mit seinem Gehalt von neunhundert Gulden als Unterbeamter doch müßte auskommen können. Darf ich's mit ruhigem Gewissen thun? Immer nach Geld fragen und immer!"

„Ihr habt recht, 's ist wahr," antwortete Mijnheer van Hoolen dem „Bedienten" Kils sehr bescheiden und betrachtete dabei mit niedergeschlagenen Augen andächtig seine Finger; „aber ich will etwas für eigene Rechnung aufgeben . . . sodann habe ich Vorschüsse vonnöthen . . . . die Buchhändler fragen noch viel . . ."

„Warum schreibt Ihr keine Tractätchen? Damit würdet Ihr Nutzen stiften und — Euere Börse füllen. Wie viel habt Ihr wieder nöthig?"

„Ja . . ." antwortete van Hoolen zögernd und die Spitze seines jämmerlichen Knebelbärtchens drehend, „wenn Ihr fünfzehn oder im Nothfall zehn Gulden missen könntet, mein bester Meneer Kils, das würde allercharmantst sein!"

Kils griff in seine Westentasche, holte das Papiergeld für die Heidenbekehrung von Schaffels daraus hervor und reichte es Herrn van Hoolen zu, ohne ihn anzusehen. „Das sind jetzt zusammen vierunddreißig Gulden, van Hoolen," fügte er bei.

„Ich danke Euch herzlich, mein guter Meneer Kils! Vierunddreißig Gulden . . . . irrt Ihr Euch da nicht? Einmal zehn Gulden, dreimal ein Rijksdaalder, und dies Billetchen: macht zusammen siebenundzwanzig und einen halben Gulden, Mijnheer Kils."

„Viermal ein Rijksdaalder, van Hoolen," suchte Kils zu verbessern, während er geradeaus stierte und mit den Fingern der rechten Hand gegen die der Linken trommelte; „dazu kommen die Interessen — rechnet das nur aus. Schreibt eben eine Quittung für mich."

„Enfin! Excusez!" rief van Hoolen, dem Begehren nachkommend. „Ich habe den einen Rijksdaalder wohl vergessen. Herzlichen Dank, Meneer Kils!" Bei diesen Worten wanderte das Billetchen in van Hoolen's Westentasche und er wollte sich mit vornehmem Anstand verabschieden.

Aber: „Geht Ihr noch immer viel in's Wirthshaus? Noch immer gleich weltlich gesinnt?" warf Kils mit lauerndem Scheelblick ihm nach.

Alsbald drehte van Hoolen sich um und antwortete, mit Selbstbewußtsein den Knebel in die Höhe streichend: „Jawohl, Meneer Kils: es giebt in der Stadt nun einmal viele Familien, die kein Festin halten können, bei dem van Hoolen nicht zugegen wäre."

„Wohin kommt Ihr denn wohl so überall?" frug Kils scheinbar gleichgiltig.

„O — bei van Marum's, Heeleman, Schaffels . . ."

„So? kommt Ihr bei Schaffels auch?"

„Das habe ich Euch letzthin noch erzählt, Meneer Kils.“

Wohl möglich; solche Dinge, müßt Ihr wissen, gehen bei mir zum einen Ohr hinein, zum anderen wieder hinaus. Ich wußte nicht, daß Ihr auch dorthin kommt — aber ist das eine Auszeichnung für Euch!“

Diese Bemerkung schmeichelte der Eitelkeit van Hoolen's. Wäre er ein scharfer Beobachter gewesen, so würde er auf Kils Antlitz ein Grimmlachen wahrgenommen haben, ebenso falsch wie ein Sonnenstrahl in Regenluft, als er hastig folgende Herzensergießung nachschickte: „Wenn bei der Familie Schaffels was zu thun ist, so bin ich sicher, daß man mir auch eine Einladung zustellt. Jeden Montag hält die Familie Empfang ab, alsdann erscheine ich fast immer. Vor vierzehn Tagen habe ich daselbst noch einen chanson comique vorgetragen; immenser succès, Meener Kils; Helene war zum Entführen reizend; ich war buchstäblich der Held des...“

„Unterhaltet Ihr Euch auch wohl mit Mevrouw Schaffels?“ frug Kils, dem beau parleur mitleidslos in die Rede fallend.

„Natürlich, ei natürlich!“ declamirte van Hoolen. „Eine allerliebste Frau, allerliebst!“

„Ist... Meneer Lütten van Hozkerken nicht ein Bruder der Frau Schaffels?“ Kils stellte diese Frage mit vornübergeneigtem Gesicht, das der Bewegung seiner Hand folgte, welche seinen kahlen Rock abstäubte.

„Weiß nicht,“ antwortete van Hoolen, gereizt darüber, daß so ein impertinenter Amtsbote seine Relation so ungehobelt unterbrochen hatte. „Wir haben immer so viel zu reden über Literatur, Musik, chronique scandaleuse, daß...“

Tinglinglingling! lautete die Griffiersschelle mit größerem Nachdruck als vorhin.

Kils nahm hiervon nicht die geringste Notiz, sondern schickte sich an, sein Verhör gelassen fortzusetzen. „Wenn Ihr Gelegenheit dazu habt,“ nahm er seinen Faden wieder auf, sein Ohr mit der Hand gleichsam vor dem Thürzuge schützend, „so müßt Ihr Mevrouw mal über ihren Bruder ausforschen. Ich weiß, daß zwischen Bruder und Schwester wenig Herzlichkeit besteht, und wenn mir die Ursache dieser Entfremdung bekannt wäre, so würde ich wahrscheinlich im Stande sein, sie wieder zusammen zu bringen. Ihr wißt jedenfalls, daß ich Hausaufseher bei Mijnheer Lütten bin. Es ist unsere Christenpflicht, nach Möglichkeit Frieden zu stiften und Zwist und Zwietracht zu dämpfen. Wenn Ihr aber diese Saite berührt, van Hoolen, so ist Vorsicht nöthig, und laßt vor allem nicht merken, daß Ihr es in meinem Auftrage thut; denn ich mag mich ob des Zustandebringens einer solchen Versöhnung nicht aufblähen, da geschrieben steht: ›Wehe euch, ihr Pharisäer, weil ihr die Ehrensitze in den Synagogen und die Begrüßungen auf den Märkten liebet!‹ ... Obendrein ... würde man ..., wahrscheinlich ... in meinen Bemühungen — Ja, ja, ich komme!“ schnauzte er, plötzlich abbrechend, die Schelle an, welche jetzt heftig und lärmend läutete, — „in meinen Bemühungen Eigennutz finden können. Es giebt Menschen, die nicht an Gott noch sein Gebot glauben, moderne Heiden!!... Also gelegentlich denkt mal an diese Affaire, und...“

„Was macht mein Ohm?“ klang eine helle, wohllautende Stimme von außen herein und unterbrach Kils, diesem sehr unerwünscht, in seinem langen Vortrag.

van Hoolen steckte mit großer Eilfertigkeit den rechten Daumen in das Armloch seiner Weste und sah in dieser anmaßlichen Haltung dem Eintretenden entgegen, vom Kopf bis zur Zehe ihn messend.

Mit einer etwas steifen Verbeugung trat die Person, welche in Kils ihren Ohm begrüßte, in die Stube. Der braune Rock und die weißen ziegenledernen Handschuhe des Mannes stießen van Hoolen auf den ersten Anblick von ihm ab; auch das krause schwarze Haar, das bürgerliche Backenbärtchen und das einigermaßen eckige Benehmen fanden keine Gnade in den Augen des Unter-Beamten. Ein anderer Beurtheiler hätte wohl über den scharfen, entwickelten Zügen des „sprechenden“ Antlitzes und über den dunkelen Augen, welche so lebhaft auf- und zugingen und so klug darein sahen, das bürgerliche Benehmen des Mannes vergessen.

„Meine Herren!“ verabschiedete sich van Hoolen mit einer zierlichen Verbeugung und verließ die Stube.

„Setz' dich, Hermann!“ sagte Kils kalt; „ich muß eben zum Griffier.“

Hermann that, wie ihn der Ohm geheißen.

(Fortsetzung folgt.)

---

* Ein Stück Grenzland.

(Fortsetzung.)

III.

Das Steinthal und Papa Oberlin.

„Vous avez beau germanise la plaine,
mais pour nos coeurs vous ne les avez pas“
„Möcht' immerhin das Flachland ihr verdeutschen,
Doch unsre Herzen, die bezwingt ihr nie.“

so schallt der Refrain aus den an uns vorübereilenden Wagen, die die Leutchen von Molsheim zurückführen, wo sie dem Drang ihrer patriotischen Gefühle nachgebend für Frankreich optirt haben. Man sieht, unsere „montagnards“ betrachten den Elsaß bereits als verlorenen Posten und warum auch nicht? Für sie waren die Elsässer stets ebenso gute Deutsche wie die jenseits des Rheins und erst der Krieg brachte diesen natürlichen Gegensatz zum Schweigen. Wie flattern die Bänder am Hute, wie glühen die Gesichter! — ach! es ist so schön, dem alten Vaterlande seine Gesinnungen zu weihen, ohne dabei gerade mit der Hand in die Tasche langen zu müssen. Vive la France! Man könnte Pessimist werden, wenn man sieht, wie die Interessen bei dieser Entscheidung so fürchterlich ausschlaggebend sind! Und wie viel ist nicht auf Rechnung einer rührigen Agitation zu setzen! Welche Fluth von Lüge und Entstellung wird nicht im Volke verbreitet und wie willig werden sie geglaubt! Kommen nicht Bürschchen mit ängstlicher Miene, denen die boshafte Zeit schon längst die Puderhand auf den schlauen Kopf gedruckt hat und beeilen sich fortzukommen, um nicht unter die Landwehr gesteckt zu werden! Ueberall Angst, Mißtrauen, Verwirrung! Hoffen wir, daß auch die Komödie der Irrungen sich schließlich zur allseitigen Befriedigung abspielt und der Genius der Zeit die Palme der Versöhnung über die Leidenschaften breiten wird. Ende gut, alles gut.

Die patriotischen Gesänge haben uns unterdessen bis zu dem Punkte begleitet, wo wir von der Straße, die längs der Breusche von Schirmeck nach Saales führt, abbiegen und uns dem Fuß eines Gebirgszugs nähern, der sich von Fonday aus allmählich zu einer sehr bedeutenden Höhe erhebt, die in dem champ du feu ihren Abschluß findet. Eine große muldenförmige Ausbauchung, die sich bis zum äußersten Grat

hinausziehl, umschlossen von unwirthlichen kahlen Bergen, — as ist das Steinthal oder der ban de la roche. Warum as Thal gerade so und nicht anders getauft wurde, ist unchwer zu errathen, wenn wir diese Felsmassen betrachten, die uf dem Kamm des Gebirges in die Höhe starren und die ahllosen Steinblöcke, die überall umher über den Abhängen usgestreut liegen, als ob kämpfende Riesen sie mit wuchtiger faust hierhergeschleudert hätten. Wir glauben gerne, daß es iner energischen und rastlosen Hand bedurfte, um aus diesem Steingerölle, das gierig die heißen Sonnenstrahlen einsaugt nd sie uns glühender wieder zurückwirft, grüne Wiesen, ruchtbare Saatfelder und blühende Obstgärten hervorzuzaubern, ie sie heute unserem Blicke begegnen. Und doch würde der eneigte Leser sich sehr täuschen, wenn er hoffte, jene wohlabenden Gemeinden anzutreffen, wie sie uns die Ebene so erne zeigt, deren Häuser schon in ihrem Aeußeren auf die wohlgefüllten Truhen der Hausfrauen schließen lassen. Nicht berall ist die Erde gleich dankbar gegen den Schweiß ihrer Söhne, und es ist wohl mehr der Kampf selbst, den die enschliche Energie mit der Sterilität führt, der uns hier inressirt, als seine Resultate. Deckt doch das altehrwürdige Strohdach noch fast alle Gebäude, selbst die Kirche und das Schulhaus nicht ausgenommen. Es ist die primitivste Einfachheit, die in den hoch oben auf den kahlen Gipfeln erstreuten Hütten wohnt. Vielleicht war es hauptichlich diese Abgeschnittenheit und Unzugänglichkeit, die en fünf Gemeinden des Steinthals, Fondey, Waldersbach, Belbach, Belmont und Ballefosse ihre eigene Geschichte und den istorischen Namen auch dann noch bewahrte, als sie schon aus rer natürlichen und politischen Isolirung herausgetreten waren. inst ein Bestandtheil des Deutschen Reiches, gehörte das Steinthal den Herren von Rathsamhausen — „zum Stein“ enannt — denn hier hatten sie ihr Stammschloß, das hateau de la roche, das übrigens mit der Zeit bei seinen achbarn in üblen Ruf gekommen zu sein scheint; denn 1471 erband sich Graf Johann von Salm mit der Stadt Straßurg gegen das Räubernest (castellum praedatorum, wie es eißt), das sich nach dreiwöchentlicher Belagerung übergeben ußte. Alles, was darinnen angetroffen wurde, wurde aufknüpft, das Schloß selbst aber zerstört. Ueber dem Dorf ellefosse ragt seine Ruine aus der Masse der dort aufgechichteten Felsblöcke hervor, selbst ein unförmlicher Block, der h fast kaum von seiner Umgebung loslöst. 1793 kam dann as Thal an Frankreich und damit wurde zugleich seine poische Verbindung zerrissen, indem nur Waldersbach dem ogesen-Departement zugetheilt wurde, die übrigen Gemeinden ber an das Departement Haut-Rhin kamen. Nachdem nun ir die letzteren Gemeinden der leitende Grund einer solchen rennung, nämlich die engere Zusammengehörigkeit mit lsaß als mit dem Vogesengebiete weggefallen war, wurde s ganze Steinthal wieder vereinigt und dem Schirmecker an on angereiht.

Wie mag es hier oben vor hundert Jahren ausgesehen aben? Ein wenig Ackerbau, ein wenig Viehzucht. Den rößten Theil des Jahres eingeschneit, hatten die paar hundert enschen, die in den armseligsten Hütten zerstreut hier austen, die übrige Zeit keine Wege, um mit den andern hälern in Verbindung zu treten. Diese Abgeschlossenheit atte ihnen ihre Armuth, ihre Verwilderung und sogar ihre gene Sprache erhalten, einen häßlichen harten Patois, selbst r die zunächst gelegenen Orte fast unverständlich. Uebrigens terscheidet sich auch jetzt noch der ban de la roche in seim Patois, diesen krystallisirten Ueberresten der Völkerwanrung, in denen der Accent jedes Stammes, der einstmals ber diese Thäler hinwegzog, noch nachklingt, auffallend von m Patois der Umgegend. Keine Erziehung, keine Schule! nd was hat nicht der Kopf und das Herz eines Mannes s dieser Oede gemacht! Fünfzig Jahre sind nun bald verichen seit seinem Tode, und immer noch ist es dieselbe rühnde Andacht, die in begeistertem Tone vom „Vater des Steinthals“ erzählt. Nirgends wohl ist der Name eines Mannes so innig mit dem Orte seiner Wirksamkeit verschlungen, wie der des Pastors von Waldersbach. Wenn der Sturmwind der Geschichte über die Völker fegt, dann trägt er leicht die Namen seiner Helden den kommenden Geschlechtern entgegen; wann aber verläugnet sich der Undank der vergeßlichen Nachwelt einmal, um der fernen Erinnerung das Lob eines Mannes zu erhalten, der still und geräuschlos in Mitte seiner Mitbürger durch die Werke der Liebe und Menschenfreundlichkeit ihnen voranleuchtete? Wollt Ihr dies seltene Schauspiel genießen, dann geht einmal hin in das Steinthal, seht wie das Kind andächtig seine Händchen faltet, während der Vater mit feuchtem Blick die rührendsten Züge echt christlicher Liebe und Aufopferung aus dem Leben des „Vaters Oberlin“ erzählt! Die Männer, die die geistige und sittliche Hebung ihrer Brüder zu ihrem Berufe wählen und mit den größten Opfern diesem Berufe bis zum letzlem Athemzuge treu bleiben — die dürfen wir vor allem nicht vergessen!

(Schluß folgt.)

Das englische Verwaltungssystem auf den Andamanen.

Aus dem Auslande.

Die Gruppe der Andamanen liegt im Meerbusen von Bengalen und wurde nach der großen Empörung im Jahre 1857 vornehmlich für die eingeborenen Hindus, die in Folge derselben verurtheilt worden waren, für ihre gegenwärtige Bestimmung eingerichtet

Die Hauptinsel der Gruppe ist Roß Island, wo sich die Hauptstation der Sträflinge befindet. Hier residiren der Oberintendant und der Commissär mit ihren Beamten, und der Commandant der Garnison, die aus einer Compagnie europäischer Infanterie und einer Abtheilung Eingeborener besteht, welche in Port Blair, dem Hafen der Insel, stationirt ist. Die Zahl der Sträflinge auf dieser Insel beläuft sich auf nahezu dreitausend.

Es besteht auf der Insel ein Bazar, der in geschäftlicher Beziehung in Flor zu stehen scheint. Die Besitzer der Kaufläden nehmen jedoch keinen Anstand, sich zu jeder noch so verabscheuenswürdigen Schurkerei zu bekennen. Der eine gesteht mit einer Art von humoristischer Ausgelassenheit, Antheilsscheine der Bank von Bombay gefälscht zu haben; ein anderer brüstet sich fast mit jener Mordthat, die er abzubüßen hatte; ein dritter macht sogar kein Hehl aus seiner Schwäche, von Zeit zu Zeit Blut sehen zu müssen. Es kann wohl auch sein, daß sich mancher von diesen Gentlemens im Hinblick auf die Neugierde der besuchenden Fremden lustig macht. Uebrigens leben sie mit großem Comfort, und mancher der Angestellten von Port Blair ist für die „interessanten Sträflinge“ fast begeistert. Es gereicht ihnen zu einer gewissen Selbstbefriedigung, daß es auf der ganzen Insel nur sechs freie Diener giebt.

Es leben auf den Andaman-Inseln ungefähr 8000 Sträflinge, von denen, wie gesagt, 3000 auf der Insel Roß selbst wohnen. Diese werden ihrer guten Aufführung wegen bevorzugt. Sie dürfen ganz frei und ohne jede Beschränkung auf der ganzen Insel verkehren, sind aber verpflichtet, am ersten jedes Monats beim Namensaufruf zu erscheinen. Man nennt sie „ticket-of-leave men,“ d. h. mit Urlaubscertificaten versehene Leute. Einige derselben halten Kaufläden und machen gute Geschäfte. Sie scheinen sich auch für die Zeitgeschichte zu interessiren und die laufenden politischen Ereignisse zu kennen. Außer dieser Station giebt es noch zwei in Aberdeen und Haddo und eine vierte auf der Viperinsel, welche etwa fünf Meilen von Roß in der Lagune liegt, an deren Mündung sich die letztgenannte Insel befindet. Auf der Viperinsel werden jene Sträflinge, 1300 an der Zahl, untergebracht,

welche schon von Indien aus als verzweifelte, unverbesserliche Subjecte bezeichnet werden, oder die sich durch schlechtes Verhalten in den anderen Stationen eine besonders strenge Behandlung zugezogen haben. Sie tragen Ketten und werden zu harter Arbeit verwendet.

Außer den genannten Stationen giebt es noch eine auf der kleinen Insel Chatam, welche den inneren von dem äußeren Hafen der Hauptinsel trennt, und auf welcher sich Sägemühlen und Kohlendepots befinden. Gegenüber dieser Insel liegt auf der Hauptinsel Mount Harriet, ein ziemlich hoher Berg, an dessen Fuß ebenfalls ein kleines Etablissement, „Hapetown“ genannt, besteht, das aber keine regelmäßige Station ist und wo meist nur invalide und „beurlaubte“ Sträflinge und einige andere gehalten werden, die man für Arbeiten im Hafen verwendet. (Hier ereilte Lord Mayo sein trauriges Geschick.)

Niemand bezahlt auf den Andaman-Inseln für geleistete Arbeit mit Geld, aber jeder freie europäische Bewohner der Inseln hat das Recht monatlich für seinen eigenen Gebrauch drei Gallonen Rum zu beziehen. Jede Arbeit der Sträflinge wird mit Rum bezahlt. Rudert jemanden ein Sträfling durch die Bucht, oder trägt er eine Reisetasche nach, oder besorgt er einen Auftrag, immer wird ihm mit einem Glase Rum seine Mühe zu vergüten sein, was, nebenbei gesagt, ein vortreffliches Mittel ist die Trunkenheit zu fördern und bei Gelegenheit der Freilassung der Sträflinge in die indische Gesellschaft zu übertragen. Allein dieser Mißbrauch sichert den freien Bewohnern der Inseln billige Arbeiter, und bleibt deshalb unangetastet. Dies sind die erbaulichen Zustände auf den Andaman-Inseln, und der Vicekönig von Indien selbst mußte das Opfer derselben werden, um vielleicht den Anlaß zu unerläßlichen Reformen zu geben.

Mannichfaltiges.

(Wohnungskasten.) Die Naturgeschichte der Berliner Wohnungsbedürftigen ist schon wieder um eine neue Species bereichert worden: die Kastenbewohner. Für diese Art von antediluvianischen Weltstadtbürgern empfiehlt sich seit einigen Tagen im Intelligenzblatte folgendes Inserat: „Wohnungskasten mit Bettstelle und Eckspinde, worin auch eine Familie wohnen kann, ist zu verkaufen Zu erfragen Dragonerstraße 46, vier Treppen bei Brandt.“

(Raubanfall.) Dem Tagesb. a. M. u. Schl. schreibt man unterm 12. d. aus Ungarisch-Ostra: Bernhard Grünzweig, Besitzer eines Wirthshauses in dem Orte Laula, fuhr Nachts mit seinem Wagen von Bisenz zur Eisenbahn Station Pisek. Der Kutscher ließ die Pferde in langsamem Trabe fahren und war auf seinem Sitze eingeschlummert; auch Grünzweig, welcher im Fond des Wagens ruhte, verfiel in Schlaf. Aus diesem wurde er aber durch das Tasten von Händen auf seiner Brust aufgeweckt. Zwei Männer waren auf den Wagen gesprungen, von denen der Eine seine Brieftasche, in welcher sich mehr als dreißig Gulden befanden, aus der Rocktasche zu ziehen versuchte, Grünzweig setzte sich zur Wehre und hielt die Hand des Räubers, welcher bei der Bewegung des Wagens keinen festen Fuß fassen konnte. Inzwischen hatte der andere Strolch den Reisepelz vom Wagen heruntergeworfen. Der Angefallene rief nach dem Kutscher, welcher aus seinem Schlummer erwachte, die Pferde anhielt und seinem Herrn zu Hilfe kam. Der eine Räuber hatte den Grünzweig am Halse gefaßt und wollte ihn würgen; als er sich jedoch von dem Kutscher erfaßt fühlte, sprang er vom Wagen herunter und entfloh, von der Dunkelheit der Nacht begünstigt. Leider war es dem Beraubten nicht möglich, die Physiognomieen der Räuber näher zu bezeichnen, doch wurde die Gendarmerie in Kenntniß gesetzt, welche ihre Nachforschungen begonnen hat.

(Was wohl die Franciscaner in Bozen unter dem Worte „Lump“ verstehen mögen!) Folgende Mittheilung wird der „Bozener Zeitung“ von ganz glaubwürdiger Seite gemacht: Ein Student, welcher in Folge Auftrages von Seite seines frommen Vaters in der dortigen Privat-Lehranstalt der Franciscaner sich einschreiben lassen wollte, begab sich nach seiner Ankunft dorthin und trug seinen bezüglichen Wunsch vor. Da wurde ihm jedoch folgender Bescheid: „Du bist ein Lump und bleibst ein Lump, also geh' nur hinauf zu den Lumpen, wir nehmen dich hier nicht auf.“ Das ließ sich der Student nicht zwei Mal sagen, und in der Voraussetzung, daß der Vater unter den „Lumpen“ das Staatsgymnasium gemeint haben mochte, ging er hin und bat um Aufnahme, welche ihm auch gewährt wurde.

(Großer Waldbrand.) Aus dem Gouvernement Wiatka wird von einem großen Waldbrande berichtet, der dort am 2. August in der Nähe der Stadt Orlow begann und am 22. August noch nicht gelöscht war! Das zerstörende Element hatte schon meilenweite Waldflächen vernichtet und drang unaufhaltsam weiter vor.

(Eine sonderbare Secte.) In Spanien gab es einst eine Secte, genannt die Disciplinarier, eine Abart der Geißelbrüder oder Flagellanten, welche die Galanterie mit der Religion seltsam vermischte. Jeden Charfreitag zogen sie in phantastischer Tracht und ein jeder mit Bändern in der Farbe seiner Dame geschmückt durch die Straßen. In den Händen, die mit weißen Handschuhen bedeckt waren, trugen sie Peitschen von dünnen Riemen, an deren Ende Glasstückchen befestigt waren, und jedesmal, wenn sie einem hübschen Mädchen begegneten, geißelten sie sich den nackten Oberleib, bis das Blut auf das Kleid der Dame spritzte; für welche Ehre diese sehr höflich ihren Dank aussprach. Kam ein Liebhaber vor dem Fenster seiner Schönen an, so peitschte er mit verdoppelter Wuth auf sich los, während sie mit stolzer Behaglichkeit zusah und seine Schmerzen mit einem gnädigen Lächeln belohnte.

Musikalisches.

* Ludwigshafen, 21. Sept. Von Herrn Jean Becker in Mannheim und den übrigen Mitgliedern des Florentiner Quartettes stehen uns in den nächsten Tagen einige musikalische Aufführungen bevor, auf die wir jetzt schon die Freunde der Kammermusik aufmerksam zu machen uns gestatten. Derselbe beabsichtigt nämlich, in seinem in den Neckargärten gelegenen Musiksaale 3 Quartettsoireen zu veranstalten und darin die vorzüglichsten Streichquartette von Schubert, Beethoven und Schumann zu Gehör zu bringen. Zugleich hat Frl. Anna Reiß den Vortrag der beiden Gesangcompositionen der betreffenden Meister übernommen und Hr. Hofcapellmeister Lachner seine Mitwirkung bei diesen Aufführungen ebenfalls zugesichert. — Die erste dieser Quartettsoireen findet Samstag, 5. October, Nachmittags 3 Uhr, die zweite Sonntag, 6. October, Vormittags 11 Uhr, und die dritte Sonntag, 13. October, ebenfalls Vormittags 11 Uhr, statt. Da durch die Musikalienhandlung Heckel in Mannheim nur so viele Eintrittskarten ausgegeben werden, als der Raum des Musiksaales gestattet, so dürfte es gerathen sein, sich zeitig Plätze reserviren zu lassen. Das Programm wird in einigen Tagen im Inseratentheil erscheinen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 111. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Wenige Minuten später war Kils zurück; noch im Gange, frug er: „Doch nichts Böses zu Hause, Hermann?"

„Nicht im mindesten, Ohm; wohin zielt die Frage?"

„›Wohin zielt die Frage‹! Hänge doch nicht immer so den Schulmeister heraus! Ich meine, ob Deine Mutter bisweilen kränkelt?"

„Mutter ist außergewöhnlich wohl, Ohm. Allerdings verläßt der Rheumatismus sie nicht, jedoch die Frau wird allmählich alt. Nein," fuhr er mit einem etwas gezierten, bescheidenen Lächeln und wiederholtem fröhlichem Kopfnicken fort, gleichzeitig seinen Hut glatt streichend, „ich wollte Euch ganz etwas Anderes erzählen!"

„Aber was denn?" frug Kils ungeduldig.

„Rathet mal, Ohm!" versetzte Hermann in herausfordernd phlegmatischem Tone.

„Rathet mal!" wiederholte Kils unwirsch. „Es ist jetzt Glockenschlag halb zwölf und ich habe noch nichts gethan als Audienzen gegeben!"

„Da denn!" rief Hermann, geräuschvoll aufspringend und mit Daumen und Zeigefinger lustig gegen seine flache Hand schlagend; „ich habe mein Candidats Examen bestanden, Ohm! Ich bin wahrhaftig damit fertig!"

Kils ließ sich hintenüber in den wurmstichigen Stuhl fallen und stieß einen eigenthümlichen Nasenlaut aus, mit welchem er seine Verachtung unüberhörbar zu erkennen zu geben wußte. „Ist das ein Grund zur Fröhlichkeit!"

„Für mich allerdings — für Euch nicht, wie es scheint," antwortete Hermann, verletzt durch die Haltung seines Oheims.

„Ein Advocat von vierunddreißig Jahren! Wer hat das jemals gehört!" kicherte Kils, das Gesicht zur Stubendecke gewandt. „Und dann in diesem Stand!!"

„Ist das so lächerlich?" entgegnete Hermann fest und entrüstet. „Wäre es besser gewesen, wenn ich Unterlehrer und immer der alte Knecht geblieben wäre? Ich dächte, daß es ein Schritt weiter sei auf gutem Wege, und daß Jedermann denselben gutheißen müßte!"

„Was willst Du Deiner Lebtage noch werden?" fuhr Kils unverzüglich barsch hinterdrein. „Warum meinem Rath nicht gefolgt, den ich Dir vor einem Jahre gegeben habe und wonach Du Vorsteher unserer Gemeinde werden solltest! Du hast die Talente dazu: wohl beredt, gut von Lebensart, gelehrt! Auf den Händen hätten sie Dich getragen!"

„Ich fühle keinen Beruf dazu," versetzte Hermann ernst, „und obendrein ist Euere Richtung — nicht die meinige!"

„Zum Unglauben hat nichts Anderes als die Gelehrtheit Dich gebracht..."

Ein gottloses Tingelingling! seitens der Schelle unterbrach den salbungsvollen Eiferer des HErrn, der indeß mit gesteigerter Gluth also fortfuhr: „Und was soll das Studiren Dir jetzt nützen? Was wird es geben, wenn Du Advocat bist? Jedermann wird nach wie vor den Schulmeister in Dir erblicken, jedweder verständige Christenmensch wird bei sich selbst denken: ›Wer sich erhöht, der wird erniedriget werden.‹ Bleib' in Deinem Stand, sei nicht hoffärtig und stelle Dich nicht gleich mit Deiner Obrigkeit!"

„Laßt die weisen Lectionen nur nicht aus diesem Stübchen kommen, Ohm," erwiderte Hermann mit bitterem Spott. „Teufel! welch prächtige Theorie für Faullenzer und Dummköpfe, welch ein Beruhigungsmittel für eine gewisse Kaste von Geistlichen und deren kopfhängerischen Anhang, die von der zunehmenden allgemeinen Aufklärung das Verschwinden ihres Prestige's ahnt..."

„Da hör' ich all die Teufelslehren auf ein Mal!" rief Kils erzürnt aus.

„Wir werden nicht weiter darüber zwisten," sagte Hermann, seine Aufregung beschwichtigend. „Meine Ueberzeugung ist die, daß ein Jeder mit erlaubten Mitteln dahin streben darf und muß, so weit als möglich zu kommen. Man darf seine Talente nicht vergraben, sondern muß mit denselben wuchern; das steht auch für Euch, Ohm, in dem Buche, welches Ihr par excellence citirt. Euch um Rath zu fragen, bin ich nicht hergekommen, sondern um Euch einfach mitzutheilen, daß ich für's erste am Ziel meiner seitherigen Bemühungen stehe. Ich habe hart gearbeitet und werde noch viel angespannter arbeiten müssen; aber ich hoffe, mit eigenen Kräften an das Ziel meiner Wünsche zu gelangen, ohne einem vermögenden Manne Gelegenheit zu bieten, später mit Selbstgenugthuung sagen zu können: das ist er durch mich geworden!"

„Das ist trotzig und pedantisch zugleich!" ärgerte Kils.

„Ich kann die Abc-Gilde doch nicht so ohne weiteres verläugnen!" rief Hermann in scheinbar lustigem Tone. „Aber — wir wollen kein Wort mehr davon sprechen. Wenn ich gleich jedem Anderen mein Theil Ballast menschlicher Schwachheiten tragen muß, wähle ich auf jeden Fall lieber Trotz und Pedanterie als Kriecherei, Erniedrigung und Quasi-Bescheidenheit, die allzumeist vermummte Trägheit und Dummheit ist!"

„Was, du pedantischer Flegel!"

Tingelinglingkingling! klang die Schelle des Griffiers jetzt so heftig und laut wie den ganzen Morgen noch nicht.

„Ja, ja, ja, ja!" schnauzte Kils den ehernen Störer an. „Du .... Was meinst du mit der Kriecherei und der Erniedrigung, sprich! Willst du dich unterfangen, respectabele alte Menschen zu verlästern, Du? hm?"

Hermann fiel ihm langsam in die Rede; mit der Hand zur Ruhe mahnend, sprach er: „Ich verlästere Niemand; Jeder möge von dem von mir Gesagten sich zueignen, was er als ihm gehörig betrachtet. Im übrigen dank' ich Euch bestens für die mir erwiesene Berücksichtigung. Guten Tag, Ohm!"

Und mit einer eben so kühlen Verbeugung, wie mit welcher er gekommen war, ging Hermann phlegmatisch zur Stube hinaus.

* * *

„Welch ein Morgen!“ rief Kils mit einem tiefen Seufzer und ließ seine Faust verdrießlich auf den Tisch niederfallen. „Der freche Junge, ich will ihn lehren! Student, der Sohn eines Maurerknechts Student!“

Tingelingelingling! ging auf's neue die Schelle des Griffiers. Und nunmehr machte Kils sich endlich auf die Beine, um zu seinem Vorgesetzten zu kommen; er theilte demselben auf die unterthänigste Weise von der Welt in salbungsvollem Tone mit, daß geistliche Beschäftigung ihn einen Augenblick seine irdische Pflicht habe verabsäumen lassen, daß sein christlich Gefühl ihn übermannt habe, daß er aber auch derlei Verzückungen fortan zu überwinden versuchen werde.

Der Griffier nickte, sah ihn bewundernd an und antwortete blos: „Es ist gut, Bruder!“

Demüthig trippelte der Amtsdiener, die Calotte in der Hand, wieder hinter die grüne Zugthür und begab sich sodann nach dem Secretariat, von dort nach dem Deichamt und dem Bureau für Militairsachen, um überall von den Chefs und Beamten als eine Art einflußreiche Persönlichkeit behandelt zu werden.

Der „Bote“ Kils war in der That eine jener unbekannten Größen, welche auf gewisse Weise den Spruch verwirklichte: „Die Letzten werden die Ersten sein.“ Mit Junker van Holderen war er gleichzeitig an das Provinzial-Amt gekommen: Kils als Portefeu, der Junker als Hilfsbeamter. Kils' elastischer Rückgrat und van Holderen's gutklingender Name, in Verbindung mit anderen Stützen, hatten Beide Schritt vor Schritt emporsteigen lassen. Kils hatte Jahr ein Jahr aus für die Haushaltung des anfänglich nicht sehr bemittelten Junkers die Messer geschliffen, die Kinder zur Schule gebracht und bei Festivitäten an der Tafel aufgewartet, — alles mit der größten Bereitwilligkeit, ohne viel Extra-Vergütungen dafür zu empfangen. Auch die sehr „orthodoxe“ Richtung, welche der Junker streng predigte, wurde von dem schlauen Boten genau innegehalten. Langsamer Hand hatte er sich bei dem Griffier so unentbehrlich zu machen gewußt, daß dieser den niedrigen Dienstknecht des HErrn beinah über Alles zu Rathe zog und Jeder, der etwas von dem Junker zu erlangen wünschte, dem Boten Kils hofirte. Wenn mancher tüchtige junge Mann an der Regierung deshalb nicht avancirte, so lag dies meistentheils an seiner Dummheit, d a r a n nämlich, daß er sich nicht tief genug zu verbeugen wußte vor — einem Amtsboten.

Der gehaßte Student, welcher auf dem Secretariat eifrig mit Copiren beschäftigt war, so gut wie der alte Bankerottmacher und das schmächtige Söhnchen des Unterbeamten, welches seit einem Monat seinen ersten Cylinderhut trug, — sie alle waren gleich freundlich gegen „Mijnheer“ Kils. Die übrigen Boten verwünschten ihn innerlich aus Eifersucht, waren aber äußerlich über die Maßen zuvorkommend ihm gegenüber, da der Griffier bei der Regierung alles und Kils die rechte Hand des Griffiers war.

Als das quadersteinerne Gebäude sich gegen vier Uhr nieder anschickte einzuschlummern, indem all die Beamten ihre kleinen thönernen Pfeifchen, verschlissenen schwarzen Röcke und die Actenstücke bei Seite legten und dann flugs auf der Straße waren, schloß Kils seine Bibel, worin er auf dem Kantoor n i e m a l s las, setzte seinen verschossenen Hut auf und trug zum Hause des Griffiers dessen Portefeuille, worein dieser gleichfalls n i e m a l s sah.

(Fortsetzung folgt.)

---

* Ein Stück Grenzland.

(Schluß.)

Ein Sohn des Professors Oberlin, in Straßburg geboren, Jean Frédéric oder Fritz Oberlin, wie er sich selbst gern nannte, trat 1767 sein Amt als Pfarrer des Steinthals an, und von diesem Augenblick gab es einen Vernichtungskrieg gegen die Armuth, die Trägheit, die Unwissenheit und die trostloseste Verwahrlosung. 59 Jahre hat er in dem freundlichen Pfarrhause zu Waldersbach gewirkt und gekämpft und nach schwerem Ringen und Kämpfen gesiegt. In den späteren Jahren seiner Wirksamkeit, als der Name des Landpfarrers in weiteren Kreisen bekannt wurde und das stille Dörfchen der Wallfahrtsort lernbegieriger Menschenfreunde geworden war, gab es eine förmliche Steinthal-Literatur, die in begeisterten Worten die Wunder zu schildern versuchte, die der helle Verstand und das kindlich-fromme Gemüth des Pastors in den Hütten der Armuth und der Unwissenheit verrichtete. Es ist aber auch merkwürdig genug, wenn man beobachtet, wie der Mann, der als Gelehrter durch eine Reihe von theologischen und philosophischen Schriften glänzte, zugleich den geübten und praktischen Blick des Fachmanns besaß und mit welcher Zähigkeit und Hingebung er die kühnsten seiner Entwürfe ausführte!

Was den ban de la roche so lange auf seiner tiefen Culturstufe zurückgehalten hatte, war seine örtliche Isolirung. Das erste Augenmerk richtete Oberlin deshalb auf Herstellung einer Verbindung zunächst der einzelnen Gemeinden unter sich und dann mit dem Elsaß. Ein Anderer hätte bald vor den ungeheueren Schwierigkeiten, die sich einem solchen Vorhaben entgegenstellten, entmuthigt den Arm sinken lassen; kostete es doch weniger Mühe, den Pfad in die harten Felsblöcke zu sprengen, als die Vorurtheile der Kurzsichtigkeit und des Egoismus zu durchbrechen, dem diese Arbeit allein zu gute kommen sollte! Und dabei ohne Mittel, da das eigene bescheidene Vermögen bald erschöpft war. Und doch siegte schließlich die Energie und sein Opfermuth! Wie oft konnte man beim Morgengrauen die große hagere Gestalt des Pfarrers von Waldersbach, eine Hacke auf der Schulter, an der Spitze seiner Bauern dem Tagwerk entgegen gehen sehen! Und wer hätte bei einem solchen Vorbild das Herz und die Hand eigensinnig verschließen können! Wenn die bescheidenen Mittel zu Ende waren und er in den wohlhabenderen Gemeinden seine Streife auf den Geldsäckel der Nachbarn machte, dann durfte die karge Hand ihn noch so fest umklammern, gezwungen öffnete sie sich vor den warmen Bitten des jungen Geistlichen mit den schwärmerisch leuchtenden Augen. Und als endlich die Straße fertig war und die Brücke über die Breusche das letzte Hinderniß überbrückte, das seine Pfarrkinder so lange von der Welt abgeschlossen gehalten hatte, da nannte er sie pont de charité — die Almosenbrücke! Es war das Denkmal, das die Dankbarkeit der Mildthätigkeit errichtete!

Unterdessen aber hatte er die Leute arbeiten gelernt, die Männer draußen auf dem Felde, wo zwischen dem zerbröckelten Gestein bald der Roggen und die Kartoffel hervorwuchs, die Weiber und Kinder zu Hause bei der Spinnerei. Dabei hatte er das Glück, einen Freund zu finden, der mit unbegrenzter Verehrung an ihm hing und vorzugsweise die Verwirklichung seiner schönsten Hoffnungen ermöglichte. Es war der frühere Präsident der Schweizer-Republik, Herr Legrand, der sich mit

seinen Söhnen in dem Steinthal niederließ und hier eine Reihe von Fabriken, besonders Baumwollspinnereien, gründete. Bald blühte die Industrie, und wo früher die sinkende Sonne nur hungrige, muthlose und trübselige Menschen gesehen hatte, da spielte jetzt ihr scheidender Blick auf den fröhlichen, lachenden Kindergesichterchen; muthwillig klammern sich die kleinen Aermchen um den Hals des zufrieden lächelnden Vaters, der heute einen Theil seines Lohnes der Sparkasse geben konnte, und eine glückliche Mutter darf ohne Sorgen um die Zukunft der unschuldigen Wesen den Kuß ihrer Liebe auf die reine Stirne drücken! Hoffnungslose Armuth ist das Grab der Liebe. Der beste Sporn zur Thätigkeit ist der Erfolg.

Vorzugsweise beschäftigte sich Papa Oberlin aber mit der Jugend, in deren zarte Herzen und hellen Sinn er den Keim seiner Lehren und seines Beispiels pflanzte. Und welche Schwierigkeiten hatte er anfangs auch auf diesem Felde gefunden! Als er die erste Schule gründete, hatte man ihn einen Revers unterzeichnen lassen, durch den er sich verpflichtete, daß dieselbe niemals der Gemeinde zur Last fallen dürfe! Und wenige Jahre nachher sehen wir, wie es seiner unermüdlichen Thätigkeit gelang, jeder der fünf Gemeinden ihre eigene Schule zu geben. Um eine Einheit in der Wahl der Methode und dem Stufengang der Erziehung herzustellen, vereinigten sich dann diese fünf Schulen an einem bestimmten Wochentage zu einer einzigen in Waldersbach, in der dann Oberlin selbst den Unterricht leitete.

Der Gedanke, der jetzt immer mehr Nahrung gewinnt, daß die Primärschule allein keine Sicherheit dafür bietet, daß nicht nach einigen Jahren die Pflanze der Bildung wieder vertrocknet und daß es immer neuer Zuflüsse bedarf, um die Quelle der Erziehung nicht im Sande verrinnen zu lassen, — dieser Gedanke ließ damals schon Oberlin Einrichtungen treffen, daß auch außer und nach der Schule die erwachsene Jugend, besonders aber die Mädchen, in wirklich bildender Weise beschäftigt werden. Er gründete zu diesem Zwecke „Fortbildungs-Schulen", wie man sie am besten nennen kann, zu deren Leitung er und seine Frau selbst die Lehrerinnen heranbildete und die er aus seinen eigenen Mitteln besoldete. Während die kleineren zu den Füßen der Lehrerin spielten, spannen, stickten oder nähten die größeren Mädchen und lauschten neugierig, wie ihnen die Wunder der Natur und die Großthaten der Geschichte in einfacher anspruchsloser Form erklärt wurden. Dann begleitete wieder Gesang die emsige Arbeit oder heitere Erzählungen lösten die ernsteren Vorträge ab. Ist es ein Wunder, wenn aus diesen Schulen tugendhafte, brave und fleißige Mütter hervorgingen?

Wie Oberlin von Legrand so außerordentlich in der Hebung der Industrie und Hausarbeit unterstützt worden war, so fand er für die Bildung und Erziehung seiner Pfarrkinder eine treue und kräftige Helferin in Luise Scheppler, „der guten Luise", wie man sie nannte, die das Verdienst hat, die erste Kinderschule (salle d'asile) in Frankreich gegründet zu haben.

So lebte und wirkte Vater Oberlin lange, lange Jahre im Steinthale, und als schon die hohe Gestalt des Pfarrers unter der Last der Jahre sich beugte und weiße Haare sich um seine Stirne legten, in die Sorgen und Mühe tiefe Furchen gegraben hatten, da war es immer noch dasselbe jugendliche Feuer der Hingebung, das in seinem Inneren loderte, und das unerschütterliche Bewußtsein von der Größe seiner Pflichten, das keinen Augenblick seinen Fuß auf der langen schweren Bahn zögern ließ. Derselbe felsenfeste Glaube an seinen Beruf, der ihn so schöne Erfolge feiern ließ, hätte ihn einmal beinahe seinem geliebten Steinthal den Rücken kehren und ihn hinausziehen lassen in weite, unbekannte Fernen, in denen nur Eins für ihn gewiß war — die Gefahr. Eine Colonie von 20,000 Salzburger Protestanten, die sich vor der österreichischen Verfolgung nach Nordamerika geflüchtet und hier mitten unter feindlichen Indianerstämmen eine Gemeinde gegründet hatten, bot ihm für diese Colonie den Dienst eines Pfarrers an. Siebzehn Jahre war Oberlin schon der Wohlthäter des Steinthals, glänzende Früchte hatten dankbar die Hand des Gärtners belohnt. Vieles war noch zu schaffen, und neue Erfolge harrten seiner Thätigkeit; er war Gatte und Vater von Kindern, die noch im zartesten Alter standen — und trotzdem zögerte er keinen Augenblick, dem Rufe, der von jenseits des Oceans zu ihm drang, zu folgen. Schon hatte er seinen Freunden und Verwandten Lebewohl gesagt, schon hatte er den schmerzlichsten aller Abschiede von der großen Familie genommen, die verzweifelnd ihren Vater von sich scheiden sah, als die Nachricht von dem Ausbruch des englisch-amerikanischen Krieges seine Abreise unmöglich machte.

* * *

Ein einfacher Stein bezeichnet auf dem Kirchhof zu Waldersbach die Stelle, wo man das Ideal eines Priesters begrub. Die Inschrift lautet: „Hier ruhen die sterblichen Reste von Johann Friedrich Oberlin, Pastor der Pfarrei Waldersbach; geboren den 31. August 1740, gestorben den 1. Juni 1826. Er war während 59 Jahre der Vater des Steinthals." Unter das marmorne Medaillon aber, das treu die vergeistigten Züge seines Wohlthäters wiedergiebt, hat die Hand des dankbaren Volkes ihm seinen Lieblingsnamen eingegraben: „Papa Oberlin."

Mannichfaltiges.

(Die Saalburg), jenes Römercastell am Taunuspaß oberhalb Homburg, welches 250 Jahre lang Stützpunkt der römischen Unternehmungen gegen die Katten war, ist Gegenstand reger Thätigkeit geworden. Es soll das Vorhandene nicht blos erhalten und erforscht, sondern auch das Zerstörte ausgebaut werden. Dies geschieht theils von Homburg aus, wo sich ein eigener Verein gebildet hat, theils von Wiesbaden aus, wo Oberst v. Cohausen mit seiner Kenntniß des römischen Befestigungswesens mitwirkt. Am 1. September wurde der Grundstein gelegt zu einem Columbarium, welches auf dem bei dem Castell gelegenen Begräbnißplatz der bürgerlichen römischen Ansiedelung die Urnen, Aschenkrüge &c., in römischer Weise geordnet, aufnehmen und vor dem Verderben schützen soll. Das Hauptthor, die Porta Decumana, wird nach den Entwürfen des Herrn v. Cohausen aufgebaut. Der interessanteste der neuen Funde ist ein gemauerter Votivaltar von der seltenen runden Form, welche, säulenartig aufgemauert, ganz unversehrt aufgefunden worden ist, mit einer übrigens unbedeutenden Inschrift.

(Noch nicht dagewesen.) In dem Bankhaus Stern zu Frankfurt a. M. wurde am 12. Sept. ein Wechsel von über 12 Mill. Thaler bezahlt, dessen Alonge so lang war, daß die geräumigen Comptoirlocalitäten nicht zu deren Ausbreitung hinreichten; es kam dies daher, daß für den Wechsel ein Stempel von 6000 Thlr. verwendet werden mußte und Stempelmarken nur im Betrag von 10 Thaler existiren.

(Ist Stanley ein Betrüger?) Unsere Leser werden sich erinnern, daß Stanley, der vom New-Yorker „Herald" zur Auffindung Livingstone's ausgesendet worden war, in seiner Behauptung, den berühmten Reisenden gefunden zu haben, vielfach angefochten wurde, und zwar auf Grund seines nicht allzu verläßlichen Privatcharakters und seiner nicht eben treuen Berichte über die englische Expedition in Abyssinien, der er als Correspondent des „Herald" beiwohnte. Indessen wurden die von Stanley nach London gebrachten Briefe Livingstone's von der Familie des Letzteren als echt anerkannt und so schien die Sache zu Gunsten Stanley's entschieden. Jetzt hat aber ein gewisser Louis H. Noe in einem Briefe an den New-Yorker „Sun" die Behauptung aufgestellt, daß Stanley nichts als ein verwegener Abenteuerer sei und nicht Stanley,

sondern Rowland heiße, daß derselbe kein Amerikaner, sondern Engländer von Geburt sei. Noe will Stanley seit Jahren kennen und in früheren Jahren mit ihm zusammen eine Reise nach Kleinasien gemacht haben, bei welcher Gelegenheit Stanley sich als ein raffinirter Gauner gezeigt habe. Er führt eine Reihe von Fällen an, bei welchen Stanley abwechselnd die Rolle eines Schwindlers, Räubers und Betrügers spielte. Mehrfach, sagt Noe, sei Stanley bereits der Justiz in die Hände gefallen, allein bei jeder Gelegenheit habe die Sache für ihn eine günstige Wendung genommen. Der Brief Noe's ist von einer Anzahl Bürger unterzeichnet, die den Letzteren als einen glaubwürdigen und ehrlichen Mann darstellen. Hierauf hat nun als Antwort der „Herald" das Facsimilie des Briefes veröffentlicht, den Livingstone an den „Herald" geschrieben und den Stanley überbracht hat; das Blatt will damit die Möglichkeit geben, über die Echtheit des Briefes und damit über die Glaubwürdigkeit Stanley's sich ein Urtheil zu bilden. Des Tags darauf brachte aber der „Sun" das gleiche Facsimile nach der vom „Herald" benützten Platte und daneben das Facsimile zweier Briefe Stanley's an seinen ehemaligen Freund Noe, und behauptete kühl, aus der Aehnlichkeit beider Handschriften könne Jeder ersehen, daß sie von einem und demselben Schreiber, von Stanley, herrührten. Die beiden Handschriften zeigen in der That eine bemerkenswerthe Aehnlichkeit, und man darf immerhin neugierig sein, wie der Spruch der Sachverständigen ausfallen wird, die der „Herald" zur Entscheidung der Streitfrage berufen will.

(Ein sonderbarer Vorfall) hat vor einigen Tagen die Bevölkerung des schottischen Städtchens Alvih nicht wenig erregt. Ein Maurer, der mit dem Aufbau eines Fabrikschornsteins beschäftigt war, sah sich, als er am Abend seine erhabene Stellung aufgeben wollte, ohne Mittel, von dem bereits 100 Fuß hohen Bau herunter zu gehen. So saß er denn da wie weiland Kaiser Max auf der Martinswand. Die Bevölkerung eilte herbei und alle Mittel wurden versucht, das heruntergefallene Seil dem verlassenen Maurer zukommen zu lassen. Vergebens, der Abend kam immer näher, und mit der Errichtung einer temporären Hebetreppe von innen war man noch verzweifelt weit zurück. Da kam dem Maurer ein guter Gedanke. Er zog einen Strumpf aus, trennte denselben auf und ließ den so erhaltenen langen Faden hinunter, an dem das Seil nun befestigt und heraufgezogen wurde. Der Maurer ließ sich nun unter dem Beifall aller Anwesenden herunter und erhielt von dem Eigenthümer der Fabrik — ein neues Paar Strümpfe.

(Eine Ausstellung in Japan.) Eine neue Aera ist in der Erziehungsentwickelung der Japanesen hereingebrochen mit der am 1. April d. J. eröffneten Ausstellung von Natur- und Kunstgegenständen zu Jeddo. Die Bildung derartiger Sammlungen ist zumeist charakteristisch für schon vorgeschrittene Culturstadien, und indem die Japanesen in dieser Hinsicht den europäischen und amerikanischen Beispielen nacheifern, zeigen sie deutlich ihre große Ueberlegenheit über die Chinesen und andere Völker des Orients. Die Ausstellung ist in einem dem Geiste des Confucius geweihten Tempel untergebracht und liegt auf dem Grund und Boden des chinesischen Collegiums, welches früher der hauptsächlichste Hort chinesischer Literaturstudien in Japan war, vor einigen Jahren aber geschlossen wurde, nachdem das Studium des Chinesischen völlig obsolet geworden. Die Ausstellung wurde von den Japanesen selbst geplant und fiel in der That recht gut aus. Die ausgestellten Exemplare gehörten ausschließlich der Flora und Fauna Japans an, Reptilien, Fische, Insecten und Vögel, letztere trefflich ausgestopft. An die Naturgegenstände schließen sich zahlreiche Curiositäten der Industrie, namentlich ältere und seltene Muster von lackirten Bronze-Artikeln.

(Heidnischer Tempel in London.) In Bombay werden Geldsammlungen veranstaltet, um in London einen Tempel für die Verehrung Vishnu's und Siva's zu errichten. Was werden die Missionsvereine für Verbreitung des Evangeliums unter den Heiden, und ganz besonders was wird der Erzbischof von Canterbury, dem der Aufenthalt der Heiden in London schon so unbehaglich ist, dazu sagen?

Musikalisches.

* Worms, 24. Sept. Am nächsten Sonntag den 29. September wird uns der hohe Genuß zu Theil werden, Mendelssohn's herrliches Oratorium „Elias" in unserer Dreifaltigkeitskirche zur Aufführung gebracht zu hören. Ein schöner patriotischer Zweck — der Ertrag des Concerts ist dem Nationaldenkmal auf dem Niederwald zugedacht — hat das Unternehmen, das für das musikalische Leben unserer Stadt von ungemeinem Interesse ist, in's Leben gerufen und demselben die ungetheilteste Sympathie erworben. Nachdem nunmehr die Vorbedingungen für eine würdige Aufführung des herrlichen Werkes, dank der Thätigkeit des für dieselbe wirkenden Comite's und dem unermüdlichen Eifer des Herrn Musikdirectors Steinwarz als glücklich erreicht betrachtet werden dürfen, erübrigt uns nur noch, der Mitwirkenden Erwähnung zu thun, die die Aufführung mit ihren Kräften unterstützen. Die Solopartieen sind in den Händen von Frau Koning-Reiser aus Mannheim und Herrn A. Ruff aus Mainz, beide hier liebgewonnene Bekannte, deren Leistungen bei uns in frischem Andenken stehen. Herr Kammersänger Schütky aus Stuttgart, bekannt wegen seiner ausgezeichneten Stimmmittel und seines vollendeten Vortrags, wird die Partie des Elias singen, und die Altsolopartie hat Frau S. H. von hier zu übernehmen die Güte gehabt. Die Chöre werden durch den hiesigen Musikverein, zahlreiche tüchtige Gesangskräfte hiesiger Stadt, ferner durch die Nachbarvereine von Mainz, Mannheim und Alzey, die auf das bereitwilligste ihre Theilnahme zugesagt haben, gewiß zu der wirkungsvollsten Geltung kommen. Das aus Mitgliedern der Karlsruher Hoftheatercapelle, der städtischen Capelle von Heidelberg und weiteren aus Gefälligkeit mitwirkenden Künstlern gebildete Orchester wird in Verbindung mit Herrn Karl Haine von hier, der als Organist das Ensemble unterstützen wird, jedenfalls eine vorzügliche Begleitung der Soli und der gewaltigen Chormassen bilden, und so wünschen wir dem schönen Werke eine recht eifrige Theilnahme aller Kunstfreunde hiesiger Stadt und Umgegend und unserer Nachbarstädte und damit dem patriotischen Unternehmen besten Erfolg!

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1872. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 52 enthält: Der alte Rußländer. Erzählung aus den bayerischen Bergen von Th. Messerer. (Schluß.) — Papstbiographieen. Von Dr. Czerwenka. III. Innocenz III. — Deutsche Reisende der Gegenwart: IV. Georg Schweinfurth, der Erforscher des Kannibalen- und Zwerglandes in Afrika. Mit Portrait. — Straßburger Gänseleberpasteten. — Am Familientische: Der Weinhüter von Meran. Mit Originalzeichnung von Franz Skarbina.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 112. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von F. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Zweites Capitel.

In der Thür eines großes Hauses auf der Bäckersgracht in altfränkischem Styl und mit einer etwas plump aber kunstreich gemeißelten Colonnade, welche einem Balcon als Stütze diente, drehte Kils einen Schlüssel im Schloß herum und verschwand. Das sonst stattliche Gebäude sah verfallen aus. Hier und da schoß das Unkraut über die Säulen des Balcons hervor; vor den verwahrlosten Fenstern erblickt man nach unten gesunkene sonnenverbrannte Fallgardinen, und um das traurige Aussehen noch zu erhöhen, hing der Säulenkranz mit dem darüber liegenden Theile so vornüber, daß es den Eindruck machte, als lasse das Gebäude aus Muthlosigkeit den Kopf hängen. Rechts von der Thür hatte vor Zeiten ein Täfelchen mit dem Namen „Lütten van Hopkerken" geglänzt; die Buchstaben waren jetzt zur Unkenntlichkeit verblichen und ein Spinnweb, welcher sich von der Schelle bis zum Fenster hinzog, bewies hinlänglich, wie verlassen das Haus war.

Nachdem Kils auf den Zehen nach innen geschlichen war, seine Frau in der Küche gefunden und ihr leichthin zugenickt hatte, trat er durch eine offenstehende Thür in ein Eckstübchen; man vernahm wiederholtes Klirren von Gläsern und einen sonderbaren Laut, wie wenn Jemand mit der Zunge schnalze. Dann frug Kils barsch: „Was macht er oben?"

„Es geht gut, Kils; er ist still und wohl."

„War Niemand da?"

„Wieder die alte Erkundigung von Schaffels, wie's mit ihm aussehe, und ob sie ihm mit dem Einen oder Anderen zu Diensten sein könnten."

„Was hast Du geantwortet?"

„Nun, daß es etwas besser ginge. Ich mußte doch die Wahrheit sagen!"

„Dummkopf! Wie oft habe ich Dir gesagt, daß Du nie etwas Anderes antworten sollst als: ›Alles beim Alten‹!" schnauzte Kils mit gekreuzten Armen ihn zu.

„Ich erinnere mich, Kils, und ich will nächstens auch daran denken," antwortete die schwache Frau.

„Was hilft mir das!"

Mit diesen Worten verließ Kils unwillig die Küche, steckte unterwegs eine gebrannte Kaffeebohne in den Mund, lief die Untertreppe hinauf und durch den leeren mit Marmor belegten Gang, an dessen Ende er gegen die Thür eines Hinterzimmers pochte. Eine schwache Stimme rief „Herein!", worauf Kils die Thür öffnete.

In einem dunkelgrünen Lehnstuhl saß ein Mann mit weißen Haaren und langem weißem Bart und sah ruhig in die blaue Luft draußen hinaus. Auf einem Tischchen neben ihm lag ein geöffnetes Buch. Das öde Gelaß mit seiner ungewöhnlichen Tiefe, die nur halb geöffneten dunkelgrünen Fenstervorhänge, die düstere graue Tapete, der schwarz eingerahmte Spiegel über dem schwarzen marmornen Kamin: dies alles machte den Eindruck einer schrecklichen Einsamkeit, und damit harmonirte die unbewegliche magere Gestalt des Bewohners; es war, als wenn er in seinem hübsch ausgemauerten Grabkeller säße. Die ganze Aussicht beschränkte sich auf eine hohe, alte Mauer, und der einzige Punkt, wo dann und wann etwas Leben herrschte, war ein umgefallener Blumentopf, worin ein paar Sperlinge ihr Nest gebaut hatten.

„Guten Tag, Mijnheer, wie geht's Euch?" frug Kils in schmelzendem Ton.

Aus seinem Grübeln erwachend, sah der Andere auf und antwortete mit einem Seufzer: „Danke, Kils, — leidlich!"

„Ihr seht so nachdenklich aus, Mijnheer," fuhr Kils fort, während er einen Stuhl nahm und sich an den Tisch setzte.

„Ich betrachtete mir drüben die Sperlinge, Kils, und ich dachte an David's Worte in seinem Bußpsalm, die Ihr mir gestern vorlaset: ›Ich bin geworden gleich einem einsamen Sperlinge auf dem Dache‹. So bin ich auch geworden, Kils. Sechs Jahre lang hab' ich mich von der Welt abgesondert und wie ein Eremit in Betrachtung und Buße gelebt. Aber den Frieden habe ich nicht gefunden. Es geht kein Tag vorüber, daß ich nicht an mein Kind denke, an mein armes Kind! Sollte ich wohl gut handeln, Kils, daß ich es so seinem eigenen Geschick überlasse?"

„Aber, mein bester Meneer, wie könnt Ihr Euch darüber so abmartern! Ist es nicht heilige Pflicht, ein Kind der Sünde, ein natürliches Kind von sich zu stoßen, zu entfremden? Welches Aergerniß würdet Ihr der Welt geben, wolltet Ihr ein solches Kind als das Eure anerkennen! Welch schlechtes Beispiel für die Frommen! Ganz abgesehen davon, wie compromittirend es für Euch in Eueren weltlichen Beziehungen sein würde! Und gesetzt, Ihr thätet wirklich den Schritt: er würde das Kind niemals erhöhen, im Gegentheil, erniedrigen würde er dasselbe. Die ganze Welt würde nach wie vor das natürliche Kind in ihm erblicken, das unterliegt keinem Zweifel, und was es äußerlich gewänne, das verlöre es an sittlicher Würde."

„Ja, ja, Kils, Ihr könnt mir das nicht oft genug wiederholen; Ihr habt vollkommen recht."

„Nein, mein guter Meneer Lütten, laßt das Kind bleiben, wie es ist. Niemand kennt bis jetzt seine Abstammung, und das ist das Glücklichste für die Creatur," sprach Kils mit Nachdruck.

„Das heißt aber, später würde ich mein Kind immerhin in materieller Hinsicht einigermaßen verbessern können —"

„Da gewinnt der fleischliche Mensch wieder die Oberhand; nehmt mir's nicht übel, Meneer. Für das Heil Euerer Seele würde es besser sein, daß Alles für fromme Zwecke verwendet würde. Wie viel Gutes kann nicht noch gestiftet

werden! Und was soll Euerem Kinde der Morast der Erde helfen? Er würde ihm nur zum Verderben gereichen. So denke ich mit meinem geringen Verstande darüber."

„Ihr habt sicher recht, Kils, ganz sicherlich. Seit ich an dem Nervenkatarrhe leide, ist es in meinem Kopfe nicht immer recht hell mehr, und es ist gut, daß Ihr mir zur Seite steht, — ja, das ist sehr gut.... Wie lange," fuhr der magere Mann nach einer kurzen Pause düster fort, „ist es jetzt schon her, daß ich mein Kind abgeläugnet habe?"

„Das wird ... das wird," versetzte Kils zögernd, „jetzt ungefähr dreizehn Jahre her sein. Aber daran müßt Ihr nicht mehr denken, Meneer — 's ist ja längst vorbei .... Soll ich Euch noch etwas vorlesen aus dem Erbauungsbuche von ..."

Lütten blieb an den Kaminschirm gelehnt stehen, sah grübelnd vor sich hin und sprach halb laut: „Es war ein so liebes Kind! Als es sein blondes Krausköpfchen schmeichelnd an mein Knie legte und bettelte, um auf meinen Schooß zu kommen .... als wir zusammen auf der Düne spazierten und das liebe schlanke Geschöpf die Aermchen so ängstlich und zärtlich um mich herumschlang, weil es fürchtete, daß ich straucheln möchte — welche Lust, welcher Hochgenuß! Und das Kind ist mir genommen!" rief er plötzlich laut und herzerschütternd aus. „Das Kind ist mir gestohlen, Kils! Wer hat das Recht, mir mein Kind zu entführen, sprich! Wer hat mir meinen Schatz listig entwendet?! Ich begreife nicht, daß ich ihnen nicht den Hals gebrochen habe, den Räubern!" Mit großen Schritten lief er in dem Gelaß auf und nieder.

Kils, der sich offenbar in großer Angst befand, hielt das Auge abwechselnd auf Lütten und die Thürkrücke gerichtet, ohne Zweifel, um bei dem ersten Wuthausbruch sein Heil in der Flucht zu suchen.

„Warum soll ich das Kind nicht legitimiren können?" fuhr der unglückliche Vater in rasendem Tone fort. „Ist es denn nicht mein eigen, liebes, gutes Kind? Was habt Ihr mir zu antworten? Rede gestanden!"

Leichenblaß, von Kopf bis zu Fuß bebend, mit funkelnden Augen und geballter Faust stand Lütten Aug' in Auge vor Kils, welcher zusammenschauderte und vor Furcht mit den Zähnen klapperte.

„Was habt Ihr mir zu antworten? Rede gestanden!" wiederholte Lütten. „Wer hat mich seit Jahr und Tag moralisch vernichtet? Wer hat mich in meinem eigenen Hause abhängig von sich gemacht und mich aus einem selbstständigen denkenden Wesen zu einer hülflosen Creatur, einem passiven Werkzeug erniedrigt? O, in den wenigen hellen Augenblicken, die mir noch übrig bleiben, tritt mir das Alles so deutlich vor die Seele! Elender, sprich! Warum marterst Du mich so?"

Wüthend wollte er Kils bei der Kehle fassen; dieser aber hatte ihn keinen Athemzug aus den Augen verloren, und so ließ er sich mit Blitzesschnelle vom Stuhl gleiten und warf sich dann mit solcher Gewalt gegen Lütten's schwache Beine, daß Letzterer über den Stuhl hinschlug und entkräftet, ohne Bewußtsein, am Boden liegen blieb.

„Alter Narr!" brummte Kils zwischen den Zähnen; „noch ein paar solch heftige Declamationen, und es ist mit Euch geschehen!"

Rasch und ohne viel Anstrengung richtete er den mageren Mann in die Höhe und setzte ihn in den großen Stuhl. Nachdem er ihm sodann Wasser aus der Caraffe in's Gesicht gesprengt hatte, kam der Alte langsam wieder zu sich. Als er beim Aufschlagen der Augen Kils gewahrte, schrak er zusammen und griff mechanisch nach dessen Hand. „Kils, ich muß Euch um Vergebung bitten," sagte er in sanftem Ton; „das war wieder ein Anfall des Bösen. Könnt Ihr mir verzeihen?"

„Die Liebe ist langmüthig, sagt Paulus," antwortete Kils mit niedergeschlagenen Augen. „Die besten Absichten werden wohl mal verkannt."

Lütten versank wieder in Grübeln; mit der linken Hand die Augen schließend, sagte er: „Bester Kils, erzähle mir noch einmal, um mich im Guten zu bestärken, wie das Alles so gekommen ist."

„Gern, Mijnheer!" antwortete Kils mit einem gemachten Seufzer. „Es ist jetzt dreizehn Jahre her, daß ich in Euer Haus beschieden wurde, um bei Euch zu wachen. Ihr waret ernstlich krank. Als ich einige Nächte gewacht hatte und Hoffnung auf Wiederherstellung zu bekommen begann, sprachen wir dann und wann von irdischen und überirdischen Dingen. Ich nahm keinen Anstand, an einem Abend meine Meinung zu äußern in Betreff Eueres Verhältnisses zu einer Dame und einem Kindchen, die Ihr Euere Frau und Euer Kind nanntet, ohne gesetzlich mit ihnen verbunden zu sein. Der Geist muß damals wohl über mich gekommen sein; denn ein paar Wochen später habe ich auf Eueren Befehl —"

„Auf m e i n e n Befehl, Kils?" frug der todtenbleiche Mann ungläubig; „wirklich auf m e i n e n Befehl?"

„Allerdings, auf Eueren Befehl der Dame mit ihrem Kinde die Thür gewiesen und ihr, in Euerem Auftrage, eine Summe von viertausend Gulden eingehändigt. Die Frau ist drei Monate später gestorben — der HErr sei der Seele dieser Sünderin gnädig! —, das Kind ist, glaub' ich, durch eine Familie aufgenommen. Mehr weiß ich nicht davon; aber das weiß ich, daß Ihr Euch durch Euere selbstaufopfernde, christliche That der Hochachtung aller Gläubigen versichert habt."

„Es will mir unterweilen gar nicht einleuchten, daß i c h damals gehandelt haben soll," bemerkte Lütten kopfschüttelnd. „Von Zeit zu Zeit will mir bedünken, daß ich viel besser daran gethan hätte, Anna damals zu heirathen und so das Kind zu legitimiren. Aber es ist hier" — auf seinen Kopf zeigend — „nicht recht hell mehr seit dem Typhus-Anfall, ganz und gar nicht mehr..."

„Ich glaube, daß es eine große Beruhigung für Euch sein würde, wenn Ihr Alles einmal bedächtig regeln und ordnen wolltet," wagte Kils zu forschen, gleichzeitig jede Bewegung in dem Gesicht des Hülflosen scharf beobachtend.

„Ja, es soll auch geschehen, Kils!" entgegnete die ineinander gesunkene Gestalt nachdenklich. „Wir wollen gelegentlich darüber sprechen. Aber bisweilen ist es hier oben so wunderlich..."

„Anfechtungen, Anfechtungen des Bösen!.. Wir sprachen schon mehr darüber, und jedes Mal schiebt Ihr es auf. Soll ich morgen den Notar Balders herbescheiden; es ist ein ausgezeichneter Mann, auch von unserer Richtung."

„Ich weiß es selber nicht, Kils. Ich glaube, daß Ihr recht habt. Laßt den Notar morgen Abend herkommen, dann können wir mal darüber sprechen."

„Wie meint Ihr das ›wir‹, Meneer?"

„Mit uns Dreien, Kils."

„Aber, Mijnheer, das sind Dinge, mit denen ein niedrig gestellter Mann wie ich nichts zu schaffen hat."

„Seid Ihr denn nicht mein Rathgeber? Ich rechne darauf."

„Wenn Ihr es verlangt, werde ich anwesend sein, das ist meine Pflicht, Meneer. Aber ich glaube, Ihr würdet am besten daran thun, Euer Vermögen einfach an einen braven, gottesfürchtigen Mann zu überlassen, von dem Ihr überzeugt seid, daß er Euer Geld nur zu frommen Zwecken verwenden wird. Wenn man in den Zeitungen von reichen Leuten liest, die ein Legat von so viel tausend für diese Stiftung und ein anderes von so viel tausend für jene Corporation vermacht haben, so denke ich stets: welche Eitelkeit! Nein, wenn man dem HErrn wohlgefällig sein will, so muß man alles irdische Gut einem seiner Geistesverwandten vermachen, der es in aller Stille und Bescheidenheit zu vertheilen weiß. Ihr würdet das mittels eines holographischen Testamentes thun können, wie Notar Balders sagt. Das braucht Ihr nur zu schreiben und ihm einzuhändigen."

„Ich glaube auch, daß dies das beste sein wird," versetzte Lütten.

„Sicherlich, Mijnheer, ganz sicher!"

Es wurde leise an die Thür gepocht und ein feines Stimmchen frug, ob Kils essen käme.

Kils drehte sich flüchtig um und rief: „Ja, ich komme." Dann machte er eine Verbeugung vor dem Herrn Lütten und verließ dessen Gemach.

(Fortsetzung folgt.)

Ludwig Feuerbach.

Am 13. September, früh halb 6 Uhr, erlosch in einem einsamen Hause des Rechenberges zu Nürnberg ein Geist, der seit Jahren schon leider nur dem matten Flämmchen einer ersterbenden Oellampe zu vergleichen war, der aber einst hoch emporloderte und, einer Fackel gleich, allen denen voranleuchtete, die den religiösen Fortschritt wollten und um denselben den Kampf nicht scheuten. Und ein gewaltiger Kämpfer auf geistigem Gebiete war er, dieser Ludwig Feuerbach, der große Philosoph, der, angethan mit eherner Geistesrüstung, muthig eindrang in die dunkelen Pfade, auf denen die Theologie die Völker zu führen gewohnt war. Daß ihm hierfür der Haß seiner Gegner im reichsten Maße zu Theil wurde, ist natürlich und beweist nur die Wucht der Schläge, die dieser gewaltige Geist den althergebrachten Anschauungen und Vorurtheilen beizubringen wußte.

Ludwig Feuerbach war der vierte Sohn des berühmten Criminalisten Anselm v. Feuerbach und wurde am 27. Juli 1804 zu Landshut geboren, wo sein Vater damals Professor der Rechte war. Es ist ein eigenthümlicher Umstand, daß dieser Mann, der später der Theologie so wuchtige Hiebe versetzte, selbst für die protestantische Theologie bestimmt war. Er war in seiner Jugend fromm mit der ganzen Energie seines Wesens, und noch am Schlusse seiner Studien, am Gymnasium zu Ansbach (1822), zeichnete er sich folgende Worte von Opitz in's Gedenkbuch: „Wer die Begier weltlicher Sachen ablegt und an dasjenige denkt, was nicht sterblich ist, der liegt so feste zu Anker, daß ihn kein Sturm und Ungewitter zum Mindesten beweget." Er ging 1821 zur Universität Heidelberg ab, mit dem festen Entschlusse, Geistlicher zu werden, und studirte dort Theologie mit dem größten Eifer. Und gerade hierin lag es, daß Feuerbach, der die Theologie kannte, nie wirksam vom Standpunkte derselben angegriffen werden konnte, denn wie Keiner war er berechtigt, über religiöse Dinge zu sprechen und zu urtheilen. Er sagt selbst hierüber: „Wenn irgend Einer berufen und berechtigt war, über die Religion ein Urtheil zu fällen, so war ich es; denn ich habe die Religion nicht nur aus Büchern studirt und sie nicht nur aus dem Leben Anderer, sondern auch aus meinem eigenen Leben kennen gelernt. Die Religion war für mich ein Object der Praxis, ehe sie mir zu einem Objecte der Theorie wurde."

Dem rastlosen Feuergeiste des jungen Feuerbach vermochte Heidelberg nicht die genügende Nahrung zu bieten; es zog ihn mächtig nach Berlin, und dort war es, wo er die Theologie, mit der er nach und nach in entschiedene Zerwürfnisse gerathen war, definitiv über Bord warf und sich der Philosophie zuwandte, deren gewaltigster Vertreter in Berlin Hegel war. Mit glühendem Eifer hing Feuerbach an Hegel's Lippen, drang in dessen Ideen ein, und wenn er auch in manchen Punkten später seinen eigenen Weg ging, namentlich aber offener, rückhaltloser, als sein großer Lehrer, auftrat, so galt er doch während seiner ganzen geistigen Wirkungsperiode als der hervorragendste Führer des linken Flügels der Hegelianer. Neben Feuerbach's Bescheidenheit und Selbstlosigkeit hat dieser Umstand viel dazu beigetragen, seine eigenen Verdienste der gerechten Würdigung zu entziehen.

Nachdem Feuerbach einige Jahre zu Berlin verweilt und sich neben seinen philosophischen auch noch anderen wissenschaftlichen Studien hingegeben hatte, habilitirte er sich 1828 in Erlangen mit einer Schrift: „De ratione una, universali, infinita." Hatte er schon früher die Selbstständigkeit und Fortdauer des Geistes bezweifelt, so kam er jetzt noch mehr zu der Ueberzeugung, daß das Leben und Denken des Individuums nur eine Function des Organismus sei und mit dessen Auflösung im Tode erlösche. Denn nach Feuerbach's Ansicht ist der physiologische Organismus das Substantielle am Individuum und das Bewußtsein nur eine wandelbare Erscheinung, die bei Schlaf, Druck oder Verletzung des Gehirns leidet oder ganz vergeht. Hierüber gab er 1830 eine Schrift heraus, betitelt: „Gedanken über Tod und Unsterblichkeit", in welcher er den Unsterblichkeitsglauben bekämpfte.

Nachdem er 1829—1831 in Erlangen Logik und Metaphysik docirt und bei seiner Weltanschauung keine Aussicht auf Beförderung zum wirklichen Professor hatte, so verließ er seine Stelle als Privatdocent und lebte fortan zu Bruckberg bei Ansbach als Privatmann seiner schriftstellerischen Thätigkeit, die ganz der Philosophie gewidmet war. 1833 veröffentlichte er eine „Geschichte der neueren Philosophie von Baco v. Verulam bis Baruch Spinoza." Im folgenden Jahre erschien: „Abälard und Heloise, oder der Schriftsteller und der Mensch." 1835 veröffentlichte er: „Kritiken auf dem Gebiete der Philosophie." Eine „Darstellung, Entwickelung und Kritik der Leibnitz'schen Philosophie" erschien 1837. In dem folgenden Jahre kam eine kleine Schrift über „Pierre Bayle" heraus, und 1839 das Werk: „Ueber Philosophie und Christenthum in Beziehung auf den der Hegelschen Philosophie gemachten Vorwurf der Unchristlichkeit." In allen diesen Werken legte er seine materialistische Weltansicht mehr oder weniger ausführlich dar, je nachdem es der Gegenstand bedingte. Seine Gedanken über die christliche Religion sprach er in der 1841 erschienenen Schrift aus: „Das Wesen des Christenthums"; sie wurde bald vergriffen, so daß 1843 schon die zweite Auflage nöthig wurde. 1844 veröffentlichte er „Das Wesen des Glaubens im Sinne Luthers"; 1845 erschien „Das Wesen der Religion." Ferner war er während dieser ganzen Zeitperiode eifriger Mitarbeiter an den von Ruge und Echtermayer herausgegebenen Halle'schen Jahrbüchern, an Wigands Vierteljahrsschrift u. s. w.

In die Zeit seines Bruckberger Aufenthaltes fällt auch seine Verheirathung, welche 1838 stattfand.

Das Jahr 1848 rief auch Feuerbach auf die politische Arena; Studenten beriefen ihn nach Heidelberg, wo er vor einem aus Personen aller Stände zusammengesetzten Publicum

auf dem Rathhause Vorlesungen „über das Wesen der Religion“ hielt. Allein schon 1849 kehrte er nach mancher Enttäuschung in sein geliebtes Bruckberg zurück, das der Schauplatz so langjähriger epochemachender Thätigkeit gewesen war.

Durch den Tod seines Schwiegervaters wurde Feuerbach Theilhaber einer Porzellanfabrik, die jedoch bald in Folge der Ungunst der Verhältnisse zu Grunde ging, wobei er sein ganzes Vermögen einbüßte. 1846 bis 1851 erschienen seine sämmtlichen Werke in acht Bänden. Seit dieser Zeit hat Feuerbach keine bedeutende Schrift mehr veröffentlicht.

Seit 1860 wohnte Feuerbach in Nürnberg; der Mann, dessen Schriften in ganz Europa gelesen und bewundert wurden, lebte am Rechenberge zurückgezogen, beinahe vergessen und in fast mehr als bescheidenen Verhältnissen. Dazu kam noch, daß ihn vor drei Jahren ein Schlaganfall ereilte, von dem er sich nie wieder erholen konnte und dessen Folgen jede geistige Thätigkeit unmöglich machten. Man darf also getrost sagen, daß der Feuerbach, dessen Geistesblitze einst ganz Europa durchzuckten, schon seit drei Jahren todt ist und daß es nur der körperliche Mechanismus war, der am 13. September 1872 in Folge von acutem Lungenödem stehen geblieben ist.

Fragen wir, was Feuerbach eigentlich gewollt, so ertheilen uns die beste Antwort die eigenen Worte des großen Todten, die wir in einem trefflichen aus der Feder Enno Hektor's geflossenen Aufsatze citirt finden. Sie lauten: „Mir war es vor Allem darum zu thun, das dunkele Wesen der Religion mit der Fackel der Vernunft zu beleuchten, damit der Mensch endlich aufhöre, eine Beute, ein Spielball aller jener menschenfeindlichen Mächte zu sein, die sich von jeher, die sich noch heute des Dunkels der Religion zur Unterdrückung des Menschen bedienen. Mein Zweck war, zu beweisen, daß die Mächte, vor denen sich der Mensch in der Religion beugt und fürchtet, nur Geschöpfe seines eigenen, unfreien, furchtsamen Gemüthes und unwissenden, ungebildeten Verstandes sind, zu beweisen, daß überhaupt das Wesen, welches der Mensch als ein anderes von ihm unterschiedenes Wesen in der Religion und Theologie sich gegenüber setzt, sein eigenes Wesen ist. Der Zweck meiner Schriften ist: die Menschen aus Theologen zu Anthropologen, aus Theophilen zu Philanthropen, aus Candidaten des Jenseits zu Studenten des Diesseits, aus religiösen und politischen Kammerdienern der himmlischen und irdischen Monarchie und Aristokratie zu freien, selbstbewußten Bürgern der Erde zu machen. Mein Zweck ist daher nichts weniger als ein negativer, verneinender, sondern ein positiver, ja, ich verneine nur, um zu bejahen; ich verneine nur das phantastische Scheinwesen der Theologie und Religion, um das wirkliche Wesen des Menschen zu bejahen.“

Das hat Feuerbach gewollt, und diesem Wollen ist er auch treu geblieben, bis sein großer Geist umnachtet wurde. Auch Derjenige, der nicht auf Feuerbach's Standpunkt steht, muß doch anerkennen, daß er ein ganzer Mann war, ein Mann, der seine Ueberzeugung in allen ihren Consequenzen rücksichtslos vertrat und heute noch all' den Größen, die uns die Neuzeit auf religiösem Gebiete gebracht, als nachahmenswerthes Vorbild dienen kann. Der Name Feuerbach ist mit den edelsten, den erhabensten Ideen auf's innigste verknüpft; die Unsterblichkeit im geläuterten Sinne des Wortes ist ihm gewiß.

(Fr. Kurier.)

Mannichfaltiges.

(Ueber einen sehr anmuthigen Sängerkampf), der jüngst auf dem Hallstädter See spielte, wird der „Deutschen Zeitung“ Folgendes berichtet: „Von übermüthiger Ferien-Heiterkeit belebt, zog eine Künstlergesellschaft in leichtem Kahne über den See. Wie die Leutchen so redlich hinfahren, erhebt sich unter ihnen eine mächtige Frauengestalt und schleudert aus sangesfreudiger Kehle einige glänzende Triller in die blaue, weiche Luft hinaus. In stummer Bewunderung lauscht die Gesellschaft den herrlichen Tönen; in stummer Bewunderung versuchen rasch vorübergleitende Fische ihren Beifall durch Emporrecken glänzender Köpfe auszudrücken. Da erklingt urplötzlich von der anderen Seite des See's ein ganz gleicher Triller, wie der so eben gratis in's Freie gesendete, ein Triller, ebenso glockenrein und hell wie der erste, den Frau Wilt, sie war die Sängerin im Nachen, hatte vernehmen lassen. Etwas piquirt, erhebt sich unsere Hofopernsängerin und giebt jetzt einige Töne um eine Quart höher. Abermaliger reicher Applaus von der Gesellschaft im Kahne und dann tiefe Stille. Aber die unbekannte Rivalin wiederholt dieselben Töne ebenso hoch und rein, wie die jetzt gehörten... Nun war die Herausforderung zu klar: Frau Wilt spielte einen letzten gewaltigen Trumpf aus und gab ein F, ein F, wie es eben nur eine k. k. Hofopernsängerin, welche 18,000 fl. Gage erhält, souverän verschenken kann. Pause und tiefe Spannung, was die kühne Gegnerin nunmehr beginnen werde. Man hört dann einen gepreßten Ton als Antwort; wie verzweifelt sucht die unbekannte Sängerin die schwindelnde Höhe des F zu erklettern — vergebens, schrill und ohnmächtig bricht die fahrende Nebenbuhlerin den Kampf ab. Siegesfreudig sieht Frau Wilt um sich, frohen Muthes blickt sie auf die Touristen-Gestalten, die sich am Ufer angesammelt, um den Fortgang der musikalischen Regatta zu beobachten. „Rudern wir der Besiegten entgegen!“ ruft die heitere Gesellschaft im Chorus, „sie kann unmöglich weit sein.“ Man folgt der Richtung, aus welcher die anonym eingesendeten Triller hergekommen, und bald erblickt man einen zweiten Kahn, in welchem mehrere Herren eine fremde Dame rasch davon rudern. Die beiden Kähne nähern sich einander. Frau Wilt erkennt in der Sangesgegnerin eine königliche württembergische Hofopernsängerin Frau Schröder. Man begrüßt sich gegenseitig, und als Zeichen der Versöhnung singen sich beide Damen zur hohen Freude der beiderseitigen Zuhörer noch eine ganze Fülle von Trillern und Arien-Fragmenten ins Gesicht. Dann salutiren die feindlichen Kähne ehrerbietig und ziehen in verschiedenen Richtungen wieder zum Ufer. Alle Theilnehmer der denkwürdigen Fahrt dankten inbrünstig der Vorsehung, daß auf dem gefährlichen Fechtboden, den der Hallstädter See vorstellt, jener Kampf der Sängerinnen die Grenzen der erlaubten Triller und Fiorituren nicht überschritten hatte.“

(Zum hundertjährigen Jubiläum der Annexion Westpreußens) durch Friedrich den Großen sei folgende Anekdote erzählt. Auf der Reise, welche der König durch die neue Provinz machte, ließ er sich, wie üblich, die Spitzen der Behörden und Stände vorstellen. In Elbing fiel ihm bei dieser Gelegenheit ein guter Charakterkopf auf, der ihm kurz zuvor schon in einer anderen Stadt vorgestellt war. „Sie kenne ich schon, rief ihm der König zu, aber wie heißen Sie doch? Ich kann die verfluchten polnischen Namen nicht behalten.“ — „Euer Majestät zu Befehl; Przebendowski von Przebendowski; Przebendowski geboren, Przebendowski gestorben! Haben Ew. Majestät behalten verfluchte polnische Länder, müssen Ew. Majestät auch behalten verfluchte polnische Namen.“

(Ein verbranntes Schiff.) Die Ueberreste eines verbrannten Schiffes von 1,400 Tonnengehalt sind in der Nähe der Insel Tobago vorgefunden worden. Ueber das Schicksal der Mannschaft konnte nichts festgestellt werden, doch ist, da keine Boote da waren, es möglich, daß die Mannschaft sich gerettet hat. Der Name des Schiffes war theilweise zerstört, doch konnte man noch lesen ... NORH of London.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 113. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

„Ich dachte schon,“ begann Kils Frau, die im Gang auf ihn wartete, „Du würdest nicht nach unten kommen. Kartoffeln, welche lange abstehen, werden so widerlich von Geschmack..“

„Halt' den Rand mit Deinen Erdäpfeln!“ schnauzte Kils ihr übelgelaunt zu; „ich habe wahrlich etwas Anderes im Kopf. Der Unkluge da drinnen hätte mich um ein Haar erwürgt; das wäre ein Plaisir für Dich gewesen, gelt? Das Wittwenschleierchen ausgehängt, von dem alten Murrkopf befreit und dann das beste Beinchen vorgesetzt, um jenen halben Geck im Netz zu fangen!“

„Kils, Kils!“ fiel die Frau ihm weinend in die Rede; „wie ist es möglich, daß Du immer so schlechte Gedanken hegst! Ich beschwöre...“

„Schwöre nicht, Fraumensch!“ krächzte Kils, sie ebenfalls unterbrechend; „trage sofort nur das Essen auf.“

„Die Tafel ist schon gedeckt,“ sagte die Frau, welche wohl zwanzig Jahre jünger war als ihr Mann und recht hübsch aussah. „Aber was fehlt Dir doch nur? Ist der arme Herr Lütten wieder weniger gut?“

„Der arme — Herr — Lütten!“ spöttelte Kils, stehen bleibend, ihre feine Stimme nach. „Lauf' doch! 's ist ein rechter armer Schlucker! Ein Kerl, der vor Dir steht mit ein paar Augen, als ob er Dich verschlingen wollte! Aber ich habe ihm gezeigt, wer Herr und Meister ist! Von Zeit zu Zeit hat er so seine Anfälle, wo der alte Adam bei ihm obenauf kommt; dann versucht er sich gegen mich aufzulehnen, hahaha!“ Kils stieß ein widerliches Hohngelächter aus. „Aber schließlich muß er doch vor Kils zu Kreuze kriechen, ja wohl, Mijnheer Lütten van Hopkerken!“

„Aber, Kils,“ wagte die schüchterne Frau einzuwenden; „es wird doch wohl noch ein Augenblick kommen können.... Ich wäre viel lieber in den zwei kleinen Stuben auf der Brauersgracht geblieben, als hier in dem schrecklich leeren großen Haus zu wohnen und stets allerlei Unfällen ausgesetzt zu sein, wie sie bei einem so seltsamen Sinjeur, als der arme Herr Lütten van Hopkerken ist, vorkommen können...“

„O, Du dummes Vieh!“ rief Kils aus, während er sich in dem Vorzimmer des Erdgeschosses an die Tafel setzte; „soll denn der närrische ostindische Fant uns mit den Pfenningen durchgehen? Willst Du Dein Glück mit Füßen treten? Müssen wir seine Seele — bah, was ist die sauer! —“ diese Bemerkung bezog sich auf eine Gurke, die er von der Schale nahm und in den Mund steckte — „seine Seele nicht retten!“

Der stumpfsinnige Blick der Frau bewies, daß ihr Verstand ihm in seinen plötzlichen Uebergängen und jähen Wendungen nicht folgen konnte. Kils bemerkte dies, zog die Schultern in die Höhe und schlug eine eigenthümliche Lache auf. Als das Mahl, welches er sich trefflich munden ließ, zur Hälfte beendigt war, schob er seiner Frau einen Schlüssel zu und sagte, ohne von seinem wohlgefüllten Teller aufzusehen: „Hol' eine Flasche Wein aus dem Keller, von dem alten, hörst Du? Du mußt nur zusehen, daß ein schönes Zettelchen darauf steht, der ist immer vorzüglich!“

„Aber,“ frug sie zögernd, „dürfen wir aus Mijnheers Keller Wein....“

„Willst Du geh'n, oder ich gehe selbst!“ schnauzte Kils ihr zornig zu. So wie er da mit den Ellenbogen über der Tafel hing, die zwei blauen Gläser auf der Habichtsnase, glich er vollkommen einer Nachteule, und so lief die Frau buchstäblich vor Schreck davon.

Das folgsame Geschöpf brachte die Flasche, welche Kils bis auf den Grund leerte. Es war ein großer Trost, zu sehen, wie der Mann, der so viel geistliche Nahrung austheilte und die Entsagung von sinnlichem Genuß predigte, die materielle Nahrung nicht verschmähte — ohne Zweifel um sich für die Vielen zu erhalten, denen er noch geistlich aufhelfen mußte.

Nach dem Essen blieb Kils eine halbe Stunde in süßer Träumerei auf seinem Stuhl sitzen und schaute mit halb geschlossenen Augen den blauen Dampfringen nach, die er von Zeit zu Zeit gemächlich aus seinem thönernen Pfeifchen blies, bis er schließlich in einen festen Schlaf fiel. In Folge dessen bemerkte er nichts von der altmodischen safrangelben Caleische mit so mageren Pferden, daß sie buchstäblich im Geschirr hingen, noch von dem Kutscher in der abgetragenen Livrée, welcher mit dieser Equipage vor dem verfallenen Hause stille hielt.

Die Oberthür wurde von der Frau Kils halb geöffnet, und der lange magere Herr Lütten van Hopkerken schleppte sich in einem altfränkischen Schließrock und einen alten Hut auf dem Kopf hinaus, stieg in das Fuhrwerk und trug dem Kutscher dieselbe unveränderliche Tour wie alltäglich auf: „So schnell als möglich zur Stadt hinaus und dann langsam die Schwalbe (ein Wäldchen in der Umgegend) durch.“

Die Straßenjungen liefen höhnend hinter der wackeligen Equipage her, und die Vorübergehenden zuckten lachend die Schultern, fragten sich auch wohl, was das Gebrechlichste des Inventariums sein möchte. Der Stadtchronik zufolge war Mijnheer Lütten van Hopkerken ein Filz, der nicht von seinem Gelde scheiden konnte; die absonderlichsten Anekdoten wurden auf seine Rechnung erzählt. Aber obschon jede Stadt ihre Späher und Späherinnen hat, die sich ausschließlich mit dem Einsammeln von Neuigkeiten und dem Aufdecken der Taufliste Jedermanns befassen, so war das Publicum dieser Stadt doch nicht gerade des Besten unterrichtet. Das Portrait, welches man sich nach dem Gefasel jener Alleswisser von Mijnheer Lütten van Hopkerken machte, war alles — nur nicht wahr. Nur einzelne alte Leute konnten von dem vormals fröhlichen, aufgeräumten Lütten vielleicht noch eine schwache Erinnerung bewahren.

Vor vierzig Jahren war Mijnheer Lütten ein Chocolade-Fabrikant im Kleinen und seine Schwester Marianne, jetzt Mevrouw Schaffels, ein sehr hübsches Mädchen, welches den Haushalt des Bruders versah und sorgte, daß die beiden möblirten Zimmer im ersten Stock stets vermiethet blieben. Lütten's Geschäft wurde je länger desto ausgedehnter und nahm schließlich einen solchen Aufschwung, daß ganz Niederland von der alleinigen Echtheit des Lütten'schen Cacao's überzeugt war. Inzwischen hatte der letzte Einmiether den Laden seiner Perle beraubt, indem er Mariannen seine Hand anbot, sie ehelichte und sich mit ihr nach Indien begab, um dort sein Glück zu versuchen: Marianne war die Frau des Herrn Schaffels, Procureurs-Clerc von Delft, geworden. Lütten blieb unverheirathet, wurde aber allmählich in einen Herrenclub binnengeloost, dessen Götzen unbeschränkte Macht auf ihn ausübten. Herr Lütten war mittlerweile sehr reich geworden, er hatte außergewöhnlich vortheilhaft speculirt, und so gab er denn sein Geschäft auf und kaufte das schöne Haus auf der Bäckergracht.

An Festen fehlte es dort nicht; Lütten verehrte die Götzen seines Clubs eben so sehr wie seine Freunde. Ja, er hatte ein intimes Verhältniß mit einer Modistin, einer Waise, angeknüpft, welche in seinem prächtigen Hause auf der Bäckergracht als Maitresse en titre wohnte, und die ihm ein Kind schenkte. Lütten's zarte Constitution hielt den andauernden Festlichkeiten auf die Zeit nicht Stand; aber er war nun einmal in jenen Club hineingerathen, und es fehlte ihm an moralischem Muth, um sich von demselben loszureißen. Endlich that die Natur, woran sein schwacher Charakter ihn hinderte: ein heftiger Gelenk-Rheumatismus hielt ihn den gesellschaftlichen Vergnügungen fern, und als er sehr langsam, nach wiederholten Rückfällen, endlich in das Stadium der Genesung eintrat, schienen seine Verstandeskräfte gelitten zu haben. Während der Krankheit hatte der Doctor, welcher Lütten behandelte, Kils als einen erprobten, sorgfältigen Wächter empfohlen. Kils wurde gerufen und wachte zahllose Nächte bei Herrn Lütten, aus dessen Fieberausbrüchen und Antworten auf listige Fragen er bald genug begriffen hatte, um nach und nach einen Plan sorgfältig zur Ausführung zu bringen, welcher anfänglich nur sehr nebelhaft ihm vor Augen schwamm. Er machte Gebrauch von Lütten's eigenthümlichem, leicht empfänglichem Zustand, der jedem Genesenden eigen ist, vor allem aber bei dem etwas geschwächten Manne sich einstellte, und leitete seine Laufgräben derartig, daß an einem bestimmten Tage die Mine sprang: die sogenannte „Haushälterin" wurde mitsammt ihrem Kinde vor die Thür gesetzt. Die sogenannte „Haushälterin" nun hatte den Herrn Lütten in seiner Krankheit so gut gepflegt, daß die Ansteckung sie selber übermeisterte und sie nach drei Monaten derselben erlag. Von dem Kinde hörte man nichts mehr.

Kils war inzwischen bei Herrn Lütten van Hopkerken als Hausaufseher eingezogen, und wir haben oben gehört, auf welche Weise er seinem Hausherrn den guten Anfang vorhielt.

* * *

Gegen halb Neun wurde Kils, aufschreckend, wach durch das Gespräch von sechs Leuten, vier Frauen und zwei Männer, welche bedächtigen Schrittes eintraten. Die Frauen trugen Mützen, welche von dem Gesicht blos Augen, Nase und Mund frei ließen; an der Kappe der Männer war das Bestreben sichtbar, das Haar glatt nach vorn gekämmt und so idiotenartig wie nur möglich zu tragen. Alle sprachen durch die Nase, was man als ein Zeichen ganz besonderer Frömmigkeit betrachten darf.

Zu seinem Glücke hatte Kils den Rücken gegen das Kerzenlicht gekehrt, womit seine Frau der Gesellschaft voranleuchtete; auf diese Weise konnte er sich unbemerkt rasch in Positur setzen. Phlegmatisch drehte er sich dann um und hob die Calotte auf, welche ihm während des Schlafes von seinem ehrwürdigen Haupte gefallen war. Mit einer tiefen Verbeugung begleitete er die Worte: „Guten Abend, Brüder und Schwestern! Ich saß ein wenig in mich selbst gekehrt und war so fern, fernab entzückt, daß ich nichts um mich her mehr hörte. Der Mensch fühlet zu Zeiten das Bedürfniß, mit sich allein zu sein und in sich zu gehen."

„Immer beschäftigt, auch wenn er noch so stille sitzt!" sprach eine der Jufvrouwen, bewunderungsvoll ihm zunickend.

„Dem müssen auch wir nacheifern!" murmelte der Männer einer, dessen entsetzlich lange Nase ohne Zweifel die beklagenswerthe Ursache war, daß die Augen ohne Unterlaß mit einer Art Vogteischaft auf die Spitze jenes Riechgliedes gerichtet waren, wodurch das Gesicht einen besonders dummen Ausdruck erhielt. „Es muß ein Segen sein, solch einen Gemahl zu haben, nicht wahr, Jufvrouw Kils?"

Frau Kils lächelte flüchtig und schlug dann stracks die Augen nieder, weil sie *fühlte*, daß ihres Mannes Späherblicke scharf auf ihr Antlitz gerichtet waren. Kils zündete hierauf ein paar Kerzen an, setzte einige Stühle um den Tisch und ersuchte die Anwesenden, Platz zu nehmen.

Alle Acht holten nun Gesangbücher hervor. Kils las erst einen Abschnitt aus einem Erbauungsbuche vor und darnach hub man einen Psalm an. Während des Singens schlich Kils zu den Fenstern und öffnete dieselben unbemerkt. Ob die Vorübergehenden durch den nicht sehr wohllautenden Gesang erbaut wurden, darf man wohl bezweifeln; aber Kils dachte weniger an deren Geschmack als an seine Absicht: man soll ja sein Licht nicht unter den Scheffel stellen. Um neun Uhr war die fromme Uebung zu Ende, und Kils trippelte die Straße hinauf, um ein „Liebeswerk" zu verrichten, welches seine Frau nicht sehen durfte; „denn," sagte er demüthig, „Mann und Frau sind Eins, und deshalb darf die rechte Hand nicht wissen, was die linke giebt."

(Fortsetzung folgt.)

Das letzte Todesurtheil des Präsidenten Juarez.

In der Hauptstadt der Republik Mexico lebt eine alte und reiche Familie, die einen Namen führt, der nicht allein in Spanien, sondern in der ganzen gebildeten Welt berühmt und verehrt ist. Es ist dies die Familie Cervantes, Nachkommen des unsterblichen Dichters des „Don Quixote".

Vor etwa vier Monaten kehrte Don Miguel Cervantes eines späten Abends mit seiner Gemahlin nach Hause zurück. Zu seiner Ueberraschung vernahm er, nachdem er an das Thor geklopft hatte, im Inneren des Hauses die Stimmen mehrerer Personen, die mit einander stritten. Es ist gut, beizufügen, daß die Häuser Mexico's gleich jenen im alten Rom gebaut sind, indem ein äußeres Thor in einen Hof führt, um den herum das Haus gebaut ist.

In dem Glauben, daß es sich um einen Streit zwischen

seinen Dienstleuten handle, rief Don Miguel ihnen zu, ein Ende zu machen und zu öffnen. Sofort öffnete sich das Thor und er erblickte in dem Halbdunkel einen Fremden, den sein Accent als einen Spanier kennzeichnete. „O, Don Miguelito," rief derselbe, „wir kommen von Euerem Landhause. Diebe sind daselbst eingedrungen und haben sich Eueres Geldes, Euerer Pferde und Waffen bemächtigt."

Hinter diesem Individuum bemerkte Don Miguel zwei andere. Alle drei waren derart vermummt, daß er ihre Züge nicht erkennen konnte. Wiewohl sie ihm Platz machten, zögerte er dennoch, vorwärts zu schreiten, da er weder den Portier, noch sonst Jemanden von seinem Gesinde erblickte. Madame Cervantes jedoch stürzte zur Loge des Portiers hin, und als sie Niemanden in derselben fand, begann sie aus Leibeskräften um Hilfe zu schreien. Ihr Mann stimmte mit ein, worauf die drei Eindringlinge das Ehepaar über den Haufen warfen und die Flucht ergriffen. Es stellte sich heraus, daß der Portier und die übrigen Dienstleute, mit Ausnahme eines kleinen Jungen, auf einen Ball in die Nachbarschaft gegangen waren. Dieser Junge war es, der seinen Gebietern das Thor geöffnet hatte.

Am darauffolgenden Tage erhielt Don Miguel einen anonymen Brief, in dem ihm bekannt gegeben wurde, daß die Besucher am Abend zuvor die Absicht hatten, ihn zu entführen (spanisch: plagiar), daß das Geschrei seiner Gemahlin jedoch sie verscheucht hätte. Man forderte ihn weiter darin auf, an einem näher bestimmten Orte eine gewisse Summe in Gold zu deponiren, widrigenfalls man seine Frau und seine Kinder entführen würde.

Einige Tage nachher wurde Don Miguel auf der Straße von einem verdächtig aussehenden Individuum angesprochen, das sich ihm anbot, ihm gegen eine gute Belohnung einen guten Dienst zu leisten.

„Wie heißen Sie?" frug Don Miguel.

„Mein Name kann Ihnen gleichgiltig sein."

„Ich nehme von Unbekannten keine großen Dienste an," erwiderte Don Miguel kalt, und setzte seinen Weg weiter fort.

Diese verschiedenen Ereignisse waren allen Gliedern der Familie bekannt und jedes Einzelne war auf seiner Hut. Trotzdem trat am 28. Juni wie ein Donnerschlag die Katastrophe ein. Nur wurde davon nicht Don Miguel, sondern dessen Bruder Don Juan Cervantes y Estanillo betroffen.

An dem genannten Tage war dieser Edelmann im Teatro Principal bei einer ersten Vorstellung gewesen. Nach beendetem Schauspiele lenkte er seine Schritte nach seiner Wohnung in der Rue St. Josef-le-Royal. Es war eine halbe Stunde vor Mitternacht. Die Nachtwächter (los serenos) machten mit ihren Laternen und Gewehren die Runde.

Bei dem Café de la Concordia — dem Tortoni von Mexico — angelangt, bemerkte Don Juan vier elegant gekleidete Herren, die, auf dem schmalen Trottoir der Straße stehend, mit einander plauderten. Es war daran nichts Auffallendes und Don Juan hatte gar nicht acht darauf. Als er ganz nahe bei ihnen war, traten sie zurück, um ihm Raum zu machen, eine Höflichkeit, auf die er durch die Lüftung seines Hutes antwortete.

„Sie sind es, den wir erwartet haben," sagte der Eine von ihnen zu ihm.

„Und zu welchem Zwecke?" fragte er.

Statt jeder Antwort stürzten die vier Individuen sich auf ihn, knebelten ihn und zogen ihn zu einem Fiaker, der mit geöffnetem Thürschlage bereit stand. Mit Gewalt stießen sie ihn hinein, schlugen die Thür zu, der Kutscher peitschte seine Maulthiere und fuhr im Galop davon. Ihn mit ihren Dolchen bedrohend, banden sie ihm die Hände hinter den Rücken, setzten ihm vor die Augen eine Brille mit dicken Gläsern von dunkeler Farbe und steckten ihm trotz Widerstrebens den Knebel besser in den Mund.

Eine Stunde lang fuhr der Wagen in die Kreuz und Quere, endlich hielt er an, die Banditen stiegen mit ihrem Gefangenen aus und führten ihn eine lange Straße hinauf. Eine Schildwache rief: „Wer da?" — „Gente de paz!" (Friedliche Leute) erwiderte der Eine, und sie setzten den Weg fort.

Durch verzweifelte Anstrengungen machte Don Juan einen seiner Arme frei, beseitigte rasch zur Hälfte seinen Knebel und stieß den Ruf aus: „Zu mir, Schildwache! Man . . ." Ein heftiger Faustschlag, der die Brille zerschmetterte und ihm zwei Zähne herausschlug, schnitt ihm das Wort ab. Er wollte Widerstand leisten, aber zwei der Banditen hielten je einen seiner Arme und zwangen ihn, mit ihnen zu laufen, wobei sie einen ohrenzerreißenden Gesang erschallen ließen, um sein Schreien zu übertönen.

Wie unbedeutend dieser Zwischenfall auch scheinen mag, so wäre es doch ohne denselben kaum jemals möglich gewesen, den Uebelthätern auf die Spur zu kommen.

Bald hatten sie ein niedriges, elend aussehendes Haus erreicht, dessen Thür sich sofort öffnete. Sie warfen Don Juan in ein kleines Zimmer ohne Möbel und beraubten ihn seiner Uhr, seines Geldes und einer kleinen Pistole, von der er keinen Gebrauch hatte machen können. Dann ließen sie ihn niedersetzen und befahlen ihm, an seine Brüder zu schreiben, daß sie für ihn ein Lösegeld von 100,000 Piastern (eine halbe Million Francs) bezahlen mögen. Er sagte ihnen, daß es unmöglich sein werde, eine so riesige Summe zusammenzubringen.

„Beunruhigen Sie sich darüber nicht," erwiderte ein Bandit, „Ihr Bruder Don Miguel ist reich genug. Wir werden uns schon mit ihm verständigen."

Sie stellten eine Tonne als Tisch vor ihn hin, gaben ihm eine Feder in die Hand, Tinte und Papier und dictirten ihm folgende Epistel:

„Ich bin in einer schrecklichen Lage. Ich bin entführt worden und schwebe in Todesgefahr. Mein Lösegeld ist auf 100,000 Piaster festgesetzt. Die Hälfte dieser Summe muß am Fuße des Kreuzes deponirt werden, das sich am Eingange von Atzcapotzalco befindet, der Rest an einem der Hauptstadt näher gelegenen Orte, der später bezeichnet werden wird."

Nachdem dies geschehen, streckten sie ihn seiner ganzen Länge nach in einer Art Grube aus, die sie im Keller gegraben hatten, der sich unter dem Zimmer befand, in dem die eben geschilderte Scene vor sich gegangen war. Man band ihm die Augen zu, stopfte weiches Wachs in seine Ohren und legte schließlich mehrere Bretter über ihn.

Die Räuber hielten die ganze Nacht hindurch Berathung, es war jedoch dem Gefangenen unmöglich, ein Wort davon zu vernehmen.

Sieben oder acht Tage brachte Don Juan Cervantes auf diese Weise zu, ohne einen Hoffnungsstrahl, ohne Schlaf, die Beute von Hunger und Durst und fortwährend der Gegenstand von Insulten und Drohungen. Sonnabend den 29. Juni gab man ihm ein hartes Ei, Sonntag ein Stück Brod, Montag eine Tasse Kaffee, Dienstag wieder ein hartes Ei, Mittwoch — nichts.

Von Zeit zu Zeit schwelgten die Schufte in dem Zimmer über ihm. Ihre Speisen bereiteten sie im Keller zu und der appetitliche Duft derselben vermehrte noch die Folterqualen seines Hungers.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Zur Geschichte des Inseratenwesens) ist eine Nachricht nicht uninteressant, die sich in einem Aufsatze des „Leipziger Tagblattes" befindet. Nach derselben hat den Anstoß zur Benutzung der öffentlichen Blätter für Familien-Anzeigen im Jahre 1822 der Pastor Dr. Gottlieb

Bauer gegeben, der zuerst den Tod seiner Frau auf diesem Wege zur Kenntniß der Einwohner brachte. Derselbe erließ, theils um diesen Schritt zu rechtfertigen, theils um zur Nachahmung aufzufordern, zugleich eine längere Ansprache an die Bürger, in der er auf die Vortheile dieser Neuerung aufmerksam machte, wie auf die Ersparniß von Zeit, Laufereien und Kosten, die man dadurch erreiche. Leider war aber das Trommelfell damaliger Philister noch viel zu dick, und andererseits, wer las damals Zeitungen? Genug, der Versuch blieb vereinzelt! Kaum, daß im Jahre 1822 noch ein einziger Bürger, ein Zinngießer seines Zeichens, es wagte, das pastorale Beispiel nachzuahmen und seine Hochzeit auf diesem Wege zu proclamiren, und im Jahre 1823 fand sich auch noch ein vorurtheilsfreier Senator in Wurzen, der auf diese Weise seinen Leipziger Freunden und Verwandten die Geburt seines siebenten Söhnchens anzeigte. Jetzt fällt es keinem Inserenten mehr ein, sich vor der Oeffentlichkeit zu entschuldigen.

(Hühner-Productivität.) In der Zeitschrift des Dresdener Thierschutzvereins ist die Frage, wie viel Eier ein Haushuhn zu legen vermag, dahin beantwortet worden: Die Henne hat in ihrem Eierstocke in runder Zahl 600 Eierchen, welche sie entwickeln und legen kann. Von diesen legt sie im gewöhnlichen Verlaufe des Hühnerlebens im ersten Jahre 20, im zweiten 120, im dritten 135, im vierten 114. In den folgenden vier Jahren nimmt diese Zahl stetig um 20 ab, und im neunten Jahre legt die Henne im besten Falle nur 10 Eier. Wer also Futter und Leistung in Uebereinstimmung haben will, hält keine Henne länger als bis am Schlusse ihres vierten Lebensjahres, es sei denn, daß es sich um Fortpflanzung werthvoller Racen handelt.

(Der letzte Grenadier) des sogenannten Bataillons der Insel Elba ist in Paris im Alter von 86 Jahren gestorben. Der Capitain Laurent-Blamont, mit Napoleon von der Insel zurückkehrend, wurde bei der Ausschiffung in Frejus beauftragt, das Fort Antibes zur Uebergabe aufzufordern. Der Capitain Blamont war lange Zeit Capitain-Major der Invaliden.

(Der bedeutendste Eisenguß), der wohl jemals gemacht wurde, ging am 20. d. in dem k. Arsenal zu Woolwich vor sich. Nicht weniger als 103 Tonnen Metalls wurden aus drei riesigen Behältern in eine sorgfältig in der Erde gegrabene Gußform geschüttet, wo die Metallmasse einen Monat zur Abkühlung brauchen wird. Diese Masse soll den Amboßstock für den ungeheueren Dampfhammer in den Kanonenfabriken in Woolwich zur Herstellung schweren Geschützes bilden. Der Amboß wird ein Gewicht von 650 Tonnen haben, der Hammer circa 34 Tonnen schwer und demnach der größte in Großbritannien sein.

(Eine wunderbare Höhle.) Eine Zeitung, die in Tennessee erscheint, giebt einen Bericht über die Entdeckung einer Höhle in der Grafschaft Perry in Tennessee. In der Höhle sind Eisfelsen, die alle Dienste des Eises verrichten und nicht schmelzen. Eine Anzahl von Personen, so heißt es in dem Blatte, hat die Höhle besucht und Eisstücke mitgenommen. Sie brauchen diese Massen an Stelle von Eis, aber die Stücke verlieren weder an Umfang noch Kälte. Sonderbar und unwahrscheinlich mag diese Behauptung klingen, kann aber nichtsdestoweniger von vielen unserer geachtetsten Bürger bestätigt werden. Dr. Black benutzt es in seiner Praxis und zwei Hotelbesitzer in Linden benutzen es ebenso zum nicht geringen Erstaunen ihrer Gäste. Proben werden an den Geologen des Staates zur Analyse geschickt werden.

(Ein Goldmacher.) Wenn die Erzählung, die das „San Franciskо Chronicle" bringt, wahr ist, dann steht eine fürchterliche Revolution der Menschheit, besonders aber der Handelswelt bevor. Aber freilich die Geschichte ist selbst in dem „San Francisco Chronicle" mit der Ueberschrift: „die Zukunft wird lehren, ob es wahr ist," versehen und daher bleibt für Europäer, die den Amerikanern an Glaubensstärke bedeutend nachstehen, noch viel weniger Wahrscheinliches darin übrig. Indeß, da die „New-York-Times" den Artikel aus dem oben genannten Blatte abdruckt und die Geschichte recht schön klingt, wollen wir sie hier wiedergeben. Vor drei bis vier Monaten kam ein einfacher Amerikaner in ein Bankhaus von San Francisco und überreichte dem Bankvorsteher eine dunkele Metallmasse. Der Banquier fragte: Was ist's damit? Zinn, he! oder Messing? Der geheimnißvolle Fremde lächelte sarkastisch und sprach bedeutungsvoll: „Sehen Sie nochmals." „Weshalb?" entgegnete der Banquier verdrießlich. „Ich bin kein Kenner von Mineralien und habe keine Zeit, mit diesem Klumpen mich abzugeben!" Der Fremde bemerkte ruhig: „Kennen Sie Gold, wenn Sie es sehen? Und wenn nicht, können Sie eine Vertrauensperson herbeirufen, die es versteht." Der Banquier rief nicht ohne Widerstreben einen Münzwardein herbei, der, sobald er die Masse sah, voller Erregung ausrief: „Woher ist das?" und, als er keine Antwort erhielt, zur Untersuchung es mit sich nahm. Am anderen Tage brachte er es zurück, und sobald der Banquier dasselbe sah, rief er aus: „Das sieht ja aus wie Gold," worauf der Münzwardein erwiderte: „Gewiß, es ist Gold und das Beste, das ich jemals in den Schmelztiegel gelegt habe, obendrein. Der mysteriöse Gast sagte nichts und lehnte die Beantwortung der an ihn gerichteten Fragen nach dem Ursprunge des Goldes höflich ab. Um sich noch mehr davon zu überzeugen, daß die Masse wirklich Gold sei, schickte der Fremde den Barren in die Münze, von wo er bald 8000 Dollar dafür erhielt. Diese Summe wurde dem Eigenthümer gut geschrieben, und dieser kam am Ende der Woche mit noch größeren Massen desselben Metalls zurück. „Das ist Gold, reines Gold!" rief der Banquier, „woher haben Sie es?" „Ich habe es gemacht," war die feste und ruhige Antwort. Das Erstaunen des Banquiers war nun grenzenlos und dasselbe wurde durchaus nicht vermindert, als der moderne Midas sagte, daß er nach vielen Mühen und Anstrengungen das Geheimniß der Umwandlung der Metalle entdeckt habe. Er könne Gold tonnen- ja schiffsladungsweise herstellen; doch wolle er den Proceß keiner lebenden Seele vertrauen. Ein Vertrag wurde nun abgeschlossen, nach welchem der Alchymist das Gold beschaffen und der Banquier es vorsichtig placiren soll. Zur Zeit, da diese Geschichte im „Chronicle" gedruckt wurde, waren bereits eine halbe Million Dollars aus dem gemachten Golde geprägt worden. Die Absicht der Partner, sagt das „Chronicle", ist, San Francisko zum Mittelpunkt des Verkehrs zu machen. Wenn die Geschichte nicht wahr ist, so ist sie doch eine angenehme Abwechselung für die unlängst wieder aufgetauchte Seeschlange.

Anagramm.

Mit **au** ist's Schmuck der Braut,
Des Dichters und des Siegers;
Mit **eu** der Brust des Kriegers.
Auf Spitzen hoch erbaut,
Auf Hügeln oft und Stangen
Wird es mit **eu** erschaut.
An Pech und Rosen hangen
Siehst Du das Ding mit **au**.
Wer das errathen kann.

△

Auflösung des Sylbenräthsels in Nr. 107:
Der alte Filz, zuvörderst muß er sterben,
Dann kann der junge Habenichts erst eben.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

ed by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 114. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von E. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Drittes Capitel.

Gegen vier Uhr Nachmittags bewegte sich durch die Hauptstraßen der Stadt stets eine Menge sich unterhaltender, verbeugender, lachender und scherzender Damen und Herren, deren ruhiger, bedächtiger Gang und sorglose Haltung vor allem verrieth, daß man Zeit hatte. Man lief einander nicht über den Haufen, wie in den großen holländischen Handelsstädten, sondern wich sich höflich und langsam aus, oder blieb zusammen stehen, um sich seine Bemerkungen über dies und das gegenseitig mitzutheilen. Die zahllosen jungen Beamten mit ihren unentbehrlichen Spazierstöckchen und Nasenkneifern machten sich vor allen Anderen bemerklich. Auch van Hoolen fehlte niemals. Diesem war es durch sehr beschwerliche Windungen und verwickelte Complicationen geglückt, die Bekanntschaft des jungen Barons van Haasteren zu machen, dessen Adel ihm auf Kosten manches Anderen eine Unterbeamtenstelle an der Regierung verschafft hatte. An diesen hochwohlgeborenen Herrn hatte van Hoolen sich wie eine Schmarotzerpflanze festgeklammert. Zu nicht minder gefügigen Krümmungen und „Kreuch durch, schleich durch“-Spielchen hatte er sich bequemen müssen, um mit Anton van der Wijk bekannt zu werden, der sich auf seiner Visitenkarte als „premier lieutenant des dragons“ qualificirte. Solch eine französische Bezeichnung steht einem holländischen Officier sehr fein und fashionable. Der Lieutenant war ein behender, kolossaler Kerl; er sah aus wie ein Goliath und schwieg wie ein Trappist, wenn sich das Gespräch nicht um Pferde, Parforce-Touren, hübsche Mädchen und Nachtgelage drehte. Beide Herren waren van Hoolen's Schleppboote, die ihn bringen sollten, wohin er wollte. Durch den jungen Baron hatte er leicht Gelegenheit, weitere Connexionen in adeligen Kreisen zu erlangen; der Lieutenant gab ihm Relief: eine Uniform auf der Straße neben sich „das macht sich gleich wunder-, wunderschön“. Seine Toilette richtete er nach derjenigen des Barons ein; von der Ungebundenheit und dem freien Ton des Lieutenants eignete er sich so viel an, um Effect machen zu können.

Heute Mittag um die oben bezeichnete Stunde schlenderte auch van Hoolen, eine lustige Arie summend und sein Spazierstöckchen schwenkend, in den bekannten Hauptstraßen herum. Das Bankbilletchen in seiner Westentasche half ihm für's erste wieder aus, und mit besonders lustigem Tritt wippte er neben seinen beiden vornehmen Bekanntschaften über die Trottoirs, vermied sorgfältig den Anblick von Allen, die er in Gegenwart dieser hohen Herren verläugnen zu müssen glaubte — eine Eigenthümlichkeit, wodurch viele Einwohner der Stadt sich auszuzeichnen liebten —, ließ vor allem keinen naseweisen Backfisch vorübergehen, ohne ihm per lorgnon seine Aufmerksamkeit zu schenken, und nahm endlich an der Ecke einer Seitenstraße von seinen zwei Freunden Abschied. Van Hoolen brachte nämlich gern Jedermann nach Hause, wünschte aber nichts weniger als selbst nach Hause begleitet zu werden. Seine Bekannten wußten denn auch nicht, wo er wohnte, und Niemand hätte vermuthen sollen, daß das Vorzimmer auf dem zweiten Stock über Marcus' Maskeraden-Magazin in dem Löffelgäßchen den Salon von Henri van Hoolen ausmachte.

Eine andere Eigenthümlichkeit des jungen Mannes bestand darin, daß derselbe nie von seinen Eltern sprach. Niemand in der Stadt wußte, was sie waren, noch wo sie wohnten. Vergaß er indessen auch, seinen Bekannten mitzutheilen, daß sein Herr Papa Thorwärter in Zevenbergen war, so versäumte er andererseits doch keine Gelegenheit, von seinem Oheim van der Polden zu sprechen, welcher Mitglied der Zweiten Kammer war; jeden Augenblick geschah dieser Persönlichkeit Erwähnung; der Oheim selbst war einer von den „Fünfundsiebenzig“, die niemals Solo-Partieen übernehmen, sondern sich Jahr aus Jahr ein mit der Choristenrolle begnügen. Als Einäugiger war er in seinem Wahldistrict König der Blinden geworden.

In seiner Stube angelangt warf van Hoolen sich auf das verschlissene Canapée, legte die Ellenbogen auf das wackelnde Mahagonitischchen und stierte das gelb gewordene, mit Regenflecken beschmutzte papierene Plafond an, als suchte er dort oben eine Inspiration.

Das ganze Zimmer sah aus wie ein Maskeradenpack aus dem Magazin unten: Flittergold und Narrheiten, sonst nichts. Auf dem Kamin standen, außer einer verstümmelten alabasternen Pendule, welche nicht ging, ein paar alte Carcel-Lampen, prunkend mit einer bunten Mütze feuerrother Rosen. Darüber hingen Florette, ein Fechthandschuh und deutsche Pfeifen. Vier bunt gefärbte Frauenbüsten, die bei gänzlicher Abwesenheit aller Kleidung nöthigenfalls als Göttinnen der Wahrheit hätten figuriren können, prangten auf pechschwarzem Hintergrunde zwischen einer Menge unbedeutender Kupferstiche und Portraits an der Wand. Ein Schreibtischchen bot eine permanente Ausstellung eines exquisiten Cigarrenkistchens mit der verführerischen Vignette: „La Veneziana de Habana“, welches in der That aber stets nur Cigarren zu zwei Pfennigen das Stück enthielt. Rings herum lagen mehrere seit unvordenklicher Zeit geliehene Prachtwerke, die der Miether sonder Zweifel zu acclimatisiren versuchte.

Van Hoolen hatte eine Zeitlang auf dem harten Canapée geruht, als an die Thür gepocht wurde und eine Hand an einem Arm, den selbst der größte Realist wohl schwerlich malen würde, ihm einen Brief zusteckte. Neugierig griff er danach, lief an das Fenster und verschlang die französisch geschriebenen Zeilen, welche auf Deutsch also lauten:

„Ew. Wohlgeboren!

„So eben hier angekommen, beeile ich mich, Ihnen mitzutheilen, daß ich Sie gerne über eine Sache von äußerster Wichtigkeit zu sprechen wünschte. Sie sind jung und Ihr Glück ist gemacht, wenn Sie den wohlberechtigten Erwartungen

entsprechen, die man in Sie setzt. „Heute Abend um 7 Uhr wird der Secrétaire général plenipotentiare du Cosmopolite Sie im hôtel des Pays-Bas erwarten.

„Maxime de St. Amandier."

„Victoria!" rief van Hoolen aus und warf das parfümirte Brieschen auf den wackeligen Mahagonitisch. „Victoria!" wiederholte er lachend und jauchzend und sich die Hände reibend. Und er schritt mächtigen Tritts in dem Stübchen auf und ab und öffnete vergnügt die kleine Klappthür, welche in das Schlafcabinet führte: es wurde ihm zu eng. Im Schlafzimmer stellte er sich vor den verwahrlosten, mit Mahagoniholz eingerahmten Spiegel und betrachtete sein eigenes theueres Antlitz. „Bravo, van Hoolen! Bravo! Das ist die erste Stufe! Halte dich hurtig!" sprach er unter zahllosen Verbeugungen seinem Bildnisse in dem Spiegel zu. Dann versuchte er sich in einer französischen Ansprache, wiederholte diese mehrmals und tanzte schließlich, sein Zimmer hindurch, die dunkele Treppe hinab, zu den Einwohnern des ersten Stockes, der Familie Mosbach: er konnte die frohe Botschaft nicht länger für sich allein behalten, sie hätte ihn erstickt. „Mosbach, Kerl, denkt Euch, was für eine Einladung ich da bekommen! Mein Glück ist gemacht!"

Voll Verwunderung ließ Mosbach alle die versimpelten halben Unzen „wohlriechenden, wasserhaltigen Thees", mit denen er am Sortiren war, im Stich und sprang mit einer sonderbaren Capriole auf van Hoolen zu. Mevrouw Mosbach klatschte in ihre Hände und lachte, und die Magd, welche sich schwer beschreiben läßt, lauerte neugierig durch eine Ritze der Küchenthür. Van Hoolen ließ den Brief lesen, schlug Mosbach auf die Schultern und fragte ihn, was er über die Sache denke. Und Mosbach dachte nur Gutes darüber und sagte, daß i h m auf seiner Lebensbahn niemals solch ein Glück zu Theil geworden sei. Jufvrouw Mosbach lispelte affectirt, daß weiland ihr Papa, Domine bei der Remonstranten-Gemeinde, viele Erfahrungen in seinem Leben gemacht habe; aber solch eine unerwartete Auszeichnung, das sei .....

„Ein Advokaatje werth!" lachte Mosbach und zeigte seinem Besucher ein ausgeprägtes Satyrgesicht.

Van Hoolen glaubte, daß ihm ein Compliment gemacht werde, und so klopfte er Mosbach triumphirend auf die Schulter mit den Worten: „Ich habe mich gar nicht darum bemüht, das ist das Schönste!"

„Ein g a n z e s Advokaatje, komm!" raunte Mosbach dem aufgeräumten van Hoolen zu und stieß ihn gleichzeitig mit dem Ellenbogen an, als ob er sagen wollte: Ihr wißt es wohl besser!

„Ein ganzes Advokaatje, versteht sich Excellent! Einen Ganzen wollen wir trinken!" stimmte van Hoolen ein.

Jufvrouw Mosbach gab ihrem Ehegemahl einen Wink, worauf dieser in natürlichstem Tone von der Welt sagte: „Freund van Hoolen, dies ist einer von jenen Augenblicken im menschlichen Leben, wo der nichtige Erdenstaub eben so erbärmlich ist als .... als ... kurz, Ihr versteht mich. Ich schäme mich dessen nicht: Die Umstände verpflichten mich, Euch zu sagen, daß ich ... für den Augenblick ... nicht bei Kasse bin."

„Für Jemand, der so im Ueberfluß aufgewachsen ist wie ich bei meinem Papa, dem Domine, ist es traurig, ein solches Geständniß ablegen zu müssen," schloß Mevrouw pflichtschuldig an.

„Darf ich?" murmelte van Hoolen, verlegen das Bankbilletchen von Kils anbietend.

Frau Mosbach nahm es, ohne zu erröthen, an. Das Laufmädchen wurde gerufen und um das Benöthigte ausgeschickt.

„Und schnell zurück, Mietje!"

„Ja wohl, Jufvrouw."

„M e vrouw!" rief Mosbach ihr befehlerisch zu und brummte über die dummen Dienstmädchen, die eine J u f-vrouw nicht von einer M e vrouw*) zu unterscheiden wissen. Zwei Minuten später war das Advokaatje fertig, und nun wurde lustig angestoßen auf das Gelingen von van Hoolen's bevorstehendem Unternehmen. Mosbach wurde je länger desto gesprächiger; er erzählte aus seinem abenteuerlichen Leben und verlor sich in's Unendliche; alles hatte er versucht und nichts war ihm geglückt; „Umstände, die nicht von seinem Willen abhingen," waren ihm stets in den Weg gekommen; ohne seine Frau würde er selbst nicht mehr sein, was er jetzt war und bleiben wird: ein Mann, Mijnheer, der wie eine kräftige Eiche den Stürmen des Lebens trotzt.

Während des Erzählens rückte Mosbach die Päckchen wasserhaltigen Thee's zusammen und räumte dies und jenes von der runden Tafel auf. Van Hoolen sollte sich setzen, aber es war kein Stuhl leer, alles lag voll. Nachdem man endlich das Eine und das Andere auf das Pianino gelegt und so einen bestaubten Sessel für van Hoolen disponibel gemacht hatte, mußte dieser kundthun, was denn eigentlich alles passirt sei. Während Frau Mosbach ohne Unterlaß in der Schüssel die für das Advokaatje nöthigen Eier zerschlug, theilte van Hoolen dem Ehepaar mit, was er selbst über sein bevorstehendes Glück wußte — und das war natürlich nicht viel.

„Das kann was Schönes werden," meinte Mosbach, der allerlei unternommen, aber nichts zum glücklichem Ende geführt hatte; „ja, es kann was Schönes geben, amice!"

„Ach, Mosbach, laß Dich nur nicht so entschieden aus über Sachen, die Du nicht kennst oder doch nicht beurtheilen kannst," sagte Mevrouw scharf, den mageren, schmuck und bunt geputzten Kopf mit dem schnippischen Gesicht hin und her schüttelnd. „Als unsere letzten Viertausend bei der Bank abgeschrieben wurden, war nach Deiner Versicherung auch so was Schönes in Aussicht und was ist daraus geworden? — Daß wir den silbernen Tabaksbehälter, den Papa bei seiner Pensionirung von der Gemeinde bekommen hatte ... kurz ..."

„Nun ja, lieb Dinchen," wagte Mosbach ihr in die Rede zu fallen, indeß er verlegen an seinen Fingernägeln kaute.

„Darf ich ausreden?" Der Eierschaum spritzte beinahe über den Schüsselrand. „Daß wir den silbernen Tabaksbehälter, sage ich, den Papa von seiner Gemeinde zum Andenken bekommen hatte, bei dem Silberschmied in der Ankerstraße verkauften."

Die kräftige Eiche von vorhin schien gegen einen solchen Sturm nicht feststehen zu können; wenigstens bog sie sich und zitterte wie eine Zitterpappel — Mijnheer Mosbach sprach kein Wort mehr.

Van Hoolen war verlegen geworden und sah zum Zeit-

*) Vornehmer.

Digitized by Google

vertreib in dem Gelaß umher; wahrscheinlich gewann er den Eindruck, daß das Gemach hier und da Bilder von Stillleben bot, wie kein Maler sie ungesuchter hätte zusammenstellen können. Auf dem in der That hübsch gebauten Kamin stand eine Wasserkanne; daneben lag zerbrochenes Kinderspielzeug sowie ein Haufen bunter Sacktücher und anderer Waare, welche Mosbach als Commissionär eines Manufacturen-Geschäftes zu besorgen hatte. Der runde Tisch war besäet mit den bereits erwähnten Päckchen Thee und einer Anzahl kolossaler Placate, worauf Jedermänniglich zu wissen gethan wurde, daß der Herr Mosbach der „einzige“ Agent der weltberühmten Feuer- und Lebensversicherungs-Gesellschaft Aurora sei, die ihren Sitz in Pensburg habe und unter der Protection von sechsundvierzig adeligen Herren stehe, die, nach Maßgabe der Länge ihrer Namensschwänze, bezahlt wurden, um die Lockvögel der arglosen „Versicherten“ zu sein.

Das Advokaatje war fertig. Es war ein Geklingel, ein Händeschütteln ohne Ende, ein Lachen und Toastiren von unberechenbarer Tragweite! Mijnheer Mosbach wurde wieder so mittheilsam als möglich, Mevrouw schüttelte unzählige Male das feine Gesichtchen, so daß die frisirten Locken hin und her flogen.

„Van Hoolen, ich trinke auf das Gelingen der großartigen Unternehmung. Ich füge den bescheidenen Wunsch hinzu, daß, wenn Ihr einmal in dem Ruhmestempel Platz genommen haben werdet, Ihr deshalb Eueren ewig getreuen Mosbach nicht vergessen möget!“

Van Hoolen lachte und stieß an. Dann wurde die Tafel gedeckt und die Küchenmagd trug das Essen auf. Während das wenig liebreizende Küchenmädchen einen Kloß aus der Suppe naschte, spielte van Hoolen zum hundertsten Male einen bekannten Walzer, das einzige Stück, welches er auf dem Piano produciren konnte. Darauf setzte man sich zu Tische; van Hoolen aß nämlich bei Mosbach.

Nach dem Essen schob Frau Mosbach van Hoolen ein zusammengewickeltes Stück Papier zu, welches das für das Billetchen eingewechselte Geld enthielt, und einen Augenblick später stand Henri auf, um sich für den wichtigen Besuch fertig zu machen und nichts an seiner Toilette zu sparen, was den günstigen Eindruck erhöhen konnte.

Der Kellner des hôtel des Pays-Bas taxirte ihn aber nicht sehr hoch; denn dieser parfümirte Ritter des Servietten-Ordens drehte sich, als van Hoolen eintrat, auf dem Absatz herum und ließ ihn fast ohne ihm zu antworten, im Gange stehen; dann aber kam er mit der Einladung zurück, „ob Mijnheer nach oben beliebe zu kommen; Nr. 15.“

(Fortsetzung folgt.)

Das letzte Todesurtheil des Präsidenten Juarez.

(Schluß.)

Am folgenden Sonntage, es war der zweite, den er in dieser fürchterlichen Lage zubrachte, hielten die Banditen Rath. Sie fingen an, an dem Erfolge ihres Unternehmens zu zweifeln. Von Don Miguel war keine Antwort gekommen, sie wußten ferner, daß Don Jesus Cervantes das Detectivecorps leitete, und Senor Montiel der energische und geschickte Gouverneur von Mexico, alle ihm zu Gebote stehenden Mittel anwandte, um ihr Versteck zu entdecken. Sie berietheen nun, ob es nicht besser wäre, ihren Gefangenen zu tödten, um der Sache ein Ende zu machen.

Die erstickende Hitze dieses höllischen Gefängnisses hatte nach und nach das Wachs, welches die Ohren des Gefangenen verstopfte, geschmolzen. Er konnte daher ihre finsteren Reden hören, deren Resultat dahin ging, ihn, wenn am nächsten Morgen keine das Lösegeld betreffende Nachricht gekommen wäre, in der darauf folgenden Nacht zu tödten.

Nachdem dieser Entschluß einmal gefaßt war, machten die Elenden sich daran, neben der Grube in der Don Juan ächzte, eine zweite viel tiefere zu graben, die seinen Leichnam aufnehmen sollte.

Dadurch bis zur äußersten Grenze der Verzweiflung getrieben, gelang es Don Juan durch übermenschliche Anstrengungen, einen Arm frei zu machen und die Binde von den Augen fortzureißen. Er sah zwei eingeschlafene Wächter; zwei andere schienen auch kaum mehr wach. Mit verdoppelter Energie richtete er sich auf und stürzte gegen die Thür, an der ein breiter Ballen angelehnt stand. Ehe er aber dieses Hinderniß beseitigen konnte, hatten seine Henker ihn schon wieder gefaßt. Ein ungleicher Kampf entspann sich, indem er an zwei Stellen verwundet wurde. Sie banden ihm mit dicken Stricken die Füße und legten ihn wieder in sein Grab. Darauf befestigten sie oberhalb seines Körpers zwei ungeheure catalonische Messer in solcher Weise, daß, wenn er versuchen würde, sich zu erheben, das eine ihm die Brust, das andere den Bauch durchbohren müßte.

In dieser martervollen Lage verblieb Don Juan von Montag den 8. Juli bis Mittwoch um sieben Uhr Morgens.

Inzwischen waren die vereinigten Bemühungen des Don Jesus Cervantes und des Gouverneurs Montiel nicht ohne Erfolg geblieben. Man hatte endlich jene Schildwache aufgestöbert, welche damals „Wer da!“ gerufen hatte, und so erfuhr man, welche Gasse von der verdächtigen Gruppe passirt worden war. Bald darauf war man der ganzen Verbrecherbande auf der Spur.

Mittwoch den 10. Juli mit Tagesanbruch stellte sich der Gouverneur an die Spitze eines Corps entschlossener Polizei-Agenten und begab sich in Begleitung des General-Inspectors der Polizei und des Don Jesus Cervantes in jene Straße. Mit drei handfesten Leuten näherte er sich dem Hause Nr. 8, stieß die Thür ein und drang mit Don Jesus in den Hof.

Es war eines der ärmlichsten Häuser des Stadtviertels und schon halb in Ruinen zerfallen. Ein Mann von verdächtiger Miene, in eine dunkelfarbige Serape (eine Art mexicanischer Mantel) gehüllt, näherte sich ihnen, einen Strohhut in der Hand haltend und rief: „O theuerer Don Jesus, Euer Bruder Don Juan ist hier; ich habe ihn für Euch aufgefunden.“

Der Gouverneur gab einem Agenten ein Zeichen, der sich des Mannes bemächtigte. Dann trat man in das Zimmer ohne Möbel. Links von der Thür stand ein großes Faß. Es wurde fortgeschoben und nun entdeckte man das Loch, welches zu dem schauerlichen Gefängnisse führte, in dem Don Juan sterbend lag. Sie fanden ihn noch lebend in der Grube, aber unfähig zu sprechen und fast ohne Empfindung. Der Doctor Moralez vom Militärspitale, der ebenfalls mitgekommen war, verbot, daß man die Binde von seinen Augen entferne, und befahl, daß man ihn, in einen dicken Mantel eingehüllt, mit äußerster Vorsicht in die an dem Thore haltende Carrosse seines Bruders trage. Auf diese Weise brachte man ihn nach Hause.

Der Mann mit der dunkelfarbigen Serape beeilte sich, beim ersten Verhöre seine eigene Frau zu denunciren, die in einer benachbarten Straße wohnte. Die Polizei bemächtigte sich ihrer. Darauf begab sich der Gouverneur in eine an der Ecke der Straße befindliche Spelunke, die von zwei Spaniern, Fernando Gomez und Ricardo Bello, gehalten wurde. Gomez

war abwesend. Beim Anblicke des Gouverneurs erbleichte Bello und seine Kniee fingen zu zittern an.

„Sie werden mit uns gehen," sagte höflich der Gouverneur.

„Wer soll aber während meiner Abwesenheit meine Schenke bewachen?"

„Seien Sie darüber ohne Sorge, ehe die Nacht herangekommen ist, werden Sie erschossen sein."

Man führte ihn fort. In Folge einer strengen Untersuchung wurden zweiundzwanzig der Mitschuld verdächtige Personen verhaftet und nach dem Stadthause gebracht.

Kraft eines vom letzten mexicanischen Congresse erlassenen Specialgesetzes gegen Entführungen dieser Art ging der Gouverneur Montiel allein in der summarischsten Weise mit der Untersuchung der Affaire und der Verurtheilung der Schuldigen vor.

Es stellte sich heraus, daß Bello der Urheber des Verbrechens und sein Diener Orta einer der Hauptmitschuldigen war. Der Letztere war es, der in jener Unglücksnacht den Fiaker geführt hatte. Er ist ein aus Queretaro gebürtiger Mexicaner von noch jugendlichem Alter.

„Wie alt sind Sie?" frug ihn der Gouverneur.

„Morgen werde ich achtzehn Jahre erreicht haben."

„Die werden Sie niemals erreichen," erwiderte kalt der Richter.

Gegen elf Uhr Vormittags wurde ein dritter Spitzbube, Namens Nunez, verhaftet. Um halb zwölf Uhr lud man sie ein, sich auf den Tod vorzubereiten.

Der Urtheilsspruch wurde dem Präsidenten Juarez vorgelegt, der seine Unterschrift darunter setzte.

Gegen drei Uhr Nachmittags sprachen die Verurtheilten den Wunsch aus, mit Don Jesus Cervantes zu sprechen. Man willfahrte ihnen, und Don Jesus, von ihrem Flehen erweicht, versprach ihnen, beim Präsidenten zu vermitteln, daß die Strafe umgewandelt werde.

Benito Juarez hörte ruhig die Argumente und Bitten Don Jesus' an. Dann antwortete er: „Die Ehre und Sicherheit Mexico's versetzen mich in die traurige Nothwendigkeit, die Gnade zu verweigern, welche Sie so edelherzig für diese Männer ansuchen."

Um halb fünf Uhr wurde zur dreifachen Hinrichtung geschritten, die vor dem Hause selbst, in dem das Verbrechen begangen worden war, stattfinden sollte. Bello stand in der Mitte, zu seiner Rechten Orta, zur Linken Nunez. Alle Drei brachen in Thränen aus. Der Priester, der mit ihnen war, ertheilte ihnen die Absolution.

Um fünf Uhr, weniger zehn Minuten, commandirte der das Executions-Peloton führende Officier mit lauter Stimme „Feuer!" und die drei Gerichteten fielen in Blut gebadet todt zur Erde nieder. Ihre Leichname wurden an das Thor gelehnt und dort bis zur einbrechenden Nacht gelassen.

Es war der 10. Juli. Acht Tage später um dieselbe Zeit hatte der Präsident Benito Juarez selbst zu leben aufgehört.

Lerdo de Tejada, sein interimistischer Nachfolger, hat seinen Regierungsantritt mit einem Acte der Gnade inaugurirt. Drei anderen Mitschuldigen Ricardo Bello's, die ebenfalls zum Tode verurtheilt worden waren, verwandelte er die Strafe in zehnjährigen Kerker.

Mannichfaltiges.

(Die Aufführung des Oratoriums Elias in Worms) zum Besten des Denkmals auf dem Niederwald war eine sehr gelungene, der Besuch aber in Folge der ungünstigen Witterung weniger zahlreich, als man erwartet hatte.

(Literarische Curiosität.) Die Ueberschrift des Gnadengesuchs eines Litthauers an die Kaiserin Augusta um Niederschlagung von Gerichtskosten lautet folgendermaßen: „Zärtlichst im Staube gebeugte Fürbitte eines Unterthanen und huldreichster Allergnädigster landesmütterlicher Liebe meines Unrecht-Leidenden vor dem Throne unser Großmächtigsten Majestätes weil ich sonsten mich befürchte nicht in Ungnaden zu zerfallen mir angedeihen zu lassen."

(Verbrechen.) Einem an die Wiener Polizei-Direction am 26. September gelangten Berichte zufolge war in der vergangenen Nacht das Städtchen Korneuburg der Schauplatz eines gräßlichen Verbrechens, das mit einer Verwegenheit ausgeführt wurde, welche stark an die mittelalterliche Räuberromantik gemahnt. Gegen Mitternacht suchten drei unbekannte Männer, mit Brechwerkzeugen wohl versehen, in das Uhrmacher-Gewölbe des N. Zachler einzudringen, welches sich in der Mitte einer bei Tag ziemlich lebhaft frequentirten Gasse befindet. Wie es scheint, wurden die Einbrecher mitten in der Arbeit von dem Nachtwächter überrascht, welcher eben die gewohnte Runde durch die Straßen machte. Ehe dieser Lärm schlagen konnte feuerte einer der Strolche eine Pistole auf ihn ab, und lautlos, zu Tode getroffen, sank der Unglückliche zusammen. Die Verbrecher, ohne sich um ihr Opfer weiter zu kümmern, drangen in das bereits erbrochene Gewölbe, rafften daselbst Alles zusammen, was ihnen in die Hände kam, und ergriffen sodann mit der Beute die Flucht in der Richtung nach dem Orte Spillern zu. Der Schuß, den die Verbrecher auf den Nachtwächter abgefeuert hatten, allarmirte die Bewohner des Hauses, in welchem der Einbruch vollführt worden war, sowie mehrere Personen der Nachbarschaft. Als dieselben zu den Fenstern eilten, um nach der Ursache der ungewohnten nächtlichen Störung zu forschen, sahen sie die Verbrecher bereits auf der vollen Flucht. Sofort wurde Lärm geschlagen, die Gensd'armerie in Kenntniß gesetzt und nach wenigen Minuten war die ganze Gasse belebt. Einem Gensd'armen, der besonders eifrig war, gelang es, die Verbrecher auf der Straße zwischen Korneuburg und Spillern einzuholen. Sie schienen einen Moment wie erschöpft innezuhalten und ließen den Gensd'arm ziemlich nahe an sich herankommen. Als sich derselbe bereits in Schußweite befand, feuerten die Räuber rasch nach einander mehrere Schüsse auf den Verfolger. Einer der Schüsse fand leider sein Ziel. Der Gensd'arm stürzte, in die Brust getroffen, zusammen. Als die übrigen Verfolger nachkamen, hatten die Räuber bereits einen so großen Vorsprung, daß es nicht mehr gelang, sie einzuholen. — Nach neueren Nachrichten wurden bereits die drei Individuen an das Bezirksgericht in Haugsdorf abgeliefert.

(Gegründete Unzufriedenheit.) Es ist wohl bekannt, schreibt das Schweizer „Wochenblatt vom Seebezirk", daß bei einer Visitation des Spitals zu Rapperswyl ein Insasse desselben sich zu der Aussetzung verstieg, die Sauce des Kalbsbratens sei zu wenig braun. Ein Seitenstück hiezu passirte jüngst im Armenhause zu C., wo, als der Visitator nach den Beschwerden der Armenhäusler fragte, einer derselben mit höchlich mißvergnügter Geberde die Aussetzung machte, man gebe ihnen nicht einmal gestempelte Karten zum Spielen!

(Der vielgenannte Dr. Paul Schöppe,) der vor zwei Jahren in Carlisle, Pennsylvanien, wegen angeblicher Vergiftung von Fräulein Steinecke zum Tode verurtheilt worden, nach verschiedenen Versuchen endlich einen zweiten Proceß bewilligt erhielt, ist am 7. September von der Jury freigesprochen und sofort in Freiheit gesetzt worden. Es war dies voraus zu sehen, nachdem der Richter in seiner Ansprache an die Jury unter Anderem aussprach: „es sei der gütigen Vorsehung zu danken, daß in Folge des ersten Processes ein Justizmord nicht vollbracht worden sei."

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 115. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Viertes Capitel.

Eine tiefe Verbeugung, noch eine tiefe Verbeugung, so daß das Lorgnon wie vor Rührung aus dem Auge glitt — und Henri stand dem Herrn Maxime de St. Amandier gegenüber, welcher, eingedenk der abgemalten Stellung aller möglichen berühmten Männer, mit der einen Hand sich an den Tisch lehnte und die andere, tout comme il faut," in seiner Weste verbarg. Ueber der seidenen Lehne des Sopha's an der Thür baumelten zwei magere Beine in lackirten Schuhen — wie es schien, das Eigenthum eines lang aufgeschossenen schwächlichen jungen Mannes, der möglichst ungenirt in den weichen Kissen lag und in dieser Haltung schläfrig nach seinem doppelten goldenen Lorgnon griff um den Eintretenden sehr unverschämt zu empfangen.

Monsieur Maxime de St. Amandier war sorgfältig gekleidet; seine schwarzen Haare waren in der Mitte gescheitelt und kunstreich nach hinten gekämmt; der mächtige schwarze Backenbart paßte ausnehmend gut zu seiner breiten, kurzen Gestalt.

„Ayez la bonté de vous asseoir, Monsieur," begann Herr de St. Amandier mit einer einladenden Handbewegung.

Van Hoolen fand hier seinen Meister und fühlte sich einigermaßen beengt. Er nahm Platz, ließ sein Auge über die mit Papieren bedeckte Tafel schweifen und stellte sich so ungenirt, wie es ging.

Der Franzmann glitt in sein Fauteuil nieder, musterte van Hoolen und fuhr dann in seiner Muttersprache also fort: „Die Administration des »Kosmopoliten«, mein Herr, deren Generalsecretair zu sein ich die Ehre habe, und deren secrétaire honoraire dieser Herr, Monsieur Dubois, ein hoffnungsvoller junger Mann, der Sohn des Unternehmers, ist, will wichtige Dinge in's Werk setzen. Junge Leute von Anlagen und Talent können sich dabei Glück und Namen erwerben, wenn sie von der Administration auserlesen werden. Dies Glück fällt Ihnen zu!"

Diese Einleitung wurde gekrönt mit einem allergnädigsten Lächeln und einer graziösen Handbewegung.

Der blonde junge Herr stieß ein wieherndes Gelächter aus. „Ja, wahrhaftig, solch ein Glück muß man zu schätzen wissen!" rief er, den Kopf im Nacken und nach der Zimmerdecke zielend, während er zugleich eine Rauchwolke aus seiner wohlriechenden Cigarre von sich blies.

„Arthur, ich bitte Sie!" wandte Monsieur de St. Amandier sich an den träg daliegenden jungen Herrn, der durch seine Haltung das tableau vivant eines M darstellte.

„Einer meiner Bekannten in Paris," fuhr St. Amandier fort, „Monsieur Gérard de Mousson, ein Reisender in Burgunderwein, dem ich den Plan der Administration mittheilte, um auch in Holland unser Weltunternehmen einzuführen, hat mir Sie empfohlen."

Van Hoolen zog ein etwas enttäuschtes Gesicht. Bis dahin hatte er gemeint, daß sein Name als Verfasser von einigen Artikeln und Zeitschriften die Grenzen der Niederlande überschritten habe und der Compagnie zu Ohren gekommen sei; jetzt mußte er erfahren, daß er seine neue Bekanntschaft lediglich den im Kaffeehause angeknüpften Beziehungen zu einem Weinreisenden verdankte, daß dieser Herr da vor ihm sich einfach an ihn wandte statt an irgend sonst Jemand! .... Na, es sei so — er konnte vielleicht doch seinen Vortheil davon ziehen, und die Welt brauchte das ja auch nicht zu wissen.

„Es ist uns nicht unbekannt, mein Herr," sprach der Franzose weiter, „daß Ihre Talente Ihnen Anspruch verleihen auf eine rasche Anstellung in unserer Compagnie. Diese soll erfolgen — Ihr Glück ist gemacht!"

„Sie müssen nur damit beginnen," fiel der Blonde wieder dazwischen, „Ihre Entlassung aus dem bisher von Ihnen bekleideten Amte zu nehmen ... 's wär' so'n Carrièrechen!"

Offenbar war das blonde Herrchen ein sehr lästiges Möbel für den Bevollmächtigten; aber — dem Sohne des Directors kann man doch schwerlich scharf antworten, und darum verzichtete Monsieur de St. Amandier darauf, dem verdorbenen Burschen den Mund zu stopfen.

Es war van Hoolen mittlerweile sternenklar geworden, daß er hier in der That seinen Meister gefunden, und so erkundigte er sich denn sehr bescheiden: „Und welche Pläne, wenn die Frage gestattet ist, verfolgen Sie?"

„Merken Sie wohl auf, mein Herr!" antwortete der Franzose mit einem Ernst und einem Gewichte, wie wenn er als Minister sein Budget in der Kammer vertheidigte. „Wissenschaft und Kunst popularisiren; alle möglichen Grenzen fortschaffen; die gegenseitige Verbrüderung der Völker anstreben; Einheit bringen in Sprache, Münze und Gewicht: das ist die Aufgabe unserer Zeit. Der Mittelpunkt, in welchem diese herrlichen Ideen ausgeheckt und zur Reife gebracht werden, ist natürlich Paris, unser einziges Paris, das Gehirn der Welt, dieses Mekka, wohin jeglicher Anbeter von Wissenschaft, Kunst und Genuß..."

„Mon beau Paris! Mon cher Paris!" rief der Blonde aus.

Van Hoolen, welcher andächtig dem Redestrom des Franzmannes gefolgt war, schaltete die sehr feine und äußerst angenehme Bemerkung ein, daß Maxime de St. Amandier's Auslassung mehr dem Lob der Centralisation gleiche als...

„Ja, ja, aber ... im Feuer der Rede, nicht wahr? Voll von dem Gegenstande ... enfin ... enfin —!"

Kurzum, die große Frage, Wissenschaft, Bildung und Kunst zu popularisiren, sei durch die Compagnie gelöst, welche durch ganz Frankreich ihre illustrirten Werke verbreite und zwar zu einem Preise, der Jedermann verführen müsse, sich zu abonniren. Etwas derartiges wolle man auch hier errichten, und alle Verleger müßten vor einem so philanthro-

pischen Institute die Segel streichen; das Publicum aber werde wohl dabei fahren. Ob mit dem „Publicum" insbesondere die Theilnehmer der Compagnie gemeint waren, darüber ließ Monsieur Maxime sich nicht aus.

„Ein prächtiges Unternehmen!" rief der blonde Jüngling, seine Beine in die Luft streckend.

„In der That, das ist die richtige Bezeichnung!" declamirte der Bevollmächtigte. „Und würde Monsieur van Hoolen geneigt sein, die Compagnie in ihren Bestrebungen hier zu Lande zu unterstützen?" frug er, sich erhebend.

Van Hoolen sah verblüfft auf, als Monsieur Maxime mit ausgebreiteten Armen vor ihm stehen blieb, als wollte er jeden Augenblick den jugendlichen Helden darin empfangen. Eines Athemzuges Länge kam selbst die Idee bei van Hoolen auf, ob dies als Gegenstück zu Laboulaye's „Paris en Amérique" nicht Amérique en Paris sei. Jedenfalls saß van Hoolen einige Secunden unschlüssig da, bis die überflüssige Person in der Comödie seiner Antwort zuvorkam.

„Sehen Sie diese Platte! Unverbesserlich, im eigentlichen Sinne des Wortes unverbesserlich!" rief der Blonde emporschnellend aus und schob van Hoolen einen großen Holzschnitt hin.

„Arthur, je vous en prie!" flehte Monsieur Maxime.

„Mein Entschluß," antwortete van Hoolen endlich vorsichtig, „wird von . . . ja, von den . . . Bedingungen abhängen, Monsieur!"

„Bedingungen! Ja, werther Herr, wenn die Compagnie mir Vollmacht gegeben hätte, die nach meiner Einsicht festzustellen, so würde das Anerbieten, offen gestanden, glänzender ausgefallen sein; aber, wissen Sie, das hängt von der Compagnie ab."

„Dazu, mein Herr," fuhr van Hoolen fort, „bin ich noch nicht genau unterrichtet, was man beabsichtigt, was meinerseits geschehen soll. Sie haben in allgemeinen Ausdrücken zu mir darüber gesprochen, aber das genügt nicht."

„Die Sache liegt folgendermaßen," versetzte St. Amandier. „Der ›Kosmopolit‹, das einflußreichste, unterhaltendste, geistvollste und verbreitetste Blatt in Frankreich, soll binnen wenigen Monaten in allen Ländern Europa's erscheinen. Die prächtigsten Clichés sollen an die verschiedenen Filialen versandt und von diesen mit begleitendem Originaltext in der betreffenden Landessprache ausgegeben werden. So wollen wir auch hier eine Filiale errichten. Das illustrirte Blatt muß alle drei bis vier Tage erscheinen und soll so ausgezeichnet sein, daß die Menschen sich am Eingang der Buchläden verdrängen, daß sie sich um ein Exemplar schlagen sollen."

„Je les vois d'ici, ces Hollandais pacifiques, comme ils s'écrieront: Mon numéro! Mon numéro!" Der Blonde begleitete diese Spottrede mit entsprechenden Armbewegungen.

„Schön gegeben!" sagte der Generalsecretair mit einem erzwungenen Lächeln, wobei er ein Gesicht zog, als ob er den Quertreiber lieber zum Fenster hinausgeworfen hätte. „Sehen Sie: unser Blatt soll vor allem unterhaltend sein. Wir Franzosen kennen das, wie Frau de Staël bereits gesagt hat: „le talent des Français est de faire oublier le temps"; so verhält sich's in der That. Sie, mein Herr, würden uns z. B. einen prächtigen Roman schreiben können. Unser beiderseitiger Freund hat mir erzählt, daß Sie bei den Zeitschriften dieses Landes ein thätiger und talentvoller Mitarbeiter sind; ich setzte deshalb voraus, daß unser Werk guten Händen anvertraut sein wird."

„Sind Sie geschickt im Verfertigen von Calembourgs?" frug der Blonde. „Sehen Sie: um z. B. das Publicum auf das Erscheinen der nächsten Nummer neugierig zu machen, muß man von Zeit zu Zeit eine Charade oder einen Calembourg aufgeben mit dem Bemerken: Auflösung in der nächsten Lieferung. Beispiels halber: Qu'entendez-vous par des souliers seize?"

Van Hoolen verstand den Witz nicht; Monsieur Maxime zog die Achseln, und der blonde Jüngling lächelte pfiffig. „C'est très clair!" rief er dann triumphirend aus, da van Hoolen stumpfsinnig sitzen blieb; „des souliers (très étroits) treize et trois!"

„Voyons, mon cher Dubois," bat der Generalsecretair. Der Blonde lachte über seinen Witz weiter; van Hoolen aber bemerkte, daß dergleichen Wortspiele in der holländischen Sprache nicht so leicht zu finden seien.

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Capitel über den Staub.

Von Emil Sommer.

Ein Stäubchen! Nur ein winziges Stäubchen! Das ist im Allgemeinen der höchste Ausdruck für den Begriff der atomhaften Kleinheit, der an das Nichts streifenden Unbedeutendheit oder Nullität. Und doch welche Macht repräsentirt nicht dieses unscheinbare Stäubchen! Welch' gewaltiges und verderbliches Element, welche Summe feindseliger Kräfte schließt nicht die Welt des fortwährend uns umwirbelnden und bedrängenden Staubes in sich! Daher zugleich aber auch der uralte und universelle Kampf, den die Menschheit und insbesondere der weibliche Theil derselben unaufhörlich mit Aufgebot aller Hülfsmittel der Abwehr, mit Besen und Bürsten, mit Vorhängen und Schleiern, mit Respiratoren und Blasebälgen gegen diesen unerbittlichen Dränger zu führen hat, der jeden Augenblick auf und in unsere Person einzustürmen sucht, dem keine Ritze, keine Fuge zu klein ist für seine geräuschlosen Invasionen und der, auf den leichten Schwingen der Lüfte sanft dahingetragen, überall unbemerkt eindringt und sich, schmarotzerartig wuchernd, niederläßt.

Ist es nun einerseits dem Augenscheine nach zunächst die Reinlichkeit und Behaglichkeit des Lebens, welche die Allgegenwart und Zudringlichkeit des Staubes auf diese Weise beeinträchtigt, so ist es andererseits in noch höherem Grade die Gesundheit und das Wohlbefinden, welche dadurch ernstlich gestört und gefährdet werden, und haben in dieser Hinsicht namentlich die Forschungen der neueren Zeit und in erster Linie die glänzenden Arbeiten des berühmten englischen Physikers Tyndall Aufschlüsse und Entdeckungen gebracht, welche wahrhaft überraschend zu nennen sind. Schon längst wußte man, daß die Luft stets mehr oder weniger fremde Körper, namentlich die Sporen oder Samenstäubchen von mikroskopischen Algen und Pilzen enthalte, und beruht hierauf bekanntlich auch die soviel discutirte Pasteur'sche Ferment- und Gährungstheorie oder Panspermie. Ein ganz anderes Bild entrollt uns jedoch heute die Wissenschaft, indem sie uns im Lichte optischen Sehens in der Luft ganze Wolken wirbelnden Staubes zeigt, welcher die Atmosphäre und namentlich die unteren Schichten derselben in dichter Masse erfüllt und folglich mit jedem Athemzuge auch in unsere Luftwege und Lungen eindringt.

Treten wir im Geiste nun für einige Augenblicke in das

geweihte Heiligthum des Laboratoriums des genannten größten jetzt lebenden englischen Naturforschers Tyndall und fassen wir kurz die bewunderungswürdigen Experimente ins Auge, welche zu den fraglichen Aufschlüssen geführt. Dieselben bilden gewissermaßen nur das Nebenproduct und die Fortsetzung der brillanten Untersuchungen, welche derselbe Gelehrte über die Zersetzung der Gase durch das Licht und die dabei auftretenden eigenthümlichen, meist in prachtvoller Farbe schimmernden wolkenartigen Gebilde anstellte, die auch dem größeren Publicum seitdem nicht fremd geblieben sind, indem Tyndall bekanntlich daraus die Natur und Entstehung der Kometen zu erklären versuchte.

Es handelte sich bei jenen Experimenten vor Allem darum, den Zutritt aller fremden Körper in die Glasröhre auf's sorgfältigste zu verhindern, worin die Versuche vorgenommen wurden. Tyndall ließ zu diesem Ende die Luft oder die betreffenden Gase vor ihrem Eintritte in den Apparat stets unter den genauesten Vorsichtsmaßregeln durch eine Reihe von Röhren streichen, welche mit verschiedenen ätzenden und wasseraufsaugenden Flüssigkeiten, wie Schwefelsäure, alkalische Lösungen &c. gefüllt waren, und in welchen somit die durchströmenden Gase förmlich filtrirt wurden. Allein trotzdem erschienen in dem mächtigen, Alles durchdringenden Strahlenkegel des elektrischen Lichtes regelmäßig im Inneren des Apparates dichte Wolken feinen Staubes, den die vorgelegten Waschflüssigkeiten der Luft nicht zu entziehen und zurückzuhalten vermochten.

Mit bekanntem Scharfsinn griff deshalb Tyndall zu einem anderen Hilfsmittel. Er leitete die Luft unmittelbar vor ihrem Eintritte in den Apparat durch die Flamme einer Spirituslampe, und sofort verschwanden nun die vorher beobachteten Staubwölkchen. Die Flamme hatte somit offenbar den atmosphärischen Staub verbrannt. Dabei zeigte sich zum Beweise hierfür die interessante Erscheinung, daß, wenn die einströmende Luft zu rasch durch die Flamme hindurch ging und in Folge dessen die in ersterer schwebenden Partikelchen nur unvollständig verbrannt wurden, im Inneren des Apparates eine schöne blaue Wolke, oder mit anderen Worten, das rauchartige Product der Verbrennung jenes atmosphärischen Staubes auftrat.

Die in der Luft unsichtbar schwebende Materie ist sonach vorzugsweise organischer und verbrennlicher Natur, während man dieselbe bisher zum größten Theile von unorganischer, mineralischer Beschaffenheit glaubte.

Bekanntlich setzt sich auch bei der größten Reinlichkeit auf allen Gegenständen nach längerer oder kürzerer Zeit stets mehr oder weniger Staub ab, ohne daß man eigentlich begreifen kann, woher derselbe komme. Heute wissen wir nun, daß dies eben solcher atmosphärischer Staub ist, welcher durch die Luftströmungen überallhin zerstreut und dabei auf der Oberfläche der Gegenstände abgelagert wird.

Bei der chemischen Analyse derartiger Staubablagerungen, wie man dieselben zu diesem Behufe schon an Gebäuden und auf Mauern gesammelt hat, zeigt sich indessen, daß ein beträchtlicher Antheil auch aus mineralischer Substanz besteht, während, wie wir oben gesehen haben, der in den höheren Luftschichten schwebende Staub organischer und verbrennlicher Natur ist. Es scheint hiernach, daß die Luftströmungen jenen abgelagerten Staub gleichsam in zwei Hälften sondern und blos die specifisch leichteren organischen Stoffe, namentlich mikroskopische Pflanzenkeime, Eierchen, Sporen &c. mit sich fortführen, dagegen den schweren mineralischen Staub zurücklassen.

Das stets in der Luft enthaltene und spectralanalytisch nachweisbare Natrium kommt hier wegen seiner unendlich geringen Menge und fast atomartigen Vertheilung kaum in Betracht.

Die überraschendste Thatsache, welche sich jedoch aus Tyndall's weiteren eingehenden Arbeiten auf diesem Forschungsgebiete ergibt, ist, daß eine Luft oder ein Gas, welche ganz frei von dem bezeichneten atmosphärischen Staube sind, vollständig dunkel und schwarz erscheinen, auch wenn das intensivste Licht durch dieselben hindurch geleitet wird. Daraus würde erstens nun folgen, daß die Lichtätherschwingungen oder Lichtstrahlen nicht an und für sich leuchtend sind, sondern erst durch Reflexion oder Zurückwerfung durch irgend einen Körper leuchtend werden, d. h. eine Lichtwirkung auf unseren Sehnerv ausüben; und zweitens, daß es jene beständig in der Atmosphäre schwebenden unsichtbaren Partikelchen oder Stäubchen sind, welche das Licht in der Luft nach allen Seiten hin zerstreuen, und letztere dadurch bei Tage hell und lichtstrahlend, wie ein selbstleuchtendes Fluidum, erscheinen lassen.

Nur dadurch, daß der Strahl, welcher die Dunkelheit durchdringt, die auf seinem Wege liegenden zahllosen Atome trifft und in schimmerndem Reflexe erglänzen läßt, wird derselbe dem Auge hellleuchtend sichtbar, und wie andererseits das Sonnenlicht uns von ungezählten dunkelen Welten ferner Planeten und Kometen dadurch Kunde bringt, daß es von letzteren gleich Spiegelflächen nach allen Seiten hin zurückgeworfen wird, so ist es auch der helle Strahl des Sonnenlichtes, der die Existenz des unendlich Kleinen im Raume, die unsichtbar in der Luft wirbelnden Partikelchen oder Stäubchen, dem Auge offenbart, indem er sich auf denselben leuchtend spiegelt.

Würden die Sonnenstrahlen nicht auf die bezeichnete Weise nach allen möglichen Richtungen hin auseinander geworfen und zerstreut, so würden wir nur dann Tageshelle erblicken, wenn directe Sonnenstrahlen unser Auge träfen; der ganze Luftkreis rings um uns herum wäre dagegen in Dunkelheit gehüllt; nur da würde Tageshelle herrschen, wo die Sonne unmittelbar ihre Strahlen hinsenden würde, und an dem alsdann nicht blauen, sondern schwarzen Himmel würde uns das Tagesgestirn als glänzende Scheibe, ähnlich der Mondkugel, auf dunkelem, nächtlichem Hintergrunde erscheinen. Läßt man z. B. durch irgend ein, in einer Glasglocke enthaltenes Gas, etwa Wasserstoff- oder Leuchtgas, das vollkommen rein und frei von schwebendem Staube ist, ein sehr intensives elektrisches Licht hindurchgehen, so erscheint das Gas da, wo es von dem Lichte getroffen wird, vollständig schwarz, oder mit anderen Worten, das Licht wird hier gleichsam dadurch ausgelöscht, daß das Gas unter diesen Umständen die Lichtstrahlen nicht zu reflectiren vermag, und es tritt uns so künstlich hervorgerufen, förmlich im Kleinen die Nacht des Weltraums entgegen.

Läßt man in gleicher Weise intensives Licht auf einen rothglühenden Metallstab fallen, so scheint von letzterem ein pechschwarzer Rauch aufzusteigen, dessen Auftreten sich ebenfalls daraus erklärt, daß der atmosphärische Staub in der das glühende Metall berührenden Luftschicht verbrannt und zerstört und hierdurch das Licht an dieser Stelle unwirksam und unsichtbar wird. Die bekannte Thatsache, daß der Himmel auf hohen Bergspitzen von weit dunkelerer Bläue erscheint, würde sich jetzt gleichfalls einfach aus dem Umstande erklären, daß die Luft in jenen höheren Regionen reiner, d. h. weniger mit atmosphärischem Staube erfüllt ist, und so in Folge der verminderten Lichtzerstreuung das Dunkel des Weltraumes gleichsam tiefer zu uns hereinschaut.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

§ Technisches. (Fortsetzung der Notizen über die pfälzische Industrieausstellung zu Kaiserslautern.) Welchen beträchtlichen Umfang die Production der pfälzischen Maschinenfabriken an Dampfmaschinen bereits erlangt hat, mag daraus abgeschätzt werden, daß die erwähnte zweicylindrige Maschine der Dingler'schen Maschinenfabrik die

Nummer 350, und die größere Dampfmaschine der Gebr. Pfeiffer auch schon Nr. 70 trägt. Ein schöner Erfolg der Ausstellung ist, wie wir hören, der letzteren Fabrik bereits zu Theil geworden, indem derselben kürzlich die Lieferung einer Anzahl Fördermaschinen zu 100 Pferdekräften für rheinländische Gruben übertragen worden ist. — Die vier locomobilen Dampfmaschinen der Ausstellung haben den stehenden Kessel gemeinsam, die Maschinen selbst aber zeigen in ihren Anordnungen nahezu die denkbar größten Verschiedenheiten. Den meisten Beifall hat wohl die Locomobile der Kühnle'schen Maschinenfabrik, mit liegendem Cylinder und von besonders stabiler Bauart, gefunden, und die aus demselben Etablissement hervorgegangene Zwei-Cylinder-Dampfpumpe mit Balancier scheint uns die gleiche Qualification zu verdienen. Von den hier in Betracht kommenden Ausstellungsobjecten der Firma Weyland, Meuth und Comp. in St. Ingbert hat uns die direct und mit Ausschluß jeder Rotation betriebene Dampfpumpe, nach modificirtem amerikanischem System, am meisten angesprochen. Der Maschinenfabrik von Schimper und Comp. in Kaiserslautern gebührt bezüglich der für die Ausstellung bethätigten Anstrengung alle Anerkennung. Die liegende 12pferdige Dampfmaschine möchten wir den Normalmaschinen beizählen, nicht aber die Locomobile. An Arbeitsmaschinen bot die Ausstellung sehr Mannichfaltiges und vieles Interessante. Bemerkbar war jedoch auch eine Lücke: der Werkzeugmaschinen-Bau, der ein unentbehrliches Zugehörniß jeder höher entwickelten Maschinenindustrie bildet, ist in der Pfalz noch schwach vertreten. Wir halten dafür, es sei jetzt an der Zeit, daß sich eine tüchtige Kraft auf diese wichtige Branche verlegen sollte. Die Ausstellung hat einige tüchtige gewerbliche Erzeugnisse der Gattung aufzuweisen, andererseits läßt sich wahrnehmen, daß einige größere Maschinenbauanstalten sich eine bestimmte Specialität noch nicht zu eigen gemacht haben. Hier bietet sich nun ein bauwürdiges Feld dar, was auf die eine oder die andere Weise auszubeuten wäre. Höchst anerkennenswerth sind auf diesem Gebiete die Leistungen der mit den technischen Schulen zu Kaiserslautern verbundenen Werkstätte, welche es sich zur Aufgabe gemacht hat, Werkzeugmaschinen des allgemeinsten Bedarfes von erprobter Construction und tüchtiger Ausführung, wie namentlich gute Drehbänke, Bohrmaschinen und dergl., zunächst den solche Geräthschaften bedürfenden Gewerben und dem kleinen Maschinenbauer zu liefern. Auch auf Holzbearbeitungsmaschinen hat sich die genannte Werkstätte verlegt, deren ausgedehntere Anwendung in verschiedenen Gewerben sich gewiß nützlich erweisen würde. In diese Kategorie gehören theilweise auch die ausgestellten Gegenstände von Schimper u. Comp., ferner von Gebr. Hoffmann in Enkenbach und von Heinrich Guth in Neustadt. Die hier etwa auch zu erwähnende Schuhleistenmaschine der Gebr. Pfeiffer in Kaiserslautern ist eine vor 15 Jahren aus der Pfalz hervorgegangene Originalconstruction, die ziemlich weite Verbreitung gefunden hat. Es sind solche Maschinen u. a. in Ungarn, Rußland, Dänemark ꝛc. im Betriebe. Eine noch besonders hervorzuhebende Leistung im Werkzeugmaschinenbau ist die Scheer- und Lochmaschine von L. H. Gieser in Frankenthal, ein Arbeitsgeräth von längst bewährter Construction, welches in drei verschiedenen Größen geliefert wird und von dem bereits sehr viele Exemplare in Werkstätten und Fabriken zufriedenstellend in Gebrauch stehen.

(Das Ohr als Instrument.) Nach der Entdeckung des italienischen Marchese Corti birgt jeder Mensch in seinem Ohr ein mikroskopisches Saiteninstrument nach Art eines Claviers; etwa 3000 Fasern von ungleicher Länge und Spannung liegen an der Schneckenscheidewand des inneren Ohrs, wie die Tasten eines Claviers regelmäßig aneinander. Ihre Bedeutung hat Helmholtz mittelst der Sympathie der Töne enthüllt. Es ist bekannt, daß, wenn von zwei gleichgestimmten Saiten, welche sich in der Nähe von einander befinden, die eine zum Tönen gebracht wird, auch die andere mitschwingt, und bei gehöriger Stärke der Schwingung mittönt, während eine nicht gleichgestimmte Saite zwar von der Bewegung der anderen berührt wird, aber ohne ihr Tempo einhalten, also ohne mittönen zu können. In gleicher Weise werden die verschiedenen Saiten jenes mikroskopischen Claviers im menschlichen Ohr in Bewegung gesetzt, sowie der Ton, auf welchen sie gestimmt sind, von außen angesprochen wird, und wird so das Ohr befähigt, in einer noch so zusammengesetzten Musik die einzelnen Töne und Stimmen zu unterscheiden, d. h. wofern sein Corti'sches Organ den richtigen und vollkommenen Bau hat, wofern nicht etwa einzelne Fasern fehlen oder mehrere mit einander verwachsen und damit zur selbstständigen Bewegung unfähig sind. Da nun das musikalische Talent in dem feinen Unterscheidungsvermögen der Töne besteht, so begründet die Vollkommenheit des Corti'schen Saiten-Instrumentes das musikalische Talent, und wir haben ein evidentes Beispiel davon vor uns, wie ein bestimmtes Talent an den richtigen Bau eines bestimmten Organs gebunden ist. Die Vollkommenheit der Corti'schen Fasern macht freilich noch keinen Mozart, allein es kann auch keinen Mozart geben, ohne daß die Vollkommenheit des inneren Claviers der schaffenden Phantasie zu Grunde läge.

(Auch ein Revanchler.) An der äußeren Weggisgasse in Luzern ist seit einigen Tagen ein architektonisches Curiosum zu schauen, nämlich ein Haus, das einen kohlschwarzen Verputz erhält, wie ein Sarg. Der Erfinder dieser schätzbaren Idee will damit an einigen Nachbarn Rache nehmen, sie ärgern und ihnen zugleich ihre Verkaufsläden verdunkeln, alles, weil sie zur Zeit gegen sein Bauproject Einsprache erhoben haben, und zwar mit Erfolg.

(Frau Anna v. Flotow,) geb. Theen, Gemahlin des Componisten der „Martha“, ist im Alter von 39 Jahren am 24. September zu Wien gestorben. Flotow bewirthschaftet seit Jahren, unbeschadet seiner musikalischen Thätigkeit, ein kleines Gut in der Nähe von Wien, von wo er täglich Milch nach der Stadt sendet; er figurirt daher in den Steuerlisten als „Milchmaier“.

(Ein unterseeisches Torpedoboot) wurde jüngst in Brooklyn für die Flotte der Vereinigten Staaten vom Stapel gelassen. Es ist dies eine neue Erfindung eines Herrn Stetson, durch die ungesehen ein Torpedo unter ein feindliches Schiff soll gelegt und durch Elektricität entzündet und das Schiff auf diese Weise in die Luft gesprengt werden können. Dieses neue liebenswürdige Boot ist ein cigarrenförmiges 100 Fuß langes und gepanzertes Fahrzeug, das nach der Behauptung des Erfinders 8 Meilen stündlich unter Wasser dampfen und 10 Stunden unter Wasser soll bleiben können. Eine Behörde von Marine-Officieren ist ernannt, um dies neue Boot zu prüfen. Bis jetzt sind die Meinungen über dieses Höllenboot nicht sehr günstig. Man hält es für unsicher, und man glaubt, daß keinerlei Aussicht auf noch so große Belohnung 18 Menschen, die zu seiner Bedienung erforderlich sind, wird veranlassen können, sich ihm anzuvertrauen.

(Der Opiumconsum) in den Vereinigten Staaten von Nordamerika nimmt in erschreckender Weise überhand. Vom 30. Juni 1869 bis 30. Juni 1870 wurden 4,073,744 Unzen importirt, in dem darauffolgenden Jahre aber bereits 5,041,936 Unzen. Also in einem einzigen Jahre eine Zunahme von 24 Procent!

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 116. Fünfter Jahrgang. 1872.

Des Reiches Freund, der Pfaffen Feind!

(Aus der National-Zeitung.)

Ihr habt der ganzen deutschen Welt,
Die treu zum Deutschen Reiche hält,
Ganz unumwunden Krieg erklärt:
Wohlan, der Krieg sei euch gewährt!
Den Fehdehandschuh nehm' ich an,
Stets bin ich da, nun kommt heran!
So lang mir Gottes Sonne scheint,
Des Reiches Freund, der Pfaffen Feind!

Mich freut, daß ihr ohn' Unterlaß
Mir spendet euren Groll und Haß,
Daß ihr, wie ihr mir zürnt und dräut,
Auch auszusprechen euch nicht scheut.
Ich bleib' in meiner heitern Ruh'
Und sage weiter nichts dazu:
So lang mir Gottes Sonne scheint,
Des Reiches Freund, der Pfaffen Feind!

Des Reiches Feind ist auch mein Feind:
Fluch euch, die ihr's nicht ehrlich meint!
Ich bleibe treu mit Herz und Hand,
Ich bleibe treu dem Vaterland.
Wie ihr mich auch vervehmt, verdammt,
Ich sag's Euch Pfaffen insgesammt:
So lang mir Gottes Sonne scheint,
Des Reiches Freund, der Pfaffen Feind!

Hoffmann von Fallersleben.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

„Vor allem," nahm St. Amandier, nachdem van Hoolen die Einwendung gemacht hatte, den Faden seiner Explication wieder auf, „gilt es, in der Hauptsache amüsant zu sein. Ungezwungen und spannend in Allem, was man erzählt, und dann mit einem Knoten geendigt, dessen Auflösung stets in der folgenden Lieferung erfolgen muß. Voilà les ficelles! Die Themata? Nun, man greift sie aus der Luft. Sie schreiben z. B. eine Novelle, betitelt .... betitelt ... Aha, da habe ich einen hübschen Titel: ›Drei Selbstmorde und ein Brautkranz.‹"

Dubois rieb sich die Hände, und van Hoolen wurde immer bescheidener und stiller. Monsieur Maxime erhob sich, schritt einige Male im Zimmer auf und ab und fuhr dann folgendermaßen fort:

„I.

„Donna Helena saß nachsinnend vor ihrem Fenster und dachte an all die vielen schönen Dinge, welche den Kopf eines achtzehnjährigen bildschönen Mädchens beschäftigen. Ihr Arm, welcher an Weiße wetteiferte mit der weißmarmornen Platte des prächtigen Tischchens, an welchem sie saß, ruhte auf einem nicht minder weißen Bogen Papier. Sie hatte einen Brief geschrieben, die reizende Helena, welche, schöner als ihre antike Namensgenossin, wohl zu hundert trojanischen Kriegen hätte Anlaß bieten können. Ihrem Zukünftigen, dem Herzog de Mazières, einem jungen Greise, der ihr von ihrem Vater aufgedrungen war, hatte sie das Almosen einiger liebevoller Worte gereicht, und eben dachte sie über dies alles nach, als ihr Auge, blau wie des Himmels Azur, auf eine Photographie fiel, welche ihr gerade aus einem Briefe entglitten war.

„Verwundert flog sie empor, nahm die Photographie, besah sie mit feurigen Blicken, drückte sie an ihr Herz und fiel in Ohnmacht auf ihren Stuhl zurück. (Fortsetzung folgt.)

„II.

„Die Photographie stellte ihren Neffen, Graf Arnaud, dar, welchen sie noch nie gesehen; aber die bezaubernden Gesichtszüge dieses jungen Edelmannes hatten ihr jugendlich Gemüth so getroffen, daß sie ihr Herz in Liebe zu ihm entbrennen fühlte.

„Zwei Tage später kam Graf Arnaud auf dem Schlosse an, und die Anziehung, welche beim Anblick des Portraits erwacht war, gestaltete sich nun beim Anblick der Wirklichkeit noch viel lebendiger. Welch eine herrliche Idylle! Graf Arnaud wollte sie entführen; er schwur ihr hoch und theuer, daß er sonder sie nicht leben könne.

„In dem von Rosen und Epheu lieblich eingefaßten Gartenhäuschen saß das liebende Paar. Des Mondes geheimnißvolles Licht hatte nie eine schönere Gruppe beschienen, und der rauschende Bach sang ein Liedchen schöner denn je. Und Graf Arnaud sprach poetischer als Lamartine, und Victor Hugo's Poesie erscheint alltäglich im Vergleich mit den zärtlichen Liebesbezeugungen Donna Helena's; des Verbannten Prosa wurde reineweg flau bei ihnen.

„Plötzlich aber sprang die Schöne entsetzt auf, fiel ihrem Geliebten in die Arme und sank zusammen.

„›Wie?‹ — rief Graf Arnaud erzürnt aus; doch er verstummte angesichts der Gestalt, welche aus dem Park auf ihn zutrat. (Fortsetzung folgt.)

„III.

„Die schreckenerregende Gestalt war Donna Helena's Bräutigam, der Herzog de Mazières, den sie in Italien wähnte.

„Donna Helena erhielt so viel Geistesgegenwart zurück, um dem Grafen Arnaud zuzuflüstern, er möge sich hinter dem Gartenhause verstecken.

„Der Mond erbarmte sich des jugendlichen Paares und trieb hinter einigen dunklen Wolken fort, und als der wackelnde Herzog de Mazières sich der Bank näherte, fand er Donna Helena sinnend allein.

„Der Herzog schien nichts gemerkt zu haben; denn er erzählte der Donna Helena, daß er aus Rom hergeflogen sei, um sich hier mit ihr zu vereinigen.

„Donna Helena seufzte, der Herzog seufzte, und das Gartenhäuschen schien ihre Seufzer zurückzuschleudern.

(Fortsetzung folgt.)

„IV.

„Acht Tage später wurde auf dem Schlosse die Heirath zwischen Donna Helena und dem Herzog de Mazières vollzogen.

„Einige Augenblicke danach drang Helena's Vater, der schlimme Vermuthungen hegte, in das Boudoir seiner Tochter ein.

„Ohne Helena einen Augenblick Zeit zu gönnen zu irgend welcher Erklärung, holte er wüthend einen Revolver aus seiner Tasche und drückte dies Mordfeuerwerkzeug auf seinen Neffen, den Grafen Arnaud, los, welcher weinend zu Helena's Füßen lag.

„Graf Arnaud stürzte hin, war aber nicht tödtlich verwundet.

„Donna Helena stellte sich erst zwischen Beide und flog dann auf ihren Vater zu, um ihm das Pistol zu entwinden.

„Aber der alte Mann stieß sie von sich. Glücklicherweise erblickte Graf Arnaud einen Dolch auf einem Tischchen.

„›Gieb mir den Dolch, oder ich bin verloren!‹ rief er.

(Fortsetzung folgt.)

„V.

„Helena und der alte Herzog flogen zu gleicher Zeit auf die schicksalsschwangere Waffe zu; jedoch Helena bemächtigte sich derselben und stand unschlüssig zwischen ihrem Vater und ihrem Geliebten.

„›Unglückliche, willst Du Deinen Vater ermorden?‹ — rief der alte Mann.

„Leser, kannst Du Dir einen schrecklicheren Zustand denken, als in welchem die junge Dame sich befand? Was sie that, sollst Du im nächsten Capitel erfahren.

(Schluß folgt.)

„VI.

„Donna Helena war wahnsinnig vor Schmerz. Eben erfaßte sie den Dolch krampfhafter und wollte sich mit demselben durchbohren, als ihr Angetrauter, der Herzog de Mazières, mit spanischer Bedächtigkeit eintrat und mittelst eines Pistolenschusses dem Geliebten seiner Ungetreuen das Lebenslicht ausblies. Den zweiten Schuß aus seinem Revolver richtete er auf sich selbst, und als er eben auf den Boden niederstürzte, hatte die unglückliche Frau auch schon den Dolch in ihren lilienweißen Busen gestoßen......

* * *

„Die Moral aus dieser kurzen Erzählung ist, daß Photographie-Albums und Revolvers gefährliche Dinge sind, und daß der Besuch von einem hübschen Neffen einen Hausvater leicht in große Verlegenheit bringen kann."

* * *

„Was dünkt Ihnen hiervon?" frug Monsieur de St. Amandier.

„Ah! c'est bien!" rief der blonde Jüngling aus.

Was sollte Mijnheer van Hoolen thun? Er machte dem Franzosen sein Compliment und fragte, ob er Romandichter sei.

„So etwas von Allem, werther Herr," antwortet Maxime lustig. „Ich zeichne so ziemlich; man hat die Güte, meine Novellen zu lesen, und die Pariser Chroniqueurs bedienen sich meines Pseudonyms, wenn sie wünschen, daß etwas gelesen werden soll..." Der Sprechende lag bei diesen Worten hintenüber in seinem Stuhl und hielt sein Auge auf van Hoolen gerichtet.

„Erzählen Sie ihm mein Plänchen einmal hinsichtlich der Filiale", sprach Monsieur Dubois zu St. Amandier.

Dieser gehorchte der Aufforderung mit folgenden Worten: „Wir werden hier zu Lande einen unerhörten Eclat machen! Gleich Napoleon ernenne ich überall meine Maires und Adjuncten, meine Bevollmächtigten und sonstigen Beamten. Es soll ein kolossales Unternehmen werden, kolossal, unerhört! Von hier reisen wir nach Berlin, von dort nach Wien und St. Petersburg. Ueberall soll der ›Kosmopolit‹ binnen wenigen Monaten erscheinen. Und bei einem solchen Unternehmen wird Ihnen eine Directorstelle angeboten! Unter welch glücklichem Gestirne sind Sie geboren, mein theuerer Monsieur van Hoolen! Ueberlegen Sie sich die Sache und haben Sie die Güte, uns nach einigen Tagen das Resultat Ihres Nachdenkens mitzutheilen. Seien Sie überzeugt, daß ich es mir zur ganz besonderen Ehre anrechne, Ihre werthe Bekanntschaft gemacht zu haben."

„Und fordern Sie dann gefälligst sofort Ihre Entlassung aus Ihrer seitherigen Stelle! Bei uns ist es einfach eine Frage des Reichwerdens!" So lautete die Verabschiedung des blonden Jünglings, welcher sich bei derselben mit Hintansetzung aller Höflichkeitsrücksichten der ganzen Länge nach auf dem Sopha ausreckte.

Van Hoolen empfahl sich mit der Versicherung, daß er sich das Anerbieten ernstlich überlegen wolle.

Der Kellner geleitete Mijnheer van Hoolen nach unten bis an die Thür und war viel höflicher als vorhin.

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Capitel über den Staub.

Von Emil Sommer.

(Fortsetzung.)

Was nun die Menge des vorhandenen atmosphärischen Staubes anbetrifft, so kann man dieselbe wohl als unermeßlich bezeichnen, und erscheint namentlich die Zimmerluft, besonders in großen, dicht bevölkerten Städten, förmlich mit demselben gesättigt; doch ist auch die Luft im Freien und auf dem Lande sehr reichlich damit geschwängert. Mit bloßem Auge und bei gewöhnlicher Beleuchtung vermag man diesen mikroskopischen Staub allerdings nicht zu erkennen; bringt man jedoch eine Lichtquelle von hinreichender Intensität, z. B. elektrisches Licht, zur Anwendung, so wird derselbe in einer Weise sichtbar, daß die Luft mit den sie erfüllenden Partikelchen weit eher das Aussehen einer halbfesten porösen Masse als eines Gases gewinnt. „Es ist in der That unmöglich," sagt Tyndall, „den Mund ohne das Gefühl des lebhaftesten Ekels an einen derartigen erleuchteten Punkt zu bringen und mit sehenden Augen den Unrath einzuathmen, der hier in der Luft wirbelt, namentlich wenn man bedenkt, daß man diesen abscheulichen Schmutz, ohne denselben zu sehen oder sich dagegen schützen zu können, überall in jedem Augenblicke des Lebens und mit jedem Athemzuge massenweise durch die Luftwege in den Organismus aufnimmt." Die Forschungen auf diesem Gebiete sind allerdings erst in ihren Anfängen; soviel ist aber schon jetzt gewiß, daß wir es hier mit der Ursache unzähliger Krankheitszustände, namentlich mit derjenigen der meisten epidemischen und miasmatischen Krankheiten zu thun haben, deren Verbreitung durch die Luft vermöge sog. Malarien oder Miasmen außer

allem Zweifel steht. — Ein verwandtes Bild dieser Verbreitungsart bietet uns der Gährungsproceß, bei welchem bekanntlich gleichfalls ein Stäubchen, ein bloses Atom hinreicht, unbegrenzte Massen gährungsfähiger Flüssigkeit in den Zustand der Entmischung zu versetzen. Das Bemerkenswertheste für unseren Gegenstand dabei ist, daß auch der erste Anstoß und die Erregung dieser Zersetzung von der Luft oder vielmehr von den darin schwimmenden Körpern ausgeht; denn bringt man, wie dies zuerst Schwann in Lüttich in einem berühmt gewordenen Experiment gethan, gekochte organische Stoffe, beispielsweise Fleisch, in einer geschlossenen Flasche blos mit Luft in Berührung, welche zuvor sorgfältig geglüht, und in welcher hierdurch der in ihr enthaltene organische Staub zerstört wurde, so tritt niemals Gährung oder Fäulniß ein, und das Fleisch erhält sich unter diesen Umständen vollkommen unverändert.

Nach den neuesten, hauptsächlich durch das Mikroskop gebrachten Aufschlüssen ist es außerdem als erwiesen zu betrachten, daß jene Gährungserreger, d. h. die Hefe, sowie überhaupt alle Zersetzungs- und Fäulnißerreger oder Fermente organischer Natur sind und theils aus mikroskopischen Pflänzchen (nicht selten aus blosen, einfachen Pflanzenzellen), theils aus Thierchen bestehen, welche, unter geeigneten Bedingungen in den betreffenden Stoffen wuchernd, lebend und sich vermehrend, durch ihren Lebensact eben jene verschiedenen Vorgänge der Zersetzung und Umsetzung hervorrufen und durch wahrhaft kolossale Fortpflanzung gleichzeitig ungeheuere Massen unsichtbaren Samenstaubes in die Luft aussäen, deren organischer Staubgehalt jedenfalls zum größten Theile aus solchen Keim- und Fermentstoffen, Eierchen und Sporen besteht.

Ganz in derselben Weise, wie sich nun dieser Samenstaub in der Atmosphäre zerstreut und überall da, wo er die erforderlichen Lebensbedingungen erfüllt findet, sich entwickelt und unter den entsprechenden Gährungs- und Fäulnißerscheinungen reproducirt, ganz ebenso verbreiten und erzeugen sich zweifellos auch zahlreiche und namentlich die meisten epidemischen und miasmatischen Krankheiten, als deren Ursache man bereits in einer ganzen Reihe von Fällen (wie Cholera, Blattern, Croup, Diphtheritis 2c.) Gährungsvorgänge, Pilzwucherungen und überhaupt parasitische Lebensthätigkeit im thierischen und menschlichen Organismus nachgewiesen hat.

Die Analogie zwischen dem organischen Leben und insbesondere der Fortpflanzung einerseits und den Vorgängen bei der Ansteckung und der Entwickelung contagiöser und epidemischer Krankheiten andererseits ist nicht zu verkennen. Ein bloses Atom von Leichen- oder Wuthgift reicht hin, um den nämlichen Zustand der Zersetzung in kürzester Zeit auf die Säftemasse eines ganzen Körpers zu übertragen, und gleich wie ein Samenkorn auf fruchtbarem Boden eine reiche Ernte derselben Samenkörner trägt, von welchen jedes wieder die Fähigkeit besitzt, sich in dem nämlichen Maße weiter zu vervielfältigen, so bringt eine unwägbare Spur von Blatterngift dem menschlichen Körper eingeimpft, eine unbegrenzte Zahl Blatternpusteln hervor, deren eine jede mit ganz dem nämlichen Eitergifte angefüllt und befähigt ist, als fruchtbarer Samen für die weitere Fortpflanzung der Krankheit zu dienen.

Jeder von ansteckender Krankheit ergriffene Körper bildet so eine wahre Plantage oder Brutstätte mikroskopischer Pilzwucherungen und eine Quelle sich zerstreuender Krankheitskeime, und nur auf diesem Wege hat sich die Cholera, von den fernen Reissümpfen Ostasiens und dem Gangesdelta ausgehend, durch die immer weiter greifende Aussaat ihres verderblichen Samens heute so zu sagen über die ganze Erdoberfläche verbreitet.

Jeder Arzt kennt die nachtheilige Wirkung der Luft auf geöffnete Geschwüre oder offene Wunden, und alle Verbandmittel haben fast ausschließlich nur den Zweck, den Zutritt der Luft und der darin enthaltenen Fermentkeime, welche die Ursache jeder Eiterung bilden, zu verhindern; denn auch der Eiter ist blos als das Product einer schimmelpilzartigen Vegetation zu betrachten und zeigt unter dem Mikroskop deutlich eine organische Structur, ähnlich den Pflanzenzellen. Nicht genug Sorgfalt ist aus dem gleichen Grunde auf die Reinigung aller chirurgischen Instrumente zu verwenden, welche zu diesem Ende nach dem Gebrauche keineswegs blos gewaschen, sondern stets geglüht werden sollten, um hierdurch alle anhaftenden Ansteckungsstoffe und damit die Ursache verderblicher Infection und schwerer Entzündungen zu zerstören.

Was man Miasmen, Fieber- oder Sumpfemanationen, Contagium 2c. nennt, ist hiernach einfach die Gesammtheit gewisser gesundheitsschädlicher Einflüsse, welche auf der Wirkung derartiger Fermente oder Pilzsporen beruhen, die, in Krankheits- oder Fäulnißherden (Cloaken, Sümpfen, Morästen u. s. w.) erzeugt, durch gasförmige Ausdünstungen der Luft zugeführt und darin weiter verbreitet werden, um sodann überall da, wo sich denselben in einem günstig, d. h. krankhaft disponirten Thier- oder Menschenkörper ein fruchtbarer Boden darbietet, ihre unheilvolle Lebensthätigkeit zu beginnen. Wie wir nun gesehen haben, ist die Luft fast überall dicht mit solchem Staube erfüllt, und es scheint daher offenbar in zahlreichen Fällen von der größten Wichtigkeit, die Luft vor ihrem Eintritte in die Lungen von jenen beigemengten Partikelchen möglichst zu befreien. Bringt man, wie dies Tyndall experimentell ausgeführt, an der Mündung eines Blasebalges ein mit Baumwolle oder Watte gefülltes Rohr an, und bläst damit Luft durch den elektrischen Lichtkegel hindurch, so zeigt sich der auf diese Weise filtrirte Luftstrom vollkommen frei von fremden Beimengungen, d. h. er erscheint unter diesen Umständen, wie oben geschildert, in dem intensiven Lichte als ein tiefschwarzer Streifen, ähnlich pechschwarzem Rauche, indem hierbei in Folge der Abwesenheit fester Körperchen das Licht nicht mehr reflectirt wird.

Die Watte bietet somit ein eben so einfaches als wohlfeiles Mittel dar, die Luft von ihrem Staubinhalte zu reinigen oder gleichsam zu filtriren, woraus sich zugleich die naheliegende Anleitung zur Construction einer ganz neuen Art wirksamer Respiratoren ergiebt; denn zum Schutze gegen die in Rede stehenden atmosphärischen Schädlichkeiten wird man künftig nichts Besseres thun können, als einen Respirator aus Watte zu tragen und also nur durch letztere hindurch Luft einzuathmen, was um so leichter praktisch ausführbar erscheint, als die Watte durch ihre große Billigkeit sich leicht öfter erneuern läßt. Vor Allem würden sich derartige Respiratoren, deren Construction sehr verschieden sein kann, für Weber, Metallarbeiter, Steinhauer, überhaupt für alle Gewerbe, welche mit Entwickelung von Staub verbunden sind, und folglich für sehr viele Fabrikgeschäfte, sowie nicht minder für Krankenhäuser, Anatomieen und in Zeiten von Epidemieen sogar für Jedermann empfehlen, und insbesondere würden Aerzte und Krankenwärter bei ansteckenden Krankheiten darin ein wirksames Mittel gegen das Contagium finden.

Das Auflegen von Watte auf Brandwunden, sowie überhaupt die heilsame Wirkung derselben bei Wunden, das Aufstreuen von Blumenmehl bei Hautentzündungen, das Aufstreichen von Collodium bei der Gesichtsrose und namentlich alle Wundverbände finden ebenfalls ihre natürliche Erklärung und Begründung in dem Umstande, daß alle die genannten Einhüllungs- und Abschließungsmittel nicht sowohl der Luft selbst, als vielmehr den darin enthaltenen organischen Partikelchen und Fermenten den Zutritt verwehren.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Ueber die unglückliche Kaiserin-Wittwe von Mexico,) die Prinzessin Charlotte, die irrsinnig im Schloß Tervueren weilt, berichtet eine Correspondenz der

„Lütticher Zeitung“: „Der physische Zustand der unglücklichen Fürstin ist besser, als er je gewesen; er hat sich seit zwei Jahren gekräftigt; doch ist keine Veränderung und Besserung in ihrem geistigen Zustande eingetreten. Die Unvernunft bleibt; sie ist aber in eine Art bewußten Kindischwerdens umgeschlagen, das jedoch von jeder Heftigkeit und Widerstandssucht frei ist. Sie lebt ganz zurückgezogen und so zu sagen allein in zwei Gemächern des Schlosses, wo sie selbst jeder Mühewaltung ihres kleinen Haushaltes vorsteht. Die einzige Person, deren Gesellschaft sie bevorzugt, der sie zugethan ist und die auf sie einen entscheidenden Einfluß übt, ist der gelehrte nnd geschickte Dr. H., der mit ihrer ärztlichen Leitung betraut wurde. Sie empfängt ihn jeden Morgen eine halbe Stunde und scheint nach jedem Besuche sehr beruhigt. Neunundzwanzig andere Personen jeden Ranges, die ihr Haus bilden, erfreuen sich durchaus nicht einer solchen Gunst; die Kaiserin empfängt ihre Dienstleistungen mit Widerwillen und weist diese häufig zurück. So dinirt sie immer allein und stehend; sie holt sich selber aus dem anstoßenden Cabinet die Gerichte, die man für sie dort hinstellt; sie holt diese, eins nach dem anderen, und trägt die Teller an den früheren Ort. Die Kaiserin hat aber noch andere Eigenheiten; so läßt sie sich nicht nehmen, selber das Feuer im Kamin und sämmtliche Kerzen anzuzünden. Sie friert sehr und will immer helles Feuer. Um ein Unglück zu verhüten, hatte man ein Gitter mit Verschluß vor dem Kamin angebracht; diese Vorsicht hatte sie sehr aufgeregt, und hat sie sich darüber sehr lebhaft bei den Leuten, die sich ihr näherten, beklagt diese konnten ihr aber nicht den Schlüssel ausliefern. Der Doctor H. trat als Vermittler auf und nahm mit seiner gewohnten Milde die Partei der Kaiserin; er gab ihr scheinbar vollkommen recht, zankte ihre Umgebung aus und ließ den Kamin öffnen. Seitdem verwahrt die Kaiserin den Schlüssel, hat eine kindische Freude daran, sich dessen zu bedienen, und hält die Concession, die sie ihrem Arzt entrissen hat, für einen großen Sieg. Die meiste Zeit verbringt sie damit, Depeschen an Napoleon III. zu schicken, den sie noch immer auf dem Thron in den Tuilerieen glaubt; auch verkehrt sie mit Geistern, die, wie sie sagt, in den oberen Stockwerken des Schlosses hausen und deren Sprache zu verstehen und ihre Rathschläge zu befolgen sie sich rühmt. Sie läßt sich jeden Augenblick eine reiche Toilette machen und breitet sie sämmtlich über Fauteuils oder bekleidet damit Gliederpuppen, mit denen sie das Ceremoniel großer Hofempfänge ausführt. In ihren Augen repräsentiren diese Kleider und Hüte, die übrigens mit dem besten Geschmacke ausgewählt werden, Damen von Frankreich und Mexico. Sie schmeichelt den Einen und beschimpft wieder Andere, und so verstreicht für sie ein Theil der Zeit. Uebrigens zieht sie diese Kleider nie selber an und trägt nur Morgenanzüge oder Bademäntel. Neulich verschnitt sie ihr prächtiges Haar so kurz wie möglich und schmückte damit eine ihrer Gliederpuppen; das aber hindert sie nicht, sich jeden Morgen von einer ihrer Dienerinnen, die sie ausnahmsweise zu sich läßt, coiffiren zu lassen. Diese Frau ist natürlich in großer Verlegenheit, diese unmögliche Arbeit zu vollbringen, sie stellt sich aber, als ob sie das Haar kämme und strähle, was Ihrer Majestät genügt. Von Zeit zu Zeit läßt sie sich herbei, eine Promenade im Parke, aber ohne Gefolge, zu machen. Dann läuft sie mehr als sie geht, und die Frauen, die sie aus der Ferne überwachen müssen, haben alle Mühe, ihr zu folgen. Keine Zuneigung verblieb in ihrem Herzen, selbst nicht für die Königin, die seit dem ersten Tage der traurigen Katastrophe mit keinem Beweise der thätigsten Theilnahme gespart hatte. Die Königin wird von ihr nicht mehr empfangen, noch weniger der König und der Graf von Flandern; ihre Verwandten müssen sich daher begnügen, jeden Tag sich durch Fremde Nachricht geben zu lassen oder sie im Parke, wohin sie sich incognito begeben, zu beobachten.“

(Vom Herrn v. Rodenstein) singt J. V. Scheffel:

„Wer reitet mit hundert Knappen ein
Zu Heidelberg im Hirschen?
Das ist der Herr von Rodenstein;
Auf Rheinwein will er pürschen.“

und behauptet ferner, daß der gleiche Herr v. Rodenstein eben daselbst drei Dörfer vertrunken habe. Wenn nun der betreffende Correspondent der „Didaskalia“ recht berichtet ist, so ließ der Besitzer des „Hirschen“ in Heidelberg kürzlich seinen Keller vergrößern und vertiefen und „dabei stießen die Arbeiter auf einen eisernen Kasten, der, mit großer Anstrengung geöffnet, Waffen, Münzen und einen mächtigen Humpen enthielt, der das Wappen der Rodenstein aufweist. Die Gegenstände sind aus dem fünfzehnten Jahrhunderte. Das Trinkgefäß soll nun in der Gaststube des Hirschen aufgestellt werden und hat der Besitzer sehr bedeutende Angebote von Liebhabern und Antiquitätenhändlern zurückgewiesen, während er die aufgefundenen Münzen und Waffen dem germanischen Museum zu Nürnberg schenkte.“

(Eugenie malt für Geld.) In einem Inserat der „Times“ wird angezeigt, daß von der Ex-Kaiserin Eugenie angefertigte Aquarelle täglich in Mr. Davis' Galerie, Pall Mall 51, für Privatverkauf ausgestellt sind.

(Drei Tage lang ein Spiel der Wellen.) Das Schiff „Newcastle“, das mit einer Ladung Kohlen von Liverpool nach Havana gesegelt war, hat nicht weit von der irischen Küste Schiffbruch gelitten. Von den 30 Mann, die an Bord des Schiffes waren, entkam nur ein Matrose. Dieser ist vor Kurzem in Liverpool angekommen, und seinem Berichte entnehmen wir, daß der „Newcastle“, ein Schiff von 710 Tonnen Gehalt, am 6. September Liverpool verlassen habe. Stürme, die das Schiff zur Weiterfahrt untauglich machten, nöthigten die Mannschaft, auf offener See einem Boote sich anzuvertrauen. Dieses schlug um, und 29 von der Mannschaft ertranken. Dem Berichterstatter gelang es, ein Stück vom Schiffe zu ergreifen, und auf demselben trieb er drei Tage, ohne einen Bissen Brod oder einen Trunk Wasser zu haben, umher. Seine einzige Erquickung in dieser fürchterlichen Zeit bestand darin, daß er seine brennende Zunge dann und wann mit einem Stück Eisen kühlte. Am vierten Tage wurde er von dem Dampfer „Castilian“ an Bord genommen und nach Lissabon gebracht. Von Lissabon kam er sodann nach Liverpool, wo er diesen Bericht über den Untergang des „Newcastle“ erstattete.

Buchstabenräthsel.

Wir 1 2 4 5 6 bezeichnen Dir
Den Namen dreier hochberühmter Männer,
Die Jeder kennt, der der Geschichte Kenner;
Der Kleine, hört! er war der größte schier.

7 8 9 10 ganz gleich 10 9 8 sieben,
Ein Scepter in des Kaufmanns kluger Hand,
Und 1 bis 10, wem bin ich nicht bekannt?
Mich kennen, die der Flora Kinder lieben.

Δ

Auflösung des Anagramms in Nr. 113:
Kranz (Brautkranz, Pechkranz, Rosenkranz) — Kreuz (in verschiedener Form).

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 117. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von E. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Fünftes Capitel.

Als Henri sich auf der dunkelen Straße befand, fühlte er sich plötzlich außergewöhnlich groß. Seinem ehrfurchtgebietenden Gönner gegenüber war er sich klein und nichtig vorgekommen; jetzt aber begriff er vollauf, daß er der Erkorene war, der Mann, welcher sein Glück machen und in der Welt berühmt werden konnte. Er hüpfte so leicht und halb tanzend über die belebte Straße, war so sehr von dem Geschehenen eingenommen, daß er Allem, was um ihn her vorging, so zu sagen keine Aufmerksamkeit schenkte. Mit dem behaglichen Gefühl, zu einer célébrité contemporaine berufen zu sein, schritt er fürbaß. Das Gewühl und Gedränge in den Hauptstraßen langweilte ihn jetzt; theilnahmlos betrachtete er das Publicum, welches jeden Abend um dieselbe Stunde durch dieselben erleuchteten Straßen hin und her schlenderte; theilnahmlos ging er an den geräumigen Bierhäusern vorüber, deren zahlreiche Habitués, dem Publicum durch grüne Gardinen unsichtbar, hinter diesen hervor den Strom der die Straße Passirenden beobachteten. Die Holzschnitte und Stahlstiche in den Buchhandlungen, die neu ausgestellten Stoffe in den Kleidermagazinen: dies Alles kam ihm jetzt einförmig und geisttödtend vor.

Henri lenkte seitwärts ab und schlug den Weg nach dem Stadtwall ein, auf dem er langsam weiter spazierte, während allerlei glänzende Traumbilder der Zukunft an seinem Geiste vorüberzogen. Endlich setzte er sich auf eine Bank, welche, von hohem Strauchwerk umgeben und ziemlich einsam gelegen, ihm eine Aussicht gewährte auf die Ländereien jenseits des breiten Canals, begrenzt durch eine Reihe hoher Bäume, welche das Weideland theilweise in dichte Schatten hüllten; die übrige Landschaft badete sich in dem vollen Mondschein, und aus dem spiegelglatten Wasser der Wiesengräben strahlte das silberne Licht zurück.

Plötzlich erwachte van Hoolen aus seinen Träumereien durch eine weibliche Stimme in seiner Nähe, welche er in bedrängtem, fast schreiendem Tone sagen hörte: „Laßt mich gefälligst meiner Wege gehen, Mijnheer!"

Neugierig und einigermaßen verdutzt richtete van Hoolen sich empor, all das Ritterliche seiner Natur erwachte. Gespannt lauschte er von seinem verborgenen Plätzchen aus und hörte deutlich Fußtritte näher kommen: einen leichteren Schritt, der voraus eilte, und einen schwereren, der unmittelbar darauf folgte.

„Aber, liebes Kind, wenn junge Mädchen des Abends so spät den Wall entlang spazieren, so...." Mehr konnte er von der scharfen, kreischenden Stimme, welche diese Worte verlautbarte, nicht verstehen.

„Wenn Ihr mich nicht gehen lasset....", antworte eine liebliche Frauenstimme, und gleich darauf vernahm man ein gellendes Geschrei. Van Hoolen sprang von der Bank, lief um das Gesträuch herum und erblickte eine junge Dame, welche schnellen Schrittes von dannen lief, während etwa zehn Schritte weiter Jemand, der van Hoolen's Ankunft gewahrt hatte, sich in entgegengesetzter Richtung hastig aus dem Staube machte.

Die junge Dame wich van Hoolen, als dieser gradeswegs auf sie zulief, aus und bedeckte ihr Gesicht mit dem Schnupftuch.

„Kann ich Euch zu Diensten sein, Mejufvrouw?" fragte van Hoolen, etwas bestürzt in Folge der rasch ausweichenden Bewegung der Dame.

Im selben Augenblick brach der Mond, welcher eben hinter den Wolken verborgen gewesen war, aus diesen hervor und sah van Hoolen den vollen Glanz desselben auf den Fliehenden fallen. „Donnerwetter, ist er das nicht, der Heuchler?!" murmelte van Hoolen bei sich selber.

Dies Alles war das Werk eines Augenblicks gewesen. Die junge Dame hatte mittlerweile ein Portefeuille aufgerafft, welches sie ohne Zweifel in ihrer Verwirrung hatte fallen lassen, und lehnte an einem Baum; sie schien heftig bewegt.

„Darf ich Euch auch meine Hilfe anbieten?" fragte van Hoolen höflich, ganz in seiner Rolle eines preux chevalier, während er ein Papier aufhob und dasselbe der Dame gab, in der Meinung, daß es in das Portefeuille gehörte.

„Danke Euch, Meneer," sagte das Mädchen bebend. „Ich habe mich vielleicht ein wenig zu sehr erschreckt.... Aber der Mann redete mich so sonderbar an .... es war hier so einsam...." Ohne den Satz zu vollenden, wischte sie ihre Thränen ab.

Van Hoolen konnte sich des für ihn charakteristischen Gedankens nicht erwehren, daß dies ein sehr ungesuchtes, höchst romantisches Abenteuer sei. „Darf ich Euch," fragte er leise und bescheiden, „mein Geleite anbieten?" Gleichzeitig erhob er seinen rechten Arm, um ihren linken darin zu empfangen.

Das Mädchen war augenscheinlich ganz und gar verlegen. Einen Moment blieb sie unschlüssig stehen; dann aber legte sie ihren Arm bebend und offenbar mit Widerstreben in den seinigen. Und der zukünftige directeur-gérant des „Kosmopolit" befreite sie von den beiden schweren Portefeuilles und nahm diese unter seinen linken Arm. Außer der wohllautenden, lieblichen Stimme der jungen Dame, einem Geschenk des Himmels, welches bei einer Frau ebenso wie bei dem Vögelheer ein weniger schönes Aeußere sonst leicht vergessen läßt, hatten van Hoolen bereits die schlanke Gestalt und die Gefälligkeit ihrer Bewegungen entzückt. Er fühlte sich für den Augenblick unbeschreiblich glücklich in seiner Rolle als Beschützer der Unschuld.

Sie gingen einige Schritte langsam fort, ohne ein Wort zu sprechen. Dann bemerkte van Hoolen, daß er der Jüffer (Jungfrau) rathe, in Zukunft des Abends ihren Weg nie

mehr längs der Außenwälle zu nehmen. Sie antwortete zitternd, daß sie Piano-Unterricht gegeben habe in dem Hause des Barons van Haasteren, der an dem Außenwall wohne, und daß der Diener, der sie sonst immer nach Hause begleite, heute ausgegangen sei, so daß sie gezwungen gewesen, den Weg allein zu machen.

„Jedenfalls", fuhr van Hoolen fort, „wird es, glaube ich, gerathen sein, heute nicht allein nach Hause zu gehen. Der Mensch könnte noch weitere Pläne hegen. Darf ich daher das Vergnügen haben, Euch nach Hause zu bringen, Mejufvrouw?"

„Wenn es Euch nicht lästig fällt," antwortete sie zurückhaltend, „will ich von Euerem Anerbieten gerne Gebrauch machen bis zur Fliederstraße, wo der Verkehr schon lebhafter ist."

„Kanntet Ihr," frug van Hoolen nach einer kurzen Pause, „den unziemlichen Menschen von vorhin nicht?"

„Ich habe ihn sonst nie gesehen, so viel ich weiß," antwortete das Mädchen. „Ich fürchte", ließ sie unmittelbar darauf folgen, wie um dem Gespräche eine andere Wendung zu geben, „daß ich Euch große Last verursache."

„Nicht im geringsten, Mejufvrouw; im Gegentheil! Ihr wohnt ohne Zweifel bei Eueren Eltern, gelt?"

„Meine Eltern sind todt," klang das melodiöse Stimmchen. „Ich wohne bei meiner Tante, Jufvrouw Saule in der Vorstelstraße. Es ist ein stilles Viertel, und unsere Wohnung geht auf einen großen Garten hinaus, so daß wir von dem Straßenleben wenig verspüren. Wenn ich von meinem Piano aufsehe, habe ich die Aussicht auf ein großes Blumenbeet vor mir mit einem wilden Weinstock an der Mauer als Hintergrund. O, das ist so schön!"

„So glücklich in der Einsamkeit!" rief van Hoolen aus.

„Nach diesem Vorfall werde ich der Einsamkeit weniger hold sein müssen, nicht wahr?"

„O nicht doch!" antwortete van Hoolen lächelnd. „Aber in der Regel sind junge Damen erst im Gedränge der Welt in ihrem wahren Element."

„Jeder sucht sein Glück auf seinem Wege," versetzte sie einfach. „Ich ziehe mein stilles Stübchen, mein Clavier und meine Bücher den Menschen vor. Dort bin ich frei. Gefällt ein Buch mir nicht, so schlage ich es zu und nehme ein anderes; mit Menschen geht das nicht. Je stiller und ruhiger das Leben vorüberfließt, desto mehr entspricht es meinen Wünschen."

„Ohne Zweifel ist es so am bequemsten," bemerkte van Hoolen lebhaft und betroffen, vielleicht auch enttäuscht durch die ernste Lebensauffassung einer Clavierlehrerin. „Aber," fuhr er fort, „wir müssen hinaus in die Welt, um zu streiten und uns zu entwickeln. Und solch ein farbloses Leben ohne Ziel! Nein, ich hoffe, als ein feuriges Roß in dem Weltrennen mitzukämpfen!"

„Die meisten Turfpferde endigen vor dem Schleppschiff", antwortete sie schneidig mit ihrer Silberstimme, das Köpfchen leicht zur Seite neigend.

„Nun ja, nun ja!" meinte van Hoolen, der auf solche Einwendungen nicht gerechnet hatte; „aber die Ausnahmen bestimmen die Regel, und ich hoffe, eine Ausnahme zu sein."

„Bei Männern ist das eine ganz andere Sache", erwiderte sie. „Mein Lieblingsdichter singt auch:

Der Mann muß hinaus in's feindliche Leben,
Muß wirken und streben —"

„So vertraut mit Schiller!" rief van Hoolen aus, erstaunt darüber, daß eine einfache Pianolehrerin die Einsamkeit predigte und Schiller anzog.

„Ich prunke übrigens, Mijnheer", bemerkte sie hierauf, „mit vornehmen Kenntnissen sonst nicht. Meine Mutter war eine Deutsche, und Schiller's Glocke konnte sie auswendig; ich hörte sie das Gedicht unzählige Male declamiren und lernte es so allmählich citiren."

Van Hoolen war entzückt über sein Abenteuer. Er konnte sich nicht satt sehen an dem schlank gewachsenen, gefälligen Kinde, welches sich so einfach und treffend auszudrücken verstand. So gar zutraulich wandelte sie an seiner Seite, und doch war bei ihr in Haltung und Ton etwas Ernstes, Zurückhaltendes, etwas, das alle Vertraulichkeit ausschloß. Van Hoolen's Gemüth, so leicht zugänglich für zarte Eindrücke, war voll von der lieben Erscheinung.

(Fortsetzung folgt.)

---

* Ein Capitel über den Staub.

Von Emil Sommer.

(Fortsetzung.)

Welche Menge atmosphärischen Staubes wir beständig in uns aufnehmen, geht am besten daraus hervor, daß, wie Tyndall experimentell gezeigt, die ausgeathmete Luft eine bedeutende Verminderung in ihrem Staubgehalte erlitten hat, und folglich die eingeathmete Luft den größten Theil ihres Staubes auf den Schleimhäuten der Bronchien und in den Lungen absetzt. Mit einem Respirator aus Baumwolle oder Watte vor dem Munde könnte man hingegen in einem Krankenzimmer, wie überhaupt in inficirten Räumen, eben so unbesorgt und gefahrlos athmen, wie in reiner Luft.

Daß das Leben an höher gelegenen Orten im Allgemeinen gesünder und von Krankheiten weniger bedroht ist, erklärt sich nun gleichfalls in einfacher Weise zum größten Theile aus den in Rede stehenden Thatsachen. Wie bereits früher erwähnt, so nimmt der Staubgehalt der Luft aus begreiflichen Gründen mit zunehmender Höhe immer mehr ab, und abgesehen von gasförmigen Luftverunreinigungen, versteht man jetzt auch in klarer, wir möchten sagen greifbarer Weise, was man sich darunter zu denken hat, wenn von der reinen, gesunden, d. h. staubfreien Luft auf Bergeshöhen die Rede ist.

Zugleich ist damit aber auch ein neues wichtiges Element zum Verständniß der Bedingungen hinzugefügt, welche das Leben in großen Bevölkerungscentren zu einem weniger gesunden machen, als auf dem Lande, wo der Luft ungleich weniger derartige staubförmige Schädlichkeiten zugeführt werden, so wie man andererseits in der Krankheitsstatistik jetzt leicht die stets vorwiegende Erkrankung der Respirationsorgane, der Lungen, sowie die erschreckend hohe Mortalität durch die verschiedenen Lungenkrankheiten, namentlich durch Lungenschwindsucht, versteht.

Ebenso klar und verständlich werden nun auch die Gründe, aus welchen Brustleidende von den Aerzten zu ihrer Heilung gewöhnlich nach sehr hoch gelegenen Punkten, wie den Alpencurorten, gesendet werden, und daselbst in der reinen, d. h. staubfreieren Atmosphäre in der Regel Erleichterung finden, und so dürften die hier mitgetheilten Thatsachen ohne Zweifel noch über gar manchen, bisher dunkel gebliebenen Punkt in den physikalisch-hygienischen Verhältnissen und Einflüssen unserer Atmosphäre ein neues, helleres Licht verbreiten.

Zahlreiche Forscher haben sich bemüht, die Menge des atmosphärischen Staubes genauer festzustellen und denselben zu diesem Ende unter Anderem in der durch eine Wohnung circulirenden Luft aufzufangen, d. h. letztere zu filtriren. Die hierbei gewonnenen Resultate sind in Bezug auf Quantität, wie auf Qualität der gesammelten Materie gleich überraschend.

Das größte Interesse bieten jedoch in dieser Hinsicht die sinnreichen Untersuchungen dar, welche der englische Gelehrte Angus Smith mit der Luft von Manchester anstellte. Um die in letzterer enthaltenen Stäubchen aller Art in einem flüssigen Medium aufzufangen und auf einen kleinen Raum zusammen zu drängen, schüttelte Smith in einer Flasche ein kleines Quantum vollkommen reines Wasser mit Luft, welch' letztere alsdann stets wieder erneuert und durch frische Luft ersetzt wurde. Auf diese Weise war es möglich, das nämliche Wasser successive mit einer unbegrenzten Luftmasse in Berührung zu bringen und so derselben ihre Staubbestandtheile zu entziehen.

In einem dieser Versuche wurde z. B. die Luft in der Flasche 500 Mal erneuert und hierdurch das Wasser mit 2500 Liter Luft geschüttelt, worauf man einen Tropfen dieses Wassers zum Zwecke der mikroskopischen Untersuchung zwischen zwei dünne Glasplättchen brachte. Derselbe breitete sich dabei zu einer Kreisfläche von einem halben Zolle Durchmesser aus. Vermittelst einer sehr starken Vergrößerung vermochte man nun auf dem 100sten Theile dieser Fläche 250 Stäubchen oder Sporen deutlich zu zählen, welche einen Durchmesser von circa $^1/_{1000}$ bis $^1/_{5000}$ Zoll hatten. Die ganze Fläche, d. h. der ganze Tropfen enthielt somit gegen 250,000 solcher Partikelchen, und da die ganze verwendete Wassermenge aus 150 Tropfen bestand, so berechnet sich hiernach die Gesammtheit der in ihr gesammelten Stäubchen und Sporen zu der kolossalen Ziffer von $37^1/_2$ Millionen. Diese $37^1/_2$ Millionen stammen nun aber, wie angedeutet, von 2500 Liter Luft, ein Quantum, welches ein Mensch bei mäßiger Arbeitsthätigkeit in 10 bis 11 Stunden in seine Lungen aufnimmt, und man begreift hiernach leicht die Summe gesundheitsschädlicher Einflüsse, welche auf diesem Wege unter Umständen auf unseren Organismus einstürmen können.

Um ferner besonders den bei manchen Gewerben eingeathmeten Staub näher kennen zu lernen, untersuchte man bei Sectionen die Lungen von Steinhauern, Maurern, Köhlern, Töpfern 2c. eingehend in dieser Richtung, wobei sich ganze Ablagerungen von Kalk-, Thon-, Kiesel-, Eisen- und Kohlenstaub vorfanden, und führt uns dies in nothwendiger Folge auch auf die nähere Betrachtung desjenigen Staubes, welcher mehr auf künstlichem Wege durch die menschliche Thätigkeit und Bewegung, namentlich durch die Gewerbe in Werkstätten, erzeugt wird. Ein Jeder weiß, welche beengende und beklemmende Wirkung das Einathmen einer stauberfüllten Luft uns verursacht; man kennt ferner allgemein den gesundheitsschädlichen, das Leben wesentlich verkürzenden Einfluß vieler mit Staubentwickelung verbundener Gewerbe, wie unter anderen der eben erwähnten Berufsarten, und doch wurde und wird auch heute noch dem Staube als unsichtbarer Ursache zahlloser Lungen- und anderer Leiden die gebührende Aufmerksamkeit lange nicht zugewendet. Noch bis in die neueste Zeit galt es sogar für eine Controverse, ob überhaupt staubartige Producte und insbesondere die bei der Inhalationsmethode in den sogen. Pulverisateur's zerstäubten medicamentösen Flüssigkeiten auch wirklich in die Lungen gelangten. Durch zahlreiche Sectionen der Leichen von Brustleidenden, welche noch wenige Stunden vor ihrem Tode Eisenlösungen oder andere Präparate inhalirt hatten, ist dies nun außer allen Zweifel gestellt, indem sich dabei regelmäßig die angewendeten Medicamente in den Lungen, bis in die feinsten Zellchen verbreitet, nachweisen ließen. Das schlagendste Argument bleiben aber in dieser Hinsicht jedenfalls die erwähnten Staubconcremente, wie sich dieselben mitunter förmlich massenhaft in den Lungen so vieler Arbeiter aus den einschlägigen Gewerbszweigen vorfinden.

Allein abgesehen von den Lungen dringt der Staub auch noch auf andere Organe, wie die Augen, die Rachenhöhle, die Haut 2c. feindlich ein und vermag auch hier unter Umständen ernste Störungen und Krankheitszustände herbeizuführen, indem er z. B. auf der Oberhaut die Mündungen der Schweiß- und Talgdrüsen verstopft und hierdurch Mitesser und Furunkeln, vielleicht auch den Schornsteinfegerkrebs erzeugt. In ähnlicher Weise legt er sich in die Ausführungsgänge der Meibomischen Drüsen am Augenlidrande und begünstigt dadurch das Entstehen des sogenannten „Gerstenkornes". Sehr wesentlich für die Wirkungsweise des Werkstättenstaubes ist übrigens dessen äußere Beschaffenheit und innere Natur selbst, und läßt sich derselbe in dieser Hinsicht im Allgemeinen in zwei Hauptkategorieen scheiden, nämlich 1) in solchen, welcher blos mechanisch auf den Organismus einwirkt, und 2) in solchen, dessen Wirkungsweise vorwiegend chemischer Natur ist.

Zur ersten Kategorie gehört zunächst der gesammte Staub vegetabilischen und animalischen Ursprungs, wie sich derselbe in dem Gewerbebetriebe der Müller, Bäcker, Stärke- und Puderfabrikanten, Lumpensammler und Sortirer, Flachs- und Baumwollspinner, Schneider, Matratzenmacher, Roßhaarkrempler, Wollsortirer, Kürschner, Hutmacher, Hasenhaarschneider und vieler anderer Berufszweige entwickelt. Dadurch daß sich nun dieser Staub beim Einathmen auf einem großen Theile der Schleimhäute der Luftröhrenäste absetzt und dieselben überzieht, beeinträchtigt derselbe nothwendiger Weise den normalen Gang des Athmungsprocesses und der dadurch bedingten Sauerstoffaufnahme und Blutoxydation, indem er nicht nur die Functionen der Bronchien zum Theile hemmt, sondern gleichzeitig dadurch die noch unbedeckten Partieen derselben zu höher angespannter Thätigkeit und Ueberanstrengung zwingt, in welcher sich dieselben erschöpfen und krankhaft abspannen, ohne daß jedoch dadurch dem Blute die genügende Menge Sauerstoff zugeführt wird.

Als erste Symptome der nothwendigen Folgen dieser Störungen stellt sich gewöhnlich zunächst eine Art Schnupfen, Heiserkeit, das Gefühl der Trockenheit im Schlunde und zuletzt ein kurzer, trockener Husten ein, welcher, wenn nicht rechtzeitig dagegen eingeschritten wird, sich immer mehr steigert und alsdann von zähem Auswurfe begleitet ist, worin sich mikroskopisch regelmäßig der Werkstättenstaub nachweisen läßt. Athemnoth und ein dumpfer drückender Schmerz vollenden das Bild der auch für den Laien erkennbaren Symptome des Beginnens der „Lungenentzündung der Baumwollarbeiter", die unter heftigen Leiden und allgemeiner Abmagerung des Körpers rasch dem Leben ein Ende macht.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die Accuratesse der preußischen Oberrechnungskammer.) Die Potsdamer Oberrechnungskammer — so schreibt man der Wiener „N. Fr. Pr." — hat alle Hände voll zu thun, um die sämmtlichen Rechnungen zu prüfen, die der deutsch-französische Krieg in die Welt geworfen hat. Ihrer Accuratesse bei der Prüfung ist oft gedacht worden, seltener ihrer großen Unbefangenheit, womit sie jeden kleinsten Posten in den Bereich ihrer Kritik zieht. Da sie mit richterlichen Functionen ausgestattet ist, so verfährt sie ohne Ansehen der Person. Unlängst wurde in Officierskreisen erzählt, auch dem Grafen Moltke wäre von der Oberrechnungskammer ein Monitum zugestellt worden. Dem Chef des Generalstabes war nämlich während des Feldzuges ein Pfund Schnupftabak geliefert worden und der Betrag dafür mit 1 Thlr. 10 Sgr. in Rechnung gestellt. Die Oberrechnungs-

kammer rügte dies Verfahren mit dem Bemerken, es könnte die Reichskasse schlechterdings nicht mit einer Ausgabe belastet werden, die sich auf die Privatbedürfnisse eines Einzelnen bezöge. Demzufolge ist der Feldmarschall angehalten worden, den Betrag zurückzuzahlen, den, beiläufig bemerkt, nur irrthümlich die Militärverwaltung als einen amtlichen Posten angesehen hatte. Es kommen die allerkleinsten Unregelmäßigkeiten zur Sprache, und die Einziehung der Beträge geht mit peinlicher Strenge vor sich. Wer die Monita der Oberrechnungskammer nicht überlebt, für den haben eventuell seine Erben zu bezahlen.

(Zum Raubmorde in Korneuburg) (s. Nr. 114 d. Bl.) schreibt man der „N. Fr. Presse": Am 6. October wurde Ferdinand Kattinger, vulgo Schlosser-Ferdl, aus Teltsch gebürtig, 32 Jahre alt, als muthmaßlicher dritter Thäter des in der Nacht vom 26. auf den 27. September in Korneuburg verübten Raubmordes an das dortige Kreisgericht mittelst Gendarmerie-Escorte eingeliefert. Derselbe hat am Kopfe, dem Oberarm und den Füßen zahlreiche Beschädigungen. Er kam am 29. September in das Krankenhaus zu Krems, um sich dort heilen zu lassen, machte aber über die Entstehung der Beschädigungen, die höchst auffällig waren, so widerstreitende Angaben, daß sich das Kreisgericht Krems veranlaßt sah, sich mit dem Kreisgerichte Korneuburg wegen allfälliger Identität mit dem von letzterem verfolgten dritten Mörder auf telegraphischem Wege in's Einvernehmen zu setzen. Da die angeführten und andere noch erhobene sehr gravirende Umstände gegen Ferdinand Kattinger als Thäter sprechen, wurde vom Kreisgerichte Korneuburg dessen sogleiche Einlieferung requirirt. Eine ungeheure Menschenmenge befand sich bereits um 4 Uhr Nachmittags auf dem Stationsplatze der Donau-Dampfschifffahrt-Gesellschaft, und als das Dampfschiff um halb neun Uhr Abends anlangte, mit welchem Kattinger gebracht wurde, bedurfte es aller Energie der Gendarmerie und der aus zwanzig Mann bestehenden Patrouille, um einer Lynchjustiz vorzubeugen. Unter lautem Geschrei begleitete die Menschenmenge den von der Patrouille umringten, übel zugerichteten Mörder bis vor das Gerichtsgebäude, wo letzterer, der mehr lief als ging, in Gewahrsam gebracht wurde.

(Von der Naturforscher-Versammlung) in dem antiquarisch berühmten Städtchen Mehadia an der österreichischen Militärgrenze erzählte ein Theilnehmer an derselben folgende Anekdote: Einer der Naturforscher schlenderte eines Nachmittags durch die Straßen, als er bemerkte, daß ihm ein Bäuerlein nachlief und ihm lebhaft mit der Hand winkte. Er blieb stehen und der Bauer fragte ihn, ob er auch ein Naturforscher sei. Als der Gelehrte die Frage bejahte, meinte der Bauer, er solle mit ihm kommen. Nach kurzer Wanderung gelangten Beide endlich zum Hause des Bauers, wo dieser den Naturforscher geradewegs in den Schweinestall führte und die Frage an ihn richtete, woher es komme, daß seine Schweine so mager seien, obgleich er ihnen das beste Futter gebe. Verdutzt blickte der Gelehrte auf den Fragesteller und war eben im Begriffe, eine Antwort zu geben, als die ebenfalls anwesende Tochter des Hausherrn in verweisendem Tone zu diesem sagte: „Aber, Vater, der wird unsere Schweine auch nicht fett machen, sieh' nur, wie mager er selbst ist!" Daraufhin empfahl sich der Naturforscher auf's schleunigste.

(Die Zahl der Irrsinnigen in Frankreich) hat sich gegen Erwarten und gegen frühere Angaben in den Kriegsjahren 1870—71 nicht vermehrt. Vom Juli 1869 bis Juli 1870 waren in den staatlichen Irrenanstalten 11,655 Personen aufgenommen worden, im gleichen Zeitraum 1870—71 dagegen nur 10,243 Personen. Unter diesen sind 1322 inbegriffen, die durch die Schreckensscenen der Commune den Verstand verloren. Im zweiten Halbjahre 1871 sollen fernere 400 Personen aus gleicher Ursache toll geworden sein. Es befinden sich gegenwärtig ungefähr 37,000 Irre in den verschiedenen Heilanstalten Frankreichs. Daß deren Anzahl seit dem Sturz des Kaiserthums abgenommen, hat vielleicht auch seinen Grund in der strengeren Untersuchung bei der Stellung eines Gemüths- oder Gehirnkranken unter Aufsicht. Wie viel Gesunde während der bonapartistischen Herrschaft in den Irrenhäusern unschädlich gemacht wurden, ist schwer zu ermitteln; daß dies nicht zu den Seltenheiten gehörte, erhellt aus den bekannt gewordenen Fällen, denen politische Motive zu Grunde lagen.

(Sehr schlimme Anzeichen am Vesuv,) die sich täglich mehren, lassen einen neuen Ausbruch des Berges erwarten, und in Neapel fürchtet man, daß dieser Ausbruch sich noch entsetzlicher als der letzte gestalten werde. Professor Palmieri, der alle Symptome beobachtet, signalisirt große Bewegung.

(Ein Ausflug nach dem Norden.) Der Schooner „Samson" ist nach einer Abwesenheit von etwas mehr als vier Monaten in den arktischen Gewässern in Hull angelangt. Es heißt, daß Herr Lee Smith, dem der „Samson" gehört, im letzten Jahre auf seinen Kreuzfahrten in jenen Wässern mehrere Inseln gesehen, die noch auf keiner Karte verzeichnet sind, und daß er ebenfalls das Westende von Spitzbergen festgestellt und auch in jenem Breitegrade neue Inseln entdeckt habe.

(Ein Zulu-Kaffer, der in Liebe macht.) Man schreibt aus London: Nicht allein in Wall Street bilden sich „Corner" zur Speculation, um Preise gewisser Papiere in die Höhe zu treiben, auch die Zulu-Kaffern in Afrika scheinen dieses Manöver zu kennen, nur ist nicht todtes Papier der Gegenstand ihrer „Corner", sondern lebende beliebte Waare: nämlich Mädchen. Wie aus Südafrika gemeldet wird, hat ein reicher Zulu-Kaffer alle heirathsfähigen Mädchen gekauft und bestimmt nun den Marktpreis derselben. Um die Verzweiflung der jungen Männerwelt nicht aufs Aeußerste zu treiben, hat die Regierung als höchsten Preis zehn Kühe festgesetzt; mehr darf der erwähnte Speculant nicht fordern.

Vom Büchertisch.

Deutscher Forst- und Jagdkalender. Herausgegeben von Dr. F. Judeich, k. Oberforstrath und Director der k. Forstakademie in Tharand. Berlin, Verlag von Wiegandt u. Hempel.

* Die Verlagshandlung des bekannten Mentzel'schen landwirthschaftlichen Kalenders (Wiegandt u. Hempel in Berlin) hat sich infolge vielfach geäußerter Wünsche veranlaßt gesehen, für Forstwirthe und Jäger ein analoges Unternehmen in's Leben zu rufen. — Der Deutsche Forst- und Jagdkalender ist redigirt von dem Director der Forstakademie Tharand, Oberforstrath Dr. Judeich, und der soeben erschienene 1. Jahrgang (1873) giebt bereits Zeugniß von dem praktischen Sinn, welcher die Redaction geleitet. Der erste, gebundene Theil ist ein Taschenbuch mit vollständigem Kalendarium (für jeden Tag eine halbe Seite weißes Papier), Tabellen zum Eintragen localer oder wirthschaftlicher Notizen und mannichfachen Berechnungen zu bequemer Beantwortung der verschiedensten wirthschaftlichen Fragen. Der zweite Theil dient forstlicher Wissenschaft und Statistik und enthält neben zahlreichen Aufsätzen über verschiedene Forst- und Jagd-Themata den vollständigen Personalstatus der Forstverwaltungen Preußens und der übrigen Staaten des Deutschen Reichs. Der Preis beträgt 1 Thlr.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 118. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Brautnachtsgesang.

Nach einer arabischen Handschrift.

Komm nun, Trautchen, von den ew'gen Tänzen!
Laß die Mädchen mit den Blüthenkränzen,
Laß die Jünglinge sich wirbelnd dreh'n!
Still und dämmrig harrt uns eine Klause;
Laß uns eilen vor des Tanzes Pause,
Daß die Necker uns nicht fliehen seh'n!

Laß sie rasen in der Kerzen Glanze,
Weil ich pflücke von dem schönsten Kranze
O die schönste liebste Blüthe mir!
Unter tausendfachem Liebgekose
Fällt entblättert die geweihte Rose;
Lauscht doch Niemand zwischen mir und Dir.

Oft gezittert hat die keusche Blume,
Wenn zu feurig nach dem Siegesruhme
Dieses Herz im engen Busen schlug;
Dennoch vor der schönsten aller Nächte
Zuckte nie nach ihr die scheue Rechte,
Nicht einmal beim Dämmerungsbesuch.

Nun nicht länger, Trautchen, nun nicht länger!
Länger klopft mein dürstend Herz und bänger,
Denn das ist die langersehnte Nacht!
Still und dämmrig ist die kleine Klause
Friedlich ruh'n wir von dem wilden Sause;
Und der Eisenriegel hält uns Wacht.

Auf denn! Losgeschlungen alle Bänder!
Weggeworfen Tücher und Gewänder!
Birg' mir nicht Dein glühend Angesicht!
Laß das Wehren und das wilde Ringen!
Kuß auf Kuß, will ich Dich doch bezwingen;
Kämpfe, sanfte Friedensgöttin, nicht!

Wie des Busens Wogen sich erheben!
Rings umher die braunen Haare schweben,
Wie um Lilien die Mitternacht!
Aufgethan ist hoher Schönheit Himmel!
Holder Geister liebliches Gewimmel
Lockt zum Vollgenusse seiner Pracht!

Wär' ich Epheu, hätte tausend Reben,
O wie wollt' ich sanft und treu umweben
Jedes milde, liebheiße Glied!
Tausend Arme wollt' ich um Dich schmiegen,
Auf dem stillsten Lebenshauch mich wiegen,
Der der schwanenweißen Brust entflieht!

Ha! Verlöscht, verlöscht ihr hellen Kerzen!
Lipp' an Lippe schwebend, Herz am Herzen
Freut die Liebe nur das Sternenlicht,
Küsse nun mit Deinem sanften Strahle,
Keuscher Mond, zum letzten letzten male
Meiner Jungfrau holdes Angesicht!

Wo zwei Flammen auf einander zücken,
Unter Küssen an einander rücken,
Also zücken, küssen rücken wir;
Stürmisch feurig lodern wir zusammen,
Eine Gluth aus zwei vermählten Flammen,
Eine Gluth aus mir und Dir!

Dürkheim. A.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Als das junge Mädchen und ihr Begleiter auf der Brücke waren, welche sie wieder in den belebten Theil der großen Stadt brachte, ersuchte sie van Hoolen, sie hier zu verlassen.

„Ich erhalte also meinen Abschied?" frug Henri in einer Don-Juan's-Stellung.

„Ich danke Euch sehr für Euer Geleite, Mijnheer," antwortete sie. „Aber von hier an möchte ich am liebsten allein nach Hause gehen. Wenn . . ."

Eine Equipage, welche mit großer Schnelligkeit über die Brücke fuhr, machte den Rest des Satzes unverständlich. Als der Wagen mitten auf der Brücke war, fiel das Licht der Laternen desselben auf das Gesicht des Mädchens, und nun gereuete es Henri noch mehr, daß er das schöne Kind verlassen mußte.

Weder er noch sie hatten jedoch bemerkt, wie ein Herr und eine Dame, die in der Equipage saßen, neugierig, ja erstaunt nach Beiden gesehen. Als nun die Pferde in Folge einer plötzlichen Seitenbewegung etwas dicht an das Geländer kamen, an welchem die junge Dame und van Hoolen standen, schreckte das Mädchen zusammen und Henri legte mit einer eben so ungesuchten als erklärlichen Bewegung seine Hand an ihre Hüfte. Da wollte der Zufall, daß zwei Herren, welche am Ende der Brücke warteten, um den Wagen passiren zu lassen, das Pärchen in dieser Haltung stehen sahen.

„Sieh da, Hermann," sagte der Eine, seinen Nachbar mit einem schmunzelnden Lächeln anstoßend, „welch ein parfait amour auf der Brücke! Es ist der närrische van Hoolen, glaub' ich."

Hermann Merkamp, Kills' Neffe — dieser war der Angeredete — sah gleichgiltig hin. Als aber das Laternenlicht der Equipage gerade auf das Antlitz des Mädchens fiel, schreckte er auf und mußte sich einen Augenblick an dem Geländer festhalten.

„Was meinst Du von dem Pärchen?" frug sein Nachbar weiter. „Der Kerl sieht aus guten Augen, topp!"

Hermann antwortete nichts. Gleich darauf fuhr sein Freund fort: „Teufel! es ist Martha Sauls, die Pianistin, welche wir in der ›Tonkunst-Gesellschaft‹ die Madonna zu nennen pflegen! Das wundert mich! . . . Aber freilich: die Madonna will ja von allen Sterblichen verehrt werden!"

„Was meinst Du damit?“ frag Hermann so schnell und hitzig wie ein aufzischender Feuerpfeil.

Sein Compagnon wich mit kluger Hast hintenaus und sagte lachend: „Wo Fußangeln und Schlingen liegen — auf dem Terrain gehe ich nicht weiter vorwärts. Was hab' ich denn Böses gesagt?“

„Hast Du etwas über Jufvrouw Martha Saulen zu sagen?“

„Nichts als was wir mit eigenen Augen sehen: daß sie vertraulich mit Jemand spazieren geht, den wohl wenig Mütter sich als Schwiegersohn wünschen dürften. Du hast doch auch Augen, um zu sehen! Uebrigens ist es mir ziemlich gleichgiltig, ob Du —“ hierbei sah er Hermann spottend an — „besonderes Aufheben von der Jufvrouw Martha machen willst...“

„Adieu, Wilhelm!“ sagte Hermann kühl und schlug rasch eine Seitenstraße ein.

Während Hermann Meerkamp und sein Freund diese kurze Unterhaltung führten, hatte Henri van Hoolen der jungen Dame so feierlich versichert, daß er es dieses Mal in ihrem Interesse für das Beste erachte, sie nach Hause zu begleiten, daß sie, wenn auch mit Widerstreben, endlich ihn gewähren ließ.

Bald darauf stand Henri mit Martha Saule, wie die beiden jungen Leute sie genannt hatten, vor deren Wohnung. Nachdem van Hoolen geschellt, öffnete eine abgemagerte alte Jungfer die Thür mit den Worten: „So, Martha!“ Als sie später van Hoolen in der Dunkelheit bemerkte, fügte sie alsbald hinzu: „Mijnheer ist wahrscheinlich der Baron van Haasteren! Wollt Ihr auch herein kommen, Baron?“

„Nein, Tante,“ sagte Martha bebend — sie erwartete sicherlich eine Strafpredigt — „es ist ein fremder Herr.“

„Sieh da, sieh da! Von einem fremden Herrn nach Hause begleitet! Will der fremde Meneer nicht auch hereinkommen?“

„Gerne, Mevrouw!“ antwortete van Hoolen, nicht wenig überrascht durch den schnippischen Ton der alten Dame.

Die Drei traten in ein dunkeles Hinterzimmer. „Das Licht ist ohnehin theuer genug,“ murmelte die Alte zu ihrer Entschuldigung. Als sie die Lampe angezündet hatte, konnte van Hoolen sich überzeugen, daß guter Geschmack auch selbst mit geringen Hilfsmitteln Wunder zu verrichten im Stande ist — so gefällig sah das Gelaß bei aller Einfachheit aus.

Martha mußte nunmehr Bericht erstatten, was sie in gedrängter Kürze that. Als sie geendigt, sagte die alte Dame, anstatt dem Herrn van Hoolen für seine Hilfe zu danken: „Inskünftig werden wir wohl einen Knecht nehmen müssen, der Dich abholt und zurückbringt, dann haben die Narretheien ein Ende! Um den guten Namen eines Mädchens ist es so rasch geschehen!... Ach! wie bekomme ich da wieder einen Stich!“...

„Soll ich Euch von der Medicin geben, Tante?“

„Danke. Mijnheer hat Eile, he? Ja, ich seh's wohl. Genirt Euch nicht, Mijnheer!“

Van Hoolen hatte nichts weniger als Eile; aber die Unfreundlichkeit und Kurzangebundenheit der Alten vertrieben ihn wider seinen Willen. Als er Martha vor dem Pianino stehen sah, über dessen Tasten ihre flinken Finger gewiß gar munter und bezaubernd hinweghüpften; als er sie ohne Hut und Sommermantel in dem vollen Liebreiz ihrer schlanken Gestalt prangen sah — da konnte er das frische, blonde Köpfchen mit den blauen tiefsinnigen Augen nicht besser vergleichen als mit dem Portrait von Rubens' zweiten Frau auf dem Mauritshuis im Haag. Nur lag in den Augen mehr Ernst, mochten die blonden Haare auch gleich kunstreich aufgelöst sein und gleich schelmisch über ihr schneeweißes Kleid niederfluthen.

Van Hoolen machte eine sehr vornehme Verbeugung, gab in einem Phrasenschwall, welcher nirgends besser als in einem Toast gepaßt hätte, zu verstehen, wie hoch er das ihm zugefallene Glück, Martha einen Dienst erweisen zu können, zu schätzen wisse, und bot ihr darauf seine Hand.

Martha nahm dieselbe zögernd an, da der Tante gefurchtes Gesicht es ihr kaum zu erlauben schien. Dann stand die Tante auf, machte einen kühlen Knix vor van Hoolen, begleitete ihn zur Thür, verbeugte sich nochmals steif und ließ unseren ritterlichen Freund zur Thür hinaus.

Auf der Straße schwebte er buchstäblich über die Steine. Welch ein Abend! welch eine Reihe von Eindrücken! Directeur-gérant des ›Kosmopolit‹ — Beschützer der Unschuld!

Er fühlte ein großes Bedürfniß, sein Herz auszuschütten, das nicht alles für sich bewahren konnte: es floß über, es war zu viel!

Und aufgeräumt riß er die breite Zugthür der „Großen Societät“ auf, gegenüber dem Regierungsgebäude, und schritt cäsarengleich in den Saal hinein. Die Freunde mußten es hören; die ihm zugefallene Auszeichnung wurde illustrirt vorgetragen; das Abenteuer wurde geheimnißvoll, ohne Namen zu nennen, mitgetheilt — und an diesem Abend war van Hoolen der Held des Festes.

(Fortsetzung folgt.)

---

* Ein Capitel über den Staub.

Von Emil Sommer.

(Fortsetzung.)

Noch ungleich verderblicher als der hier besprochene organische Staub wirkt selbstverständlich der mineralische Staub, welcher, vorzugsweise in den verschiedenen Zweigen der Metall-, Stein- und Glasbearbeitung erzeugt, meist aus krystallinischen, scharfkantigen, eckigen und zackigen Partikelchen oder Stäbchen besteht, und in Folge dessen nicht nur die ihm zugänglichen Körpertheile überzieht, sondern sich auch in die Gewebe eingräbt und dieselben gleichsam feilenartig zerfleischt. Am meisten bedroht dieser Staub die Gesundheit der Schleifer (insbesondere von Messern, Sensen, Nadeln), der Steinhauer, Steinbrecher, Stuccaturarbeiter, Drechsler (namentlich von Perlmutter), Polirer und Vergolder u. s. w. Sehr zu leiden haben auch die Arbeiterinnen, welche die zu künstlichen Blumen bestimmten Stoffe mit Gummilösung bestreichen und mit Glaspulver bestreuen; ferner die Mühlsteinhauer, welche Mühlsteine bearbeiten, wobei sie fortwährend kleine Splitter ihrer Stahlwerkzeuge und des Quarzes, den sie zuhauen, einathmen.

Was die äußere Einwirkung dieser Gattung scharfkantigen Staubes anbetrifft, so bringt derselbe auf der Oberhaut, namentlich zwischen Hautfalten, in Folge des durch die feinen, spitzen Staubkörnchen verursachten Reizes, lästige Ausschläge hervor, während auf der Hornhaut des Auges dadurch nicht selten Trübungen und Reizzustände herbeigeführt werden, welche unter Umständen den Verlust des Augenlichtes nach sich ziehen können. Auch die Mundhöhle und der Darmcanal zeigen deutliche Spuren der Staubkrankheit, indem sie

Digitized by Google

sich in Folge derselben häufig mit stecknadelkopf- bis linsengroßen Geschwürchen bedeckt finden.

Die furchtbarsten Verwüstungen richtet der Staub jedoch in den Lungen an und sind zwei Typen derselben, die Steinhauerkrankheit und die Lungensäule der Schleifer, besonders berüchtigt. Jedermann hat wohl schon in seiner näheren Umgebung eine oder die andere dieser schrecklichen Berufskrankheiten beobachtet, wie der bisher in Kraft und Gesundheit strotzende Arbeiter plötzlich abmagert, unter den bekannten Erscheinungen der Kurzathmigkeit und des so auffälligen hohlen und kurzen Hustens der Steinhauer langsam dahinsiecht und schließlich an Erschöpfung, unter Bluthusten und heftigem Fieber zu Grunde geht. Der traurige Nachweis der Krankheits- und Todesursache findet sich aber in allen diesen Fällen im Auswurfe der Kranken, in der überzeugenden Form fester, mitunter sehr voluminöser steiniger Concremente.

Indem wir nun zu der zweiten Kategorie, nämlich zu dem vorzugsweise chemisch wirkenden Staube gelangen, betreten wir eigentlich das unheimliche Gebiet der Toxikologie oder Giftlehre; denn fast ausschließlich handelt es sich hier um Substanzen, welche in Staubform, entweder durch die Luftwege oder durch die Speiseröhre in den Organismus eindringend, daselbst mehr oder weniger intensive Vergiftungserscheinungen hervorrufen. Es gehören demzufolge hierher ohne Ausnahme alle Gifte, insbesondere diejenigen Giftstoffe, welche Gegenstand einer industriellen Bearbeitung oder wirthschaftlichen und technischen Verwendung sind, und daher vor Allem das Arsen, Blei und Quecksilber, welche wir deshalb in dieser Hinsicht auch vorzugsweise hier einer näheren Betrachtung unterziehen werden.

Jeden Augenblick hat die Tagespresse über Fälle von Vergiftung durch Zimmeranstriche, Tapeten, Lampenschirme, Kleidungs- und Toilettestücke &c. zu berichten, deren Farbe aus arsenikhaltigen Pigmenten, namentlich aus dem berüchtigten Schweinfurter Grün (einem Doppelsalz aus arsenilsaurem Kupferoxyd und essigsaurem Kupferoxyd) besteht. In allen diesen Fällen ist es der beim Gebrauche der betreffenden Gegenstände sich loslösende und in der Luft sich verbreitende giftige Staub, dessen Eindringen in den Organismus durch die Nahrungs- oder Luftwege die Ursache der hier in Rede stehenden Krankheitszufälle bildet, und hat man z. B. bei der chemischen Untersuchung des gewöhnlichen Zimmerstaubes aus Gemächern, welche mit derartigen Farben decorirt waren, stets das Vorhandensein verhältnißmäßig sogar sehr beträchtlicher Mengen von Arsenik nachgewiesen. Die größte Gefahr bieten in dieser Hinsicht aber unstreitig die meist prächtig grünen Blätter künstlicher Blumen sowie die nur zu häufig mit Arsenikpigmenten gefärbten, grünen Kleiderstoffe, insbesondere Tarlatans für Damenkleider, dar, auf welchen der gefährliche Farbstoff meistens nur sehr lose, mit Kleister oder Stärke befestigt ist, und welche in Folge dessen schon bei jeder kleinen Bewegung oder Reibung namentlich beim Tanze ganze Wirbel feinen, unsichtbaren Giftstaubes in die umgebende Luft und damit den Keim des Siechthums oder Todes in die Lungen der arglosen Tänzer und Tänzerinnen entsendet. Welche Menge solchen Giftes ein ganzes Kleid in sich birgt, mag man aus der Thatsache entnehmen, daß bei chemischen Untersuchungen auf einem Stücke Tarlatan von 9 Quadratzoll, welches nur circa 20 Gran wiegt, schon 5 Gran und mehr Arsenikfarbe nachgewiesen wurden.

Nach Mittheilungen von Dr. Mirus in Jena kommen unter Anderem im Handel gegenwärtig faltig zusammengelegte Lampenschirme aus starkem Papier vor, welche auf ihrer inneren Seite weiß und auf ihrer äußeren mit einem lebhaften, glänzenden Grün gefärbt sind, das schon dem äußeren Ansehen nach sich als Schweinfurter Grün zu erkennen giebt. Es liegen nun bereits drei, in durchaus zuverlässiger Weise constatirte Fälle vor, in welchen durch den Gebrauch derartiger Schirme Personen an den unzweideutigen Erscheinungen von Arsenikvergiftung erkrankten, und wir benützen daher gerne diese Gelegenheit, auch hier vor der Anwendung solcher und ähnlicher Schirme sowie überhaupt aller mit verdächtigem Grün befärbten Gegenstände dringend zu warnen, denn nur durch beharrlichen Widerstand und energisch ablehnende Haltung Seitens des Publicums ist es möglich, in erfolgreicher Weise nach und nach die Fabrikanten zu zwingen, auf die Verwendung jenes verführerischen Farbengiftes zu verzichten und sich statt seiner der durch die moderne Chemie geschaffenen, ausgezeichneten, neuen grünen Pigmente zu bedienen.

Allerdings ist es, wie bekannt, möglich, sich an das Arsenikessen zu gewöhnen; allein erstens sind dies im Allgemeinen doch immer nur durch besondere Umstände bedingte Ausnahmen, und dann ist vor Allem die Menge des hierbei in den Körper aufgenommenen Arseniks stets überaus gering. Wo dagegen, wie in den zahlreichen Bergwerken arsenikhaltiger Erze, sowie bei der Weiterverarbeitung der letzteren, besonders beim Stampfen, Mahlen und Pulvern des Arsens für die Zwecke der Glasfabrikation und vieler anderer Industriezweige, die Luft in den betr. Räumen beständig mit dem giftigen Staube geschwängert ist, da wird dieser Körper zu einer furchtbaren Geißel, zu einem wahren Würger für den armen, wehrlosen Arbeiter, der hier das verderbliche Gift unausgesetzt athmet und verschluckt, und sind in dieser Hinsicht namentlich noch die Fabriken künstlicher Arsenikpräparate wie der Anilinfarben, des Realgars (zweifach Schwefelarsen), des Auripigments (dreifach Schwefelarsen) und vor Allem des Schweinfurter Grüns hervorzuheben.

(Schluß folgt.)

Herstellung eines internationalen Normalmaßstabs und Normalgewichts.

Bei den Berathungen der internationalen Maß- und Gewichtsconferenz, welche gegenwärtig in Paris tagt, handelt es sich um die Herstellung eines neuen internationalen Normalmaßstabs und Normalgewichts, welche dazu bestimmt sein sollen, das bisherige rein französische Mètre des archives und Normal-Kilogramm, welche mit großer Sorgfalt bisher im bisherigen Conservatoire des arts et métiers aufbewahrt wurden, zu ersetzen. Das metrische Maß- und Gewichtssystem hat sich bekanntlich seiner inneren Vorzüge halber weit über die Grenzen Frankreichs hinaus verbreitet. In Europa bedarf es nur noch der Annahme von Seiten Englands, wo es übrigens bereits durch Parlamentsacte in facultativer Weise zugelassen ist, um geradezu universell genannt werden zu können. Alle jene Staaten nun, welche zu diesem System übergingen, haben der Natur der Sache zufolge sich nach Paris wenden müssen, um möglichst genaue Copieen des dortigen Urmaßes zu erhalten.

Das französische Mètre des archives ist aber ein Endflächemaßstab, und zwar aus einem vergleichsweise weichen Material, nämlich gewöhnlichem Platin, hergestellt. Es konnte daher nicht fehlen, daß die vielfachen Berührungen an den Endflächen troß aller aufgewendeten Sorgfalt nach und nach kleine Eindrücke hervorbrachten, was mit der Zeit geradezu eine Ungewißheit über die genaue Länge dieses Urmaßstabes, des einzigen, welchen die Welt zur Zeit besitzt, zur Folge gehabt haben würde. Auch waren die Copieen eben immer nur Copieen, aus einem anderen Stück Metall gefertigt, dessen Längendimension bei verschiedener Temperatur und verändertem Luftdruck sich jeder genauen Controle entzog, so daß häufig exakte wissenschaftliche Messungsarbeiten eben wegen der Unzuverlässigkeit des angewendeten Maßstabes fast allen Werth für die Forschungen in anderen Ländern einbüßten.

Die weite Verbreitung des metrischen Systems führte von selbst auf den Gedanken, die Abstellung dieser Uebel-

stände durch ein gemeinschaftliches Zusammenwirken aller betheiligten Staaten zu versuchen; es wurde daher auch eine Commission von Sachverständigen aus allen civilisirten Ländern der Welt zusammenberufen und sollte der Natur der Sache zufolge in Paris als der Wiege des metrischen Systems im August 1870 sich vereinigen. Man kam jedoch nicht über die ersten Sitzungen hinaus, da der Kriegslärm und die Abwesenheit der deutschen Bevollmächtigten, ohne welche der englische Delegirte der Conferenz den Charakter der Internationalität absprach, ihr ein schnelles Ende bereiteten. Schon 1871 nahm man jedoch das unterbrochene Werk wieder auf und ein Comite suchte sich über die Vorfragen schlüssig zu machen und der auf den 24. September ds. Js. zusammenberufenen Generalconferenz die Wege zu ebnen.

Auf folgende Weise glaubt man nun eine wesentliche Verbesserung des bisherigen Zustandes erreichen zu können. Anstatt des einzigen jetzt vorhandenen Urmaßes sollen 30 bis 40 Meterstäbe, und zwar aus einem, vollständig homogenen Platinastock, welcher eine geringe Beimischung von Iridium enthält, hergestellt werden. Die Beimischung des zuletzt genannten Metalles ist für nöthig befunden worden, obwohl dieselbe die Kosten der an sich schon schwierigen Operation wesentlich erhöht, da reines Platin nicht die erforderliche Härte besitzt. Die erhaltenen Maßstäbe sollen nun unter Anwendung aller Hilfsmittel der modernen Wissenschaft mit dem französischen Urmaße, und zwar in Gestalt von Strich-Maßstäben, in möglichste Uebereinstimmung gebracht werden, müssen jedoch, da eine absolute Gleichheit ein Ding der Unmöglichkeit ist, stets entweder im Mehr oder Minder ein Wenig, freilich nur um Tausendtheile des Millimeters, abweichen. Dasjenige Exemplar nun, welches sich am meisten dem Mittel aller dieser Differenzen nähert, wird zum Urmaße für die ganze Welt, zum Mètre international bestimmt werden, neben welchem das alte Mètre des archives nur noch einen historischen Werth haben wird. Die übrigen Exemplare dagegen, welche vor den jetzt existirenden Copieen den wesentlichen Vorzug haben werden, daß sie mit dem neuen Urmaße aus einem und demselben Stücke Metall sind, sollen den bei der Conferenz vertretenen Staaten, sofern sie sich zur Erstattung des allerdings nicht unbedeutenden Betrages von circa 3000 Thalern per Stück bereit erklären, ausgehändigt und von diesen als Landes-Urmaße benutzt werden.

In gleicher Weise nun, wie für das Längemaß, soll auch für die Gewichtseinheit, das Kilogramm, ein internationales Urmaß hergestellt werden. Die darauf bezüglichen Vorarbeiten sind jedoch noch ziemlich im Rückstande, da das Längenmaß die theoretische Grundlage des ganzen Systems bildet, von welcher aus durch blose Rechnung die Gewichtseinheit, die somit an Wichtigkeit erst in zweiter Linie steht, bestimmt werden kann.

Mannichfaltiges.

(Ein regierender Herzog als Theater-Director.) Aus Berlin schreibt man der „N. Fr. Pr.": Der Herzog von Meiningen, welcher bekanntlich alle großen Schauspiele in seinem Theater selber in Scene setzt und Costüme wie Decorationen nach seinen eigenen Zeichnungen in größter Pracht anfertigen läßt, beabsichtigt, mit seinem ganzen Personale und mit der gesammten Ausstattung im Frühjahre in einem der Berliner Theater Vorstellungen classischer Stücke zu veranstalten, und ist deshalb bereits mit einer der ersten Bühnen Berlins in nähere Unterhandlung getreten.

(Musikdirector Karl Wilhelm,) der Componist des deutschen Schlachtgesanges „Die Wacht am Rhein", ist auf der linken Körperseite dergestalt gelähmt, daß er stets einen Wärter um sich haben muß. Dem hierdurch sehr kostspieligen Unterhalte des Componisten ist durch die demselben von der kaiserlichen Regierung bewilligte Leibrente von jährlich tausend Thalern die nöthige Sicherheit geboten und die Reichshauptkasse hat die Dotation bereits auch für das Jahr 1872 ausgezahlt. In Folge dieser erfreulichen Thatsache hat der Hauptausschuß für eine Karl-Wilhelm-Dotation in Crefeld einstimmig den Beschluß gefaßt, in Erwägung, daß nach dieser wiederholten Auszahlung der Reichsdotation auf deren Gewährung bis an des Componisten Lebensende sicher zu rechnen sein dürfe, er seine Thätigkeit als beendet betrachten könne und müsse. Ferner hat der genannte Ausschuß beschlossen, daß die Summe von 700 Thlrn., welche in Folge eines Aufrufes zur Bildung einer Karl-Wilhelm-Stiftung bis zur Verleihung der Reichsdotation eingegangen war, dem Capital von 2371 Thlrn. 7 Sgr. 6 Pf. beigefügt werde, das für Karl Wilhelm persönlich zu Anfang des Krieges in Crefeld bei einem einstweiligen Ausschuß zusammenkam. Die Gesammtsumme wurde kürzlich dem Componisten eigenthümlich zugeschrieben und einstweilen, unter Aufsicht des Vorstandes der Crefelder Liedertafel, verzinslich angelegt. Die Zinsen zu 5 pCt. und kleine Beträge des Capitals werden soweit ausgezahlt, als die Nothwendigkeit der Pflege des Componisten über den Betrag der Reichsdotation hinaus dies nöthig macht, und man hofft dadurch dem Wunsche der Geber allseitig gerecht geworden zu sein.

(Einer ganz neuen Industrie) ist die Pariser Polizei dieser Tage auf die Spur gekommen. Sie hat einen Mann verhaftet, der mit Stricken von Gehängten Handel trieb. Er gab vor, die Stricke aller Selbstmörder von Paris zu sammeln, und verkaufte sie den Gimpeln, den Meter zu 5 Frcs. Wahrlich nicht zu theuer, bei der außerordentlichen Wirksamkeit dieses Talismans! Der Mann gestand, daß er besonders bei den unglücklichen Spielern eine hübsche Kundschaft gehabt: er verkaufte jährlich 15 bis 1800 Meter Strick. Uebrigens war er einigermaßen gewissenhaft: seine Stricke hatten zwar kein einziges Mal zum Hängen gedient, aber er rieb sie sehr stark an einem echten Strick eines Gehängten. Dieser eigenthümliche Kaufmann hielt nicht öffentlich, sondern zu Hause feil. Seine Kundschaft recrutirte sich „durch Bekanntschaft" und suchte ihn auf.

(Der Sultan) hat, wie die „M. P." meldet, durch die kaiserlich ottomanische Gesandtschaft in Berlin zehn Stück Patronatsscheine für die Aufführung des Richard Wagner'schen Bühnenspiels „Der Ring der Nibelungen" in Bayreuth bestellt und erhalten.

(Ungeheuere Weizenfelder.) In San Joaquin Valley giebt es dem „San Francisco News Letter" zufolge drei große Weizenfarmen, die einen Flächeninhalt von 36,000 bzw. 23,000 und 17,000 Acres haben. Auf der größten dieser drei Farmen hat jeder Acre im Durchschnitt einen Ertrag von 40 Bushel ergeben. Im Ganzen beläuft sich der Ertrag der Farm auf 1,104,000 Bushel, deren Wegschaffung nach einem ausländischen Markte 40 Schiffe von mittlerer Größe erfordern würde. Nur die nöthigen Säcke für diese Getreidemasse zu besorgen, würde für die meisten Landbautreibenden schon eine bedeutende Ausgabe sein. Die Grenzlinie auf einer Seite der Farm hat eine Länge von 17 Meilen. 40 Pferde an 10 Pflüge gespannt waren erforderlich, um das Feld für die Saat vorzubereiten. Auf der Mitte des Weges wurde das Mittag- und am Ende des Feldes, also 17 Meilen vom Ausgangspunkte entfernt, wurde das Abendbrod verzehrt und am anderen Tage die Rückkehr angetreten. Zwanzig sehr große Mähmaschinen wurden in der Ernte auf der Farm gebraucht. Mehrere tausend Tonnen können in diesem Jahre nicht ausgeführt werden und liegen als todtes Capital dem Eigenthümer zur Last.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 119. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Sechstes Capitel.

Ein milder Staubregen fiel auf die Straßen, so daß die glitzernden Kieselsteine das Licht der Laternen wiederspiegelten und das Standbild auf der großen Esplanade glänzte, als ob es so eben aus der Gießerei gekommen wäre. Die Klepperleute liefen noch tiefer zusammengekauert als sonst und mißmuthiger als gewöhnlich brummten sie, wie spät es war. Die Nachtwächter schienen es schwarz auf weiß zu haben, daß Diebe auf nasses Gut nichts geben, und hielten sich deshalb unter Schutzdächern und überdeckten Laden-Eingängen versteckt. Fast Niemand zeigte sich mehr auf der Straße, und beinahe in keinem Hause gewahrte man noch Licht.

In der krummen Zwirnstraße konnte man Einspruch erheben gegen letztere Bemerkung. Hinter einer hellen Fallgardine brannte, nach der Form des Lichtes zu urtheilen, ein altweltsch kupfernes Studirlämpchen, und in den Umrissen der Silhouette konnte man leicht eine männliche Gestalt entdecken.

Das Gemach selbst sieht so zweischlachtig aus, als ob die Decorationen aus zwei verschiedenen Schauspielen und zufällig neben einander gerathen wären. Unter dem groben Augenschirm liegen Papiere und Folianten auf dem Tische; daneben steht ein grüner Feuertopf, auf welchem ein rothkupfernes Kaffeekesselchen prüttelt. An der Wand, nächst dem Fenster, ist von gewöhnlichen Brettern eine Art Bücherbehälter aufgeschlagen, worin allerlei rechtskundige Werke eine Hauptrolle spielen. Ein Stück dünnes altes Packtuch sondert diesen Theil der Stube von der anderen Hälfte ab. Hier zeigt der Flur seine rothen Ziegel mit einem Topfkachel in der Mitte. Auf einem Tischchen ist ein altmodisches irdenes Service, das wenig Kunstsinn verräth, zur Schau gestellt, und an der diesseitigen Wand hängen zwei eingerahmte Bilder mit Scenen aus dem Leben des verlorenen Sohnes; Safrangelb, Zinnober und Indigoblau sind fast die allein gebrauchten Farben darin. Darüber hängt eine sonderbare Trophäe, nämlich Hammer, Säge und Meisel.

Im dunkelen Hintergrunde des Gemachs ist kaum eine Bettstelle zu unterscheiden, so daß man jetzt auch von weitem nicht bemerkt, wie das Gesicht einer alten Frau sich zwischen den Vorhängen zeigt und nach der männlichen Gestalt lauert, welche im Studirstuhl über all den Büchern und Papieren nachzugrübeln scheint.

„Willst Du wieder heute Nacht nicht zu Bett, Junge?“ brummt die alte Frau.

Der „Junge“ schreckt auf, sieht sich verwirrt um und antwortet sodann: „Ja, Mutter, . . . ja!“

„Du mußt es aber selbst wissen,“ hört man hinter den rothcarrirten Bettvorhängen murmeln.

„Ich würde doch nicht schlafen können, Mutter . . .“

„Du quälst Dich auch ab; das kann kein Mensch aushalten, das ist närrisch gehandelt!“

„Hopsa, nur weiter! Nun habe ich auch des Nachts noch keine Ruhe!“

„Es ist zu Deinem Besten, Hermann! Du darfst Deine Gesundheit nicht so vernachlässigen. Des Morgens früh studiren, um 10 Uhr Repetition in der Oper, dann Stundengeben in der Mathematik, darauf schon wieder studiren — das geht nicht auf die Dauer, lieber Junge!“

„Das würde Alles wohl noch gehen, Mutter,“ versetzte Hermann sich umwendend, „wenn mich nur nicht andere Dinge hinderten . . . Bis heute ist mir das Meiste gelungen, und ich bin Niemanden als mir selbst zu Dank verpflichtet dafür, daß ich durch Studium und Willenskraft meine Gönner zu meines Gleichen mache . . .“

„Aber was hindert Dich denn, Junge?“ frug die alte Frau.

Hermann stand langsam auf, trat mit niedergebeugtem Kopfe an die Bettstelle und setzte sich auf den davor stehenden Binsenstuhl. Eine kurze Pause blieb er still sitzen und hielt seiner Mutter Hand in der seinigen; dann begann er in einem etwas wehmüthigen Tone: „Ich dachte, daß ich um einen großen Schritt weiter sei! Ein zweiter Clarinettist an der Oper, welcher Unterricht in der Mathematik giebt und es bis zum Studenten an der Akademie bringt — darauf glaubte ich nicht wenig stolz sein dürfen. Ein Student von dreißig Jahren, ein Mann vom ABC-Regiment, der mit Clarinette und Dreiecksmessung manövrirt hat und nun mitten zwischen der losen, lustigen, unbesorgten Jugend sitzt wie ein Gartenstock zwischen schwebenden Blumen!.... Ohne mich an Jemand festzuklammern, ohne auf den Titel des Einen oder das Glück des Anderen zu bauen, wollte ich wirken und kämpfen, um später meine Unabhängigkeit ausschließlich mir selbst zu verdanken...“

„Nun, Junge,“ fiel die Mutter ungeduldig ein, „ist Dir alles dies denn bis auf den heutigen Tag nicht gelungen?“

„Aber Du weißt doch wohl, Mutter, wie oft ich Dir schon gesprochen habe über .... Martha...“

„Ueber Martha, ja!“ seufzte die alte Frau, sich emporrichtend, — „Martha, welche die Liebe meines Jungen zu seiner Mutter für sich nehmen soll!... Ja, ich weiß es! Das ist das Loos einer Mutter: wenn sie ihr Kind groß gezogen hat und stolz darauf ist, wie auf meinen Hermann, dann kommt jemand Anderes, ihr die Liebe zu stehlen —“

„Mutter, wie hart! Das ist wieder das alte Thema. Etwas Anderes ist Kindesliebe, etwas Anderes die Herzensneigung eines jungen Mannes zu seiner Auserkorenen. Und nun muß ich bei aller sonstigen Mühsal auch noch hierum kämpfen! Himmel! ich hätte gedacht, daß Du doch wohl überzeugt wärest von meiner Anhänglichkeit an Dich!“

„Das bin ich, lieber Junge,“ entgegnete die alte Frau gerührt. „Wir haben sehr glückliche Tage zusammen verlebt;

aber ich kann es nicht ertragen — daß es Sünde ist, gesteh' ich —, ich kann es nicht leiden, daß eine andere Frau sich zwischen Dich und mich hinstellen soll. Ich habe Dich groß gezogen, Deinen Vater hast Du in Deinem zweiten Jahre verloren; ich habe mir Opfer der mannichfachsten Art für Dich auferlegt — und nun kommt eine Fremde, um Anspruch auf Deinen Besitz zu erheben! 's ist unvernünftig, ich weiß es; aber ich kann es nun einmal nicht verdauen!"

Hermann seufzte. Wie konnte er das Gefühl mütterlicher Herzenszuneigung bekämpfen? So befremdend die Eifersucht ihm auch erschien, sie entsproßte doch aus übergroßer Liebe zu ihm.

Beide schwiegen eine Weile. Dann hob die Mutter in gerührtem Tone wieder an: „Martha, sagst Du, nicht wahr? — Du weißt, Hermann, daß ich nur Dein Bestes will; Niemand meint es besser mit Dir als ich. Hör', Junge! Ja, ich erinnere mich noch wohl: es war das blonde Mädchen aus der Musikschule, nicht wahr?"

„Eben sie, Mutter," antwortete Hermann leise. „Auf der Musikschule schon machte das reizende, nachdenkliche Gesichtchen tiefen Eindruck auf mich. Oft, wenn sie sich von Niemand beobachtet glaubte, konnte sie während der Pause eine Viertelstunde lang stillsinnend von dem Fenster aus in den Garten schauen, und wenn ich sie dann wohl mal frug, woran sie doch denke, fing sie auffallend an zu lachen und ging fort. Sie war ganz und gar anders als die Uebrigen. Gar Viele mochten sie nicht leiden, weil sie einen eigenthümlichen Stolz zeigte, den man bei einem Wesen, welches von einer dürftigen Tante in's Haus genommen war, lächerlich fand. Aber es war kein dummer Stolz auf Geburt, Geld oder Schönheit, sondern ein gewisser angeborener Edelsinn, der mit nichts in Berührung kommen mag, was unedel, weniger zart, nicht großherzig ist. Erinnerst Du Dich noch an jenen Nachmittag im August, wo wir zusammen nach der ›Schwalbe‹ spazierten und ihr unterwegs mit ihrer Tante und einer alten Jufvrouw begegneten? Ich vergesse diesen Mittag nie. Ich sehe die ›Schwalbe‹ noch daliegen an dem breiten Canal mit ihren gleichmäßig geschorenen und weiße Ränder um den Stamm gezogenen Lindenbäumen. Ich sehe die Sonne noch zwischen den Bäumen durchschimmern und das schneeweiße Kaffeehaus mit ihrem Glanz überströmen. Weißt du noch, Mutter, wie Du damals die Bekanntschaft von Martha's Tante machtest?"

„Mit der rauhen, sonderbaren Frau, die fast kein Wort sprach; sicherlich weiß ich das noch."

„Ihr setztet Euch unter die hohen Kastanienbäume, während ich mit Martha in dem Garten spazieren ging. Ich glaube nicht, daß wir viel gesprochen haben; aber ich erinnere mich noch so deutlich, als ob es heute passirt wäre, wie ich im Stillen dachte, daß das Leben an ihrer Seite für mich ein vollkommenes Glück sein müsse. Wir sprachen über Musik, das weiß ich Alles noch so genau, und sie wollte durchaus, daß die Musik erhaben sein solle, daß man die Kunst nicht erniedrigen dürfe, indem man sie zu unedlen Zwecken mißbrauche; daß man das Schänden guter Musik durch schlechte Musici bestrafen sollte, nöthigenfalls durch das Gesetz — ich weiß nicht, was sonst noch. Ich horchte auf Alles und doch ging es wie im Traume an mir vorüber, so sehr war mein ganzes Wesen eingenommen von dem lieblichen, lebhaften Antlitz, den treuen blauen Augen und der natürlichen Anmuth in Haltung und Benehmen."

Offenbar fand Hermann doch einen gewissen Genuß in der Marter, welcher er sich freiwillig unterzog. Wenn er das Gesicht seiner Mutter genauer hätte betrachten können, so würde er auch darauf eine unverkennbare Erregung in Folge des Wiederauffrischens all jener Einzelheiten gelesen haben. Die Dunkelheit in diesem Theile des Gelasses benahm ihm aber die Gelegenheit dazu. Einen Augenblick saß er, die Hand vor dem Gesichte, stillschweigend da; dann lachte er plötzlich und fuhr fort: „Wie wurde sie heftig, als ich sie nüchtern frug, ob sie denn auch die Drehorgelleute verjagen und diesen armen Menschen das Brod nehmen wolle. ›Zum Besten des allgemeinen Geschmacks, ja sicher!‹ rief sie jäh; dann aber kamen ihr die Thränen in die Augen und sie fügte hinzu: ›Es ist wahr, diese armen Stümper dürfen doch nicht als Opfer fallen!‹ Ein originelles, gewecktes Mädchen! Am wenigsten bekümmerte sie sich darum, was die Welt dazu sagen würde..."

„Es ist schon ganz verkehrt, wenn ein Mädchen sich darum nicht kümmert, Hermann," warnte die Alte. „Der Name eines jungen Mädchens gleicht einem weißen Kleide: kommt ein einziges kleines Fleckchen darauf, so sieht es gleich Jedermann."

„Und dann später, als die Tische sämmtlich besetzt waren und es von Menschen wimmelte; als ich in der Nachbarschaft ein kleines Ruderboot miethete und wir mit uns Zweien darin Platz nahmen — ich kann Dir nicht sagen, Mutter, was ich da empfand! Ich stand in dem Boote und reichte ihr die Rechte hin, und sie legte ihr feines, elastisches, lilienweißes Händchen so zutraulich hinein! Ich sehe den ängstlichen Zug auf ihrem Antlitz, als das Boot beim Abstoßen vom Ufer etwas in's Schwanken gerieth; und dann wieder ihr witziges Prahlen beim Festhalten des Ruders: ›Jetzt habe ich das Ruder in Händen, Mijnheer Hermann!‹ sagte sie spottend; ›diese Versicherung genügt, um Euch zu überzeugen, daß wir sicher in den Hafen gelangen‹. — ›Ohne die Kraft meines Ruders bezweifle ich's dennoch,‹ antwortete ich lachend; ›aber unser vereinigtes Mühen wird das Ziel erreichen. So muß der Starke der Schwachen zu Hilfe kommen!‹ — ›Welche Einbildung!‹ versetzte sie zurücklachend; ›nennt ihr diejenigen schwach, welche die Stärksten unter euch zu ihren Dienern, ihren Sclaven machen?!‹ — ›Das sind ganz gewiß die Allerschwächsten unter Euch‹, entgegnete ich; ›denn keine wirklich edle Frau sollte einen Augenblick dulden, daß derjenige, den sie lieb hat, sich vor ihr erniedrigte oder etwas von seiner männlichen Würde zum Opfer brächte. Erinnert Ihr Euch wohl, wie Ritter de Lorges der Jungfrau Kunigunde den Handschuh in's Gesicht warf, den er, durch sie veranlaßt, aus der Arena der wilden Thiere geholt hatte?" — So plauderten wir zusammen, während an der einen Seite die untergehende Sonne von der dünenartigen Landschaft unten Abschied genommen hatte und nur noch mit deren langen Schatten längs des Gesträuches oben und auf dem weißen Sandgrunde ihr bezauberndes Spiel trieb..."

„Armer Junge!" sagte Hermann's Mutter in ärgerlichem Tone, „welche Qual und welchen Verdruß schaffst Du Dir selbst! Wie, Du wolltest Deine Aussichten opfern, Dich fesseln wegen einer solchen Verbindlichkeit? Sei doch gescheidt, lieber Hermann; es giebt stets Mädchen genug, die Dich mit

offenen Armen empfangen; warum willst Du denn trauern um Eine, die mir, geradeaus gesagt, das einzige Mal, als ich sie sah, nicht gefiel? Nein, Hermann, die darf meine Schwiegertochter nicht werden! Mein Junge kann wohl etwas Besseres finden als eine simpele Clavierspielerin. Wenn Du das Glück hast, Advocat zu werden, hast du gewiß eine ganz andere Wahl als diese. Komm, Hermann! Courage, Junge!"

„Ach, Mutter, wenn Du wüßtest, wie ich sie gesehen habe! Wenn sie mit einem Anderen engagirt wäre, würde ich still trauern und nichts sagen. Ich habe ihr niemals meine Liebe bekannt, sie wohl immer aufgesucht und heimlich geliebt, ihr auch wohl, wenngleich nur willkürlich, Beweise gegeben, daß ich ihr zugeneigt bin..."

„Aber erzähle mir denn doch, lieber Junge, was passirt ist; was drückt Dich so?"

„Was ich heute Abend mit eigenen Augen gesehen habe: Martha bei dem aufgeblasenen, dünkelhaften van Hoolen, der sehr vertraulich seinen Arm um ihre Hüfte legte! Wenn Martha sich in solche Gesellschaft verliert, dann begreife ich nichts mehr von ihr. Martha! die, als ich sie in der vorigen Woche bei van Haasteren, wo mein Clarinette-Unterricht beginnt, wenn ihre Musikstunde zu Ende ist, auf einen Augenblick sprach, mit solch einem wirklichen Ernst über das Leben sermonirte, daß ich wahrlich nichts weniger vermuthen konnte, als daß eine so gehaltvolle Theorie mit einer so flatterhaften Praxis gepaart sein könne! ... Hätten Andere es mir erzählt! Aber ich habe es mit meinen eigenen Augen gesehen. Diesen flauen, ekeligen Menschen habe ich sie umarmen sehen!"

„Armer Junge!" flüsterte die Mutter. Mehr sprach sie nicht; sie fühlte, daß Trostgründe hier nicht verfingen.

Einige Augenblicke später stand Hermann auf und schritt mit verschränkten Armen in der Stube hin und wieder. Von Zeit zu Zeit stand er still und blieb endlich vor dem Meisel und der Säge stehen, welche kreuzweis an der Wand hingen. „Der gute Mann," murmelte er in sich hinein, „hat niemals so ehrgeizige Pläne gehegt. Einfacher Handwerker, fleißiger Vater, Du hast verständig gehandelt, daß Du in Deinem Stande geblieben bist. Je mehr man sich entwickelt, desto mehr verlangt man. Kenntnisse gewähren keine Macht, es ist unwahr; sie lassen uns vielmehr unsere Ohnmacht erst recht fühlen! Thor, der ich bin!..."

Die tiefe nächtliche Stille wurde plötzlich gestört durch das Gejohl und Geschrei einer Truppe, welche unter wüstem Singen und Traben in die krumme Straße hineinbummelte.

„Van Hoolen!" rief eine Stimme, welche diese Nacht, wie es schien, nicht viel mehr sagen sollte, „van Hoolen, glücklicher Kerl! Du hast doch nur zwei Fliegen — in einer Klappe ge——— fangen: das schönste Mädchen und.... das schönste Aemlchen!"

„Van Hoolen soll leben, hip, hip, hurrah!" klang es durch die Straße, und die Truppe schob segelnd über den glitschigen Weg und ließ bald darauf nichts mehr von sich hören.

Es schlug drei Uhr, es schlug vier Uhr. Das kalte graue Morgenlicht drang in die Stube, die Lampe erlosch und verbreitete einen betäubenden Qualm; Hermann saß an seinem Tisch vornüber gebeugt und murmelte von Zeit zu Zeit kaum hörbar: „Van Hoolen — glücklicher Sterblicher!"

(Fortsetzung folgt.)

* Ein Capitel über den Staub.

Von Emil Sommer.

(Schluß.)

Weniger berüchtigt als das Arsen, aber darum für unseren Gegenstand der Betrachtung kaum minder werth, ist das Blei mit seinen mehr schleichenden Giftwirkungen, als deren Hauptform die bekannte, schreckliche Bleikolik der Maler und Anstreicher figurirt. Ueberaus zahlreich sind auch hier die Gewerbs- und Industriezweige, welche dem gesundheitsschädlichen Einflusse des metallischen Staubes unterliegen. Unter denselben haben natürlich in erster Linie zu leiden: die Bergleute in den Gruben und Hütten, wo Blei theils als solches, theils zur Silbergewinnung verarbeitet wird, ferner die Arbeiter in Fabriken, in welchen Bleipräparate, insbesondere Bleiweiß und Bleiessig, Mennige und Chrombleifarben verfertigt werden, sodann Emailarbeiter, Glas- und Porzellanmaler, Anstreicher und Lackirer, besonders beim Abschleifen alter Anstriche, die durch neue ersetzt werden sollen, Farbenreiber, Schriftgießer und Setzer, Schrot- und Zinngießer 2c.

Auch das Publicum ist nicht selten der Gefahr ausgesetzt, seine Gesundheit durch Einathmung von Bleistaub bedroht zu sehen, und ist in dieser Beziehung namentlich vor dem Bleiweiße und den zahlreichen, damit gefärbten Gegenständen ernstlich zu warnen. So macht z. B. der Obersanitätsrath von Braunschweig in der jüngsten Zeit auf die sogenannten unzerreißbaren Bilderbücher für Kinder, wie dieselben aus der Fabrik von Robert Hönecke in Nürnberg hervorgehen, nachdrücklich aufmerksam, indem die Leinwandblätter derselben mit einem Ueberzuge von Bleiweiß versehen sind und hierdurch der Gesundheit der Kinder höchst nachtheilig werden können, und ebenso berichtet der bekannte Gesundheitschemiker Dr. Jacobsen über erst kürzlich von ihm untersuchte Papiermanchetten und -Kragen, welche ihre blendende Weiße nicht, wie gewöhnlich, einem Ueberzuge von Zink- und Barytweiß, sondern einem solchen von Bleiweiß verdankten. Es kann nun kein Zweifel darüber bestehen, daß derartige Papierwäsche durch den beim Tragen und der damit verbundenen steten Reibung sich entwickelnden bleihaltigen Staub nachtheilig auf die Gesundheit wirken müsse. Noch sei zugleich auch eines Mittels zur Verhütung der schädlichen Bleiwirkung erwähnt, das namentlich in Bleiweißfabriken gute Dienste geleistet. Dasselbe besteht einfach aus, mit wenigen Tropfen Schwefelsäure versetztem und dadurch schwach angesäuertem Wasser, das der Arbeiter regelmäßig als Getränke zum Stillen des Durstes statt gewöhnlichen Wassers trinkt, wobei sich die Schwefelsäure mit dem etwa aufgenommenen Bleioxyd zu einem unlöslichen Körper verbindet und dasselbe hierdurch unschädlich und unwirksam macht.

Wie bereits oben erwähnt, so stellt auch das Quecksilber, obwohl von Natur ein flüssiger Körper, durch seine festen Verbindungen, wie Zinnober, Quecksilbersublimat 2c., sein unheilvolles Contingent zur Kategorie der Staubkrankheiten, und hat dasselbe namentlich in der neueren Zeit in einem ganz speciellen Falle bei der Füllung der Hinterladerpatronen, viele Opfer gefordert. Zu dieser Füllung wird nämlich Knallquecksilber mit chlorsaurem Kali, Glaspulver und Leim zu einer Masse gemengt, und in die Nuth der Kupferhülse der Patrone mittelst eines sich rasch um seine Achse drehenden Dornes hineingerieben, wobei sich sehr viel Staub erzeugt. Von den mit diesem Geschäfte betrauten Arbeiterinnen leiden, nach Professor Lewy, 75 pCt. an Ausschlägen, faulem Zahnfleisch, wackelnden Zähnen, Speichelfluß, Zittern der Glieder — mit einem Worte, an den schrecklichen Folgen der Quecksilbervergiftung. In gleicher Weise erkranken auch die Bergwerkarbeiter in Idria und überhaupt in allen Quecksilbergruben, sowie die Barometermacher, Spiegelbeleger 2c., und so ließe sich noch eine ganze Reihe von Gewerbs- und Industriezweigen anführen, welche unter dem unheilvollen Gift-

hauche des finsteren Molochs des Werkstättenstaubes zu leiden haben.

Werfen wir nun aber einen kurzen Blick zurück sowohl in die stauberfüllten Arbeitsräume der Fabriken und Werkstätten, wie in die unsichtbare Welt des uns stets umwirbelnden atmosphärischen Staubes, so muß uns in der That angesichts so ernster Gefahren das Gefühl eines gelinden Grauens vor jenem unfaßbaren Feinde von Gesundheit und Leben anwandeln. Ebenso lebhaft tritt zugleich aber auch die wichtige Frage nach den Mitteln der Abwehr gegen diese schwere Geißel des Arbeiterstandes an uns heran, und leider müssen wir eben hierin noch eine allzu große Dürftigkeit der uns zu Gebote stehenden Hülfs- und Schutzmittel bekennen. Als erfolgreichste Abwehr wird offenbar diejenige Vorrichtung gelten müssen, welche den Staub am wirksamsten verhindert, in den Organismus einzudringen, und nehmen in dieser Hinsicht unstreitig die Respiratoren und insbesondere die schon früher beschriebenen und nach der Idee von Tyndall aus Watte construirten, den ersten Platz ein. Vollkommen ausreichende und zufriedenstellende Dienste leisten indessen für den vorliegenden Zweck auch derartige Apparate einfacherer Construction, namentdie sogen. Orinasalrespiratoren, welche aus einem geeignet geformten Metallringe bestehen, der Mund und Nase deckt und, mit einem vergoldeten Drahtgeflechte sowie doppeltem Thibet überspannt, die einzuathmende Luft gleichsam durchsiebt. Kaum geringere Bedeutung beansprucht ferner eine wohlgeleitete Ventilation, welche die stauberfüllte Luft des Arbeitsraumes continuirlich durch frische staubfreie Luft von außen ersetzt und durch kräftige Luftzüge den Staub in der Richtung von dem Arbeiter hinwegführt, was besonders in gewissen Industrieen, wie z. B. Schleifereien, ganz Vorzügliches in sanitärer Beziehung leistet.

Um in derartigen Gewerbszweigen die Staubentwickelung selbst möglichst zu beschränken, empfiehlt es sich außerdem, die betreffenden Materialien mit Wasser zu befeuchten und z. B. in Pochwerken die Erze naß zu verpochen, sowie beim Schleifen stets die Schleifräder gehörig zu benetzen. Auch die Beobachtung der allgemeinen Reinlichkeitsregeln, wie sorgfältige Reinhaltung der Werkstätten, öfteres Waschen und Baden der Arbeiter, regelmäßiges Ausspülen des Mundes nach beendigter Arbeit ꝛc., ist von nicht zu unterschätzender Wichtigkeit. Was endlich den Schutz der Augen sowohl gegen den Staub, als auch gegen Stein- und Metallsplitter anbetrifft, so sind die von Dr. Kohn in Breslau angegebenen und gelieferten Glimmerbrillen den betreffenden Arbeitern nicht genug zu empfehlen, und sollten daher überall auch an Stelle der von den Steinklopfern gewöhnlich angewendeten Drahtbrille eingeführt werden.

Welche Bedeutung man in competenten Kreisen der Staubfrage beigelegt, mag man unter Anderem daraus ersehen, daß bei der nächstjährigen Wiener Weltausstellung eine besondere Gruppe installirt werden wird, welche ausschließlich bestimmt ist, die auf die Bekämpfung des Staubes und dessen gesundheitsschädlichen Einflusses abzielenden Erfindungen, Methoden und Geräthschaften zur Anschauung zu bringen, und möchten ja Fabrikanten wie Arbeiter nicht verfehlen, dieser Section ihre vollste Beachtung zuzuwenden.

Dem freundlichen Leser dürfte aber nach dem Voranstehenden das Wort „Staub“ künftig wohl in einer etwas veränderten Bedeutung erscheinen, und sich damit zugleich ein neuer überraschender Blick in die geheimnißvolle Welt des Kleinen erschlossen haben.

Mannichfaltiges.

β Technisches. (Fortsetzung der Notizen über die pfälzische Industrieausstellung zu Kaiserslautern.) Unter den für die Großindustrie bestimmten Erzeugnissen der pfälzischen Maschinenbauanstalten nehmen die Maschinen für Papierfabriken eine hervorragende Stelle ein. Diese Production war auf der Ausstellung zwar nur schwach vertreten, es ist aber genügend bekannt, daß die Maschinenausrüstung der pfälzischen Papierfabriken, die in ihrer Gesammtheit eine höchst respectabele Industrie repräsentiren, weitaus größtentheils in Loco verfertigt worden ist. Wir hätten eine complete Papiermaschine auf der Ausstellung sehen mögen; inzwischen wissen wir recht wohl, welche Schwierigkeiten dem entgegenstanden, und beruhigen uns gern damit, daß jedem derartigen Bedarfe aufs beste entsprochen werden kann. Einige Gegenstände dieser Specialität aus der mechanischen Werkstätte von Hitschler und Comp. in Zweibrücken, als namentlich die Platten für Knotenfänger und eine Papierbeschneidemaschine, sind als äußerst gediegene Leistungen anerkannt worden. — Die Fabrikation von Buchdruckerpressen anlangend, so gereichen zwei Momente zu großer Genugthuung. Die Dingler'sche Maschinenfabrik in Zweibrücken hat sich dieser Specialität seit ihrer Gründung mit weithin bekanntem Erfolg gewidmet, und die erfreuliche Blüthe dieses Etablissements ist großentheils aus seiner Thätigkeit auf diesem Gebiete hervorgegangen. Der Dingler'schen Handpresse gebührt als einer der ursprünglichsten selbstständigen Leistung des pfälzischen Maschinenbaues und als einem Gegenstande, der sich die allgemeinste Anerkennung und Verbreitung errungen hat, eine besonders pietätvolle Würdigung. Andererseits sind aber auch die von der Maschinenfabrik Albert und Hamm in Frankenthal mit großer Anstrengung erkämpften Erfolge im Bau von Buchdrucker-Schnellpressen, nach einem möglichst einfachen und doch allen Anforderungen entsprechenden Constructionssystem, als ein neuer, gewiß folgenreicher Fortschritt der heimischen Industrie freudig zu begrüßen. Die von der genannten Fabrik für die Ausstellung gebrachten Opfer werden sich zuverlässig reichlich lohnen. — Auf wesentliche Fortschritte in einem anderen wichtigen pfälzischen Industriezweige, nämlich der Pirmasenser Schuhindustrie, deutete ein an sich ziemlich unscheinbarer Gegenstand. Wir meinen die von Ferdinand Schäfer und Heinrich Schäfer in Pirmasens ausgestellten Formen zum Ausschlagen der Schuhsohlen. Diese Werkzeuge lassen im Allgemeinen erkennen, daß die Pirmasenser Schuhindustrie sich der besten Hilfsmittel bedient, und daß sie, was übrigens schon längst anerkannt war, auf zeitgemäßer Stufe steht. Die tüchtige Ausführung jener Arbeitsgeräthe läßt aber auch schließen, daß eine gehörige Organisation der nutzbaren Arbeitskräfte besteht, was gerade die in Rede stehende Industrie mehr als manche andere zum Gedeihen erfordert. — In ähnlicher Weise verhält sichs mit den für die Weberei bestimmten Erzeugnissen von Ferdinand Kruell in Kaiserslautern: Webergeschirre, Blätter und Kämme, welche mit Hilfe von Maschinen und mechanischen Vorrichtungen in ansehnlicher Quantität, den verschiedenartigen Bedürfnissen entsprechend und zugleich von verbesserter Qualität, hergestellt werden. Derartige auf Specialitäten des Localbedarfes berechnete und richtig betriebene Geschäfte haben als ganz zeitgemäß die günstigsten Aussichten. Gar mancherlei andere Artikel würden sich zu ähnlicher Production eignen, wie beispielsweise Weberschiffchen. — Eine hier zu erwähnende auf der Ausstellung mehrfach vertreten gewesene Maschinengattung bekundet das gleiche Streben, wir meinen die Maschinen zur Fabrikation von Zündholzschachteln von Gebr. Hoffmann in Enkenbach und von Jooß Söhne in Landau. Bei diesem einfachen Artikel scheint uns aber noch eine Verminderung der Handarbeit wünschenswerth und erreichbar.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 120. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Siebentes Capitel.

In dem neu angelegten Park hatte Meneer Schaffels eine der prächtigsten Villen bezogen. Es war auffallend, wie all die früheren indischen Colonisten — Spötter nannten sie „Alchymisten“ — dort allmählich eine neue Colonie gebildet hatten. Hatten sie begriffen, daß in den neu aufgebauten und frisch aufgeputzten Wohnungen auch ihr neues junges Glück den besten Zierrath ausmachen werde, oder hatten die „Alchymisten“ sich zusammengefunden, um in dem „Union fait la force“ ihren Vortheil zu suchen? Eins ist sicher: nirgends hörte man mehr Malayisch sprechen; in keinem anderen Theile der Stadt war so viel gemischtes javanesisches und holländisches Blut, so viel japanesisches Lackwerk, so viel Unzufriedenheit und Rancune gegen die aristokratische Welt der Stadt zu finden als in eben diesem Park. Denn obwohl viele Colonisten und Alchymisten hiervon eine glänzende Ausnahme machten, fand man unter den aus Indien zurückgekehrten Familien eine Anzahl, die sich nicht genug geachtet und geehrt wähnten, und die, bei der scheinbar tiefsten Geringschätzung aller Grafen und Barone von echtem oder von Bastardblut, doch einen halben Zuckercontract für einen Besuch von Junker X. oder den vertrauten Umgang mit Baronesse Z. gegeben haben würden.

Inmitten dieser zur Schau gestellten Pracht, dieses Gemurres und Grolls ohne hinreichende Gründe thronte der Herr Schaffels. Ein anmuthig eingerichteter Garten umgab seine Villa, zu welcher ein breiter Schlagbaum den Eingang versperrte.

Zwei Tage nach dem Besuche van Hoolen's bei Monsieur Maxime de St. Amandier fuhr dieser mit dem jungen Dubois an der Colonnade der Schaffels'schen Villa vor. Die Herren übergaben ihre Karte an den Portier und wurden in ein Seitenzimmer geführt.

All den Ueberfluß kostbarer Schnurrpfeifereien und zierlichen Krimskrams zu betrachten, ein Auge zu werfen auf diese widerliche Ueberladung mit japanesischem Lackwerk, so übertrieben, als ob ein Commis-Voyageur in solchen Artikeln hier seine Schätze ausgepackt hätte — dazu fehlte es an Muße. Beide Franzmänner waren obendrein zu sehr galanthomme, um nicht sofort ihre Aufmerksamkeit einer jungen Dame zuzuwenden, welche, in ein hellgelbes Hauskleid gehüllt und den Eintretenden mit dem Rücken zugekehrt, vor einem reich ausgeschnitzten Pianino saß und „fantasirte“. Sie sprang jedoch sogleich auf, als die Zimmerthür geöffnet wurde, und schien Willens, mit einer untadelhaft graziösen Verbeugung das Gemach zu verlassen. Aber der Franzose, natürlich „enchanté“ durch ihr zierliches Spiel, das er leider nur einen Augenblick gehört, und „au désespoir“, die Ursache dieser Störung zu sein, machte ihr so melodisch klingende Entschuldigungen; er flehte sie so dringend an, ihn nicht noch mehr und zu strenge dadurch zu bestrafen, daß sie das Zimmer verlasse, — daß Helene Schaffels die Herren ersuchte, Platz zu nehmen, und etwas zwischen den Zähnen murmelte von „warten, bis Papa kommt.“

Sie konnte nicht unterlassen, als sie bei dem großen Spiegel vorbeikam, zwischen der unbeschreiblichen Pendule und den Vasen hindurch zu lauern, und — sie schien die Complimente der Franzosen gerechtfertigt zu finden; denn mit einem höchstzufriedenen Lächeln „floß“ sie sehr nonchalant in einen Lehnstuhl nieder.

Die achtzehnjährige Helene Schaffels mit ihrer schlanken zarten Figur, ihrem glänzenden schwarzen Haar und ihren lebhaften schwarzen Augen war in der That eine anziehende Persönlichkeit. Dabei benahm sie sich sehr leicht, ja lose; Verlegenheit namentlich war eine ihr unbekannte Sache.

Maxime de St. Amandier ergoß sich in eine Lobrede über die Villa, die sie bewohnte.

„Das gnädige Fräulein ist die Diana dieses Lusthofes,“ warf Dubois dazwischen, seinen blonden Knebel kräuselnd.

„Die durch zwei Actäons ausspionirt wird!“ bemerkte sie flink.

„Ohne traurige Folgen für uns, denke ich,“ fügte St. Amandier hinzu.

Helene warf sich lachend in den Sessel zurück, legte ihre anmuthige kleine weiße Hand unter das Kinn und wollte eben eine ihrer reizendsten Posituren zum Besten geben, als die Thür mit großer Gewalt aufgestoßen wurde und der Herr Schaffels, einen breiten Panamahut auf dem Kopfe und einen weißleinenen Sommerrock an, hereinstürmte. St. Amandier und Dubois flogen von ihren Sitzen empor, Helene blieb ruhig sitzen, nahm die beiden Franzosen, welche eine kolossale Verbeugung vor Schaffels producirten, gründlich in Obacht und lächelte selbstzufrieden.

„Darf ich wissen,“ frug Schaffels in ziemlich gutem Französisch, „was mir die Ehre des Besuches der Herren verschafft?“

„Votre grande réputation de Maecenas, de protecteur des arts, d'homme de bien!“ declamirte St. Amandier.

Die drei Titel, welche dem Herrn Schaffels da so unvermuthet und funkelnagelneu verehrt wurden, nahm er als Kosmopolit an, als ob er sie längst seit einem halben Jahrhundert verdient hätte. Er lachte und verbeugte sich. Da er zufällig Helenens spöttischen Blick gewahrte, sagte er zunächst in gutherzigem Tone: „Ach, lieb Lenchen, Du mußt uns allein lassen, he? Geschäfte, lieb Mädchen, he!“

Helene verzog ihr Mündchen schon mürrisch, aber es lag ihr doch zu viel daran, bei den zwei höflichen und eleganten Herren einem angenehmen Eindruck zu hinterlassen, als daß sie die plötzliche Empfindung des Unwillens nicht auf der Stelle zu bezwingen gewußt hätte. Sie erhob sich deshalb, machte eine äußerst gefällige Verbeugung und schwebte leicht hinaus.

Nunmehr hub St. Amandier folgendermaßen an: „Verehrter Herr! Wir sind herübergekommen, um ein großartiges Unternehmen zu Stande zu bringen. Wir wollen hier eine Zeitschrift gründen, welche allen Interessen, nationalen wie internationalen, gewidmet ist. Sie, der Sie überall gereist haben und überall bekannt sind, Sie kommen wir, auf die Empfehlung des Ihnen bekannten Herrn van Hoolen hin, höflichst zu ersuchen, das Protectorat des Unternehmens gütigst acceptiren zu wollen."

Mijnheer Schaffels pochte mit dem rechten Fuße, lachte und verbeugte sich, ehe er antwortete: „Eine große Auszeichnung für mich, daß man mir das Protectorat übertragen will, meine Herren; aber ich bin durchaus kein Mann der schönen Wissenschaften. Reden Sie zu mir von Colonisation, freier Arbeit, indischem Grundbesitz: von alledem weiß ich. Ich habe mich niemals mit etwas Anderem befaßt als mit Handel und Industrie; ich bin ein halber Indier, siebenzehn Jahre habe ich in Indien zugebracht, dort kennen sie mich! Ich bin ohne einen Deut nach Indien gegangen und, ich muß es sagen, mit einem artigen Sümmchen zurückgekehrt! Ich bin l'homme de mes oeuvres, verstanden? Setzen Sie mich nackt an einen unbekannten Strand: hiermit, mit meinen Armen und Händen, will ich mich durchschlagen, mein Herr! Ah, ich möchte all die adeligen Müßiggänger wohl mal sehen, die hier ihr Leben mit Pflastertreten und Hazardspielen hinbringen! ich möchte wohl einmal sehen, wie die sich unter solchen Umständen benehmen würden!! Die Herren, welche mich, der ich unabhängiger Grundbesitzer bin, auf der Straße vom Kopf bis zu den Füßen messen, die mich beleidigen, die mich in ihren Gesellschaften nicht dulden wollen — ich möchte wohl einmal...."

„Ach, Sie haben hundertfältig recht!" riefen Dubois und St. Amandier gleichzeitig aus und brachen dadurch plötzlich Schaffels' Herzensergießung ab, welche Gefahr lief, einen Umfang anzunehmen, der für beide Herren eine nichts weniger als interessante Perspective bot.

St. Amandier gab Dubois einen Augenblick und bewegte den Kopf auf eigenthümliche Weise. Sodann hielt er eine schlau und listig überlegte Rede, mit welcher er vor allem auf die schwache Seite des reichen Zucker-Contractanten, die dieser so ganz und gar bloß gelegt hatte, speculirte. Der Schluß lautete also: „Mit Ihnen als Gerant, Commissar, Protector, oder welchen anderen Titel Sie auch belieben mögen, an der Spitze werden wir unser populäres Unternehmen gründen können. Wir wollen das Volk aufklären; wir wollen ihm zeigen, wie seine obersten Führer, seine vollwürdigen Bürger beschaffen sind!" Hier machte er eine kleine Pause, welche sehr passend ausgefüllt wurde durch das Geschwätz von ein paar Kakadus, das aus einem Nebenzimmer herüberscholl. „Es versteht sich von selbst," fuhr St. Amandier fort, Schaffels' Einwilligung schon voraussetzend, „daß eine nicht nennenswerthe Bagatelle, die Bürgschaft für die Miethe einer Wohnung und andere Kleinigkeiten, keine Last sein können für Jemand, der so manches großartiges Unternehmen allein mit seinen Namen gestützt und zum glücklichen Ende geführt hat."

St. Amandier hatte Schaffels richtig erkannt; er hatte gerade seine schwächste Seite berührt, die seiner Einsicht und Klugheit unzugänglich war. Schaffels ließ sich weitere Aufschlüsse geben; er wurde von dem geschliffenen Franzmann noch lieblicher beweihräuchert und stimmte endlich zu, indem er den Gedanken in den Vordergrund stellte: er wolle all den Faullenzern, Baronen und Grafen einmal zeigen, was er mit seinem Gelde sein könne und sein wolle.

Fein höflich nahmen die beiden Franzosen Abschied. In dem breiten marmornen Gang standen der Hausknecht und eine frische Dienstmagd und schäkerten lustig mit einander — an solcher Stelle etwas Unerhörtes in dem feinlebigen Holland; die Ankunft der beiden Fremden mit Meneer Schaffels schien ihnen so wenig Ehrerbietung einzuflößen, daß sie laut lachend den Gang hinaus liefen. Der Hausherr warf stolz den Kopf in den Nacken und sprach: „Das muß man nur sehen, wie ich die Freiheit beschaue. Meine Dienstboten sind auch Menschen; sie sollen sich frei bewegen!"

Die Franzosen fanden alles sublim und einzig in seiner Art; unter der „herzlichsten" Dankbezeugung für die ihnen zu Theil gewordene Aufnahme empfahlen sie sich. Meneer Schaffels lud sie noch zu seiner „Receptie" (Empfang) ein, welche jeden Montag abgehalten wurde, grüßte allerjovialst mit seinem echten Panama und begab sich dann triumphirend in den Gang zurück.

(Fortsetzung folgt.)

Spatz, Schwalbe und Storch.

Von W. Hartmann.

(Aus der „Neuen Freien Presse".)

Als Ausgangs der Fünfziger-Jahre in Wien die Befestigungen der inneren Stadt niedergerissen wurden, kam es bei der alten Holzbrücke, welche vor dem Kärnthnerthore stand, zu einem verzweifelten Kampfe. Zwischen dem durchklüfteten Gebälk und den morschen Brettverschalungen war eine reichbevölkerte Sperlingscolonie angesiedelt, deren Ahnen wohl schon zur Zeit der Türkenkriege dieselben Wohnsitze innehatten. Wie nun unter den Axthieben der Zimmerleute Balken um Balken, Brett um Brett krachend in die Tiefe stürzten, wie die weichen Flaumfedern, mit denen die Nester ausgebettet waren, gleich Schneeflocken in der Luft wirbelten und der Wind das Stroh von dannen trug, da erhob die ganze Sperlingschaft einstimmig ein klägliches, herzzerreißendes Geschrei ob dem unerhörten Hausfriedensbruch. Jahrhundertelang hatte der Mensch ihre Vorfahren in Ruhe dort wohnen und sich mehren lassen, nun sollten sie weichen vor der modernen Stadterweiterung. Und nicht genug. Die Verzweiflung hatte die angeborene Keckheit in Muth verwandelt, der selbst den Demolirungsarbeitern Achtung abgewann. Kleinen Falken gleich, stießen die Thierchen auf die Letzteren, so daß sich diese mit den Mützen und Werkzeugstielen ihrer erwehren mußten. Zeterschreiend und weheklagend umflogen sie noch lange die zerstörte Heimath oder klammerten sich krampfhaft an den Trümmern des Gebälkes fest. Diese rührende Scene hat mein Freund Gustav Jäger mitangesehen und mir später einmal im Wiener Thiergarten erzählt.

In culturgeschichtlicher Beziehung war der Einfluß, den der Mensch seit Urzeiten auf die ihn umgebende Thierwelt genommen hat, ein dreifacher. Vor allem war er genöthigt, dort, wo er sich Hütten bauen wollte, die Thiere, die sein Leben und sein Eigenthum bedrohten, ferne zu halten und zu vermindern; dann war seine Aufgabe, solche, die ihm in seiner Wirthschaft Nutzen bringen konnten, an sich zu ziehen und ihre Vermehrung und Veredlung zu fördern; endlich lag es ihm ob, für die möglichst ausgedehnte Verbreitung dieser „Hausthiere" auch in solche Gegenden, die nicht ihre Heimath waren, zu sorgen.

Außer diesen unentbehrlich gewordenen Bundesgenossen des Menschen giebt es aber noch eine Reihe von kleineren Thieren, die sich aus freiem Antrieb theils inniger, theils loser an ihn angeschlossen haben, weil sie aus seinem Haushalt Nutzen ziehen und die — wenigstens zum größeren Theile — ohne diesen Haushalt jetzt kaum mehr leben, d. h. ohne ihn ihre Existenz-Bedingungen kaum mehr finden würden.

Unter diesen freiwilligen Hausthieren nun steht der Sperling obenan, und um wieder auf die Eingangs erzählte Episode aus seinem Leben zurückzukommen, bei keinem einzigen der Thiere, die wir im Folgenden näher kennen lernen werden, tritt die — Abhängigkeit von den Wohnstätten der Menschen, von seiner Hantirung und Ernährungsweise so deutlich hervor als bei ihm. Auf dem Schwarzwald giebt es Walddörfer, deren männliche Bewohner sich mit Kohlenbrennen, Holzfällen und der Schindelfabrikation beschäftigen; viele fahren auch als Flößer auf den mächtigen Holländerstämmen des heimathlichen Tanns stromabwärts. Ackerbau wird nicht getrieben, die ganze Markung ist Wald und Oedung. Vergebens habe ich mich da auf meinen zahlreichen Wanderungen nach unseren Hausspatzen umgesehen.

In Sibirien, das bekanntlich theilweise ein sehr mildes, in den südlichen Gegenden nahezu tropisches Klima hat, zeigten sich die Sperlinge nicht eher, als bis die Russen die unermeßlichen Wüsten dieses Theils ihrer Besitzungen für den Ackerbau gewannen. Solche Thatsachen berechtigen zu der Annahme, daß der Sperling von altersher bis heute mit der Ausbreitung des Ackerbaues gleichen Schritt gehalten hat, und wenn die Forschungen, die wir über das Vaterland unserer wichtigsten Nahrungspflanzen zu machen im Stande sind, fast einstimmig nach Asien hinüberweisen in jene Gegenden, wohin die alten Schöpfungsurkunden das Paradies verlegen, so hat vielleicht auch dort das erste Sperlingspaar sein Nest gebaut. Vom Roggen freilich und vom Hafer nimmt man an, daß sie europäischen Ursprungs seien, daß ersterer vom Fuß der Alpen stamme, daß das Donaugebiet das Vaterland des letzteren sei. Er war die alte europäische Brodfrucht; die Deutschen bauten ihn vor 2000 Jahren und er scheint sich von da aus in dem ganzen gemäßigten und kälteren Europa verbreitet zu haben. Mit Einführung nahrhafterer und besserer Getreide-Arten wurde er immer mehr auf mageren Boden und in unwirthliche Gegenden zurückgedrängt. Beide Früchte können nun unseren Vogel ebensogut zur Ansiedelung bestimmt haben als Weizen und Gerste; aber sei dem, wie ihm wolle: für die Erkenntniß der Thierwanderungen, wie solche mit der Culturgeschichte des Menschengeschlechts im Zusammenhange stehen, verdient er unsere volle Beachtung.

Trotz solchen vieltausendjährigen Heimathrechtes hat doch der Sperling sich die volle Zuneigung, die aufrichtige Freundschaft des Menschen bis auf den heutigen Tag nicht zu erwerben vermocht, er ist stets nur der geduldete Aftermiether, niemals der liebwerthe Hausgenosse und Hausfreund gewesen. Seiner Proletarier-Eigenschaften wegen verdient er es auch nicht besser; außerdem will er es bei seiner echt plebejischen Gesinnung und Gesittung überhaupt nicht anders haben.

Wie ganz anders haben sich da die Schwalbe und der Storch bei dem Menschen wohl dran zu machen gewußt! Aus urältesten Zeiten rührt diese Hausfreundschaft und die Hochachtung, welche der Mensch den beiden Vögeln erweist. Von keinem alten Culturvolke wissen wir, daß es dieselben verfolgt hätte, allen war die Freundschaft mit ihnen ein Bedürfniß. Verkünden sie doch das Wiederaufleben der Natur nach langem freudlosem Winter, bessere Tage nach den traurigen. Und so priesen und preisen sie, die Schwalbe zumal, allerorten die Dichter als Vögel des Segens.

„Kein Vorsprung, keine Friese noch Verzahnung,
Kein Winkel hier, wo dieser Vogel nicht
Sein hangend Bett gewebt zur Jungenwiege;
Und wo sie gerne nisten fand ich immer
Die reinste Luft."

sagt Shakespeare von der Schwalbe, und allbekannt ist das herrliche Lied unseres Rückert, dessen zweite Strophe heißt:

„Was die Schwalbe sang, was die Schwalbe sang,
Die den Herbst und Frühling bringt,
Ob das Dorf entlang, ob das Dorf entlang,
Das jetzt noch klingt."

Und das Sprichwort sagt: Wer eine Schwalbe tödtet, der tödtet seine Mutter. Die Griechen nannten sie „die Fußlose". Wer genauer nachdenkt, der findet viel in dieser Bezeichnung. Vermöge ihrer hochentwickelten Flügel ist die Schwalbe beinahe die beweglichste Gestalt unter der ganzen befiederten Welt; wegen ihrer verkümmerten Füße ist sie unter allen Vögeln einer der seßhaftesten im Neste und beim Brüten. „Der Umstand, daß der Fuß vernachläßigt ist, nöthigt die Jungen, länger im Neste zu bleiben, erhält sie länger unter der elterlichen Aufsicht und Pflege; kommt dann noch hinzu, daß der Unterricht im Fliegen weit länger dauert und beschwerlicher ist, so darf man sich nicht wundern, daß das Familienleben bei ihnen zärtlicher, herzlicher ist, als bei vielen anderen. Das Nest ist bei ihnen nicht blos das Brautbett, ein Flitterwochen-Aufenthalt, sondern eine Häuslichkeit, der Schauplatz einer schwierigen Erziehung und gegenseitiger Opfer. Da waltet eine zärtliche Mutter, eine treue Gattin; die jungen Schwestern bemühen sich, der Mutter beizustehen, während sie selbst schon Mütter sind und Nährerinnen noch kleinerer Kinder!" (Michelet.)

Es ist Thatsache, daß die Edelschwalbe bei uns eben so wenig wild lebt als der Sperling, d. h. daß sie nirgends in unbewohnten Gegenden, z. B. in Wäldern oder an Felsen nistend angetroffen wird, wie dies bei der Ufer- und Felsenschwalbe der Fall ist. Und auch an den menschlichen Wohnungen siedelt sie sich am liebsten dort an, wo Viehzucht getrieben wird, denn hier findet sie ihre Lieblingsnahrung, die verschiedenen Fliegenarten, in reichster Fülle. Liegt da nicht der Gedanke nahe, daß in uralter Zeit die Schwalbe mit jenen Völkern ihren Einzug gehalten hat, welche uns die Viehzucht gebracht haben, ganz in derselben Weise, wie der Sperling mit den Ackerbautreibenden?

Wenn sich so die Schwalbe durch ihre anmuthige Gestalt, ihren offenkundigen Nutzen, durch die gemüthliche Anregung, die sie gewährt, ein vieltausendjähriges Anrecht auf die Gastfreundschaft der Menschen erworben hat, so werden beim Storch die Gründe anderswo zu suchen sein. Denn auch „er ist der Freund von Jung und Alt, sein Kommen und Gehen ist wie vor tausend Jahren noch heute das Zeichen eines Abschnittes des Jahres, ein Ereigniß im Dorfe, ein Ereigniß in der Familie". (Brehm.) Die alte Kalifenstadt Bagdad ist voll von Störchen, die auf den hohen Gebäuden und auf den Kuppeln der Moscheen nisten, und ohne Zweifel hat diese Thatsache Wilhelm Hauff die Idee zu dem reizenden Märchen vom „Kalif Storch" gegeben. In den weitgedehnten Ruinen von Persepolis ruht auf jeder aufrecht stehenden Säule ein Storchennest. Wie heute noch hat es in jenen asiatischen Gegenden sicherlich zu allen Zeiten von giftigen Kriechthieren gewimmelt, die heimtückisch am Boden lauernd das Leben des leicht mit Sandalen bekleideten Wanderers und Feldarbeiters und des arglosen Kindes bedrohten. Da war's doch wohl natürlich, daß der geschworene und unermüdliche langbeinige Feind dieses Otterngezüchtes zum allzeit willkommenen Heilbringer wurde, und es war tief in den Anschauungen jener Zeiten und Völker begründet, wenn der Storch als heiliges Thier allgemeine Achtung und Verehrung genoß. Im Ostsudan ist dies beim kleinen afrikanischen schwarzen Storch, der dort dieselben Dienste leistet, heute noch der Fall.

Brehm erzählt, daß er verflucht und verwünscht, ja einmal sogar ernstlich bedroht worden sei, als er das Nest des heiligen Vogels zu wissenschaftlichen Zwecken untersuchte und die Eier ausnahm, und daß es ihm nur dann gelang, die erregte Menge zu beschwichtigen, als er vorgab, er wolle daraus eine höchst nothwendige Arznei bereiten, zu welcher

gerade die Eierschalen eines heiligen Vogels unbedingt erforderlich seien.

Gelehrte und Ungelehrte streiten sich bekanntlich immer wieder über die Frage herum, ob der Storch ein nützlicher oder ein schädlicher Vogel sei. Ich will das Vielbesprochene hier nicht wiederholen; sei dem wie ihm wolle, Freund Langbein hat ein historisches Recht darauf, daß wir ihm Hütten bauen und ihn in seinem Thun und Treiben unbehelligt lassen. Außer dem Nützlichkeits- und Schädlichkeitsprincip giebt es doch auch noch andere Gesichtspunkte, von denen aus sich die Thierwelt betrachten läßt. Und so wollen wir ihm gerne den Heiligenschein gönnen, der ihn auch heute noch bei den Leuten, die nicht gerade Naturforscher sind, umgiebt, als Erinnerung an uralte Zeiten seines Geschlechts. Und — so frage ich zum Schluß — ginge denn nicht ein gut Stück idyllischer Poesie verloren, wenn man dem Kirchthurm des Dörfchens das Storchennest raubte? Geschähe denn unseren Kleinen nicht Unrecht, wenn ihnen der geheimnißvolle Freund genommen würde, der Brüderchen und Schwesterchen aus dem Brunnen geholt und in die Wiege gelegt hat?

Mannichfaltiges.

(Eine Luftballonfahrt) wurde am 6. October in Hamburg von dem Aeronauten Eugen Pasqual (angeblich aus Paris) unternommen. Der Ballon hatte einen Umfang von 118 Fuß und eine Höhe von 65 Fuß und bekam derselbe 35,000 Kubikfuß Gas. Als Passagier hatte sich ein Mitarbeiter der „Reform", G. Kopal, eingefunden. Pasqual, im Jongleur-Costüm, machte in einer Höhe von 500 Fuß an einem herabhängenden Stricke mit einem Ringe seine waghalsigen Kunststücke, indem er aus einer Klappe des Korbes hervorkam und sich mit einem Fuße an dem Ringe schwebend erhielt. Der Ballon fiel nach Verlauf von 1½ Stunden jenseits der Elbe auf der Insel Wilhelmsburg.

(Farbe des Glaubens.) Ein katholischer Schulinspector wohnte einer Katechisation eines jungen, höchst strebsamen Schulmeisters bei und hörte zu seinem Erstaunen die Frage an die Kinder: „Kann man wohl sagen, daß der heilige Glaube eine Farbe hat?" Antwort: „O ja!" Frage: „Nun, nicht wahr, dann ist er goldglänzend wie die Sonne?" Antwort (sehr pfiffig vorgetragen): „Nein, der heilige Glaube ist braun!" Der gute Inspector konnte sich darauf nicht enthalten, nach der Lection den Streber zu interpelliren: „Sagen Sie mir doch um Gotteswillen, mein Lieber, wie kommen Sie denn zu dem „brünetten" Glauben?" Der Lehrer suchte die Sache klar zu machen, wurde aber ausgelacht. Jetzt berief er sich auf eine Autorität, holte des Bischofs Dr. Martin v. Paderborn Büchlein „Noch ein Wort" ꝛc. hervor, schlug Seite 9 auf und hielt dem Inspector folgende Stelle vor: „Und es gilt daher vom Glauben dasselbe, was der Bräutigam im hohen Liede von seiner Braut sagt: ›sie sei braun, aber schön.‹ Der Glaube ist braun, dunkel, nicht helle, er birgt in sich dunkele und unbegreifliche Geheimnisse, aber er ist schön." Da zuckte der Inspector die Achseln, und sagte: „Das ist etwas anderes, aber für die Kinder ist es doch etwas zu — geistreich." („Roman.-Ztg." Nr. 35 von 1872. Seit 868.)

(Eine höchst nachahmenswerthe Einrichtung) ist, wie das „Genfer Journal" berichtet, auf der französischen Ostbahn getroffen worden. Seit einigen Tagen erhalten die Reisenden auf dieser Linie eine Karte folgenden Inhalts: Da die Expreß- und Postzüge auf dem Bahnhofe zu Vesoul nur kurze Zeit anhalten, werden die Herren Reisenden, welche dort zu Mittag zu speisen oder zu frühstücken wünschen, davon in Kenntniß gesetzt, daß sie am Bahnhofsbuffet warme in Körben enthaltene Mahlzeiten zum Preise von 3 Fr. und 3 Fr. 50 C. einschließlich einer halben Flasche Bordeaux vorräthig finden. Diese Mahlzeiten bestehen aus drei Schüsseln, einer halben Flasche Wein, Brod und Dessert. Die Körbe werden in Vesoul den Reisenden übergeben und von diesen in Port d'Atelier an den nach Paris gehenden und in Lure an den nach Basel gehenden Zug zurückgeliefert. Die Fahrt von Vesoul nach diesen beiden Stationen dauert 30 Minuten, so daß die Reisenden bequem Zeit haben, ihr Mahl im Waggon einzunehmen.

(Triumph der Mechanik.) Eine junge Frau, Namens Robertson mußte im Jahre 1869 beide Hände und beide Füße durch Amputation verlieren, da der kalte Brand sonst sie ganz zu vernichten drohte. Dr. Begg, der die Operation in Dundee glücklich vollzogen hatte, veranstaltete zu Gunsten der Frau eine Subscription; die Unglückliche wurde nach London gesandt, und dort fertigte Herr Heather Bigg für die Verkrüppelte nach speciellen Zeichnungen künstliche Hände und Füße. Die Hände waren automatisch und die Finger der Hände konnten nach Belieben geschlossen oder geöffnet werden. Dadurch war die Unglückliche im Stande, die feinsten Gegenstände wie z. B. Nadeln zu fassen. Nach und nach gewöhnte sie sich an den Gebrauch der neuen Gliedmaßen, und konnte sogar Shawls anfertigen, wodurch sie einen verhältnißmäßig reichlichen Lebensunterhalt gewann. Einen Shawl schickte sie der Königin und erhielt von derselben, da die Arbeit gefiel, fünf Lstrl. als Belohnung. Mit Hülfe von Krücken konnte die Frau stehen und gehen, und jetzt nach drei Jahren ist sie im Stande zu schreiben, stricken, sich anzukleiden u. s. w. Wie das „British Medical Journal" sagt, steht dieser Fall einzig da und ist ein schlagendes Beispiel von dem Fortschritte, den Chirurgie wie Mechanik gemacht haben.

(Aus dem Leben Karls XV. von Schweden.) Der kürzlich verstorbene König Karl XV. von Schweden war seiner Gemahlin von Herzen ergeben. Sie war eine sanfte, gute Natur, welche ganz von der Erfüllung der zwei schönen weiblichen Aufgaben eingenommen war: eine würdige Mutter zu sein und den Armen wohl zu thun. Sie wandte sich nicht häufig mit einem Wunsche an den König, aber wenn sie es that, war ihr die Erfüllung gewiß. Einst hatte ein Verleumder sich erfrecht, dem Könige und der Königin Böses nachzusagen. Karl, der Umwege nicht liebte, ließ die betreffende Person zu sich rufen. „Du hast," sagte er zu ihm, „meine Gemahlin angegeifert; das war verflucht niederträchtig von Dir. Was Du von mir gesagt, rührt mich nicht, aber hüte Dich, Böses von meiner „Lova" (Kosewort) zu sprechen." Damit gab er ihm eine derbe Maulschelle und entließ ihn. Als er einmal auf Reisen das Frühstück in einem großen Dorfe einnehmen sollte, beeilten sich die Honoratioren des Ortes, an den Hofintendanten zu schreiben, um zu fragen, ob Se. Majestät etwas Besonderes wünsche. Der Intendant zeigte dem König den Brief, und der König antwortete selbst schriftlich: „Häringe und Kartoffeln. Karl."

(Eine neue Art, reich zu werden,) schreibt ein New-Yorker Blatt, hat kürzlich einer unserer ehrenwerthen Mitbürger gefunden. Derselbe klemmt allabendlich den Schwanz seines großen schwarzen Katers in eine besonders dazu construirte Zange, bindet dieselbe an einen Strick und befestigt letzteren an einen Pfahl mitten auf dem Hofe. Dadurch ist der Mann in den Stand gesetzt, jeden Morgen in einem Umkreise von 20 Schritten um das gekniffene Thier eine reiche Ernte an Stiefelknechten, Zahnbürsten, Seifenresten, Wichsetöpfen, Kartoffeln, Mohrrüben und dergl. auf und an sich zu nehmen, welche die umwohnenden Nachbarn als Zeichen ihres aufrichtigen Beifalls ob der nervenerschütternden Katzenmusik dem klugen Thier während der Nacht zugeworfen haben.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 121. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Nachdem sich St. Amandier mit seinem Begleiter entfernt hatte, begab sich Herr Schaffels auf die Veranda an der Rückseite des Hauses, wo er Mevrouw fand. Die unförmlich beleibte Ehegenossin des Herrn Schaffels wissen wir nicht besser zu vergleichen als mit den Abbildungen von „außergewöhnlich dicken Damen", welche fast auf jeder Kirmeß zu sehen sind; denn zunächst hatte Mevrouw Schaffels die eigenthümliche Gewohnheit, Arm und Hals bloß und unzählbare kleine Löckchen zu tragen, und zweitens machte sie durch ihre gewöhnliche nonchalante Position in einem großen Schaukelstuhl und ihre unabänderliche Trägheit den Eindruck von Jemand, der nichts thut als „sich sehen zu lassen."

Schaffels warf ihr einen vergnügten Blick zu und sagte mit großer Selbstgenugthuung: „Ich habe da Besuch von ein paar Leuten gehabt, welche wußten, wo sie anklopfen mußten, um etwas Großes zu Stande zu bringen!"

„Ja?! — Ich habe so arges Kopfweh!" antwortete Mevrouw kaum aufsehend.

„Sie kommen selbst aus Frankreich, mich aufzusuchen!" Bei diesen Worten schob Meneer die Finger längs der Vatermörder.

„Ja?! — Komm hier, Sju!" — Abkürzung aus bijou —, „komm hier, sage ich. Fahren wir aus! ja!? — Nicht an die Rosen kommen, Sju! Visiten machen, ja?!"

„Sie waren wohlberedt, gediegene Leute, echte Gentlemen. Der holländische Adel kann ein Vorbild an ihnen nehmen!"

„Sag, Schaffels, à propos ja!" fuhr Mevrouw fort, ohne dem Anscheine nach auf dasjenige zu achten, was ihren Gatten so eifrig beschäftigte; „sag, Schaffels, ich muß heute noch dreitausend Gulden haben. Die Modistin hat mich um das Geld gebeten."

Die Dreitausend rüttelten Schaffels aus den Wolken, in denen er schwebte. „Dreitausend!" wiederholte er mit Nachdruck und rieb bedenklich sein Kinn. „Auf den Augenblick habe ich die nicht in Baar. In der letzten Zeit ist schrecklich viel Geld ausgegeben worden. Wart' noch ein paar Tage, hör'!"

„Gut, dann muß die Modistin warten — komm hier, Sju! — Helene ist mit dem jungen van Hoolen im Garten. Was sind die holländischen Mädchen doch träge: ich warte nun schon fünf Minuten auf ein Glas Limonade; Java ist ein besseres Land, he, Sju! Machen wir Visiten, ja? — Mein armer Kopf! Kaistan!"

Schaffels war aus seiner guten Laune gebracht: er kehrte seiner theueren Ehehälfte d n Rücken und begab sich in's Haus zurück.

Mevrouw blieb möglichst träge in ihrem Schaukelstuhl liegen und rührte sich nur, um Sju von Zeit zu Zeit über seine seidenartige Haut zu streicheln.

Die Aussicht vor ihr war anziehend genug, indem die Einrichtung des Gartens besonders glücklich erschien und unmittelbar vor der Veranda die prächtigsten Blumenbeete angelegt waren. Dahinter waren kleinere Alleen mit schattigen hohen Bäumen, Gartenhäuschen und Bächlein, kurzum Alles, was ein holländischer Dichter verlangen kann, um seine lyrische Gabe in einer Naturbeschreibung glänzen zu lassen — all das unentbehrliche Decorativ für ein tändelndes Schäferspiel.

Und auch dies letztere fehlte nicht.

In der Laube ganz hinten im Garten, wo dessen Grenze durch ein schmales daselbst entlang strömendes Bächlein bestimmt wurde, stach Helene sehr gefällig in ihrem lichtgelben Kabaai gegen das dunkele Grün ab. Die Sonne erreichte sie nicht, sondern glitt mit ihrem zauberhaft glänzenden Lichte über den sandigen Boden und beschien van Hoolen, welcher, gleichfalls auf der Gartenbank sitzend, zwischen beiden in die Höhe gehobenen Händen einen Strang Seide aufgespannt hielt, die Helene auf ein Klötzchen wand.

„So wird nun der Löwe gezähmt," sprach van Hoolen mit einem erkünstelten Seufzer und sah Helene ausnehmend zärtlich an.

„Wie pedantisch!" rief Helene lachend und hielt mit dem Ab- und Aufwinden einen Augenblick inne. „Die einzige Uebereinstimmung finde ich hier in — dem Backenbart."

„Ihr mögt sagen, was Ihr wollt, Helene: ich fühle mich so glücklich in Euerer Gegenwart, daß ich — —"

„— auch die einzige Uebereinstimmung noch würde opfern wollen, he?"

„Ich versichere es Euch feierlich, Helene — paßt auf, nicht zu rasch winden, sonst verwirrt sich das Garn —, daß ich niemals eine so reine, heilige Zuneigung empfunden habe wie zu Euch..."

„Improvisirt oder anderenfalls von welchem Autor?" frug sie schalkhaft, schenkte ihm aber gleichzeitig einen so innig zärtlichen Blick, daß ihr Scherz mit ihren Augen in Widerspruch zu stehen schien. „Ist es," fügte sie lieblich hinzu, „denn nothwendig, Henri, daß ein Herr, wenn er mit einer Dame in der Laube sitzt, gerade die Saite berührt? — Halt! der Faden ist verwirrt; laßt mal sehen!"

Helene bog sich, um den Faden zu entwirren, so über van Hoolen's Hand, daß ihr bloßer Nacken, über den zwei schelmische Löckchen noch verführerischer hinfielen, beinahe sein Gesicht berührte, und daß van Hoolen that, was man auch einem heiligeren Manne, als er war, nicht hätte verargen können, nämlich: mit seinen Lippen diesen feinen Schwanennacken leicht zu berühren.

Helene richtete sich auf, und mit einem Gesichte, als ob sie von dem, was van Hoolen sich erlaubt, nichts gemerkt habe, sagte sie: „A propos, da waren vorhin zwei französische Herren bei Pa, die eine Empfehlung von Euch hatten; was für Leute sind das? sie glichen echten Gentlemen. Der Eine

war besonders beredt und galant. Darin sind die Franzosen einzig, he! So leicht, gewandt und zuvorkommend, stets eine Artigkeit in Bereitschaft!"

„Es macht mir Spaß, daß meine Protégés so nach Euerem Geschmack sind, Helene," antwortete van Hoolen in beißendem Tone.

Helene lachte ausgelassen, jedoch nur einen Augenblick; dann fuhr sie leicht fort: „Ja, ja: ein Franzose, um mich angenehm und fesselnd zu unterhalten; ein Deutscher, um mit ihm zu schwärmen und zu träumen; ein Engländer, um praktische Lebensphilosophie von ihm zu lernen..."

„Und ein Holländer?"

„Um den Contrast zu den Anderen noch besser hervortreten zu lassen! — Die ganze Geschichte ist verwirrt; Ihr ausgelassener, muthwilliger van Hoolen, könnt Ihr denn noch keinen Strang Garn aufhalten! — Sagt, kommen die Franzosen aus Paris? Sind es angesehene Leute? — Euere Hand etwas in die Höhe, sonst kann ich diesen Knoten nicht los bekommen! — Der eine ist recht knapp, findet Ihr nicht?"

„O, ja wohl!" brummte van Hoolen mehr, als er es sprach.

„Ach ja, der Eine mit dem schwarzen Knebel scheint mir ein sehr feueriger, geistreicher Mann zu sein. Welch ein prächtiges Französisch sprach er! — O Je, da reißt der Faden! wart' eben! — So distinguirt finde ich ihn, so exquisit! — Zu doch, bester Garnwinder, nicht so bös gucken, wenn gut von Eueren besten Freunden gesprochen wird; ich würde in den Wolken schweben, wenn man meine Freundinnen so priese."

„Aber, Helene, ich sehe gar nicht finster, ich hätte nicht den geringsten Grund dazu, ich bin im Gegentheil ganz entzückt, daß die Heckenspringer Euch so sehr gefallen. Euer Pa müßte mal ein Dutzend französischer Commis-Voyageurs sich kommen lassen; sie sind alle von demselben Caliber!"

„Also — Mijnheer van Hoolen führt bei Papa Herren ein, welche nicht viel mehr als Commis-Voyageurs und die obendrein Mijnheers Freunde sind?! Das zeugt wenig von Euerem guten Geschmack und eben so wenig für Euere..... besondere Zartheit!"

„Ach, Helene, Verzeihung! So hatte ich es nicht gemeint! Ich muß aufrichtig gestehen, daß St. Amandier und Dubois Leute von feinen Manieren sind. Meine Freunde, Baron van Haasteren und Lieutenant van der Wijk, welche solche Sachen beurtheilen können, loben sie einhellig auf's höchste..."

„Ihr müßt sie mir ganz sicher vorstellen, he?"

„Das will ich gerne, wenn Euer Pa sie empfängt. Möchte ich Euch in einer anderen Eigenschaft ihnen vorstellen! Wann werde ich Eueren Pa doch endlich einmal officiell hierüber sprechen dürfen? Ihr wißt nicht, wie leidenschaftlich...."

„Kommt!" fiel Helene ihm in die Rede, während sie sich erhob und van Hoolen, der eben höchst romantisch in die Kniee gesunken war, einen leisen Backenstreich gab; „kommt, die Stränge sind abgewunden. So kommt doch! Wenn Meneer so zudringlich wird, so empfange ich ihn nicht mehr im Garten, verstanden?"

„Die Clavierlehrerin ist da, Jufvrouw Helene!" rief eins der Dienstmädchen vom Eingang der Allee aus.

Helene sah van Hoolen flüchtig mit einem höchst coquetten Lächeln an, welches ihr, meinte sie, sein Herz gewiß auf eine Reihe von Jahren sicherte und spazierte dann langsam mit ihm zur Allee hinein. Als sie zu der Veranda kamen, saß die Musiklehrerin, den Rücken gegen den Garten gewendet, mit Mevrouw Schaffels im Gespräch. Helene lief alsbald auf sie zu und drückte ihr warm die Hand.

„Mijnheer Henri van Hoolen!" sagt sie dann, diesen ihr vorstellend.

Die Musiklehrerin wandte sich um, und Henri van Hoolen erröthete stark, als er Jufvrouw Martha Saule erkannte, welche ihrerseits auch etwas überrascht und verlegen sich verbeugte. Henri that übrigens, als ob er Martha noch niemals begegnet wäre; nachdem er einige unverständliche Worte gemurmelt, entschuldigte er sich damit, daß seiner noch viele Geschäfte harrten, und verabschiedete sich von der Gesellschaft.

Mittlerweile war Helenen die auffallende Haltung Henri's sowie Martha's Verlegenheit nicht entgangen, und die Letztere wurde nun unverweilt derart ausgefragt, daß sie es lediglich ihrer Umsicht und ihrem Tact zu danken hatte, daß Helene nichts von dem Geschehenen erfuhr.

(Fortsetzung folgt.)

An der Loire.

Ein Deutscher, Namens Maurer, war langjähriger Verwaltungsdirigent einer sehr bedeutenden Fabrik in Briare und deren Succursale in dem benachbarten Gien. Dieser angesehenen Stellung und den freundschaftlichen Beziehungen zu seinem Chef und allen Notablen des Städtchens und der ganzen Umgegend hatte er's zu verdanken, daß er beim Ausbruch des deutsch-französischen Krieges nicht ausgewiesen wurde. Er mag überhaupt einer der wenigen Deutschen gewesen sein, welche in Frankreich während des Krieges eine Stelle einnahmen und dieselbe behaupten konnten und denen daher ein thätiges, von beiden Seiten gern gesehenes Eingreifen in die örtlichen Begebenheiten gestattet war. Er giebt uns nun einen sehr interessanten Bericht*) seiner damaligen Erlebnisse, und wir entnehmen demselben nachfolgende Schilderungen.

Die Nachricht von der Uebergabe der Festung Straßburg machte bei uns wenig Eindruck, weil die ganze Aufmerksamkeit auf Paris gerichtet war und Jeder sehr wohl einsah, daß das Schicksal der Hauptstadt die Entscheidung bringen würde. Dagegen verursachte die Einnahme von Orleans, der Hauptstadt unseres Departements, zu Anfang October durch das Tann'sche Corps einen panischen Schrecken. Man sah den Feind schon in Briare einrücken und erzählte sich beständig von den deutschen Patrouillen, die von nun an alltäglich bis in die Nähe von Gien sichtbar wurden. Viele Flüchtlinge des de Lamotte'schen Corps kamen bei uns durch und trugen das Ihrige dazu bei, den Schrecken zu vermehren. Darunter waren auch Söhne aus dem Orte; einer derselben hatte vom Schlachtfelde einen bayerischen Infanteriehelm als Trophäe mit nach Hause gebracht, zu dessen Besichtigung die ganze Einwohnerschaft tagelang wallfahrtete. Der Besitzer rühmte sich, er habe siebenzehn Bayern eigenhändig erschossen, und erntete für so viel unbestrittenen Waffenruhm die staunende

---

*) „In Frankreich (1870—71). Erlebnisse eines ausgewiesenen Deutschen." (Darmstadt, G. Jonghaus'sche Hofbuchhandlung.) Der Ertrag der eben so belehrenden als unterhaltenden Schrift ist dem Unternehmen der Frau Marie Simon in Dresden: der Errichtung einer Heilstätte für deutsche Invaliden, gewidmet.

Bewunderung seiner gaffenden Landsleute. Bei dieser Gelegenheit wurde wieder die interessante Geschichte einer Fahne aufgefrischt, die bei Wörth siebenundzwanzigmal den Träger gewechselt habe, der achtundzwanzigste habe sie dennoch gerettet.

Einer der Flüchtlinge, der am Oberarm eine tiefe, aber ungefährliche Schußwunde hatte, war zur Pflege in unserem Hause aufgenommen worden. Er war in Civilkleidung bei uns angelangt und hatte keine anderen Papiere bei sich als die Bescheinigung eines Wundarztes in Orleans. Seinem Accent und seiner Aussage nach gehörte er dem Norden Frankreichs an, hatte in seinem Infanterie-Regimente schon mehrere Jahre gedient und war erst seit einigen Wochen aus Algerien zurück. Sein anständiges gelassenes Wesen gefiel mir, so daß ich für seine Bedürfnisse Sorge trug und ihm häufig persönlich bei seinem Verbande behülflich war. Bei dieser Gelegenheit bemerkte ich, daß er das Hemd eines deutschen Soldaten auf dem Leibe trug, von grober Leinwand den vollen Namen in chemischer Tinte gezeichnet. Auf meine Frage, wie er in Besitz desselben gekommen sei, erzählte er mir ganz schlicht und unbefangen, daß eine barmherzige Schwester in Orleans ihm seinen Anzug verschafft habe, den er gegen seine Uniform gewechselt, um durch die feindlichen Linien zu entkommen. In jenem Hospitale zu Orleans hätten auch deutsche Verwundete gelegen und wahrscheinlich rühre das Hemd von einem verstorbenen deutschen Soldaten her. Seine Erzählung hatte andere Ohrenzeugen und wurde sehr schnell in Gien bekannt, von wo sofort das alberne, aber gefährliche Gerücht in Umlauf gesetzt wurde, Herr Maurer (französisch ausgesprochen M. Morère) habe einen Spion in Schutz genommen und verpflege ihn eigenhändig. Die Sache hatte weiter keine Folge, weil sie auf den Widerspruch der verständigen Leute stieß, aber dem armen Menschen war gewaltig bange, und er war herzlich froh, als er mit unserer Hilfe und Bescheinigungen der Localbehörde in der Eisenbahn saß, um dem Depot seines Regimentes in Tarbes wieder zuzueilen.

Die Leute gewöhnten sich allmählich an jene von Orleans drohende Gefahr und lasen ohne besondere Ungeduld die täglichen Bulletins, welche die Behörde in Gien über die Bewegungen des Feindes zum Besten gab und die geringfügigsten Dinge in lächerlicher Weise breit trat. Man fing sogar an, sich wieder sicher zu fühlen, als man die Anfänge der neuen Loire-Armee, aus Linientruppen bestehend, Mitte October bei Gien zusammenzog und fester zu organisiren begann. Die Leute bildeten ein großes Feldlager der Loire entlang und theilweise in ihrem Bette, denn der Fluß war durch die anhaltende Trockenheit zum Bach geworden. Die Ansicht dieses Lagers war äußerst malerisch und wirkte sehr günstig und belebend auf die Einwohner der Umgegend, die dergleichen noch nie gesehen. Die Gerüchte von Spionen kamen wieder in Umlauf und die Behauptung, daß zwei Preußen, als barmherzige Schwestern verkleidet, nächtlich das ganze Lager durchschritten hätten, fand allgemeinen Glauben.

Man hatte schon oft genug die Rath- und Thatlosigkeit der Regierung in Tours einer scharfen Kritik unterzogen und trotz allem Unglück herzlich gelacht über die improvisirte kriegerische Begabung des greisen Advocaten Cremieux, seinen würdigen Helfershelfer Glais-Bizoin und dessen abgetragenen Hut und war darum um so angenehmer überrascht, als eines Tages die originelle Nachricht eintraf, Herr Gambetta habe in Paris ein Luftschiff bestiegen und sei wohlbehalten in Tours angekommen. Seine Proclamationen, welche bekanntlich die entschlossene Haltung der Pariser, die Vortrefflichkeit und den Umfang der dortigen Rüstungen, die Unerschöpflichkeit aller Vorräthe in gewandter Tonart besangen, gaben plötzlich der allgemeinen Stimmung einen neuen festen Halt. Von dem Falle von Paris war keine Rede mehr, und man faßte Vertrauen zu dem bis dahin noch wenig bekannten Manne. Die republikanische Presse wurde nicht müde, seine Einsicht und Thatkraft zu rühmen. Die romantische Luftfahrt hatte **ihn in den Augen der Menge zum Helden gestempelt.** Seine Aussagen fanden um so mehr Gehör, als sie in der Hauptsache mit allen Privatnachrichten übereinstimmten, die mit der Luftpost bei uns ankamen. So begann man an die Möglichkeit einer langdauernden Belagerung von Paris zu glauben und in Folge dessen an eine allgemeine Erlösung.

Das Lager bei Gien wuchs sichtlich. Viele Mobilgarden strömten herbei, namentlich aus dem Südosten und Südwesten Frankreichs; den Departements de la Charente und de l'Aveyron, eine jede drei- bis viertausend Mann stark. Die Leute waren guten Muthes, aber ohne Begeisterung, schlecht bewaffnet und leicht bekleidet, ohne Säbel, ohne Patrontasche, ohne Tornister, der größte Theil mit Miniégewehren versehen, die aber vor der Wiederaufnahme des Kampfes bei Orleans gegen Chassepots umgetauscht wurden. Von eigentlicher Disciplin, Ordnung und Uebungen keine Spur. Die sogenannten Officiere lungerten den Tag über herum, ohne sich im mindesten um ihre Leute zu kümmern, einige wenige rühmliche Ausnahmen waren machtlos, klagten bitter und sahen schwarz.

Die Leute suchten natürlich allerlei Zeitvertreib, um die Langeweile zu tödten und den abwesenden Dienst zu ersetzen, machten Jagd auf Hasen und Vögel, auf Hunde und Katzen, wählten die Schornsteine oder Fische im Canal und dergleichen mehr für ihre freiwilligen Schießübungen als Zielscheibe. In Gien geschah es eines Tages, daß ein ganzes Bataillon lange einer Fischotter nachsetzte, die sich in dem niedrigen Wasser der Loire nicht recht zu bergen wußte. Alle Tage kamen durch Unvorsichtigkeit Verwundungen vor.

Wir hatten in einem Theil unserer Fabrikräume nahe an 1500 Mann untergebracht; es mußte mir als Director der Fabrik daran gelegen sein, so viel wie möglich Achtung für unsere Fabrikpolizei unter den Leuten aufrecht zu erhalten. Auch lag mir ob, für manche ihrer Bedürfnisse Sorge zu tragen. In Folge dessen hatte ich häufig Veranlassung, in ihrer Mitte Befehle zu ertheilen, mich bisweilen auch tadelnd, ja sogar hier und da drohend ihnen gegenüber auszusprechen. Sehr schnell hatten alle erfahren, wer ich war, und wie ein Lauffeuer ging es durch die Glieder: „Monsieur le Directeur est Prussien", und doch achtete ein Jeder in mir die Stellung, die ich im Hause einnahm, und nicht ein einziges Mal wurde in meiner Gegenwart ein feindseliges oder nur grobes Wort gegen mich laut. Wohl aber hörte ich öfters im Vorübergehen anerkennende anständige Aeußerungen über mich. Diese einfache Thatsache möge als Beleg dienen, wie wenig die Ansicht begründet ist, daß blinder Haß jeden Franzosen gegen jeden Deutschen erfüllt habe.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

ß Technisches. (Fortsetzung der Notizen über die dritte pfälzische Industrie-Ausstellung.) Ein seit der zweiten pfälzischen Industrie-Ausstellung im Jahre 1860 neu erwachsener Sprößling des Maschinenbaues, der nun bereits die schönsten Früchte getrieben und feste Wurzeln geschlagen hat, ist die Nähmaschinen-Fabrikation. Vor 12 Jahren erschien die Einführung der amerikanischen Nähmaschine im Gewerbe, wozu hauptsächlich in Kaiserslautern Anstrengungen gemacht worden waren, als ein erfreuliches Ereigniß. Es bekundet aber gewiß einen ungewöhnlichen Fortschritt, daß schon nach so kurzem Verlauf sechs Aussteller selbstverfertigte Maschinen, die sogar großentheils fabrikmäßig erzeugt worden sind, vorlegen konnten. Die ersten Schritte zur Gründung von Nähmaschinenfabriken geschahen schon bald nach der zweiten Ausstellung. Unseres Erinnerns ist das Geschäft von Mich. Pfaff in Kaiserslautern das älteste dieser Branche. Die Fabrik der Gebr. Kayser, ebenfalls in

Kaiserslautern, und von nahezu gleichem Alter, steht in besonders schwunghaftem Betriebe. Beide genannte Etablissements, sowie auch dasjenige von Meininger und Seuffert in Neustadt hatten die reichsten Collectionen von Nähmaschinen fast aller gangbaren Systeme und in verschiedenen Nummern ausgestellt, und die denselben beigegebenen Probearbeiten zeigten, daß wir mindestens der Original-Singer, Howe, Wheeler u. Wilson, Grover u. Baker ꝛc. nicht mehr bedürfen. Inzwischen ist auch bekannt, daß bezüglich des Details der Constructionen, namentlich von den Gebr. Kayser, eigene Wege mit Erfolg betreten worden sind. — Als ein Erzeugniß der modernen Schlosserei, welches nicht allein durch die große Zahl der zur Ausstellung gelieferten Exemplare und der Aussteller, sondern auch wegen der Bedeutung, welche dem Gegenstande beizumessen ist, die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenkte, sind ferner die Kochherde zu erwähnen. Das Bedürfniß nach Verbesserung dieses noch vor einem Decennium vom technischen Fortschritt fast unberührt gelassenen Hausgeräthes ist offenbar allgemein fühlbar geworden, daher es kam, daß die neuen bequem eingerichteten und wesentliche Brennmaterialienersparniß gewährenden Kochherde überall so bereitwillige Aufnahme fanden. Die betreffende Industrie ist nahezu plötzlich entstanden, was theilweise auch darin seinen Grund hat, daß das Schlossergewerbe schon seit langem dem Drucke der Schloß- und Beschlägfabriken ausgesetzt ist. Der Katalog weist 17 Aussteller von eisernen Herden auf, welche fast allen Theilen der Pfalz angehören. Aus der Zahl und Beschaffenheit der ausgestellten Exemplare läßt sich entnehmen, daß die Herstellung theilweise schon in ausgedehnterem Maße betrieben wird, was u. a. bei G. G. Schlotterer und Cons. in Speyer, J. Marx in Zweibrücken, L. H. Gieser in Frankenthal der Fall zu sein scheint. — Der ebengenannten Production steht diejenige von feuer- und diebssicheren Kassenschränken mindestens ebenbürtig zur Seite. Dieselbe war durch sieben Aussteller sehr würdig vertreten, von welchen nur Jean Raquet in Kaiserslautern die frühere Ausstellung mit den gleichen Fabrikaten schon beschickt hatte. Hier bei den Kassenschränken und den sie umgebenden Gegenständen, den Brennapparaten, Messingartikeln, Waagen, Draht-, Ketten- und Nägel-Sortimenten — auf der rechten Seite der Maschinenhalle — mußten wir unwillkürlich der mächtigen Birminghamer Metallindustrie gedenken, wie sie sich auf den großen Ausstellungen uns dargestellt hat. Es darf zugestanden werden: auf diesem Gebiete ist zum Theil ein höchst solider Grund bereits gelegt, und augenscheinlich lenken nun auch die betreffenden Gewerbe in die rechten Bahnen ein.

(Albert Lortzing), der Componist des „Czar und Zimmermann“, der „Undine“ u. s. w. hat eine Oper „Regina“ hinterlassen, welche nunmehr der Oeffentlichkeit übergeben worden ist und am Stadttheater zu Nürnberg zum ersten Male zur Aufführung gelangen soll.

(Nie unter Neune!) Die „Schl. Ztg.“ berichtet über einen Vorfall auf der Kegelbahn bei Grottkau: Bei einem mehrere Tage dauernden sogenannten Schweine-Ausschieben, bei welchem schon über 60 Thaler eingegangen waren, erregte einer der Mitspielenden, der „nie unter Neune“ schob, das Erstaunen und den Argwohn der Uebrigen. Bei genauer Untersuchung ergab sich, daß die beiden Kegeljungen im Bunde mit dem glücklichen Spieler waren und um die Kegel eine Schnur legten, deren eines Ende der Kegelaufsetzer sich an's Bein band, während sein Complice das andere Ende anzog, sowie die Kugel des „Herrn von der Schnur“ die Kegel berührte. Dieses Kegelschieben mit Schnur, namentlich wo es sich um einen hohen Gewinn handelte, fand der Staatsanwalt so interessant, daß er die lustige Geschichte zu einem traurigen Abschluß zu bringen für nothwendig hielt. Der geschickte Schieber wurde zu drei Monaten Gefängniß verurtheilt, ebenso der Wirth, welcher von dem schlauen Manöver unterrichtet war, und für welchen das lucrative Schiebefest zum „unterbrochenen Opferfeste“ geworden war. Die Kegeljungen kamen ohne Strafe davon.

(Zwei prächtige Vasen,) welche Herr Thiers dem Stettiner Arzte Dr. Brunnarius zum Danke für dessen „humane Behandlung der französischen Gefangenen“ zu schenken beschlossen hat, sind gegenwärtig in der Porzellanmanufactur von Sèvres zu sehen. Dieselben sind von blauer Farbe (bleu de roi) und mit Medaillonmalereien im Style Ludwigs XV. geschmückt und haben einen Werth von 11,000 Frcs.

(Die Kunst, mit sechs Pence = fünf Groschen täglich auskömmlich zu leben.) Das unter diesem Titel bereits in drei Auflagen erschienene Schriftchen des englischen Arztes Dr. T. L. Nichols ist jetzt auch dem deutschen Publicum durch eine von Ernst Normann verfaßte Uebersetzung (in Verlag von A. Erlecke, Halle) zugänglich gemacht. Was darin über die Vortheile einer einfachen und mäßigen Nahrung sowie über die Nahrkraft der verschiedenen Speisen und Getränke gesagt ist, verdient gewiß volle Beachtung; mit der Kostenberechnung des Verfassers aber können wir uns durchaus nicht einverstanden erklären, da er derselben Preise zu Grunde legt, die eben bei uns nicht existiren. So setzt er z. B. 230 Pfund Kartoffeln zu 19 Silbergroschen an. Wohl uns, wenn wir sie um's Doppelte bekämen!

Musikalisches.

* Landau, 16. Oct. Durch die Ungunst der Verhältnisse genöthigt mußte der pfälzische Sängerbund in den letzten Jahren davon absehen, ein allgemein pfälzisches Sängerfest zu veranstalten; gleichwohl haben unterdessen die Organe des Sängerbundes die Pflege und Weiterentwickelung des Männergesanges in unserer Pfalz nicht außer Acht gelassen. Einen Beweis hierfür liefert uns die Liedersammlung für die dem Bunde angehörigen Vereine, welche von dem musikalischen Comite herausgegeben wird, bis jetzt in 11 Lieferungen erschienen ist und zusammen 134 der gediegensten Compositionen für Männerchor von Nägeli bis auf unsere Zeit enthält. Erwägt man hierbei noch den Kostenpunkt dieser Sammlung, daß namentlich eine schön gedruckte Singstimme mit durchschnittlich 12 Chören nur auf 6 Kreuzer zu stehen kommt, so erklärt sich der reichliche Absatz, den diese Sammlung innerhalb des Bundes seither gefunden hat. — Auch einem auf der letzten Generalversammlung gefaßten Beschlusse betreffs Herausgabe einer Sammlung von Grabgesängen konnte unterdessen entsprochen werden. Dieselbe ist vor einigen Tagen separat erschienen und durch einen Anhang von Trauungsgesängen vermehrt worden. Unter den Compositionen finden wir solche von Berner, Beneken, Faißt, Graun, Grobe, Methfessel, Lützel, Schwager u. A. Der ebenso billige Preis, das vielfach hervorgetretene Bedürfniß nach einer solchen Sammlung, sowie der Umstand, daß Nichtmitglieder dieselbe vom Ausschusse des pfälz. Sängerbundes in Speyer ebenfalls beziehen können, dürften auch diese Vereinsgabe als eine willkommene erscheinen lassen. Als ein weiteres Resultat der Thätigkeit auf dem Gebiete des pfälz. Gesangwesens steht die Veröffentlichung einer Chorgesangschule für Männerstimmen bevor. Wie es selbstverständlich ist, soll durch eine solche den Dirigenten der einzelnen Vereine das Mittel dargeboten werden, sich tüchtige Kräfte für die Vereine heranzubilden und den Vortrag von Männerchören nach den feststehenden Regeln des Gesanges einheitlich zu organisiren. Eine Besprechung dieser Chorgesangschule behalten wir uns vor, wollen aber jetzt schon nicht unterlassen, den Organen des Sängerbundes für diese Thätigkeit zur Förderung des Männergesanges unsere Anerkennung auszusprechen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 122. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Achtes Capitel.

Die Stunde war angebrochen, wo das niederländische Publicum beschenkt werden sollte durch die Mildthätigkeit und den genialen Versuch eines französischen Zeitungsverlegers, der, wie viele seiner Collegen in allen Ländern der bewohnten Erde, einzig und allein dafür lebte und webte, die ganze Menschheit zu erquicken und zu cultiviren — für eine Bagatelle als Lohn. An allen Straßenecken prangten majestätische Placate in mancherlei Farben und den grillenhaftesten Formen. Jeder, jede und jedes Vorübergehende wurde umzingelt von neumodischen Herolden, die guerillagleich unvermuthet heranschossen, um Jan und Allemann Prospecte und Probenummern in die Hand zu drücken.

Die erste Lieferung des „Kosmopolit" war erschienen!

Phlegmatische Leute, die mit ihrem kühlen gesunden Verstande die künstlich gemachte Bewegung ansahen und deren Gegenstand, das Blatt selbst, in die Hände bekamen, zogen ein schiefes Gesicht und lächelten spöttisch. Sie meinten, der wissenschaftliche Handlanger, welcher so und so viel Viertelstage daran mitgearbeitet habe, werde die Franzosen noch weiter auf den Holzweg bringen. Es war und blieb die Geschichte von der Perrücke in Sterne's „Sentimental Journey."

Aber die Speculation auf das große Publicum war schlau und gut berechnet; dieses beißt immer an, und wird ihm auch das Schlechteste vorgesetzt, wofern man es mit dem gehörigen Pomp und Wortschwall thut. Monsieur de St. Amandier und Dubois saßen bereits in dem von ihnen gemietheten Gebäude, welches sie in wenig Tagen mit jenem unläugbar flüggen und geschmackvollen französischen Esprit aus einem unbewohnten, abstoßenden Hause in eine Wohnung umgeschaffen hatten, welche behaglich aussah und vor allem Jedermanns Aufmerksamkeit erregte. Aus nichts hatten sie etwas gemacht.

In einem großen Hintersaal, worin „La direction" ihren Sitz aufgeschlagen, hatte St. Amandier ganz besonders das Geheimniß, aus nichts etwas zu machen, gelöst. Zwei gewöhnliche irdene, sogen. Kölnische Töpfe, zierlich mit Flieder, Epheu und anderen Gewächsen gefüllt, prangten auf dem Kamin; St. Amandier nannte sie sein „porcelaine de Sèvres." Ueber ein paar mächtige Schragen mit rohen Brettern hatte er ein altes rothsammtenes Tafeltuch ausgebreitet, welches das Gelaß prächtig decorirte. Die geschmackvolle Art und Weise, wie er die Wände mit Ankündigungen und Holzschnitten behangen hatte, bewies vollends, daß St. Amandier ganz für seine Zeit geschaffen war. So wie er da zwischen den Kölnischen Töpfen auf dem Kamin hinter einer schmutzigen Gypsbüste Wilhelm's III. stand, den linken Arm auf den Kamin gelehnt, mit der breiten Brust und dem distinguirten Benehmen, hätte er ausgezeichnet für einen oder anderen Minister den Audienztag abhalten können. Dubois blieb in seiner Rolle als verdorbener Bursch und Querkopf, machte sich mit Allem zu schaffen und brachte Alles in Verwirrung, womit er sich abgab.

Die vornhinaus liegenden Räume waren ausschließlich für die Expedition und den Verkauf des unvergleichlichen Blattes eingerichtet. In der weit geöffneten Thür standen Männer in weißen Kitteln, Ledermützen mit gelben Bändern auf und Taschen um. Vor allen Fenstern hing eine Anzahl von Exemplaren des „Kosmopolit". In einer Nebenkammer sah es gräulich verworren aus. Dicht vor dem Fenster, welches mit Placaten bedeckt war, saßen ein paar lang aufschossene Jungen, welche Exemplare falzten und mit Umschlägen versahen. Haufen von Papier und Paquete in allerlei Formen lagen aufgestapelt in der Stube. Mitteninn stand ein großer Tisch, der mit Papieren besäet war. Ein Theil desselben wurde von Gläsern und einer halben Flasche Wein eingenommen, und diese letztere nebst einem wohlriechenden Beefsteak, welches die Nasen der Jungen reizte, hielten die Aufmerksamkeit und die Kinnbacken eines davorsitzenden Herrn derart beschäftigt, daß Arme und Augen sich stets innerhalb des beschränkten Kreises bewegten und sich mit sonst nichts einließen. Der Schmauserbaas, unser alter Bekannter, der Herr Mosbach hatte es so eilig mit Schneiden und Einschenken, Essen und Trinken, daß er nicht einmal die Thür aufgehen und seinen Namen nennen hörte.

„Meneer! Meneer!" rief einer der Jungen mit einer Pantomime des Kopfes, welche zu erkennen gab, daß Jemand da war, der ihn zu sprechen wünschte.

Mosbach sah um, sprang auf und ließ schneller ein großes Stück Fleisch in seinen Magen spazieren, als sonst seine Absicht gewesen sein würde. „Mijnheer!" sagte er unter einer Verbeugung, die Serviette in der einen, das Messer in der anderen Hand; „Mijnheer abonniren sicher. Eine allerliebste Zeitschrift. Großer succès!"

„Danke, ich habe mit dieser Geschichte nichts zu schaffen!" lautete die kurze Antwort des inzwischen eingetretenen Männchens, das Niemand anders als Kils war. „Ich habe gehört, daß Ihr hier angestellt seid und einen guten Gehalt bezieht. Ich habe keinen Grund, daran zu zweifeln; denn Menschen, welche es nicht missen können, gönnen sich als Frühstück nicht ein Beafsteak mit einem Schöppchen." Bei diesen Worten sah Kils grinsend nach dem, was auf der Tafel stand. „Ich bin froh darüber, obwohl alles Irdische doch kein großer Gewinn ist," fuhr er fort. „Aber wenn es Euch so gut geht, Meneer Mosbach, dann wollt Ihr auch die alten Schulden nicht vergessen, gelt? Ich habe hier noch ein Accept, das Ihr vor drei Jahren für den Kleidermacher van Ruisum gezeichnet habt, und hier eine kleine Rechnung, gleichfalls drei Jahre alt von seiner Frau, der Hutmacherin. Ich habe die von den Leuten übernommen, weil sie Geld nöthig hatten. Wann würde ich das Geld von Euch empfangen können?"

„Jaaa....! mein bester Meneer!" kicherte Mosbach, sich hinter'm Ohr kratzend, während er den anderen Arm in die Höhe schwang.

„Laßt das ›Meneer‹ nur dabei fort; ich heiße einfach Kils und bin Regierungsbote, verstanden?"

„Ja, mein lieber ... bester .... Meneer Kils! Ich möchte Euch so rasend gern auf der Stelle bezahlen; aber die Macht der Umstände, gepaart mit Opfern; kurz ..."

„Von all den großen Worten habe ich nichts! Euer Magen scheint jedenfalls betreffs der Opfer nicht mitzuthun! Was könnt Ihr missen? Wie werdet Ihr mich bezahlen? Mit Finten werdet Ihr mich nicht los, darauf dürft Ihr rechnen!"

„Ach, seht Ihr, mein bester, lieber Meneer Kils: für den Augenblick kann ich nichts thun, nichts, was Namen es immer haben möchte. Ich bin unter günstigen Bedingungen hier engagirt worden, dank meiner Verbindung mit dem ruhmvoll bekannten Herrn Henri van Hoolen..."

„Jawohl, gleiche Geister finden sich," murmelte Kils.

„Aber," fuhr Mosbach fort, dicht vor Kils hintretend, „aber mit der Zeit muß es kommen. Für den Augenblick habe ich nicht viel mehr als" — Hier hielt er seine Hand an Kils Ohr und flüsterte: „Sechzig Gulden im Monat."

„So! Und davon eßt Ihr Beefsteakchen mit Wein!" sagte Kils böse und laut auf. „Nein, Meneer Mosbach, das geht nicht; ich werde —"

Kils wurde gestört durch das Eintreten einer Dame, welche ein Mädchen von etwa sechs Jahren an der Hand führte. Reich war die Dame gerade nicht gekleidet, aber sehr bunt und auffällig; mit ihren lebhaften Manieren und ihrer Toilette errinnerte sie an eine Schauspielerin. „So, Mos!" sprach sie in affectirtem, süßlichem Tone; „ich wollte mal zusehen, wie Du's hier hast. Fahren wir heute Abend noch spazieren? He, Mos? Dann rechne ich darauf."

Mos war die vertrauliche Abkürzung für „Mosbach", welche seine Frau — denn diese war es — mit Vorliebe gebrauchte. Mevrouw hatte von Kils, den sie für einen Ausläufer oder dergleichen hielt, keine Notiz genommen; sie ließ sich jetzt mit einer gewissen Nonchalance auf den Stuhl fallen und trank familiär das eingeschenkte Glas Wein aus.

Kils wurde je länger desto aufgebrachter, als er dies alles ansah und anhörte. „Sagt mal, Mosbach," begann er im ungeschliffensten Ton, „ich bin nicht zufrieden mit dem Abspeisen, hört? Geld muß ich haben, sonst gehe ich nicht von hier fort. Es thut mir wahrhaftig wegen einer so lieben, reich gekleideten Dame leid, daß ich ihrem Gemahl in dieser Weise lästig fallen muß!" fügte er mit einem widerwärtigen Grinsen hinzu.

„Ja!..... Ja!.... Aber!..." stotterte Mosbach in großer Verlegenheit.

„Wenn Ihr so viel kauft und verschlissen habt, müßt Ihr es auch bezahlen! Wie viel wollt Ihr monatlich abbezahlen?"

„Ist es möglich, die Menschen so klotzig zu überfallen?" rief Mevrouw und holte ihr Spitzen-Schnupftuch aus der Tasche hervor, für den Fall, daß ihre Rolle sich tragisch gestalten sollte. „Ist es möglich! Du lieber Himmel! Es ist wahrhaftig für Jemand, deren Pa Domine bei der Remonstranten-Gemeinde war, eine harte Nuß! Wenn Pa gewußt hätte, daß mir so etwas noch passiren würde..."

„Wollt Ihr mir Accepte zeichnen von monatlich zehn Gulden? Ja oder Nein?" Kils richtete diese Worte lediglich an Mosbach, dessen Frau er den Rücken zukehrte. „Ich lasse Euch bis morgen früh Bedenkzeit; erhalte ich bis dahin keine Antwort, so wende ich mich an den Vorstand der Wirthschaft hier. Guten Morgen!"

Mit diesen Worten legte Kils die Hand auf die Thürkrücke, um das Gemach zu verlassen, als eben Mijnheer Schaffels unter einem selbstzufriedenen Lachen hereingestürmt kam, so daß Kils beinahe umgerannt worden wäre.

„Ei, ei, mein bester Meneer Kils, Ihr hier?! Auch einen ›Kosmopolit‹ kaufen, he?" rief Schaffels aus, beide Arme fröhlich emporhebend, obwohl sein Gesicht einen Augenblick eine gewisse Unzufriedenheit über die Begegnung verrieth.

„Danke Euch, Mijnheer!" antwortete Kils bitter; „wenn ich lese, nähre ich mich von ganz anderer Kost. Ich hatte mit diesem Meneer hier eben ein Wort zu sprechen. Man hatte mir erzählt, daß er hier eine Stelle mit Gehalt bekommen, und da ich, um armen Leuten aus der Noth zu helfen, seit Jahren eine Schuldforderung an ihn übernommen ..... aber ich schweige davon: ich mag meinen Nächsten, und seien sie noch so leichtsinnig und unehrlich, seien sie noch so eitel und vergeudend .... ich schweige. Nun! Und habe ich das Geld auch noch so äußerst nöthig: — ich schweige!"

„Aber ich schweige nicht!" platzte Schaffels in seinem unerklärlichen Optimismus heraus; „ich schweige nicht! Ich will wissen, wie die Sache zusammen hängt! Ich bin nicht für nichts und wieder nichts directeur-gérant des ›Kosmopolit‹...!"

„So'n reicher Herr directeur-gérand von diesem Lumpen-B....!" versetzte Kils kopfschüttelnd. „Meneer Schaffels!!"

„Davon versteht Ihr so viel wie nichts, he?! rief Schaffels rasch in zornigem Tone. „Ist Geld zu bezahlen? Kann ich Meneer.... Meneer...."

„Mosbach, geachteter Herr Directeur-Gérant!" half, unter einer tiefen Verbeugung, der Eigenthümer des Namens nach, während dessen Ehegespons ihre Aufmerksamkeit abwechselnd dem Herrn Schaffels und sich selbst im Spiegel widmete. Das Kind schenkte unterdeß familiär den Rest der Flasche aus und gab denselben den beiden Falzjungen in der Ecke, denen das sichtlich behagte.

„Meneer Mosbach, richtig! Kann ich Meneer Mosbach und Meneer Kils vielleicht gegenseitig einen kleinen Dienst erweisen? Aidons-nous mutuellement, la charge des malheurs en sera plus légère!" declamirte Schaffels, der gewaltig viel — Talent in der Kehle hatte. „Für meine Javanesen war ich auch ein Vater, he! Nun denn, Meneer Mosbach, wie viel beträgt die Summe?"

Mosbach begann entsetzlich dumm und verlegen zu lachen und betrachtete seine Frau eine Secunde lang mit einem Blick voller Seligkeit. „Edler Menschenfreund!" rief er dann aus, „das ist wahrlich allzu viel!"

„Wenn Pa, der Remonstrantische Domine," fiel Mevrouw mit ihrer scharfen Stimme ein, „Euch gekannt hätte, he, Mos, dann würde er gesagt haben: das ist ein Mann von meinem Schlage!"

„125 Gulden sind's, Meneer Schaffels!" ließ Kils phlegmatisch und kühl darauf folgen. „Wenn Ihr's diesem

Meneer Mosbach vorschießen wollt, wird ihm und mir ein großer Dienst damit erwiesen werden."

„Wartet mal," antwortete Schaffels, einen Augenblick nachdenkend. „Kommt morgen früh zu mir, so werde ich Euch die 125 ausbezahlen, hört?"

Mosbach und seine Frau überluden Schaffels jetzt mit Dankbezeugungen; er war ihr Wohlthäter, ihr Beschützer, ihr Alles. Schaffels verbeugte sich und dankte, offenbar sehr gerührt durch die ungestümen Herzensergüsse. Kils sagte, er werde dann so frei sein, am anderen Morgen bei Mijnheer vorzusprechen.

„Bst!" sprach Schaffels, ihm zunickend. „Wie geht es mit dem Herrn Lütten van Hopferken?"

„Noch immer dasselbe, Mijnheer: den einen Tag bisweilen etwas besser als den anderen, aber eine Veränderung ist doch noch nicht wahrzunehmen."

Schaffels zuckte die Achseln, winkte Kils, der zur Thür hinaus ging, Guten-Tag zu und begab sich in den Hintersaal zurück, um dort mit den Directoren des „Kosmopolit" eine Conferenz abzuhalten.

(Fortsetzung folgt.)

An der Loire.

(Fortsetzung.)

So verlief allmählich der Monat October mit steigender Hoffnung. Wenige Tage vor seinem Ende war die officielle Nachricht eingetroffen von einem glänzenden Siege Bazaine's, der 25 preußische Regimenter niedergemacht und eine Menge Proviant erbeutet habe. Da plötzlich verbreitete sich das Gerücht von der Uebergabe der Festung Metz und der Capitulation der ganzen Armee. Die Bestätigung kam sofort hinterher. Schrecken, Entmuthigung, Entrüstung waren gleich groß bei diesem zerschmetternden, ungeahnten Ereigniß. Mit wenigen Ausnahmen schrie Jedermann über Verrath und verlor alle Hoffnung; mehrere Tage weigerten sich viele an die Nachricht zu glauben, weil sie in sich unmöglich sei und schon so viele Nachrichten sich nachträglich als falsch erwiesen hätten. Dem war allerdings so, doch hatten die verblendeten Leute nicht die Logik auf ihrer Seite. Andere waren fest überzeugt, daß die Armee revoltiren und durchbrechen würde, alle aber waren hocherfreut und athmeten tief auf, als die Kunde eintraf von den Unterhandlungen, die in Versailles zwischen den Herren Thiers und v. Bismarck im Gange waren, um einen Waffenstillstand zu vereinbaren, auf Veranlassung der neutralen Mächte, wie es hieß. Gar Mancher packte bereits seinen Koffer, um für einige Tage nach Paris zu reisen. Die Enttäuschung war daher groß, als der Abbruch der Waffenstillstands-Unterhandlungen bekannt wurde, weil ein Jeder nur mit seinen Wünschen gerechnet hatte. Herr v. Bismarck wurde zu allen Teufeln gewünscht, sein Uebermuth und maßloser Ehrgeiz allein für den Abbruch verantwortlich gemacht.

Doch hielt die Trauer nicht lange vor, denn wir erhielten beinahe gleichzeitig die Nachricht, daß die neue Loire-Armee sich auf Orleans in Bewegung gesetzt habe, um das kleine bayerische Corps zu umgehen und gefangen zu nehmen. Der Plan mißlang, wie Jedermann weiß; dennoch verursachte die Befreiung von Orleans und der Sieg bei Coulmiers eine grenzenlose Freude und Zuversicht. Viele Leute sprachen schon wieder allen Ernstes, nur in Berlin Frieden schließen zu wollen. Allerdings war um jene Zeit während voller vierzehn Tage die Lage von der Tann's und der Pariser Belagerungs-Armee sehr bedenklich, auch für ganz unbefangene Leute, worunter ich mich zählte, denn die Armee von Metz konnte unmöglich während dieser Zeit mit Nachdruck eingreifen und die gesammte Loire-Armee wurde bei uns von Leuten, die unterrichtet sein konnten, auf mindestens 200,000 Mann geschätzt, der Volksmund sprach von 400,000 Mann; ich selbst war Augen- und Ohrenzeuge, wie volle zwölf Tage lang, Tag und Nacht ununterbrochen Eisenbahnzüge Briare passirten, die eine ganze Armee nach Gien urplötzlich aus dem Süden führten. Auch war bekannt, daß im Norden eine Entsatz-Armee in der Bildung begriffen sei.

Die Einwohner von Briare und der Umgebung waren täglich massenhaft nach Gien gewandert, um sich die Truppenmasse anzusehen, und kamen alle voller Freude und Hoffnung wieder zurück. In meinen Freundeskreisen wurden Zweifel laut über ihre Tüchtigkeit; die Unordnung, der Mangel an Haltung und Disciplin war ihnen nicht entgangen; doch hofften auch sie viel von der sehr zahlreichen Artillerie und der Massenwirkung. Auch lebte ein Jeder in der festen Ueberzeugung, daß die ganze Armee, von der jene bei Gien den rechten Flügel bildete, sich ungesäumt auf Paris in Bewegung setzen und der Ankunft der Metzer Armee zuvorkommen würde. Es war dies, wie bekannt, um Mitte November, wenige Tage nach dem Rückzuge von der Tann's. In der That hörte man von einem Vormarsch; die Spannung wuchs mit jedem Tag und kam jener gleich, die vor Sedan geherrscht hatte. Täglich trafen verbürgte Nachrichten ein, wie Prinz Friedrich Karl sich in Eilmärschen voranbewege.

In jenen Tage bekamen wir den Besuch der Mobilisés eines benachbarten Departements, die mehrere Tage, auf Befehle harrend, bei uns verweilten und schließlich in das Lager bei Nevers abmarschirten. In ihrer Mitte war der Präfect des Departements; auch einer seiner Unterpräfecten. Diese Mobilisirten hatten eben in Nemours eine Ulanenpatrouille, aus 18 Mann bestehend, im Schlafe überrascht, einige davon niedergemacht und die Uebrigen gefangen genommen. Sie wurden für diese That in Briare wie Helden verehrt. Mehrere der Herren hatten sich bei dieser Gelegenheit beritten gemacht, auch feindliche Waffen und Kleidungsstücke als Trophäen mitgenommen. Pferde und Gegenstände wurden wie Wunderdinge angegafft. Der Präfect selbst hatte einen Brief bei sich, der in der Tasche eines der Gefallenen gefunden worden war; in der Hoffnung wahrscheinlich, daß etwas Interessantes darin enthalten sein könne, bat er mich, denselben zu übersetzen; doch enthielt er nur Privatnachrichten, wie vorauszusehen war, und wünschte das Ende des Krieges herbei. Sein College, der Unterpräfect, hatte nicht das geringste Vertrauen in die französischen Waffen. Er erzählte uns, wie sehr ihm die deutsche Armee bei ihrem Durchmarsch nach Paris durch ihre Disciplin, Organisation und Festigkeit imponirt habe, und schöpfte hieraus ohne Rückhalt die Ueberzeugung, daß mit den unfertigen französischen Armeen nichts gegen jene auszurichten sei; er beklagte tief die Fortsetzung des Kampfes im Interesse seines Vaterlandes.

In jenen Tagen der höchsten Spannung wurde eines Nachts ganz Briare alarmirt durch die Ankunft eines Stabsofficiers, der die Nachricht brachte, daß ein feindliches Corps von 25,000 Mann im Marsche sei auf Briare, offenbar in der Absicht, dem rechten Flügel der Loire-Arme in den Rücken zu fallen. Er hatte Befehl, die ganze Nationalgarde des Ortes, alle Hacken, Schaufeln, Aexte rc. zu requiriren, um wenige Stunden nordwestlich von Briare einige unschuldige Canalbrücken zu zerstören, Verhaue, Wegdurchstiche und dergleichen herzustellen. Schon zwei Tage nachher belachte und beklagte man das Unnütze dieser Vertheidigungsmaßregeln, weil man mit Gewißheit erfahren hatte, daß jene 25,000 Mann zu einer kleinen Streifpatrouille zusammengeschmolzen waren, die der Feind auf seiner linken Flanke ausgesandt hatte. Allgemein war man darüber aufgebracht, daß man im eigenen Lande so schlecht unterrichtet sei und der Generalstab der Armee so unsicher und vertrauentödtend auftreten konnte. Eine wahre Entrüstung aber entstand unter meinen Freunden

über folgenden Vorfall. Derselbe Officier machte nämlich am nächsten Morgen in einer offenen Kutsche eine Recognoscirung der Umgegend von Briare, als er plötzlich in ziemlich großer Entfernung einen Reiter auftauchen sah, den seine erhitzte Phantasie sofort für einen feindlichen Cavaleristen erklärte; er ließ den Kutscher auf der Stelle umkehren und befahl ihm, ohne sich weiter um sein Käppi zu kümmern, das ihm der Wind soeben vom Kopfe genommen hatte, so schnell wie möglich nach Briare zurückzueilen; im Vorbeifahren machte er einen Posten von Nationalgardisten auf den feindlichen Reiter aufmerksam und lud die Leute ein, darauf zu schießen; jener, der Niemand anders war, als der treue Diener eines benachbarten Gutsbesitzers und mit einem deutschen Reitersmann nichts gemein hatte, als etwa einen langen Mantel, sprengte vorüber und wurde zu seinem nicht geringen Erstaunen und Schrecken in ein Kreuzfeuer genommen, glücklicherweise ohne verwundet zu werden. Man frug sich mit Recht, wie eine solche Kopflosigkeit möglich sei, und war doppelt entrüstet, daß ein Linienofficier, der bei Sedan mitgefochten hatte, Säbel und Revolver trug, der Schöpfer dieses lächerlich-traurigen Vorfalls gewesen war.

Charakteristisch und bemerkenswerth ist auch, daß der genannte Held in seiner Aufregung dem Kutscher mittheilte, daß er persönlich von den Preußen das Schlimmste zu fürchten habe, wenn er in Gefangenschaft gerathe, denn er habe bei Sedan sein Wort gegeben, in diesem Kriege nicht wieder gegen Preußen zu dienen. Noch ehe die Geschichte in ihrer ganzen Schönheit bekannt wurde, hatte er den Extrazug benützt, der ihn gebracht und seiner wartete, um nach Gien zurückzukehren; er würde sonst Gelegenheit gehabt haben, wenig schmeichelhafte Gesichter zu sehen.

In den folgenden Tagen hörte man nur von siegreichen Gefechten bei Ladon, Beaune la Rolande auf dem rechten Flügel und noch an anderen Orten im Centrum und auf dem linken Flügel. Einige Gefangene und eine Kanone, die in Gien ankamen, dienten der Menge als unumstößlicher Beleg. Die Zuversicht wuchs stündlich und stieg auf jene Schwindelhöhe, die zu Anfang des Krieges geherrscht hatte, als die pomphafte Proclamation Gambetta's über den Ausfall bei Paris am 30. November und 1. December bei uns eintraf.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Die Alterthümer-Sammlung Münchens,) die theils dem Staat, theils dem König Ludwig ihre Entstehung verdankt, wird eine neue Aufstellung erhalten. Der König hat auf die Bitte der Künstlergenossenschaft Befehl gegeben, die Sammlung aus dem Kunstausstellungsgebäude in das Erdgeschoß der neuen Pinakothek zu schaffen.

(Ein neuer Evangelist.) Ein Inserat in Berliner Blättern kündigt an: „Biblische Vorträge! über die nahe Wiederkunft Jesu Christi werden an jedem Montag und Donnerstag, Abends 8 Uhr, in der Elisabethstraße 3, Hof Parterre, gehalten werden. Der Zutritt frei.“ Unterzeichnet ist diese Annonce einfach und schlicht: „Müller, Evangelist.“

(Eine neue Reclame.) Ein Industrieller in Paris, Miederfabrikant für Damen, hat nichts Besseres gewußt, um seine Fabrikate anzuempfehlen, als eine Annonce bei allen Mairieen auf dem „Journal Officiel“ anzukleben, gerade da, wo sich ein Erlaß Thiers' befindet, so daß sich die Annonce liest: „Der Präsident der Republik decretirt: — Die besten Mieder von ganz Paris sind jene des Herrn N... Man kann sie mit Recht die Restaurateure der menschlichen Formen nennen. Gegeben zu Versailles, den .. 187.. Der Präsident der Republik: A. Thiers.“

(Eine neue Erfindung) wurde in den letzten Tagen bei Plumstead auf Veranlassung der englischen Regierung praktisch erprobt. Es ist dies ein feuerfester Pulverschrank für Leute, die stets Pulver in geringeren Quantitäten bis zu 100 Pfund im Hause aufbewahren. Dieser Pulverschrank gleicht im Aeußeren einigermaßen einem feuer- und diebesfesten Geldschranke, nur daß die raffinirte Verschlußvorrichtung selbstverständlich gespart wird. Die Wände desselben sind von ungewöhnlicher Stärke und bestehen aus vierzölligen Kammern, gestopft mit einer Füllung von Sägemehl und Alaun. Die Wirkung der Hitze löst den Alaun auf, und die Feuchtigkeit — Alaun enthält 52 pCt. Wasser — findet durch kleine Oeffnungen ihren Weg in den Pulverschrank, wo sie loses Pulver, das etwa auf dem Boden liegt, näßt und vor der Explosion bewahrt. Es wurden versuchsweise vier solcher Pulverschränke mit größeren oder geringeren Mengen Pulver in vier verschiedenen Oefen einem mächtigen Feuer ausgesetzt und nach mehr als sechs Stunden zwei davon untersucht. In beiden war das Pulver unversehrt. Die Schränke selbst hatten sich sehr gut gehalten. Von den eingeschlossenen Thermometern mit Selbstanzeigern war das eine zerbrochen, das andere wies 210 Grad Fahrenheit nach. Die beiden anderen Schränke wurden darauf noch weiter der Wirkung des Feuers ausgesetzt.

(Eine wahre Geschichte.) Der „Red Wing Republican“ theilt seinen Lesern als „Wahre Geschichte“ folgende, einem Geistlichen von einem Augenzeugen erzählte Begebenheit mit: Eine kleine Vergnügungsgesellschaft befand sich unlängst im Hydepark am Ufer des Zumbro-Flusses in der Grafschaft Wabascha und machte die unangenehme Entdeckung, daß eine große Klapperschlange sich in ihrer Nähe befinde. Einer aus der Gesellschaft griff sofort nach seiner Violine und fing an zu geigen. Er habe gehört, so sagte er der erstaunten Gesellschaft, daß Musik eine Schlange besänftige. Zur nicht geringen Verwunderung der Anwesenden kam bald eine andere Schlange, entrollte sich zu ihrer ganzen Länge und lauschte den sanften Tönen. Nicht lange darauf erschien eine dritte und eine vierte Schlange, bis das seltsame Auditorium aus neun Mitgliedern bestand. Die Thiere waren nicht im geringsten durch die Nähe der Menschen beunruhigt, sondern schwelgten sichtlich im Genusse des Concertes, das ihnen der moderne Orpheus gab. Als das Concert beendigt war, wurden die musikalischen Schlangen von den grausamen menschlichen Zuhörern — getödtet. — Wer muß hierbei nicht an die alte Fabel vom Musikanten denken, der etwas benebelt von einem Hochzeitsschmause heimkehrend, in eine Grube fällt, in der ein Bär sich befindet, vor dessen gierigen Zähnen er sich nur dadurch schützt, daß er bis zum Morgen ihm auf seiner Geige ein Concert giebt?

Anagramm.

Mit **al** rüst' ich die Heere aus,
Sie rücken stramm in's Feld hinaus.
Mit **ik** ich greife feindlich ein
Und rufe Manchem zu: rück' ein!

— Δ —

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 116:
Pimpinelle.
Pipin (Pipin von Landen, Pipin von Herstal, Pipin der Kleine), Elle.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 123. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Neuntes Capitel.

Als Martha Saule ein paar Tage nach dem von uns erzählten Vorfall auf dem Stadtwalle zufällig die Portefeuilles wieder öffnete, welche van Hoolen damals so galant getragen hatte, glitten zwei Papiere heraus, die sie anfangs mit einer gewissen Gleichgiltigkeit aufhob. Aber sie hätte kein Weib sein müssen, um beim Anblick einer unbekannten Schrift nicht alsbald ein neugieriges Auge darauf zu werfen. Das eine Stück war ein zerknitterter schmaler Streifen, das andere ein ganzer Bogen mit einem Siegel. Nunmehr trat es ihr auch plötzlich wieder vor den Geist, daß van Hoolen beim Oeffnen ihres Portefeuille's etwas vom Boden aufgerafft und in die Mappe gesteckt hatte, ohne Zweifel in der Unterstellung, daß es bei dem Scharmützel heraus gefallen sei.

Auf dem Streifen las Martha Saule Folgendes: „Empfangen von dem Herrn Kils, Provinzial-Gouvernementsbote, die Summe von zehn Gulden. Henri van Hoolen."

Der mit dem Siegel versehene Bogen enthielt nachstehendes Document, welches mit bebender Hand in sonderbaren Zügen geschrieben war:

„Ich Endesunterzeichneter, Adrianus Lütten van Hopkerken, erkläre durch Gegenwärtiges meinen letzten Willen zu vollziehen; ich widerrufe und vernichte durch Gegenwärtiges alle früher von mir gemachten oder unterzeichneten Testamente oder andere letzte Willensmeinungen, und ich bestimme, daß keins derselben irgendwelche Kraft haben oder ausgeführt werden soll.

„Und jetzo auf's neue disponirend, bestelle und ernenne ich zu meinem einzigen und Universal-Erben von allem, worüber ich bei meinem Tode gesetzlich verfügen kann, ohne jegliche Ausnahme den Herrn Simon Kils, Provinzial-Gouvernementsbote allhier.

„Und habe ich diesen meinen letzten Willen dem Herrn Notar Wanders zur Aufbewahrung eingehändigt."

Martha legte beide Papiere verdutzt nieder. Was bezeichnete das? Sie hatte wohl schon von dem reichen Mijnheer Lütten van Hopkerken auf der Bäckergracht erzählen hören, dem Manne, der für einen Sonderling galt und mit solch mageren Pferden fuhr. Vermachte der sein ganzes Vermögen dem Boten Kils, den sie sich nicht erinnerte jemals gesehen zu haben, von welchem sie jedoch wußte, daß er der Oheim Hermann Meerkamp's war? Sie schüttelte nachdenklich den Kopf.

Und dann der Schuldschein! Augenscheinlich waren beide Papiere aus der Tasche des groben, gemeinen Kerls gefallen, der den Angriff auf sie gemacht hatte. „Sollte das denn Kils gewesen sein?" murmelte sie bei sich selbst, während sie, gegen die Wand gelehnt, ihr Haupt in der einen Hand ruhen ließ. „Sollte das der ›fromme‹ eingezogene Oheim Hermann's sein? So ein Heuchler!... Aber ich werde mich täuschen..."

Bald aber besann sie sich wieder auf den sonderbaren Zufall, daß gerade jener Mijnheer van Hoolen, der dem Schuldschein zufolge offenbar in vertraulicher Beziehung zu dem Boten Kils stand, sie von dem Letzteren befreit hatte. Dunkel erinnerte sie sich nun auch, daß Mijnheer van Hoolen etwas wie „Heuchler" gemurmelt hatte.

Was sollte sie mit den Papieren thun? Am besten gar nichts, däuchte ihr. Ueber jenen Vorfall sollte überhaupt nicht mehr gesprochen werden, und welches Interesse hatte sie daran, daß die Papiere gelesen wurden? Der gute Leumund des Weibes besteht ja darin, daß Niemand von ihr spricht; sollte sie sich nun selber in's Gerede bringen dadurch, daß sie über die Papiere zu schwätzen begann?

Rasch entschlossen öffnete sie einen kleinen Secretär aus Eichenholz, den ihre Tante eben etwas hatte aufputzen lassen, und barg die beiden Documente in eins der Lädchen.

Mechanisch spazierte Martha einige Male in dem Zimmer auf und ab, stellte eine Blume in der Vase besser zu recht, betrachtete einen Augenblick Scheffer's „Mignon", welche über dem Pianino hing, und setzte sich dann zerstreut auf das Tabouret vor ihrem Instrument. Anfangs ließ sie ihre Finger gedankenlos über die Tasten gleiten; allmählich aber tauchten allerlei Bilder aus der Vergangenheit vor ihrem Geiste auf. Sie war Jahre in die Vergangenheit zurückgegangen und dachte sich wieder als Mädchen von acht bis neun Jahren, das auf der Schulbank saß.

Ihre Tante war eine Frau, die es gut meinte, die aber all ihre guten Absichten und Eigenschaften hinter einem kühlen, starren, abstoßenden Benehmen und unfreundlichen Manieren verbarg; sie war deshalb wenig dazu geeignet, dem armen Kinde eine fröhliche Jugend zu schaffen. Die Kasse schien auch nicht darnach eingerichtet. Martha mußte deshalb all ihr Glück und Vergnügen in der Schule suchen. Ihre Tante hatte aber nicht Geld genug, um sie in eine wirklich gute Schule zu schicken. Martha genoß ihre Erziehung in einem vornehmen, gewaltig theueren „institut de demoiselles", in dem nichts als ein barbarisches Holländisch-Französisch gesprochen wurde. Sie erhielt dort Gratis-Unterricht und leistete dafür den Directricen, drei unverheiratheten Schwestern, allerlei kleine Dienste, welche namentlich darin bestanden, daß Martha der Sündenbock war, an dem die Enttäuschungen und die Ungeduld der mageren Dreizahl gekühlt wurden. Zugleich bot sie den Schwestern Gelegenheit, sie jedem Besucher als ein aus Barmherzigkeit aufgenommenes Kind vorzustellen, was dann der Schule wieder zu Gute kam. War Martha's Aufgabe bisweilen nicht bis auf das letzte Tütelchen gemacht, so bildete die schändliche Undankbarkeit für den unentgeltlichen Schulbesuch das Thema, welches die Damen gelegentlich in der mannichfachsten Weise zu variiren verstanden.

Als Martha mit zwölf Jahren das Prunkjuwel einer von sehr ansehnlichen Leuten protegirten Einrichtung verließ, konnt-

sie Schulfranzösisch, etwas Englisch und Deutsch. Auch hatte sie die Anfänge des Clavierspiels gelernt und hierfür solches Talent und solche Lust an den Tag gelegt, daß ihre Tante beschloß, sie für die Musik ausbilden zu lassen.

Auf der Musikschule hatte Martha denn auch schnelle Fortschritte gemacht und jedes Jahr den ersten Preis ihrer Classe davongetragen. Bei der Uebung im gemischten Chorgesang hatte sie Hermann Meerkamp zuerst kennen gelernt. Sie erinnerte sich noch so deutlich, als ob es Tags vorher geschehen wäre, wie einmal, als die Singstunde zu Ende war, ein wegen ihres Pianospiels auf sie neidisches Mädchen sie mit ehrrührigen Worten gekränkt und Hermann Meerkamp mit einem Feuer und einer Beredtsamkeit der Ehrabschneiderin das Unerlaubte ihres Betragens vorgehalten hatte, daß derselben die Thränen in die Augen traten und sie Martha unter einem liebevollen Händedruck um Verzeihung bat. Martha hörte Hermann's Worte noch. Von jenem Augenblick an war Hermann für sie der Typus eines edlen Herzens und machte einen bleibenden Eindruck auf sie.

Längere Zeit danach, als Martha sechzehn Jahre alt war, hatte sie sich von einigen Bekannten bereden lassen, einmal zu dem Tanzunterricht mitzugehen. Dort war es recht vergnüglich. Martha führte zu Hause ein immer gleichförmiges, langweiliges Leben; sie war lebenslustig und fröhlich, und obwohl sie instinctartig fühlte, daß es besser sei, nicht hinzugehen, ließ sie sich doch überreden und ging mit. Es war dort in der That artig und unterhaltend. Eine Anzahl junger Mädchen hatte bereits auf den Stühlen Platz genommen, welche an der Wand halbkreisförmig aufgestellt waren, und der Tanzmeister mit der Violine unter dem Arm machte eine Verbeugung vor ihr, daß sie das Sacktuch vor's Gesicht halten mußte, um nicht lautauf zu lachen. An „Cavalieren“ gebrach es hier auch nicht; Martha kannte aber nur wenige derselben, und von Vorstellen war keine Rede. Als der Tanzmeister ein paar rauhe Striche über die Violine gethan hatte, lud er mit heiserer Stimme zu einer Quadrille ein, und nun flogen all die jungen Leute auf die Damen zu. Martha hatte mit der Wahl die Qual, indem drei zugleich auf sie zuschossen: ein Procuratorschreiber, ein junger Maler und ein Junker; sie nahm den Letzten, weil dieser zuerst bei ihr angefragt hatte. Auf die Quadrille folgte ein Walzer, und wiederum war der Junker der flinkste. Er war anziehend und hatte Worte genug zur Verfügung; er sprach von Spazierengehen, Rudern, und was dergleichen mehr ist. Als Martha in ihrer Einfalt zu ihm sagte, sie habe nicht das Vergnügen, seine Schwester oder seine Familie zu kennen, und könne deshalb schwerlich an all den Erholungen mit ihm Theil nehmen, schlug er ein schallendes Gelächter auf. Es folgte eine neue Polka-Mazurka, für welche die Frau des Tanzmeisters, die „grande utilité“ des Cursus, ihren Säugling in der Wiege schreien lassen mußte, um dem trägen Procurator-Schreiber für einige Fußtritte und Stöße diesen Tanz zu lehren. Martha blieb sitzen und der Baron auch. Er war unternehmender als die meisten anderen Junker, welche gleich nach Beendigung des Tanzes die Damen auf ihre Plätze zurückbrachten; der Baron dagegen knüpfte immer noch erst eine kleine Unterhaltung an, mochte das Geschwätz auch wenig inhaltreich sein. Gemeiniglich brachten die die Tanzstunde besuchenden Jufvrouwen ihn durch ihre Antworten nicht in Verlegenheit; Martha aber gab ihm wenigstens durch ihre verständigen, zutreffenden, bisweilen ironischen Bemerkungen den Beweis, daß er hier kein Mädchen gewöhnlichen Schlages vor sich hatte.

Als die gewohnten acht Tänze zu Ende waren und der Tanzmeister mit augenscheinlicher Freude die Stunde für geschlossen erklärte, bot der junge Baron Martha seinen Arm an, wie auch die anderen Cavaliere gegen die übrigen Damen diese Höflichkeit erfüllten. Martha schlug jedoch das Geleit sehr höflich aus, indem sie, wie Gretchen im „Faust“, versicherte: sie könne ohne Geleit nach Hause gehen. Das war dem jungen Baron nicht nach dem Kopfe, und als die ganze Gesellschaft daher auf die Straße hinausgekommen, stand er eben im Begriffe, Martha mit zarter Gewalt seine Begleitung aufzudrängen — da trat wiederum, dem Anscheine nach ganz zufällig, Hermann Meerkamp plötzlich aus der Dunkelheit mit einem höflichen Gruße an sie heran und sagte ihr, ohne auf die Umgebung zu achten, daß ihre Tante ihm aufgetragen habe, sie nach Hause zu bringen. Martha sah verwundert auf, aber dankbar hatte sie Hermann's Arm ergriffen und sich mit einer kühlen Verbeugung gegen die Uebrigen verabschiedet. Die Erklärung, welche Hermann ihr dann rücksichtlich seines Betragens gab, hatte sie innig überzeugt, welch zärtliches Interesse er an ihr nahm. Hermann hatte sie zufällig mit drei Freundinnen in die Wohnung des Tanzmeisters gehen sehen und sofort beschlossen, dort auf sie zu warten. Er wollte nicht, hatte er gesagt, daß das mindeste Fleckchen auf ihren Namen geworfen werde, und er wüßte, daß man vor allem ihr als einer Waise so leicht etwas zur Last legen könne. Dieses Wort hatte Martha eine klare Einsicht in Hermann's Charakter gegeben, und allmählich hatte in ihrem jugendlichen Herzen eine Zuneigung Wurzel gefaßt, die unzweifelhaft von Seiten Hermann's getheilt wurde, worüber beide jedoch noch kein Wort gewechselt hatten.

Später war sie durch die Begegnung bei der „Schwalbe“ mit seiner Mutter in Berührung gekommen und hatte ihn auch als guten, liebenswürdigen Sohn kennen gelernt.

Hermann mochte sie auf keinen Fall von den Schriftstücken Kenntniß geben, weil sie dann gleichzeitig Kils' Betragen gegen sie an's Licht bringen mußte — und das wollte sie nicht. Sie war deshalb froh, daß sie die beiden Papiere nur versteckt hatte.

Dann aber richteten ihre Gedanken sich wieder auf Hermann. Auf ihn baute sie, hatte er zu ihr auch noch nie von seiner Liebe gesprochen. Sie fühlte, daß sie im Besitz einer Liebe sei, die sie über Alles schätzte. Sie war stolz auf Hermann, der mit einer so höchst seltenen Geisteskraft alle Beschwerden und Hindernisse niederkämpfte; sie kannte das Endziel dieses Schaffens und Ringens; ihr Vorgefühl sagte ihr, daß Hermann ihr schließlich all seine Auszeichnungen anbieten werde mit den einfachen Worten aus gutem Herzen: „Ich habe für uns Beide gearbeitet, laß nun deine Liebe die Belohnung dafür sein!“

Die Phantasie führte ihr schon den zukünftigen Haushalt vor, in dem sie Hermann und sich selber glücklich sah.

So wiegte Martha sich in lieblichen Träumen, bis die Wirklichkeit sie zu den täglichen Beschäftigungen zurückrief.

(Fortsetzung folgt.)

An der Loire.

(Schluß.)

Aber während die Menge noch den Kanonendonner, den uns das Loirethal aus der Gegend von Orleans zuführte, nach ihren Wünschen auslegte, den König auf dem Rückzug nach Deutschland, Hrn. v. Bismarck mit 80,000 Mann in Versailles in Gefangenschaft sah, erschien plötzlich eine Proclamation des Unterpräfecten in Gien, daß Orleans seit dem 4. Abends wieder in Feindeshand, die französische Armee auf dem Rückzug und der Feind auf dem Marsche nach Gien und Briare sei! Trotz aller Floskeln, womit diese Proclamation zur Beruhigung der Gemüther ausgestattet war, wirkte sie wie ein Wolkenbruch aus heiterem Himmel. Wer konnte, floh; darunter viele junge Leute unter zwanzig Jahren; denn es ging dem Feinde das unsinnige Gerücht voraus, daß er die Jugend gewaltsam seinen Fahnen einreihe. Wer das Köstlichste seiner Habe nicht längst schon geborgen hatte, beeilte sich jetzt, es zu thun. Wir selbst hatten in unserem Hause seit längerer Zeit schon alle fertige Waare in solid gewölbten Kellern untergebracht, aus Besorgniß, der Krieg möge Briare erreichen und uns Beschießung und Feuer zuziehen. Das Vertrauen in die Loire-Armee war bei dem Hausherrn sehr schwankend gewesen; er war ein entschiedener Feind jeder Selbsttäuschung, trotz seiner warmen, werkthätigen Vaterlandsliebe.

Am 7. December hörten wir den Kanonendonner des 3. preußischen Armeecorps, welches den rechten französischen Flügel vor sich her trieb und in voller Auflösung bei Gien über die Loire zurückwarf. Der dumpfe Donner, welchen die Sprengung eines Bogens der dortigen mittelalterlichen massiven Brücke verursachte, machte auf die Gemüther einen erschütternden Eindruck.

„Nous les verrons demain bien sûr, o mon Dieu! Qu'allons-nous devenir, Monsieur M. pourra-t-il nous sauver?!“ so liefen die armen Leute händeringend um mich herum. Ich tröstete, wie ich konnte, und betheuerte tausendmal die Mannszucht und Menschlichkeit meiner Landsleute. In Gien selbst hatte sich an jenem Tage ein sehr trauriger und in seiner Art sehr bezeichnender Vorfall ereignet. Beim Einzug der Preußen hielten noch einige Franctireurs das jenseitige Ufer besetzt und feuerten über den Fluß herüber in die Straße, in denen sie die feindlichen Truppen herankommen sahen. Der General ließ sofort Halt machen und den Bürgermeister mit Stadtrath zu sich bescheiden. Er bemerkte den Herren, wie sie einsehen müßten, daß nach dem vollständigen Rückzug der französischen Armee eine solche Gegenwehr die größte Thorheit sei und ihn zu Gewaltmaßregeln gegen die Stadt nöthigen würde, die er ihr gerne ersparen möchte. Es sei Sache des Stadtraths und im Interesse der Stadt, diesem unsinnigen Feuern Einhalt zu thun. Keiner der Herren verschloß sich dieser Einsicht, und einige derselben, angesehene Persönlichkeiten, machten sich sofort, mit einer weißen Fahne voran, über den stehen gebliebenen Theil der Brücke auf den Weg nach dem jenseitigen Ufer. Und siehe da, was geschah! Kaum hatten sie die Brücke betreten, so wurden sie von ihren Landsleuten beschossen und eiligst zum Rückzug gezwungen. Einer der Herren erhielt eine lebensgefährliche Wunde in den Unterleib, an deren Folgen er wenige Wochen später starb. Sie beklagten bei dem General die Vergeblichkeit ihres Versuchs. Letzterer verzichtete in Anerkennung ihrer Bereitwilligkeit auf jede weitere Verpflichtung von ihrer Seite und jede Gewaltmaßregel gegen die Stadt, bemerkte ihnen jedoch in höflich ironischer Weise: „Sie sehen nun selbst, meine Herren, und haben es auf Ihre eigenen Kosten erfahren müssen, wie wenig die weiße Fahne bei Ihnen geachtet ist.“ Ich habe den Hergang dieses Vorfalls aus dem Munde mehrerer mir befreundeter Stadträthe, die dem Drama beiwohnten und offen hinzufügten, wie sehr die Ansprache des Generals sie beschämt und stumm gemacht habe. Jene Franctireurs machten sich übrigens sehr schnell aus dem Staube, als sie sahen, daß der Feind Anstalten zum Uebersetzen machte.

So nahte denn die Stunde, wo auch Briare den Feind sehen sollte von Angesicht zu Angesicht! Am 8. in der Frühe eilte der Pförtner bestürzt in sein Zimmer. „Monsieur M., ils arrivent! Mon Dieu! ils arrivent! Il y en a des millasses.“ (Ausdruck, womit der Bauer jener Gegend eine Zahl bezeichnet, die ihm unzählbar scheint.)

Ich hatte e i n e große Besorgniß. Seit vierzehn Tagen nämlich hatten sich zum großen Aerger der Bevölkerung einige fünfzig Franctireurs aus dem Süden in Briare eingenistet, verwegene, rücksichtslose Menschen. Es war vorauszusehen, daß sie, wie ihresgleichen überall, den Feind mit Flintenschüssen empfangen, sich schnell aus dem Staube machen und den ganzen Zorn der Preußen auf die Stadt entladen würden. In der That hatten sich dieselben in aller Frühe schon in kurzer Entfernung von dem Orte, in Weinbergen und einzeln stehenden Häusern an der Straße nach Gien zu festgesetzt, in Erwartung der preußischen Vorhut.

Die Gefahr war groß und wuchs mit jedem Augenblick. Um sie noch rechtzeitig zu beseitigen, eilten der Hausherr mit dem Bürgermeister zur Stelle und beschworen den Hauptmann, sich mit seinen Leuten zurückzuziehen, im Namen einer gesunden Vaterlandsliebe, die wohl erwägen müsse, ob der Gewinn im Verhältniß zu dem Opfer stehe. Durch diese und ähnliche Gründe, die alle natürlich die Vaterlandsliebe der Leute schonten, gelang es ihnen wirklich, den starren Sinn des Hauptmanns umzustimmen und ihn zum Rückzug zu bewegen. Ich war hocherfreut über diese Nachricht, doch sollte meine Freude nicht lange dauern! Kaum war eine Viertelstunde vorüber, als einige Weiber hereinstürzten und mir händeringend verkündeten, daß dieselben Franctireurs sich aufs neue vor dem Eingange der Stadt festgesetzt hätten, über Verrath schrieen und mit Rache drohten. Noch eine Weile und man hörte Flintenschüsse! Das Loos war gefallen!

In raschem Tempo folgten und mehrten sich die Schüsse und näherten sich der Stadt. Unsere weitläufigen Fabrikgebäude liegen dicht an der Straße nach Gien und bilden recht eigentlich den Eingang der Stadt. Plötzlich ertönten Kanonenschüsse und Granaten platzten an mehreren Stellen unserer Fabrikräume. Dies veranlaßte mich ohne Verzug dem Feinde vermittelnd entgegenzugehen. Ich schritt ruhig und entschlossen, ein weißes Tuch hoch in der Hand haltend, meinen Landsleuten entgegen, ohne Rücksicht auf die Gefahr, die mir von vorn und hinten drohte und sich noch durch ein Dutzend Schüsse bemerkbar machte, die auf beiden Seiten fielen. Das Geschick war mir hold; kaum hatte mich der commandirende Officier auf hundert Schritte etwa bemerkt, als er seinen Leuten befahl das Feuer einzustellen, und die letzten Franctireurs hatten beinahe gleichzeitig das Weite gesucht. Auch der Kanonendonner verstummte.

„Ich bitte, Herr Lieutenant,“ redete ich schnell den Herbeieilenden an, der mich verwundert anschaute, plötzlich reine deutsche Laute im Herzen Frankreichs auf der Seite des Feindes zu hören, „ich bitte, gebieten Sie Ihren Leuten einen Augenblick Halt. Ich kann Sie als Landsmann auf meine Ehre versichern, daß der Angriff, der auf Sie gerichtet wurde, von Franctireurs ausging, die dem Orte fremd sind und sich zum großen Aerger der Bevölkerung hier eingenistet hatten. Letztere ist durchaus friedlich gesinnt und Sie haben von ihr nichts zu befürchten.“

Natürlich war diese Ansprache von dem Officier und seinen Leuten öfters und heftig unterbrochen worden. „Wo ist der Maire?“ schrie der erstere; „wo sind die Hallunken?!“ schrieen racheschnaubend die Soldaten. „Hier in Ihr Thor haben sich viele geflüchtet,“ beschworen einige, „heraus mit den Hunden oder wehe Euch allen in Briare!“

Es gelang mir endlich, den Officier zu beruhigen, nachdem ich mich als Director der Fabrik vorgestellt und ihm noch-

mals für den Hergang mein Ehrenwort verpfändet hatte. Auch waren der Maire und mehrere Stadträthe inzwischen herbeigeeilt und einsichtsvoll genug, der Aufforderung des Officiers, das Städtchen sofort auf ihre Verantwortung hin von Francitireurs säubern zu lassen, Folge zu leisten. Nach kurzer Frist schon konnte einer der Herren dem Officier die Versicherung geben, daß alle das Weite gesucht hätten. „Wehe Ihnen!" rief uns nun letzterer zu, „wenn dem nicht so ist!" und setzte seine Leute wieder in Bewegung. Noch eine Weile, und Truppe auf Truppe folgte, die ruhig und festen Schrittes in geschlossenen Reihen durch die Stadt marschirten. Ganz Briare war auf den Beinen; die Damenwelt hinter den Fenstervorhängen, um sich den so gefürchteten Feind zu betrachten. Infanterie, Cavalerie, darunter auch schreckliche Ulanen, von dem Volksmund bei uns aus hulans in hurlans (von hurler, heulen) umgetauft, Artillerie, Troß, Ambulanzen, kurz die ganze fünfte Division vom 3. Armeecorps (Generallieutenant von Stülpnagel) marschirte ohne Unterbrechung vorüber. Die Haltung der Leute war wahrhaft überraschend. Ein Jeder behauptete, daß diese Truppe unmöglich den Krieg mitgemacht haben könne und sicherlich direct aus Deutschland angekommen sei. Und als ich am anderen Tage, durch die Officiere belehrt, den Leuten erzählte, daß diese Division bei Forbach den Ausschlag gegeben, bei Mars-la-Tour den Hauptkampf bestanden, bei Gravelotte mitgefochten, der ganzen Belagerung von Metz beigewohnt habe, seit Anfangs November beständig auf dem Marsche, vom 21. November an (Tag von Beaune la Rolande) mit kurzen Unterbrechungen tagtäglich bis zum 4. December im Feuer gewesen sei, und oft im Schmutz und Schnee bivouakirt habe, da war nur eine Stimme unter den entmuthigten Leuten. „Thoren sind wir," hieß es, „gegen eine solche Truppe mit unserer Mobilgarde kämpfen zu wollen, die weder eine Waffe zu führen noch zu manövriren versteht und schlecht bekleidet ist. Der Teufel hole alle Lügner, die die Stirne haben, die deutsche Truppe als entmuthigt und kriegsmüde darzustellen! Nach der Uebergabe von Metz hätten wir Frieden schließen müssen!"

Mannichfaltiges.

(Die Presse Deutschlands) hat vielfach zu interessanten Vergleichungen mit dem Zeitungswesen in England, Frankreich und Nordamerika Veranlassung gegeben. Nicht minder interessant dürfte eine Vergleichung der sechs größten illustrirten Zeitschriften Deutschlands untereinander sein. Nach dem „Börsenblatt für den deutschen Buchhandel" nimmt den ersten Rang die „Gartenlaube" ein mit 310,000 Abonnenten bei zwanzigjährigem Bestehen, den zweiten die in elf Sprachen erscheinende „Modenwelt" mit 165,000 in Deutschland gedruckten Exemplaren bei nur achtjährigem Bestehen. Der dritte und vierte Platz gebührt „Ueber Land und Meer" mit 150,000 Abonnenten bei vierzehnjährigem und dem „Bazar", der wie die „Modenwelt" gleichfalls in vielen Sprachen erscheint, mit 140,000 Abonnenten bei achtzehnjährigem Bestehen. Sodann folgen das „Daheim", welches soeben seinen achten Jahrgang beendet, mit 80,000 Abonnenten und die seit 29 Jahren bestehende Leipziger „Illustrirte Zeitung", die, wenn auch weniger Abonnenten als die vorgenannten Blätter zählend, dennoch nach Inhalt und Ausstattung einen hervorragenden Platz in der deutschen Journalistik behauptet. Setzen wir die Dauer des Erscheinens zu der Höhe der Auflagen in Beziehung, so ergiebt sich für jedes Jahr ein Zuwachs an Abonnenten:

1) auf die „Modenwelt"	23,571
2) auf die „Gartenlaube"	15,500
3) auf „Ueber Land und Meer"	10,714
4) auf das „Daheim"	10,000
5) auf den „Bazar"	7,777

Im Ganzen betrachtet, hat die deutsche Journalistik, was die illustrirten Blätter betrifft, sich jedenfalls weit über die ähnlichen Unternehmungen des Auslandes erhoben. In Deutschland selbst aber nimmt die „Modenwelt, welche an Abonnentenzahl den zweiten Rang erwarb, an Abonnentenzuwachs jetzt unter allen Zeitschriften den ersten ein.

(Neues Brauerei-Verfahren und Rachebier.) Der französische Chemiker Louis Pasteur, Entdecker der Conservirung des Weines durch Erwärmung und bekannt durch seine Untersuchungen über die Rolle, welche niedere Organismen beim Gährungsprocesse spielen, beglückt die Welt mit einer neuen Erfindung: „La bière de la revanche nationale". Also ein Bier der Rache, das aber etwa nicht vergiftet ist und den Deutschen den Garaus machen soll, sondern welches dem deutschen uralten Brauverfahren den Gnadenstoß versetzen und eine ganz neue Methode des Brauverfahrens einführen soll. Ueber das Verfahren bei der Herstellung desselben theilt der „Moniteur scientifique" Folgendes mit: „Ich wünsche", sagt Pasteur, „ein Patent für fünf Jahre auf eine neue Methode des Bierbrauens zu nehmen, welche hauptsächlich darin besteht, daß die Gährung ohne allen Zutritt der Luft vollzogen wird. Die Würze wird, nachdem sie gekocht ist, in Gefäße von Holz oder Eisen gebracht, in einem Strome von Kohlensäure gekühlt und dann erst zur Gährung gebracht. Dieser Proceß ist auf neue wissenschaftliche Thatsachen begründet, die ich an einem anderen Orte entwickelt habe und aus denen hervorgeht, daß die Einwirkung der Luft auf die Bereitung des Bieres im höchsten Grade schädlich ist. Der Proceß ist anwendbar auf leichte und schwere Biere, Porter und Pale Ale. Ich wünsche, daß die nach meinem Verfahren hergestellten Biere in Frankreich den Namen „Bières de la revanche nationale" — warum, sage ich anderswo — im Auslande den Namen „Bières françaises" tragen sollen." Als Vorzüge des neuen Verfahrens werden nun ausgeführt: der Wegfall der Kühlschiffe, kein Verlust durch Verdunstung, die Abschaffung der Lagerkeller, eine Vermehrung der erzeugten Menge und gleichzeitig eine Zunahme der Stärke des Bieres gegenüber den bisher aus gleichen Materialien gebrauten Mengen, die Entwickelung eines höchst angenehmen „Bouquets", Fortfallen der Eishäuser. Zugleich mit dem Ansuchen um Verleihung des Patents hat Pasteur bei der Präfectur des Seinedepartements die Zeichnung seines neuen Brauapparats eingereicht.

(Mumien.) Die ägyptischen Mumien sind gefährdet. Bekanntlich hat man monarchischer Traditionen so wenig geachtet, daß man die Pyramiden, in denen die Pharaonen bestattet wurden, in Leuchtthürme umwandeln will, um endlich auch eine praktische Verwendung für sie zu finden. Nun weiß man, daß man die Obelisken, Halbsäulen und Pyramiden nur den Königen oder der ägyptischen Haute-volée: den Fürsten und Ministern reservirte, während die misera plebs contribuens, nachdem man sie nothdürftig in Lappen geschlagen hatte, in den geräumigen Steinbrüchen der lybischen Gebirgskette beigesetzt wurde. Diese Brüche sind nun factisch der reichste Fundort von massenhaften, freilich stark beschädigten Mumien. Ein Industrieller in Paris hat sich an den Khedive von Aegypten mit dem Ersuchen gewendet, diese antiken Leichen als Brennstoff acquiriren zu dürfen. Es ist fraglich, ob sich der Khedive diesem Ansuchen geneigt zeigen werde. Wäre dies der Fall, dann könnten sich die Pariser an den sterblichen Ueberresten der Bürger von Memphis erwärmen. Es läge ein gewisses Raffinement darin, wenn Einer von der Jeunesse dorée in seinem Kamin die Reliquie einer Schönheit von Theben verbrennen könnte.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 121. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Zehntes Capitel.

Es war Receptie-Abend bei Mijnheer Schaffels, und obwohl alsdann natürlich niemals Leute eingeladen waren, gab der reiche Colonist doch meist immer hier und dort einen Seitenwink: er sah so gern seine Salons voll — wofür hatte er sonst all den „theueren Plunderkram"? Helene konnte ohne Empfang nicht leben; das hieße vegetiren in dem stillen todten Park, lispelte sie hinter ihrem feinen japanesischen Fächer, und Indien allein wäre ein Eldorado für sie. Mevrouw, die immer irgendwo Schmerz verspüren mußte, sei es nun Kopf-, Zahn-, Ohr- oder was für Schmerz sonst, war auf Partieen oder ihrer Receptie so gesund wie ein Fisch. Sie that dann freilich nichts — das hatte sie in Indien gelernt — aber sie klagte doch wenigstens nicht. Das Dienstpersonal endlich hielt gleichfalls sehr viel von den Empfangs-Abenden, indem es, dank den erhabenen Principien von Mijnheer, der hier sehen lassen wollte, wie er die Freiheit auffasse, bei solcher Gelegenheit von der Freiheit den allerweitesten Gebrauch machte.

Schon hatte es halb Neun geschlagen, und noch lief Mijnheer Schaffels in weißer Weste und schwarzem Frack ungeduldig in den Salons auf und nieder. Mevrouw lag in einem Fauteuil, und Helene stand vor einem kolossalen Spiegel, der ihr gris-de-perle-Kleid und ihren weißen Hals strahlend zurück warf.

Eben war Schaffels damit beschäftigt, eine der Wachskerzen in dem Leuchter etwas besser zu befestigen, als Helene, welche Fußtritte nahen hörte, eiligst nach ihrem Pa schaute, sich dann plötzlich auf einen Stuhl fallen ließ, ein Bilderbuch ergriff und darin vertieft schien, da der Lakai ankündigte: „Mesjeu Sint Amandje en Duboa!"

„Sieh da, sieh da!" rief Schaffels fröhlich aus, den Zeigefinger zwischen Vatermörder und Hals schiebend.

„Ach Pa! Sei nun doch — —!"

Die beiden Franzosen machten eine äußerst einnehmende Verbeugung, namentlich St. Amandier's Auftreten war in jeder Beziehung elegant. Dubois hatte sein breitestes Band an dem Lorgnon. Schaffels stellte sie seiner Frau, die wenig Französisch sprach, und seiner Tochter vor; Helene, die sie ja bereits kannte, bewillkommte sie mit auszeichnender Freundlichkeit und einem allerliebsten Lächeln.

Im Nu war St. Amandier mit Helene in ein Gespräch verwickelt; Dubois machte unterdessen gewaltig viel Aufhebens von den asiatischen Gegenständen, welche überall in den Salons verschwenderisch zur Schau ausgestellt waren.

„Die Damen van Abcoude!" rief der Lakai.

„Wohl, meine liebe Mevrouw!" riefen die eintretenden Damen wie aus einem Munde; „wohl, meine liebe Mevrouw! Geht es Euch gut? Wir kommen, um ein Stündchen zu plaudern. Die Familie van der Süchtele wollte uns absolut, absolut dort halten, aber wir wollen hier nicht fehlen!"

„Das ist recht schön, he!" antwortete Mevrouw, Beiden die Hand drückend.

Die Damen nahmen nächst Mevrouw Platz, nachdem Herr Schaffels sie erst den beiden Franzosen vorgestellt hatte, wobei das Schwesternpaar ein so schüchternes und hoffärtiges Gesicht zog, als ob unmittelbar eine Wiederholung des Raubes der Sabinerinnen bevorstände. Die Damen erinnerten an zwei zeitweilig außer Dienst gesetzte Vergnügungsfahrzeuge, welche, obwohl hie und da aufgeputzt und übermäßig mit Flaggen und Wimpeln verziert, dann in ihrem Fahrwasser blos für die Wenigen, die ihre Eigenheiten kennen, fahrbar sind. Es waren zwei Colonelstöchter, die das Süße und Herrliche einer ersten Liebe kennen gelernt hatten, als Papa noch an der Spitze eines Bataillons stand. Um diese Zeit hatten ein erster und zweiter Lieutenant es als in ihrem Interesse gelegen erachtet, ihnen den Hof zu machen und als die Zukünftigen der beiden häßlichen Commandantentöchter zu gelten. Aber kaum war der Eine durch diese Speculation Hauptmann und der Andere erster Lieutenant und Beide gelegentlich versetzt worden, so war auch das Engagement Beider so gut als gebrochen. Nachdem später Papa pensionirt worden, war es Niemand wieder in den Sinn gekommen, um ihre Hand zu werben. Dies Schwesternpaar nun stach weniger hervor durch allgemeine Kenntnisse als durch Kenntniß des Allgemeinen. Kein Herr und keine Dame von einiger Bedeutung in der Stadt, von dem sie nicht das Familien- und Sündenregister, das eine oder andere besondere Erlebniß auswendig wußten. Sie waren fast immer auf den Beinen, und wenn sie zu Hause blieben, saß jede vor ihrem Fensterspiegelchen, und es konnte sogar kein Pflasterstein feucht werden, ohne daß die Damen van Abcoude es merkten.

Sie hatten indessen auch kostbare Eigenschaften, welche von Vielen im Stillen gewürdigt wurden. Unerschöpfliche Bereitwilligkeit zeigten sie zu Dienstleistungen für Hausir-Geschäfte und Handwerke bei den Familien, in welchen sie „todt-familiär" zu Tag- und Abend-Visiten oder Kaffeepartieen eingeladen waren. Mit unbezahlbarer Langmuth setzten sie sich auf die erste Anfrage an jedes gut oder schlecht gestimmte Piano und spielten zehn Walzer und Polkas hintereinander, ohne dafür die Aufmerksamkeit auch nur eines einzigen Mitgliedes der Gesellschaft zu verlangen. Die einzige Belohnung für ihre Aufopferung und Biegsamkeit fanden sie in der Einladung, recht viel bei einer Anzahl von Familien zu erscheinen. Abgesehen von dem Vorzug, hierdurch mit der halben Stadt bekannt zu sein, konnten die Schwestern van Abcoude bei dieser ausgedehnten Verbindung auch verstohlenerweise Stücke Linnen und Kattun anbringen, welche sie von Zeit zu Zeit nach Zauberer-Art, wenn man im kleinen Ausschuß zusammen saß, zum Vorschein kommen ließen.

Kaum hatten Beide sich gesetzt, als der Lakai ankündigte: „Mijnheer van der Poel!"

Die bewußte Person, in der Uniform eines ersten Infanterie-Lieutenants, machte sehr ungezwungen und ganz nach der Vorschrift ihr Compliment der Familie gegenüber, wurde dann von Schaffels den ihm Unbekannten vorgestellt und darauf von einer der Damen van Abcoude „in Beschlag genommen".

Lieutenant van der Poel kam aus dem einfachen Grunde zu der Familie Schaffels, weil sein Tractament ihn zwang, viele Abende und Mittage auf eine Weise hinzubringen, daß seine Kasse nicht vermindert wurde. Er war Schmarotzer aus Noth; er hielt viel auf Geselligkeit, guten Wein und Comfort, konnte sich dies aber von seinen armseligen elfhundert Gulden nicht anlegen. Anstatt sich, gleich vielen seiner Waffenbrüder, in Schulden zu stecken, ließ er sich lieber unentgeltlich von einigen Familien unterhalten, in denen seine Uniform und seine musikalischen Kenntnisse willkommen waren. Darin bestand die ganze Taktik unseres Lieutenants.

Als der Lakai nunmehr den Baron van Haasteren ankündigte, konnte Helene, trotz dem eifrigen Gespräch, in welches sie mit St. Amandier verwickelt war, nicht unterlassen, schnell aufzusehen, um dann wieder eben so rasch und munter dem Monsieur ihr bezauberndes Lächeln zu gönnen. Die anmuthige Verbeugung, womit sie diejenige des jungen Barons erwiederte, trug dann auch das Gepräge der Quasi-Ueberraschung, welche sein Erscheinen bei ihr verursachte.

Wie der junge Baron van Haasteren, der zu der feinsten Blüthe der Aristokratie gehörte, sich in diesen Salon verirrte, begriff sie selbst nicht recht. Es geschah vorzugsweise aus Indolenz, aus purer Langweile. Er hatte den lieben langen Tag buchstäblich nichts zu thun, denn von der Regierung blieb er fast immer fort. Das Herumschlendern und Spielen in seinem Club langweilte ihn auch. Als er daher eines Tages in der Gesellschaft van Hoolen's dem Herrn Schaffels begegnet war und dieser ihn ohne weiteres zu sich eingeladen hatte, hatte er die Einladung angenommen und erschien nun, um sich zu unterhalten und nebenbei auch Helenens schöne Augen zu sehen, die in der Stadt wirklich einige Berühmtheit erlangt hatten.

Baron van Haasteren war als Gesellschafter durchaus nicht zu verschmähen. War er auch, was man gewöhnlich ein „Mauvais sujet" nennt: gerade durch diesen Namen und vielleicht auch durch das, was er bezeichnete, hatte van Haasteren ein „weißes Füßchen" bei Vielen, vorab bei Damen. Geschah es nun aus christlicher Gesinnung, indem man ihm viel verzieh, weil er viel liebte, oder war es eine Art von Neugier, eine so gefährliche Persönlichkeit in nächster Nähe zu betrachten — genug: der junge Baron war bei den Damen gern gesehen, und seine aristokratischen Manieren sowie die gemüthliche, oft artige Conversation rechtfertigten zum Theile diesen Geschmack.

Mijnheer und Mevrouw Koopmans traten erst um neun Uhr in den Salon: er, der lange, magere Chef des Secretariats in etwas gebückter Haltung, sie ein kleines, trippelndes, schüchternes, flinkes Weibchen — ein Strauß mit seinem Stieglitz. Mevrouw übernahm eigenmächtig das Amt, ihr spätes Erscheinen zu entschuldigen. In einem Athem erzählte sie, daß sie immer selbst dabei sei, wenn die Kinder zu Bett gebracht würden; darauf halte Koopmans in erster Reihe. Sie habe noch so viel zu ordnen und aufzuräumen gehabt — ein Haushalt mit acht Kindern und die ganze Wäsche im Hause selbst; darauf halte Koopmans in erster Reihe —, daß sie wahrhaftig nicht früher hätten kommen können.

Weder Mijnheer noch Mevrouw Schaffels schienen auf den Besuch des Ehepaars Koopmans sonderlich gestellt zu sein, aber sie war eine wirkliche Nichte von Schaffels, und deshalb mußte man sie schon machen lassen.

Ein Resident mit einer inländischen Frau und zwei Töchtern, die ein Gezwitscher von „hes!" zum Besten gaben, machten demnächst für die erste Hälfte des Abends das Personal dieser Soirée vollzählig.

(Fortsetzung folgt.)

Culinarische Studien.

„Ein Cotelette macht 24, geröstete Kartoffeln 30, ein Glas Helles 36 kr." — Diese Antwort eines Frankfurter Kellners auf meine Frage: „Was bin ich schuldig?" rief nicht blos die Sehnsucht nach den kurz vorher von mir verlassenen Fleischtöpfen Aegyptens in meinem Inneren wach, sondern gab auch den Anstoß zu den nachfolgenden Zeilen.

Ich bin nämlich kürzlich von München, wo ich den Sommer zugebracht hatte, in Frankfurt angekommen, und demgemäß nicht blos in Beziehung auf Quantität und Beschaffenheit, sondern auch was Werth und Preis anbetrifft, so ziemlich an die Münchener Küche und Speisekarte gewöhnt worden. Wenn man nun bedenkt, daß meine oben erwähnte Frage in München von der Kellnerin — Kellner giebt es dort außerhalb der großen Hotels nicht — ziffermäßig ganz anders, etwa so beantwortet worden wäre, daß sie die Cotelette mit 12 kr., die „Gerösteten" mit 3 kr., das Glas Bier mit 4 kr., Alles zusammen demnach mit 19 kr. berechnet hätte, wenn man diesen Unterschied der Preise bedenkt, so wird man es begreiflich finden, daß mir vergleichende Studien über die bajuvarische und rheinische, überhaupt nicht-bajuvarische Küche nahe gelegt wurden. Da es nun gar nicht gleichgiltig ist, was und wie theuer man ißt und trinkt, da sogar das, was in Form von Lebensmitteln zum Munde eingeht, eine Bedingung für die Beschaffenheit dessen bildet, was in Form von Worten wieder vom Munde ausgeht und in Form von Thaten und Werken mit der Hand bewirkt wird, da außerdem die bayerische s. v. Essungsart eine jener volksthümlichen Eigenschaften bildet, welche vor der uniformirenden Manierencultur der Neuzeit sich immer weiter zurückziehen: aus diesen und anderen Gründen glaube ich, daß meine culinarischen Studien einen Platz in den Spalten eines öffentlichen Blattes finden dürfen.

Die bayerische Küche sei eine volksthümliche Eigenthümlichkeit, sagte ich, und so ist es, denn sie ist ein specifisches culturgeschichtliches Product des bayerischen Volksstammes, das so weit reicht, als die Mundart dieses Stammes, und somit nicht blos über das eigentliche Bayern, sondern über ganz Deutsch-Oesterreich bis weit nach Ungarn hinein verbreitet ist, und das vor Allem dadurch eigenthümlich wird, daß es sich vor der Verwälschung vollständig frei zu halten wußte. Am Rhein, in Schwaben, Franken, überhaupt in den meisten deutschen Gauen hat sich die Küche vollständig verwälscht, und bietet die Speisekarte nicht blos in den großen Hotels, sondern auch in den bürgerlichen Wirthslocalen fast nur französisch zubereitete und großentheils französisch benamste Gerichte. In Bayern ist dies anders und so sehr anders, daß z. B. selbst der benachbarte Schwabe, wenn er zum ersten Mal nach München kommt, in den Speisekarten der Wirthshäuser sich kaum zurecht zu finden vermag und zwar nicht blos, weil er andere

Namen für ihm bekannte Dinge, sondern weil er ganz unbekannte Gerichte vorfindet. „Kalbshaxe“, „Graiß“ (oft auch von nicht ganz orthographisch gebildeten Kellnerinnen: „Grad“ geschrieben), „Geschwollene“, „dick geselchte“, „dünn geselchte“ u. s. w., das sind gewiß für jeden Nichtbayer wahrhaft hieroglyphische Benennungen, welche übrigens etwas ganz Bestimmtes, Reales und zwar specifisch Bayerisches bezeichnen. Und merkwürdiger Weise finden sich diese Namen, findet sich überhaupt die nationale Speisekarte nicht blos in der gewöhnlichen, sondern ebenso unbefangen auftretend selbst in den feinsten — nicht Restaurationen, denn diese kennt man selbst in Wien nicht, sondern, wie die deutsche Sprache will — Gasthäusern. Man kann überhaupt, um dies beiläufig zu bemerken, die Wahrnehmung machen, daß in Bayern und Oesterreich die im gewöhnlichen Leben und Verkehr vorkommenden Benennungen fast gar nicht französisch verunstaltet sind. Ich habe z. B. in München und Wien an einem Waarenladen nie die Aufschrift: Confection getroffen, dagegen kann man überall lesen: N. N., Erzeuger z. B. von Schuhwaaren, was zwar ziemlich altfränkisch klingt, aber gut deutsch, allgemein verständlich ist.

Was nun die Eigenthümlichkeit der bayerischen Küche in Form und Inhalt anbetrifft, so liegt diese in der fast ausschließlichen Herrschaft des Fleisches und Mehles und in der Mannichfaltigkeit der Formen, in welchen diese Substanzen auf den Tisch kommen. Der Bayer ist ein entschiedener Verächter des Gemüses, welches deshalb auf der Speisekarte auch eine ganz untergeordnete Stellung einnimmt und, wie wir später erfahren werden, zu einem Preise berechnet wird, der offenbar die Geringschätzung dieses wichtigen Nahrungsmittels ausdrücken soll. Desto größere Sorgfalt verwendet dagegen die bayerische Küche auf das Fleisch und die Fleischspeisen, in deren Zubereitung sie eine Productivität und Vielseitigkeit entwickelt, welche wirklich einen Gegensatz zu der Einförmigkeit unserer Speisekarten bildet. Und unter den Fleischen ist es merkwürdigerweise wieder das vom Kalb, welchem die Hauptrolle in der Küche und auf dem Tische des Bayern zugetheilt worden ist. Da finden sich selbst in den einfachsten Wirthshäusern „Broter olle“, d. h. alle Kalbsbraten und deren sind vier, nämlich: Schlegel-, Brust-, Nieren- und Graiß-, d. h. Rückgraiß-Braten. Leider haben diese Braten das Unangenehme an sich, daß sie in den meisten Localen schlecht zubereitet sind, weil sie zuerst halb gesotten und dann erst gebraten werden. In Folge dessen sind sie weich, weiß, schwammig und deshalb von einem Geschmack, der einer gebildeten Zunge wenig zusagt. Der Bayer aber verzehrt sie mit Behagen und unaufhörlich. Ihm ist der Kalbsbraten, was dem Engländer das Rostbeaf, und wenn in Bayern der Kalbsbraten noch nicht geadelt worden ist, wie in England der Lendenbraten, so erklärt sich dies vielleicht nur daraus, daß dem Bayer unter vier Candidaten, für welche er gleich großen Respect hegt, die Wahl schwer fällt. Der Bayer bratet aber nicht blos das Kalb, sondern weiß ihm noch auf ganz andere Weise beizukommen. Daß er es noch backt, schmort und fricassirt, versteht sich wohl von selbst, aber er „dünstet“ es auch, ja er siedet es sogar in Essig wie die Forelle, indem er „Kalbfleisch in Essig“ daraus macht, was beiläufig bemerkt ein ganz angenehmes, von Zwiebeln und allerlei Wurzelwerk begleitetes Nahrungsmittel ist. Außerdem verfertigt der Bayer aus dem Kalbfleisch auch Würste, welche wirklich eine Nationalspeise genannt werden können, denn meines Wissens trifft man sie nirgends sonst an. Als nachahmenswerth vermag ich sie indeß nicht zu bezeichnen, denn sie schmecken sehr fad, ob sie nun in der bescheidenen Dimension von 2" Länge und ½" Breite oder als „Geschwollene“ auftreten. In München jedoch werden sie zu Tausenden verzehrt und namentlich von Kindern sehr gern verspeist, welche schon im zartesten Alter damit gefüttert werden.

(Schluß folgt.)

* Der Lutherbaum zu Pfiffligheim bei Worms.

Unserem gedanken- und gemüthvollen deutschen Volke ist es eigen, das Schönste, was es aus alter und neuer Zeit hat mit Sage oder Lied zu umweben. Kunst- und Naturgegenstände wecken hier gleicherweise den nimmer rastenden Volksgeist. Um den Lieder- und Sagenkranz der alten Rheinstadt Worms von ihren Nibelungen bis zu jenem Wittenberger Mönch, der hier das welterschütternde Wort sprach, gruppiren sich noch weitere zahlreiche Legenden. Eine solche macht seit Jahrhunderten den in der Nähe von Worms stehenden „Lutherbaum“, eine durch Größe und Schönheit sehr hervorragende Ulme, dem Wanderer und der ganzen gesegneten weiten Landschaft lieb und werth. In dem Octobersturme des Jahres 1870, in den Tagen des Falles von Metz, brach auch jener mächtige Baum. Pietät und Kunstsinn vereinigten sich aber, um den Mitlebenden und Kommenden in Bild und Lied den einst so schönen, jetzt noch in gewaltigem Rumpfe dastehenden frisch grünenden Baum zu erhalten oder von Neuem nahe zu rücken. Der Lutherbaum vor und nach jenem zerstörenden Sturme sind der Gegenstand von zwei anziehenden in hübschem Farbendruck wirkenden Bildern des Hrn. Gymnasiallehrer Schüler in Worms, welchem Hr. Rendant Hensing dort schöne gedankenreiche Verse beigab. Also schildern sie die Luthersage:

Als in
Worms vor Kaiser Karl dem Fünften
Luther seine Lehr' in schlichter,
Warmer Rede heldenmüthig
Hat vertheidigt, unsichtbarer
Weise seine Worte aus dem
Rathhaussaale in so viele
Herzen sich gedrängt, daß eine
Hochentflammt, ein and'res mit des
Zweifels banger Qual erfüllet:
Schritten ihres Weges rüstig
Zween Frau'n von Worms nach Hause.
Sieh', der Stab' in meinen Händen,
Sprach die Eine, ist gesunden
Holzes, aber dennoch muß er
Dorren, weil er losgelöst vom
Baume seiner Mutter. Und so
Wenig er ergrünen kann und
Aeste treiben, wenn ich ihm auch
Erde gebe, kann die Lehre
Luthers Wurzel schlagen, fröhlich
Grünen in der Menschen Herzen,
Weil sie von dem Baum des Heiles
Losgelöset, abgeschnitten
Von dem Mutterbaum der Kirche.
Und sie stieß den Stab bei diesen
Worten kräftig in die Erde,
Die ihn dann zum schönsten Baume
Rings im Gau erwachsen ließ.
So berichtet uns die Sage.

Dann läßt der Poet die Geschichte der folgenden Jahrhunderte an dem markigen Baume vorüberziehen, welcher die Auferstehung des neuen Deutschen Reiches noch in seiner Fülle erlebte, um dessen ehrwürdigen Resten zuzurufen:

Darum grüne wieder, Ulme!
Jeder Frühling schenke Aeste,
Zweige, Blätter dir auf's Neue;
Jeder Frühling lasse seinen
Hohen Lenzesruf erschallen
Hin durch alle deutsche Gauen:
„Brüder auf! Seid einig vor den
Völkern, — vor dem lieben Gott!“

Wir denken, diese Andeutungen genügen, um gar manchen sinnigen Leser und Leserin d. Bl. zur Anschaffung jener sehr hübsch ausgestalteten, billigen (36 kr. das direct oder durch die Buchhandlung zu beziehende Exemplar) Gedenkblätter zu

veranlassen, welche eine jedenfalls passende Gabe für alle Kunstfreunde sind.

Mannichfaltiges.

(Aus der Menagerie.) Aus Leipzig wird berichtet: Am Dienstag den 16. October, Abends 8 Uhr, waren die in der Kreutzberg'schen Menagerie anwesenden Zuschauer Zeugen einer höchst aufregenden Scene. Es befindet sich daselbst zur Linken des Elephantenkäfigs derjenige, welcher die beiden herrlichen Löwen beherbergt, und durch eine beide Räume verbindende Thür erscheinen zur Dressurvorführung dann stets die beiden Löwenbrüder, nachdem vorher ihr Nachbar, der Elephant, in den „Wartesalon" rechts abgetreten ist. An diesem Abend nun hatte sich durch irgend welchen Zufall die für gewöhnlich fest geschlossene Thür geöffnet, als eben der am linken Vorderfuß angekettete Elephant sich noch in dem großen Mittelkäfig befand. Den Löwen war natürlich die Benutzung dieser Thür ganz geläufig, und so erschien denn plötzlich der Löwe Mustapha in der offenen Thür, und als er den mit dem Hintertheil ihm zugekehrten, nichts ahnenden Elephanten erblickte, erhob er sich sofort auf die Hinterfüße, packte das angekettete, also wehrlose Thier am Kreuz und schlug gierig Klauen und Zähne in die Haut desselben ein. Ein furchtbares Brüllen des gequälten Elephanten durchschmetterte die ganze Bude, und diejenigen Zuschauer, welche sich gerade vor dem Käfige befanden, ergriffen bereits die Flucht. Sei es nun, daß das Brüllen den Löwen erschreckte, oder etwas Anderes, oder behagte ihm die harte und in ihrer großen Fläche schwer zu packende Haut des Elephanten nicht, genug, plötzlich ließ der Löwe von seinem Opfer ab und sprang in seinen Käfig zurück. Aber kaum daß das geschehen, besann er sich wieder und war eben wieder im Begriff, durch die schon halb passirte Thür seinen Angriff zu wiederholen, als endlich einige Wärter erschienen und durch eiserne Stangen den erregten Löwen zum völligen Rückzug zwangen, worauf es gelang, die Thür zu schließen. Die Spuren der Löwenkrallen trägt der Elephant sehr deutlich zur Schau, und mit großer Betriebsamkeit suchte er sich nachher mit diesen Stellen an der Wand zu reiben. Die Erregung des Löwen war noch lange nachher selbst bei der kurz darauffolgenden Vorstellung bemerkbar, während der andere Löwe, Pascha, bei der ganzen Geschichte, obgleich er volle Freiheit hatte, an der Partie Theil zu nehmen, sich doch ganz passiv verhielt und dadurch den guten Verlauf der Sache bedeutend erleichterte.

(Heinrich Heine's sterbliche Ueberreste,) welche bis jetzt im Kirchhofe Père-Lachaise zu Paris geruht haben, werden im November dieses Jahres nach Hamburg gebracht, um dort in der Gruft der Familie Heine beigesetzt zu werden.

(Der feierliche Einzug,) den kürzlich der Fürst Heinrich XXII. von Reuß ä. L. mit seiner Gemahlin Ida von Schaumburg, in Greiz hielt, hatte ein etwas sonderbares Gepräge. An der Spitze des Einholungszuges marschirte nämlich, man sollte es nicht glauben, ein Mohr, d. h. kein natürlicher, sondern ein Einwohner von Greiz, der sich am ganzen Körper hatte schwarz anstreichen lassen, barfuß ging und nur mit einer Badehose bekleidet war! Ihm folgten die Postillone und die anderen Reiter, sowie die fürstlichen Kammergutspächter zu Pferde, dann in Kutschen die Vertreter der Gewerke und Innungen. Diesen folgten in einem mit sechs Apfelschimmeln bespannten Galawagen der Fürst und seine Gemahlin. Hinter dem Wagen der Herrschaften folgten noch Hofbeamte, sowie Ehrenjungfrauen. Nach einer Rundfahrt durch die Stadt und den fürstlichen Park trat der Zug in die Burg ein, woselbst die Reiter, Gewerke, Feuerwehr, Turner und der entsetzliche Mohr vor einem Balconfenster vorbeidefilirten, an dem der Fürst mit seiner jungen Gemahlin sich zeigte.

(Eisberge und Eisfelder im Atlantischen Ocean.) Die ungewöhnliche Wärme des Mai und die ebenso überraschende Kühle des Juni finden ihre Erklärung in einer eben erst bekannt gewordenen Erscheinung. Es wurden nämlich heuer ungewöhnlich früh beispiellos ausgedehnte Eisfelder und eine unzählige Menge mächtiger Eisberge aus den hochnordischen Gegenden nach dem Süden heruntergetrieben. Bis in die zweite Hälfte des Juni schwamm im Ocean ein etwa 2000 Miles langes, 50 bis 200 Miles breites Feld, welches den warmen Golfstrom auf der Höhe von Newfoundland erreichte und der Küste entlang von Norden her vermittelst der arktischen Strömung getrieben wurde. Die Massen, so kolossal sie auch sind, zersetzen sich, je weiter sie nach Süden schwimmen, aber die Schifffahrt ist durch sie in diesem Jahre bisher sehr gefährdet gewesen. Gewöhnlich finden die Schiffe auf der Fahrt zwischen New-York und Liverpool erst im Juli Eis; diesmal hat sich dasselbe einen vollen Monat früher eingestellt.

(Die erste Eisenbahn in Japan.) Die am 12. Juli erfolgte Eröffnung der Staatseisenbahn von Yokohama nach Yeddo wird in Japan wie ein großes Ereigniß besprochen. Die Eröffnung fand ohne öffentliche Ceremonie statt, und der Zug legte die Entfernung von 17 englischen Meilen in 34 Minuten zurück. Die Passagiere mit dem ersten Zuge waren dem Berichte zufolge nicht sehr zahlreich, nur ein paar Japanesen bedienten sich der neuen Reisemethode.

(In dem Irrenhause zu Newburg,) im Staate New-York, brach am 25. September Feuer aus, und die ganze Anstalt wurde ein Raub der Flammen. Wenn der Ruf „Feuer" unter gewöhnlichen Umständen schrecklich ist, so ist er es doppelt und dreifach, wenn das Feuer in einem solchen Unglückshause seinen Herd hat. Die Beamten und Wärter beeilten sich, sobald der Schreckensruf gehört wurde, die Zellen zu öffnen und den Wahnsinnigen zu bedeuten, daß sie das Haus verlassen sollten. Einige thaten es auch und waren sogar bei der Rettung Anderer behilflich. Viele wußten in ihrer Angst, die sich durch entsetzliche Schreie und furchtbare Verzerrungen kund gab, nicht, was sie anfangen sollten, und weigerten sich entschieden, ihre Kammern zu verlassen. Wie äußerst schwierig es unter solchen Verhältnissen ist, sechshundert Wahnsinnige zu beaufsichtigen, läßt sich denken. Mehrere mußten mit Gewalt aus ihren Schlupfwinkeln hervorgezogen werden, da weder Ueberredungskünste, noch Drohungen helfen wollten. Ja, manche leisteten solchen Widerstand, daß oft drei Männer nicht genügten, sie von der Stelle, auf der ihnen ein schrecklicher Tod drohte, wegzubringen. Einige bestanden darauf, Alles, was sich im Zimmer befand, mitzunehmen, und packten daher Möbel, Betten u. dgl. m. zusammen. Besonders verursachten die weiblichen Patienten viel Schwierigkeiten. Endlich war es gelungen, sämmtliche Insassen aus dem dem Zusammensturze nahen Gebäude zu befreien. Leider hatten dabei mehrere von den Wärtern und der Rettungsmannschaft ihr Leben eingebüßt. Einmal ins Freie gelangt und ohne die übliche strenge Aufsicht, machten sich viele auf und davon und durchstreifen nun, die Bewohner ängstigend, die benachbarte Gegend.

(Peruanische Alterthümer) sind im Berliner Museum eingetroffen. Es sind theils silberne Hausgötzen, theils Urnen, von denen einige aus alter Zeit stammen, andere von heutigen Indianern gefertigt, aber auch nicht ohne Interesse sind.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 125. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Und Du noch immer ferne!

Schon rauscht die Nacht hernieder
Mit Sternen reich bekrönt,
Der Hirten frohe Lieder
Sind allgemach vertönt.
Und Du noch immer ferne,
O Lieb, was zauderst Du?
Kommst Du mir nimmer wieder,
Die meinen Schmerz versöhnt?

Die Wege leer und Pfade,
Vom Treiben mannichfalt,
Am nahen Felsgestade
Der Fischerruf verhallt.
Und Du noch immer ferne,
Mein Lieb, was zauderst Du?
Hab' Gnade mit mir, Gnade,
Du süße Huldgestalt.

Die Nachtigallen trauern,
In Klagen stöhnt der Hain,
Kaum werd' ich überdauern
Hier der Erwartung Pein.
Und Du noch immer ferne,
Mein Lieb, was zauderst Du?
Mich faßt ein Wehmuthschauern,
O, laß mich nicht allein!

Johannes Hüll.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Anfangs war die Unterhaltung sehr zersplittert. St. Amandier und der junge Baron van Haasteren hatten sich beiderseits zu Helene auf ein grünsammtenes Canapé gesetzt. Der Franzose kramte aus über die Herrlichkeit von Paris und Helene lauschte mit großem Interesse. Nach Gebühr ließ sie dem Erzähler und dem jungen Baron das belobendste Lächeln zu Theil werden. Dubois saß mit Schaffels an einem Tische voll illustrirter Werke, die sie durchblätterten, während Ersterer dem Colonisten jeu de mots aufgab, welche der Gastgeber unmöglich errathen konnte. Der Lieutenant saß mit den Damen van Abcoude, der Residentenfrau und deren Töchtern, Mijnheer und Mevrouw Koopmans und der Gastgeberin in einem weiten Kreise.

Das Einzige, wofür die Frau des Residenten sich interessirte und ein bewundernswerthes Gedächtniß besaß, waren alle möglichen Unglücksfälle, welche die Zeitungen mittheilten. Da fiel kein Kind in den Wasserkessel, da ermordete kein Mann seine Frau, so bemeisterte die Indierin sich auch der Neuigkeit und verbreitete sie mit sichtlichem Behagen. Die Stillste und Unbeweglichste war Mevrouw Schaffels, welche mit ihren bloßen Armen und dem bloßen Nacken so ruhig dasaß, daß man sie für eingeschlafen hätte halten können, wenn nicht eins der zahllosen Löckchen sich von Zeit zu Zeit bewegt und sie in den Zwischenpausen den kleinen „Sju" auf ihrem Schooße nicht gestreichelt hätte. Auch an dem Ausdruck ihres Gesichts, welches zuweilen sehr anziehend war, merkte man, daß sie wohlgefällig auf dasjenige lauschte, was der Lieutenant ihr erzählte.

„Ist die gute Mevrouw van Wijk so elendiglich zu Tode gekommen!" sagte die eine derer van Abcoude, als Mevrouw die Residentin eben die Erzählung von einem Selbstmorde zu Ende geführt hatte.

„Hörst Du, Koopmans? — Ach, Gott!" Hier stieß Mevrouw Koppmans ihren Gespons an und richtete Aller Aufmerksamkeit auf denselben — er hatte sich eben ein Gemälde betrachtet —. „Ach, Gott! er ist mit seinen Gedanken wieder auf dem Bureau. Dafür muß man einen Kopf haben! Wie viel Stücke waren heute eingelaufen, Koopmans?"

„Hunderteinundsiebenzig!" antwortete Koopmans gewichtig.

„Ich habe Mevrouw van Wijk so gut gekannt!" fuhr Mevrouw Koopmans fort. „Ich erinnere mich noch, daß sie eine prächtige Mantille mit echten Spitzen, 15 Ellen, ja 15, zu zehn Gulden die Elle, trug..."

„Ich kenne die Herren Officiere, he?" flüsterte Mevrouw dem Lieutenant zu, welcher, unter dem Vorwande, „Sju" zu streicheln, diese Handbewegung sehr zärtlich auf die Arme und Hände der „dicken Dame" ausdehnte. „Immer Complimente machen und schmeicheln... Einer alten Frau an die Nase fühlen, he?"

„Ich halte das Meiste auf vollkommen reife Pfirsiche," bemerkte der Lieutenant mit einem Blick auf Mevrouw Schaffels, obgleich seine Bemerkung als Antwort auf die laute Frage der Jufrouw Angelique van Abcoude galt, welche Früchte wohl die saftigsten seien.

„Haben die Damen den neuen Tenor schon gehört?" fragte Baron van Haasteren, der Helene einen Augenblick tête à tête mit St. Amandier ließ.

„Süblim!" riefen die Damen Abcoude zugleich. „Wir haben ihn im ›Sommernachtstraum‹ gehört — wir schwärmen für ihn!"

„Eine schöne, volle Stimme!" meinte van der Poel, der Lieutenant; „aber 's ist nicht Marteau!"

„Richtig bemerkt!" versetzte van Haasteren lachend: „'s ist Dupoir, das wird er mit seinem Taufschein beweisen. Was hat diesem Marteau eine so große Reputation eingebracht? Daß er nur ein Mal gesungen hat und man jetzt immer seine Abwesenheit bejammert. Er ist damals durch seine Freude in den Himmel gehoben worden und hat eine große Reputation erlangt, weil er sich nicht mehr hören ließ!"

Die Damen lachten und der Lieutenant wurde bös, weil er van Haasteren nicht in die Enge treiben konnte.

„Wir wollen diesen Dupoir einmal familiär hierher bescheiden," sagte Schaffels, der mit beiden Händen in der Hosentasche hinter Mevrouw Koopmans stand. „Was wird

man so 'nem Dilettanten geben? Ein paar Bankbilletjes von 25, he? Er braucht nur ein paar Liedchen zu singen, dann kann er sich wieder packen. Ich halte sehr viel von dergleichen Abwechselungen."

„Und Ihr, als Protector der schönen Künste und Wissenschaften — —," begann van Haasteren mit einem ironischen Zug um die Lippen, hielt aber plötzlich inne, da Schaffels ihn scharf und durchdringend ansah.

„Was beliebt, he?" frug der Gastgeber.

„Ihr würdet in solcher Eigenschaft," versetzte rasch gefaßt van Haasteren, „dem ersten Tenor mit Euerer Anfrage einen Dienst erweisen. Aber das sind Artisten, und die wollen als solche behandelt werden. Ihr müßtet ihn als Gast empfangen und ihm mindestens hundert oder hundertundfünfzig Gulden für so einen Abend geben."

„Guten Morgen! Dann gebe ich das Geld noch lieber an die Armen!"

„Dann könnt Ihr sicherlich mehr als hundert Kehlen einen flotten Abend verschaffen, wenn auch die Kehlen sämmtlich die eine ausgezeichnete nicht werth sind," bemerkte van Haasteren sarkastisch.

„Aber welche Prätension machen diese Menschen! Artisten, Artisten — was sind denn eigentlich Artisten?"

„Artisten," antwortete van Haasteren mit bei ihm ungewohntem Ernst, „sind Menschen, die sich selbst einen Namen machen, während dies pour nous autres, Adelige, unsere Vorfahren besorgt haben. Wir sind eigentlich die Enkel Marteau's," fügte er scherzend hinzu.

„Bravo!" riefen der Lieutenant und Koopmans lachend.

„Das ist ganz hübsch!" bemerkte Angelique van Abcoude; „aber Baron van Haasteren belieben auf diese Weise sich selbst die Fenster einzuwerfen."

„O, Mejufvrouw," versetzte der immer schlagfertige Baron, „das hat weiter keine Noth: an Glasmachern gebricht es wahrlich in meiner Gilde nicht! Ich persiflire meinen eigenen Stand, da habt Ihr recht; ich bin daher nicht stolz auf meinen Adel. Aber das hindert mich nicht daran, daß ich, da ich nun einmal von Adel bin, von den Vortheilen, die er gewährt, profitire. Ich bin zu viel Egoist, um das nicht zu thun. Ohne meinen Adel würde ich z. B. nicht ohne weiteres Regierungsbeamter geworden sein; das weiß hier Mijnheer Koopmans besser als sonst Jemand. Mein Titel verschaffte mir die Carrière. Sollte ich das nun zum Besten von Anderen ausschlagen?"

In der Zwischenzeit hatte St. Amandier mit Helene an dem runden Tische mit Prachtwerken Platz genommen und sie besahen zusammen Doré's Meisterstücke. „Sehen Sie, was für einen schelmischen, leichtfertigen Kopf dieser Fuchs hat!" sagte St. Amandier, seinen Kopf so dicht an denjenigen Helenens legend, daß van Haasteren, scheinbar arglos, in der That aber mit merklich verhohlener Eifersucht auf ihn hinzeigend, ausrief: „Paul et Virginie — tableau vivant!"

„O nein!" erwiderte St. Amandier lachend; „Sie irren sich: es ist die ›Verbrüderung der Nationen‹!"

Die ganze Gesellschaft lachte mit, und Mevrouw Schaffels belästigte den Lieutenant mit einer Lobrede über die feinen Manieren der beiden Franzosen, die gar so liebenswürdig seien.

„Sehen Sie hier diese Atala und Chactas," setzte St. Amandier seine Erläuterungen zu den Doré'schen Werken fort, als die übrige Gesellschaft auf eine Erzählung von Schaffels Acht zu geben schien, „Doré muß Sie erst gesehen haben, bevor er dies herrliche Bild schuf."

„Ça, c'est un compliment doré!" warf Dubois dazwischen und kicherte selbst über seine Erfindungsgabe. Es war nun schon das fünfte Mal, daß der unverbesserliche Quertreiber den Bevollmächtigten seines Vaters, als dieser eben im Begriffe stand, dem Gespräch eine zärtliche Richtung zu geben, durch seine saftlosen Wortspiele daran hinderte.

„Was halten Sie von diesem Gehölz?" fragte Helene, einen einnehmenden Blick auf St. Amandier richtend.

„Ohne Atala gilt es mir nichts," antwortete der Franzose leise. „Ist Monsieur van Hoolen in der That so glücklich, Ihre Zuneigung erworben zu haben?" fragte er noch leiser.

„Die Bäume sind herrlich!" versetzte Helene laut, als Baron van Haasteren in ihre Nähe kam und Beide aufmerksam beobachtete. „Der Chactas kann jetzt noch nicht auf Atala's Zuneigung rechnen!"

St. Amandier verstand das Wort. „Beneidenswerther!" sagte er. „Wenn Atala nicht einsam und z. B. einmal in Frankreich wäre, wie würde sie dort Furore machen! Jetzt bereits seufzt dort mehr als ein Herz nach ihr!"

Helene schlug die Augen nieder und konnte einen flüchtigen Schein von Selbstgenugthuung über ihren Triumph nicht von ihrem Antlitze fern halten.

(Fortsetzung folgt.)

Culinarische Studien.

(Schluß.)

Die Krone des „Kälbernen" auf dem bayerischen Tisch bildet aber unstreitig die „Kalbshaxe". Diese ist keineswegs identisch mit einem Mittelding zwischen Fleisch und Gallert, das unter dem Namen Kalbsfüße bekannt ist, sondern die abgeschnittene, mit viel festem Muskelfleisch umwachsene Spitze des Kalbsschlegels, welche entweder in Essig gesotten oder „abgebräunt", d. h. geröstet, dem Hungrigen dargeboten wird. Die „Kalbshaxe" ist ein sehr werthvolles Stück in dem Inventar der bayerischen Küche. Sie ist zart, consistent, wohlschmeckend, umfangreich und fehlt auf keiner Speisekarte. In der „Schweinshaxe" besitzt sie eine ebenbürtige Schwester, welche sich von ihr nur dadurch unterscheidet, daß sie vom Schwein kommt, während die Kalbshaxe auf das Kalb ihren Ursprung zurückführt. Außerdem verbindet sich die „Schweinshaxe" fast nur mit Sauerkraut, während die Haxe vom Kalb eine solche Verbindung gründlich verabscheut.

Auch das Lamm producirt sich als „Lämmernes" in den verschiedensten Formen auf dem bayerischen Tisch. Es bietet sich gebraten, gedünstet, gebacken, in Essig gesotten den Gästen dar und erfreut sich überhaupt ganz derselben Behandlung wie das Kalb.

Nur der Ochse ist in der bayerischen Küche weniger heimisch als anderwärts, wahrscheinlich, weil er schon als Kalb so massenhaft verspeist wird. Allerdings ist der Lendenbraten, das Beefsteak nicht unbekannt, auch begegnet man sehr häufig „gedünsteten Kronen" (verfertigt aus dem sogenannten Kronenfleisch), allein volksthümlich ist der Ochs im zubereiteten Zustande nur in Form von „Tellerfleisch" und Beflamod (Boeuf à la mode), d. h. gesotten, während er in Form des der rheinischen und fränkischen Küche so geläufigen saueren Rindsbratens fast gar nicht auftritt. Der Ochs ist in der That nicht das Lieblingsthier der bayerischen Küche, nicht der Gegenstand, der mit Interesse gepflegt, mit Sorgfalt und Kunstfertigkeit behandelt wird. Auch der Hammel steht bei

der bayerischen Köchin nicht sonderlich in Ehren und ich erinnere mich wirklich nicht, während eines mehrmonatlichen Aufenthalts in München nur einmal Hammelbraten oder Hammelsrippchen auf der Speisekarte eines vom großen Publicum besuchten Gasthauses entdeckt zu haben.

Neben dem Fleisch, sagte ich oben, spielt in der bayerischen Küche eine große Rolle das Mehl oder vielmehr die Mehlspeise. Darunter darf man aber keineswegs jene dünnen, auf Kosten der Solidität weit ausgebreiteten Fladen verstehen, welche unter dem Namen Pfannenkuchen oder auch Omelettes bekannt sind, sondern der Bayer, der ein massiges Stück liebt, erbaut die Mehlspeise faustgroß und faustdick in Kugelform und giebt ihr den Namen Knödel, Dampfnudel. Oben an auf der Rangstufe steht das Knödel, das auf dem Lande manchmal die Größe einer mächtigen Kegelkugel erreichen soll. Es wird aus Mehl, eingeweichtem Brod und verschiedenen Gewürzen zusammengesetzt. Knödel ist übrigens ein Gemeinname, der so wenig etwas specielles bedeutet als der Ausdruck Thier. Soll das Knödel aus der Sphäre des Begriffs treten und zur Erscheinung kommen, so muß ihm entweder feingehackte Leber beigemischt werden, in welchem Falle es Leberknödel heißt, oder aber Speck, so daß es Speckknödel genannt werden kann. Auch außerhalb Bayern giebt es Knödel, wenigstens Leberknödel oder Leberklöße, allein sie spielen jenseits der bayerischen Grenze auf dem Tisch eine andere Rolle als in ihrem Geburtsland. Sie werden dort als selbstständige Wesen, als Hauptspeise betrachtet und behandelt, und deshalb mit einer Zuspeise, als Salat oder Sauerkraut, an den Ort ihrer Bestimmung verbracht. Der Bayer aber, der nur eine Hauptspeise kennt, nämlich das Fleisch, verweist die Knödel in die Classe der Nebenspeisen, verzehrt sie entweder als Suppe oder als Begleiter des Fleisches. Ja, was die Suppe anbetrifft, geht der Bayer noch weiter, denn er hat sogar die Leberwurstsuppe erfunden, d. h. eine Suppe, die aus einer in Fleischbrühe schwimmenden Leberwurst besteht, welche gewöhnlich vor dem Gebrauch der Länge nach aufgeschnitten und vermittelst der Fleischbrühe in einen dünnen, gewiß sehr nahrhaften Brei verwandelt wird.

Aus allem diesem wird man ersehen haben, daß die bayerische Küche eine, wenn auch in Beziehung auf die Form manche Blöße gebende, der Substanz nach eine solide, nahrhafte, kräftige Küche ist, eine Küche, in welcher das Fleisch die Hauptrolle spielt. Gewiß consumirt kein anderes deutsches Land so viel Fleisch wie Bayern und ich habe mich oft gewundert, wenn ich im Hofbräuhause oder in anderen Localen, wo sämmtliche Classen der Gesellschaft vertreten sind, selbst anscheinend bettelarme Leute, alte Weiber, deren Anblick ein Almosen herausforderte, ihre aus einem derben Stück Kalbsbraten oder Rindfleisch bestehenden Mahlzeiten verzehren sah. In dieser Küche liegt nun auch der Schlüssel zur Erklärung so mancher Erscheinungen im bayerischen Volksleben. Jene furchtbare, oft in großen Excessen sich äußernde Rauflust des bayerischen Volkes, das mannhafte Auftreten des Städters und Landmanns vor Amt und Gericht, aber auch das fürchterliche Dreinschlagen der bayerischen Soldaten auf Turcos und Franzosen, Alles dies wurzelt in der bayerischen Küche, in welcher das Fleischmahl prädominirt, denn der Fleischknödel verzehrende Mensch ist ein ganz anderer Mann als der, welcher von Kartoffeln und Handkäs sich nährt.

Lassen Sie mich jetzt noch ein Wort über die Preise bemerken. Am ersten Tage nach meiner Ankunft in München führte mich ein Bekannter in ein Gasthaus zum Mittagessen. Es war keine feine, aber eine sehr anständige Restauration. Die Suppe kostete dort 2 kr., eine Portion Rindfleisch 10 kr., Gemüse 2 kr., Braten 15 kr., Salat 3 kr. und ½ Liter Bier 4 kr., und so sind die Preise allenthalben. Suppe, Gemüse, Kartoffeln, Salat kosten überall per Portion 2—3 kr., Braten oder ähnliche Fleischspeisen 12—15 kr., Rindfleich 10—12 kr., eine Kalbshaxe, an der sich zwei Männer satt essen können, 15—18 kr., je nach der Localität. Ja ich lernte einmal einen „Literaten" kennen, der mir im Vertrauen gestand, daß er schon seit geraumer Zeit mit seiner Frau für 4 kr. zu Mittag speise, nämlich jedesmal eine Portion Suppe und ein Lungenmus, d. h. sauere Lunge.

Unter diesen Umständen wird man begreifen, daß man, von München nach Frankfurt gekommen, sich nach den Fleischtöpfen Aegyptens — in denen übrigens das Schweinefleisch durch seine Abwesenheit geglänzt haben soll — zurücksehnt.

(Frankf. Pr.)

Der chinesische Damenfuß.

Ueber die Mode der Chinesen, den Fuß der Mädchen in früher Jugend durch Binden zu verkrüppeln, lagen bisher nur von englischen Missionsärzten sachverständige Berichte vor, da die Chinesen Alles, was sich auf den Fuß ihrer Frauen bezieht, aufs sorgfältigste geheim halten. Diese Berichte erstrecken sich auf Tschusan, Hongkong, Schanghai und Makao, also auf Orte des südlichen China. In neuester Zeit hat indeß der Arzt der französischen Gesandtschaft in Peking, Dr. G. Morache, Mittheilungen gemacht, welche sich zunächst auf das nördliche China, also Gegenden, die 150 bis 200 geographische Meilen nördlicher liegen, beziehen und jene englischen Berichte ergänzen.

Nach Morache ist die in Rede stehende Mißhandlung des Fußes nicht gleich häufig im chinesischen Reiche; mehr vorwaltend im Süden, wo die chinesische Bevölkerung reiner ist und mehr Wohlstand herrscht als im Norden, wo die Tataren vorwalten, denen diese Sitte verboten ist, denn die Beamten dürfen keine Frau mit verkrüppelten Füßen heirathen und in dem kaiserlichen Palast zu Peking findet von der ersten Kaiserin bis zu der letzten Zofe keine solche Frau Eingang. Es giebt nach den Provinzen verschiedene Verfahrungsweisen beim Binden des Fußes und zwei Grade desselben, indem nämlich entweder blos die Zehen verkrüppelt werden oder auch das Fersenbein senkrecht gestellt wird. Die Operation des Bindens selbst wird bei den niederen Classen von der Mutter, bei den besseren Ständen von eigens dazu in der Familie unterhaltenen Frauen ausgeführt. In den reichen, auf schöne Töchter eitelen Familien beginnt die Verunstaltung der Füße mit dem 4., bei anderen mit dem 6. und 7. Lebensjahre.

Zu Anfang der Operation wird der Fuß geknetet; dann werden die vier kleinen Zehen mit mehr oder weniger Gewalt gebeugt und durch eine baumwollene oder seidene Binde von 5—6 Centimeter Breite und 1 bis 1½ Meter Länge, welche in sog. Achtertouren um den Fuß geführt wird, in dieser Lage erhalten. Eine zweite darüber gelegte Binde dient dazu, die untere in ihrer Lage zu erhalten. Täglich werden die Binden angelegt und immer fester angezogen; zwischen je zwei Verbänden wird der Fuß mit Alkohol gewaschen, um die Bildung wunder Stellen zu verhüten. Während dieser Zeit trägt das Kind einen ziemlich hoch reichenden Schnürstiefel, der sich nach vorn zuspitzt und eine platte Sohle ohne Absatz hat.

Das bisher beschriebene Verfahren giebt nur den in den Nordprovinzen üblichen gewöhnlichen Fuß; will eine Mutter ihre Tochter mit einem eleganten Fuß beglücken, so legt sie, wenn die bleibende Beugung der Zehen erreicht ist, unter den Fuß einen halben Cylinder von Metall und führt nun die Binden um den Fuß, auch wohl um den Unterschenkel, in der Absicht, dessen Muskeln an einer der beabsichtigten Gestaltung feindlichen Wirkung zu hindern. Bei jeder Anlegung der Binden preßt die Mutter aus allen Kräften Fersenbein und Zehen über dem Halbcylinder zusammen und führt auf diese Weise womöglich eine Dislocation des Kahnbeines herbei; ja sie sollen mit einem Steine nachhelfen, um das os naviculare zu zerschmettern und in manchen Provinzen es ganz herausnehmen.

G. Klemm (Culturgeschichte) giebt an, daß er in seiner

Sammlung Abgüsse von chinesischen Damenfüßen besaß, welche mit 4⅗ Zoll nur etwa die Hälfte der Länge eines normalen kleinen Damenfußes erreichten. Der so mißhandelte Fuß wird in einen Stiefel mit stark convexer Sohle gesteckt. Daß dies Verfahren äußerst schmerzhaft ist, bedarf keiner besonderen Bemerkung; aber die Schmerzhaftigkeit hält auch lange an, besonders wenn die Binde nicht gleichmäßig angelegt war. Dann treten beim Gehen Anschwellung und große Schmerzhaftigkeit des Fußes auf; das Knöchelbein ist immer empfindlich. Ist aber die Binde gut angelegt, so daß der Druck gleichmäßig einwirkt, so hört nach einigen Jahren der Schmerz auf und die Empfindlichkeit des Fußes ist so weit ertödtet, daß in den zusammengedrückten Theilen kaum noch etwas Gefühl besteht. Solche Frauen sind nun nicht im Stande zu gehen, wenn der Fuß nicht gebunden und nicht unterstützt ist.

Die anatomische Beschaffenheit des Fußes wird folgendermaßen umgeändert. Das Fersenbein wird (meist) senkrecht gestellt, dadurch wird der Knöchel höher gedrängt, die vier eingebundenen Zehen werden im erwachsenen Alter Hauptplatten, die unter dem Ballen der großen Zehe zusammengefaltet liegen. Der Körper ruht auf der Fersenspitze und dem Ballen der großen Zehe; durch diese Balancirung des Körpers werden die Bewegungen im Fußgelenk aufgehoben, selbst im Kniegelenk beschränkt; die Chinesin geht aus den Hüften, im ärgsten Fall hat sie den Gang eines Ampulirten auf seinen Stelzen. Die Folgen davon sind Atrophie der Beinmuskeln, durch mangelnde Bewegung, Schwäche und Blutarmuth, jedoch Neigung zur Fettbildung. Nach den Erfahrungen der englischen Aerzte kommen viele Fracturen in Folge dieser Unbehilflichkeit vor, Caries und Nekrose der so gemißhandelten Knochen aber doch seltener, als man erwarten sollte.

Im Tschusan hat Lockhart niemals ein Weib gesehen, das normale Füße hatte, während er in Kanton und Makao viele solche sah. Im Ganzen schien es ihm, als ob auf dem Lande wenigstens diese Unsitte nicht so viel Schaden brächte, als zu erwarten wäre; er sah starke gesunde Frauen mit eingezwängten Füßen mit Leichtigkeit und anscheinend schmerzlos sich bewegen.

Mannichfaltiges.

(Der Einfluß des violetten Lichts auf die Ernährung.) Die Gärtner haben schon längst die Beobachtung gemacht, daß unter dem Einfluß der violetten Scheiben das Wachsthum der Pflanzen zunimmt und General Pleacanton hat dies für das Gedeihen der Weinstöcke mit bestem Erfolge benutzt. Er hat aber auch diese Erfahrungen für die Thierwelt verwerthet und gefunden, daß die unter einem blauen Dache befindlichen Stiere in einem Monat um 34 Pfund zunahmen, während die unter einem weißen Dache gehegten im Wachsthum zurückblieben. Eine italienische medicinische Zeitschrift, „l'Ippocratico", fragt nun ganz ernstlich, ob es nicht zweckmäßig wäre, in unseren Kinderspitälern statt der weißen Scheiben blaue zu verwenden. Zunächst wird es wichtig sein, dahinter zu kommen, ob eigentlich von den verschiedenen Beobachtern violettes oder blaues Licht, d. h. Glas, gemeint ist.

(Obrigkeitliches Undeutsch.) Ueberall in der Welt ist es bei langjähriger Zuchthausstrafe verboten, Geld nachzumachen; blos in Weimar läßt man die Falschmünzer unbehelligt herumlaufen. Auf den Weimarischen Banknoten von 1854 steht nämlich folgende Warnung: „Die Nachahmung, Verfälschung und wissenschaftliche Verbreitung verfälschter Banknoten wird nach Maßgabe der Strafgesetze bestraft." Also echte Banknoten darf man doch nachmachen, nur keine verfälschten!

(Theaterskandal.) Das am 20. October im St. Georg-Theater in Hamburg zum ersten Mal gegebene Charakterbild „Ferdinand Lassalle" gab Anlaß zu einem argen Theaterskandal. Bald nach der ersten Scene des Stückes erhoben die zahlreich anwesenden Arbeiter lauten Protest gegen die Charakterzeichnung des Helden des Stückes, laute Rufe unterbrachen die Vorstellung und unter einem entsetzlichen Tumult mußte der Vorhang fallen. Vergebens war das Einschreiten gesetzlicher Autoritäten, vergebens, daß in Abwesenheit des Directors nacheinander der Regisseur, der Komiker, der Sohn des Directors und die Frau Directorin beruhigende Erklärungen gaben, ja, vergebens war sogar, daß schließlich die jugendliche Soubrette ihre anmuthige Persönlichkeit mit kühnem Muthe in das Gefecht führte. Der Skandal nahm immer größere Dimensionen an, und so mußte von der ferneren Aufführung der Novität abgestanden werden.

(Oesterreichische Empfindlichkeit.) Shakespeare's „Maß für Maß" ist nach der Generalprobe im deutschen Landestheater zu Prag behördlich inhibirt worden, weil die Handlung in Wien spielte und auf österreichische Verhältnisse bezogen werden könnte. Nachdem der Schauplatz von Wien verlegt und die Constablerfigur gestrichen worden, wurde die Aufführung bewilligt.

(Der Astronom Babinet) ist am 21. October im Alter von 78 Jahren zu Paris gestorben. Er war im Jahre 1812 in die polytechnische Schule eingetreten und gehörte dann der Applicationsschule von Metz an, die er als Artillerie-Lieutenant verließ. Bald darauf vertauschte er die militärische mit der Unterrichtslaufbahn, wurde Professor am Collège de France und 1838 Mitglied der Akademie der Wissenschaften. Man verdankt ihm eine wichtige Verbesserung der pneumatischen Maschine, eine interessante Studie über den Planeten Merkur und eine andere über die Nebensonne. In weiteren Kreisen ist er aber namentlich durch seine populären Arbeiten bekannt, die er im „Journal des Débats" oder in der „Revue des deux Mondes" zu veröffentlichen pflegte. Er interessirte sich lebhaft für die Vervollkommung der Luftschifffahrt; dagegen gehörte er zu denen, welche noch im Jahre 1866 die Legung eines transatlantischen Kabels für eine Utopie erklärten.

Homonyme.

Wir bieten im geringsten nichts
Und sind gar werthlos Ding;
Ja, wo das Glück am Loose hängt,
Da klagt, wer uns empfing.

Und doch ein werthvoll Ding sind wir
In andrer Deutung, Freund!
Wir bändigen die größte Kraft
Und zwingen sie, vereint.

Der Kessel, der den Dampf gebiert,
Die Röhren, die ihn weiter führen,
Und Manches, was das Leben ziert,
Uns danke, daß sie existiren.

— Δ —

Auflösung des Anagramm in Nr. 122:
Arsenal — Arsenik.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 126. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

„A propos!“ ließ sich Mina van Abcoude plötzlich vernehmen: „hat vielleicht Jemand aus der Gesellschaft Jufvrouw Saule, die Pianistin, nach dem Unfall gesprochen?“

„Nach dem Unfall?“ wiederholten gleichzeitig Helene, die beiden Residententöchter, der Lieutenant und Mijnheer Schaffels, welch Letzterer die „knappe Piano-Jufvrouw“ gut leiden konnte.

„Nach dem Unfall, ja sicher,“ betheuerte Jufvrouw Mina, nicht wenig aufgeräumt, daß sie das Interesse der Gesellschaft so zu fesseln wußte, und — wie die Katze es mit einer Maus macht — Willens, die Spannung der Anwesenden noch erst eine Weile hinzuhalten.

„Meinet Ihr den Vorfall mit van Hoolen?“ fragte der Baron.

„Eigentlich ist es Sünde, so etwas weiter zu erzählen: ja, den Vorfall meine ich;“ antwortete Mina mit einer Zurückhaltung in Ton und Miene, als ob die Sittlichkeit ihr plötzlich eine Zwangsjacke angelegt hätte.

„Spielt Meneer van Hoolen eine Rolle dabei?“ fragte Helene, während sie ihr Unterlippchen kraus zusammenzog.

„Zu doch, Jufvrouw Mina, erzählt dann doch!“ ließen sich verschiedene Stimmen hören.

„Dann muß Jufvrouw Saule heimlich wohl auf sehr vertrautem Fuße zu Meneer van Hoolen stehen...“

„Mit unserem van Hoolen?“ fragte Schaffels verwundert.

„Notre collaborateur?“ fragte Dubois.

„Ja,“ antwortete Jufvrouw Mina mit sittig niedergeschlagenen Augen. „Nun denn: Meneer van Hoolen, der sie gewöhnlich nach ihren Unterrichtsstunden nach Hause begleitet — eine hübsche Empfehlung für Familien, welche glauben, daß sie ein anständiges Mädchen bei sich empfangen —, war dies Mal aufgehalten worden, zur bestimmten Zeit in der Nähe der Villa von hier unseres Barons van Haasteren Papa zu sein. Da begegnet er ihr mit einem bejahrten Herrn an der Seite, mit welchem sie in vertraulichem Gespräche begriffen ist. Meneer van Hoolen stiebt darauf zu und fordert den Herrn zur Verantwortung auf. Als dieser sich weigerte, sind beide handgemein geworden und hat der Fremde Meneer van Hoolen zum Zweikampfe herausgefordert. Jufvrouw Saule muß jedoch leckere Brödchen präsentirt haben und ist dann sehr zärtlich mit van Hoolen weiter spaziert, so zärtlich selbst, daß sie auf der Brücke des Außenwalles einander umarmt haben, gleich als ob sie im vertrautesten tête-à-tête wären. Zufällig kam die Equipage des Junkers van Holderen eben über die Brücke, und dieser hat sammt seiner Frau das verliebte Pärchen mit eigenen Augen stehen sehen!“

„Eine schöne Geschichte!“ rief Mevrouw Koopmans aus. „Ich kann's nicht glauben!“ sagte Mevrouw Schaffels; „es ist ein so stilles, sanftes Mädchen!“

„Stille Wasser gehen tief!“ schickte Angelique van Abcoude unverzüglich hinterdrein. „Ich habe das stolze, anmaßliche Dämchen nie ausstehen können!“

„Ich muß auch gerade heraus gestehen,“ fügte Jufvrouw Mina hinzu, „daß ich immer wenig für die Creatur geschwärmt habe. Obendrein muß ihre Abkunft sehr — — sehr — —“

„Sehr??“ riefen die Damen wie aus einem Munde.

„Sehr dunkel sein. Man sagt, daß es ein natürliches Kind ist, und — nicht wahr? — Der Apfel fällt nie weit vom Stamm.“

„Darin habt Ihr recht, Jufvrouw,“ stimmte Mevrouw Koopmans ihr zu.

„Das wird sie Stunden kosten!“ bemerkte Meneer Koopmans; „für's erste 'mal bei Junker van Holderen, der so genau und spröde ist.“

„Ich wußte nicht, daß der Wetterhahn van Hoolen solch eine Naschtasche ist. Der Teufel noch 'mal!.....“

„Ach, lieber Pa, he?“ brach Helene ihres Vaters lachend gesprochenen Worte ab, während sie ihn mit einem so bestechenden, halbmürrischen, halblachenden Gesichte betrachtete, daß Schaffels nicht böse werden konnte.

„Die Entschuldigung ist für Beide rasch gefunden,“ warf der Baron leicht hin; „van Hoolen denkt: profitons de l'occasion, und Jufvrouw Saule beweist das »souvent femme varie«.“

Frau Koopmans wurde durch diese Bemerkung in ihren strengen Begriffen von Eingezogenheit gekränkt. Sie ließ nicht zu, daß die Frau nach den Handlungen „von so einem Ding“ beurtheilt werden dürfe. Das gab Anlaß, das Leben der „Abenteurerin“ einmal näher durchzugehen, und nun brachten die Damen van Abcoude, Mijnheer und Mevrouw Koopmans allerhand Einzelheiten zusammen, welche — gut oder schlecht — den Beweis liefern mußten, daß Jufvrouw Saule eigentlich niemals eines unbescholtenen Leumunds genossen habe.

„Ich bin so frei, von alledem nichts zu glauben!“ sagte Schaffels und kniff den Mund zusammen, wie wenn er den Léoville nochmals nachprüfe, von dem er eben einen Schluck genommen hatte. „Ich halte die Jufvrouw Saule für ein Mädchen von Charakter. Sie schmeichelt nicht und biegt sich nicht wie ein Kneifmesser, wie Ihr das hier links und rechts seht, sondern sie sagt frei von der Leber weg, was sie meint und will. Wenn van Hoolen kommt, werden wir ihn mal über den Vorfall befragen; er wird wohl etwas später kommen, da er bei Mijnheer Toerberg draußen zum Thee geladen ist.“

„Nein, Meneer Schaffels!“ rief Jufvrouw Mina lebhaft; „thut das gefälligst nicht, Ihr würdet mich compromittiren! Ich habe die Sache hier en petit comité erzählt, aber ich möchte nicht gern die Bürgschaft dafür übernehmen, mich

nicht mit van Hoolen brouilliren, nein, um alles in der Welt nicht!"

„Ich sage nur und bleibe dabei: keine Kuh ist bunt oder es ist ein Fleckchen daran," orakelte Mevrouw Koopmans lachend.

Der Lieutenant hatte sich nicht in das Gespräch gemischt, zunächst weil es für ihn als Schmarotzer zum Princip gehörte, niemals von irgend Jemand Uebeles zu reden, und zweitens, weil er seit länger als einer Viertelstunde damit beschäftigt war, eine geheimnißvolle schwarze lederne Dose aus seiner Tasche zu holen, dieselbe zu öffnen und vier Stücke einer Flöte daraus zu nehmen, welche er mit besonderer Sorgfalt und großer Bedächtigkeit in einander setzte und dann mit der Selbstgenugthuung eines Artisten quer an seiner linken Brust ruhen ließ.

„Werden wir wieder das Vergnügen haben, Meneer van der Poel auf der Flöte zu hören?" frug Jufvrouw Angelique van Abcoude einigermaßen ironisch.

„Es ist ein ausnehmend schönes Instrument," meinte ihr Schwesterchen.

„Ich schwärme für die Flöte, vorausgesetzt, daß man nicht den Flötisten ansieht," ließ Mevrouw Koopmans hören.

„Ach, Meneer van der Poel, bitte das Duett mit Helene, he?" fragte Mevrouw in schmeichelndem Tone; „ja, Helene, lieb Kind, ja?"

St. Amandier erhob sich flink, bot Helenen seinen Arm und geleitete sie an das Pianino.

Der Lieutenant war in seinem Element. Er ließ erst einige schrille, durch Mark und Bein dringende Triller hören; Helene ließ ihre Finger gemächlich und sanft über die Tasten gleiten, und nach einigen „O!" und „Ei!" rechts und links begann sie mit schwärmerisch auf die Seite gebeugtem Köpfchen mit dem Lieutenant ein Duett für Flöte und Piano aus dem „Barbier von Sevilla". Die ganze Gesellschaft setzte sofort ernste, „verständnißinnige" Gesichter auf, starrte nach den Rosetten an der Zimmerdecke oder faßte geheimnißvoll den einen oder anderen Punkt in's Auge, was alles den Eindruck zu machen bestimmt war, als lasse man sich ganz und gar durch die Musik fortreißen. Koopmans dachte jedoch an die bei ihm eingelaufenen Stücke und Mevrouw an all die Ellen Seide, welche Helene für ihr Kleid nöthig gehabt; der Eine dachte an dies, der Andere an jenes; Niemand lauschte, das steht fest, mit besonderer Andacht auf das Musikstück.

Eine Piece folgte auf die andere. Helene begann zu singen, und nun kannte ihre Sangeslust nicht Maß noch Ziel: Arie wechselte mit Arie; Rouladen und schrille Töne ohne Ende; schmelzende „Ach!" und „O!" gegen das Plafond entsendet und mit hinreißendem Achselzucken gepaart.

Schaffels kniff nach rechts und links mit seinen Augen, um anzudeuten, daß es schön sei. Es wird auf diese Weise bald Elf. Die Wachskerzen der Spieltische in dem angrenzenden Salon, welche von neun Uhr ab gebrannt hatten, sind bereits bis auf die Hälfte nieder, und für Mijnheer und Mevrouw Koopmans, die sich keinen Himmel ohne Quadrillespiel vorstellen können und ungeduldigen Verlangens nach einer Partie geseufzt haben, für sie ist es nun anstatt einer „misère ouverte" noch eine „misère cachée", da sie noch mit scheinbarer Andacht und Zufriedenheit auf die Dilettanten lauschen müssen.

Endlich trat van Hoolen in großer Eile ein. Er verbeugte sich nach rechts und links und machte viele Entschuldigungen wegen seines späten Erscheinens, welches dadurch verursacht sei, daß man ihn draußen so lange aufgehalten habe.

„Doch kein Abenteuer gehabt, he?" fragte Schaffels lachend.

Van Hoolen antwortete sehr ernst mit „Nein", worauf Schaffels vorschlug, man möge sich in das Gartenzimmer zum Souper bemühen. Die Herren boten den Damen ihren Arm, und man nahm dann an einer Tafel Platz, welche reichlich mit feinen, schmackhaften Speisen aller Art versehen war, deren nähere Beschreibung man in irgend einem berühmten Kochbuch mit Erbauung lesen kann.

Das Souper war sehr animirt. Die Damen van Abcoude waren gesprächiger als je und fragten bei allem nach dem Recept. Der junge Baron saß neben Helene zum Aerger van Hoolen's, welcher an der Seite von Mevrouw Koopmans seine Last trug. Nichtsdestoweniger war van Hoolen sehr aufgeräumt und lebhaft. Er hatte draußen mit der Familie ein unbewohntes Schloß besucht und konnte keine Worte finden, prächtig genug, um die dichterischen Gefühle zu schildern, die er dort empfunden.

„Ich stand einen Augenblick allein unter einem breiten Lindenbaum," declamirte er. „Der Mond schien durch den dünnen Wolkenschleier — danke bestens, ich nehme keine Sauce —; ich schlug meine Arme über einander und versank in dumpfes Brüten. Still spazierte ich nach dem Schloß zurück, welches wie ein düsteres Ungethüm auf der helleren Luft dahinter sich abhob. Ehrfurchtsvoll betrat ich dieses Schloß, vormals so prächtig und majestätisch, jetzt verlassen und verfallen, von Eulen und Raben bewohnt. Ich schritt in den morschen Saal..."

„Das war verwegen von Euch," rief Schaffels lachend. „Da hättet Ihr mit Poesie nach schönster Manier das Genick brechen können. — Wilhelm, gieb mir den Kapaun noch mal her."

„'s war sublim!" fuhr van Hoolen fort, ohne sich durch die Bemerkung des Gastgebers aus dem Text bringen zu lassen. „Ich durcheilte die verödeten Gemächer, kam wieder nach unten und begab mich in den Garten hinab, wo ich das herrliche Schloß in seiner vollen Beleuchtung schaute..."

„Den alten Steinhaufen nennt Ihr ein herrliches Schloß!" unterbrach Schaffels ihn sehr prosaisch. „Ich danke bestens dafür; ich sehe lieber eine schöne neue Villa, gleich dieser, hübsch eingerichtet und wohnlich, als alle die alten Kröten- und Rabennester. Es ist ein neuer Beweis für die Vergänglichkeit all des adeligen Packs, welches dort gewohnt hat... Nehmt mir's nicht übel, mein bester Baron van Haasteren! Es flog mir so heraus."

„Nicht im mindestens, Meneer Schaffels," entgegnete van Haastern lachend; „ich bin vollständig mit Euch einverstanden."

Die beiden Franzosen waren still. Dubois konnte nirgends seine jeux de mots anbringen, und St. Amandier hatte eine schlechte Gesellschafterin an Jufvrouw Angelique van Abcoude, die nicht viel mehr als „Ja" und „Nein" auf Französisch antwortete.

Der Lieutenant sprach überhaupt kein Wort, schien dagegen ein um so größerer Verehrer der verschiedenen Schüsseln

zu sein, deren keine er unangerührt ließ. Mijnheer Koopmans bemühte sich vergebens, über sein Bureau zu sprechen; van Hoolen ließ ihn nicht zu Wort kommen, so daß er, trotz der eifrigen Bemühungen seiner Frau, sein Gewicht dies Mal nicht zu gehöriger Geltung bringen konnte.

Um ein Uhr nahmen die Gäste Abschied und zerstreuten sich nach allen Seiten. Das Dienstpersonal hatte diesen Abend von Schaffels' freien Principien ausgiebigen Gebrauch gemacht: das Küchenmädchen hielt eine Flasche süßen Obstextract in Händen und war darüber eingeschlafen; die Weißzeugbeschließerin hatte die bequeme Gelegenheit, welche ein Ausgang nach hinten hinaus darbot, benutzt, um ihrer Mutter einige hundert Stücke Torf, die am Morgen gekommen waren, zuzuschmuggeln. Die Familie der Kammerjungfer hatte mehr Wohlgefallen an Butter und Fleisch, weshalb sie mit Vorliebe dafür sorgte, daß beide Artikel in dem Keller der Villa nicht ranzig wurden und verdarben.

Um halb Zwei herrschte in der ganzen Villa tiefe Stille; diejenigen aber, welche noch wachten, waren mit dem abgelaufenen Abende zufrieden: Meneer Schaffels wegen der Gesellschaft und namentlich wegen des Erscheinens des „adeligen Sinjeur"; Mevrouw wegen — nicht im übertragenen Sinne zu nehmen! — des einnehmenden Wesens des Lieutenants; Helene wegen der dreifältigen Anbetung ihrer Person von Seiten St. Amandier's, des galanten, feinen Franzosen, von Seiten des Barons van Haasteren, des lebhaften, ungezwungenen Schwätzers, und von Seiten des sentimentalen, überspannten van Hoolen. Und Helene schlief ein, jenen römischen Kaiser vor ihrem Geiste, der alle seine Besiegten als Sclaven an seinem Wagen bei sich führte.

(Fortsetzung folgt.)

Der Proceß Glattstern.

Wie unsere Leser aus den seinerzeitigen Berichten sich erinnern werden, wollte am 4. August d. J. der Pole Sigmund Glattstern auf der Straße von Gersau nach Brunnen seine Geliebte Miß Nellie Huse erschießen, worauf er sich selbst eine Kugel in den Kopf jagte. Trotz erheblicher Verletzungen kamen beide mit dem Leben davon. Dieser Tage nun stand Glattstern, des Mordversuchs angeklagt, vor dem Criminalgericht des Kantons Schwyz. Das Gericht fand den Angeklagten schuldig des Versuchs zur Tödtung unter mildernden Umständen und verurtheilte ihn zu 10 Jahren Landesverweisung und Tragung der Kosten; die ausgestandene Haft wurde ihm als Strafe angerechnet. Die Staatsanwaltschaft, welche zwei Jahre Gefängniß und Landesverweisung beantragt hatte, hat sich die Appellation vorbehalten. Der Thatbestand dieses Processes ist so interessant, daß wir, nach dem Berner „Bund", einen ausführlichen Bericht hierüber erstatten und zunächst eine gedrängte Darstellung der unglücklichen That und der Hauptpersonen dieses Romans vorausschicken.

Am Nachmittage des 4. August spazierte Miß Nellie Huse mit ihren zwei Schwestern Elsy und Mai, erstere älter als sie, letztere 12 Jahre alt, in Begleitung von drei Herren aus London, nämlich der Gebrüder Mstr. Thomas und Frank Comfort und Mr. Bird, auf der Straße von Gersau nach Brunnen. Glattstern hatte ohne Zweifel Kenntniß von diesem Spaziergange, denn Nellie Huse schrieb ihm in einem Billet vom gleichen Tage: „Um 2 Uhr werde ich gewiß kommen; wenn möglich aber, werde ich um 1 Uhr dort sein. Ich will vom Tische früher, wie gewöhnlich, aufstehen und gleich kommen. Es wird unmöglich sein, früher zu kommen, ohne Skandal zu machen. HH. Comfort und Bird sind hier."

Die Gesellschaft war bis zur ersten Biegung der Straße oberhalb Gersau gelangt, als Glattstern in der Richtung nach Gersau gegen sie herankam. Er ging vorbei, doch sofort hielt er inne, und auf die Spazierenden zutretend, verlangte er mit Miß Nellie zu sprechen. Ihre Schwestern, sowie Comfort und Bird machten jedoch Einwendungen, allein Nellie willigte ein. Offenbar war Glattstern nicht in freundlicher Stimmung gegen die Begleitung seiner Geliebten, denn er wies den Herren seinen Revolver und drohte, sie zu erschießen, wenn sie ihm nahe treten sollten. Nach fünf Minuten war die Unterredung mit Nellie zu Ende und Glattstern verfolgte die Richtung nach Gersau hin weiter.

Die Gesellschaft der Spaziergänger löste sich nun in kleinere Gruppen. Voraus gingen Elsy Huse mit Mr. Frank Comfort. Miß Nellie und Thomas Comfort folgten nach. Bald hatte Glattstern sie wieder erreicht. Auf Nellie zutretend, überreichte er ihr ein Paquet und verlangte, sie solle nach Gersau zurückkehren. Nellie schlug dies Ansuchen ab. Da bat sie Glattstern um eine neue Unterredung von 20 Minuten; Nellie willigte wieder ein.

Um das Gespräch der Liebenden nicht zu stören, schritt Thomas Comfort langsam voran; Miß Nellie und Glattstern standen still und sprachen miteinander. Nach 15—20 Minuten ertönte ein Schuß; Thomas Comfort wendete sich um und sah Nellie nicht mehr; alsbald folgte ein zweiter Schuß und auch Glattstern fiel. Er richtete sich wieder auf und schleppte sich auf den Knieen und Händen zur Stelle, wo Nellie regungslos lag. Thomas Comfort eilte sofort zurück, machte Lärm und ersuchte um Hilfe, getraute sich jedoch nicht an den Verwundeten heranzutreten, aus Furcht, von einer Kugel des zusammengestürzten Glattstern begrüßt zu werden. Mittlerweile wurde Glattstern in das Wirthshaus zum „Kindli", Nellie dagegen nach Gersau in das Hotel Müller gebracht. Elsy, die Schwester Nellie's, war mit ihrem Begleiter auf die Zurufe zurückgekehrt und an derselben vorbeigeschritten, ohne daß sie gegen die Unglückliche, die auf dem Straßengrunde dalag, ein merkliches Zeichen der Theilnahme äußerte. Herr Hofgerichtsadvocat Ohly aus Darmstadt, der in der Nähe war, bezeugt, daß Glattstern den herbeieilenden Leuten zurief, Miß Nellie Wasser zu geben, während ihre nicht muthigen Bekannten aus London sich aus Furcht in respectabeler Entfernung hielten.

Am nämlichen Tage noch wurde die gerichtliche Untersuchung angestellt; die Briefschaften der Unglücklichen wurden in amtlichen Verwahr genommen. Dieselben werden der nachfolgenden Darstellung ein interessantes Relief geben. Die herbeigerufenen Aerzte constatirten bei Nellie eine Schußwunde oben an dem rechten Wangenbein; eine gleiche Verletzung hatte Glattstern unweit des linken Auges*); Glattstern wurde sodann vom Kindliwirthshaus in das Krankenhaus nach Schwyz übergeführt.

Sigmund Glattstern ist der Sohn eines Kaufmanns der ersten Gilde in Warschau, der der jüdischen Religionsgemeinschaft angehört. Er ist ungefähr 19 oder zwanzig Jahre alt und studirte bereits zwei Jahre an der Universität Wien die Fächer der Medicin. Derselbe kam zur Fortsetzung seiner Studien im März 1872 nach Zürich. Sigmund Glattstern ist klein von Statur, er erreicht nicht die gewöhnliche Mittelgröße; die Gesichtsbildung zeigt nichts Außergewöhnliches; die Stirn ist offen und etwas gewölbt; die Züge markirt; das Colorit blaß; das Kinn gedrungen; das rechte Auge ist geöffnet, doch leblos; das linke durch die überhangende Wimper bedeckt. Glattstern spricht sehr geläufig und gut deutsch, weniger sicher führt er die Feder; sein Sprachorgan ist gut und die Stimme wohlklingend. Seine Reden begleitet

*) Mit dem Schusse war auch die Sehkraft beider Augen dahin.

er durch lebhaftes Geberdenspiel und durch angenehme Bewegung der Hände. Er denkt sehr klar und kleidet die Gedanken in schöne Formen. Die Blindheit beeinträchtigt offenbar die Sicherheit und Bestimmtheit seines Mienen- und Geberdenspiels.

Miß Nellie Huse ist von New-York in Nordamerika. Sie verließ vor ihrer Familie die Heimath und kam nach Fluntern bei Zürich in das Haus einer amerikanischen Familie, um daselbst die deutsche Sprache zu erlernen. Miß Nellie zählt etwa 19 Jahre. Großgewachsen, mit gutgebauten Formen und dennoch von seltener Elasticität der Bewegung, bildet sie eine angenehme Erscheinung. Reiches, schwarzgelocktes Haar rahmt ein blasses, regelmäßiges Gesicht mit untadelhaftem Profil ein; die Nase ist etwas gebogen und zugespitzt, über den Augen wölben sich die schwarzen Augenbrauen in sanfte Bogen. Leider nimmt Miß Nellie an den Verhandlungen keinen Antheil; ihre Anwesenheit würde das Interesse derselben nicht wenig erhöhen und die Eindrücke der Zuhörer und Richter gegenüber dem anwesenden Angeklagten Glattstern erhielten ein nothwendiges Maß und Correctiv.

Ein günstiges oder feindliches Geschick fügte es, daß Glattstern in Fluntern in das nämliche Haus zu wohnen kam, wo Miß Nellie lebte. Hier lernten die beiden jungen Leute einander kennen, und bevor Nellie's Familie im Juni 1872 in Zürich ankam, hatte ein intimes Liebesverhältniß die Beiden einander gewonnen. Die Familie Huse nahm in Zürich Quartier im Hotel Bellevue. Einer älteren und jüngeren Schwester, Mißes Elsy und Mai, haben wir bereits erwähnt. Dazu kommt noch die Mutter und das kleinste Schwesterchen von acht Jahren. Die Mutter ist eine stattliche Dame von ungefähr 40 Jahren, deren ernste aber regelmäßige Züge die unauslöschlichen Zeugen ihrer ehemaligen großen Schönheit sind.

Miß Nellie verließ nun das stille Haus in Fluntern und siedelte in das Hotel Bellevue über. Daselbst fand sich nun Sigmund fast täglich ein und zwar von Nellie oder ihrer Familie eingeladen. Dem wachsamen Auge der Mutter konnte dabei natürlich das vertraute Verhältniß zwischen Glattstern und Miß Nellie auf die Dauer nicht entgehen, um so weniger, als es den Liebenden schwer genug ankommen mochte, an die Stelle des zärtlichen „Du", dessen sie sich sonst bereits bedienten, sich auf das harte, nicht mundgerechte „Sie" neu einzuüben. Die Mutter beschloß daher, ihre Tochter aus der Nähe Glattstern's zu bringen, und entschied sich für einen Sommeraufenthalt in Gersau. Ob sie dabei der Gedanke leitete, die Liebenden für immer zu trennen, oder ob sie durch eine kurze Trennung die Liebe beider sondiren und bemessen wollte, wir wissen es nicht mit Bestimmtheit. Während der Tage des eidgenössischen Schützenfestes in Zürich reiste Madame Huse mit ihren Kindern nach Gersau. Und Glattstern! Er reiste nach, wußte er doch durch eine Mittheilung Nellie's von ihrem Reiseziel. Die Familie Huse nahm in Gersau Einkehr in der Pension Müller, Glattstern logirte sich weiter oben im Gasthof zur Sonne ein.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Der literarische Nachlaß des Fürsten Pückler-Muskau,) unter welchem sich auch die Reisetagebücher aus den jüngeren Jahren des später so berühmt gewordenen Schriftstellers befinden, ist von Ludmilla Assing druckfertig gemacht worden und soll demnächst bei Hoffmann und Campe in Hamburg erscheinen. Nach den Bruchstücken zu urtheilen, welche als vorläufige Proben in einigen Blättern bereits zu lesen standen, verspricht dieser Nachlaß des nun in Wirklichkeit „Verstorbenen" eine sehr pikante Publication zu werden.

(Ein Beispiel von großer Unerschrockenheit einer Frau) hat sich vor einigen Tagen in der Umgegend von Athen zugetragen. Der zwölfjährige Sohn dieser Frau, die Wittwe ist, wurde von einer in den Grenzprovinzen streifenden Räuberbande gefangen genommen, und der Räuberhauptmann verlangte mehrere tausend Drachmen Lösegeld. Die Frau war arm, und um ihren Sohn zu befreien, führte sie folgenden Plan aus: Sie ließ ihren jüngeren Bruder Frauenkleider anlegen, nahm ein paar hundert Drachmen und einen Kuchen mit und ging den Räuberhauptmann aufzusuchen, der in einer Höhle seine Beute, den armen Knaben, an Händen und Füßen gefesselt, bewachte. Sie fiel mit ihrem Begleiter dem Scheusal zu Füßen, reichte ihm das Geld und den Kuchen hin und bat um die Freiheit ihres Kindes. Der Räuber nahm das Geld, sagte aber, es sei viel zu wenig, und wenn in zwei Tagen die ganze Summe nicht geliefert sei, werde sie als Geschenk das abgeschlagene Haupt ihres Sohnes erhalten. Zugleich aber fing der Räuber an, von dem Kuchen zu essen. Da auf einmal ergriff der verkleidete Bruder den Elenden bei den Armen; ein schreckliches Ringen fand statt; die Frau nahm die scharfgeladene Pistole aus dem Gürtel des Räubers und streckte ihn todt zu ihren Füßen. Das Kind wurde befreit, und der abgeschnittene Kopf des Räubers wurde nach dem Dorfe gebracht und dort öffentlich ausgestellt. Auf das Haupt dieses Räuberhauptmannes waren schon seit fünf Jahren dreitausend Drachmen gesetzt, die jetzt diese unerschrockene Frau und ihr nicht minder tapferer Bruder erhalten werden.

(Diebe von königlichem Blute.) Am siamesischen Hofe wurde jüngst ein Monstrediebstahl entdeckt, der in den weitesten Kreisen Aufsehen erregt. Niemand Geringeres als zwei königliche Prinzessinnen werden der Entwendung von Diamanten, anderer Juwelen und Goldketten von namhaftem Werthe beschuldigt, welche sich am Schwerte des jetzt regierenden Königs befestigt fanden und durch unechtes Geschmeide ersetzt wurden. Sollten die beiden Damen des besagten Verbrechens schuldig befunden werden, so steht ihnen eine eigenthümliche, nur für die Mitglieder der königlichen Familie in Anwendung kommenden Execution bevor, welche in einem der größeren Tempel der Hauptstadt vollzogen wird. Die Verurtheilten werden in einen Sack gebunden, mit dem Antlitze nach unten über einen dreikantigen Pflock gelegt und mit hölzernen Prügeln einfach zu Tode geschlagen. Die Säcke werden sodann beschwert und in den Fluß versenkt. Auf diese Art wurde im Jahre 1859 Prinz Kroma Luang Rak Konasel ins Jenseits befördert.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 4 enthält: Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Zum Gedächtniß des Malers der Reformation. Zu dem Bilde von Th. von Oer: Lucas Kranach tröstet den gefangenen Kurfürsten Johann Friedrich den Großmüthigen. — Das neue Japan. — Der Lieblingssitz eines königlichen Romantikers. Mit Abbildung von Hohenschwangau. — Am Familientische: Der Welttelegraph. — Des Büttels Flasche. Mit Abbildung. — Frische Trauben im Winter. Mit Abbildung. — Schildkrötensuppe für die Millionen. — Modebilder und geistliche Amtstrachten des vorigen Jahrhunderts. Mit 2 Bildern nach Chodowiecki.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 127. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Elftes Capitel.

Zwei Tage nach der Receptie bei Herrn Schaffels empfing Martha Saule durch den Bedienten der Mevrouw van Holderen die Botschaft, sie möchte um elf Uhr zu Mevrouw kommen.

Martha schaute überrascht auf; es war weder die Stunde noch der Tag, wo sie dem achtzehnjährigen Fräulein, der jüngsten Tochter des Junkers van Holderen, Unterricht ertheilte. Noch mehr traf sie die kurze, unerklärliche Botschaft, weil die alte Tante ihr dieselbe in wo möglich noch rauherem und härterem Ton als gewöhnlich überbrachte. „Was wird das wieder sein?“ murrte die Alte, während sie das Frühstückservice aufräumte.

„Wir werden es bald wissen, Tante,“ antwortete Martha, scheinbar aufgeräumt und leicht; „vielleicht will Mevrouw eine Unterrichtsstunde anders legen oder verändern.“

Im Inneren war Martha aber nichts weniger als ruhig oder froh gestimmt. Gleichwie ein nahendes Unwetter sich oft bei Vielen durch eine gewisse Erschlaffung oder Gedrücktheit verräth, so hatte Martha diesen Morgen sich einer gewissen Unruhe und Unstätigkeit nicht erwehren können, und jetzt, wo sie die Botschaft von Mevrouw van Holderen empfing, hatte sie das Vorgefühl, daß irgend ein Mißgeschick über ihrem Haupte schwebe.

„Du hast doch nicht zu viel geplappert?“ frug die Alte, ohne den Kopf mit der unverhältnißmäßig großen Mütze aufzuheben.

„Aber, liebe Tante,“ antwortete Martha halb unwillig, halb gerührt, „es ist, als ob ich mich bei den Menschen ich weiß nicht wie benehme! Ich glaube nicht, daß ich jemals mehr rede, als vonnöthen ist.“

„Mit Jungen hat man nicht halb so viel Last!“ knarrte die Alte.

„Verursache ich Euch denn so viel Last?!“ rief Martha erschüttert aus, während ein hellfunkelndes Thränenperlchen auf der weichen Wange sichtbar wurde. „Gebe ich Euch so viel Grund zu Aerger und übeler Laune? Ich studire und gebe Unterricht von Morgens bis Abends; ich gehe fast nie ohne Euch aus; ich gebe Euch Alles, was ich verdiene, und es scheint, daß wir still und anständig davon leben können. Was soll ich denn noch mehr thun? Andere Mädchen in meinem Alter haben von Zeit zu Zeit irgend eine Erholung — ich niemals. Mein Leben ist einförmig und still; ich beklage mich darüber nicht; aber dann ...“

„Ich weiß es wohl!“ unterbrach die Tante sie plötzlich in kläglichem Tone und ließ sich, das geraufete Theetuch in beiden Händen festhaltend, auf einen Stuhl fallen, wo sie untröstlich sitzen blieb. „Ich weiß es wohl: ich bin darüber! Für mich arbeitest Du so viel und so hart; wärest Du nicht da, so hätte ich kein trocken Stück Brod. Seit Deinem zwölften Jahre hast Du mit deinen Lectionen den Lebensunterhalt für uns Beide verdient. Ich wollte, daß ich nur todt wäre; dann wärest Du unabhängig!“

„Das wollte ich aber nicht, liebe Tante!“ sprach Martha sanft, während sie ruhig am Tische stehen blieb. „Ich hätte mich so eben auch gewiß nicht in der Weise ausgelassen, wenn Ihr mich nicht ...“

„Ja, ich weiß wohl, daß ich knurrig und krittelig und langweilig bin ...“

„Nicht doch, Tante! Aber laßt uns davon nicht mehr sprechen. Man muß die Menschen nehmen, wie sie sind, und nicht, wie sie wohl allenfalls sein könnten und eigentlich sein sollten. Ich bin hitzig und empfindlich, und Ihr vielleicht bisweilen etwas niedergeschlagen, das bringt das Alter mit sich. Ich gehe jetzt Unterricht geben bei Notar Blankraam und dann um elf Uhr zu Mevrouw van Holderen. Guten Tag, Tante, bis nachher!“

Flink schlug sie ihren Sommermantel um und ging. Auf der Straße begegnete sie den Damen van Abcoude, die sie häufig bei verschiedenen Familien gesprochen hatte. Wie gewöhnlich grüßte Martha sehr höflich; aber Jufvrouw Angelique beantwortete diesen Gruß blos mit einem stolzen und mürrischen, fast unmerklichen Kopfnicken und Jufvrouw Mina sah gerade vor sich aus, ohne den Gruß zu erwiedern. Das war schon äußerst befremdlich! Was fehlte den Damen? was hatte Martha verbrochen? Sonderbar: Martha fühlte, daß die Beine ihr schier den Dienst versagten — so tief kränkte sie das unerklärliche unhöfliche Benehmen Jener.

Unter dem frischen Eindruck all dieser Gefühle stand sie später vor der Thür des Junkers van Holderen. Der Bediente führte sie in ein Seitenzimmer, Mevrouw werde auf der Stelle kommen, sagte er. Einen Augenblick nachher trat der Diener wieder ein und ersuchte Martha, ihm zu folgen. Im Gange kam ihr das jüngste Fräulein entgegen, welches sie herzlich mit seinem Namen grüßte, wie sie gewohnt war; aber anstatt diesen Gruß gleich freundlich und vertraulich zu erwidern, wie sie sonst that, machte das bildschöne Fräulein eine kühle und zurückhaltende Verbeugung.

Martha wußte sich alles dies nicht zu erklären; aber ihr Herz pochte gewaltig, als der Bediente die Thür eines Hinterzimmers öffnete und sie dort einzutreten ersuchte.

Mevrouw van Holderen, eine starke, große Frau mit einem fast männlichen Antlitz, einer Adlernase und dünnen geschlossenen Lippen, saß, mit einem schwarzseidenen Nachtkleide angethan, in einem großen Lehnstuhl an einem Tische, der mit Broschüren und Tractätchen überhäuft war. Man sah es ihr an, daß sie in früheren Jahren eine bildschöne Frau gewesen sein mußte, und in der That war damals ihre Schönheit sprichwörtlich. Jahre lang wurde sie in den hohen Kreisen die Königin der Schönheit und Grazie genannt. Wäre sie eine der drei eifersüchtigen Göttinnen gewesen, Paris hätte sich keinen Augenblick bedenken können. Als später jener

mißliche Zeitpunkt nahte, in welchem jede Frau von Tact begreift, daß sie die Rolle der „jeune première", „ingénue" oder „grande coquette" fahren lassen muß, hatte Mevrouw van Holderen einen gewaltigen Kampf gegen ihre Eitelkeit zu bestehen. Poudre-de-riz und so viele andere Toilette-Geheimnisse, welche unsere Zahn- und Haar-„Künstler" binnen kurzer Zeit zu Rentnern erster Classe machen, hatten schon ein Jahr lang ausfüllen und ersetzen müssen, was die Natur nicht mehr schenkte. Da faßte die kluge Frau plötzlich einen weisen und raschen Entschluß. In allem Irdischen und Vergänglichen hatte sie ihren Ruhm genossen; fortan wollte sie ihre Lust in dem Himmlischen und Unvergänglichen suchen: war sie „la reine de beauté" im Salon gewesen, so sollte sie nun die „reine de piété" in der Kirche werden. Mevrouw van Holderen wurde binnen einigen Jahren die Patronin aller Stiftungen und Vereine, welche die Verbreitung und Verherrlichung eines höchst „orthodoxen" Christenthums zum Zweck hatten. Junker van Holderen, der Jahre lang „le mari de sa femme" gewesen war — adeliges Blut, dessen Mevrouw benöthigte, um in die „Welt" zu kommen und.... ihre kostbare Toilette zu bezahlen — wurde ihr nach ihrer „Belehrung" ähnlicher als je. Er begriff, daß, wie früher Mevrouw's bezaubernde Schönheit seine eigene Dummheit mit einem Schleier bedeckt und ihm die ansehnliche Stelle des Griffiers verschafft hatte, so jetzt ihr: Frömmigkeit ihm nicht minder förderlich sein könne. Daher wetteiferte van Holderen mit seiner Frau an „Pietät".

Als Martha eintrat und mit pochendem Herzen ihre Verbeugung vor Mevrouw machte, erwiederte diese dieselbe mit einem ärgerlichen, unsanften Kopfnicken, wies mit der Hand auf einen ihr gegenüber stehenden Stuhl und sagte kalt und streng: „Setzt Euch, Jufvrouw Saule!"

(Fortsetzung folgt.)

Der Proceß Glattstern.

(Fortsetzung.)

In Gersau entstand nun, wahrscheinlich durch das indirecte Verbot der Mutter Nellie's nicht wenig angefacht, ein reiches Liebeleben. Bei den zahlreichen Fremden während der Sommersaison war es ihnen ein Leichtes, sich recht oft zu sehen und zu sprechen, ohne das Aufsehen der Mutter oder anderer Bekannter rege zu machen. Miß Nellie war bei den Rendezvous meistens von ihrer Schwester Mai begleitet. In Gersau begann ebenfalls die Correspondenz der beiden Liebenden in Fluß zu gerathen. Nach Angabe Glattstern's wurden gegen 40 Briefe ausgetauscht, von denen in den Untersuchungsacten eine größere Anzahl enthalten ist. Die Correspondenz war lebhaft, zum Botendienst verwendeten sie theils Kellner, theils die Miß Mai. Nellie ist der deutschen Sprache nicht in dem Grade mächtig wie Glattstern. Einiges hatte sie in Fluntern gelernt, ein gutes Theil ihrer Kenntnisse in dieser Sprache jedoch in dem Umgang mit dem Geliebten erworben. Für Beide war das Deutsche das gemeinsame, denn Glattstern konnte das Englische gar nicht und Miß Nellie nur sehr wenig von der französischen Sprache. Die Correspondenz Beider beweist, daß ihr intimes Verhältniß von Zürich in Gersau keineswegs abgeschwächt worden. Fibrirt in Glattstern's Briefen Ungeduld, Sehnsucht nach der Geliebten, Unmuth über die Erfolglosigkeit ihrer Liebe und Heftigkeit, so athmen dagegen Nellie's Briefe die tief in's Herz eingeschriebene Liebe, die leidet und duldet, hofft und ermuthigt und vielleicht auch spielt und neckt.

Am Freitag den 19. Juli machten Nellie und Glattstern zu Fuß einen Ausflug nach Sisikon längs der Uferstraße, und kehrten auf dem gleichen Wege zurück. Wir müssen auf diesen Spaziergang zurückkommen. Nellie hatte die Gewohnheit, ihre Briefe an Glattstern zuerst in einem englischen Concept zu entwerfen und sie nachher in's Deutsche zu übersetzen. Eines dieser Concepte fiel in die Hände der Mutter; aus demselben vernahm sie, daß Glattstern ihnen gefolgt und in Gersau anwesend war. Die Mutter nöthigte in Folge dessen Nellie, ihrem Geliebten einen förmlichen Absagebrief zu schreiben. Dieses Schriftstück ist vom 25. Juli datirt, französisch, jedoch sehr uncorrect geschrieben und kurz. Auf der ersten Seite sind Spuren von Thränen sichtbar. Von wem sie geweint wurden, darüber kann kein Zweifel sein, wenn man das erste Blatt des Briefbogens wendet, und auf der dritten Seite folgende deutsche Anmerkung liest: „Sigmund, ich bitte, habe Mitleid mit mir, ich kann nicht meiner Mutter Alles sagen. Nur warten, Du weiß, das ich habe dich bei Gott geschworen treu zu sein. Nellie."

Als Antwort auf den Absagebrief diente wohl diese in einem Schreiben vom 25. Juli enthaltene Klage Glattstern's: „Ich bin zum Unglück geboren. Bald dies, bald jenes, aber immer etwas, was mich schmerzen thut. Habe ich es verdient, daß Du mein Unglück noch größer machst? Was hast Du gegen mich? Hast Du mich nicht lieb? Was kann ich thun, daß Du mich in zwei Wochen wieder liebst?" Wie contrastirten dagegen aber die folgenden Verse, welche Glattstern am gleichen Tag, oder am 26. Juli an seine Geliebte gerichtet?

Gruß an meine Liebe.

Ihr Winde wehet meinen Gruß
Zu meinem fernen Lieb;
Bringt Ihr meinen wärmsten Kuß
Daß Sie mir treu verblieb.
Ihr Wolken malet Ihr mein Bild
Wie Abendroth so licht,
Damit Ihr Herz von Lieb' erfüllt
Mein ja vergesse nicht!
Ihr Sterne winkt Ihr gute Nacht,
Daß süß Ihr Schlummer sei,
Und sagt Ihr, eher vergehen wir,
Als Deines Liebsten Treu.

In der Anklage gegen Glattstern wird bemerkt, daß gegen Ende Juli Miß Nellie gegen Glattstern kälter geworden sei. Dagegen sprach aber Nellie's Briefe. So schrieb sie am 27. Juli Abends „mein einziges Lieb, gut Nacht." Ohne Zweifel wurde die materielle Stellung Glattstern's, der „arm am Beutel und krank am Herzen" war, von Tag zu Tag unhaltbarer. Dazu trat die steigende Hoffnungslosigkeit, bälder oder später in den Besitz seiner Nellie zu gelangen. In dieser Gemüthsstimmung entstand folgender Brief vom 1. oder 2. August: „Ich will heute nachdenken, vielleicht giebt es einen anderen Weg. Ich wünsche noch mehr wie Du, doch ich finde ein Mittel. Ich will hoffen das Beste. Ich weiß es ist unmöglich, daß es so fortgehe. Es muß ein Ende sein, so oder so. Also das letzte Mal ich schwöre Dir so wahr ich Dich liebe."

Am 2. August antwortete Nellie, ob auf vorstehenden Brief oder in Folge einer vorgängigen Besprechung, was wahrscheinlicher ist: „Ich liebe Dich, wie mein Leben liebe ich Dich und will und kann keinen Anderen, nur Dich lieben. Deine Liebe zu verlieren, würde mich zum Tode bringen. Das Glück schien so sicher! aber jetzt sehe ich Alles klar. Ich tadeln Dich nicht, daß Du mich in meine reizende Träume bei eingewurzelten Gewohnheiten gelassen hast, bis sie scheinten wie eine Realität. Du hast ebensoviel Leid gehabt wie ich. Du könntest nie in die Gegenwart das Futurum forgessen und das Futurum, welches über uns wie ein dunkel Wolke hängt! Können wir es besser machen, wenn wir unrecht thuen,

Ich liebe Dich und Deine Liebe zu viel, unrecht zu thuen oder thuen zu lassen. Ich liebe Dich soviel, daß ich könnte lieber Dich mit einer andern und Dein Vater glücklich sehen, wie unglücklich mit mir oder noch schlechter zum Tode gebracht. Ich bitte Dich bei Deiner Liebe für mich, bei Deiner Liebe für Gott, tändeln nicht mit was gehört Dich nicht, es gehört mich und überall Dein Gott. Ich bitte ich muß Dich sehen, ich gehe einen Augenblick mit Mai, wo wir gestern Morgen waren. Es ist weit aber komme gewiß, wenn Du willst nicht Vernunft hören." Welches ist die dunkele Wolke, die über ihnen hing? Können wir es besser machen, wenn wir unrecht thun? Ist dieser Brief nicht eine flehentliche Bitte an Glattstern, von Selbstmordgedanken abzugehen? Tändle nicht mit was gehört dich nicht, d. h. mit deinem Leben, es gehört mir und vor Allem deinem Gott.

Wir wollen versuchen, aus dem vorliegenden Actenmaterial des Untersuchungsrichters, der Anklage und Vertheidigung ein rundes, volles, wenn auch gedrängtes Bild der Ursachen und Folgen der That selbst zu geben.

In der Einvernahme vom 8. August antwortete Miß Nellie auf die Frage, ob sie sich die Schußwunde selbst beigebracht, wie Glattstern anfänglich angegeben: „Ich wollte Glattstern die Pistole aus der Hand nehmen, und während ich sie faßte, ging sie los." Auf die weitere Frage: „Glauben Sie, daß Glattstern die Absicht hatte, Sie zu verwunden?" entgegnete sie: „Nein, ich bin überzeugt, daß Glattstern nicht die Absicht hatte, mich hierbei zu verwunden."

In dem Verhöre vom 4. September wurde Glattstern über den Vorfall abgehört. Seine Angabe lautet: „Samstag den 3. August war ich von Gersau nach Zürich gereist und erst Sonntag den 4. August Vormittags zehn Uhr wieder dorthin zurückgekehrt. Als ich nach Gersau kam, war ich in einer absonderlichen Gemüthsstimmung. Ich war aufgeregt und traurig zugleich. Diese Gemüthsstimmung hatte ihren Grund in dem vorwurfsvollen Briefe des Vaters, betreffend eine ihm zugeschickte Schuldforderung von 140 Fr. Niedergedrückt von der sichtbaren Erbitterung des Vaters trat ich meine Rückreise nach Gersau an. Als ich nun mit Miß Nellie und Herr Comfort von uns weg in der Richtung gegen Brunnen gegangen war, überfiel mich nebst diesem traurigen Druck noch ein Gefühl wehmüthigen Mitleids mit meiner Geliebten; diese hatte mir schon früher zu öfterenmalen das Versprechen abgegeben, nie mehr, außer in Begleitung ihrer Mutter, mit fremden Herren zu spazieren. Die Ueberzeugung von ihrer Schwäche, im Hinblick auf eine nahe bevorstehende, Jahre andauernde Trennung mußte Zweifel in mir wachrufen, daß sie die nöthige Kraft besitze, ersteren Versprechungen treu zu bleiben. Die mich seit meinem Aufenthalt in Gersau peinigenden Selbstmordgedanken tauchten in mir auf und ich hatte zu wenig Kraft, ihnen zu widerstehen. Ich sagte mir selbst, es sei besser zu sterben, als ein so leidenschaftliches Dasein zu führen. Ich sagte zu Miß Nellie kurz: „Es ist aus, wir können nicht glücklich sein, ich kann es nicht länger ertragen, ich sterbe gleich." Darauf antwortete sie: „Du weißt, ich habe geschworen, wenn Du stirbst, sterbe ich mit Dir. Doch warum kannst Du nicht aushalten?" „Nein, Nellie," erwiderte ich, „es ist vergebens, mein Entschluß steht fest," und als ich sah, daß sie bleich wurde, sagte ich zu ihr: „Doch, Du kannst leben; Du bist nicht so leidenschaftlich wie ich; Du wirst in ein paar Jahren mich vergessen und glücklich sein." Ihre Antwort hieß: „Wenn ich glücklich sein soll, so lebe, Du weißt, wenn Du stirbst, muß ich auch sterben." „Du willst also," fragte ich, „mit mir sterben, ganz freiwillig? Nicht wegen der Menschen frage ich, aber ich will nicht mit dem Bewußtsein sterben, ein Mörder zu sein." „Du weißt," antwortete sie, „ich fürchte mich auch vor dem Tode, ich habe nie gedacht, so zu sterben, aber wenn Du hier stirbst, kann ich es auch, Du sollst sehen, ich habe Muth; gieb mir die Pistole." „Nein," sagte ich, „wenn Du sterben sollst, werde ich Dich selbst erschießen." Wir sprachen noch einige Minuten, ich bat sie noch einmal vergeblich, sich zu entfernen, und schoß dann auf sie und nachher auf mich."

Am 19. Juli Nachmittags spazierte Miß Nellie und Glattstern zu Fuß von Sisikon nach Gersau. „Es war fast 6 Uhr," fährt Glattstern in seiner Angabe fort, „als wir den ob dem „Kindli" zwischen Brunnen und Gersau befindlichen Wald erreichten und uns im Grase niederließen. Ich weiß nicht, wie ich im Gespräche darauf kam, ihr meine Befürchtungen für die Zukunft und die mich schon damals peinigenden Selbstmordsgedanken mitzutheilen. Weinend und mit zornfunkelnden Augen sprang sie auf und rief: „Du bist durch mich unglücklich, ich liebe Dich mehr als mein Leben, ich will sterben, damit Du glücklich bist." Daselbst habe sie den festen Entschluß geäußert, sich zu tödten und den Revolver verlangt. Er habe sie beschwichtigt, jedoch mit vieler Mühe, mit dem Versprechen, ihr am anderen Tage Mittel zum Selbstmord zu verschaffen. „Am nächsten Morgen erhielt ich einen Brief von ihr (derselbe liegt nicht bei den Acten), sie sei gerne bereit, zu sterben, wenn es mein Glück verlange; sie habe versucht, sich zu tödten, jedoch ohne Erfolg. Als wir dann um 9 Uhr zusammen kamen, bemerkte ich an ihren Handgelenken große Schnittwunden, und auf meine Frage erzählte sie mir, sie habe sich die Adern öffnen wollen. Auch erzählte mir ihre Schwester Mai, daß sie ein Fläschchen, in dem sich Opium befand, ausgetrunken, doch sei es zu wenig gewesen."

Die Depositionen von Miß Nellie widersprechen diesen Angaben in vielen Punkten. Uebereinstimmend sind die Angaben über ihre gegenseitige Bekanntschaft und den Beginn der Correspondenz. Im Weiteren giebt Miß Nellie an, Glattstern habe ihr wiederholt von einem Geheimniß, das ihn schwer bedrücke, gesprochen; am 2. August endlich theilte er ihr mit, er sei in Wien, als er dort krank gelegen und von einer barmherzigen Schwester verpflegt worden, vom jüdischen Glauben zur katholischen Religion übergetreten. Sein Vater wisse hiervon nichts und würde diesen Schritt niemals anerkennen. Bei dieser Gelegenheit habe er ihr den Vorschlag gemacht, miteinander nach Italien zu entfliehen.

„Als Hr. Glattstern zum zweiten Mal," fährt Miß Nellie fort, „eine Unterredung mit mir verlangte, verweigerte ich dieselbe. Die Art des Auftretens des Hrn. Glattstern ärgerte mich ganz besonders, und doch beschloß ich dann, die Unterredung zu gestatten. Als wir allein waren, drang Hr. Glattstern neuerdings in mich mit Vorstellungen, er bot mir die nöthigen Mittel an, um mit mir nach Italien zu reisen. Auf mein Stillschweigen hin erklärte er, wenn diese letzte Hoffnung ihm entgehe, und da er ohne mich nicht leben könne, so bleibe ihm nichts übrig, als sich zu erschießen. Ich machte ihm hierauf Vorwürfe über seine Schwäche. Auf diese meine Einwürfe stellte Hr. Glattstern die Frage an mich, ob ich ihn denn nicht so sehr liebe, um noch leben zu können, wenn er nicht mehr sei. Wenn ich ihn wirklich liebte, so würde ich ihm erlauben, mich zuerst zu erschießen und dann erst sich. Er sagte dann, er wolle mich auch nicht todtschießen, wenn ich ihm nicht den Wunsch oder wenigstens die Erlaubniß dazu kundgebe. Als er sah, daß ein solcher Wunsch von mir nicht ausgesprochen werden wollte, fuhr er fort: „Noch wenige Minuten und dann werden Sie einen Schuß hören; dieser Schuß wird Ihnen den Moment bezeichnen, wo ich aufgehört habe zu sein. Noch eine Bitte, geben Sie mir noch einen letzten Kuß." Als er diese Worte sprach, hatte er den Revolver schon in seiner linken Hand. Ich fing an, mich in Gegenwart dieses desperaten und bewaffneten Mannes zu fürchten, und versuchte es, als ich mich über ihn beugte, um ihm den verlangten Kuß zu geben, ihm die Pistole aus der Hand zu nehmen. Als er dieß merkte, erhob er seinen Arm und hielt die Pistole an seine Stirne. Ich erschrak sehr und muß blaß geworden sein, denn er sagte gleich zu mir: „Du fürchtest dich, zu sterben," und hielt die

Pistole so dicht an meine Schläfe, daß ich die Kälte des Laufes fühlte und mit meinem rechten Auge den Lauf glitzern sah; ich wich etwas zurück, da krachte der Schuß und ich fiel.“ Auf die Frage, ob sie im Momente, als der Schuß losging, oder doch unmittelbar vorher den Revolver berührt habe, erwidert Miß Nellie: „Als Herr Glattstern bemerkte, daß ich ihm den Revolver zu entwinden beabsichtigte, trat er einen Schritt zurück, hob die Waffe in die Höhe seines Kopfes, die Mündung derselben gegen sich gerichtet. Von diesem Augenblick an, bis ich den Schuß erhielt, machte ich keine Bewegung mit den Händen.“ Die am 8. August abgegebene Erklärung, sie sei überzeugt, daß Glattstern nicht die Absicht hatte, sie zu verwunden, zieht Miß Nellie am 10. Sept. zurück. „Diese Einvernahme“, sagt sie, „wurde drei bis vier Tage nach meiner Verwundung mit mir aufgenommen: ich glaubte damals sterben zu müssen und dachte, ich wolle die Stellung Glattsterns, auf den in diesem Fall die Verantwortlichkeit meines Todes gefallen wäre, nicht durch die genaue Angabe des ganzen Verlaufs verschlimmern.“ Ueber die Schnittwunden an ihren Handgelenken giebt Miß Nellie an: Sie haben dieselben wenige Tage nach ihrer Ankunft sich beigebracht, als sie mit einem Rasirmesser spielte, doch keineswegs in der Absicht, sich geflissentlich zu verwunden. Diese Angabe ergänzt ihre Schwester Mui dahin: Nellie spielte einmal in meiner Gegenwart mit einem Rasirmesser und sagte, es nehme sie Wunder, ob wenn sie die Haut am Handgelenke durchschnitte, dann Blut kommen würde. Gesagt, gethan. Da seien drei Tropfen Blut geflossen, allein die Wunde sei so unbedeutend gewesen, daß der Schnitt des anderen Morgens ihr zugeheilt gewesen sei. Den Vorfall im Walde ob dem Kindli, bei dem Spaziergang vom 19. Juli ergänzt sie dahin, sie habe weder damals noch sonst je Selbstmordgedanken gehabt; dagegen habe ihr Glattstern damals seine Zukunft sehr schwarz vorgemalt und gesagt, es werde ihm nichts weiter übrig bleiben, als sich demnächst das Leben zu nehmen.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Aus der Gesellschaft.) In der Adels-Registratur des k. k. Ministeriums des Inneren wurden im zweiten Quartale d. J. 14 Standeserhöhungen in Evidenz gestellt, und zwar 10 Erhebungen in den Ritterstand oder den Adelsstand überhaupt, drei Verleihungen der Baronie und eine des Grafenstandes. Zwei „Cavaliere“ wurden ihres Adels entsetzt, und zwar Karl Limbeck Ritter v. Lilienau, „Kanzleigehilfe“, in Folge Urtheils des böhmischen Landgerichtes wegen Diebstahls, und Joseph Ritter v. Rosenbaum, „Taglöhner“, in Folge Urtheiles des Wiener Landesgerichtes wegen Majestätsbeleidigung.

(Der Khedive von Aegypten) will, wie man der „Allg. Ztg.“ aus Kairo schreibt, bekanntlich dem Begründer seiner Dynastie, Mehmed Ali, in Alexandrien ein Denkmal setzen. Wenngleich nun die muhamedanische Geistlichkeit bisher Alles aufgeboten hatte, um den Bau zu hindern, so gelang es ihr doch nicht, denn das Denkmal steht bereits fertig, aber noch immer verhüllt da. So viel war den Ulemas doch gelungen, daß sie einen mehrmaligen Aufschub der Enthüllung erzielten. Nun findet es aber auch hiermit sein Ende, der Vicekönig soll sich nämlich über jedes religiöse Bedenken hinausgesetzt und schon Tag und Stunde, da das Monument der Oeffentlichkeit zu übergeben ist, bestimmt haben.

(Chinesische Arbeit.) Amerikanische Journale enthalten die Mittheilung, daß die vor etwa 20 Monaten versuchsweise begonnene Verwendung von chinesischen Arbeitern in einer der größten Schuhfabriken im Staate Massachusetts sich als völlig erfolgreich erwiesen hat. Von den ursprünglichen 50 Arbeitern, die eingestellt wurden, sind noch 48 beschäftigt, und sie zeigen sich in jeder Beziehung als fleißige, treue und zuverlässige Handwerker. Während der Zeit ihrer Anstellung haben sie die Schwierigkeiten ihrer Arbeit so vollständig bemeistert, daß sie nun im Stande sind, mit jeder Woche größere Resultate zu erzielen, als dieselbe Anzahl weißer Arbeiter zwei Jahre vorher producirte. Sie arbeiten stetig, verlangen keine Feiertage und sparen ihre Verdienste. Ihr äußerliches Betragen sowie ihr Fleiß sind mit einem Worte tadellos. Diese Resultate werden, wie die Journale hinzufügen, andere Fabrikanten ermuntern, das Experiment zu wiederholen.

(Einen Tunnel), ähnlich dem Mont-Cenis-Tunnel, wird Südamerika wahrscheinlich schon innerhalb der nächsten 10 Jahre besitzen. Ein namhafter Ingenieur, Juan de Quartel, hat eine Anzahl von bedeutenden Capitalisten für den Bau einer Eisenbahnlinie gewonnen, zu deren Genehmigung durch die Regierung von Lima gegenwärtig die nöthigen Schritte geschehen. Diese Bahn soll von Payta, dem Haupthafen zwischen Panama und Callao, nach Sullana gehen, dann weiter in einem Tunnel mit doppeltem Geleise die Cordilleren bei Huancabamba durchschneiden, bei Bellavista den Amazonenstrom überschreiten und bei St. Cruz, wo der Huallaga sich mit letzterem vereinigt, enden. Mit dem Jahre 1883 soll das Werk fertig sein, welches sofort eine neue Dampferlinie auf dem riesigen Amazonas hervorrufen und damit den kürzesten Weg zwischen der Westküste Südamerikas und Europa herstellen würde.

(Bremseinrichtung für Eisenbahnen.) Angesichts der Eisenbahnunfälle, die in letzter Zeit sich in sehr Besorgniß erregender Weise in England gehäuft haben, und deren meiste durch Zusammenstöße erfolgt waren, wird das Vorgehen der Directoren der London- und Nordwest-Bahn, die den in Amerika bereits lange Zeit mit Vortheil benutzten, von Washington erfundenen Luftdruck-Brems-Apparat auf ihrer Linie eingeführt haben, mit Freuden begrüßt werden. Wir können uns hier, schreibt die „Engl. Corr.“, auf die Einzelheiten des Systems nicht einlassen, wollen jedoch bemerken, daß die Vorrichtung hauptsächlich darin besteht, daß zwei verticale Cylinder über einander auf der Locomotive zur Seite des Kessels angebracht sind. Von diesen ist der obere ein einfacher Dampfcylinder, der von dem Kessel gespeist wird, der untere dagegen eine Luftpumpe. Unter dem Tender befindet sich ein Behälter für comprimirte Luft, der mittelst Röhren mit einem Cylinder und einem Kolben unter jedem Wagen in Verbindung steht. Wenn der Zug zum Stillstand gebracht werden soll, hat der Maschinenführer nur einen Griff zu bewegen, wodurch die comprimirte Luft aus dem Behälter durch die Röhren in die Cylinder geht, die Kolbenstangen zurücktreibt und die gewünschte Hemmkraft entwickelt. Diese Vorrichtung hat, wie Jeder leicht einsehen wird, bedeutende Vortheile. Einmal ist die Wirkung der comprimirten Luft eine sehr bedeutende, zweitens ist es von Wichtigkeit, daß der Maschinenführer selbst den Zug bremsen kann und nicht erst zu signalisiren braucht, wodurch oft kostbare Augenblicke verloren gehen. Die Schnelligkeit der Wirkung läßt fast nichts zu wünschen übrig. In 18 Secunden kann ein schwer belasteter Zug, der mit einer Schnelligkeit von 50 englischen Meilen per Stunde dahinfliegt, auf 450 bis 600 Fuß zum Stehen gebracht werden. Die mit dem erwähnten Apparate angestellten Versuche hatten den besten Erfolg, und es ist zu wünschen, daß derselbe auf allen europäischen Bahnen angeschafft werde.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 128. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Nur eine Stätte.

Wie enge, Herr, wie dunkel mich's umfängt,
Gieb Licht, zu sehen, Luft, zu athmen, mir!
Das schwache Herz — zerdrückt noch wird's ja schier,
So heiß in's finstre Gramesjoch gezwängt.

O falbes Blatt, das los am Baume hängt,
Wie faßt dich wild des Herbststurm's Tigergier,
Im Wirbeltanz jagt er dich dort und hier,
Wer weiß, in welchen Abgrund er dich drängt!

Du bist, mein armes Herz, das Blatt im Wind,
Dem, wirbelnd abgrundstief und bergeshoch,
Der Ruhe Stätten längst verwehet sind!

Ach, blieb dir keine mehr? — O, eine doch,
Wo gläubig wie ein stillvertrauend Kind
Du flehen darfst, ja preisen, danken noch!

L. Maurer.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Martha saß bereits einige Secunden, und Mevrouw van Holderen sprach noch kein Wort weiter, sah sie aber starr an.

„Mevrouw ließen mich herbescheiden," begann nun Martha mit etwas bebender Stimme; „darf ich wissen ...."

„Jufvrouw Saule, wie alt seid Ihr?" fragte, ohne von Martha's Worten Notiz zu nehmen, Mevrouw, während sie ihre noch glatte weiße Hand mit den spitzen wohlgeformten Fingern graziös auf dem schwarzseidenen Kleide ruhen ließ.

„Ich bin neunzehn Jahre, Mevrouw!" antwortete Martha, erstaunt über die auffallende Frage.

„Das ist eine herrliche Lebenszeit, Jufvrouw!" fuhr Mevrouw in demselben strengen kurz angebundenen Tone fort. „Das ist eine Lebenszeit, worüber Jemand, der solche Gaben besitzt wie Ihr, sich freuen könnte, wenn diese Welt nicht ein Pfuhl von Sünden und Ungerechtigkeiten wäre! Aber wenn man sich in der Welt durch den Schein verlocken läßt; wenn man auf seine Tugend und Ehre so wenig hält, daß man..."

„Mevrouw, ich verstehe Euch nicht!" fiel Martha rasch ein, indem sie sich erhob und sich mit der rechten Hand auf die Stuhllehne stützte. „Würde ich die Gründe erfahren dürfen, aus welchen ich die Ehre Euerer Einladung erhalten habe?"

„Diesen Ton nicht, wenn's beliebt, Jufvrouw Saule! Ich hätte eben so sehr das Recht gehabt, Euch zu schreiben, daß ich Euere Dienste als Musiklehrerin nicht mehr verlange, aber das wollte ich nicht. Ich wollte christlich gegen Euch verfahren. Wer steht, sehe zu, daß er nicht falle!"

„Aber, Mevrouw!...."

„Laßt mich gefälligst zu Ende reden. Wenn Ihr einen solchen Ton anschlagt und Eueren Gönnern in dieser Weise gegenübertretet, so sage ich Euch hiermit kurz und gut, daß Euer Betragen der Art ist, daß es mir unmöglich erscheint, meinen Töchtern länger Musikunterricht von Euch ertheilen zu lassen."

Einen Augenblick lang ging das Zimmer mit allem, was darin war, die fromme Dame nicht ausgeschlossen, vor Martha im Kreise herum; es war ihr, als versinke sie mit diesem Chaos in den Abgrund. Dann hatte sie das Gefühl, als ob sie plötzlich durch eine übermenschliche kräftige Hand gestützt würde; ihr Herz klopfte beinahe hörbar; ihre Stirn und Augen brannten. All ihre Geisteskraft war nöthig, um diesen Strom überwältigender Gefühle zu bezwingen; nach einigen Augenblicken gelang es ihr.

„Darf ich Euch denn höflichst ersuchen, Mevrouw," fragte sie hastig, „mir gütigst sagen zu wollen, worin das Verkehrte meines Benehmens besteht?"

„Hört, Mejufvrouw, ich finde die ganze Geschichte zu unsauber, um mich auf Details einzulassen.... Ein Mädchen, das zu einem jungen Manne in Beziehungen steht und das obendrein mit einem Anderen des Abends auf einem der Außenwälle gesehen wird; ein Mädchen, das sich in Gegenwart von anderen Leuten auf öffentlicher Straße umarmen läßt .... doch, was spreche ich noch weiter davon!"

„Und wer darf solche schändlichen Lügen über mich verbreiten!" fragte Martha, glühend vor Zorn und Unwillen.

„Lügen? Pfui! schämt Euch! Lügen?!" rief die Andere leidenschaftlich, während sie aufstand und Martha von Kopf bis zu Füßen mit feuerspeienden Blicken maß. „Ich selbst habe gesehen, daß jenes mauvais sujet — wie heißt der Meneer auch so rasch? — auf der Brücke am Wall seine Hand um Euere Hüfte legte! Das habe ich mit eigenen Augen gesehen! Könnt Ihr das auch bestreiten? sind das auch schändliche Lügen?"

Das Feuerroth auf Martha's Antlitz verblaßte plötzlich zum Lilienweiß. Mit einem Male stand der bewußte Abend wieder vor ihrem Geiste. Sie fühlte, daß der Schein ganz und gar gegen sie war, und daß sie Alles haarklein erzählen mußte, um sich von der auf ihr ruhenden Verleumdung zu reinigen. Sie nahm daher alle ihre Kräfte zusammen und erzählte gedrängt aber deutlich den ganzen Vorfall von dem ersten Wort, womit das alte Herrchen sie angeredet, bis zu dem letzten, das van Hoolen in Gegenwart ihrer Tante gebraucht hatte.

„Und glaubt Ihr wirklich, Jufvrouw Saule," fragte die Andere in gereiztem Ton, „daß ich mir dergleichen Fabeln aufbinden lasse?"

„Fabeln?!" wiederholte Martha, indeß die Thränen ihr in die Augen traten, obwohl ihre Stimme nichts destoweniger klar blieb. „Fabeln?! Ich habe mich niemals mit Lügen abgegeben! Ich sage Euch die einfache reine Wahrheit.

Ich würde es beschwören können, daß der ganze Vorfall sich zugetragen, wie ich Euch erzählt habe."

„Ich will den ganzen dunkelen Vorfall mit dem Mantel der Liebe bedecken, Jufvrouw," sprach Frau van Holderen jetzt in salbungsvollem Tone, „obgleich ich keine Beweise für Euere Unschuld habe...."

„Beweise für meine Unschuld!" wiederholte Martha mit zusammengefalteten Händen. „Beweise — wenn die unentbehrlich sind für Eueren Glauben — nein, Mevrouw, die sind nicht da.... Und doch, wartet 'mal, ja wohl: auch Beweise sind da!"

Plötzlich kamen ihr nun die Quittung und das Testament in den Sinn, die sie in ihrer Musikmappe gefunden hatte, und die ohne Zweifel die Entdeckung des Angreifers zur Folge haben mußten. Aber in demselben Augenblick wurde ihr auch klar, daß, wenn sie den Beweis gelten ließe, gleichzeitig auch der Sturz des Angreifers entschieden sei; sie wußte aber, daß Kils der Bediente des Griffiers van Holderen war.

„Nein," fuhr sie also nach einer Pause in festem Tone fort: „die Beweise sind wohl da, aber ich mag sie nicht zur Geltung bringen."

„Und warum nicht?"

„Weil sie wahrscheinlich eine andere Person an den Pranger stellen würden und ich davon nicht die Ursache sein mag."

„Selbst nicht, wenn dieser Beweis Euere Unschuld sonnenklar ergeben würde?"

„Selbst dann nicht, Mevrouw!"

„Welcher Edelmuth!" rief Mevrouw unter einem schrillen, falschen Gelächter aus. „Hört, Mädchen, ich bewundere Euere Taktik, Ihr habt in der That gute Anlagen; aber mich überzeugt man auf die Weise nicht, hört Ihr? Diplomaten und Staatsmänner würden sagen, daß Ihr mit ›Ungelegenheiten‹ ganz vortrefflich zu Euerem Vortheil umzuspringen versteht!"

Martha bebte von Kopf bis zu den Füßen. Sie hielt sich mit beiden Händen an der Stuhllehne fest und sagte so ruhig es ihr möglich war: „Es steht Euch frei, Mevrouw, meine Handlungsweise zu beurtheilen; wollt Ihr das verleumderische Märchen glauben und meine Worte für Lügen erklären — Ihr könnt das thun, obwohl ich dafür hielt, daß ein echt christliches Gemüth an erster Stelle das Gute annimmt und nicht, wo die Wahl freisteht, das Schlechte glaubt —"

„Gehässigkeit!" fiel Mevrouw ihr in die Rede. „Nun wird's noch hübscher! Wollt Ihr mir Lectionen ertheilen?" setzte sie mit einem verächtlichen Lächeln hinzu.

„Ich sprach," antwortete Martha schnell und scharf, „von einem echt christlichen Gemüth, und Euere Haltung mir gegenüber ist nicht derart, um Euch ein Recht zu der Unterstellung zu geben, daß ich Euch damit meinte. Ihr werdet entschuldigen, daß ich von Euerer Gegenwart nicht länger profitiren kann!"

Martha war wüthend, außer sich, sie konnte sich nicht länger bezwingen. Mevrouw van Holderen, die einen solchen Ausgang dieser Unterhaltung ganz und gar nicht erwartet hatte, konnte keine Worte finden, um ihren Zorn und Aerger zu äußern. Sie hatte auf ein bußfertiges Geschöpf gerechnet, das ihr zu Füßen fallen und sie um Barmherzigkeit und Rettung anflehen würde. Sie hätte alsdann das verirrte Kind als eine Zuflucht der Sünderinnen aufgenommen und eine allerliebste, allerchristlichste Rolle gespielt. Und da stand ihr nun ein Mädchen gegenüber, das, so eingezogen und still es auch sonst war, jetzt doch gezeigt hatte, daß es ihr zu widersprechen vermöge!

Das war allzu stark. Als Martha, todtenblaß und außer sich, den Thürgriff bereits in der Hand hielt, rief Mevrouw sie in gebietendem Tone zurück und sagte schnell und kühl: „Euer Betragen will ich nicht qualificiren, Jufvrouw, aber ich will Euch doch zeigen, daß ich bestrebt bin, das Beispiel dessen nachzuahmen, der da gesagt hat: ›Ich will den Tod des Sünders nicht, sondern daß er sich bekehre und lebe.‹ Was zwischen uns vorgefallen ist, bleibt, was mich betrifft, geheim. Ich werde Euch in keiner Weise in Euerer Carrière benachtheiligen, das will ich nicht; aber daß ich Euch hier im Hause, bei meinen Töchtern, nicht mehr empfange, das werdet Ihr mir nicht verübeln."

„Nein, wahrhaftig nicht, Mevrouw!" antwortete Martha stolz mit funkelnden Augen. „Die unmittelbare Berührung mit Jemand von so tadelnswerthem Benehmen, nicht wahr?.... Seid versichert, Mevrouw van Holderen, daß ich nicht so leicht mehr einen Fuß hier in's Haus setzen werde!"

Nach diesen Worten machte Martha eine kühle Verbeugung und verließ das Zimmer. Schnell schritt sie durch den langen Gang: Luft, frische Luft mußte sie haben; das arme Kind drohte sonst zu ersticken. Sie sah nichts von allem um sich herum. Sie beachtete nicht den Junker van Holderen, der immer ein süßes Lächeln für sie hatte — sein dummer Stolz fand allein an Frauenschönheit eine Schranke. In einem Umsehen war sie an der großen Vorderthür, öffnete dieselbe und befand sich auf der Straße.

Die Sonne schien hell, die Straßen waren belebt und gedrängt voll, alles funkelte und lachte; die Vorübergehenden benahmen sich unbekümmert und wohlgemuth. Mechanisch bewegte sich Martha durch dieses Gedränge und Getriebe. Obwohl sie sich um ihre Umgebung nicht kümmerte, wurde sie doch in Folge des unerwarteten verwirrenden Schlages durch allerlei unbedeutende Kleinigkeiten gereizt; so ertappte sie sich selbst auf ihrem Verdruß darüber, daß eine Orgel falsch gespielt wurde, und daß die Kunsthandlung an der Straßenecke ihre Ausstellung so hübsch arrangirt hatte. Sonderbare Widersprüche in der menschlichen Seele, die man sich nicht leicht erklären kann.

Als Martha endlich zu Hause angelangt war, lief sie rasch die Treppe hinauf und sagte ihrer Tante, die im Hinterzimmer beschäftigt war, Mevrouw van Holderen habe sie blos über das Fräulein sprechen wollen, welches jetzt keinen Unterricht mehr nehmen solle.

„Das ist auch wohl wichtig genug, um deshalb extra Jemand zu sich herzubescheiden!" murmelte die Tante knurrig.

Länger konnte Martha sich nicht bezwingen. Nachdem sie ihrer Tante einfach zugenickt, verließ sie das Zimmer und lief nach ihrem eigenen Kämmerlein. Dort angekommen, verriegelte sie die Thür, sank in einen Stuhl und ließ ihren Thränen freien Lauf.

Nicht der mögliche, ja wahrscheinliche Verlust ihrer gegenwärtigen Stellung; nicht das Mißtrauen so Vieler, die sie jetzt achteten; nicht der drohende Mangel der Freundschaft

zahlreicher Familien, die ihr bis dahin zugethan waren: dies Alles marterte sie nicht, sie dachte kaum daran. Aber der Gedanke, daß er es werde glauben können, daß er sie auch nur einen Augenblick jenes herrlichen jungfräulichen Glorienscheines beraubt wähnen könne — dieser Gedanke drang als ein scharfer Pfeil in ihr Herz und ließ es bluten.

Ein Makel war auf sie geworfen!

Wer konnte Martha ihres Jungfernkranzes berauben wollen? Und warum? Hatte sie das an irgend Jemand verdient? Hatte sie jemals einen Menschen beleidigt oder verletzt, daß er eine solche Rache aussinnen konnte?

Wilde Verzweifelung erfaßte sie; händeringend lief sie in dem Kämmerlein auf und ab und entsetzte sich über ihr eigenes Bildniß im Spiegel, das ein flüchtiger Blick ihr zeigte.

Dann traten wieder ruhigere Zwischenpausen ein, in denen sie ihren Thränen freien Lauf ließ. Auf einzelne Augenblicke leuchtete ein milder und mildernder Hoffnungsstrahl in ihrer Seele empor: sie dachte, daß er es doch nicht glauben werde — er kannte sie zu gut!

(Fortsetzung folgt.)

Der Proceß Glattstern.

(Schluß.)

Zur Lösung der von den beiden Betheiligten gemachten widersprechenden Angaben verlangte Glattstern die Confrontation mit Miß Nellie. Bevor diese stattfand, beantwortete er noch folgende Fragen: 1) Wann sind Sie auf den Gedanken gekommen, sich selbst zu erschießen? „In Gersau, doch kann ich die Zeit des Anfangs dieser Gedanken nicht genau angeben, sie tauchten auf und verschwanden wieder. Schon am 20. Juli dachte ich an Selbstmord für die Zukunft. Am 2. August tauchte der Gedanke neuerdings auf und ich gab ihm der Miß Nellie gegenüber Ausdruck. Als ich am 4. die zweite Unterredung mit Miß Nellie verlangte, übermannte mich der Gedanke, diesem Plan nun Ausführung zu geben." — 2) Wann sind Sie zuerst auf den Gedanken gekommen, auch gegen Miß Nellie zu schießen? „Als sie", antwortete Glattstern, „mir bei der letzten Unterredung am 4. August erklärte, sie wolle mit mir sterben. Zuerst mahnte ich sie, von mir wegzugehen und mich allein sterben zu lassen; als sie jedoch erklärte, entweder wolle sie mich von meinem Vorhaben abbringen oder dann mit mir sterben, ich solle ihr die Pistole geben, sie wolle sich selbst erschießen, sagte ich ihr, mein Entschluß stehe fest, ich werde sie zuerst erschießen; nach dieser Erklärung schoß ich auch. Ich wußte, daß ich auf Miß Nellie schieße, als ich diesen Schuß losdrückte. Ich hatte die Absicht, Miß Nellie zu erschießen, glaubte aber damit nicht einen Mord zu begehen, sondern betrachtete mich nur als das Werkzeug zur Vollziehung ihres eigenen Willens, indem sie zu sterben wünschte und ich damals die feste Ueberzeugung hegte, daß, wenn ich ihr die Pistole gegeben hätte, sie sich erschossen hätte." — 3) Welches war Ihr Motiv? „Mein Motiv war, daß ich den Gedanken an eine längere Trennung von Miß Nellie ohne Garantie ihres einstigen Besitzes nicht zu fassen und zu ertragen vermochte. Eine Verbindung zwischen uns vor Verfluß von einigen Jahren schien mir unmöglich, die Sicherheit, daß sie bei einer mehrjährigen Trennung mir treu bleiben und an mir halten werde, schien mir nicht vorhanden. Ich zweifelte nicht an ihrer Liebe, kannte aber ihre Schwäche. Was blieb mir da übrig, als zu sterben?" Ueber den leidenschaftlichen und erregten Ton seiner Briefe an Nellie befragt, sagte Glattstern: „Die Ueberschwänglichkeit, die sich in diesen und in fast allen anderen Briefen auch mir jetzt bemerkbar macht, ist entstanden aus der fortwährenden Aufregung und Spannung, in der ich mich damals befand und zu gleicher Zeit aus dem Trübsinn, der durch meine gezwungene Geheimthuerei allein schon erklärbar ist."

In der Confrontation vom 24. September bezeichnet Miß Nellie die Behauptung Glattsterns, als hätte sie erklärt, mit ihm sterben zu wollen, und ihm die Freiheit gegeben, sie zu erschießen, als unrichtig. Darauf entgegnete Glattstern: „Ich habe dem Fräul. Nellie ausdrücklich und mehrmals bei dem letzten Zusammentreffen gesagt: „Nellie, Du hast Furcht vor Deinem Tode, geh' fort, Du weißt, ich werde Dir gegen Deinen Wunsch nichts thun!" Auf das habe ich immer zur Antwort bekommen: „Nein, ich möchte nicht auf der Straße sterben, doch wenn es sein muß, so kann ich es auch hier." Vor dem Abdrücken, als ich den Revolver schon gehoben hatte, fragte ich ausdrücklich: „Also Du willst freiwillig mit mir sterben?" Die Antwort lautete: „Nicht ganz freiwillig, sondern weil ich's versprochen habe und weil Du stirbst."

Miß Nellie bestreitet die Richtigkeit dieser Angabe. „Ich erwiderte," sagte sie, „daß ich nicht freiwillig sterben wolle." Weiter deponirt Miß Nellie: „Es ist richtig, daß Herr Glattstern am 4. August, kurz vor der Katastrophe, zu mir gesagt: er wolle mich nicht erschießen, ohne daß ich ihm meine Einwilligung dazu erkläre; ich sagte ihm, daß ich ihm hierzu keine Erlaubniß ertheile; dann erwiderte er: „dann gehen Sie fort, in wenigen Minuten werden Sie einen Schuß hören und dann können Sie denken, daß ich nicht mehr lebe."

Darauf entgegnet Glattstern: „Im Ganzen stelle ich der Aussage der Miß Nellie die meinige entgegen: es ist doch durchaus wahrscheinlich, daß Miß Nellie, wenn sie mir die Erlaubniß, sie zu erschießen, nicht gegeben hätte und noch so anhänglich am Leben gewesen wäre, gewiß fortzugehen versucht hätte, als sie sah, daß ich den Hahn des Revolvers spannte und sie fragte, ob sie mit mir sterben wolle oder nicht."

Antwort von Miß Nellie: „Der Gründe, weshalb ich Herrn Glattstern nicht verließ, sind mehrere. Als Hauptgrund führe ich an, daß ich nie glaubte, Herr Glattstern werde seiner Drohung, mich zu erschießen, Folge geben; ich fürchtete daher nicht sowohl für mich, als für ihn, indem ich im Zweifel war, ob er nicht vielleicht Hand an sich legen würde. Ich dachte, meine Anwesenheit würde ihn davon abhalten, und hoffte auch, es dürfte mir gelingen, ihm die Pistole wegzunehmen. Uebrigens wollte ich schließlich weggehen, allein die Vorgänge folgten sich so rasch, daß es mir nicht mehr möglich wurde."

Ueber das Verhältniß der Madame Huse zu der Liebschaft von Nellie und Glattstern deponirt Nellie: „Meine Mutter hatte dem Hrn. Glattstern das Versprechen abgenommen, mich während einem Jahr nicht mehr zu sehen oder zu besuchen. Als sie sah, daß er dieses Versprechen nicht hielt, erneuerte sie dieses Verbot sowohl ihm, als auch mir gegenüber."

Glattstern: „Ich gebe dies im Allgemeinen zu. Die Zeit war nicht so genau bestimmt, doch versprach ich der Madame Huse, von Gersau wegzufahren und ihre Tochter während einer gewissen Zeit nicht mehr zu sehen. Diese Trennung sollte als Probestein unserer Liebe dienen. Ich hielt jedoch mein Versprechen nicht und kehrte wieder nach Gersau zurück." Ueber seinen Zustand in der Zeit vor der Katastrophe äußerte sich Glattstern mehrmals: „Mein Zustand war zu dieser Zeit derartig, daß ich über nichts klar dachte. Es ging mir damals so wirr im Kopfe herum, daß ich an die Gründe zum Selbstmord gar nicht dachte." Ferner: „Die ganze Zeit meines Aufenthalts in Gersau war ich nicht bei vollem Bewußtsein, um so weniger konnte ich es sein bei der letzten Katastrophe."

Aus dem gerichtsärztlichen Gutachten über die Verwundung von Miß Nellie und Glattstern entnehmen wir

Folgendes: Die Verletzung Nellie's war sehr schwer und bedenklich, doch ist die vollständige Heilung laut Bericht vom Anfang September höchst wahrscheinlich. Die Kugel konnte nicht aufgefunden werden und sitzt gegenwärtig noch im Kopfe. Das rechte Auge Glattstern's hat die Sehkraft verloren, indem die Sehne durchschossen ist. Mit dem größten Theil des linken Auges wird eine vorgehaltene Lichtflamme nicht gesehen; nur mit einem ganz kleinen Theil des linken Auges kann Glattstern von der linken Seite hergehaltene Finger auf einen Fuß Entfernung zählen. Ganz abgeschlossen ist der Krankheitsproceß noch nicht, und Professor Dr. Horner in Zürich hat noch nicht alle Hoffnung aufgegeben. Die Kugel sitzt wohl in der Nähe der rechten Augenhöhle, verräth sich aber weder durch Schmerzen noch durch entzündliche Erscheinungen.

Der öffentliche Ankläger faßt die Gesammtergebnisse der Untersuchung dahin zusammen: Glattstern hat seine That bei vollem Bewußtsein und bei klarem Verstande vollbracht. Die Rechtfertigung desselben, nur unter Zustimmung seiner Geliebten so gehandelt zu haben, dürfe nicht gewürdigt werden, indem Niemand sein Leben oder dessen Vernichtung in die Hände eines Dritten legen könne. Die ganze That charakterisire sich als Mordversuch. Als Milderungsgründe hebt der Staatsanwalt hervor: den Verzicht von Miß Nellie oder deren Familie auf irgendwelche Entschädigung und deren Fürbitten für eine möglichst schonende Bestrafung; sodann den Umstand, daß Miß Huse die ihr gebotene Gelegenheit, der voraussichtlich drohenden Gefahr zu entfliehen, gar nicht benützt habe. Der Strafantrag des öffentlichen Anklägers wurde bereits mitgetheilt.

Dem Angeklagten wurde durch Fürsprech Dr. Gyr von Schwyz eine glänzende Vertheidigung zu Theil. „Der Fall," begann der Vertheidiger, „der Ihrer Beurtheilung unterliegt, erregt unser höchstes Interesse; es sind außergewöhnliche Erscheinungen, die in diesem Processe an uns herantreten. Die größten und zugleich die höchsten menschlichen Leidenschaften fluthen da auf und nieder und überwältigen zuletzt in einer dunkelen Stunde den Angeklagten — nicht eine Beute des Verbrechens, sondern ein Opfer unglücklicher Geschicke." Der Redner mahnt an die humanen Gesinnungen und die Einsicht des Gerichtshofes, auf daß er dasjenige ergänze, was der Vertheidigung abgehe. Er erkennt die Objectivität der Anklage an, diese sei aber ein lebloses Gerippe, dem der Geist fehle, der zur unseligen That vom 4. August mit eiserner Nothwendigkeit gedrängt habe. Darauf schildert er die Person des Angeklagten: „Ein junger Mensch von 19 Jahren, der in der Vollkraft der Jugend und Lebenslust zum ersten Mal in die Welt hinausgetreten. Ausgestattet mit reichen Gaben des Geistes, voll glühender Phantasie, ein Kind des üppigen reichen Orients, erfaßte er mit all' der Gluth einer feurigen Seele, die zum ersten Male aufkeimenden Gefühle — seine junge Liebe. Miß Eleonor Huse, jung, schön, reich und angenehm, erwiedert diese Liebe. Wäre mit dieser Liebe ein glückbringender Stern aufgestiegen über dem Leben des Beklagten, so wie ein gütiges Geschick es tausend Anderen beschieden hat, so trüge die Erde einen Glücklichen mehr, während wir heute nur mehr vor den Trümmern eines jungen Lebens stehen, vor einem gebrochenen Herzen und einem zerrütteten Körper." Daran reihte sich eine Kette von Beweisen, daß Beide sich leidenschaftlich geliebt und diese Leidenschaft feuriger und intensiver wurde mit dem Wachsen der Hindernisse; daß Nellie sich ebenso unglücklich fühlte, wie Glattstern; der Redner erinnerte an ihre klagenden, von Thränen benetzten Briefe, ihre Worte: „Lieber sterben, als Dich verlieren" (Brief vom 2. August), und fragte, ob es unwahrscheinlich sei, daß sie sich entschlossen, mit dem Geliebten zu sterben? Er begründet daraus die psychologische Richtigkeit der Angaben Glattstern's, erinnert, daß sie selbst auf directe Aufforderung Glattstern's, sich zu entfernen, ihn nicht verließ, als er bereit war, Hand an sich zu legen. Von Mordversuch könne keine Rede sein, selbst nicht unter Berufung auf das schwyzerische Strafgesetz. Er bestreitet die Zurechnungsfähigkeit Glattstern's und wendet auf seinen geistigen Zustand die Worte Göthe's an: „Der Zustand der Seele, in welchem man zum Selbstmord fähig ist, ist immer ein zerrütteter, krankhafter Zustand. Keine Wahrheit in dem Anblick der Dinge, keine Voraussetzung einer oft nahen Zukunft, kein Ueberblick auf das Umstehende, eine unglückliche Vereinigung aller Seelenkräfte auf einen einzigen schwarzen Punkt." Man müsse solche Krankheiten der Seele verstehen, die ihre Opfer zum Abgrunde reißen. Wer nie von Entsetzen erfaßt, nie in Verzweiflung erstarrt, nie dem Wahnsinne so nahe war, daß ein eisiger Schauer die Glieder rüttele, verstehe es nicht, daß ein Mensch den Tod milder wähne als sein Leiden. Gefoltert von den Qualen der Seele Tag und Nacht, dränge das ermattende Herz nach Erlösung und werfe dem Engel des Todes sich in die Arme und sei unrettbar den finsteren Mächten verfallen. „Richten Sie nicht," schloß der Vertheidiger, „über das, worüber der Angeklagte selbst kaum Macht besaß, wo sein Wille aufhörte und wo keine Zurechnungsfähigkeit mehr war. Richten Sie nicht! Ueber ihn hat ein ewiger Richter ein strenges Urtheil gesprochen, ihm, dem es einst vergönnt war, in die theueren Züge eines geliebten Wesens zu schauen, ihm hat der Spruch des ewigen Richters die Augen ausgelöscht für immer; er wird sie nie mehr sehen, um derentwillen er so namenlos unglücklich geworden. Richten Sie nicht — sprechen Sie frei!"

Die begeisterten, flehenden Worte hatten die Herzen aller Zuhörer erfaßt und erregt. Der Angeklagte machte noch von seinem Selbstvertheidigungsrecht Gebrauch und sprach einige Minuten. Der Gerichtshof verneinte die Klage auf Mordversuch und nahm Versuch der Tödtung an im Zustande der höchsten Gemüthsbewegung und verminderter Zurechnungsfähigkeit. Das Urtheil selbst ist bereits mitgetheilt. Die Milde desselben fand die volle Anerkennung des anwesenden Publicums. „Man hofft, — sagt der Berichterstatter des „Bund", — daß es bei diesem Urtheil trotz der Appellation verbleibe, denn der Verlust der Augen in solchen jungen Jahren ist wahrlich der Strafe genug — Nacht in der Seele — Nacht vor den Augen! Liebe nur könnte ihm, dem Armen, einiges Licht bringen — doch auch sie ist erloschen!"

Mannichfaltiges.

(Wohl bekomm's!) In St. Louis durchsuchte unlängst die Zollbehörde den Koffer einer schmuggelverdächtigen jungen Dame. Man fand aber weder Spitzen und Seide, noch auch — was man in unserem fortschrittlichen Zeitalter vielleicht vermuthen könnte — Tabak und Cigarren vor, sondern pur et simple — fünf Scheidungsdocumente und die hohe obrigkeitliche Bewilligung zum Abschluß der sechsten glücklichen Ehe.

Räthsel.

Bald bin ich **die**, bald bin ich **der**
Und immer **das** von Alters her.
Bald einem Auge gleich, das glänzt,
Und bald dem Auge unbegrenzt.

Δ.

Auflösung der Homonyme in Nr. 125:
Nieten.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 129. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Es wurde ein Uhr, und Martha saß noch immer in ihrem Kämmerlein. Für das Gerassel und Geräusch unter ihr blieb sie taub; sie hörte nichts, selbst nicht das Pochen ihrer Tante, die wiederholt an der Thür gewesen war, um zu sehen, was Martha fehle, daß sie so lange oben blieb. Die Tante hielt endlich dafür, daß Martha wohl wieder ausgegangen sein und den Schlüssel im Gedanken zu sich gesteckt haben müsse. Sie trippelte deshalb zwei Mal knurrend die Treppe hinunter.

Als es halb zwei schlug, erhob sich Martha. So niedergebeugt sie auch war, hier konnte sie nicht bleiben. Sie mußte in erster Reihe eine Entschuldigung wegen verschiedener Unterrichtsstunden suchen, die sie heute Morgen verabsäumt hatte. Hätte sie nur eine Freundin, eine aufrichtige, treue Freundin gehabt, der sie ihr Leid anvertrauen, an deren Busen sie ihren Schmerz hätte ausweinen können, welcher Trost wäre das für sie gewesen! Sie hatte eine solche treue Bundesgenossin aber nicht. Von Jugend auf hatte ihre Tante sie von aller Vertraulichkeit mit anderen Mädchen abgehalten; weshalb, das war Martha ein Räthsel geblieben. Als sie alt genug war, um nachzudenken, und sie über das sonderbare, kühle, abstoßende Benehmen der Tante, besonders gegen Andere, oft nach Gründen gesucht hatte, glaubte sie diese wohl einmal vorübergehend in einer Mißgunst und Eifersucht auf Fremde zu finden, welche Martha's Zuneigung zu ihr hätten abschwächen können, aber das war doch der eigentliche Grund nicht. Eher war es ihrer Meinung nach das angeborene mürrische Wesen, ein gewisses Mißtrauen und eine Unzufriedenheit, was dazu Anlaß bot. Die Tante war nicht so geartet, daß Martha dieser gegenüber ihr Herz hätte ausschütten können.

Martha brachte ihren Kopfputz wieder in Ordnung, warf nochmals einen Blick in den Spiegel, der sie jedoch nicht sonderlich befriedigte, und schlich dann so leise als möglich die Treppe hinunter, damit ihre Tante sie nicht hören möchte. Vorsichtig öffnete sie die Hausthür, schloß sie von außen behutsam wieder zu und entfernte sich rasch aus der schmalen Seitenstraße, in der Hoffnung, die Tante werde ihr Fortgehen nicht merken.

Es war zwei Uhr, und Martha begab sich nun zu der Familie van der Plüssen, wo sie an diesem Tage von Zwei bis Drei Unterricht gab.

Sie schellte an dem soliden herrschaftlichen Hause in gewohnter Weise an. Zur Seite der kolossalen Eingangsthür führte eine Treppe in das Unterhaus, in dem zwei Fenster offen standen. Sei es nun, daß der Hausknecht die Schelle nicht gehört, oder daß Martha in der That nicht so kräftig angezogen hatte, um die Glocke in Bewegung zu setzen — genug: es wurde ihr nicht sogleich geöffnet.

Unwillkürlich schrack sie zusammen, als in dem Unterhause ihr Namen genannt wurde, und aufhorchend überzeugte sie sich, daß die Stimme wirklich aus dem Souterrain kam.

„Haben Euere Leute davon noch gar nichts gehört?“ fragte Jemand mit schwerfälliger Stimme, ohne Zweifel der Hausknecht. „Jan, vom Junker van Holderen, hat mir alles erzählt: das Musikdirnchen bummelt des Abends mit Herren herum; ja, 's ist ein hübsches Liebchen! Und das zeigt uns gegenüber eine Prätentie! Man sollte wahrhaftig . . . . 's ist eine Schande, das sag' ich!“

„Uns nimmt das ›Volk‹ es übel, wenn wir des Abends mit unserem Freier einmal ein Stündchen an der Thür stehen!“ versetzte ein scharfes Stimmchen. „Das ist denn doch unsere ganze Erholung, denk' ich!“

„Wißt Ihr, was ich sage?“ ließ sich darnach eine heisere Stimme vernehmen, die von der Köchin herrührte; „wie die Alten sungen, so pfeifen die Jungen, und so ist 's auch mit ihr: es ist ein natürliches Kind — nun wißt Ihr Alles!“

„'s ist ein Bastard?!“ rief der Hausknecht, ohne jedoch das letzte Wort ganz auszusprechen.

„'s ist ein närrisches geckes Ding!“ verlautbarte deutlich die scharfe Stimme. „Mag sie nur aufpassen, daß sie nicht auf den Wall kommt, das trotzige Möbel!“

„Der Apfel fällt nicht weit vom Stamme!“ fügte die heisere Stimme hinzu, die eine reiche Auswahl von Sprichwörtern zur Verfügung hatte, wie es schien —

Martha hatte ihre linke Hand mechanisch nach dem Thürknauf ausgestreckt und hielt diesen krampfhaft gefaßt. Wachte oder träumte sie? Wurde sie durch die groben mitleidslosen Menschen da unten so durch den Koth geschleift? War denn das unschuldige Geschehniß jenes Abends durch unzählige Lästerzungen nach allen Seiten hin verbreitet, war es in seiner Entstellung selbst bis in die Küchen gedrungen?

Namenlosen Schmerz stand Martha an der Thür aus; die Secunden wurden zu Stunden; sie fiel der Verzweifelung über ihr Loos anheim. Sollte sie nach Hause zurückkehren, ihrer Tante das Gehörte erzählen und sie um Aufklärung bitten? Aber wer von der anderen Seite der Straße herüber gesehen hatte, was würde der von ihrem Betragen denken, wenn sie jetzt fortginge? „Gott, gieb mir Kraft!“ betete sie und zog, mit der linken Hand sich an dem Thürpfosten stützend, nochmals an der Schelle.

Die Thür wurde geöffnet, und derselbe Knecht in seinem gestreiften Hausanzug, der sich noch eben so roh über sie ausgelassen hatte, nöthigte sie mit einem freundlichen Lächeln, einzutreten, und ersuchte sie, sich nach oben in das Hinterzimmer zu begeben.

Martha hielt sich stark. Festen Fußes schritt sie durch den Gang und die breite Treppe hinauf nach oben. Als sie die Thür des Hinterzimmers öffnete, stürmten ihr drei Mäd-

chen und ein Knabe entgegen, welche sie umzingelten und unter dem Gejauchz: „Da ist Jufvrouw Martha! da ist Mejufvrouw Martha!“ lustig um sie herumtanzten.

Ein gewaltig peinlicher Augenblick für die Aermste! Die sorglose Fröhlichkeit rings um sie herum und im Inneren der brennende Schmerz! Sprechen konnte sie nicht, aber sie machte mit beiden Händen eine Geberde, um die Kinder etwas ruhiger zu stimmen. Die Mädchen gehorchten auf der Stelle, und einen Moment später saß Martha neben der Aeltesten, welche Weber's „Einladung zum Tanz“ einstudirte. Die drei Uebrigen horchten aufmerksam, und Martha, auf welche die schmelzenden zarten Töne von Weber's Meisterwerk, besonders in solcher Gemüthsstimmung, einen mächtigen Eindruck machten, suchte all ihre Selbstbeherrschung zusammen, um nicht in Thränen auszubrechen.

„Ihr seht heute nicht fröhlich aus!“ sagte die Jüngste, ein schelmisches blondes Mädchen von etwa sechs Jahren. „Wenn das Wetter so schön ist, lache ich immer. Ich bin blos betrübt, wenn ich zu Bett muß ohne einen Nachtkuß von Ma. O, das finde ich so schrecklich! Habt Ihr auch ein Mütterchen, das Euch vor dem Schlafengehen küßt?“

Diese naive Frage war für Martha in einem Gemüthszustande wie dem gegenwärtigen gefährlich. Ehe sie indeß hätte antworten können, rief Eduard, ein brauner elfjähriger Krauskopf: „Nein, so geht das nicht: die Jungen küssen ihre Mutter und die Mädchen den Vater: das sitzt schon frühe drin, sagte Papa gestern. Die Jufvrouw muß deshalb ihren Vater küssen.“

„Pfui, Eduard!“ sagte die Aelteste verweisend; „der Pa unserer Jufvrouw lebt nicht mehr.“

„Komm jetzt, Marianne!“ sprach Martha, die nur mit Mühe an sich halten konnte. Marianne nahm auf dem Pianostühlchen Platz und spielte eine Polka-Mazurka, die sie für den Geburtstag ihres Vaters lernte. Eduard und die Aelteste hüpften zum Zimmer hinaus, während die Jüngste, das artige Blondinchen, an Martha's Schooß hinaufkletterte und ihr liebes Köpfchen mit den langen seidenartigen Locken auf Martha's Arm legte.

„Ich halte doch viel von Euch!“ sagte das Kind mit einem gewissen Triumph und Martha freundlich ansehend.

„Wie kommst du so dazu, mir das zu sagen, liebes Kind?“

„Ja, Pa sagte heute Morgen, daß Ihr vielleicht ein närrisches Mädchen wäret, aber doch sicher ein gutes Mädchen; und da sagte Ma: es wird doch wohl etwas daran sein, es haben schon so Viele drüber gesprochen.“

Martha setzte das Kind auf den Boden und mußte sich die größte Gewalt anthun, um ruhig zu scheinen. Sie erklärte die Lection für beendigt, reichte dem enfant terrible und Mariannen die Hand und entfernte sich schnell. Den höflichen Hausknecht unten, der herausgeflogen kam, um sie hinaus zu lassen, grüßte sie mechanisch, und auf der Straße schritt sie eiligst fort, ohne daß ihr von dem, was um sie herum geschah, etwas zum Bewußtsein kam. Später konnte sie sich nicht erklären, wie sie eigentlich nach Hause gekommen.

Jetzt war keine Rede mehr davon, sich noch länger zu halten.

Als Martha in die Stube trat, fragte ihre Tante halb zerstreut, weshalb sie so früh nach Hause komme. Da zogen sich die Lippen des Mädchens krampfhaft zusammen, und in Folge ihrer verwirrten Antwort sah die Tante von dem Brei auf, den sie zubereitete. Aus Martha's entstelltem Antlitz schloß sie, daß etwas sehr Wichtiges vorgefallen sein mußte.

„Was fehlt dir, Martha?“ fragte sie, sie scharf ansehend.

„Nichts, Tante ... nichts .... Laßt mich nur in Ruhe, bitte!“ Weiter konnte sie nicht sprechen: sie fiel in Ohnmacht.

Ohne Zweifel erschrack die Tante heftig, als Martha so plötzlich zusammenbrach und zu Boden stürzte; äußerlich aber war nichts davon zu bemerken. Eilends stand sie auf, richtete Martha mit einem beispiellosen Phlegma und großer Behendigkeit in die Höhe, lehnte sie an die Wand und lief schnell zum Schrank, um Essig zu holen. Damit rieb sie ihr Schläfen und Hände, und nachdem sie sich überzeugt, daß Martha sich nicht verletzt hatte, wollte sie eben nach unten gehen, um die dort Wohnenden um Hilfe anzurufen, als an die Thür gepocht wurde und gleichzeitig Jemand mit den Worten: „Ich wünsche Euch einen fröhlichen Morgen und die hunderttausend“ zur Stube hereintrat.

Die Tante sah kaum auf; unter einem kurzen Knix sagte sie in ihrem gewöhnlichen rauhen Ton: „Ihr kommt wie gerufen, Marcus.“

„Was fehlt der jungen Jufvrouw?“ fragte Marcus erschreckt, während er ein altes Portefeuille, das er unter dem Arm hielt, auf den Tisch legte. „Was ist passirt? Behüt' mich, wie bleich sieht aus Jufvrouw Martha!“

„Das Herumreden hilft nicht, Marcus: wollt Ihr wohl rasch einen Doctor herholen?“

„Muß das liebe Kind so bleiben auf dem Boden liegen?“

„Wollt Ihr einen Doctor holen, Marcus, oder wollt Ihr nicht?“ wiederholte die Tante kurz, die noch immer todtenblasse und bewegungslose Martha in ihren Armen haltend.

„Ich gehe auf der Stelle,“ sagte Marcus, sein Portefeuille wieder aufnehmend. „Soll ich zugleich mitbringen etwas Spiritus? Soll ich auch den Leuten unten sagen Bescheid?“

„Einen Doctor! Wenn Ihr n i c h t könnt, werde ich gehen.“

(Fortsetzung folgt.)

Ein Allerwelts-Liebling.*)

Als eingebürgerten Hausgenossen und nicht mehr blos als fremden Gast dürfen wir den Canarienvogel betrachten, welcher, wenn auch erst seit dem kurzen Zeitraum von dreihundert Jahren aus seiner Heimath fortgeführt, sich doch bereits über alle civilisirten Länder der Erde verbreitet hat, welcher für uns Deutsche aber vorzugsweise von großer Bedeutung geworden ist, einerseits weil wir ihn in unzähligen Familien als zärtlich gepflegten Liebling finden, und andererseits, weil er gerade bei uns in überaus großer Anzahl gezüchtet wird und zu einem wichtigen Ausfuhr- und Erwerbsgegenstande mancher Gegenden in Deutschland geworden ist.

Wir schildern zunächst seinen Stammvater, den wilden Canarienvogel, sowie die Vorgänge, durch welche dieser Vogel zu uns gekommen und in völlig veränderter Gestalt unser Hausfreund geworden ist. Der älteste Schriftsteller, welcher über den Canarienvogel schreibt, ist Konrad Geßner, dessen Buch „De avium natura“ in der ersten Hälfte des 16. Jahr-

*) „Der Canarienvogel.“ Von Dr. Karl Ruß. (Hannover, Karl Rümpler.)

hunderts erschien. Er hat den Vogel nicht selber gesehen, sondern schildert ihn nach dem Berichte eines Freundes und nennt ihn Canariam aviculam, d. h. „Zuckervögele". Ihm folgt Aldrovand in seiner Vogelkunde, dessen noch ziemlich unförmliche Abbildung daneben zugleich das Canariengras, des Vogels Lieblingsnahrung, darstellt. Die beiden Schriftsteller kennen nur den grünen, zu ihrer Zeit noch durch Kaufleute direct von den canarischen Inseln nach Europa gebrachten Vogel, welcher seines hohen Preises und seiner Seltenheit wegen damals nur in fürstlichen Palästen u. s. w. anzutreffen war. Aldrovand, welcher fast nur Geßner's Angaben wörtlich wiederholt, weiß jedoch bereits, daß das Männchen durch eine gelbere Farbe von dem Weibchen zu unterscheiden ist. Mit dem Beginn des 18. Jahrhunderts wird die Literatur über diesen Vogel dann immer zahlreicher.

In ganz anderer Erscheinung steht aber der bei uns eingebürgerte Canarienvogel vor uns, so verschieden von seinem Stammvater, daß der Unkundige diese beiden Vögel nimmermehr als ein und dieselbe Art anerkennen würde. Um diese Wandelung zu begreifen, bedarf es eben einer eingehenden naturgeschichtlichen und zugleich historischen Betrachtung des Vogels.

Der gebildete Mensch hat die Hand nach diesem freien Geschöpfe der Natur ausgestreckt, dasselbe verpflanzt, vermehrt, an sein eigenes Schicksal gefesselt und durch Wartung und Pflege zahlreich auf einander folgender Geschlechter so durchgreifende Veränderungen an ihm bewirkt, daß wir jetzt fast geneigt sind, mit den alten Naturkundigen und mit Linné und Brisson zu irren, indem wir dem goldgelben Vögelchen das Gepräge einer eigenen Art zuerkennen möchten und darüber die wilde grünliche Stammrace, welche unverändert geblieben ist, wie sie von Anbeginn her war, beinahe vergessen. Wenn es aber für den Freund der Natur überhaupt von Wichtigkeit ist, das Lebensbild jeder beliebigen Thier- und besonders Hausthierart in möglichst klaren Zügen vor sich entrollt zu sehen, so wird im vorliegenden Falle die Theilnahme dadurch noch erhöht, daß wir es mit dem Urzustande eines Wesens zu thun haben, welches eine Geschichte besitzt und Vergleiche mannichfacher Entwickelungsstufen gestattet.

Der wilde Canarienvogel, von den Spaniern und Portugiesen Canario genannt, ist merklich kleiner, gewöhnlich auch etwas schlanker als die Mehrzahl unserer gezähmten. Die Race dagegen, welche auf den Inseln gezähmt in Käfigen gehalten wird, hat, wohl hauptsächlich weil sie häufig wieder mit der wilden gepaart wird, die ursprünglichen Umrisse ziemlich treu sich bewahrt. Was die Färbung des wilden Vogels anbetrifft, so bemerken wir nur, daß dieselbe im Großen und Ganzen mit derjenigen des zahmen, welchen wir den grünen oder grauen nennen, übereinstimmt und in ihrer Prunklosigkeit doch eine sehr gefällige genannt werden kann. Der vielfachen Uebergänge und Schattirungen wegen ist es schwer, diese Färbung genau zu beschreiben. Sie besteht beim erwachsenen Vogel der Hauptsache nach in einem bräunlich-graugrünen Mantel, während die Schwingen mattschwarz und grünlich gesäumt, die Schwanzfedern ebenso und der Bürzel grüngelb ist. An der Stirn, Augengegend, Kehle und Brust herrscht ein schönes, mattglänzendes Goldgrün vor, welches durch aschgraue Zeichnungen mit der Färbung des Rückens verbunden wird, nach unten zu aber in das Weiß des Bauches übergeht, bis zu welchem sich auch die ins Bräunliche spielende, durch dunklere Schaftstriche gehobene Farbe der Seiten erstreckt. Der dunkelfarbige zahme Vogel pflegt durchweg mehr von grüngelber Schattirung zu sein und besitzt fast niemals die starke Beimischung von Aschgraublau, welche das Gefieder des Wildlings so auffallend kennzeichnet. Auch sind bei dem gezähmten Canarienvogel Männchen und Weibchen im Allgemeinen übereinstimmend gefärbt; im Zustande der Freiheit aber unterscheiden sich beide Geschlechter regelmäßig, wenn auch erst vom dritten Frühling an, ganz wesentlich von einander, indem das Weibchen ungleich düsterer graugrün und matter gelb erscheint. Das Nestkleid der Jungen ist bräunlich, an der Brust ins Ockergelbe spielend, mit sehr wenig schwachem Citronengelb an Wangen und Kehle. Das Herbstkleid der Alten weicht von dem im Frühjahr getragenen nur unbedeutend ab

Das Vaterland des wilden Canarienvogels ist auf die Inselgruppen des atlantischen Meeres zwischen dem 27. und 40. Grade n. Br. beschränkt. Schon Linné wußte indessen, daß er nicht den canarischen Inseln ausschließlich angehört. Dagegen hat man ihn bisher an keiner Stelle des nahegelegenen Festlandes gefunden. Die Gegenden, welche er bewohnt, gehören ihrer ganzen Ausdehnung nach in die südlich gemäßigte Zone und erfreuen sich, vom Uebermaß der Kälte und Hitze unberührt, einer milden, lauwarmen, das ganze Jahr hindurch fast gleichmäßigen Wärme. Auf den Eilanden, von denen er den Namen erhalten hat, bewohnt er vorzugsweise die westlichen gebirgigeren Theile, wo ein größerer Reichthum von Baumwuchs seinen Aufenthalt begünstigt, und wo durch die von den herrschenden Seewinden veranlaßte bedeutendere Feuchtigkeit, sowie durch die kühlere Luft das Inselklima ein viel angenehmeres, als in der östlicheren Hälfte des Archipels ist. Auf den Inseln Teneriffa, Palma, Gomera und Ferro findet man ihn in großer Anzahl und zwar hauptsächlich dort, wo nicht allzu dicht wachsende Bäume mit Gestrüpp abwechseln. Hier ist er von der Meeresküste bis zu einer Höhe von 5 bis 6000 Fuß im Gebirge hinauf verbreitet, während er an vielen dazwischenliegenden Punkten freilich vergeblich zu suchen ist. Die Gärten volkreicher Städte besitzen ihn ebensowohl als die abgelegensten stillen Winkel der Inseln; er ist viel mehr Baumvogel als seine europäischen Vettern, Hänfling und Stieglitz. Obwohl in den meisten seiner Heimathsstriche nur sehr wenig Schnee fällt, so muß er doch auch dort einen gewissen Grad von Kälte ertragen können; es wäre sonst schwer zu erklären, wie er im gezähmten Zustande dem strengen Winter des nördlichen Deutschlands im ungeheizten Zimmer, wo binnen wenigen Stunden das Trinkwasser bis auf den Grund der Gefäße friert, trotzen kann, ja, bei einer solchen Behandlung sich ausdauernder zeigt, als wenn man ihn am warmen Ofen überwintert.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

§ Technisches. (Fortsetzung der Notizen über die 3. Pfälzische Industrie-Ausstellung.) Eine recht erfreuliche Erscheinung war uns die reiche Collection von Waagen aus der Fabrik von Ph. Horn in Frankenthal. Die Waagen des großen Bedarfes sind im Allgemeinen leider vom technischen Fortschritt noch allzuwenig berührt worden. Wohl hat man verschiedene verbesserte Constructionen erdacht und eingeführt, aber ihre Herstellung hat regelmäßig Rückschritte gemacht. Gleicharmige und römische Waagen, wie nicht minder Straßburger Brückenwaagen und Tafelwaagen sind zur Zeit weit mehr als früher von ordinärster Arbeit. Man sagt, die große Concurrenz in dem Artikel sei hieran schuld; wir glauben aber in diesem wie in manchem ähnlichen Falle, daß die Concurrenz mit besserem Erfolge durch Verbesserung der Qualität und Festhalten am Preise, als durch Verschlechterung der Qualität und Herabsetzen des Preises zu bestehen sei. Diese Maxime hat sich längst bewährt, und gerade die gegenwärtige Zeit ist ihrer Durchführung günstig. Hinsichtlich ihrer Ausführung unterscheiden sich die Horn'schen Erzeugnisse, wenigstens diejenigen der Ausstellung, vortheilhaft von vielen ihrer Gattung. Besonders erwähnenswerth sind die oberschaligen Waagen nach Pflanzeder'schem System (die mit Unrecht, selbst auch in der Instruction zu der mit Verordnungskraft bestehenden „Aichordnung" als Pfitzer'sche Tafelwaagen bezeichnet werden). Von den im öffentlichen Verkehr zugelassenen Constructionen oberschaliger Waagen ist diese un-

streitig die beste. Wir können hierbei nicht umhin, daran zu erinnern, daß eine gute, d. h. genügend richtige und empfindliche Waage in der Regel dem Verkäufer zum Vortheile gereicht. — Als eines anderen Gegenstandes des Maß- und Gewichtswesens, welcher gleich würdig vertreten war, ist hier auch des von den Gebr. Ullrich in Maikammer ausgestellten äußerst reichhaltigen Sortimentes von Maßstäben und sonstigen Längenmaßen zu gedenken, welche gediegene Fabrikate seit Einführung der metrischen Maße im Deutschen Reiche einen gesteigerten Absatz gefunden haben. Die von derselben Firma ursprünglich schon betriebene Fabrikation von Striegeln, wobei das Verzinnen eine der wesentlichsten Operationen bildet, hat neuerdings zu einem weiteren Geschäftszweig geführt, der Bedeutung und Umfang zu erlangen verspricht, wir meinen die sehr gelungen in's Werk gesetzte Fabrikation von verzinnten Eisenwaaren; das sind ursprünglich aus Eisen geschmiedete, ferner aus Schwarzblech getriebene und gestampfte, dann auch genietete ꝛc. Gegenstände wie auch solche aus schwarzem Draht hergestellt, welche nachträglich im Ganzen verzinnt worden sind. Dieses wenigstens im größeren Betriebe bei uns bisher noch nicht eingeführt gewesene Verfahren liefert eiserne Geräthschaften, die dem Rosten nicht ausgesetzt sind, namentlich aber Gefäße aller Art, welche vor jenen aus Weißblech hinsichtlich ihrer Festigkeit und Dauerhaftigkeit entschiedene Vorzüge besitzen, und deren Verzinnung beliebig wieder erneuert werden kann. Die ausgestellten Muster ließen erkennen, daß die Fabrik auch schon für große Geschirrarbeit eingerichtet ist. — Von den Zinkblecharbeiten haben die Badgeräthschaften von J. Bernatz in Speyer gewiß den allgemeinsten Beifall gefunden, welcher denselben auch auf keiner großen Ausstellung versagt werden dürfte.

(Uhland's Kolossal-Standbild) wurde dieser Tage in der Erzgießerei von Wilhelm Pelargus zu Stuttgart gegossen. Von den Reliefs des Denkmals sind zwei, die Dichtkunst und die Germania, vollendet und gleich dem Standbild im Guß vollkommen gelungen. Zu dem dritten Relief, welches die Forschung darstellt, hat Kitz in Dresden das Modell eingesendet.

(Der Herzog von Saarbrücken.) Dem „Nrh. Kurier" erzählt ein Pariser Correspondent folgende, wie er versichert, thatsächliche Anekdote: Es war am 2. August, dem Tag, an welchem das 2. Corps der französischen Armee unter dem Befehl des Generals Frossard, Erzieher des kaiserlichen Prinzen, den Bahnhof von Saarbrücken beschoß. Man erinnert sich wohl auch der lächerlichen Affaire, woraus die kaiserlichen Depeschen einen Sieg machten, dem von Solferino gleich, und die doch nur den Zweck hatte, dem Erben Napoleons III. die Gelegenheit zu bieten, Kugeln aufzulesen und ohne Gefahr die Feuertaufe zu erhalten. Es war 1 Uhr Nachmittags und der Kampf eben zu Ende. Ehe der Exkaiser den Wagen bestieg, der ihn nach Metz zurückbringen sollte, stürzte er sich dem General Frossard mit den Worten in die Arme: „General, Sie haben soeben den Marschallstab und den Titel: „Herzog von Saarbrücken" verdient. Dringen Sie siegend vor und sorgen Sie dafür, daß mir Ihre erste Depesche aus Coblenz zukomme." Gerührt über diese doppelte Gunstbezeugung seines Herrn, stammelte Frossard einige Worte des Dankes und schwor, daß kein Anderer die Ehre haben werde, zuerst in Berlin einzumarschiren. Abends war großes Diner im Hauptquartier, welches beim Maire von Forbach untergebracht war. Der erste Toast wurde auf die Gesundheit des Kaisers und der Kaiserin ausgebracht, der zweite auf die Napoleons IV. und der dritte endlich auf die des Herzogs von Saarbrücken. In Metz angekommen sandte der Exkaiser den Befehl nach Paris, die neue Beförderung und den Titel des Generals Frossard im „Journal officiel" zu veröffentlichen. Unglücklicherweise kamen jedoch diese Depeschen nicht zeitig genug nach Paris, um Europa das Schauspiel dieser letzten Napoleonischen Comödie vorzuführen. Das Schicksal wollte nicht, daß der Namen des Herzogs von Saarbrücken im französischen Adelsregister figurire. Vier Tage später erlitt die französische Armee bei Forbach die schreckliche Niederlage, wodurch sie vor die Mauern von Metz zurückgetrieben wurde. Die Nachricht kam am 7. zu Paris an, und am selben Tage erhielt der Director des „Journal officiel" den Befehl, die Einrückung des Decrets, welches den General Frossard zum Marschall und Herzog von Saarbrücken erhob, bis auf weiteres zu unterlassen.

(Napoleon als Clown.) In Frankenstein in Schlesien gaben kürzlich sogenannte Kunstreiter ihre Vorstellungen, unter anderem wurde der Exkaiser Napoleon und Lulu von zwei Clowns copirt, die sich der besonderen Aufmerksamkeit eines Bäuerleins erfreuten. Endlich fragte dasselbe einen Nebenstehenden, wer denn die Beiden seien? Als ihm die Antwort wurde: Lulu und Napoleon, schlug er die Hände zusammen und sagte in weichherzigem Tone: „Jesses, Jesses, ich duchte doch, der Napoleun hätte wos hinter sich gebrucht, er sulle ja Geld in England hon, und jetzt muß der orme Teifel seiltanzen; ich muß ihm doch och etwas gahn," sprach's, zog sein Portemonnaie vulgo Taschentuch und drückte Napoleun einen — Dreier in die Hand.

(Das älteste noch vorhandene Dampfschiff in der Welt) ist von den Besitzern desselben, den Herren Steele und M'Caskill, der Glasgower Handelskammer zum Geschenke gemacht worden. Das Schiff heißt „Industry", hat 51 Tonnen Gehalt und war im Mai 1814 von der Schiffswerft der Herren John und William Fife vom Stapel gelassen worden. Es war das der siebente an der Clyde gebaute Dampfer. In letzter Zeit war die „Industry" unbrauchbar geworden und wird nun in Glasgow als eine Erinnerung an die ersten Tage der Dampfschifffahrt aufbewahrt werden.

(Madame Lucca) stößt in Amerika in dem größeren Theil der anglo-amerikanischen Presse auf eine ihr sehr feindselige Stimmung. Nur „Times" und „Herald" machen davon einigermaßen eine Ausnahme. Die Blätter greifen weniger die Leistungen der Künstlerin, als vielmehr ihre Familien- und Berliner Angelegenheiten an. Frau Pauline Lucca ergeht es in dieser Hinsicht wie allen fremden Künstlern auf amerikanischem Boden. Wer in Amerika reussiren will, muß seinen Gewinn mit der Presse theilen. Herr Wachtel weiß auch über dieses Capitel zu erzählen, und kein fremder Künstler möge versäumen, dasselbe zu studiren, bevor er dorthin reist.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 5 enthält: Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Preußische Krieger in alter und neuer Zeit. Historische Betrachtungen von W. Pierson. Zu A. v. Heyden's Fries in Moltke's Arbeitszimmer. Mit 2 Bildern. — Lothringer Fahrten. Von Richard Andree. I. II. Mit 6 Illustrationen von Th. v. Eckenbrecher. — Am Familientische: Bismard's Ehrenbürgerbriefe. — Die gelöste Frauenfrage.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 130. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Einige Stunden später lag Martha zu Bette. Der Doctor hatte Ruhe vorgeschrieben und die Nerven-Aufregung für eine Folge heftiger Anstrengung erklärt. Die rauhe Tante saß neben dem Bette und sah von Zeit zu Zeit scharf nach den Gesichtszügen der Schlafenden. Alle Bewegungen der alten Frau waren gleich still und einfach: sie öffnete jetzt das Fenster, nahm ihr Strickzeug und setzte sich dann wieder an die halbgeschlossene Bettgardine.

Nach einiger Zeit steckte plötzlich wieder Marcus seinen Kopf durch die geöffnete Thür, schlich auf den Zehen in die Stube und fragte, seine Mütze zwischen den Fingern drehend: „Nun, wie ist es mit dem Geschöpfchen? Wie steht's mit dem Creatürchen?"

„Kommt Ihr nur so ohne weiteres hier herein?" versetzte die Tante, erschreckt den Kopf schüttelnd. „Still doch, die Israeliten dürfen..."

„Das rothe Meer fließt über. Ich nehme doch auch Interesse an dem Geschöpfchen, begreift Ihr mich?"

„Wollt Ihr das Zwanzigstel von der Lotterie einwechseln?"

„Behüt' mich, Lotterie! Wer denkt nu dran? Marcus nicht! Ich habe zu thun mit Euch dort! 's ist nicht seit gestern, daß wir einander kennen. Hat Marcus nicht immer gehalten reinen Mund? Hat er Euch nicht Theilnahme bewiesen alle Zeit?" In flüsterndem Tone fuhr er fort: „Verkauft Ihr das alte Secretärchen, das dort steht? Ein schön Dingelchen!... Nu, Jufvrouw Saule, geht es was besser mit der Pianistin?"

„Danke, Marcus: sie schläft ruhig. Morgen wird es wohl wieder besser sein. Der Doctor hat ihr Medicin verordnet."

„Hätt' er dem Geschöpfchen nur vorgeschrieben nichts! Mein Ette hat immer gesagt: Wenn ihr lange wollt leben, müßt ihr niemals nehmen einen Doctor. Begreift Ihr mich! Ein artig Secretärchen! Was gebe ich Euch dafür?"

„Es ist nicht käuflich; kommt Ihr deshalb her?"

„So ich das doch nicht habe verdient von Jufvrouw Saule! Bei wem haben Tante und das arme Würmchen zuerst gewohnt? Wer hat Tante und die kleine Martha Jahre lang gekannt? Marcus, glaub' ich. Werde ich je was sagen, Jufvrouw Saule? Ich bin ein ehrlicher Jud, der läuft für seine Freunde durch's Feuer. Und gerade heraus gesagt: Ich kam eigentlich, um mit Euch mal zu sprechen ernstlich über Martha..."

„Wie so?" fragte die Tante kurz ab. „Ihr werdet doch nicht kindisch werden?"

„Ach, das liebe Geschöpfchen! Gestern war bei mir Baron van Haasteren mit ein paar anderen reichen Kunden, um schöne Anzüge auszusuchen für den übermorgigen bal masqué. Nu! Die Herrchen halten auf eine Zwiebel und sie wissen, daß Marcus sie hat in seinem Sack — die Zwiebelchen und die Herrchen. Zufällig habe ich gerade erhalten aus Paris ein prächtig Griechinnen-Pack und frag' ich sie, ob sie das Costüm nicht für ein hübsches Mädchen wollen leihen. Da sagt van Haasteren: ›Sollen wir die Pianistin, wie heißt sie auch wieder? — das Jüffert'je Saule nicht fragen? Die macht bisweilen Schlickerfahrten mit jungen Leuten!‹ Denkt Euch: drei aufgeschossene Lümmel! was denkt Ihr, daß Marcus thut? Aufgesprungen bin ich und habe ihnen gesagt die Wahrheit. Das war mir doch allzu arg! Aber die Herren haben stocksteif daran festgehalten, daß Jufvrouw Martha mit van Hoolen, der über mir wohnt, und mit Anderen gehe spazieren. Dem hab' ich widersprochen, und van Hoolen, der bei mir wohnt und mir nicht in einem Jahr mehr die Miethe hat bezahlt, hab' ich herbei geholt. Der van Hoolen ist ein Kind, ein laffes, dünkelhaftes Bürschchen: so kahl als meines Vaters Glatze und ein Benehmen, als ob er Rothschild Geld vorschösse! Was sagte van Hoolen? Daß er auf gutem Fuß steht mit Martha, aber daß sie ein anständig Mädchen ist. Davon, dacht' ich, mußt Du das Deine haben, Marcus. Begreift Ihr mich? Darüm kam ich heute Morgen her. Und nu glaube ich, Jufvrouw Saule, daß die plötzliche Unpäßlichkeit und das Gerede — — begreift Ihr mich?"

Die Tante hatte ihre Lippen dicht zusammen gekniffen. Kaum merklich machte sie ein zustimmendes Kopfnicken. „Mit Jungen hat man doch viel weniger Last!" murmelte sie halb bei sich selber.

„Was kann man gegen übele Nachreden, Jufvrouw Saulen? sagte Marcus, wiederholt seine linke Schulter in der widerlichsten Weise auf und niederziehend. „Ich sehe heute Abend noch mal zu, begreift Ihr mich?"

Marcus stand auf und schob still nach der Thür. Dort kehrte er sich halb um mit den Worten: „Was ich sagen wollte, Jufvrouw Saule: fragt doch mal Geld für den Secretär .... ein antik Dingelchen!"

* * *

Gegen elf Uhr des Abends erwachte Martha und sah erschrocken um sich, als sie ihre Tante bei einem Sparlämpchen am Tische sitzen sah. Die Tante strickte nicht; sie saß in ihrem Stuhle hinten über, die Hände über einander geschlagen, mit stierem Blick. Ihr Gesichtsausdruck war ernst und traurig. Martha fühlte sich durch den Schlaf durch und durch erquickt; als aber schon im nächsten Augenblicke wieder die marternden Ereignisse des Tages ihr mit centnerschwerem Gewicht auf das Herz niederfielen, ließ sie ihr Haupt in die Kissen zurück sinken. „Tante, kommt ein wenig zu mir: ich muß Euch traurige Dinge erzählen", sagte sie in betrübtem Tone.

Die Tante stand seufzend auf, und indem sie kaum hörbar murmelte: „Was erlebt man doch mit Mädchen!" schob sie ihren Stuhl an die Bettstelle.

Martha erzählte ihr Alles, von der ersten Begegnung mit van Hoolen bis zu dem furchtbar peinigenden Tage, den sie eben durchlebt hatte. Sie war jetzt ruhiger und hatte die Kraft, Alles im gehörigen Zusammenhange vorzutragen. Nachdem sie zu Ende war, stellte sie ruhig und offen die Frage: „Und nun, Tante, was ist Wahres an dem Gerede? Ist meine Mutter niemals verheirathet gewesen? Das möchte ich vor Allem wissen. Es ist besser, daß ich jetzt gleich Alles erfahre, als daß ich in solch quälender Ungewißheit bleibe. Sollte ihr Betragen nicht tadellos gewesen sein, muß ich dann büßen für die Schuld meiner Mutter? Sind die Kinder die Sühnopfer für die Verirrungen ihrer Eltern? Glaubt man namentlich deshalb die Verleumdung, weil ich ein natürliches Kind bin? Dann ist es eine elende, eine nichtswürdige Welt, eine lächerliche Versammlung eitler Narren, die nicht blos Denjenigen oder Diejenigen beschimpfen und ausstoßen, der eines der conventionellen Bande verschmäht hat, sondern die auch das Opfer eines solchen, sei es leichtsinnigen oder mit Vorbedacht überlegten Verschmähens überkommener Sitte als einen Paria behandeln!"

Die Tante schüttelte den Kopf und ergriff Martha's Hand. „Bleibe ruhig, Martha!" sagte sie. Ich habe das immer vor Dir verschwiegen, weil Deine Mutter mich auf ihrem Siechbette feierlich beschworen hatte, ich möchte mein Bestes thun, um Alles vor Dir geheim zu halten. Ich habe ihr damals gelobt, niemals den Namen Deines Vaters zu nennen. Deine Mutter, meine leibliche Schwester, hatte genaue Beziehungen zu Jemand, der sie sicher später geheirathet haben würde, hätte ihr Tod dieses nicht verhindert. Unser Vater hat sie darum immer verstoßen — das arme Geschöpf hat viel gelitten! Nach dem Tode Deiner Mutter blieb ich mit Dir in Voorburg wohnen, wohin wir zusammen gezogen waren. Als Du aber älter wurdest und große musikalische Anlage verriethest, bin ich mit Dir hierher gegangen, um das Talent ausbilden zu lassen. Ich dachte, daß sich kein Sterblicher der längst vergessenen Geschichte erinnern würde, besonders da fast Niemand den Familiennamen Deiner Mutter kannte."

Martha hatte den Kopf in ihr Kissen verborgen; frei ließ sie die Thränen über die Wangen hinabrinnen. „Und mein Vater?" fragte sie leise und zögernd; „lebt der noch?"

„Ja," antwortete die Tante zurückhaltend; „ich glaube, daß er noch lebt."

„Und hat er sich niemals nach mir umgesehen?"

„Martha, frag' nicht weiter, es ist überflüssig. Frage nicht, wer oder was Dein Vater ist. Für Dich ist er todt. Ich werde Dir niemals seinen Namen nennen. Marcus ist außer mir der Einzige, der seinen Namen kennt; Marcus ist immer ein guter und treuer Freund von uns gewesen."

„Und wenn er hört, wie sein Kind verleumdet wird; wenn er vernimmt, daß Jedermann vor mir flieht ..."

„Lasse uns nicht weiter darüber sprechen, Du bist augenblicklich gereizt, aufgeregt. Wärest Du ruhiger, so würdest Du begreifen, daß Jemand, der Dich so lange Jahre hindurch vergessen hat, sich jetzt nicht mehr um Dich bekümmern wird ..."

Die Tante wurde durch ein lautes Pochen an der Thür gestört. „Wer kommt jetzt noch, Glockenschlag halb zwölf, hierher? — Herein!" murrte sie. Die Thür ging auf, und Marcus' schlaues Gesicht mit dem pechschwarzen kurzen Backenbart, der krummen rothen Nase und den glänzenden kleinen Augen spähte grimm lachend in die Stube. „Darf ich eintreten?" fragte er mit einem leichten Kopfnicken.

„Was wollt Ihr noch so spät?" frug die Tante knurrig zurück, während Martha die Bettgardinen zuzog.

„So wahr als ich hier vor Euch stehe, Jufvrouw Saule, es ist meine Schuld nicht. Ich weiß aber, daß Jufvrouw Martha so viel von Himbeeren hält. Ich merke: ein junger Mann muß sein galant, und ich laufe die ganze Stadt rund um Himbeeren. Nirgends sind welche zu bekommen! Was thue ich da? Ich hebe meine Bein' auf und laufe zu Gärtner Smisselen, und wahrhaftig, dort kriege ich welche. Ich hoffe, daß sie Marthen sollen schmecken!"

„Wohl, ja, alter Marcus!" murmelte die Tante lächelnd.

„Wenn Tante lacht, so bin ich belohnt!" sagte Marcus und setzte den Topf mit schönen großen Himbeeren auf den Tisch. „Geht es besser mit der jungen Jufvrouw? Hat sie bisweilen das Eine oder Andere vonnöthen?"

„Ich danke Euch, Marcus, für Euere liebenswürdige Aufmerksamkeit," sprach Martha hinter der geschlossenen Gardine; „Ihr wißt nicht, welches Vergnügen Ihr mir damit macht. Ihr seid ein Mann von Gemüth!"

„Ei, ei, ei, wie thut das dem Marcus gut, daß so'n gut, liebenswürdig, unschuldig Geschöpfchen —"

„Unschuldig!" fiel Martha dem Juden mit vor Aufregung zitternder Stimme in die Rede; „unschuldig, sagt das nicht öffentlich ..."

„Was!" rief Marcus aus, wild mit den Armen um sich schlagend: „werde ich mich bekümmern um was die Welt sagt?! Ich kenne Euch, junge Jufvrouw: habt Ihr nicht gewohnt Jahre lang über Marcus? habe ich Euch nicht lernen kennen unter Umständen aller Art? Was stör' ich mich an die Scheinheiligkeit von dem Geschmeiß, das da knetet seinen Herrn, den graußen Herrn der Schöpfung nach eigenem Gutdünken! Was gebe ich um das Gefasel von ein paar aufgeschossenen Lümmeln, die ein Mädchen ausposaunen als leichtsinnig, wenn sie vielleicht gelächelt hat einen Augenblick über die salzlosen Artigkeiten, die sie haben ausgekramt? Aber nu es einmal gesagt hat die Welt, wird es kein Leichtes sein für Euch, den Lästerzungen zu trützen. Begreift Ihr mich? Nu, Jufvrouw Martha, Courage. Ich gehe nach Haus und wünsch' Euch das Beste!"

Aber so ließ Martha den ihr ergebenen Juden nicht fort; sie reichte ihm ihre weiße Rechte durch die Gardine, welche Marcus mit seiner rauhen braunen Hand herzlich drückte. Dann grüßte er die Tante und schlich hinaus.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Allerwelts-Liebling.

(Fortsetzung.)

Die Fortpflanzung des wilden Canarienvogels haben wir im Thale von Orotava auf Teneriffa mehrfach beobachtet und können sie genau schildern. Paarung und Nestbau erfolgen im März, gewöhnlich erst in der zweiten Hälfte desselben. Niemals baute der Vogel niedriger, als ungefähr 2,5 Meter (8 Fuß) über dem Boden, oft in viel bedeutenderer Höhe. Für junge, noch schlanke Bäumchen scheint er eine besondere Vorliebe zu haben und unter diesen wiederum

die immergrünen oder sehr früh sich belaubenden vorzugsweise gern zu wählen.

Das Nest wird sehr versteckt angebracht, doch ist es namentlich in Gärten durch das viele Hin- und Herfliegen der Alten unschwer zu entdecken. Täglich wird ein Ei gelegt, bis es ihrer fünf sind, und dies scheint die regelmäßige Durchschnittszahl der Gelege zu sein. Die Eier sind blaß meergrün, mit röthlich-braunen Flecken besäet, zuweilen auch ganz oder nahezu einfarbig und gleichen denen des zahmen Vogels. Ebenso dauert die Brutzeit bei Beiden in gleicher Weise ungefähr dreizehn Tage. Die Jungen bleiben im Neste, bis sie vollständig befiedert sind, und werden noch eine Zeit lang nach dem Ausfliegen von beiden Alten, namentlich aber vom Männchen aus dem Kropfe gefüttert. Die Anzahl der Bruten, welche in jedem Sommer gemacht werden, beträgt in der Regel vier, zuweilen aber auch nur drei. Zu Ende des Monats Juli beginnt die Mauser, mit welcher bekanntlich das Brutgeschäft beendigt ist. Die Nester werden in zierlicher Weise aus Pflanzenwolle geformt, welche wahrscheinlich die canarische Weide, sowie Samen aus der Familie der Cichoriengewächse liefert. Einer äußeren Umkleidung mit Flechten u. dgl. scheint das Nest, seines versteckten Standes wegen, nicht zu bedürfen.

Das Männchen sitzt, während das Weibchen brütet, in der Nähe, am liebsten hoch auf noch unbelaubten Bäumen oder auch auf dürren Zweigspitzen und läßt von hier aus auch am häufigsten seinen Gesang hören. Ueber den Werth dieses Gesanges ist viel gestritten worden. Von Einigen überschätzt und allzu sehr gepriesen, ist er von Anderen, die vielleicht nur nach wenigen zu uns hergebrachten Vögeln urtheilen konnten, nicht gelobt worden. Man entfernt sich nicht von der Wahrheit, wenn man die Meinung ausspricht, daß die wilden Canarienvögel singen, wie in Europa die zahmen. Der Schlag dieser Letzteren ist durchaus nicht durch Kunst hervorgebracht, sondern er ist vielmehr, wenn auch hin und wieder durch die Einwirkungen fremder Vogelgesänge verändert, doch im Ganzen geblieben, wie er ursprünglich war. Einzelne Wendungen hat die Erziehung umgestaltet und zu glänzenderer Entwickelung gebracht, andere hat der Naturzustand in größerer Frische und Reinheit bewahrt; der Charakter beider Gesänge aber ist noch jetzt vollkommen übereinstimmend — und dies spricht sehr für den Werth des Vogels. Denn es beweist uns ja, daß, wenn ein Menschenvolk auch seine Sprache verlieren kann, eine Vogelart dieselbe doch durch alle Verwandlungen äußerer Verhältnisse unversehrt hindurchzutragen vermag. So wenig wie alle Hänslinge und Nachtigallen oder alle zahmen Canarienvögel gleich gute Schläger sind, darf man dies von den wilden fordern. Auch unter ihnen giebt's stärkere und schwächere; das aber ist unsere entschiedene Ansicht: die Nachtigallentöne oder das sogenannte Rollen, jene zur Seele dringenden tiefen Brusttöne, haben wir niemals schöner vortragen gehört, als von wilden Canarienvögeln und einigen zahmen der Inseln, welche bei jenen in der Lehre gewesen.

Die Nahrung besteht größtentheils, wenn nicht ausschließlich aus Pflanzenstoffen, kleinem Gesäme, theils mehliger, theils öliger Art, sowie zartem Grün und saftigen Früchten, namentlich Feigen; im Uebrigen auch aus allen Sämereien, welche unsere einheimischen Finkenarten lieben. Auch findet man dort Kreuzkraut, Vogelmiere und Wegebreit, sowie Brunnenkresse und Mohn allenthalben sehr reichlich. So hat der Canarienvogel in seinem Vaterlande bereits alle Leckerbissen, mit Ausnahme des Hanfes, vor sich, durch welche wir ihm die Gefangenschaft zu versüßen pflegen. Noch eines Hauptnahrungsmittels müssen wir aber erwähnen; es ist dasjenige, welches in Europa den größten Ruf erlangt hat und allgemein zur Fütterung der Stubenvögel verwendet wird, der Samen des Canariengrases nämlich, welches auf diesen Inseln, sowie in allen Ländern der Umgebung des Mittelmeeres einheimisch ist, in Deutschland namentlich bei Erfurt im Großen angebaut wird und früher lange Zeit hindurch als das ausschließliche Futter der Canarienvögel galt. In Holland baute man es bereits in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts an. Wasser ist ein gebieterisches Bedürfniß für den Canarienvogel; er fliegt oft und meistentheils gesellig zur Tränke und liebt das Baden, bei welchem er sich sehr naß macht, im wilden Zustande eben so sehr als im zahmen.

Der Fang dieser Vögel ist sehr leicht, zumal die Jungen gehen fast in jede Falle, sobald nur ein Lockvogel daneben steht; ein Beweis für ihre große Geselligkeit. Ich habe sie in Canaria sogar einzeln in Schlagnetzen fangen sehen, deren Locker nur Hänslinge und Stieglitze waren. Gewöhnlich bedient man sich, um ihrer habhaft zu werden, eines Schlagbauers, welcher aus zwei seitlichen Abtheilungen, den eigentlichen Fallen, mit aufstellbarem Trittholz und einem in der Mitte befindlichen Käfig, in welchem der Lockvogel sitzt, besteht. Dieser Fang wird in baumreichen Gegenden, wo Wasser in der Nähe ist, betrieben und zeigt sich in den Morgenstunden am ergiebigsten. Er ist, wie wir das aus eigener Anschauung wissen, ungemein anziehend, da er dem im Gebüsch versteckten Vogelsteller die Gelegenheit giebt, die wilden Canarienvögel in größter Nähe zu beobachten und sich ihrer zierlichen Bewegungen und ihres anmuthigen Benehmens zu erfreuen. Wir haben in dieser Weise binnen wenigen Stunden 16 bis 20 Stück fangen sehen, deren Mehrzahl freilich noch unvermauserte Jungen waren.

Der Preis dieser Letzteren beträgt in Santacruz, wenn man mehrere auf einmal kauft, nur ein Fisca (etwa 9 Kreuzer) für jeden; frischgefangene alte Männchen werden mit ein Toston (36 Kreuzer) bezahlt. In Canaria sind trotz der sonst dort herrschenden größeren Billigkeit die Preise viel höher, jedenfalls weil diese Vögel daselbst seltener sind. Soeben eingefangen sind die wilden Canarienvögel äußerst unruhig und brauchen längere Zeit, ehe sie ihre Wildheit ablegen; in engen Käfigen zu mehreren zusammengesperrt, zerstoßen sie sich leicht das Gefieder. Ungestört schnäbeln sie sich gern und die jungen Männchen sind an einem fortgesetzten lauten Zwitschern bald zu erkennen. Im Uebrigen zeigt sich der wilde Canarienvogel in der Gefangenschaft leider sehr weichlich und vielen Krankheiten unterworfen.

Buffon hat gesagt: Wenn die Nachtigall der Sänger des Haines ist, so erscheint der Canarienvogel dagegen als der Musiker des Zimmers. Im wilden Zustande ist sein Lied dann unharmonisch und zu gellend, wenn es im Vereine mit vielen anderen erschallt. Der Vogel muß einzeln sein, soll er durch seinen Gesang uns entzücken; dann bestreitet die Natur alle Kosten der Kunst. Die Modulationen wechseln in unendlicher Mannichfaltigkeit in allen Tönen: hell, brillant, in Cadenzen, kurz und schmetternd oder lang und anhaltend. Es liegt ein besonderer Ausdruck darin, den man im gezähmten Zustande nur mit gewissen Abänderungen wiederfindet. Der Gesang des zahmen Canarienvogels ist oft tönender und lauter, dafür aber mit weniger hervorstechenden Uebergängen ausgestattet. Nach Blumenbach sollen die ersten Canarienvögel zu Anfang des 16. Jahrhunderts nach Europa gekommen sein.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Der Schluß der Spielbank in Baden-Baden) ist am 31. October, Abends, kurz vor 12 Uhr erfolgt, nachdem ein Chef die üblichen trois derniers coups angekündigt hatte. Der Andrang des Publicums von Nah und Fern sowie der Bewohner von Baden-Baden war derart, daß man sich in die volle Saison versetzt glaubte; dem ungeachtet

kam keine Unordnung, kurz nichts vor als eine Kleinigkeit am Tische des trente et quarante, wo ein Herr, welcher einen 20 oder 25 Thalerschein auf den Tisch geworfen und denselben verloren hatte, behauptete, er habe ihn nur zum Wechseln hingegeben. Er fuhr mit Zank und Remonstrationen so lange fort, daß man daraus die Absicht erkennen wollte, es solle dadurch geflissentlich Skandal hervorgerufen werden; man gab ihm daher seinen Schein zurück und er wurde abgeführt.

(Im Seewasser-Aquarium zu Brighton,) das, was Größe, Kosten und äußere Pracht anbelangt, einzig dasteht, glaubte man wegen der Nähe des Meeres die beständige Zufuhr frischen Seewassers ohne Bedenken anwenden zu können, aber es hat sich auch hier gezeigt, daß dies absolut keine Wohlthat für die Thiere, sondern ein Schaden ist, weil im frischen Seewasser sich immer mehr organische und anorganische Nahrungsstoffe finden, als für die Thiere in der Gefangenschaft gut ist; sie sterben meist bald ab. Eben daselbst hat man auch die zu unvermittelte Zufuhr von Luft als einen Fehler erkannt; dieselbe muß fein zertheilt und nicht in sichtbaren Blasen ins Wasser gelangen. Ein wesentliches Erforderniß eines gut gehaltenen Seewasser-Aquariums ist irgend ein praktischer Kühlapparat, denn daß die normale Sommer- und Herbsttemperatur sehr schwächend auf die gefangenen Seethiere wirkt, ist bekannt; dieses Problem ist noch nicht gelöst. In wenigen Fällen ist es nothwendig, die Circulation des Wassers zu vermeiden; so starben im Krystallpalast-Aquarium 25 Seepferdchen in kurzer Zeit, während sie in dem des Zoologischen Gartens sich in stagnirendem, mit Pflanzenwuchs versehenem Wasser Jahre hindurch ausgezeichnet halten; die Ursache ist hier, daß diese Thierchen sich von lebenden Thieren von sehr geringer Größe nähren, die im stagnirenden Wasser sich in Fülle immer neu erzeugen.

Vom Büchertisch.

Deutscher Reichskalender für 1873. Herausgegeben von der Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung. Berlin, Verlag von Leonhard Simion. Preis 4 Sgr.

* Alle politischen und religiösen Parteien haben als eines der wirksamsten Mittel, ihre Tendenzen unter der Masse des Volkes zu verbreiten, den Kalender erkannt, häufig das einzige Büchlein, daß neben dem Gebetbuche in den Wohnungen unserer Landleute und der städtischen Arbeiterbevölkerung zu finden ist. Ausgehend von diesen Erwägungen hat die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, an deren Spitze Schulze-Delitzsch steht und in welcher alle Parteien — mit Ausnahme der reichsfeindlichen — vertreten sind, beschlossen, zur Erreichung ihres humanen Zweckes obengenannten Kalender herauszugeben. Derselbe durfte als ein in seiner Art mustergiltig dastehendes Werk zu betrachten sein. Nicht durch trockene Belehrungen sucht er seinen Zweck, bildend und veredelnd auf die Menge des Volkes zu wirken, zu erreichen — unter dem Gewande der Erzählung, mitunter des Scherzes, finden wir einen Kern, der seine Wirkung auf Kopf und Herz sicher nicht verfehlen wird. Daß der Geist der Toleranz sich wie ein rother Faden durch den gesammten Inhalt des bezeichneten Kalenders schlingen muß, versteht sich ebenso von selbst, wie die Entschiedenheit, mit welcher die Uebergriffe der Hierarchie und alle reichsfeindlichen Bestrebungen zurückgewiesen werden. Darob ist nun der Zorn der frommen Eiferer auf's höchste entbrannt und Kanzel wie Beichtstuhl werden zur Verfolgung des kleinen Büchleins mißbraucht. In M. Gladbach predigte der Pfarrer in der Kirche über die Heillosigkeit des genannten Reichs-Kalenders und forderte auf, ein Ketzergericht zu halten und ad majorem dei gloriam das opus zu verbrennen, wo man es finde. Uns liegen eine Reihe ultramontaner Blätter vor, die in ihren Expectorationen über den Reichs-Kalender uns ebenso herzlich ergötzen würden, wie die Capucinerpredigt aus Wallenstein's Lager, wenn wir nicht bedächten, daß Hunderttausende existiren, welche gläubig diesem Unsinn lauschen. Zur Charakteristik dieser Angriffe geben wir hier ein Pröbchen, das der „Coblenzer Volkszeitung“ entnommen ist:

„Von der Rette, 1. Oct. Eben wird ein Kalender für 1873 verbreitet, vor dem es geboten erscheint, das katholische Volk zu warnen. Er ist herausgegeben von der „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung“, erschienen im Verlage von Leonhard Simion in Berlin und führt den Titel: Deutscher Reichskalender. Wessen Geistes Kind er ist, deuten schon sein Name, sein Ursprung und seine Geburtsstätte an. Es bedarf aber nur einer flüchtigen Durchsicht und sofort ist zu erkennen, welch' ein bitterböser Bursche er gegen den Katholicismus ist. Mit einer wahrhaft unverschämten Gemeinheit und Trivialität werden der Papst, Cardinal Antonelli, die Centrumsfraction im Reichstage 2c. besprochen, verleumdet, der Verachtung preisgegeben und in den Koth gezogen. Einige der „humoristischen Illustrationen“ über den „Fortschritt im Cultus des Weiblichen“ verletzen den Anstand, und das darauf folgende Histörchen, betitelt „Parität“ ist ebenso maßlos dumm, als frivol. Um natürlich von vorn herein die Katholiken nicht abzustoßen, ist in dem Inhaltsverzeichnisse des Prospects schlauer Weise die Ueberschrift eines von frechem Uebermuthe strotzenden Gedichtes weggelassen. Dieselbe lautet: „Deutschland wider Rom“. Also, Katholiken! einen solchen Kalender zurückgewiesen; kauft Euch dagegen einen guten Kalender, deren es ja eine ganze Menge giebt, z. B. Euchariuskalender, 5 Sgr., Kolping's Kalender für das katholische Volk u. s. w. (Nächstens wird ein Colporteur des Görresvereins mit guten Kalendern vorsprechen.)“

Diese Kritik beweist sonnenklar, daß man den Deutschen Reichs-Kalender, herausgegeben von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung (derselbe ist wohl von anderen Kalendern desselben Titels zu unterscheiden), Jedermann auf das wärmste empfehlen kann; auch dürfte es gute Früchte tragen, wenn Fabrikinhaber das kleine billige Buch an ihre Arbeiter vertheilen lassen würden.

Musikalisches.

† Mannheim, 4. Nov. Die Thätigkeit des Rich. Wagnervereins beginnt demnächst mit öffentlichen Vorträgen über „das deutsche Musikdrama“, die Hr. Dr. Ludwig Nohl, Privatdocent der Universität Heidelberg vom 16. ds. Mts. ab hier im Aulasaale halten wird. Der rühmlichst bekannte musikalische Schriftsteller wird in diesen Vorträgen in populärer Form die Entwickelung des deutschen Musikdrama's und damit zugleich der Musikheroen Gluck, Mozart, Beethoven, Weber, Wagner besprechen. Jedem der Genannten ist ein Vortrag gewidmet, so daß der interessante und für das Verständniß der musikalischen Bewegung unserer Tage ungemein wichtige Gegenstand in einem Cyklus von fünf Vorträgen erledigt werden wird, die an fünf auf einander folgenden Samstagen stattfinden. Es steht eine namhafte Theilnahme, auch von auswärtigen Kunstfreunden, zu erwarten, zumal billigste Abonnementspreise solche erleichtern.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 131. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Limburg.

(1504 n. Chr.)

Wie traurig, Limburg*), schaust du hinaus,
Du kaiserlich prächtiges Gotteshaus,
Als suchtest du auf den Vogesenhöh'n
Dein lange verklungenes Glockengetön,
Als winktest du draußen vom heiligen Rhein
Der Dome noch brausende Lieder herein!

Doch schauest du todt, ohne Augenlicht,
Du hörest die Stimmen der Pilgrime nicht,
Die beten, umklungen von Wolken und Sturm,
Im Tempel am stolz noch ragenden Thurm
Und trauern, daß du gebrochene Blum'
Ach traurig schaust in den Fernen herum.

Mehr aber, als Trauer es sagen kann,
Blickst traurig du dort die Hartenburg**) an.
Herr Emich von Leiningen***) zog herauf,
Ihm folgte von Dürkheim ein Bauernhauf';
Die sengten hernieder die Glocken und Kreuz
Und schlugen dein Antlitz voll göttlichem Reiz.

Ach, hätte geschont der Leiningen dein,
Jetzt blickte sein Schloß auch trübe nicht drein
Und zeigt' im erzählenden Isenach
Nicht öde die Thürme, nicht offen das Dach.
Drob magst du wohl sinnen im Tod, o Abtei:
Daß schnell auch die Hartenburg brach entzwei.

Wie friedlich zogen den Thorweg hinauf
Zur Messe — der Ritter und Gräflichen Hauf';
Wie freundlich! hätten der Ritter und Abt
Bescheidene Lieb' und Frieden gehabt!
Wie segnetest du, schöne Gottesburg,
Nun blühend die blühende Hartenburg!

K. J. Schuler.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Zwölftes Capitel.

Einen größeren Contrast, als die Militär-Abtheilung des Provinzial-Archivs mit der sogenannten Expedition bildete, kann man sich schwerlich vorstellen. War die erste mit einem schaukelnden, kaum sichtbar vorwärts kriechenden Ziehschiff zu vergleichen, so glich die zweite einem pfeilschnell dahinfliegenden Eisenbahnzuge.

Ungefähr ein Viertel vor elf Uhr zeigte sich Nummero Eins der Militär-Abtheilung; gegen elf Uhr trat Nummero Zwei ein und fand seinen Collegen in die Lectüre der Zeitung vertieft. Damit war die Abtheilung complet. Beide lasen dann weiter bis halb Zwölf; alsdann begann der Beamte, welcher jedes Mal an der Reihe war, mit den ersten Vorbereitungen zu dem außerordentlich wichtigen Werke, das man im Haushalt so leichtfertig einem ganz gewöhnlichen Dienstboten anvertrauen zu dürfen glaubt. Um zwölf Uhr war das große Werk zu Stande gebracht: der Kaffee nämlich war untadelhaft gesetzt und wurde nun getrunken.*) Darnach holte einer der Herren etwas aus einer Lade seines Pultes, das viel Aehnlichkeit mit einem „Belagerungsspiel" hatte, und hinter einem hohen Pappendeckelschirm, welcher Beide dem Auge eines unerwartet Hereintretenden entzog, wurden einige Partieen gemacht — um sich im voraus von der Anstrengung zu erholen, die noch kommen konnte. Um zwei Uhr lagen Beide in der Regel derart über das Papier gebeugt, daß ein eintretender Diener sie niemals stören durfte. Gegen halb vier Uhr hatten beide Beamte ihre Abtheilung wieder verlassen und spazierten gewichtig auf der Straße: der eine mit einem Ritterorden geschmückt, der ihm zu seiner großen Ueberraschung „wegen langjähriger Dienstzeit und außergewöhnlichen Fleißes" geschenkt war; der andere mit finsterem Gesichtsausdruck, weil er, obwohl neunundfünfzig Jahre alt und mit einer Dienstzeit von siebenunddreißig Jahren auf dem Rücken, unlängst auf dem Umschlagspapier seines Schinkenbrödchens eine statistische Berechnung gelesen hatte, der zufolge Beamte am frühesten wegsterben, weil sie zu lange sitzen und zu wenig frische Luft genießen.

Die „Expedition" dagegen glich einem vollkommenen Wettrennen. An der Spitze derselben stand ein Mann, der einmal die denkwürdigen Worte gesprochen hatte, „daß er mit glühendem Eifer für die Expedition des Provinzial-Archivs erfüllt sei."

Die zahlreichen Beamten, welche „in seinem Dienst" standen — das war ein Lieblingsausdruck des Herrschsüchtigen —, begriffen, daß sie durchaus ihre Renner aufsitzen und jagen mußten; mit welchen Mitteln, danach wurde weniger gesehen. In erster Reihe versuchten es Alle mit widerspruchsloser Unterthänigkeit und possenhafter Ehrerbietung. Das Haupt der Expedition, Koopmans, der zu Hause die Fußteppiche aufhob, um sich zu vergewissern, daß der Staub darunter gehörig fortgefegt war, zeigte sich als Beamter gerade so. Die

---

*) Abtei Limburg (bei Dürkheim in der Rheinpfalz), in welche die feste Burg der rheinfränkischen Herzoge durch Kaiser Konrad II. und seine Gemahlin Gisela verwandelt wurde. Sie legten am 12. Juli 1030 den Grundstein zu der Kirche, einem der herrlichsten Tempel der Erde.

**) Hartenburg, welche die Grafen v. Leiningen auf dem Gebiete des Klosters Limburg errichtet hatten, 1689 durch Brand zerstört.

***) Nach Graf Emichs IX. Tode theilte sich die Joffried'sche Linie (die zwei Söhne Friedrichs III., Grafen v. Leiningen, hießen Friedrich IV. und Joffried, theilten 1317 die Besitzungen und bildeten zwei Linien) im 16. Jahrhundert in zwei Unterlinien, in die Hartenburgische und Falkenburgische.

*) In Holland pflegt man Morgens um 7 Uhr eine Tasse Thee zu trinken; um 9 Uhr Kaffee-Frühstück; 12 Uhr wieder eine Tasse Kaffee, darnach (für die Familienglieder masculini generis) ein „Bittertje" (Geneverbitter); nach 3 Uhr Mittagsmahlzeit; 5 Uhr eine Tasse Thee; nach 7 ein Glas Wein oder Bier; 10 Uhr und später Abendessen. Der Uebersetzer.

Ehrenbezeugungen der ihm Unterstellten nahm er als eine ihm zukommende Huldigung entgegen. Das Augenzwinkern seines Adjuncten, wenn dieser ihm gegenüber stand, als ob der Chef eine Sonne wäre, deren Licht die Diener blendete, verschaffte ihm große Selbstgenugthuung. Die tiefen Verbeugungen und die leise Sprache des ersten Schreibers, der nach der Thür flog, um sie dem Chef zu öffnen und Bücklinge ohne Ende zu machen, waren ein Hochgenuß für ihn.

Großes Interesse für einen aufmerksamen Beobachter bot die Mannichfaltigkeit der Typen auf der Expedition. Nächst dem ehemaligen Wachtmeister der Dragoner oder Artillerie mit grauen Schnurren und hoher Halscravatte, der ein Kindermädchen des königlichen Commissarius geheirathet hatte, saß der gechaßte Student, auf der Bureaubank eben so lose wie in seinem offenen Wagen; gegenüber dem armseligen Adjuncten mit Frau und sechs Kindern, der Anstands halber sich den größten Entbehrungen unterzog, saß unser junger Baron van Haasteren, der in Wohlsein und Ueberfluß schwamm. Einen Charakterzug hatten sie fast Alle mit einander gemein: Keiner von ihnen — der Baron ausgenommen — richtete sich mit seinen Ausgaben nach den Einnahmen; Alle opferten dem Schein, was in einer großen Stadt, wo der Eine kaum auf den Andern achtet, obendrein doppelt zwecklos und undankbar ist.

Schon um neun Uhr betrat heute ein Beamter das stille Gebäude und setzte sich an sein Pult, um eifrig zu schreiben, in der still genährten Hoffnung, daß der große Koopmans früh kommen und seinen Fleiß entdecken werde. Er wußte, daß Samstag der Putztag bei Koopmans war, und daß Mijnheer dann, wie die Rede ging, früher zur Thür „hinausgejagt" werde. Präcis um halb zehn Uhr, keine Secunde früher noch später, erschien der ehemalige Wachtmeister; ein paar Minuten danach der Adjunct mit den zwinkernden Augen und der erste Schreiber mit der leisen Stimme. Der gechaßte Student kam erst nach halb Elf. Auf den Baron war nicht zu rechnen; der kam, wenn und wann es ihm gut dünkte, und hielt seinen Collegen mit den sechs Kindern einigermaßen schadlos für all die Arbeit, die derselbe gern für ihn verrichtete, dadurch, daß er ihm bereitwillig Geld lieh, viel Cigarren präsentirte und Geschenke für seine Kinder mitbrachte.

Dies Mal hatte der „Massacrirer", wie seine Collegen ihn nannten, bereits um neun Uhr auf seinem hohen Stühlchen gesessen und eifrig ein Stickereimuster für seinen Chef nachgezeichnet. Der Massacrirer stand aber bei seinen Herren Collegen in keinem sonderlich guten Geruch, weil man, abgesehen von den lästigen Extratouren, wodurch er das allgemeine Wettrennen noch beschwerlicher machte, ihn auch aus triftigen Gründen im Verdacht hatte, daß er dann und wann dem großen Koopmans als Spion diene. Mehrfach hatte der Expeditionschef in den ihm niemals fehlenden höflichen Formen, mit denen er den Beamten den Rangunterschied zum Bewußtsein brachte und ihnen seine eigentlichen Ziele verbarg, seinen „Untergebenen" gegenüber auf Handlungen, Worte oder Reden angespielt, die sie in einer offenherzigen Laune hatten entfallen lassen, und von denen sie glaubten, daß sie aus denselben vor ihren Collegen kein Hehl zu machen brauchten. Einige beobachteten in Folge dessen dem „Spion" gegenüber eine gewisse Zurückhaltung; Andere jedoch, die weniger skeptisch und mißtrauisch waren, schlugen wie blinde Finken durch und kümmerten sich den Pfiff um das süßlich gezogene Gesicht, womit der Massacrirer seiner Arbeit oblag, ohne indeß eine Sylbe von dem Gesprochenen zu überhören.

Als der vormalige Wachtmeister punkt halb Zehn eintrat, grüßte er steif, ging dann an sein Pult, stopfte sein irdenes Pfeifchen und machte sich bereit, ein Document von 43 Seiten mit beneidenswerther Gelassenheit zu copiren. Eben hatte er die Ueberschrift fertig, als Kils hereingeschlichen kam. „Guten Morgen!" brummte er, nur halb den Mund öffnend.

„Guten Morgen, Mijnheer Kils! 's wird heute warm, gelt?" erwiderte der Massacrirer freundlich.

Kils antwortete nicht darauf. Solch ein Copist! was bildete der sich wohl dem Griffiersboten gegenüber ein?!

„Habt ihr van Hoolen hier gesehen?" fragte Kils.

„Nicht gesehen, Mijnheer Kils!" beeilte sich der Massacrirer zu antworten.

„Ich wünsche Euch guten Morgen, Mijnheer Kils!" flüsterte der eintretende erste Schreiber mit der leisen Stimme.

Kils drehte ihm den Rücken zu. Ebenso wenig achtete er auf den Adjuncten, der Anstands halber Noth litt und einen in der That modischen Anzug trug. Der Bote sah einen Augenblick ungeduldig umher und sagte dann mit seiner rauhen Stimme: „Wenn ihr van Hoolen sehet, so sagt ihm gefälligst, daß der Griffier ihn zu sprechen verlangt; ich hoffe, daß ihr es nicht vergeßt." Damit entfernte er sich.

Die Beamten zogen schnell ihre guten Röcke aus und vertauschten dieselben gegen fettig glänzende alte Fräcke oder schmutzige Kantorjacken. Sie steckten ihre Pfeifchen an in den kolossalen Comforts, die in jeder Abtheilung aufgestellt waren, und traten dann in einen Kreis zusammen, um sich ihre Vermuthungen betreffs der plötzlichen Citation van Hoolen's zum Griffier mitzutheilen.

„Es ist ein spassiger Kunde!" sagte der frühere Wachtmeister; „ich habe so was von einem jungen Mädchen gehört, womit er angebunden hat..."

„Welch einen Wirkungskreis hat doch so'n Griffier," bemerkte der Student, mit seinem Lineal Fliegen zu tödten beschäftigt, „wenn er auch auf solche Dinge ein wachendes Auge haben muß!"

Der Massacrirer spitzte die Ohren, lachte aber scheinbar.

„Ich denke, daß das Schreiben es ihm anthut," meinte der erste Schreiber. „Ein Beamter muß leben für seine Carrière, wie Mijnheer Koopmans immer sagt..."

„'s ist besser," warf der Student ein, „wenn ein Beamter von seiner Carrière leben muß..."

„Koopmans!" rief der Wachtmeister, der in dem Gange den wohlbekannten Schritt des Chefs zu hören glaubte.

In einem Nu stob die schwätzende Gruppe aus einander und saß Jeder an seinem Pulte, mit zusammengezogenen Augenbrauen und in angespannter Haltung bereit, Koopmans bei seinem Eintreten den Anblick der prächtigsten Steeple-Chase in Eifer zu gewähren.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Allerwelts-Liebling.

(Schluß.)

Alle zahmen Canarienvögel theilt man am besten in zwei Hauptgruppen und zwar I. die deutsche Race und II.

die holländische Race umfassend. Bleiben wir zunächst bei der Ersteren, so können wir diese eigentlich nur nach den Farben von einander scheiden, welche vom dunkelen lebhaften Goldgelb und fast Orangegelb bis zum Weißgelb und nahezu Reinweiß, vom Gelblichbraun durch die eigentliche Isabellfarbe bis zum Röthlichbraun und vom Graugrün durch Gelbgrün bis Schwarzgrün wechseln. Man unterscheidet: 1) Hochgelbe oder Goldgelbe, welche desto mehr geschätzt werden, je voller sich die Farbe dem Orangegelb nähert, und da sie in der That sehr schön erscheinen, wenn sie am ganzen Körper gleichmäßig gefärbt sind, so sind sie ungemein beliebt und eifrige Züchter streben besonders dahin, sie in durchaus reiner Farbenrace fortzupflanzen. 2. Die Strohgelben, deren Farbe viel blasser weißlich ist, doch immerhin jedenfalls lieblich erscheint, sie werden am häufigsten gezogen. 3. Die Weißen, welche selbstverständlich nicht reinweiß, sondern nur sehr hellgelb sind, und für den Fall sehr gesucht werden, daß man recht schöne Bastarde mit Stieglitzmännchen u. A. ziehen will. 4. Die Isabellfarbenen, deren Färbung zwischen Gelblich- und Röthlichbraun die Mitte hält und mehr nach dieser oder jener Schattirung hin sich neigt; recht schöne Isabellen, welche nur am Oberkörper jene Färbung haben, während sie unterhalb recht tief goldgelb sein müssen, sind selten und sehr gesucht. 5. Die Graugrünen, deren Färbung wiederum mehr oder weniger in Gelb, Grün oder Schwarz übergeht; sie stehen den Stammälteren jedenfalls am nächsten. Weiterhin werden die deutschen Canarienvögel in Glattköpfige und Gehäubte geschieden, deren Letztere wiederum in Geschopfte, Gekrönte und Tollige zu theilen sind.

Bedenken wir nun, daß unter den farbigen oder bunten Canarienvögeln, je nach der verschiedenen Färbung und Zeichnung, mannichfache Benennungen aufgestellt werden, so wird man zugeben, daß eine ganz erkleckliche Mannichfaltigkeit der Unterracen herauskommt, deren geordnete Unterscheidung für die Liebhaberei immerhin einen gewissen Werth hat und zu der wir uns jetzt wenden müssen.

Als a. Geschäckte bezeichnet man alle Canarienvögel, welche mehrere Farben in unregelmäßigen Zeichnungen zeigen und durch Vermischung verschieden gefärbter Vögel, natürlich am häufigsten, erzogen werden, aber für Farbenliebhaber den geringsten Werth haben. Man unterscheidet Gelbschäcken, von schönem Hochgelb, doch durch Grün, Grau oder Braun hier und da verunziert; Blaßschäcken, heller, in ähnlichen Zeichnungen; Isabellschäcken, gelblich- oder röthlichbraun und ähnlich gezeichnet; Getigerte, bei denen kleinere Zeichnungen mehr oder minder regelmäßig über den ganzen Körper verbreitet sind; Einflügel, deren rechter oder linker Flügel allein farbig ist; Halbschwalben, welche die späterhin angegebene Schwalbenzeichnung nur auf einer Seite zeigen. b. Plättchen, glattköpfige und einfarbige Vögel, welche nur eine gefärbte Zeichnung auf dem Kopfe haben; je gleichmäßiger diese ist und je reiner und voller zugleich die Färbung des Körpers, desto werthvoller ist der Vogel; wenn die farbige Platte ganz klein ist, so heißt sie Mückchen. Sonst unterscheidet man Grau-, Grün-, Braun- und Schwarzplättchen. c. Grau-, Grün-, Braun- und Schwarzgehäubte, mit möglichst reiner Leibfarbe und farbiger Tolle, Haube oder Krone; auch sie sind sehr geschätzt und zwar um so mehr, je regelmäßiger sie die Färbung der Vorigen haben. d. Schwalben nennt man die Vögel, welche einen dunkeleren Oberkörper haben oder auch nur am Oberkopf und an den Flügeln farbig und sonst reingelb sind; man unterscheidet nach den Farben wiederum Grau-, Grün-, Schwarz- und Isabellschwalben, und je regelmäßiger die Zeichnung, desto höheren Werth hat der Vogel. Am meisten geschätzt sind die gekrönten Isabellschwalben, deren Oberkopf, mit kleiner krauser Tolle (Krone), und beide Flügel rothgelb sind, während der übrige Körper recht rein hochgelb sein muß. Alle Schwalben können glattköpfig oder gehäubt sein. Flügelschwalben nennt man die Vögel, deren Flügel farbig, während der Kopf und der übrige Körper rein gelb sind.

Als eine glücklicherweise nur selten vorkommende unschöne Verirrung der Natur müssen wir noch die Kakerlaken erwähnen, ganz rein weiße Canarienvögel mit rothen Augen. Diese Veränderung, welche durch ungünstige Verhältnisse bei zahlreichen Thierarten hervorgebracht wird, ist bekanntlich krankhaft und die Kakerlaken oder Albinos erscheinen mindestens sehr weichlich. Uebrigens kommen auch bei den ganz einfarbigen isabellfarbigen Canarienvögeln zuweilen Rothäugige vor.

Die holländische Race unterscheidet sich von den deutschen Canarienvögeln von vorn herein in folgender Weise: Nahezu um ein Drittel größer, schlanker und hochbeiniger, sind sie besonders durch verlängerte, weiche und gleichsam zerschlissene Federn an verschiedenen Körpertheilen ausgezeichnet und geben wiederum einen Beweis dafür, zu welchen Abweichungen vom Naturzustande die menschliche Züchtung führen kann. Die Muskeln der Beine sind dehnbarer, so daß der Vogel in sonderbar aufrechter Haltung, mit mehr oder minder gekrümmtem Rücken, emporgezogenen Schultern und wagerecht gehaltenem Kopfe vor uns steht. Diese eigenthümliche Haltung ist zugleich ein Zeichen der Echtheit. Erklärlicherweise zeigen sie sich auch zarter und weichlicher, sind leichter und öfter Erkrankungen unterworfen, nisten weniger ergiebig und sicher und haben auch bei weitem nicht die volle Kraft und Schönheit des Gesanges. Dennoch sind sie sehr geschätzt (7—25 Thlr. für das Paar) und ihre Züchtung kann daher im Glücksfalle sehr einträglich werden. Die Geschichte dieser Canarienvogel-Abänderung ist bis jetzt noch ganz unbekannt; es steht nur fest, daß diese Vögel zuerst von Holland aus in den Handel gebracht wurden, und etwa seit dem Jahre 1863 allgemein bekannt geworden. Ob sie aber zuerst dort oder in einem anderen Lande gezüchtet worden, ist nicht bekannt.

Man theilt sie wiederum in mehrere Unterracen: 1. Die eigentlichen Holländer oder Trompeter, große, schlanke Vögel, welche von der Gurgel über die Brust bis zur Bauchmitte hinab eine Krause („Chapeau") von verlängerten Federn haben, desto buschiger, je reinerer Race der Vogel ist; ebenso verlängern sich die Federn des Mantels so, daß sie über den Oberflügel hinab sich kräuseln, und dies nennt man die Epauletten, nach denen, nicht etwa nach dem Gesang, schreibt sich der Name Trompeter her. Die größten und schlanksten dieser Trompeter unterscheidet man gewöhnlich als die Pariser, und wenn einer dieser Letzteren außerordentlich zottig ist, so heißt er Lord-Mayor. 2. Die Brabanter sind etwas kleiner als die eigentlichen Holländer, mit wenig gekrümmtem Rücken, unvollkommener Brustkrause und ganz ohne Epauletten. Einige Liebhaber unterscheiden sie als ganze bestimmte Race, Andere halten sie für Mischlinge der großen Pariser mit Harzer Vögeln. 3. Die Brüsseler, schlanker und zarter als die Holländer, mit ungemein gekrümmtem Rücken und kleinen zierlichen Köpfchen, bei glatterer Befiederung, mit nur angedeuteter Krause und ebenfalls ohne Epauletten. Je kleiner und zarter der Vogel, je gewölbter sein Rücken (von den Liebhabern „Katzenbuckel" genannt), desto werthvoller ist er.

Von diesen drei holländischen Abänderungen nisten die großen Pariser Vögel am unsichersten, indem sie meistens nur ein Viertel, während die Brüsseler etwa die Hälfte und die Brabanter gewöhnlich drei Viertel ihrer Jungen glücklich aufbringen. Dies behaupten wenigstens die meisten Züchter dieser Vögel. Auch ist bei dieser Zucht immer sorgfältig darauf zu achten, daß einerseits die Race rein erhalten und daß sie andererseits durch zeitweilige Beschaffung von neuen Männchen oder Weibchen der reinen Race von Zeit zu Zeit gekreuzt werde, weil die Vögel sonst leicht wieder zurückarten.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Notizen über die 3. pfälzische Industrie-Ausstellung. Die Gesammtproduction der Pfalz an Kesselschmiedarbeiten ist unbestritten respectabel. Mehrere Etablissements waren auf der Ausstellung leider nicht vertreten, inzwischen zeigten die vorhandenen Erzeugnisse der in Rede stehenden Gattung doch schon eine große Mannichfaltigkeit. Die Dampfkessel der Dingler'schen Maschinenfabrik und von Weyland, Meuth u. Comp. repräsentirten neben der Arbeit zum Theil auch neuere Constructionen. Alle übrigen Kesselschmiedarbeiten waren aus Frankenthal, das nicht allein in dieser Branche, sondern in der Gesammtheit seiner Industrie einen großen Aufschwung bethätigt hat. Durch die Fabrik für Kesselarmaturen von J. Klein hat die bestehende Industrie neuerdings eine zeitgemäße Vervollständigung erhalten. Die Leistungen dieser Fabrik, von welchen namentlich ein patentirter selbstthätiger Kesselspeiseapparat auch in weiteren Kreisen Interesse erweckt hat, lassen in jeder Beziehung günstige Erfolge erwarten. — Eines anderen Zweiges der Metallindustrie gedenkend, müssen wir, obwohl er schön vertreten war, immerhin bedauern, daß er nicht ganz vollständig zur Darstellung gelangt ist: zu den Glocken aus Frankenthal und Kaiserslautern hätten auch Glocken aus Zweibrücken ihre Stimmen gesellen sollen! Inzwischen boten auch schon die zwei Geläute Anlaß zu interessanten Vergleichungen. Der Glockenstuhl von Andreas Hamm schien uns den schöneren Bau, derjenige von Georg Hamm die größere Stabilität für sich zu haben. Die Aufhängung der Glocken ist in beiden Fällen originell; dem gußeisernen Querhaupt von Andr. Hamm können wir aber unseren entschiedenen Beifall (trotz der geringeren Elasticität des Materials gegen Holz) nicht versagen. Anderseits ist die Antifrictionslagerung von Gg. Hamm zwar nicht neu, aber ohne Zweifel eine gute Construction. Durch die „Bayer. Handelszeitung" erfahren wir zu unserer großen Freude, daß Hrn. Andr. Hamm in Frankenthal der Guß der großen Glocke für den Kölner Dom, welche die schwerste aller Glocken sein wird, übertragen worden ist. — Ueber die Leistungen von Etablissements specieller zu berichten, die wegen ihrer Großartigkeit, ihres rationellen Betriebes und der hohen Qualität ihrer Fabrikate längst schon allgemein bekannt sind, scheint uns überflüssig. So betrachten wir die von den Eisenhütten, wie namentlich von den Firmen: Gebrüder Krämer in St. Ingbert, Gebrüder Gienanth in Kaiserslautern, Hochstein, Eisenberg und Trippstadt, Schönauer Hüttenwerk, ferner von Roth, Heck und Schwinn in Irheim ausgestellten Tableaux, die theils nobele Einfachheit, theils auch ein reiches und schönes Arrangement boten, im Wesentlichen als dankenswerthe Beiträge zum Gesammtbilde der pfälzischen Industrie. Nur des aus dem Gienanth'schen Etablissement zu Kaiserslautern hervorgegangenen Bessemerstahles möge als eines neueren höchst beachtenswerthen Productes besondere Erwähnung geschehen. Ein Rohstahlblock von 63 Ctr. Gewicht, dessen Centnerpreis von 8½ fl., und verschiedene Proben von aus Gußstahl hergestellten schwierigeren Schmiedstücken waren Belege für den gelungenen Erfolg des neuen Unternehmens.

(Ein viel berühmter Name.) In Berlin erzählt man folgende Anekdote: „Auf dem Landschlosse des Prinzen K. in P. fand ein Diner statt. Kurz vor Beginn desselben flüsterte Graf D., der Hofmarschall des Prinzen, der schönen Hofdame v. S. in's Ohr: „Ihr Nachbar links ist Strauß!" Kaum hatten die Gäste an der Tafel Platz genommen, so wandte sich Frl. v. S. an den bezeichneten Nachbar und sagte mit freundlicher Miene: „Ich freue mich sehr, den berühmten Verfasser des Leben Jesu . . . ." — „Bitte um Entschuldigung, Baronesse, Der bin ich nicht, ich bin . . . ." — „Ach, verzeihen Sie," unterbrach Frl. v. S. „ich habe das Vergnügen, den berühmten Componist der Wiener Walzer kennen zu lernen; ich . . . . ." „Bitte um Entschuldigung", unterbrach sie der Nachbar, „Der bin ich auch nicht! Ich bin auch nicht Der, der die Eier legt; ich bin der Hofprediger Strauß."

(Folgendes curioses Circular) ist dieser Tage an sämmtliche Aerzte Wiens gelangt: „Euer Hochwohlgeboren! Beigeschlossen bin ich so frei, von meiner neu etablirten Trauer-confections-Fabrik Preis-Courante mit der Bitte beizulegen, im Falle bei Euer Wohlgeboren P. T. Patienten ein Todtenfall zu erwarten ist, selben, bevor sich die Damen ihre Trauer-Toiletten anderwärts anschaffen, mit Ihrer gütigen Empfehlung zu überreichen, oder mich mittels einer Correspondenzkarte gütigst zu verständigen, wogegen ich mich verpflichte, von jedem Geschäfte Euer Wohlgeboren 10 Procent vom Betrage zu bezahlen. Euer Wohlgeboren mich mit besonderer Hochachtung empfehlend, zeichnet ꝛc."

(Künstlers Erdenwallen.) Man schreibt aus Prag, 3. November: Die Vorstellung des unvermeidlichen „Allerseelen-Müllers" brachte uns gestern einen kleinen, aber ergreifenden Beitrag zu „Künstlers Erdenwallen". Um 6 Uhr Nachmittags verschied der im kräftigsten Mannesalter stehende Sohn unseres Kunstveteranen, des Herrn Hassel, nach kurzem Krankenlager an den hier grassirenden Blattern, und um 7 Uhr sollte die Vorstellung von „Der Müller und sein Kind" stattfinden, in welcher Herr Hassel bereits seit langen Jahren die Rolle des Todtengräbers spielt. Umsonst sucht man in der ganzen Stadt nach dem allein möglichen Ersatzmanne des tiefgebeugten Vaters, nach Herrn J. Simon, allein er ist nirgends zu finden. Unterdessen füllt das Allerseelen-Publicum das Haus bis zum Giebel. Den braven Leuten ihren obligaten „Allerseelen-Müller" vorzuenthalten, ist eine bedenkliche Sache. Und Herrn Hassel zuzumuthen, an diesem Abende überhaupt, und noch obendrein diese Rolle zu spielen, verbietet die einfachste Humanität. Die Verlegenheit ist also groß und nirgends zeigt sich ein Ausweg. Da erbietet sich Herr Hassel, um die Aufführung des Stückes zu ermöglichen, aus freien Stücken zur Uebernahme des Todtengräbers und führt die Rolle, wenn auch etwas unsicher und gepreßt, bis zu Ende durch. Nur Wenige von den vielen Hunderten im Hause wußten, daß eine grausame Ironie des Schicksals den wackeren Meister John an diesem Tage vor ein wirkliches Grab, und zwar vor das des eigenen Kindes gestellt hatte.

(Unter den drolligen Annoncen) hat wohl auch folgende ein Anrecht auf weitere Verbreitung über die Grenzen ihrer ursprünglichen Bestimmung: „Ein neunjähriger Reisender in Spiritus sucht für seinen verstorbenen Chef einen neuen Principal in obiger Flüssigkeit."

Logogryph.

Wer möchte das nicht 1 bis 8,
Wornach er eifrig ringt?
Wenn er schon 3 bis 7 bedacht,
Wie's endlich doch gelingt.

Das Ganze ein gar lieber Ort,
Zur Hälfte alt, halb neu;
Die Musen weilen gerne dort:
Sag' 1 2, was sei!

— Δ —

Auflösung des Räthsels in Nr. 128:
Die See — der See — das Wasser.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 132. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Als man in der Expedition bemerkte, daß es nicht Koopmans war, der kam, fanden sich die Herren wieder langsam, einer nach dem anderen, auf dem Versammlungsplätzchen vor dem Fenster zusammen, welches die Aussicht gestattete auf einen Binnenplatz mit einer alten Pumpe und einem Behälter für die alten Kachelöfen des Provinzial-Gouvernements.

„Ich bleibe dabei," nahm der erste Schreiber mit seiner leisen Stimme den Faden wieder auf, „ich bleibe dabei: ein Beamter darf sich mit gar nichts Anderem beschäftigen als eben mit seinem Amte. Er mag sich des Abends wohl mal ausspannen, aber dem Publicum gegenüber muß er sich ausschließlich als Beamter geriren."

„Sehr kritisch!" bemerkte der Student, „und vor allem sehr diplomatisch! Jeder von uns mag nach vier Uhr machen, was ihm gut dünkt: schlafen, lesen, in einem Kaffeehaus herumlungern, Karten spielen, sich langweilen, sein Geld für Grog wegwerfen. Aber — — giebt er sich durch einen guten Gebrauch seiner Erholungsstunden dem Publicum als tüchtiger Violinist, talentvoller Zeichner oder geschickter Schriftsteller zu erkennen, so sinkt er als Beamter in der Achtung seiner Vorgesetzten und kommt ohne weiteres in Verdacht, daß er seine Amtspflichten zu Gunsten seiner Lieblingsbeschäftigung hintenansetzt. Das ist in der That ganz prächtig!"

„Es ist nun einmal so," meinte der gewesene Militär. „Jeder muß wissen, woran er sich halten will. Wer vorwärts kommen will —"

„Muß die aufgehende Sonne anbeten!" fiel der Student ein. „Das ist zum mindesten die schnellste Art und Weise!"

„Bei van Hoolen," bemerkte der Adjunct, „liegt die Sache meines Erachtens anders. Ich habe auch von einer Clavierlehrerin gehört, mit der man ihn gesehen hat, und van Hoolen ist noch ein Lecker..."

Weiter sprach er nicht; denn die Thür flog auf, und Koopmans trat in das Gemach.

Man hörte jetzt nichts als das Gekritzel der Feder und das Umschlagen der Blattseiten. Koopmans hatte mit Einem Blick alle seine „Untergebenen" übersehen. Den jungen Baron van Haasteren vermißte er; aber da dieser ein Neffe des Griffiers van Holderen war, durfte der Expeditionschef ihn leider seine Uebermacht nicht fühlen lassen.

Der Baron kam heute aber doch. Er trat eben, halblaut singend, ein, als Koopmans sich mit dem Adjuncten über die Vertheilung der Tagesarbeit besprach und der „Untergebene" so unterthänig und demüthig vor ihm stand, daß der Student ihn später mit David verglich, wie dieser ausgesehen haben könne, als er seine Bußpsalmen schrieb.

„Guten Morgen, Herren!" rief van Haasteren leicht und lustig, ohne den großen Koopmans besonders zu grüßen.

„Es ist fünf Minuten über Zehn, Mijnheer van Haasteren!" sagte Koopmans, auf seine Uhr sehend, mit Nachdruck und in verweisendem Tone.

„Auf meiner Uhr auch, Mijnheer Koopmans!" antwortete der Baron in seiner leichten Art von vorhin. „Das ist ein gutes Zeichen für unsere Uhren, däucht mir."

„Ich will sagen, daß man Euch schon um halb Zehn hier erwartet hat."

„Es thut mir leid, Mijnheer, daß ich irgend Jemand eine Enttäuschung bereitet habe; ich wußte nicht, daß ich hier so'n enfant chéri sei..."

„Ich würde," sprach Koopmans mit vor Zorn bebender Stimme, „jetzt nur kein weiteres Gerede machen, sondern flink an die Arbeit gehen, Meneer van Haasteren."

„Das thut mir gut!" versetzte der Baron aufgeräumt; „nun fühle ich mich so jung, präcis als ob ich wieder auf der Schulbank säße!"

Der gewesene Student kicherte in sein Fäustchen, der Wachtmeister a. D. sah ernst vor sich, der Adjunct und der erste Schreiber kratzten mit ihren Federn, als ob sie nichts von der Außenwelt wüßten; der Massacrirer aber schüttelte unwillig das edle Haupt und lauerte verstohlen nach Koopmans, ob dieser seinen Unwillen auch zu bemerken geruhe.

Koopmans verließ die Stube. O, der van Haasteren! Ohne diesen abscheulichen, brutalen Thunichtgut wäre seine Abtheilung zweifelsohne das Modell aller Abtheilungen: Ordnung, Zucht, Fleiß, Geschicklichkeit — Alles, Alles fand man da. Aber der elende Baron, der wirkliche und leibhaftige Neffe des Griffiers, verdarb alles! Koopmans lief beinahe gegen Kils an, so war er in Gedanken vertieft.

„Ob Ihr wohl eben einmal zum Griffier kommen wolltet, Meneer Koopmans!" richtete Kils seine Botschaft aus.

„Auf der Stelle, Meneer Kils!"

Koopmans wurde angemeldet und fand den Griffier in einem großen Lehnstuhl mit einer langen Gänsefeder hinter dem breiten, vom Kopf weit abstehenden Ohr. Der Griffier hatte die sonderbare Gewohnheit, seine Augen, wenn er sprach, fast ganz zu schließen, was ihm vielleicht ein recht frommes Aeußeres gab, aber doch sehr auffallend war.

Die ehrerbietige Verbeugung Koopmans' erwiederte der Griffier kaum mit einem Kopfniden. Er deutete mit dem Kopf auf einen Stuhl, auf welchem Koopmans sich dann niedersetzte.

Van Holderen begann: „Ich wünsche mit Euch zu sprechen" — hier strich er sich an der Kehle — „über Mijnheer van Hoolen ..... Aus verschiedenen Gründen erachte ich es für besser, daß derselbe in Euere Abtheilung" — wiederum wurde die Kehle mit der linken Hand hastig geschabt .....
„Es sind Dinge mit ihm vorgefallen ...... Enfin! Sein Betragen ist nicht untadelhaft. Ihr werdet ihn streng ....."
Hier öffnete der Griffier eben die Augen. „Ich befehle ihn Euch deshalb an." Ein Kopfniden schien anzudeuten, daß die

Audienz zu Ende sei; außerdem richtete der Griffier seinen rechten Arm bereits auf, um zu schellen. Aber:

„Gut, Mijnheer," sagte Koopmans; „ich werde diesen Mijnheer van Hoolen mit aller Strenge behandeln. Aber scheint Euch nicht, daß ich alsdann ein zu großes Personal habe? Ich würde dann sehr gut Einen missen können, und da ich durch die Vermehrung drei Adjuncten erhalte, so würde es wohl, glaube ich, das Beste sein, wenn Ihr Baron van Haasteren in die Abtheilung von Mijnheer van Hoolen versetztet."

Jetzt schabte der Griffier seine Kehle geradezu unbarmherzig; dann rief er zornig: „Ihr scheint das nur so ohne weiteres zu beschließen!"

„Pardon, Mijnheer Griffier; nicht doch: ich dachte blos, daß dies vielleicht die passendste Art und Weise wäre. Obendrein ist Mijnheer van Haasteren —"

„Baron van Haasteren!" verbesserte der Griffier.

„— Baron van Hausteren Jemand, der die Subordination eines Beamten nicht versteht. Er thut, was ihm gutdünkt, giebt den Anderen ein schlechtes Beispiel ..."

„Ihr seid der Erste, der über meinen Neffen klagt. Er ist fröhlich und fühlt sich unter der gröberen Umgebung natürlich als Edelmann ... 's ist ein sehr knapper, geistvoller Mensch ... Wenn er sich nicht gebührend .... so liegt das am Chef, nicht an ihm."

Zu gleicher Zeit schellte der Griffier und gab Koopmans mit einem starrköpfigen Nicken zu erkennen, daß er sich entfernen könne.

Im Gange stand van Hoolen mit einem etwas blassen Gesicht, seinen Backenbart streichend; er hatte heute das anmuthigste feuerrothe Halsbindchen aus seiner großen Sammlung dieser Zierrathen angelegt. Koopmans erwiederte van Hoolen's Gruß höchst unfreundlich. Mittlerweile war van Hoolen durch Kils angemeldet worden und trat mit einer galanten Verbeugung in das Gemach.

Davon nahm der Griffier gar keine Notiz; er ließ van Hoolen stehen, legte sich hintenüber in den Lehnstuhl und sprach, während er mit niedergeschlagenen Augen die Feder in beiden Händen fortbauernd umdrehte, was folgt: „Mijnheer van Hoolen! Ich habe Dinge über Euch vernommen, die sich nicht schicken ..... Die ganze Stadt spricht von Euerem Betragen gegen Jufvrouw .... Jufvrouw .... der Name thut nichts zur Sache .... Ich wollte erst strengere Maßregeln ergreifen, um zu zeigen, daß ich ...."

„Mijnheer Griffier," unterbrach ihn van Hoolen; „ich —"

„Mijnheer van Hoolen, laßt mich, wenn 's Euch beliebt! .... Nicht raisonniren sondern gehorsam sein! Ich will nicht, daß meine Beamten junge Mädchen in's Gerede .... Ich bin nicht gemeint, daß in der chronique scandaleuse meine Bureaux .... Also: ich will das nicht! Zu Euerer Strafe seid Ihr auf die Expedition versetzt. Gebt dort keinen Grund zu Klagen .... sonst könnte ich verpflichtet sein, strengere Maßregeln ..... Ihr könnt gehen!"

„Aber, Mijnheer Griffier, ich möchte mich gegen die Anschuldigung doch gerne vertheidigen; ich würde Euch dann beweisen ...."

„Unnöthig, Mijnheer. Ich will nichts weiter davon hören. Ich bin gut .... und habe mit meinen eigenen Augen Dinge ..... Nach der Expedition, habt Ihr's verstanden?"

„Aber, Mijnheer Griffier, ich lege das höchste Gewicht darauf, Euch zu überzeugen ...."

Weiter kam van Hoolen nicht; denn der Griffier schellte, und Kils trat unterthänigst mit einem großen Haufen Papiere ein. Van Hoolen verbeugte sich und schritt gesenkten Kopfes der Gang hinein.

„Das ist eine ekelige Versetzung, van Hoolen!" flüsterte Kils ihm in's Ohr. „Das kommt bei all dem Bummeln und Schnäbeln mit jungen Mädchen heraus. Die Jufvrouw verliert jetzt alle ihre Lectionen. Eine schöne Geschichte!"

„Laust doch! Es ist gar nichts dran! Ich habe das arme Kind befreit: ein alter Kerl wollte ihr auf dem Wall brutal begegnen. Hört, Kils —"

„Nein, ich will nichts davon wissen!" fiel Kils ein und drehte sich um, was sonst nicht seine Gewohnheit war. „Ich mag mit der ganzen Geschichte nichts zu schaffen haben. Ich würde mich künftig an Euerer Stelle in Acht nehmen, van Hoolen. Jetzt kommt Ihr unter Koopmans, kein gemächlicher Herr!"

„Es ärgert mich kolossal, Mijnheer Kils: just in diesem Augenblick, wo ich wahrscheinlich mit Jufvrouw Helene Schaffels ein Engagement ..."

„Ist es wirklich wahr?" rief Kils verwundert aus. „Junge, das ist ja prächtig für Euch! Dann werdet Ihr wohl —"

„Meine Pümpe bezahlen?" ließ van Hoolen lachend und schnell darauf folgen. „Keine Sorge: wenn Ihr mir die Quittung gebt, werde ich Euch binnen wenigen Tagen bezahlen."

„Ja, ich muß mal nach der letzten Quittung suchen; die vermisse ich seit mehreren Tagen. Geht der ›Kosmopolit‹ vielleicht so gut?"

„Das kann ich nicht sagen. Mit den Franzosen komme ich auf die Dauer nicht aus. So, jetzt meldet mich eben bei Koopmans an."

(Fortsetzung folgt.)

---

* Ein deutsches Grab in fremder Erde.

Ein Gedenkblatt von Eduard Adolay.

Das Feuilleton zum „Pfälzischen Kurier" brachte in seiner Nummer 124 die Mittheilung, die sterblichen Ueberreste Heinrich Heine's sollten demnächst von Paris nach Hamburg gebracht und daselbst in der Gruft der Familie Heine beigesetzt werden.*) Irrthümlicher Weise bezeichnet jene Notiz den Kirchhof Père-Lachaise als die bisherige Ruhestätte des großen Dichters. Der im Jahr 1856 Verstorbene hat vielmehr auf dem Montmartre sein letztes Plätzchen gefunden und ein Gang zu seinem Grab dürfte, aus Anlaß obiger Mittheilung, den Verehrern und Verehrerinnen des liederreichen Sängers von doppeltem Interesse sein.

Am Pfingstsonntag war ich auf dem Père-Lachaise gewesen und hatte den großen Todten, die dort ruhen, den Tribut meiner Pietät gezollt. Ich hatte sie alle gefunden bis auf Einen, und da ich wußte, daß der Berg nicht zu Mahomed kommen würde, so resolvirte sich Mahomed und ging zum Berg.

Pfingstmontag wanderte ich zum Montmartre hinauf.

*) Diese Notiz ist unterdessen in Nr. 261, Erstes Blatt, des „Kurier" dahin berichtigt worden, daß eine Ueberführung von Heine's Gebeinen überhaupt nicht stattfindet. D. Red.

Der dortige Kirchhof kann in keinerlei Weise einen Vergleich mit dem Père-Lachaise aushalten; der neugierige Gaffer findet dort nicht die prunkenden, vergoldeten Marmorberge, unter denen die Hülle irgend eines reichgewordenen, „gebüldeten“ Hausknechts von den Würmern zerfressen wird; der stille Denker findet dort nicht die bedeutsamen Namen, an die sich ein gutes Stück Weltgeschichte knüpft und die zusammen aus dem Père-Lachaise ein Todtenfeld machen, wie in den fünf Erdtheilen kein zweites mehr besteht. — Thanatos, der „langhinstreckende“, wie Homer ihn nennt, sah, daß er den Montmartre zu stiefväterlich behandelt hatte; um sein Unrecht einigermaßen wieder gut zu machen, schenkte er dem Montmartre die Asche Heinrich Heine's.... Vom Eingang im dritten Seitenweg links findet Ihr eine aufrechte Marmorplatte von einer Urne gekrönt, die Marmortafel trägt nichts als den Namen: Henri Heine

In der rechten Ecke hat sich der Steinmetz verewigt: Thibaut, marbrier. Ein Staubthier, das sich an den Flügel des sonnenwärts steigenden Adlers klammert, um sich in den Horst der Unsterblichkeit schleppen zu lassen. Ich fand auf dem Grab eine Pflanze mit blauen, sternartigen Blümchen, der Topf, in dem die Pflanze stand, war mit Goldpapier überklebt; drum herum lagen sieben Immortellenkränze verschiedenen Datums; einer dieser Kränze hängt jetzt in irgend einem Winkel Deutschlands unter einem Bild des todten Romancero's, und er hat es hier besser als dort droben auf dem Montmartre. Dort hätten ihn Sturm und Wetter entblättert und eines Tages würde ihn die rohe Hand des Fossoyeur wie welkes Unkraut beiseits geworfen haben; hier ist er vor jeder Unbill geschützt und zwei Frauenaugen ruhen wohl täglich auf ihm, still sinnend über das große Mysterium des Todes

Welche frivole Witze würde nicht der Spötter gerissen haben, hätt' er noch bei Lebzeiten seine einstige Nachbarschaft droben auf dem Montmartre ahnen können! Die Ironie dieses Zufalls könnte aber auch nicht größer sein. Denkt Euch nur: rechts von ihm lagert das fromme Ehepaar Durand-Duppesseau, links das ausgeprägteste Philisterthum im Cadaver des ehrsamen Antoine Liesse, ancien négotiant. Heinrich Heine zwischen Philemon-Baucis und einem verblichenen Käskrämer der Rue Lepelletier! Ueber diesen Einen Text hätt' er mindestens zwei dicke Bände voll Epigramme gedichtet und solche Drölerieen beigebracht, daß noch unseren Urenkeln vor lauter Lachen die Thränen an den Backen heruntergelaufen wären. Dessen gedacht' ich, als ich vor seinem Grabe stand, und es wurde mir auf Einmal, als sei das nicht mehr das Grab Heine's, sondern die Ruhestätte Till Eulenspiegel's, der sich auf den Kopf stellen ließ, um noch unter der Erde die ehrlichen Leute zu vexiren. Solch' zwei Eulenspiegel wie Till und Heine werden die Deutschen sobald nicht wieder kriegen, denn der schwersten Künste eine ist's, in der Schellenkappe des Narren den urgewaltigen Ernst des Lebens zu predigen, und das haben beide redlich gethan.

Es fiel mir auch jenes Gedicht ein, das kurz vor seinem Ende Heine seiner „dicken Mathilde“ gewidmet hat und worin er sagt:

Doch vielleicht an solchen Tagen
Wenn das Wetter schön und milde,
Geht spazieren auf Montmartre
Mit Paulinen Frau Mathilde.
Mit dem Kranz von Immortellen
Kommt sie, mir das Grab zu schmücken,
Und sie seufzet: pauvre homme!
Feuchte Wehmuth in den Blicken.
Leider wohn' ich viel zu hoch:
Und ich habe meiner Süßen
Keinen Stuhl hier anzubieten;
Ach! sie schwankt mit müden Füßen.
Süßes, dickes Kind, du darfst
Nicht zu Fuß nach Hause geh'n:
An dem Barrieren-Gitter
Siehst du die Fiaker steh'n!

Es war so ein recht weihevoller, friedensstiller Pfingstmorgen, als ich den todten Dichter besuchte. Nichts störte den Gang meiner Gedanken; nur ein Vogel, der sich auf dem Wipfel einer Cypresse wiegte, zirpte leise vor sich hin. Droben am tiefblauen Himmel schwammen kleine Silberwölkchen, unter mir lag Paris wie eine Riesenschlange, die sich in der Wärme eines schönen Junitages behaglich sonnt. Von Clichy klang das gedämpfte Läuten einer Glocke herüber — wahrlich! Ich glaubte nicht im Seine-Babylon zu sein; das war ganz die idyllische Ruhe, die elegische Sabbathfeier, wie sie Uhland zu seinem lieblichen Gedicht begeistern konnte: Das ist der Tag des Herrn!

Wie sich jetzt der „giftige Judenbub“ so still und harmlos an das gutmüthige Ehepaar Durand schmiegt, vergleichbar einem wilden Jungen, der sich müd getollt hat und nun im Schatten zweier alter Bäume eingeschlafen ist. Die einfache Lagerstätte dieses schlicht ehrlichen Menschenpaares dicht neben dem Spötter, der oft das Heiligste nicht verschonte, hat etwas unsagbar Wehmüthiges und überströmt die Seele mit einer dunkelen Trauer.

In diesem Augenblick gäbt Ihr Viel darum, wenn Heine nicht jene grausamen Blasphemieen gedichtet hätte, die oft in's Herz dringen wie ein zweischneidig Schwert. Da kommt er Euch vor wie ein verlorener Sohn, der sich im Sterben reuig und heimwehkrank zu seinen Eltern geflüchtet hat, um neben ihrer Asche Vergeben und Vergessen zu suchen.....

Das waren nun recht sentimentale Pfingstmontag-Phantasieen, und wenn der Dichter sie mit angehört hätte, so würd' er in seinem Grab so unbändig gelacht haben, daß der neben ihm schlummernde Käskrämer erschrocken in die Höhe gefahren und gefragt hätte, ob etwa in Paris eine Revolution ausgebrochen sei.

Heine wird ewig Heine bleiben, und keinem Todten gegenüber soll man weniger empfindsam werden als gerade Ihm. Beweis: wenige Tage vor seinem Ende sagte er: „Wenn jetzt unser Herrgott ein Mirakel thäte und mich auf Einmal gesund machte, so wäre mein allererster Schritt nach Notre-Dame-de-Lorette, um dort mein Dankgebet zu verrichten.“

Natürlich waren alle Anwesenden mächtiglich gerührt ob solch erbaulicher Rede.

„'s könnt' zwar sein, daß ich zuerst hinausginge in die Closerie des Lilas, um dort Cancan zu tanzen“ — setzte er nach einigem Sinnen hinzu, und um die Lippen des sterbenden Schalkes spielte schon wieder jenes Mephistolächeln, das Maßmann, Dollingerius und Consorten so sehr gekannt und gefürchtet haben.

Da habt Ihr ihn, wie er lebte, lebte und starb. Um Heine zu sein, mußte er vor allen Dingen Heine bleiben; er durfte um keinen Preis seine Individualität verläugnen, sonst war's mit ihm aus und vorbei; Campe hätt' ihn nicht mehr verlegt und das hochgeneigte Publicum hätt' ihn nicht mehr gelesen.

Die Katze muß schmeicheln und kratzen. Heine mußte Gedichte machen, wie sie lieblicher und sinniger kein Anderer gemacht hat, damit er — ein Satan auf zügellosem Geisterroß — desto grauenhafter spotten und desto unbarmherziger die Lächerlichkeiten und Thränenseligkeiten dieser Welt geißeln konnte.

Und somit handelte ich ganz à la Heine, als ich an jenem Pfingstmontag im Jahre des Heils 1865, Morgens sein Grab und noch am selben Abend die Closerie des Lilas besuchte, um — wenn nicht selber Cancan zu tanzen, so doch mit Gottes Hilfe Cancan tanzen zu sehen.

Pantherjagd auf dem Ocean.

Der Dampfer „Glenartney“, Capitain Bolton, ging nach Calcutta und erhielt unterwegs einen prächtigen schwarzen

Panther aus den Dschungeln an Bord. Das Thier befand sich in einem eisernen Käfig, den man fest genug für die sichere Einschließung des ebenso schönen wie gefährlichen Passagiers glaubte. Der schwarze Gefangene bildete den Tag über den Mittelpunkt des ganzen Interesses der zahlreichen, auf dem Schiffe befindlichen Personen, und erst der dunkele Abend verscheuchte die Neugierigen von dem Gitter des Panthers.

In der nächstfolgenden Nacht hatte der Dampfer die Meerenge von Malacca erreicht und glitt rauschend über die glatten Wogen. Plötzlich ertönte ein wildes, allgemeines Angstgeschrei aus dem Zwischendecke empor, wo gegen dreihundert Passagiere, Männer, Weiber und Kinder, ihre Lagerstelle aufgeschlagen hatten. Die ganze Menge drängte sich durch alle Ausgänge von unten auf das Deck empor, Einer den Anderen überstürzend, der Stärkere den Schwächeren in der Rücksichtslosigkeit der heillosesten Furcht beiseite stoßend. Die Ursache des ebenso unerwarteten als peinlichen Schreckens klärte sich bald auf: der Panther hatte seinem Käfig zu entwischen gewußt und seine unhörbaren Schritte zuerst nach dem Zwischendeck über die am Boden liegenden Schläfer gelenkt. Der Capitain und seine Officiere trafen sofort die nöthigen Maßregeln, um die Ordnung in der aufgeregten Menge herzustellen. Glücklicherweise wurde mit Ausnahme eines Mannes, der im Rücken eine Wunde von einem Schlage der Panthertatze hatte, Niemand verletzt. Sämmtliche Oeffnungen, die zum Zwischendeck führten, wurden demnächst gehörig verschlossen, und man ließ bis zum Anbruch des nächsten Tages den Panther in seinem eroberten Reiche.

Im Verlaufe der Nacht vernahm man im Zwischendeck nicht das geringste Geräusch, und man glaubte voraussetzen zu müssen, daß sich der Panther ins Meer gestürzt habe und ertrunken sei. Endlich, als der helle Tag hereingebrochen war, begab sich der Capitain mit seinen Officieren und zwanzig Leuten von der Mannschaft, sämmtlich bewaffnet, in das Zwischendeck. Das gefürchtete Thier war nirgends zu sehen; vergeblich wurde jeder Winkel durchstöbert, keine Spur des schrecklichen Bewohners der Dschungeln wurde entdeckt, und nach stundenlangem resultatlosem Suchen erweiterte sich die Ansicht, daß der Panther ins Meer gegangen, zur allgemeinen Ueberzeugung.

Folgenden Tages lief der Dampfer in den Hafen von Penang ein, um einen Theil seiner Ladung zu löschen, und noch an demselben Abend lief das Schiff wieder aus, um seinen Bestimmungsort Calcutta zu erreichen. In der nächsten Nacht bedurfte der Steuermann eines Gegenstandes, der mit in den untersten Schiffsraum verpackt war, und beauftragte einen Matrosen, einen Chinesen, mit Herbeiholung des Gewünschten. Kaum hatte sich der Chinese entfernt, als er, am ganzen Leibe zitternd, wieder herbeiflog und vor Entsetzen stammelte: „Der Panther sitzt da.“ Der sofort herbeigerufene Capitain versuchte vergeblich, den vom Schrecken völlig übermannten Chinesen zu überreden, daß er mit an den Ort zurückkehre, wo sich der Panther gezeigt habe. Endlich entschloß sich der Capitain, einestheils weil er der Aussage des furchtsamen Matrosen vollkommenen Glauben nicht beimaß, anderentheils aber, um die Passagiere nicht in neuen Aufruhr zu versetzen, ohne jede Begleitung den Panther aufzusuchen. Der muthige Bolton bewaffnete sich mit seiner Büchse und versah sich mit Patronen, öffnete die Klappe zu dem Kielraum und ließ dieselbe hinter sich schließen, um den etwaigen Ausbruch des Thieres zu verhindern.

Tiefe Dunkelheit umgab den kühnen Seemann. Er schritt in dem ihm wohlbekannten Raume vorwärts und gelangte an die Stelle, wo die Mundvorräthe angehäuft lagen. Plötzlich blitzten ihm zwei feurige Augen von oben entgegen. Er stand dem Panther gegenüber, der auf den zusammengeschichteten Colli gekauert lag. Der Capitain glaubte in dem schwachen Lichtschimmer, der durch eine Luckenritze drang, die Umrisse des Thieres zu erkennen und gab Feuer . . . nichts regte sich, nicht das geringste Geräusch ließ sich vernehmen, und der Capitain wünschte sich Glück, die gefährliche Carnivore mit dem ersten Schuß getödtet zu haben. Inzwischen verzog sich der Pulverdampf, und — die schrecklichen glühenden Augen funkelten noch immer von derselben erhöhten Stelle herab. Der besonnene Capitain lud eilig die Büchse, wieder krachte ein Schuß, und ein schwerer Körper rollte nieder zu des Schützen Füßen. Der Panther verendete unmittelbar darauf. Bei der späteren Untersuchung ergab sich, daß beide Kugeln dem Panther durch die Rippen in die Brust gegangen waren, daß jedoch nur die Eine das Herz gefunden hatte. Das Thier maß 7 Fuß 8 Zoll.

Mannichfaltiges.

(König Johann von Sachsen,) der gegenwärtig die Feier seiner goldenen Hochzeit begeht, Bruder und Nachfolger des am 9. August 1854 verstorbenen Königs Friedrich August II., wurde am 12. December 1801 als jüngster Sohn des Herzogs Maximilian geboren. Der König vermählte sich als Prinz nach vorhergegangener Procuration am 21. November 1822 mit der damaligen Prinzessin Amalie von Bayern, welche, am 13. November 1801 geboren, die Zwillingsschwester der Prinzessin Elisabeth, jetzigen Königin-Wittwe von Preußen, und die Schwester der Zwillingsgeschwister Prinzessin Sophie, späterer Erzherzogin Franz Karl von Oesterreich, und Prinzessin Marie, jetzigen Wittwe Königs Friedrich August II. von Sachsen, ferner der Prinzessin Ludovica, jetziger Herzogin Maximilian in Bayern, ist. Der Ehe des Königs Johann und der Königin Amalie entsprossen drei Prinzen und sechs Prinzessinnen, von denen zur Zeit nur drei noch am Leben sind: der Kronprinz Albert, die Prinzessin Elisabeth und der Prinz Georg.

(Rang-Egoismus.) Ein höherer Militair entdeckte auf einem Berliner Bahnhofe einen seiner früheren Burschen als Wagenschieber. „Nun, nun,“ meinte der alte Herr, „Karl, muß ich dich so wiederfinden!“ — „Zu Befehl, Herr General“, bemerkte Karl etwas betreten, „aber ich schiebe nur Wagen erster und zweiter Classe.“

(Als Curiosum) verdient gemeldet zu werden, daß kürzlich aus Zanzibar an der Ostküste von Afrika ein Telegramm an die Cursaal-Administration zu Wiesbaden einlief, worin angefragt wurde, ob daselbst — „mit einem ganzen oder halben Refait gespielt werde?“ Die Rückantwort war bezahlt.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 6 enthält: Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Preußische Krieger in alter und neuer Zeit. Historische Betrachtungen von W. Pierson. II. Zu A. v. Heyden's Fries in Moltke's Arbeitszimmer. Mit 2 Bildern. — Papstbiographieen. Von Dr. Czerwenka. V. Johann XXIII. — Lothringer Fahrten. Von Richard Andree. III. Mit 3 Illustrationen von Th. v. Eckenbrecher. — Am Familientische: Ein gemeinnütziger Wink für Fischzüchter und solche, die gerne billige Fische essen möchten. — Ursprung amerikanischer Ländernamen. — Geisterfeste Dienstmädchen. — Das Innsbrucker Mariahilfsbild von Kranach.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 133. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Vertraulich und mit lärmenden Schritten trat van Hoolen bei Koopmans ein; er stand mit demselben ja bei Schaffels auf bestem und vertraulichstem Fuße. „Mijnheer Koopmans!" rief er lustig aus; „ich komme, um unter Euerer Fahne zu dienen. Der Griffier hat mich nach der Expedition expedirt und expeditiv bin ich hergekommen, ha haha! Ich denke, wir werden schon zusammen fertig werden!"

„Wenn ein Chef mit seinem Untergebenen nicht fertig wird, Mijnheer van Hoolen, so trifft er die nöthigen Maßregeln, um den Untergebenen durch Strenge dazu zu bringen."

„Nun ja, mein werther Herr; aber Ihr seid heute Morgen sicherlich mit dem verkehrten Bein zuerst aus dem Bett —"

„Mit Euerer Erlaubniß: ich habe es entsetzlich pressant Wir wollen uns deshalb kurz fassen. Der Griffier hat mir mitgetheilt, daß er Euch in meine Abtheilung versetzt hat, aus Gründen, die nicht für Euch sprechen. Ich lasse die Gründe bei Seite. Ich verhehle Euch aber keineswegs, daß ich von dieser Versetzung nicht sonderlich erbaut bin. Wenn der Zufall es fügt, daß ein Chef und ein Untergebener sich in einer Familie begegnen, so darf der niedrigere Beamte darin kein Motiv suchen oder finden, um sich auch auf dem Bureau gegen den Chef mehr Freiheit zu erlauben oder einen vertraulicheren Ton anzuschlagen, als es sonst der Fall gewesen wäre."

Van Hoolen schüttelte erstaunt den Kopf. Derselbe Koopmans, mit dem er in der vorigen Woche bei Schaffels wie mit seines Gleichen verkehrt hatte, ließ ihn jetzt seine höhere Würde und Macht so gewaltig fühlen!

„Mijnheer Koopmans, ich hoffe Euch keinen Grund zu Klagen zu geben," sagte er mit einer tiefen Verbeugung. „Wenn Ihr so freundlich sein wolltet, mir zu sagen, womit Ihr mich zu beauftragen gedenkt, so werde ich die Arbeit unverweilt in Angriff nehmen. Ich begreife sehr wohl — —"

„Ruhig," fiel Koopmans ihm in's Wort. „Wenn Ihr Euch dann nur zunächst neben Mijnheer Stoof an das große Pult setzen wolltet und dessen Arbeit übernehmen . . ."

„Mijnheer Stoof ist zweiter Schreiber, wenn ich Euch daran erinnern darf," beeilte sich van Hoolen zu bemerken; „ich habe immer Arbeiten von mehr Interesse gehabt. Ich komme dadurch in eine weniger angenehme Stellung . . ."

„Es thut mir leid, Mijnheer van Hoolen; aber für den Augenblick geht es nicht anders!"

„Dann werde ich mich darein schicken, Mijnheer Koopmans," sagte van Hoolen seufzend. „Ich danke Euch inzwischen für die Bereitwilligkeit, womit Ihr mich in Euere Abtheilung aufgenommen habt, und empfehle mich Euch hiermit bestens!"

Koopmans sah van Hoolen scharf in's Auge, um sich zu überzeugen, daß das Letzte keine Persiflage, sondern wirklich so gemeint war, konnte aber in van Hoolen's ernstem Gesichte keinen Zug von Ironie gewahren. Der Chef grüßte deshalb kalt und entließ van Hoolen.

Als dieser in das Expeditionsbureau eintrat, wurde er von den Beamten auf verschiedene Weise empfangen. Van Haasteren benahm sich sehr herzlich und wünschte ihm ironisch Glück zu seiner Versetzung, die ihm Gelegenheit verschaffe, von der Blüthe der Regierungsbeamten Kenntniß zu nehmen. Der gehaßte Student wollte absolut „einen Positus" davon haben, und der Wachtmeister a. D., der, wie er sich ausdrückte, „für seine Kleinen wachte," empfahl sich sofort bei van Hoolen für dessen alte Pantalons oder Röcke, die für seine kleinen Jungen umgearbeitet werden könnten.

„Ich will mit dem größten Vergnügen von der Welt einen Positus geben," sagte van Hoolen, in seinem Backenbarte wühlend; „aber dann werden wir erst —"

„Auf den Zahltag warten müssen," schloß van Haasteren lachend den Satz.

„Pardon: ein passendes Local ausfindig machen müssen!"

Es wurde gepocht, und der Adjunct, der Anstands halber Noth litt, rief laut „Herein!"

Ein Junge mit einem verbrannten Gesicht und einem kolossalen Mund fragte, ob Mijnheer Verhoolen auch hier sei.

„Meinst Du vielleicht Mijnheer van Hoolen?" erwiderte van Haasteren. „Ja, der ist hier. Du willst dich ohne Zweifel als Ganymed bei dem Positus recommandiren. Drüben sitzt Mijnheer; siehst Du, der hübsche Herr mit dem Backenbart."

Der ungehobelte Junge lief sofort zu van Hoolen und schnauzte ihm laut zu: „Meneer, Compliment von meinem Baas (Herrn), und er bedanke sich dafür, Euch noch länger nachzulaufen um das Geld für die zwei Viertelkistchen Havannah; und er werde Euch in die Zeitung einrücken lassen!"

Van Hoolen erröthete: das war keine besondere Einführung in die neue Abtheilung! „Aber, Bürschchen, was schlägst Du für einen Ton an!" sagte er verlegen. „Bestelle Deinem Baas, daß ich persönlich zu ihm kommen werde . . . . Aber das sind keine Manieren! Ich werde Deinen Baas wahrhaftig nicht recommandiren!"

„Dafür würde mein Baas sich auch höflichst bedanken, Meneer!"

„Das ist in der That ein viel versprechender Junge!" rief van Hausteren, der an dem Auftritt unsäglich viel Spaß hatte.

„Das ist Meneer auch — vielversprechend, aber wenig haltend!" fügte der Junge unmittelbar hinzu, mit einem schiefen Maul nach van Haasteren sehend. „Was ist die Botschaft an meinen Baas, Mijnheer?"

„Daß ich sicher noch heute bei ihm vorspreche, hör', und daß Dein Baas um sein Geld nicht bange zu sein brauchte. Die Menschen zittern und beben, wenn sie nicht binnen drei Monaten ihr Geld haben."

„Die Rechnung ist schon drei Jahre alt, Mijnheer!“ sagte der Junge.

„Ein Compliment an Deinen Baas, hör',“ sprach van Hoolen ereifert; „er bekommt heute noch sein Geld. Scheer Dich fort, hör'!“

„Pfui! was für Worte!“ rief der Junge roh. „Wenn mein Baas viele solche Kunden hätte....“

Die Thür wurde durch van Hoolen hinter dem Jungen zugeworfen; aber die Beamten, welche ein scharfes Gehör hatten, vernahmen deutlich, wie der Junge im Gang seine freie Meinungsäußerung mit lauter Stimme fortsetzte.

Gegen vier Uhr legten die Beamten ihre Arbeit bei Seite. Der Baron, welcher sich über dem strengen Régime erhaben fühlte, hatte sich bereits um drei Uhr entfernt, um in den Hauptstraßen zu flaniren. Der Adjunct, welcher Anstands halber Noth litt, und der Massacrirer nahm einen großen Pack Documente unter den Arm, liefen damit so lange in dem Gang des Regierungsgebäudes herum, bis Koopmans bei seinem Fortgehen sie bemerkt hatte, und brachten die Documente darauf still in ihr Pult zurück.

Koopmans schritt würdevoll zum Gebäude hinaus; es schmeichelte ihm, daß diese beiden Untergebenen seinen Feuereifer so theilten. Langsam spazierte er durch die Straßen und kam endlich zu Hause an. Kaum hatte er den Schlüssel in die Thür gesteckt, als ihm auch schon ein entsetzlicher Spectakel entgegen klang. Im Vorderportal saßen drei Kinder auf der Bank und bliesen durch kupferne Trichter, es war ein ohrzerreißendes Geräusch in dem Hause. Die Kinder flogen ihm wie Wilde entgegen, hingen sich ihm an Hände und Beine, tanzten um ihn herum und schrieen, daß es nicht zum Aushalten war. Das würdevolle Gesicht verdüsterte sich.

„Himmel, Kinder! doch etwas ruhig!“ rief Koopmans, gleichzeitig mit beiden Händen Ruhe gebietend.

„Bist Du es, Koopmans?“ tönte eine schrille, harte Frauenstimme in den Gang hinein.

„Ja, Mimi!“ antwortete er, nicht sehr aufgeweckt.

„Ach, hilf da auf dem Söller ein Viertelstündchen die Wäsche recken; ich komm mit dem läßigen Dorchen nicht fort!“

„Du lieber Himmel, ich habe kaum einen Fuß in's Haus gesetzt!“

„Wer soll es denn sonst thun, Meneer Chef?“ Unter dem scharfen durchdringenden Aussprechen dieser Worte zeigte sich Mevrouw Koopmans in einer Morgenjacke mit einem Säugling auf dem Arm an dem Eingang zum Wohnzimmer. „Bin ich noch nicht Kindermagd genug mit all den Bengeln um mich herum? Muß ich allein die Last davon tragen? Die Amme weiß es — he, Amme? — wie wir uns heute wieder abgequält haben. Jan hatte seinen Kittel zerrissen; Henri war —“

„Ich werde zum Söller gehen, Mimi, ich will gehen!“ sagte Koopmans gefügig.

Wäre aber die Expedition des Provinzial-Archivs in der Lage gewesen, von einem Lugwinkel aus zu beobachten, wie der Schrecken der Beamten, vor welchem Boten und Schreiber zitterten, auf dem Söller seiner eignen Wohnung mit einer podennarbigen Magd die Wäsche reckte — so würde selbige Expedition dieses Schauspiel ohne Zweifel dem prächtigsten tableau-vivant vorgezogen haben.

Nach dem Mittagsmahl wollte der Expeditionschef, wahrscheinlich ermüdet durch die mannichfachen Kümmernisse auf dem Kantoor und zu Hause, sich auf einige Augenblicke in den Schaukelstuhl niederlassen, welchen seine Kinder ihm an seinem letzten Geburtstag verehrt hatten; aber kaum hatte er darin Platz genommen und seine Gliedmaßen behaglich ausgestreckt, so hob Mevrouw die Hände wehklagend gen Himmel und fragte die dicke Amme, welche in dem Hause gleichzeitig als Schiedsrichterin zu fungiren schien, ob sie jemals gesehen habe, daß ein Mann seiner Frau, die vor kaum fünf Wochen die Familie vermehrt, den Schaukelstuhl vorenthalte und sich selbst träge hinein lege.

Der unerbittliche Expeditionschef stand fromm wie ein Lamm auf und überließ seiner Frau den Schaukelstuhl.

Dann setzte sich der gefürchtete Beamte in ein Hinterstübchen, um Listen durchzusehen, machte mit zweien seiner rohen Bengel einen kleinen Spaziergang und blieb darnach zu Hause, um in Gesellschaft der Amme das Abendessen einzunehmen. „Mevrouw,“ sagte die Amme, „war so todtmüde, daß sich die Aermste gleich zu Bett gelegt hat.“

(Fortsetzung folgt.)

Plaudereien aus dem Elsaß.*)

„Als Alesia unterlegen war und das große Herz des Vercingetorix aufgehört hatte zu schlagen, da konnten die Römer glauben, daß der Streit zu Ende sei, und daß Gallien ihnen gehöre. Schon damals herrschte eine große Niedergeschlagenheit in unseren Provinzen, — wie heutzutage; die niedrigen Seelen unterwerfen sich dem Sieger. Zu allen Zeiten hat es „Kluge“ gegeben, Leute, welche sich allen Dingen zu fügen wissen, jeder Sache ergebene Diener, welche sich an die Ferse des Stärkeren heften! Aber es giebt auch, und es wird zu jedem Zeitpunkte heroische Seelen geben, deren einzige Triebkraft bildet die Liebe zum Vaterlande, die Liebe zur Freiheit.“

Also beginnt die pathetische Zuschrift eines sehr unwilligen Correspondenten, angeblichen Straßburgers, an das „Siecle“ vom 21. October. Im weiteren Verlauf ärgert sich der Herr Correspondent über alle diejenigen Elsaß-Lothringer, welche nicht französischen Patriotismus genug gehabt haben, ihrem Vaterlande den Rücken zu kehren, sondern sich sogar den „preußischen Tyrannen“ frei- und gutwillig unterworfen haben. Daß er dabei zugesteht, was seine Collegen und fast sämmtliche Journale bestritten haben und noch bestreiten, daß nämlich die Auswanderung keineswegs eine so vollständige und allgemeine geworden sei, daß die unglücklichen annectirten Provinzen einer Einöde glichen, das merkt er selbst nicht, und das ist der Humor davon, das lustigste in dem an und für sich lustigen Schreiben. Die volle Schale seines Zornes gießt er über diejenigen entarteten Söhne des Landes aus, welche als Freiwillige sich in die „preußische Soldatenjacke“ hätten stecken lassen! „Es ist leider wahr“, sagt er, „man sieht eine Menge solcher jungen Leute sich in den Straßen Straßburgs ergehen, doch haben sie Mühe ihre Schande zu verbergen!“ Aber welche Mittel wendet man auch an, nach unserem Briefsteller, um die Leute zu diesem verrätherischen Schritte zu bewegen! Werber ziehen von Ort zu Ort, in Begleitung der „bourgmestres“, — man sieht, daß selbst bei den National-Franzosen der französische Maire im Elsaß dem deutschen Bürgermeister gewichen ist, — um die Leute zu verlocken, was ihnen, besonders bei der wohlhabenden Classe, nur zu oft leicht gelingt. „Das sind aber jene Leute, die jedem Gouvernement

---

*) Aus der „National-Zeitung“.

dienen, welche die Stützen des Kaiserreichs, folglich 20 Jahre hindurch unsere Feinde gewesen sind!" Man müsse auch anerkennen, fährt er fort, daß die jungen Menschen nicht schlecht von den Preußen behandelt würden, — die Unterofficiere machten ihnen förmlich den Hof, sie wüßten wohl warum, weil die Recruten Geld besäßen, und die Officiere beurlaubten sie, so oft sie wollten, damit sie in ihre Heimath gingen und auf's neue Proselyten machten! Ganz schlecht hätten sich ferner die Geistlichen jeder Confession benommen. Was Wunder? Ihre Gehalte sind erklecklich aufgebessert, vom Bischof von Straßburg an, und dann, alte Geschichte, der Thron und der Altar hielten immer zusammen. Denke man doch, daß im Ganzen nur drei protestantische Geistliche und ein Rabbiner optirt hätten! Zuletzt wird noch ein angesehener Grundbesitzer, der Graf von Leusse, denuncirt, welcher auf der landwirthschaftlichen Ausstellung in Hagenau eine Medaille erhalten und angenommen hat für sein prächtiges Rindvieh, und die Hoffnung ausgesprochen, „daß auch an ihn, den Besitzer, einmal die Reihe kommen möge!"

Ein solcher Brief aus dem gegnerischen Lager beweist für uns und muß auch die Ungläubigen und Fernstehenden überzeugen, daß man Fortschritte in der Verwaltung macht, und daß unsere Erwartungen, die Sache werde sich in nicht allzu ferner Frist immer besser gestalten, keine zu optimistischen sind. Wir haben die Lande, wenn auch spät, doch noch nicht zu spät für Deutschland wieder in Besitz genommen. Die Rückkehr der Optanten geschieht langsam, aber stetig. In Hast und Eile und mit großem Geräusch sind sie fortgegangen, ruhig und bescheiden kehren sie wieder zurück, oft genug mit Verwünschungen über die Täuschungen, die sie drüben erfahren. Daß sie nach der Rückkehr alle protestantisch werden müßten, wie man ihnen vorlügen wollte, hätten sie nicht geglaubt, versicherte mich letzthin einer dieser Zurückgekehrten, aber daß sie auch nicht die dreißig Thaler zu zahlen hätten, als Kosten ihrer Wiederaufnahme in Deutschland, freue sie doch sehr, um so mehr, als die Reise und der Aufenthalt in Frankreich, ohne Arbeit und Verdienst, sie viel Geld gekostet hätte! Ein ganzer Zug Zurückgekehrter, durchweg junge Leute, machte letzthin in Mülhausen, und einige Zeit darauf auch in Colmar, die höchst ungeschickte Demonstration einer Procession mit schwarz-weiß-rother Fahne durch die Stadt, was natürlich sofort eine Gegendemonstration durch einen die Marseillaise singenden Volkshaufen hervorrief und ohne Einschreiten der Behörde wohl in eine Schlägerei ausgeartet wäre.

Uebrigens sind die Zustände noch weit davon entfernt, rosig zu sein. Die Lücken, welche die Option gerissen hat, sind immerhin noch fühlbar genug und machen sich besonders bemerklich im Stande der Arbeiter, der kleinen Beamten und der Lehrer. Bei Letzteren war es freilich nicht allein die Option, sondern auch ihre frühere klägliche Besoldung; überdies hatten die kirchlichen Verhältnisse schon seit längerer Zeit vor der Besitzergreifung der Provinzen die Zahl der Candidaten immer geringer werden lassen. Wie schlimm es aber in dieser Beziehung zur Zeit hier steht, ersieht man aus dem Umstande, daß allein in Ober-Elsaß über hundert Stellen vacant sind, im Nieder-Elsaß fast eben so viel. Wie gerade d i e s e m Mangel augenblicklich abzuhelfen sein wird, weiß ich nicht, und bin auch froh, daß diese Sorge nicht auf meinen Schultern liegt. Mittlerweile geschieht viel, um sich für die Zukunft einen geeigneten Stamm guter Lehrer heranzuziehen. In den umgeformten, gut und vollständig eingerichteten Seminarien befindet sich bereits eine größere Anzahl junger Leute im Unterrichte, und ein Theil derselben wird schon zu Ostern die Qualification zur Bekleidung einer jetzt ausreichend dotirten Lehrerstelle nachweisen können. Besonders trefflich und früher hier unbekannt, soll der Unterricht in der sogenannten Methodologie sein, und haben auch die schon im Amt befindlichen jüngeren Lehrer hierin noch einen nachträglichen kurzen Cursus durchzumachen. Aehnlich zu beklagen und mitunter verhängnißvoll ist der Mangel an niederen Eisenbahnbeamten. Bei Weitem die meisten Angestellten „auf der Strecke", also Bahnwärter und Weichensteller, sind Elsässer, die im Ganzen brav und tüchtig sind, — wenn nur das Trinken nicht wäre! In Folge dieses Lasters müssen Viele entlassen werden, und der Ersatz durch zuverlässige Personen ist nur schwer zu bewirken und nicht ausreichend, zumal bei der durch die billigen Fahrpreise so bedeutend gesteigerten Frequenz mehr Beamte erforderlich sind, als zu französischen Zeiten. Mehrfache Unfälle verschuldete bereits die Nachlässigkeit des Personals, und erst in den letzten Tagen gerieth in der Nähe von Colmar, lediglich durch die Schuld eines Weichenstellers, wieder ein Güterzug aus den Schienen, wodurch außer der Zerstörung mehrerer mit Gütern beladener Wagen auch zwei Menschenleben geopfert wurden. Wenn sich hiefür nicht bald Abhilfe schaffen läßt, werden die Elsaß-Lothringischen Reichsbahnen demnächst mit demselben Mißtrauen betrachtet werden, wie der jetzt so arg mitgenommene Berlin-Anhalter Schienenweg!

(Schluß folgt.)

Sultan Abdul-Aziz.

Die Wiener „Presse" bringt in einem Feuilleton-Artikel vom Bosporus folgende interessante Schilderung der Lebensweise des Sultans Aziz: „Der Beherrscher aller Gläubigen ist, seitdem wir ihn 1867 zu Paris gesehen, um gute zwei Jahrzehnte älter geworden. Sein damals schwarzes Haupt- und Barthaar ist jetzt weiß, sein volles Gesicht eingefallen, seine Gestalt zusammengedrückt. Wenn er zu Paris schlafend auf dem Bastille- und Concordienplatz und an den großen Denkmälern vorbei sich spazieren fahren ließ, der Weltausstellung und allen Prachtwerken der westeuropäischen Kunst kaum einen verdrossenen Blick schenkte, so entschuldigte dies Mancher mit dem Gedanken, er sehne sich eben nach den Zauberreizen des Morgenlandes zurück und habe keinen Sinn für das ganze fremdartige abendländische Wesen. Wir aber sahen ihn auch hier, zu Beschiktasch, am Festtage, in aller orientalischen Pracht, umgeben von seinen Paschas und Garden, gefolgt von dem Heere seiner üppig geputzten Weiber, aus seinem Palast im Kail und dann im Wagen zur Moschee fahren, offenbar theilnahmlos für Alles, was um ihn vorging, mit dem Ausdruck stumpfster Gleichgiltigkeit, tiefster Ermüdung auf dem Gesichte. Geistigen Bedürfnissen ist der Sultan in seinem Leben zu wenig nachgegangen, als daß man bei ihm an eine Art salomonischer Weisheit denken dürfte. Die Gerüchte von einer bestimmten Krankheit, an der er litte, scheinen unbegründet zu sein. Er huldigt, wie alle Großen seines Reiches, im Uebermaße der Sinnlichkeit, nachgerühmt wird ihm aber, daß er sich des furchtbar um sich greifenden Lasters des Raki-Trinkens enthalte. Nicht Melancholie sondern übele Laune liegt auf dem Gesicht des Sultans; und diese rührt her nicht vom Gemüth, sondern lediglich von Verdauungsbeschwerden. Denn trotz aller Abmahnungen seines Arztes verzichtet der Sultan nicht auf seine täglichen Orgien im Essen; er ist im Stande, ein ganzes Lamm aufzuzehren.

So regelmäßig wie seine täglichen Ausschweifungen in den Freuden des Mahles, ist überhaupt die ganze Tagesordnung des Sultans. Des Morgens begiebt er sich auf eine oder zwei Stunden zu seiner Mutter, mit der allein er gelegentlich auch über ernstere Dinge spricht; dann geht er nach dem Selamlik, setzt sich bei einem Fenster nieder und schaut bis zum Abend, in jener Art von Halbschlummer, in welchen den Türken Tschibuk und Kaffee zu versetzen pflegen, seine Perlenschnur ungezähltemal durch die Hände gleiten lassend, zu, wie das Wasser den Bosporus hinabfließt; und er beschließt sodann im Harem sein müheloses Tagwerk. Ausgesprochene Neigungen zu dieser oder jener Beschäftigung hat er nicht, sondern nur vorübergehende Gelüste und Launen,

Nicht selten bleibt er drei Tage hintereinander sitzen, ohne Hand oder Fuß zu rühren, oder den Mund zu öffnen.

Sein liebster Zeitvertreib sind Hahnenkämpfe und das Füttern von Tauben und Hühnern, von denen es in seinen Palasträumen wimmelt. Vor Kurzem hatte er auch eine allerdings nur flüchtige Liebe zu Papageien gefaßt: man mußte ihm zusammenlaufen, was man nur von diesen Vögeln zwischen dem Schwarzen- und Marmora-Meere auftreiben konnte; aber nachdem er acht Tage lang mit denselben gespielt, wurde er ihrer überdrüssig und gab sie wieder weg. Am Clavierspielen findet er einigen Geschmack und er spielt selber manchmal einige Stunden lang. Auch der Malerei ist er nicht ganz abhold. Er liebt aber nur Schlachtenbilder und zwar Darstellungen türkischer Siege über die Giaurs. Sein Hofmaler, der Pole Glebowski, muß auf seinen Befehl solche Bilder bald in Monatsfrist, bald in der Zeit von ein paar Tagen liefern und dieselben nach den Weisungen des Sultans oft mehrmals noch überarbeiten, z. B. einen Rappen, der demselben nicht gefällt, in einen Schimmel zu verwandeln. Mehr noch als durch den eigenthümlichen Geschmack des Sultans, kommt dieser arme Maler jedoch durch den Patriotismus desselben in's Gedränge, da er gezwungen wird, die Türken immer, auch wenn sie im Hintergrund erscheinen, mindestens um einen Kopf größer darzustellen als die Giaurs.

Bekannt ist die Bauwuth, von welcher der Sultan zeitweise befallen wird; dieselbe ist so groß als seine Zerstörungslust. Den wunderbaren Palast Tscheregan, dessen Bau 30 Millionen Thaler verschlungen, wollte er wieder niederreißen lassen, weil er sich, nachdem er gegen den Rath seiner Umgebung allzu früh eingezogen war, einen Schnupfen darin geholt hatte. Der Großvezir wußte sich in seiner Verzweiflung nicht anders zu helfen, als indem er sich hinter den englischen Gesandten steckte. Dieser rühmte dann dem Sultan gelegentlich seinen neuen Bau als den schönsten der Welt; der Sultan fragte ihn, ob dies wahr sei, und ließ dann auf die bejahende Antwort den Palast zwar stehen, ohne ihn aber wieder zu beziehen.

Alles, was an fränkische Vorbilder erinnert, haßt er gründlich, die schönsten Gartenanlagen ließ er im vorigen Jahre wieder zerstören, weil sie nicht im türkischen Geschmack seien, und durch Anpflanzungen von Melonen ersetzen. So ist es kein Wunder, daß die Einkünfte des Staates, soweit sie nicht durch die Zinsen der öffentlichen Schuld aufgezehrt werden, fast ausschließlich im Palaste des Sultans darauf gehen. Und doch sind die Tausende von Palastdienern seit Jahren nicht mehr bezahlt worden und müssen sich entweder mit gelegentlichen Geschenken begnügen oder mit der Annehmlichkeit, daß sie durch den Aufenthalt im Palaste davor gesichert sind, wegen begangener Verbrechen oder Vergehen von der Polizei verfolgt zu werden."

Mannichfaltiges.

(Kaffeebereitung.) Ueber diesen Gegenstand berichten die Industrieblätter, daß in fast allen Haushaltungen der Kaffeegenuß in einem hohen Grade vertheuert werde durch unvollständiges Zermahlen der Bohnen. Genaue Versuche, welche man jüngst durch den Chemiker Herrn Schädler machen ließ, haben ergeben, daß man von ganz fein gemahlenen Kaffeebohnen nur halb so viel braucht, als von grob gemahlenen, um die gleiche Menge gleich starken Kaffee's zu erhalten. Und wenn man noch den gemahlenen in einem Mörser bis zur Feinheit des Mehles zerstößt, wie bei den Orientalen gebräuchlich, so braucht man nur ²/₅ so viel, als von dem grob gemahlenen Kaffee. Man müsse sich selbst aber um die Sache bekümmern, denn eine fein mahlende Kaffeemühle gehe schwer und die Dienstboten hätten es gerne, wenn die Mühle recht leicht gehe; sie schonen lieber ihre Mühe, als die Wirthschaftskasse der Hausfrau. Versuche wurden auch gemacht in Betreff der Art der Zubereitung. Es zeigte sich indessen, daß man gleich starkes Getränk erhält, ob man auf die gemahlenen Bohnen das Wasser aufgießt und eine Weile ziehen läßt, oder den Aufguß noch über dem Feuer einmal aufkochen läßt, oder ob man ihn durch einen Kaffeebeutel filtrirt. Nur ist bei dem durchfiltrirten Kaffee das Aroma auffallend stärker, als bei den anderen Zubereitungsarten.

(Entdeckung eines Diebs.) Aus Bochum erzählt die dort erscheinende „Westph. Volkszig." folgendes heitere Geschichtchen, wie ein Kappusdieb durch eine Visitenkarte entdeckt wurde. „Einem Oekonomen in der Nähe Bochums wurde im vorigen Jahr von seinem Felde Kappus gestohlen. Obschon er seinen Nachbar, welcher auch Kappus pflanzte, für den Dieb hielt, zeigte er den Diebstahl doch nicht an, weil es ihm an Beweismitteln fehlte. In diesem Jahre pflanzte der Oekonom wieder Kappus. Als derselbe sich zu schließen oder den Kopf zu bilden anfing, machte der Eigenthümer kleine Zettelchen von gutem Papier, schrieb auf dieselben seinen Namen und legte in jede Kappuspflanze ein solches. Der Kappus wurde ausgezeichnet; dies verleitet den Dieb, das Kappusfeld wiederum nächtlicher Weise zu besuchen. Als der Oekonom am anderen Morgen den Diebstahl bemerkte, stellte er gleich Nachforschungen an und fand, daß sein Nachbar auf dem Markt Kappus verkaufte. Er ließ durch einen Freund mehrere Köpfe von diesem kaufen und fand in einigen seine Visitenkarten ziemlich wohlbehalten vor. Der herbeigerufene Nachbar war sehr leicht des Diebstahls überführt und bat um Verzeihung. Der Bestohlene gewährte sie großmüthig unter der Voraussetzung, daß er Besserung verspreche. Die Besserung wurde unter Thränen versprochen und die Sache war abgemacht."

(Haifische.) Wie der „N. Fr. Pr." aus Nizza geschrieben wird, sind am dortigen Vorgebirge in voriger Woche nicht weniger als sieben Haifische gefangen worden. Eine dieser Bestien wiegt zwölf Centner.

(Einfluß der Planeten auf den Gesundheitszustand.) Ein in Mexico wohnender Arzt, Dr. Knapp, hat über den Einfluß der planetaren Anziehung auf die Bewohner der Erde und ihre Krankheiten eine längere Abhandlung veröffentlicht, welche von amerikanischen Blättern als willkommenes Sensations-Object aufgegriffen wird. Besonders die Perihelien (Sonnenhöhen) der großen äußeren Planeten, wie des Jupiter und Saturn, sind von störendem Einflusse auf Alles, was sich an der Erdoberfläche findet; das Gleichgewicht der Atmosphäre wird gestört, Menschen, Thiere und Pflanzen in abnorme Lebensbedingungen versetzt, welche am Ende zur Erzeugung von Epidemieen führen müssen; diese Perihelien fallen mit den Perioden großer Epidemieen zusammen. Es soll z. B. die Cholera alle zwölf Jahre seit 1783 in Indien heftig aufgetreten sein und hieran die nahezu zwölfjährige Umlaufszeit des Jupiter schuld tragen. So oft das Perihelion des Saturn mit dem des Jupiter zusammenfällt, hebt auch eine Periode besonders heftiger Seuchen an; als solche Perioden bezeichnet er unter anderem die an Seuchen reichen Hungerjahre Irlands von 1842—1858, die Gelbfieber-Epidemieen des Jahres 1798 in den Vereinigten Staaten. Das Schlimmste soll aber die nächste Zukunft bringen. 1880 wird Jupiter im Perihelion stehen, 1881 werden Jupiter und Saturn in Conjunction kommen, 1882 wird das Perihelion des Neptun und Uranus stattfinden und 1885 das des Saturn; das giebt, Dr. Knapp zufolge, „lebhafte Zeiten".

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 134. Fünfter Jahrgang. 1872.

Die Jacobiner.

(Von Klopstok 1792 gedichtet; noch heute auf Frankreich anwendbar.)

Die Corporationen (Verzeiht das Wort,
Das schlecht ist, wie die Sache!) vernichtete
Das freie Frankreich; durchgehauen,
Zuckten im Sande die kleinen Schlangen.

Und doch erhob sich neben den liegenden
Die Corporation, der Jacobinerclub!
Ihr Kopf durchrast Paris, und ihre
Schlängelung windet sich durch ganz Frankreich.

Ha, täubet euch denn Taubheit? vernehmt ihr nicht,
Wie sie aus ihrem scheußlichen Innersten
Musik beginnt, die selten zweimal
Hörte der Wanderer! wie sie klappert?

Treibt ihr die Riesenschlang' in die Höhle nicht
Zurück, und wälzt nicht Felsen dem Schlunde vor,
So wird ihr Geiferbiß die Freiheit,
Welch' ihr erschuft, in den Staub euch stürzen!

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Dreizehntes Capitel.

Zwei Monate ungefähr sind verflossen seit dem zum Stadtklatsch gewordenen Vorfall mit Mejufvrouw Saule. Nachdem das skandalöse Märchen anfangs alle Gemüther auf's heftigste empört hatte und in geschlossenen Gesellschaften und Bureaux, Nähstuben und Damenkränzchen, von Waschweibern und angesehenen Herren auf die verschiedenste Weise beurtheilt und weiter erzählt worden, ist es eingeschlummert, aber auch nur eingeschlummert. Die Meisten haben die Geschichte, möglichst reich illustrirt, mit Heißhunger verschlungen und an ihrer Wahrheit nicht gezweifelt. Wäre es etwas Gutes gewesen, so hätte man wenig Interesse und viel Mühe gehabt, es zu glauben; jetzt nicht.

Van Hoolen mit seinem schwachen, eitelen Charakter hatte mehrmals in einer Anwandelung von Edelmuth dem lästerlichen Geschwätz widersprochen; aber wenn man ihm dann neckend entgegenhielt: „Komm, komm, van Hoolen, Ihr seid gerade der Don Juan dafür!“ so schien die Versuchung zu stark für ihn zu sein, als daß er nicht mit einer Geberde verhohlenen Dünkels zu verstehen gegeben, daß er es denn in des Himmels Namen bei der Meinung, die man von ihm hegte, bewenden lassen wolle. Martha hat verschiedene Musikstunden verloren. Einzelne hat sie unter diesem oder jenem Vorwand selbst aufgegeben, weil man sie auf eine für sie unerträgliche Weise empfing; bei anderen Familien hat man ihr ohne viel Förmlichkeiten erklärt, daß man ihre Dienste nicht länger wünsche. Jede Familie hat bei dieser Gelegenheit wieder einmal den ihr eigenen Charakter gezeigt.

Mijnheer Schaffels hat die Musiklehrerin nicht verurtheilt. Er faßt alle Sachen von großen Gesichtspunkten aus auf, von sehr großen! Hat das Mädchen in der That eine Schwachheit begangen, wohl: Jugend hat keine Tugend. Soll er es nun solch einem elternlosen, liebenswürdigen Geschöpfchen verargen, daß sie an einem schönen Sommerabend mit van Hoolen einige Wälle entlang spaziert ist? Mijnheer Schaffels ist durchaus nicht bibelfest; aber er möchte denn doch alle Haarspalter an das Wort erinnern: „Wer von euch ohne Sünde ist, der werfe den ersten Stein auf sie!“

„Gelegenheit macht obendrein Diebe!“ sagte er. „Jufvrouwen oder Fräulein, die stets gehörig chaperonirt werden, wird so etwas nicht überkommen!“ Namentlich die strenge Verurtheilung Seitens einiger Adeligen war für Schaffels allein schon hinreichend, um die entgegengesetzte Meinung zu hegen. „Wir wollen den Aristokraten doch einmal zeigen, wie wir Indier solche Sachen beurtheilen und behandeln. Von großen Gesichtspunkten aus! weitherzig! nicht bornirt! Ich will denn auch durchaus nicht, daß wir das arme Geschöpfchen deshalb verbannen. Das Geschwätz von ›natürliches Kind‹ ist sicher eine Erdichtung, und wäre es das auch nicht, so kann sie doch wahrhaftig nicht büßen für den Leichtsinn ihres Vaters oder ihrer Mutter! Das behandeln wir in Indien auch von großen Gesichtspunkten aus — —“

Hier fiel Mevrouw ihm in die Rede; denn das leichte Umspringen mit dieser Sache, jener große Gesichtspunkt, war für sie durchaus nicht die Lichtseite von Insulinde.

Es war Ende September, des Morgens gegen neun Uhr, als Mijnheer Schaffels am Frühstückstisch im Gartenzimmer seiner Frau gegenüber saß, da er seine Meinung über Martha Saule also zu erkennen gab.

In dem Gartenzimmer war es herrlich. Die Glasthüren standen offen; der Duft der feinen Blumen auf der Terrasse erfüllte das Gemach; die buntfarbigen Kakadus sprangen in ihrem Messingring unter der Veranda auf und nieder, und die Herbstsonne, welche milde den Garten beschien, hüllte den Hintergrund in jenen unbeschreiblich feinen dampfigen Ton, welcher dieser Jahreszeit in jener Gegend eigen ist. Alles flimmerte und glänzte, Alles war frisch und voller Leben, als ob man sich beeile, um noch jeden Tropfen aus dem Becher zu genießen, der bald leer sein wird.

Für Mijnheer Schaffels hatte das herrliche Naturschauspiel wenig Werth: je nachdem die Sonne ihre Strahlen warf, wußte er, wie spät es war — das war Alles.

Mijnheer war ganz in Leinen gekleidet; den breiten Panama auf dem Kopfe und eine Manilla rauchend, die er selbst aus Java mitgebracht hatte, las er die Zeitung. Mit der Eigenthümlichkeit mancher Raucher ließ er den Cigarrendampf einen vollständigen Spaziergang durch den Mund machen und blies nun und dann mit Wohlgefallen die Wölk-

chen fort, welche in die Veranda trieben und dort durch muthwillige Sonnenstrahlen aufgefangen wurden."

Mevrouw saß in ihrem Kabaai da und sah hierin noch viel dicker aus als gewöhnlich. Von ihren kleinen Löckchen war jetzt nichts sichtbar als eine Legion brauner Papilloten, die ihren Kopf gleichsam in ein frisch gepflügtes Ackerland umschufen. Sie lag natürlich in ihrem Sessel mit „Sju" auf dem Schooße, der die leckersten Bissen bekam.

„Ist Helene noch nicht auf, Frau?" fragte Schaffels, flüchtig von der Zeitung aufsehend. „Es ist jetzt halb Zehn."

„Nein, es scheint nicht. Ist etwas Neues in der Zeitung? Ja? Da, Sju, da; wie spricht Sju, he?"

„Um halb Zehn," bemerkte Schaffels mit etwas gerunzelter Stirn, „könnte sie doch wohl auf sein, he?"

„Sie hat viel Schlaf nöthig, Schaffels; das sagt der Doctor auch. Hier, Sju!"

Schaffels las in der Zeitung weiter. Einige Minuten später warf er dieselbe auf den Tisch, stand auf, steckte die Hände in die Hosentasche und lief stampfend in dem Zimmer hin und wieder. Mevrouw sah ihn erstaunt an und fragte hastig, was geschehen sei.

„Wohl, beste, gute Frau!" rief er, die Arme kreuzend, aus. „So wird man hier in diesem Lumpenlande verkannt! Armes Geschöpf, wir gehen nach Indien zurück, hör'! Ich mag Dich hier nicht länger Mangel leiden, Dich nicht länger beleidigen lassen! In Indien, da haben wir wohl hundert Jungen, die für uns fliegen und uns bedienen: in Indien wirst Du mitgezählt und angesehen! Aber hier? Armes, armes Geschöpf!"

So blieb der Herr Schaffels ein paar Momente in einer wirklich theatralischen Haltung vor seiner Frau stehen, die, so sehr sie wahrscheinlich durch die rührende Anrede ergriffen wurde, ihre neue Rolle als Hungerleiderin und gequältes Geschöpf noch nicht ganz begriff.

„Hör' mal auf," fuhr Schaffels nach einer Pause fort, „höre jetzt, wie Andere, die keinen Nasenstüber werth sind, von Eulen, Närrinnen gefeiert werden; und wie sie Jemand, der Geld in's Land bringt, der sein Theil zur Blüthe der Colonie beiträgt, wie einen Karrenschieber zu Hause lassen! Arme Frau, ich will Dich nicht länger beleidigen lassen, hör'!"

Der Herr Schaffels setzte sich nun wieder und las seiner Frau zur Aufklärung der Ursache seiner befremdlichen Auslassung die Beschreibung eines Festes vor, welches der königliche Commissarius gegeben hatte, und zu dem alle möglichen Autoritäten und Leute von Einfluß geladen gewesen waren, wo selbst ein Koopmans sich gezeigt hatte, bei dem aber Mijnheer Schaffels, „l'homme de ses oeuvres" vergessen worden war.

„So sind sie in Holland! Sie sehen uns Colonisten über die Achsel an; die Großen des Landes rümpfen die Nase über uns. Pfui! was für eine Wirthschaft! Arme Frau, man erweist Dir nicht die Ehre, welche Dir zukommt! Warte nur! Bald sitzen wir wieder unter unserem Pendozzo!.... Aber wo kommst Du so spät her?"

Die letzten Worte waren an Helene gerichtet, welche in einem langen weißen Kabaai still eintrat. Jetzt, wo sie das Haar in Flechten zusammen gerollt trug, wurde die Feinheit des interessanten Gesichts eigentlich Magerheit und die schlanke Figur, der Hilfsmittel entkleidet, welche coquette Damen und Lieutenants um die Wette gebrauchen, eckig und dürr. Hinter den Coulissen beschaut, würde Helene ihren Anbetern sicher einige Enttäuschung bereitet haben.

Helene, welche von dem Vorgefallenen nichts wußte, und daher nicht ahnen konnte, daß das leicht erregbare Temperament ihres Vaters bereits einen heftigen Fieberanfall erlitten hatte, sah ihn ironisch an und antwortete mit einem spöttischen Lächeln: „Welch böses Gesicht! Und seine einzige Tochter so etwas zu fragen! O Pa, Pa, ich werde Dir zur Strafe noch einmal keinen Morgenkuß geben, Du böses, böses Väterchen!"

Mit diesen Worten schwebte Helene leichten, elastischen Schrittes auf ihr „böses, böses Väterchen" zu, nahm seinen breiten wettergebräunten Kopf zwischen ihre feinen weißen Händchen und drückte ihm auf Mund und Wange mit ihren kirschrothen weichen Lippen ein paar so zarte Küsse, daß Meneer Schaffels Gesicht sich glättete und er seiner Helene einen tüchtigen Schlag auf den Rücken versetzte.

Für den Augenblick herrschte wieder Ruhe und Friede. Helene frühstückte, Mevrouw spielte mit Sju und Mijnheer sah eine Anzahl Zeitungen und Briefe durch.

„Gute Neuigkeiten, Pa?" frug Helene, die sich gern mit allerlei beschäftigte und unendlich mehr von den Geschäften verstand als ihre Mutter.

„Bis heute sind die Berichte ziemlich; es könnte besser, aber ich muß zufrieden sein. Ich habe alle Briefe noch nicht durchgesehen. Die Post ist gestern eingetroffen. — Wart' mal! Teufel! Keine Wechsel für mich angekommen! Das ist eine dumme Geschichte! Wir haben in der letzten Zeit schrecklich viel Geld ausgegeben, in den letzten acht Monaten über 20,000 Gulden — 's ist kolossal!"

Es wurde geklopft. Auf gegebene Erlaubniß trat der Hausknecht ein und überbrachte eine Karte, worauf mit geschriebenen Buchstaben zu lesen war: „J. Waaledom." Der Bediente fügte hinzu, daß der Mann Mijnheer auf einen kleinen Augenblick zu sprechen wünsche.

Mijnheer Schaffels begab sich in das Vorderzimmer, wo er ein bewegliches, widerlich höfliches Kerlchen fand, das ihm erzählte, daß er Blechschläger sei und eine Erfindung gemacht habe, die ihm viel Geld einbringen könne. Es fehlte ihm aber an Baarem, und nun war er so frei, mal zu Mijnheer Schaffels zu kommen, da Mijnheers Edelmuth und Mildthätigkeit allgemein gerühmt würden.

„Ja wohl!" rief Schaffels, durch die Rede des Mannes geschmeichelt, halb im Ernste aus. „Ja! wenn es um Geld zu thun ist, können die Leute mich wohl finden; aber bei großen Festivitäten vergessen sie Schaffels!"

Davon verstand das mit den Augen zwinkernde und sich unaufhörlich verbeugende Kerlchen nichts. Er begriff allein, daß, wenn Meneer Schaffels ihm helfen wolle, er ihm ewig dankbar dafür sein werde. Auf richtige Zurückerstattung und Zinsenzahlung könne Mijnheer natürlich ganz bestimmt rechnen.

Die natürliche Gutherzigkeit und Bereitwilligkeit Schaffels, dem Manne zu helfen, triumphirte, und er lieh dem Blechschläger die gewünschten fünfhundert Gulden. Den Panama auf dem Kopfe kehrte er darauf in das Gartenzimmer zurück und fuhr in der Lectüre der Briefe fort.

„Ein Brief von St. Amandier?" sagte er gespannt; „was wird das sein?"

„Wie geht es mit dem ›Kosmopolit‹, Pa?" frug Helene.

„Sehr schlecht!" lautete die Antwort. „Die Leute wollen

hier zu Lande nicht anbeißen. Es ärgert mich glühend, daß ich mich habe verlocken lassen, da für etwa 20,000 Gulden Bürgschaft zu leisten..."

„'s waren ein paar galante Leute, die Franzosen, besonders St. Amandier. Wenn ich Hof hielte, würde ich ihn zum Vorleser nehmen. Was schreibt er, Pa?"

„Ach, daß er in Brüssel ist und uns einladt, auch auf einige Tage hinüber zu reisen. Es scheint, daß er auf Dich besonders hält!"

„Des Schmalzes wegen, weißt Du wohl, Pa!"

„Nun ja, aber so ein liebes, kostbares Kleinod, wie meine Helene! ...... Herein!"

„Mijnheer Mosbach, um Euch zu sprechen, Mijnheer!" meldete der Bediente.

„Da beginnt das Laufen wieder!" sagte Schaffels brummend, während er sich erhob. „Wenn man bei einer hübschen Villa mit niederhängenden Gardinen vor den Fenstern vorübergeht und Niemand am Fenster selbst sieht, dann denken die Leute wohl leicht, daß Trägheit und Nichtsthun dort mit viel Geschmack wohnen, und da seht auch nun 'mal: ich habe wahrhaftig keine Zeit, um mit Anstand zu frühstücken!"

„Ganz recht, Pa: ich würde zu Hause einfach nicht empfangen!"

„So machen's die adeligen Schnauzer, aber ich nicht. Nein, das ist nicht vom großen Gesichtspunkte aus, nicht weitherzig — verstehst Du?"

(Fortsetzung folgt.)

Plaudereien aus dem Elsaß.

(Schluß.)

Die Aushebungen begannen erst im November, dagegen waren die Controlversammlungen im Monat October bereits im vollen Gange, selbstverständlich nur von deutschen Beamten und einigen Gewerbetreibenden besucht. Diese Versammlungen zogen eine große Menge Neugieriger herbei, die sich nicht genug darüber wundern konnten, in den Officieren so manche bekannte Person zu finden, mit der sie bisher in durchaus civilistischer Eigenschaft zu thun gehabt hatten. Natürlich fehlt noch jedes Verständniß für die Sache, und es ist auch begreiflich, daß man sich wundert z. B. den Präfecten — an den Titel: „Bezirks-Präsident" können sich die Leute noch nicht recht gewöhnen — mit Lieutenants-Epauletten stramm stehen zu sehen, während ein Rath, als Hauptmann, Befehle ertheilt. Da hier so viele jüngere Leute zur Anstellung gekommen sind, liefern die Beamten und Richter ein starkes Contingent zu diesen Control-Versammlungen, und mögen an den Vormittagsstunden dieser Tage die Bureaux ziemlich verlassen gewesen sein.

Die Rede, mit welcher der General-Procurator Schneegans die Wiedereröffnung des Appellhofes einleitete, wird in ihrem politischen Theile in einer der letzten Nummern der „Straßburger Zeitung" einer strengen, aber sehr maßvoll gehaltenen Kritik unterworfen. Besonders mißfällig ist dem Einsender, welcher ein geborener Elsässer ist, die von Schneegans ausgesprochene Hoffnung, daß Elsaß-Lothringen bald zur „Wiedergeburt seiner eigenen staatlichen Persönlichkeit gelangen möge." Elsaß-Lothringen habe nie ein eigenes particulares Bewußtsein gehabt, sucht der Kritikus auszuführen. Bei Elsaß, dem Lande von dem Zaberner Steige bis hinab nach Belfort, — aber auch hier nur bedingungsweise — könne man davon reden, insofern die Geschichtschreibung, die Volks- und Kunstdichtung das Elsaß immer als eine vielgeliebte, historisch politische Individualität behandelte; niemals aber in der neueren Geschichte habe dieses particulare Bewußtsein das Straßburger-Mülhauser reichsstädtische oder reichsständische Bewußtsein überwältigt, und auch nur den Schein eines Staatswesens aus sich geboren. Während und nach der Revolution bis auf unsere Tage habe der individualisirende alemannische Geist der französischen Centralisation gegenüber die poetische Fiction dieses Elsaß festgehalten, da das deutsche Herz sich an der kalten erinnerungslosen administrativen Abstraction Ober- und Nieder-Rhein nicht genügen lassen wollte und konnte. Die Liebe zum „liewen Elsässel" sei ein politischer Factor, nur kein staatsbildender. Ganz anders stände es mit Lothringen, welches nie ein selbstständiges Leben geführt, ein eigenes particulares Bewußtsein aus sich entwickelt habe, sondern die längste Zeit der modernen Geschichte hindurch Theil eines größeren Ganzen war, und nur nach Paris gravitirte. Man kann dieser Kritik nicht ganz unrecht geben, doch ist man allgemein gespannt darauf, ob Schneegans den Streit aufnehmen und seinerseits erwidern wird.

Wenn das Pfund gewöhnlichen Rindfleisches 1 Franc, besseres bis zu 1 Franc 80 Cts., das Dutzend Eier 1 Franc 10 Cts. kostet; wenn bessere Gemüse und recht schlechte Kartoffeln kaum mehr zu bezahlen sind; wenn für 4 Stères; gleich ein Klafter Buchen Brennholz — bei knappstem Maße 60 Francs = 16 Thaler bezahlt werden müssen; wenn die Miethen, allerdings noch nicht so hoch als in Berlin, aber doch keineswegs billig sind, — wieviel Gehalt muß da ein Beamter mit Familie beziehen, um anständig, wie es von ihm verlangt wird, existiren zu können? Dieses Exempel wird, je nach der Stellung des Rechners, wohl verschiedenartige Lösungen erfahren. Einig nur darin werden Alle sein, daß das ihnen jetzt gewährte Einkommen, wenn es sich auch höher beziffert als das der gleichen Stelleninhaber in Deutschland, mindestens kein zu hohes ist, zumal wenn man die erhebliche Arbeitslast, die fremdartigen Verhältnisse und die weite Entfernung von der Heimath mit in Berechnung zieht. In den größeren Städten fängt man an sich einigermaßen zu helfen. In Straßburg ist bereits ein Consumverein gegründet, in Metz und Mülhausen ist eine solcher im Entstehen. Die Beamten in den kleineren Städten, besonders in den Fabrikbezirken, in welchen die Theuerung mindestens eine gleiche ist wie in Straßburg, sind aber besonders übel daran, da diesen die Vortheile solcher Vereine natürlich nicht zu Gute kommen. Auch die armen „reichen" Leute, die höheren Beamten, welche einigermaßen ein Haus zu machen und die Collegen bei sich zu sehen gezwungen sind, leben in steter Furcht, daß dazu ihre Besoldung nicht ausreiche. Man kann doch nicht ewig seinen Gästen Rindfleisch vorsetzen, und blickt daher sehnsüchtig in die Schaufenster der Wildhändler und Restaurants. Ein Schauder aber ergreift die sparsame deutsche Hausfrau, wenn ihr für einen schwachen Hasen 8 Francs, für ein Rebhuhn 3 Francs, für einen Krammtsvogel 1—1½ Franc abgefordert wird, und sie begiebt sich erst wieder nach Hause, um zuvor noch einmal mit der Wirthschaftskasse und dem Gatten eine ernste Conferenz zu halten. Nicht ganz so theuer sind Braten von wilden Schweinen, aber die sind nicht Jedermanns Sache, und so muß man entweder in den saueren Apfel beißen oder von der auch hier leider zur Mode gewordenen luxuriösen Geselligkeit abstrahiren.

Der wilden Schweine giebt es genug hier zu Lande, nein, mehr als genug. Der Schaden, den diese Thiere in den Feldfrüchten anrichten, ist kolossal, und besonders in den Bergen bleibt manches Stückchen Ackerland wüst liegen, weil an eine Ernte doch nicht zu denken ist. Die Hasen und Rehe sind, dank dem französischen Jagdgesetze, fast ausgerottet, die Schweine dagegen, denen man in ihren Schlupfwinkeln, den Schluchten der Berge und den Dickungen der Rheininseln, nur schwer beikommen kann, haben sich dermaßen vermehrt, daß sie zur Landplage geworden sind. Einige Schuld hieran tragen auch die Kriegsjahre, in welchen die Jagd völlig ruhen mußte, wenigstens die mit Schießgewehr, während die Wild-

diebe, welche im Schlingenstellen auf Hasen und Rehe eine besondere Uebung haben, gute Zeit hatten. Es existirt nicht ein gutes Jagdrevier in dem so waldreichen Ober-Elsaß, während im Nieder-Elsaß deren mehrere, sogar ausgezeichnete, zu finden sind. Mit Recht berühmt ist die Jagd auf den Gemeinde-Grundstücken von Schlettstadt, da diese seit langer Zeit in den Händen reicher Fabrikanten war, die sie vortrefflich pflegten. Diese Herren mögen es auch schmerzlich empfunden haben, daß ihnen bei der neuen Verpachtung im Sommer dieses Jahres eine böse Concurrenz erwuchs, welche schließlich Siegerin blieb, wenn auch mit erheblichen Geldopfern. Die neuen Pächter haben es aber dazu und werden trotzdem die Jagd keineswegs ruiniren. Es sind nämlich der Herzog Ernst von Coburg und der Prinz Alfred von Großbritannien. Da muß man versuchen sich „liebes Kind" zu machen, um auch einmal zur Jagd eingeladen zu werden, wenn die Gewehre nicht etwa schon zu sehr eingerostet sein sollten.

Mannichfaltiges.

ß Technisches. (Fortsetzung der Notizen über die 3. Pfälzische Industrie-Ausstellung.) Den zuletzt genannten älteren und zugleich bedeutenderen Etablissements der Eisenbranche stehen nun einige neuere zur Seite, welche sich bei der Ausstellung bereits rühmlich hervorgethan haben, wie namentlich das Eisenwerk Kaiserslautern, dessen Erzeugnisse theils an sich von Bedeutung sind und das allgemeinste Interesse in Anspruch nehmen, wie Meidinger's und Wolpert's neue Zimmeröfen, Wolpert's Kaminaufsätze (Rauch- und Luftsauger) rc., theils auch hinsichtlich des Verfahrens ihrer Herstellung Beachtung verdienen, wie z. B. das große Zahnrad, dessen Zähne ohne Modell geformt wurden und die Pfanne von 96 Ctr. Gewicht, für eine chemische Fabrik bestimmt, deren compacter Guß nur durch ein schwierig ausführbares Formverfahren erzielt werden konnte. Augenscheinlich läßt es sich die Leitung des Eisenwerkes angelegen sein, durch Ueberwindung technischer Schwierigkeiten vermittelst der rationellsten Methoden Ungewöhnliches zu leisten. Die Fabrik für Draht, Drahtstifte und Ketten von Muck und Benzino in Landstuhl, wie auch die schon ältere Draht- und Stiftenfabrik von Gebrüder Schleip in Kusel hatten vollständige, ja schöne Muster-Tableaux geliefert, so daß, einschließlich der Exposition von Roth, Heck und Schwinn, jene eigenthümliche ansehnliche Industrie des Westrich im Ganzen würdig vertreten war, wenn auch einzelne zugehörige Gegenstände, wie z. B. Homburger geschmiedete Nägel, mangelten. Wir zählen hierher auch ein z. Z. noch gewerbliches Erzeugniß, das sich aber für fabrikmäßige Herstellung vorzüglich eignen dürfte, nämlich die Drahtgitter von Peter Frank in Zweibrücken. Die ausgestellten Gartengeländer von hübscher Zeichnung und tüchtiger Ausführung, bei welchen die Drähte hauptsächlich durch Umgüsse in Form von Rosetten verbunden waren, verdienen alle Beachtung, und es dürfen derartige Arbeiten bei gewiß mäßigem Preise empfohlen werden. — Von besonderen Leistungen im Mühlenbaufache hatte die Ausstellung wenig aufzuweisen, ein Mahlgang von den Gebr. Pfeiffer in Kaiserslautern und ein Säggatter von Schimper u. Comp. daselbst waren die wesentlichsten Objecte, neben welchen etwa noch die Mühlsteine von Aug. H. Martin in Neustadt a. d. H. zu erwähnen wären. Aus dessen Annonce im Kataloge entnehmen wir zu unserer Befriedigung, daß die empfohlenen französischen Mühlsteine eigenes Fabrikat sind. Die meisten pfälzischen Maschinenbauanstalten befassen sich bekanntlich mit Mühlenbau, und daß hier in der That Tüchtiges geleistet wird, das bezeugen zahlreiche Wasser- und Dampfmühlen von zwar vorherrschend einfacher, jedoch den localen Verhältnissen angemessener Ausrüstnng. Die bewährtesten Hilfsmaschinen für Mahlmühlen, hauptsächlich verbesserte Putzmaschinen und neuere Sortirmaschinen, sind schon ziemlich allgemein eingeführt, die älteren primitiv gebauten Sägmühlen sind nach und nach fast gänzlich verschwunden; da erscheint es begreiflich, daß das Alltagswerk als für die Ausstellung weniger geeignet angesehen wurde. — Hier mag nun auch der Malzentkeimungs- und Putzmaschinen von C. König in Speyer als eines verwandten Gegenstandes gedacht werden. Diese neuen Maschinen, welche in Thätigkeit zu sehen waren, haben auf Grund der gelieferten Resultate ungetheilte Anerkennung gefunden. Die Vortheile derselben sind in einem vom Erfinder publicirten Programm ausführlich erörtert.

(Inschriften für die Anhalter Bahn.) Glaßbrenner schlägt in seiner „Montagszeitung" vor, die Anhalter Eisenbahn, die bekanntlich in der letzten Zeit durch so mancherlei Unfälle eine nicht gerade schmeichelhafte Berühmtheit erlangt hat, mit nachstehenden Inschriften, Citaten aus berühmten Dichterwerken zu schmücken. Am Hauptgebäude mit großen goldenen Lettern: „Das Leben ist der Güter höchstes nicht!" Am großen Portal: „Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage." Unter der Uhr: „Die Uhr schlägt keinem Glücklichen." Auf den Fahrbilleten: „Fahre hin! Fahre hin!" An den Personenwagen I. und II. Classe: „Und setzet ihr nie das Leben ein, nie wird euch das Leben gewonnen sein." An den Personenwagen III. und IV. Cl.: „Gevatter Schneider und Handschuhmacher!" An der Güter-Expedition Lessing's Worte: „Laßt uns faul zu allen Sachen, nur nicht faul zur Faulheit sein." Am Saale des Verwaltungsrathes: „Vom sichern Port läßt sich's gemächlich rathen." Am Saale der Direction: „Im engen Kreis verenget sich der Sinn." An der Hauptkasse: „Es wächst der Mensch mit seinen größern Zwecken."

(Das kommt vom Optiren.) Kürzlich kam auf dem von Belfort in Mülhausen ankommenden Zuge ein junger Mann aus Frankreich zurück, den die Option buchstäblich den letzten Rock gekostet hat. Derselbe ging Ende September nach Lyon, wo er vergeblich auf einem Comptoir Beschäftigung suchte. Da er von dem dortigen Hilfscomite keine Unterstützung erhalten konnte und überdies von anderen Comptoirarbeitern scheel angesehen und nicht selten „Prussien" titulirt wurde, so faßte er den Entschluß, den Rest seiner Werthsachen in Geld umzusetzen und machte sich auf die Rückreise. In Belfort ging ihm das Reisegeld aus, und da der dortige Hilfsverein wohl einen Kassier und eine Kasse, aber in letzterer nichts drin hatte, so mußte er sich entschließen, bei einem Wirth den Rock, den er auf dem Leibe trug, zu versetzen. Halb erfroren kam er in Mülhausen an. Gegenwärtig bereitet er sich, durch bittere Erfahrungen klug gemacht, auf das Einjährig-Freiwilligenexamen vor.

(Ein alter Matrose) weigerte sich kürzlich, auf einem Schooner auf dem Erie-See Dienst zu nehmen, weil er gesehen habe, wie eine Ratte an das Ufer schwamm. Curios genug, zwei Tage später ging das Schiff mit Allen an Bord zu Grunde.

Palindrom.

Mein Wörtchen läßt sich vor- und rückwärts lesen.
Fortwährend wie die starre Ewigkeit
Ist es, ununterbrochen alle Zeit,
Und sonst und jetzt und immer ist's gewesen.

A.

Auflösung des Logogryphs in Nr. 131:
Erlangen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 135. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Im Seitenzimmer fand Schaffels Mijnheer Mosbach — — dem ihm durch St. Amandier verliehenen Titel zufolge: expéditeur-général et secretaire de la rédaction du Cosmopolite, was in unserer Spache etwa lauten würde: Verschleißer und Herumsender des Blattes.

Mosbach machte eine zierliche Verbeugung und begann eine prächtige Einleitung, daß, „so des Lebens Stürme ihn nicht umbraust hätten, er, der Schwiegersohn eines Remonstrantischen Prädicanten, nicht leicht den Muth gehabt haben würde, diese ringsum respectirte Schwelle…"

„Mein bester Meneer Mosbach!" fiel Schaffels ihm in die Rede, „faßt Euch gefälligst etwas kurz, ich habe keine Zeit. Ist etwas mit dem ›Kosmopolit‹ passirt? Sind die Directoren auf dem Hund? Ich bin auf Alles vorbereitet…"

„Ein origineller Kerl!" dachte Mosbach lächelnd bei sich selbst. „Nein, Mijnheer, wenn ich mir die Freiheit genommen habe, Euch einige kostbare Momente zu rauben, so geschieht es, weil ich mich in augenblicklicher Verlegenheit befinde. Mein Gehalt beim Kosmopoliten ist nicht groß, und nun will der grobe Flegel von Schuhmacher mich gerichtlich belangen wegen lumpiger 65 Gulden. Wenn meine Frau es wüßte, die eine so feine Erziehung genossen hat, so würde sie krank davon werden. Nun solltet Ihr der Retter, der edle Retter…"

„Verstanden, Mijnheer Mosbach! Aber warum kommt Ihr gerade zu mir? Ich bin kaum drei Jahre hier! Geht zu Junker van Holderen oder Baron van Haasteren: das sind schatzreiche Edelleute!"

Der schlaue Mosbach bedachte sich nicht lange; instinctmäßig fühlte er die Achillesferse und sagte tactvoll: „Dort würde ich doch nur verschlossene Thüren finden!"

Mosbach erhielt durch diese Bemerkung vor allem seine 65 Gulden und verabschiedete sich mit vielen schönen Redensarten.

Ungestüm und einigermaßen aus seinem Humor gebracht kam Schaffels in das Gartenzimmer zurück und griff nach einem anderen Briefe. Während er diesen las, umwölkte sich sein Gesicht, so daß Mevrouw, welche Sju eben in den Garten gebracht hatte und ein unvollständiges Strickzeug in Händen hielt, sich zu der Frage veranlaßt fühlte, was ihrem Manne fehle.

„Böse Geschichten! Die Kaffee-Ernte ist sehr schlecht ausgefallen. Verfluchte Geschichte! Binnen zwei Monaten sind 40,000 Gulden nöthig, und ich habe sie nicht! —"

„Da sitzen wir nun!" mengte Mevrouw sich endlich in das Gespräch. „Und keine zehn Minuten von hier ab wohnt ein leiblicher Bruder, der schatzreich ist und uns so leicht helfen könnte! Aber er wohnt buchstäblich in einer Festung!"

Jetzt sprach Mevrouw. Sonst lebte sie immer in einer Art von träumendem Zustand; aber so bald das bezaubernde Wort „Geld" nachdrücklich Gegenstand des Gespräches wurde, wie jetzt, kam Leben in die dicke Massa.

Mijnheer Schaffels verschloß die Thür, welche auf den Gang hinausführte, sah in den Garten, ob keine Knechte oder Mägde in der Nähe waren, und rückte dann mit einem gewichtigen Gesicht seinen Stuhl an denjenigen Helenens.

„Wir müssen über diese Sache einmal ernstlich reden," begann er. „Ich habe im eigentlichen Sinne des Wortes alles versucht, um Lütten zu sprechen. Ich habe diesem erbärmlichen Heuchler — denn das ist er ohne Widerspruch —, dem Kils Geld gegeben, habe dem Burschen geschmeichelt und bin ihm nachgelaufen, um Lütten nur ein einziges Mal zu sprechen. Umsonst! Oben wird niemals geöffnet, und unten kommt immer die Frau, wenn Kils nicht zu Hause ist. Ihr wißt, daß ich unlängst einmal plötzlich, ohne alle Förmlichkeiten durchgelaufen bin, um so zu sagen an der Thür unten vorbei nach oben zu kommen, aber die Thür dort war geschlossen! Lütten wünsche das so — sagte die Mevrouw. Wenn er ausfährt, sitzt er meist immer in einem geschlossenen Wagen und läßt sich durch Niemand anhalten, wie Kils sagt. Könnten wir Lütten nur ein einziges Mal sprechen, so würde er doch mit seiner einzigen Schwester, die ihm niemals einen Strohhalm in den Weg gelegt hat, gern auf einen guten Fuß kommen? Und wem gehört sein Geld eigentlich mehr an, als, von ihm selbst abgesehen, seiner Schwester? Niemand sonst hat ein Recht darauf, das steht fest…"

„Aber wenn das Kind noch lebt, das Kind von Jan's Maitresse? — Still, Sju, nicht so unruhig!"

„Davon weiß ich nichts. Aber er wird das Kind doch nicht als seinen Erben einsetzen! Das Kind ist vielleicht Jahre lang schon Soldat im Osten!"

„Aber wer wird denn mit dem Erbe streichen gehen?" frug Mevrouw.

„Offen gestanden: ich glaube — Kils! Ich durchschaue die Schlauheit dieses Burschen wohl: Jedermann von Lütten fern halten und ihn für sich zu gewinnen suchen."

„Der arme Ohm Lütten!" sagte Helene niedergeschlagen. „Welch ein prächtiges Leben würde er haben, wenn er sich durch uns pflegen ließe! Wie zärtlich wollte ich ihn pflegen, diesen Erbohm!"

„Es ist schrecklich, so von seinem eigenen Bruder getrennt zu werden!" bemerkte Mevrouw in ziemlich dem Inhalt entsprechendem Tone. „Es ist äußerst verdrießlich! Still, Sju, nicht in mein Sacktuch beißen! Aeußerst entsetzlich! Wir verstanden uns immer so gut zusammen, und außerdem hat man doch von Zeit zu Zeit das Bedürfniß, mit der eigenen Familie zu sprechen."

„Gewiß, Ma," schickte Helene boshaft nach; „namentlich in Augenblicken wie dem gegenwärtigen!"

Schaffels winkte ihr drohend mit dem Finger. „'s muß sein," sprach er darauf ernst; „und wenn Jedermann auch

sagt, daß Lütten verstandesschwach sei und deshalb Niemand empfangen wolle. Auf jeden Fall steht er unter dem Einflusse dieses Kils, der ihn überredet, uns nicht zu empfangen; denn zwischen ihm und uns hat niemals das allergeringste Mißverständniß geherrscht, ist kein schiefes Wort gewechselt worden. Wir müssen ein Mittel ausfindig machen, auf welche Weise wir mit Lütten sprechen können. Wenn wir ihm nur ein einziges Mal begegnen, so bürge ich dafür, daß die Sache halb gewonnen ist. Ich kann wohl noch so ziemlich sprechen . . ."

Es wurde gepocht. Schaffels schloß die Thür auf, und der davor stehende Bediente meldete einen Besuch an. „Nimmt die Geschichte denn gar kein Ende?!" rief Schaffels unwillig. „Frage, was der Herr verlangt?" Es war ein Colporteur mit einem Prachtwerk, auf welches man die Subscription von Mijnheer Schaffels, als bekanntem Mäcenas, zuversichtlich erwarte. „Laß sie zum Teufel laufen!" rief Schaffels, zornig mit der Faust auf den Tisch schlagend. „Was dünkt Dir, Frau?" nahm er den wichtigeren Gegenstand wieder auf. „Weißt du kein Mittel, um den Träumer hierher zu locken oder ihn zu bewegen, Jemand von uns bei sich zu empfangen? Giebt es keine Gelegenheit dazu, dann nur einen Doctor in den Arm genommen. 's kann leicht sein, daß Lütten's Verstandeskräfte derartig geschwächt sind, daß er unter Curatel gestellt werden muß. Dann sind wir schon gerettet; denn dem Gesetz zufolge bist Du Erbin, Frau."

„Wenn er aber," frug Helene, „vor dieser Zeit schon ein Testament gemacht haben sollte, durch welches er Anderen fast alles vererbt?"

„Dann sind wir verloren! Dann wird später ein Proceß daraus entstehen, denn dann behaupte ich, daß Lütten das Testament nicht gemacht hat, als er im Besitze seiner Verstandeskräfte war —"

„Weiter," fügte Helene schalkhaft hinzu, „einen Beweis von Verstand lediglich dadurch gegeben haben würde, daß er Dich zu seinem Erben einsetzte. Das ist ziemlich klar!"

„Ich will und muß ihn sprechen, diesen widerlichen Querkopf! Ist das eine Art?! Nicht wahr, Sju?"

„Ja aber, liebe Ma, prütteln und Sju um seine Meinung befragen, damit kommen wir nicht weiter. Es muß Rath geschafft werden; nicht wahr, bös Väterchen?"

„Du bist ein Mädchen, welches mir gleicht!" rief Schaffels, seiner Tochter einen leisen Schlag gegen die Wange gebend. „Welche Mittel können uns helfen?"

„Wenn wir den Kutscher erkauften! Wir könnten Ohm alsdann auf seiner Spazierfahrt ansprechen und ihn auch gegen seinen Willen zwingen, uns anzuhören. Ernenne mich hierfür nur zum Bevollmächtigten. Ich glaube, daß in solchen Sachen eine junge Dame diplomatischer ist als ein Herr."

„Aber, liebes Kind," sagte Schaffels kopfschüttelnd, „kann ich in meiner Stellung, als ein Mann von Ansehen, einen Kutscher bestechen?!"

„Und was machst Du denn mit Kils? Das ist, däucht mir, ziemlich dasselbe."

„Ja wohl, aber das ist ein ganz anderes Individuum: der kennt unser Verhältniß zu Ohm; wenn es mir aber z. B. nicht gelingt, den Kutscher zu bestechen, so bin ich compromittirt; denn dann weiß es übermorgen die ganze Stadt. Kils hat natürlich ein Interesse daran, alles, was Lütten betrifft, so geheim als möglich abzumachen. — Herein!"

„Mijnheer," meldete der Diener, „es ist ein Herr da, der Euch zu sprechen wünscht."

„Ei was, zum Teufel!! Habe ich denn keinen Augenblick Ruhe? Der geringste Krämer ist unabhängiger als ich. Und da giebt es noch Schafsköpfe, die es beneidenswerth finden, reich zu sein! 's ist ein Lastposten: Jedermann legt buchstäblich auf mich Beschlag. Denken sie hier, beim Teufel! daß ich in Indien geleucht habe, um hier Müßiggänger zu unterhalten?"

„Ach, Pa, zu! ereifere dich nicht!"

„Frage, was der Mensch will!"

Nach einer Pause kam der Bediente mit der Botschaft zurück: „'s ist ein Banquier, Meneer, der mit Euch über den Ankauf spanischer Effecten zu reden wünscht. Wenn Ihr für eine große Summe nehmt, ist ein Ritterorden damit verbunden, sagt er."

„Laß' er mich mit seinen Effecten und seinem Ritterorden zum Blitzem laufen! Wieder ein neues Netz, um Gimpel zu fangen! Am Ende wird man bei Anleihen noch Ritterorden als Prämie geben. Danke schön! So geht es nun Tag für Tag! Ist es nicht eine Last, für reich zu gelten?"

Der Bediente lachte über diesen Excurs und entfernte sich.

„Sollte van Hoolen keinen Einfluß auf Kils haben, Helene?" frug Schaffels, sie scharf ansehend.

„Van Hoolen?" versetzte Helene ungläubig. „Das bezweifle ich. Wenn die Möglichkeit da wäre, würde er zu unseren Gunsten gern eine hilfreiche Hand bieten. Aber van Hoolen hält uns für schatzreich, und wenn wir ihm jetzt so vertraulich einen Blick hinter die Coulissen gewähren, so wird er andere Begriffe von uns bekommen."

„Besteht denn ein Verhältniß zwischen Dir und van Hoolen?" fragte Schaffels unerwartet. „Ich hoffe doch nicht, liebe Helene, daß Du durch eine Mésalliance meine größten Erwartungen zu Schanden machen wirst! Ich hatte mir für Dich eine andere Partie gedacht. Ich schmeichele mir immer daß der junge Baron van Haasteren oder ein anderer —"

„Würdest Du denn wirklich ›so einen kahlen Aristokraten‹ zum Schwiegersohn haben wollen?" fragte Helene etwas scharf.

„Nu, nu, nu! nicht allzu pikant, kleines Teufelinchen! Ich möchte, mit einem Worte, meine Tochter gern gut verheirathet sehen. Van Hoolen ist ein ganz galanter, wohlberedter, gut erzogener Mensch, der seiner Gesellschaft würdig ist und sehr geläufig sprechen kann; aber er ist ohne Geld, ohne Carrière, ohne Namen. Meine Tochter wird, däucht mir, mit einem anderen Gemahle auftreten müssen, wie beliebt? Es besteht doch nichts dergleichen zwischen van Hoolen und Dir, he?"

„Ach komm," sagte Helene erröthend, „lassen wir nicht weiter darüber reden. Er macht mir den Hof gleich Henri van Haasteren, St. Amandier und so vielen Anderen. Um sie nicht gar zu verzweifelt zu stimmen, gebe ich Allen ein Fünkchen Hoffnung; aber wenn sie fort sind, zerreiße ich, gleich Penelope, den Faden wieder. Histoire de rire, sonst nichts! Die Herren binden uns armen Geschöpfchen allerlei Lügen und Artigkeiten auf, so daß manches leichtgläubige Mädchen ihr dupe wird; sollten wir denn vor Gericht gestellt werden müssen, wenn wir bisweilen eben so doppelherzig sind? Bleibe hübsch ruhig, Pa!"

„Wir sind mittlerweile noch keinen Schritt weiter gekommen mit Lütten," sagte Schaffels grübelnd.

„Wenn wir versuchten, durch das Dach an ihn zu kommen!" rief Helene lachend.

„'s wär' entsetzlich, wenn er uns foppte!" seufzte Mevrouw.

„Hört!" nahm Schaffels wieder das Wort. „Kurz und gut; folgendes ist meiner Ansicht nach noch der beste Weg: Ich will mir bei einem Advocaten und dem Doctor des Irrenhauses Raths erholen. Wenn es irgend gesetzliche Bestimmungen giebt, um ihn unter Curatel zu stellen, so werde ich von diesen Gebrauch machen. Er kommt dann in eine Heilanstalt, und wir können auf unsere Erbschaft rechnen. Ich schätze ihn auf etwa neun Tonnen. Das ist wahrlich nicht zu verachten!"

„Der Tausend, nein!" rief Mevrouw mit strahlendem Gesichte aus. „So ist's auch das Allerbeste, dünkt mir, Schaffels."

„Und was meint unser Täubchen dazu?"

„Ich glaube, daß es der einzige Weg ist, Pa. Es ist allerdings ein Jammer, wenn Ohm in so'ne dumpfe Anstalt muß; aber wenn es nicht anders geht, dann in des Himmels Namen! Wir können doch auch nicht gut die neun Tonnen ohne weiteres fahren lassen."

Wieder wurde an die Thür geklopft, und auf die von Schaffels gegebene Erlaubniß trat der Bediente schleppfüßig in das Zimmer. „Mijnheer!" sagte er zögernd, „es ist ein Herr da, der Euch gern eben sprechen möchte."

„Wer ist's? was will er?" rief Schaffels, während er wüthend von seinem Stuhle emporsprang.

„Er hat eine Subscriptionsliste, um ein Stück Silber anzukaufen als Preis für den Concurs in — —"

„Laß ihn mit seinem Preise und seinem Concurs sich zu allen Teufeln scheeren, verstehst Du!" schnauzte Schaffels ihm zu. „Du lieber Himmel! 's ist wahrhaftig ein Unglück, reich zu sein!"

(Fortsetzung folgt.)

Pflanzenwanderungen.

Beobachten wir die spontane Pflanzendecke, die sich allenthalben über das Land breitet, so wird sie uns ihrem allgemeinen Charakter nach im Laufe der Jahre so ziemlich unverändert erscheinen. Unterziehen wir aber einzelne Strecken einer näheren Betrachtung, dann sehen wir nicht selten bestimmte Gewächse mit oft überraschender Schnelle von ihren Stätten schwinden, dagegen andere, letzteren bisher fremde ebenso schnell auftreten und sich ausbreiten.

Es ist eben der selbstsüchtige Kampf der Racen um das Dasein, in welchem auch die Pflanzen sich gegenseitig den nährenden Boden und Licht und Luft streitig machen und einander zu verdrängen trachten. So die Racen, aber innerhalb derselben selbst die einzelnen Individuen. Warum sollte nicht auch die Existenz der Pflanzen gerade so von einem Selbsterhaltungs- und Vermehrungstriebe abhängig sein, wie jene der in ihrer organischen Entwickelung höher stehenden Gebilde? Freilich äußert sich derselbe bei den Pflanzen minder augenfällig als bei den Thieren, weil sie allen ihren Eigenthümlichkeiten nach auf eine gewisse Passivität angewiesen sind. Dieser zufolge müssen sie auch beinahe widerstandslos das Schicksal an sich herantreten lassen und können nur dort streitend eingreifen, wo sie durch günstige Zufälle eine Unterstützung finden; mögen solche elementare sein oder durch die Thätigkeit dessen, was da lebt, herbeigeführt werden.

Die Lichtung eines Waldes bietet uns stets das Bild eines lebhaften Pflanzenkampfes. Kaum ist die sonnige Blöße geschaffen, so wird sie auch schon von mancherlei annuellen Gewächsen, welche vordem die Stätte mieden, bevölkert. Der Botaniker kennt gar viele solcher Pflanzenformen, die er ausschließlich in frischen Waldschlägen sucht und findet. Woher sie kamen, wer weiß es? Vielleicht lag der Same jahrelang in der schützenden Erde und hat nun den ihm günstigen Zeitpunkt wahrgenommen, seinen Keim zu wecken, oder er wurde durch die Strömungen der Luft oder durch Vögel und anderes Gethier aus der Ferne herbeigetragen.

Aber sind sie einmal da, die neuen Genossen, so mehren sie sich zusehends und bieten immer charakteristische, oft überraschende Vegetations-Erscheinungen. So wurde vor mehreren Jahren im Pögnitzthale eine bergige Waldparcelle ausgehauen, und plötzlich erschienen an dieser Stelle Myriaden von dem so treuherzig blickenden „Vergißmeinnicht" (Myosotis), die bald den ganzen Abhang wie mit einem blauen Teppich deckten. Ein ähnlicher Fall wurde vor nicht langer Zeit in Nassau beobachtet, wo im Gemeindewald des Dorfes Winkel ein bei 30 Jahre alter Buchenwald gefällt worden ist. Im nächsten Frühlinge tauchten auf einer wohl 27 Quadratruthen umfassenden Fläche dieses neuen Schlages zahllose kleine Kartoffelpflanzen auf, theils rasendicht gedrängt stehend, theils in größere oder kleinere Gruppen vertheilt. Aus Setzlingen sind diese Pflänzchen nicht entstanden, denn nirgends wurde ein alter Knollen gefunden; auch zeigte der Boden keine Spur einer etwaigen Auflockerung durch die Hacke; im Gegentheile erschien derselbe allenthalben von einem dichten Wurzelgeflechte durchfilzt. Die sonderbare Saat konnte daher nur aus Samen hervorgegangen sein, aber wie derselbe in solchen Massen und wann er in den Boden kam, blieb ein Räthsel.

Will man annehmen, daß der Same mancher Gewächse, jahrzehntelang in der Erde liegend, seine Keimkraft bewahren könne, dann würde jene Pflanzen-Invasion erklärbar sein, welche sich vor Jahren bei Friedland in Schlesien bemerkbar machte. In der Nähe dieser Stadt lag einst das Dorf Wendorf. Seit dem dreißigjährigen Kriege ist es völlig verschwunden, und zu Anfang dieses Jahrhunderts bedeckte ein Eichenwald seine Marken. Im Jahre 1805 wurden in der Mitte desselben die Bäume gefällt, und die entstandene Lücke wurde mit Buchweizen besäet. Doch nur eine geringe Menge der Frucht gelangte zu Tage, dagegen erschien die ganze Fläche mit Ackersenf (Sinapis arvensis) dicht überwuchert, einem wohl häufigen Unkraute der Felder, das aber die Wälder flieht. Da der gesäete Buchweizensame vollkommen rein gewesen, so konnte der Ackersenf nur von den einstigen Wendorfer Culturen herstammen, und wenn wirklich, so mußte sein Same bei 150 Jahre im Boden geruht haben.

Welche Fatiguen des Lebens übrigens mache Samen überdauern müssen, bis sie ihren Keim seiner Bestimmung entgegenzuführen die Gelegenheit finden, dies konnte man in Wien im Jahre 1859 wahrnehmen. Ein Jahr früher wurde der Donaucanal ausgebaggert und der aufgebrachte Schotter an seinem linken Ufer im Prater abgelagert. Im folgenden Frühlinge sproßten auf dem steinigen Beete zahlreiche Pflänzchen der Karmesbeere, die bald zur Blüthe gelangten und sogar Früchte trugen. Diese Pflanze (Phytolacca decandra) stammt aus Virginien und wird in den Weindistricten Niederösterreichs ihrer Beeren wegen, welche von einem intensiv rothen Safte erfüllt sind, häufig gezogen, als Mittel zur Färbung des Weines. Unzweifelhaft wurden die Samen auf dem Wasser herabgetrieben und im Schotter des Flusses begraben, bis sie, nach langen Zeiten des Schlummers durch die Baggermaschine wieder zu Tage gefördert, ihren Lebenscyklus vollenden konnten.

Die annuellen Pflanzen, welche in eine frische Waldblöße eingezogen und das Terrain so hurtig occupirten, können für die Dauer ihre lichten Stätten nicht behaupten und müssen nach und nach anderen, gegen die Unbilden des Geschickes mehr ge-

seiten Gesellen weichen. Haben sie sich die Blößen eines Buchenwaldes zum Tummelplatze ihres Daseins erkoren, so sind es die Birken, welche als nachrückende Eindringlinge ihnen das Leben verleiden und auch nur zu bald die neue Heimath streitig machen. Als junge, zarte Pflänzchen erst einzeln, dann truppweise, dabei mehr und mehr erstarkend und den blumigen Plan immer dichter überziehend, bis sie, nach wenigen Jahren zu einem laubigen Gehölze herangewachsen, ihn fast ausschließlich beherrschen, denn bis dahin sind auch die meisten der früheren Bewohner den erbarmungslosen Nachkömmlingen ein Opfer geworden.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

(Das Arbeitszimmer des Fürsten Bismarck) im Bundeskanzleramte in Berlin, so entnehmen wir der „Presse", ist ein zweifensteriger, sehr einfach möblirter Raum, der in mehr als einer Hinsicht Reminiscenzen an die „Bude" eines Bruder Studio weckt. Ein sehr simpeles, schmales Stehpult ist mit Büchern und Karten bedeckt. Auf einem Pfeifenschrank in der Ecke stehen fünf ellenlange Pfeifen mit rohen Meerschaumköpfen. In der Ecke am Kamin lehnt ein Dutzend Stöcke, vom einfachsten Eichenknüttel bis zum kostbaren spanischen Rohre mit Elfenbeingriff. Einer davon ist sogar ein Geschenk Kaiser Wilhelm's, dessen Portrait in ganzer Figur aus dem Elfenbein des Griffs herausgeschnitzt ist. In der Thürecke lehnen zwar nicht die Paradeschläger eines Corpsstudenten, aber doch zwei der Form nach ihnen verwandte Kürassier-Pallasche — der eine davon, den der Fürst gern beim Reiten benützt, ein Beutestück vom Mont Valerien — sowie zwei Infanterie-Galadegen. Auf dem Cylinder-Bureau daneben präsentirt sich, der farbigen Mütze des Bruders Studio gleich, die weiße gelbgeranderte Kürassiermütze des Fürsten, länglich gezogen von seiner beliebten Manier, dieselbe tief in das Genick zu setzen. Auf dem Kaminsims sind eine Anzahl Dedicationsgläser placirt; ein Seidel, dessen Deckel eine silberne Gräfenkrone bildet und dessen Henkel ein silberner Adler schmückt; zwei hohe böhmische Pocale mit eingeschliffenen Jagdstücken, und ein altdeutscher, grüner Humpen, mit bunten Thiergestalten bemalt. Selbst das burschikose Trinkhorn fehlt nicht in diesem Zimmer. Indeß bei näherer Besichtigung belehrt uns eine auf dem außen ganz rohen Horn angebrachte Platte, daß es das Trinkhorn weiland Kaiser Theodors von Abyssinien sei, welches Gerhard Rohlfs am 15. April 1868 in Magdala erbeutet und dem Fürsten als Geschenk verehrt hat. Unter den wenigen Bildern des Zimmers fesselt am meisten ein kleiner Stahlstich, das Portrait der Mutter des Fürsten. Die seelischen Beziehungen großer Männer zu ihren Müttern bilden ja ein merkwürdiges Capitel in der Weltgeschichte. Und allerdings aus dem Antlitz dieser klugen, heiteren, hell blickenden Dame kann man unschwer Zug um Zug die Physiognomie des Sohnes ablesen; und auf des Menschen Gesicht steht seine Geschichte. Die Mitte des Zimmers nimmt der grün bespannte Schreibtisch des Kanzlers ein. Er ist in Abwesenheit des Bewohners sauber aufgeräumt, was ihm eben dann nur passirt; darin hat er mit dem Schreibtisch vieler Männer, die mit Kopf und Feder arbeiten, große Aehnlichkeit. In vorspringenden offenen Fächern lagern Bücher und Broschüren. Obenauf liegen die preußische Ordensliste und der Almanach de Gotha, zwei für einen europäischen Staatsmann unentbehrliche Compendien. Einige an ihrem oberen Ende stark zerfaserte Bleistifte tragen die Spuren einer Gewohnheit des Fürsten beim Nachdenken das weiche Holz der Stifte mit den Zähnen zu bearbeiten. Ein Briefbeschwerer von dunkelem Marmor, auf dem ein Stück Bronze festgenietet ist, trägt die Inschrift: „Dem Manne der That, Herrn Grafen v. Bismarck Exceller[z]. Ein königstreuer Bürger K. B. 1865 dieses Mähnenstück vo[m] Flensburger Löwen." Einen kleineren Briefbeschwerer bil[det] das Traubenstück eines französischen Geschützes, auf dem der A[b]druck der Feldzugsmedaille von 1870—71 eingeprägt ist. E[in] gleiches Stück von einem österreichischen Geschütz trägt d[as] Datum Königgrätz 3. Juli 1866 und am Rande die Da[ten] sämmtlicher Hauptkämpfe von 1866. Der Arbeitssessel d[es] Fürsten ist ein geschnitzter Holzsessel mit Rundlehne ohne je[de] weichere Unterlage. Eine interessante Merkwürdigkeit bild[en] die Orden des Fürsten, 47 an der Zahl. Ihre zum Th[eil] kolossalen Etuis füllen einen Korb von 4 Fuß Länge. Es si[nd] lauter Sterne mit Bändern und kunstvoll gearbeiteten Kett[en] von schwerem Golde mit kostbaren Emailarbeiten.

(Aufmerksam.) Der Bassist Hr. Scaria saß dies[er] Tage — es war am Vorabend der Aufführung d[es] „Fliegenden Holländer" — im sogenannten Spiegelsaal d[es] Hotels „Zum Erzherzog Johann" in Graz und war ang[e]legentlich mit einem Rehrücken beschäftigt. Diese gastronomischen Leibesübungen hielten indessen den Künstler nicht a[b] zu bemerken, wie der Portier außen vor der Thür des Saal[es] ängstlich hin und her sich bewegte und den hart an d[er] Thür sitzenden Sänger mit allen Zeichen der Besorgniß um[]kreiste. Hr. Scaria mochte glauben, der gute Mann, dess[en] man sich einer solchen gedungenen Absicht wohl verseh[en] konnte, nehme im Gedanken das Maß zu einem Lorbeerkranz für das Haupt des Sängers, um erforderlichenfalls sein[en] Committenten die rechte Kopfweite angeben zu können, al[s] der Portier die Thür mit einem raschen Griff wegschob un[d] sich ehrfurchtsvoll salutirend an der Seite des Hrn. Scari[a] aufpflanzte. „Entschuldigen, gnä' Herr, möchten Sie nic[ht] lieber einen anderen Tisch wählen, es zieht hier gar sehr i[n] der Nähe der Thür." — „Macht mir nichts," sprach Hr. Scaria. — „Aber mir, gnä' Herr," flüsterte muthiger d[er] Portier, „ich habe für Ihr morgiges Auftreten siebenundvierzig Sperrsitze in der Tasche, — wenn sie mir heiser würden!" — Hr. Scaria schaute hoch auf. Diese Sorgfal[t] um sein Wohlbefinden rührte ihn tief und er beruhigte der Colporteur seines Ruhmes mit der cordialsten Versicherung, that demselben auch noch das zuliebe, daß er sich einen anderen Tisch wählte. So erzählt der Feuilletonist ein[es] Grazer Blattes.

(Die Hebung des „St. Gotthard"), des [...] Meilen im Züricher See versunkenen Dampfschiffes, hat a[m] 13. November begonnen. Dieselbe geschieht unter Leitung d[es] Ober-Maschinenmeisters der Dampfschifffahrts-Gesellsch[aft] Mechanikers Kieser, mittelst 18 Flaschenzügen, 10 Wellenböck[en] und 2400 Ctr. Hebekraft. Bis am 13. Nov., Abends, glaubte m[an] den Dampfer circa 13 Zoll aus dem Schlammboden heraus gehoben zu haben.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Exped[ition] (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 [kr.]

Die soeben erschienene Nr. 7 enthält: Der Buchfü[hrer] von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — [Aus] dem Leben des Prinzen Albrecht von Preußen. Mit Portr[ait]. — Lothringer Fahrten. Von Richard Andree. IV. [...] Städte. Mit 2 Illustrationen von Th. v. Eckenbrecher. — Ein Wink für junge Sammler und ihre Eltern. [Mit] Bildern von Hendschel. — Am Familientische: Ein politi[sches] Eisenbahnwettrennen in Amerika. — Alraunen. Mit [Illu]stration. — Protestanten und Katholiken in Deutschland. [Mit] einem Uebersichtskärtchen.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 136. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Vierzehntes Capitel.

Hermann Meerkamp war seit dem Abend, an welchem er die von ihm heimlich angebetete Martha zu übereilt verurtheilt hatte, ein ganz anderer Mensch geworden. So aufgeräumt man ihn früher stets sah, so düster war er jetzt. Sein eckiger Charakter war nun noch kantiger und schärfer geworden; er war bei weitem unzugänglicher und abstoßender als ehedem. Hätte er nicht mit seinen eigenen Augen gesehen und sich überzeugt, so würde er niemals an das Märchen geglaubt haben, welches sich seit jenem Abend wie ein verpestender Dunst im Nu verbreitet hatte; er hätte dann als Mann sofort die Sache untersucht, und wehe dann Demjenigen, den er als Ausstreuer und Erfinder des verleumderischen Gerüchtes entdeckt haben würde. Bisweilen war er versucht, an seiner eigenen Wahrnehmung zu zweifeln; es gab Augenblicke, wo er zu Martha hätte hineilen mögen und sie zubeschwören, ihm doch den ganzen Vorfall haarklein zu erzählen und ihn dadurch zu überzeugen, daß Alles, was man von ihr erzählte, unwahr sein. Aber dann regte sich sein Stolz wieder und hielt ihn ab, den Gang zu machen. Es mußte doch wohl wahr sein — Jedermann sagte es ja!

Als seine Mutter, welche des Samstags bei Baron van Haasteren häusliche Arbeiten verrichtete, mit der Erzählung zurück kam, daß Martha ein uneheliches Kind sei, pochte sein Herz, daß er glaubte, es werde zerspringen. Mußte das dem armen Geschöpf angerechnet werden? Was für Altweibergeschwätz war das?

„Denkst Du denn, Hermann," rief seine Mutter entrüstet aus, „daß ich so ein Geschöpf jemals zur Schwiegertochter haben will! Da thät' ich noch lieber ich weiß nicht was! Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm, das sehen wir hier wieder. Mein guter Name gilt mir als das Höchste. Geh' meine Familie von Geschlecht zu Geschlecht durch, und laß Jemand auch nur den mindesten derartigen Fleck aufweisen. Ich fordere Jedweden dazu heraus! Ein Kind aus Unzucht geboren! Ein Kind ohne Vater! Ich weiß nicht, was ich lieber sähe, als daß mein Junge sich so sehr erniedrigte! So'n elender Bastard! Ewige Schande würde es auf die Familie werfen! Nein, Hermann: Dein Vater und Dein Großvater hatten kein Geld, es waren gewöhnliche, ehrliche, brave Handwerker; aber sie hatten ihr Ehrgefühl, und ich weiß nicht, was ich lieber gethan hätte, als ein unechtes Kind in die Familie aufnehmen!"

Hermann hatte hierzu geschwiegen, obwohl es inwendig bei ihm kochte. Mußte das Kind gebrandmarkt werden, dachte er, wegen der Uebertretung seitens seiner Eltern? War es nicht himmelschreiend genug, daß auf das unechte Kind, dem das Gesetz alle Rechte legitimer Kinder abspricht, auch noch von der Welt mit Fingern gezeigt wird wie auf einen Aussätzigen, von der menschlichen Gesellschaft Ausgestoßenen? Und das von einer Welt, die sich glücklich schätzen würde, dem Bastard eines Königs oder Fürsten die Hand zu drücken, solch einer Welt voller conventioneller Rücksichten und Heuchelei!

Der arme Junge ging schwer gebückt unter all dem Jammer. Seine Achtung vor Martha hatte einen Stoß erlitten, seine Liebe zu ihr war jetzt nicht vermindert; aber wo die erste nicht mehr bestand, mußte die zweite nach und nach ausgerottet werden.

Es kostete Hermann Mühe, seine Studien nicht zu vernachlässigen. Wenn Repetition für die Oper war, deren Saison jetzt eben wieder begonnen hatte, konnte er die Arbeit fast nicht bewältigen. Da mußte er den Collegien an der Universität zu Leyden beiwohnen, Unterricht in der Mathematik in der Stadt geben, und dann noch studieren! Sein eiserner Wille allein machte es ihm möglich, all diesen selbstauferlegten Pflichten Rechnung zu tragen. Wollen heißt Können, war seine Devise. Den Umständen, diesen allmächtigen Factoren im Leben, erkannte er in seinem Uebermuth vielleicht zu wenig Einfluß zu: bei ihm hing alles von der Geisteskraft des Einzelnen ab.

Heute Morgen war er bereits um vier Uhr aufgestanden; er hatte studirt, während seine alte Mutter eifrig mit der Hausarbeit beschäftigt war. Sodann hatte er sich gegen elf Uhr zu der Oper-Repetition begeben. Er stand dort zu den übrigen Musikis im besten Verhältniß; natürlich waren auch Neider darunter, die es Hermann mißgönnten, daß er es weiter bringen würde als sie, und die über den „Eigendünkel" lachten, daß er sich über seine Kameraden erheben wolle; aber andererseits gab es auch genug, die ihn gerne hatten, weil er, trotz seiner stetig zunehmenden Entwickelung, immer derselbe einfache, gute, bescheidene Junge blieb. Er drängte sich denn auch niemals vor, und der Contrabaß, grau von Haar und Erfahrung, sagte ihm oft lachend: „Ihr werdet nie ein Mann von Ansehen, weil Ihr zu bescheiden und offenherzig seid."

Als Hermann zu dem dunkelen Saal hereintrat, in welchen hier und da durch eine halb offen stehende Logenthür ein schwacher Lichtstrahl eindrang, wurde er von Verschiedenen stichelnd mit dem Titel „Professor" begrüßt. Der Vorhang ging auf und die Bühne stellte eine Schweizerlandschaft dar; beim Lampenlicht mochten die Farbenflecke einige Illusion zu wecken im Stande sein, jetzt in dem traurigen Halbdunkel machten sie einen wüsten Eindruck. Der Capellmeister kam aus der unterirdischen Thür hervor und sagte, man solle mit dem Ballet im dritten Act beginnen, weil die erste Tänzerin gern früh wieder fort wolle. Die Dame trat in ihrer gewöhnlichen Kleidung auf und die Musik begann. Die ganze Verführungsscene aus dem dritten Act von „Robert der Teufel" wurde nun in einer Schweizerlandschaft repetirt. Der erste Tenor, welcher zu spät erschien, wurde durch einen gewöhnlichen, phlegmatischen Theaterdiener ersetzt, der mit dem-

einfältigsten und dümmsten Gesicht der Welt wie ein Wachsbild müssig und sich von der Tänzerin liebkosen ließ. Die Genossinnen der Nonnenvorsteherin Helene repetirten ebenfalls in ihrer gewöhnlichen Kleidung ihre Rolle. Außer dem Regisseur, der manche Bemerkung machte und verschiedene Passus wiederholen ließ, waren noch einige Herren auf der Bühne. Unter diesen erkannte Hermann den Baron van Haasteren, dessen jüngerem Bruder er Unterricht auf der Clarinette gab. Eine von den Damen des Balletcorps schien mit seinen Aufmerksamkeiten besonders ausgezeichnet zu werden, und die junge Tänzerin war keineswegs gefühllos dafür: immer, wenn sie nicht auf der Bühne zu thun hatte, lachte und scherzte sie mit ihm.

Um 1 Uhr war die Repetition zu Ende, und der junge Baron van Haasteren begleitete die hübsche Tänzerin bis an den Ausgang des Gebäudes, wo er sehr vertraulich von ihr Abschied nahm. Dann spazierte er pfeifend sans gêne durch einige Straßen und kam gegen zwei Uhr nach Hause.

In dem Hause seines Vaters sah Alles wie ausgestorben aus. Der alte Baron und die Baronesse waren seit einigen Tagen nach Amsterdam, die Kinder mit dem Hausknecht und zwei weiblichen Dienstboten auf's Land in der Nähe der Stadt; die alte Küchenmagd und der Palfrenier blieben heute allein zu Hause.

Als der Palfrenier ihm geöffnet hatte, fragte der junge Baron, ob er das Brieschen, welches er ihm am frühen Morgen gegeben, auch zu dem Musiklehrer Meerkamp gebracht habe. Der Junge erröthete und gestand, daß er es vergessen. Dann müsse er es unverzüglich besorgen, befahl van Haasteren, und nach Ausrichtung der Botschaft könne er ruhig bis fünf Uhr ausbleiben. Der junge Palfrenier wollte kaum seinen Ohren trauen und begab sich in seiner Freude sofort zum Hause hinaus. Darauf ging der Baron geradeswegs in die Küche, was ihm sonst fast niemals passirte.

„He, Koos (Jacobäo)!“ sagte er eintretend; „sitzt Ihr da so allein? Hier habt Ihr einen Gulden; davon müßt Ihr 'mal ein Gläschen Anisette auf meine Gesundheit trinken. A propos! Wenn gleich die Musiklehrerin kommt, so laßt sie nur, ohne etwas zu sagen, wie gewöhnlich auf das Zimmer im Hinterhaus, Ihr wißt ja. Ich muß ein Musikstück mit der Jufvrouw einstudiren .... sonst bin ich für Niemand zu Haus.“

„Best, Mijnheer!“ antwortete die Magd fröhlich gestimmt.

Baron Gustav eilte in den Gang zurück und die Treppe hinauf, welche in das sogenannte Hinterhaus führte. Dort öffnete er in dem schmalen Gange eine Thür und trat in ein Zimmer, welches auf eine stille abgelegene Straße hinausging, in der nur Pferdeställe und Remisen sich befanden. Es war das Studirzimmer der drei jungen Fräulein; abgesehen von einem prächtigen Pianino und einem hübschen Canapé war der Luxus von diesem Gemach ausgeschlossen. Der Tisch war mit Büchern und Tapisserie-Arbeiten bedeckt, und vor dem einen Fenster stand eine Staffelei mit einem Stillleben, woran sonst eines der Fräulein malte.

Kaum hatte Gustav ein Auge auf dies Alles geworfen und mit der Hand in seinem üppigen Lockenhaar gewühlt, so trat er vor den Spiegel, betrachtete sich rechts und links, rückte noch dies und jenes an seiner Toilette zurecht und ließ sich endlich lachend auf das Canapé fallen.

„Dafür müßte ich eigentlich brevetirt werden!“ rief er aus. „Sue und Dumas hätten es nicht besser aussinnen können! Um halb Drei kommt sie ganz sicher!“ Mit diesen Worten holte er aus seiner Tasche ein Billet hervor, das er, anstatt es nach dem Wunsche seiner Mutter besorgen zu lassen, in Beschlag genommen hatte, und welches also lautete:

„Jufvrouw Saule wird höflich ersucht, übermorgen Dienstag die gewöhnliche Stunde um $2^1/_2$ Uhr nicht zu geben, da die Fräulein auf's Land gehen.

„Baronesse van Haasteren.“

„'s ist halb Drei!“ murmelte Gustav und steckte das Billet wieder zu sich. Dann setzte er sich an das Pianino und begann zu phantasiren, was bei ihm flott von Statten ging, da er besonders gute musikalische Anlage besaß.

Er hörte schellen, und nun begann sein Herz stark zu pochen. Dann vernahm er Schritte auf der Treppe, und im nächsten Augenblick wurde leise an die Thür geklopft. Gustav rief mit gedämpfter Stimme „Herein!“ und Jufvrouw Saule erschien in der Thüröffnung. Scheinbar überrascht sah er sich um und sprang auf, als er Martha gewahrte.

(Fortsetzung folgt.)

Pflanzenwanderungen.

(Schluß.)

Doch auch den Birken wird im Laufe der Zeit ihre Existenz verkümmert durch weitere noch gestähltere Bursche, die nun ebenso unabweisbar den Kampfplatz betreten. Langsam, aber stetig erheben sich unter dem Schatten der Birken unzählige Buchen, Abkömmlinge des einstigen Bestandes. Sie entziehen den Birken erst des Bodens Nahrung, überholen sie dann im Wachsthume und verdrängen sie schließlich, die Erliegenden unter ihrem laubigen Geäste erstickend. Blos einzelne Birkenstämme, die sich vordem auf Kosten ihrer Artgenossen zu kräftigen wußten und sich in gleicher Höhe mit den heranwachsenden Buchen erhalten konnten, überleben den Vernichtungskampf als vereinsamte Zeugen jener Stätte, auf der früher nur sie und die Ihrigen gehaust haben. Einen ähnlichen ununterbrochenen Kampf um das Dasein führen in manchen Wäldern die Laubbäume mit den Nadelhölzern, und abwechselnd, wenn auch in langen Perioden, erliegen die einen den anderen.

Allein nicht nur die Wälder werden von Pflanzen-Invasionen heimgesucht, sondern allüberall, wo nur immer eine nährende Scholle die Oberfläche deckt, finden sich auch Colonieen aus dem Pflanzenreiche ein und mit ihnen die unausbleiblichen Kämpfe zwischen den Racen und zwischen den Gliedern mit all' den Consequenzen der Vergewaltigung des Schwächeren durch den Stärkeren. Selbst der unwirthliche Fels bleibt nicht verschont. Mannichfaltige Flechten siedeln sich auf den Lehnen an und überziehen sie erst als unscheinbarer Anflug, dann als formenreiche Kruste und zerbröckeln und durchwühlen als Pioniere vegetativen Lebens seine Oberfläche und machen sie so gastlicher zur Aufnahme höher stehender pflanzlicher Organismen.

Rege Pflanzenwanderungen entfalten sich auch dort, wo unter der Vermittelung menschlicher Thätigkeit Bewegungen des Grundes stattfinden, wo die Erde aufgelockert, wo das Terrain nivellirt wird, wo Gräben gezogen oder Dämme aufgeführt werden, wo der Pflug seine Furchen zieht oder die Harke den jungfräulichen Boden erschließt; dort überall entwickelt sich ein munteres grünendes Leben, und je nach der Beschaffenheit der Unterlage, die dabei bloßgelegt wird, eilen die entsprechenden Pflanzenarten herbei und bevölkern das ihnen preisgegebene Areal.

Die Strecken eines abgelassenen Teiches oder einer überschwemmt gewesenen Gegend werden von eigenthümlichen amphibischen Gewächsen heimgesucht. Andere Arten zeigen sich dort, wo dem Boden eine fremdartige Beimengung zu Theil wird. Nach dem großen Brande von Hamburg wurden allenthalben in der Umgebung der Stadt zahlreiche Salzpflanzen beobachtet, welche wahrscheinlich durch die gefallene Asche herbeigelockt worden sind. Tournefort berichtet, daß in Languedoc und in der Provence nach jeder Rasenstechung und Verbrennung der Rasenstücke auf dem Acker sich daselbst im nächsten Jahre eine große Menge von Mohnpflanzen einfindet. In Nordamerika erscheinen überall Pappeln, wo man Fichten niedergebrannt hat.

Manche Planzenarten folgen den Straßenzügen, den Eisenbahnen, den Abdachungen der Gewässer und selbst den Meeresströmungen. Sie überschreiten dabei nicht selten ihre geographischen Verbreitungsbezirke und werden mitunter Bürger ihnen bisher fremder Florengebiete. Andere wieder fühlen sich gleich den Sperlingen nur in der Nähe des Menschen wohl, sie siedeln sich im Bereiche seiner Wohnstätten an, folgen ihm nach, wenn er auswandert in die Wildniß, ja sogar über den Ocean. Wem wäre nicht der Wegerich (Plantago) bekannt; er ist eine solche Pflanze, so menschenhold, daß die Indianer Amerikas ihn die „Fußstapfen der Weißen" nennen, denn wo europäische Auswanderer in den Urwald dringen, dort sprießt alsbald der Wegerich an den von ihnen betretenen Stellen empor. Und so wie dieser, so ziehen auch andere Pflanzen mit dem Colonisten in den Wald und werden späteren Wanderern zu verläßlichen Geleitern nach einer nahen Ansiedelung. Aehnliche Erscheinungen lassen sich auch in Europa nachweisen. Die großen Völkerwanderungen im Mittelalter ließen als Spuren ihrer Züge so manche asiatische Steppenpflanze zurück, gleich dem jetzt allgemein verbreiteten Stechapfel (Datura), der sich einstens den nomadisirenden Zigeunern anschloß.

Selten nur werden Wanderungen phanerogamer Pflanzen dem Menschen zu einer Calamität, höchstens dann, wenn sie als böse Unkräuter die Culturen überziehen und so die Ernten schädigen, freilich nur insoweit, als ihrer Wucherung nicht Einhalt gethan wird. Manche dieser Unkräuter erscheinen alljährlich auf den Fruchtfeldern als heimische Vaganten, andere kommen aus fernen Landen herbei und dringen, einen förmlichen Raubzug haltend, in gewissen Richtungen continuirlich weiter und weiter.

Namentlich sind es zwei derartige Pflanzen, welche in jüngster Zeit ein Schrecken der Landwirthe geworden. Da ist zuerst die dornige Spitzklette (Xanthium spinosum), welche aus ihrem Vaterlande, den südrussischen Steppen, nach Rumänien zog und sich von dort aus immer weiter nach dem Westen bis nach Deutschland verbreitete. In Ungarn bildet sie eine wahre Landplage und überwuchert manche Gegenden derartig, daß sogar einzelne Straßenstrecken von ihr occupirt werden. Dieser Pflanze genügt übrigens ein dürftiger Boden; kahle Stellen, Ruderalplätze, Huthweiden und ähnliche Orte sucht sie mit Vorliebe auf. Wählerischer dagegen ist die zweite, das Frühlingskraut (Senecio vernalis). Es stammt aus dem südöstlichen Europa und zieht gegenwärtig ebenfalls immer mehr gegen Westen, wobei es sich zumeist in den Saatfeldern einnistet und aus denselben nur schwer wieder vertreiben läßt, im Gegentheile sich oft so massenhaft vermehrt, daß es jede andere Vegetation zu Grunde richtet. Frühzeitiges Vernichten solch ungebetener Gäste, und zwar noch vor ihrer Blüthe, ist das einzige Mittel, sich ihrer argen Zudringlichkeit zu erwehren. (N. Fr. Pr.)

Mannichfaltiges.

(Das Germanische National-Museum) zu Nürnberg hat neuerdings in einem Gedenkbuch die eigenhändigen Denksprüche und Namenszüge der deutschen Fürsten, Feldherren und Staatsmänner niedergelegt, die in der glorreichen Zeit der Jahre 1870—71 Deutschlands Geschicke gelenkt, seine Heere von Sieg zu Sieg geführt und in der Wiederaufrichtung der Kaiserwürde und des Reiches Deutschland seine Einheit wiedergegeben haben. Um diese höchst interessanten und vielfach charakteristischen Denksprüche unserer berühmten Männer weiteren Kreisen zugänglich zu machen, hat die Hof-Buch- und Kunsthandlung von Sigmund Soldan in Nürnberg die Gedenkblätter in treuen Facsimiles ausführen lassen und dieselben in einem Werk vereinigt. Wir begegnen darin den Wahlsprüchen der regierenden Fürsten, der preußischen und bayerischen Prinzen, sowie der commandirenden Generale. Die hervorragendsten Staatsmänner und auch die deutschen Gesandten sind ebenfalls in dem Gedenkbuch vertreten. Prinz Friedrich Karl von Preußen hat den Wahlspruch eingetragen: „Ich wag's, Gott walt's." — König Johann von Sachsen schreibt: „Herr! Deine rechte Hand ist verherrlicht in Kraft. Deine Rechte hat den Feind geschlagen." — Generallieutenant v. Pranckh, der bayerische Kriegsminister, trug die Worte ein: „Ein Staat, welcher sein Heer vernachlässigt und dasselbe verkommen läßt, geht trotz aller Civilisation dem sicheren Verfall entgegen." — Großherzog Friedrich Franz von Mecklenburg-Schwerin: „Per aspera ad astra! Gott war mit uns! So erkämpften wir, wornach unser Volk seit Generationen sich gesehnt: Das Deutsche Reich! Er bekenne sich ferner zu uns." — Staatsminister Jolly in Karlsruhe: „Im Großen entschieden, — Im Kleinen nachgiebig." — Der commandirende General des 15. Armee-Corps v. Fransecky faßt seine Gedanken in folgendem Wahlspruch zusammen: „Im Denken besonnen und klar, — Im Reden offen und wahr, — Im Wollen nur edel und recht, — Im Handeln stets fest und gerecht, — Im Kampfe das Kühnste gern wagen, — In Gefahren niemals verzagen, — Dem wahrhaften Gegner ein schrecklicher Feind, — Dem wunden und kranken ein helfender Freund, — Sonder Hochmuth und Prahlen im Glück, — Ungebeugt im Mißgeschick, — Vor Menschen ohne Furcht und Scheu, — Vor Gott voll Ehrfurcht und Treu! — So, ich sage es, so laut ich kann, — Denk' und wünsch' ich den deutschen Kriegesmann." — Feldmarschall Graf Moltke: „Alle Zeit treu bereit, — Für des Reiches Herrlichkeit." — Kriegsminister Graf Roon: „Vom Fleck — zum Zweck." Der Verleger hat die eigenhändigen Denksprüche der vielen, bedeutenden Persönlichkeiten nach den Originalen im Germanischen Nationalmuseum durch Lithographie in scharfen Umrissen ausführen lassen. Es wird dem vorliegenden Werke nicht nur durch vorzügliche Wiedergabe der als treue Facsimiles ausgeführten Schriftstücke berühmter Männer ein besonderes Interesse verliehen: dasselbe hat namentlich dadurch einen historischen Werth, daß in dem selbst gewählten Denkspruch jeder Einzelne sich charakterisirt hat.

(Den Keller der österreichischen Nationalbank) in Wien schildert der bekannte Romanschriftsteller Maurus Jokay in einem Feuilleton des „N. W. Tagbl.", dem wir Folgendes entnehmen: „Am Eingange des unterirdischen Locals befindet sich vor allem die Maschinerie, welche die metallbeladenen Wagen in den Keller und von dort in die Höhe befördert. Solcher Maschinerieen giebt es hier zwei, die eine wird von Dampf, die andere von Menschen getrieben. Ein Wagen erträgt 160 Geldsäckchen, die in Silber 75,000 und in Gold 600,000 Gulden ausmachen. Jeder der vier Tresors befindet sich in einem zehn Fuß hohen Raume mit dicken Mauern, deren Fenster durch dreifache Eisengitter geschützt sind. Und diese drei Fuß langen und drei Fuß breiten Kellerhöhlen sind von dem eisenbelegten Boden bis zum Gewölbe voll mit jenem Erz, das die Welt beherrscht. Ich habe hier jene 146 Millionen gesehen, die gegenwärtig den Metallschatz der Nationalbank bilden, wie sie dastehen in riesigen

Vierecken oder in thurmartig über einander gelegten Säcken, so daß man sich durch alle die Schätze oft kaum durchdrängen kann. Es ist ein eigenes Gefühl, wenn man vor so einem runden Thurm stehen bleibt und hört: „Das sind anderthalb Millionen!" oder wenn man einem so eine viereckige Masse zeigt und sagt: „Das sind 2¼ Millionen." Auf jeden Sack ist die Summe geschrieben, die er enthält. Jeder Sack ist versiegelt und trägt neben dem Siegel den Namen desjenigen Beamten, der die Summe gezählt. Der erste Tresor besteht zumeist aus Silber. Hier ist auch der Grundstein eingemauert mit der Gedenktafel. Dieser Raum enthält 53 Millionen. Der zweite Tresor, zu dem wieder eine eigene Eisenthür führt, enthält zumeist Gold. Das Gold ist in zwei Fuß langen Fächern untergebracht, oder in Säcken, die je 500 Napoleon'dor enthalten. Und jedes von diesen Fächern trägt die Aufschrift: „Zwei Millionen!" Von hier gelangt man in jenen Keller, wo das ungeprägte Silber aufgespeichert ist, von dessen Form sich wohl Niemand einen Begriff machen kann, der es nicht gesehen. So ein Silberziegel wiegt 50 Pfund. Ungeprägtes Gold ist nicht vorhanden; auch das Silber ist zumeist geprägt, und zwar von neuer Prägung. In dem zweiten Raume spazierten wir zwischen 47,800,000 Gulden herum. Der dritte Tresor befindet sich in einem Flügelgebäude. Einst war auch dieses Gebäude mit Silber gefüllt, jetzt befinden sich daselbst nur noch 5 Millionen Silber. Die anderen 16 Millionen, die früher in Silber einen ganzen Saal erforderten, sind jetzt, in Gold umgewechselt, in einem Seitenwinkelchen untergebracht. 15 Millionen aber befinden sich in Wertheimischen Kassen oben im Directionslocale. Hier befindet sich auch der Reservefonds der Bank. Und damit ich auch was zu erzählen habe, gaben sie mir ein Milliönchen in die Hand.... Tausend Stück Tausender. Ich glaube fast, das brennt! Interessant erschien mir auch dieses. Im Jahre 1831 macht der Metallfonds der Bank 12 Millionen, die Notenemission belief sich auf 120 Millionen; 1841 machte der Metallfonds 15 Millionen, die Notenemission betrug 165 Millionen; heute umfaßt der Metallfonds 146,900,000 Gulden, der Banknotenumlauf beträgt 326 Millionen, und doch gab's 1831 kein Agio, und heute ja! Ich erkundigte mich auch danach, ob im Fall eines Angriffs der Bankschatz plötzlich unter Wasser gesetzt werden könne, worauf ich die Antwort erhielt, das sei allerdings möglich, nur daß das Wasser dem Gebäude einen wesentlichen Schaden verursachen müßte. Der Bankschatz sei auf andere Weise gesichert, und wenn ein auswärtiger Feind, gegen den keine Hilfe, das Gebäude angreife, so könne er leicht auch das Wasser entfernen."

(**Neue Erfindung.**) In jüngster Zeit ist in Villingen (Baden), wie der „Schwarzwälder" meldet, eine eben so geniale als für die Kunstindustrie wichtige Erfindung gemacht worden. Herr Bildhauer G. Mathis dortselbst hat nämlich eine Maschine erfunden, vermittelst welcher jede Sculptur von beliebiger Form und Größe copirt werden kann. Diese Maschine ist auf Anordnung des großh. Handelsministeriums bereits durch eine technische Commission geprüft worden und soll das Ergebniß der Prüfung ein ganz günstiges sein. Aus guter Quelle kann der „Schwarzwälder" darüber melden, daß der Haupttheil der Maschine eine ganz neue Erscheinung auf dem Gebiete der Mechanik ist, daß dieselbe mit großer Präcision und Schnelligkeit arbeitet und das Original so weit vollständig copirt, daß nur das Verfeinern den Händen eines Fachmannes überlassen bleiben muß; auch soll durch dieselbe zu einem beliebigen Modell ein vollständig getreues Gegenstück hergestellt werden können, was unseres Erachtens sehr wichtig ist. Ein Abweichen von den Formen des Originals oder eine Beschädigung desselben soll bei dieser Maschine vollständig ausgeschlossen sein.

(**Die Krupp'sche Gußstahlfabrik in Essen**) dieses weltberühmte Etablissement ist in den letzten Tage wiederum gegen Feuersgefahr versichert worden. Die Ver sicherungssumme ist zu sprechend für Umfang und Bedeutun des Etablissements, als daß sich die Mittheilung derselbe nicht verlohnte. Dieselbe beläuft sich auf nicht weniger a 6,561,330 Thaler. Selbstredend repräsentirt dieser Betra nur diejenigen Werthe, welche unter einem Feuer wesentli leiden können. Nicht versichert sind namentlich der Wald vo Dampfessen und das dazu gehörige unterirdische Canalsyster die das ganze Werk durchlaufende, alle Werkstätten m einander verbindende Eisenbahn- und Telegraphenleitung d kolossalen Vorräthe an Metallen ꝛc. An der gesammten Ve sicherung participiren zwölf Versicherungs Gesellschaften, u zwar die namhaftesten deutschen; alle ausländischen insb sondere sind principiell ausgeschlossen. Die größte Summ hat die in Essen selbst domicilirende Westdeutsche Versicherung Actienbank übertragen erhalten; ihr Antheil beläuft sich a 852,972 Thlr. Der Westdeutschen Bank zunächst stehen d Aachen-Münchener, die Magdeburger und die Gladbacher G sellschaft mit je 787,359 Thlr.; diesen folgen die Colon und die Elberfelder Gesellschaft mit je 656,133 Thlr., d Providentia mit 459,293 Thlr., die Berlinische und die Ste tiner Gesellschaft mit je 393,679 Thlr., die Schlesisc Gesellschaft mit 328,066 Thlr., die Bayerische Hyp theken- und Wechselbank mit 262,453 Thlr., und endli die Feuerversicherungs-Bank für Deutschland in Gotha m 196,839 Thlr.

(**Das kleine ärmliche Bergdorf Göschenen**) an der Vereinigung der Reuß mit der Göschenerreuß gelegen hat, wie die „Lausanner Ztg." schreibt, schon das Aeußer einer industriellen Stadt gewonnen, wenigstens einer jener i Flug entstandenen amerikanischen. Auf allen Punkten erstehe Neubauten: Gasthäuser und Kosthäuser, Arbeiterwohnunge Werkstätten, Fabriken, Alles zusammengepfercht in dem enge Thal, zwischen die Felsen geklebt. Geht man auf der Got hardstraße gegen die Teufelsbrücke hinan, so bemerkt man bal zur linken Seite des brausenden Bergstromes, am Fuße ein senkrecht emporsteigenden Felsgruppe ein kleines schwarz Loch, wie eine Höhle für Murmelthiere. Das ist der künfti Eingang des großen Alpentunnels. Derselbe macht einen fa komischen Effect. Unwillkürlich muß man lächeln. Die Nat der Umgebung ist so grandios, daß dieses kleine Loch etw Klägliches hat. Der Eingang des Mont-Cenis-Tunnels ma nicht denselben Eindruck, er ist nicht rings von Felszack umgeben und öffnet sich schon auf der halben Berghöhe.

(**Pfiffig.**) Der Pariser „Figaro" erzählt folgen Anekdote, deren Wahrheit er verbürgt: Neulich kam d Dienstmädchen in einem distinguirten Hause mit verbunden Finger und in Thränen aufgelöst zu ihrer Gebieterin: „ Madame, wenn Sie wüßten!" Und ihr Schluchzen v doppelte sich. — „Was ist Ihnen, Françoise?" — „J habe mich mit der Spitze einer Gabel tief in den Fing gestochen." — „Närrin, das ist ja nicht gefährlich und w vorübergehen." „Aber, gnädige Frau, ist die Gabel a von Silber?" — „Gewiß!" — „Das ist ein Glück, d wäre sie aus Packfong, so würde der Stich doch gefähr sein." — „Beruhigen Sie sich, Françoise, sie ist a Silber." — „O, ich bin jetzt wieder beruhigt!..." A anderen Morgen war Françoise und mit ihr ein großer Th des Eßzeuges verschwunden.

(**Eine appetitliche Annonce.**) In Pari Blättern findet man folgende Annonce: Zahnarzt Straße ..., Nr. ..., hat die Ehre, seinen zahlrei Kunden zu melden, daß er zu den herannahenden Winterfe vollständige Gebisse oder auch einzelne Zähne für Hochzei Bälle, Soiréen und Tafeln ausleiht.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 137. Fünfter Jahrgang. 1872.

An den Kaiser 1781.*)

Den Priester rufst Du wieder zur Jüngerschaft
Des großen Stifters; machest zum Unterthan
Den jochbeladenen Landmann; machst den
Juden zum Menschen. Wer hat geendet,

Wie Du beginnest? Wenn von des Ackerbau's
Schweiß nicht für ihn auch triefet des Bauern Stirn,
Pflügt er nicht Eigenthum dem Säugling,
Seufzet er mit, wenn von Erntelasten

Der Wagen seufzt: so bürdet Tyrannenrecht
Dem Unterdrückten Landeserhaltung auf,
Dienst, den die blut'ge Faust des Stärkern
Grub in die Tafel. Und die zerschlägst Du!

Wen faßt des Mitleids Schauer nicht, wenn er sieht,
Wie unser Pöbel Kanaans Volk entmenscht!
Und thut der's nicht, weil unsere Fürsten
Sie in zu eiserne Fessel schmieden?

Du lösest ihnen, Retter, die rostige
Eng angelegte Fessel vom wunden Arm;
Sie fühlten's, glauben's kaum. So lange
Hat's um die Elenden her geklirret!

Wir weinten Unmuth, daß uns der Römer Rom
Zwar nicht beherrschte, aber doch peinigte:
Und blutig ist die and're Thräne,
Daß uns der Römlinge Rom beherrschet!

Daß Deutschlands Kaiser Bügel des Zelters hielt!
Daß Deutschlands Kaiser nackt um des Buhlen Schloß
Herging, erfror; wenn nicht Mathildis —
Aber Du kommst kaum und siehst; so siegst Du!**)

Nun mag der kronentragende Obermönch,
Mit allen seinen purpurbemäntelten
Mönchlein, das Kanonsrecht, wie weit es
Walte, beschielen. Du hast gesehen!

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Martha sah interessanter aus als je. Das feine, rosig angehauchte Blaß ihres Antlitzes harmonirte so schön mit ihren schwarzen Kleidchen, und die schwarze Haube erhöhte den Glanz ihres prächtigen blonden Haares. Sie machte schüchtern einen Schritt rückwärts, als sie Gustav allein gewahrte; mit einen fragenden Blick und den Thürknauf noch in der Hand, sagte sie: „Pardon, Herr Baron, ich habe mich doch nicht in der Zeit geirrt? Oder sind die Fräulein vielleicht aus?“

„Meine Schwesterchen werden wohl sogleich nach Hause kommen, Jufvrouw,“ antwortete Gustav mit seiner fröhlichen hellen Stimme, das Mädchen mit den Augen verschlingend; „nehmt so lange Platz!“

Zögernd und nicht ohne Staunen trat sie ein und setzte sich. Gustav ließ sich auf das Piano-Tabouret nieder und betrachtete sie von Kopf bis zu den Füßen.

„Wißt Ihr wohl, Jufvrouw Saule,“ begann der Baron, mit einem glühenden Blick sie ansehend, „daß Ihr mich vor einigen Jahren einmal recht unartig behandelt habt?“

„Ich erinnere mich nicht, Mijnheer!“ antwortete sie kühl und eingezogen.

„Nach der Tanzstunde bei Stroop, wo mir das Vergnügen, Euch nach Hause zu geleiten, so plötzlich durch jenen Clarinettisten, alias Studenten entrissen wurde. Wie beneidete ich ihn um sein Glück!“

„Es war der einzige Abend, daß ich den Tanzunterricht besucht habe, Mijnheer!“ versetzte Martha; „es thut mir noch leid, daß ich da gewesen bin!“

„Ich bin hartherzig genug, es nicht zu bereuen; denn sonst hätte ich Euch nicht kennen lernen. Und wenn ich überdenke, wie viel glückliche Stunden wir zusammen hätten verleben können — —“

Martha stand auf und wollte das Zimmer verlassen. Gustav aber, der auf alle ihre Bewegungen genau geachtet hatte, stellte sich im Nu vor die Thür.

„Gönnt mir nun doch fünf Minuten!“ sprach er im schmeichelndsten Tone. „Seid nicht so wild, so scheu wie eine Hindin. Die Schwesterchen sind sogleich da. Wenn Ihr wüßtet, liebe Jufvrouw Saule, wie discret und delicat ich bin, würdet Ihr vielleicht nicht so zurückstoßend sein...“

Martha stand vor dem Tische; sie erbleichte, aber es sprach eine Entschlossenheit aus ihrem Auge, welche den Baron nichts Gutes ahnen ließ.

Gustav blieb vor der Thür stehen und fuhr in überredender Weise fort: „Kommt, setzt Euch einen Moment zu mir auf das Canapé. Wir sind ja doch Beide jung und lebenslustig, weßhalb sollen wir einander so steif und kühl begegnen? So wie der Anstand die Welt verunstaltet hat, ist sie eine Art von Zwanghaus, worin man sich kaum bewegen kann. Mit Tact und Ueberlegung kann man immerhin die Convenance beobachten und doch gleich dem Schmetterling aus jeder Blume den Honig genießen —“

„Ich habe mit Euerem System nichts zu schaffen, Herr Baron; aber ich brauche dasselbe auch eben wenig anzuhören. Darf ich Euch daher ersuchen, die Thür zu öffnen, da die Fräulein nicht zu kommen scheinen?“

„Aber, meine liebe Jufvrouw Martha, glaubt mir, seid nun doch nicht so hartherzig; so ein liebes zartes Geschöpf, wie Ihr seid, wird sich doch wohl erweichen lassen. Ich liebe Euch unsäglich! Schon Monate lang habe ich mich mit dem

---

*) Gedichtet von Klopstock, unserem unvergeßlichen Deutschlandsdichter und Messiassänger, welchen ein großer Kritiker dieses Jahrzehnts einen Herold zündender Ideale nennt, den eine kleine materielle Zeit kaum mehr anzuschauen würdigt.

**) „Veni, vidi, vici.“

Digitized by Google

unwiderstehlichen Verlangen getragen, Euch das zu bekennen, und —"

„Herr Baron, wenn die Fräulein herein kommen! Mein Gott! was werden die alsdann von mir nicht denken!" Martha bedeckte ihr Antlitz mit beiden Händen.

Im Nu drehte Gustav den Schlüssel um und steckte ihn in die Tasche. „Komm, mein schönes, liebes Kind," fuhr er in schmeichelndem, leisem Tone fort, „sei doch nicht so scheu! Wir sind hier ganz allein. Lassen wir einen Augenblick uns ruhig zusammensetzen. Ich habe Euch so viel zu erzählen!"

Bei den letzten Worten hatte er sich Martha genähert und seinen Arm um ihre Hüften geschlungen. Gewaltsam entriß sich das Mädchen seiner Berührung und schoß auf die Thür zu. Als sie dieselbe geschlossen fand, drehte sie sich verzweiflungsvoll um und rief mit vor Zorn zitternder Stimme: „Nun begreife ich's! Man hat mich mit Vorbedacht hierher gelockt! Das ist schändlich! schändlich!" Aber die Wuth ging plötzlich in Traurigkeit und Verzweiflung über; mit flehentlich ausgestreckten Händen auf Gustav, der am Tische stand, zueilend rief Martha erschüttert aus: „Herr Baron, Ihr wollt doch meinen Untergang nicht! Was habe ich Euch gethan, mich so zu behandeln?! Wenn einer Euerer Schwestern etwas Derartiges begegnete, was würdet Ihr dann nicht empfinden! Laßt mich ruhig von hinnen! Meine Ehre, mein Name, Alles steht auf dem Spiel! Ihr wollt mich doch nicht ganz und gar zu Grunde richten!"

Gustav's Kopf begann zu glühen beim Anblick der schlanken, herrlich gewachsenen Frauengestalt, mit Thränen in dem schönen Antlitz, dem der Schmerz einen wunderbaren Ausdruck verlieh; sein Herz pochte.

„Gieb mir einen Kuß, liebe Martha!" rief er dringend, ergriff zugleich ihre Hand und versuchte sie an sich zu ziehen; „einen Kuß! setz' dich einen Augenblick zu mir, engelisches Kind!"

Martha riß sich los, lief nach der Thür und schlug mit aller Gewalt dagegen. Da begann Gustav laut zu lachen und rief in ärgerndem Ton: „Schlag' nur tapfer zu, meine liebe keusche Magd! schlag' nur, so hart du willst: Niemand wird dich hören. Die ganze Familie ist aus. Ich habe Alles berechnet. Handle deshalb mit Ueberlegung und gehe nicht wie eine Wahnwitzige zu Werk: sei nur willig und lieb, kein Hahn wird je nach unserem Zusammensein krähen! Ich werde niemals darüber sprechen, das ist doch genug für Dich! Daß Heilige solche Gewissensbisse haben, kann ich begreifen; aber eine junge Dame, welche Freund van Hoolen ihre Reize enthüllt hat — — komm, komm! Und dabei liegt es ja in der Familie, he, kleines Täubchen, die Menschheit mit Liebe zu erquicken! Sei nun doch nicht allzu spröde! Komm, komm!"

Gustav machte ein paar Schritte auf sie zu; aber als er sie am Arm fassen wollte, gab sie ihm in ihrer Verzweiflung einen Schlag in's Gesicht, so daß der Baron einen Augenblick wie erblindet dastand. Während dessen flog sie an das Fenster, um dies zu öffnen. Das glückte jedoch nicht; wie sie auch drückte und zog, der Rahmen ging nicht auf. Da ergriff sie einen Malerstock von der Staffelei, um damit das Glas einzuschlagen. Gustav aber war inzwischen wieder zur Besinnung gekommen, lief auf sie zu, ergriff sie, ehe sie ihm entwischen konnte, und schleppte sie gewaltsam nach dem Canapé.

„Mein Himmel! mein Himmel!" gellte es herzzerreißend aus ihrer Kehle. „Hermann! Hermann!" schickte sie in unbeschreiblicher Verzweifelung nach.

„Halt's Maul, gecke —"

Weiter sprach Gustav nicht: ein heftiges Klopfen wider die Thür ließ ihn plötzlich schweigen und entsetzt aufspringen.

„Was ist das da?"

„Aufgemacht oder ich schlage die Thür entzwei!" brüllte eine Mannesstimme, bebend vor Zorn, so daß Martha zusammenschauderte.

„Wer ist draußen?" rief Gustav ebenfalls wüthend.

„Macht auf, sag' ich!" versetzte die Stimme noch dringender.

„Wer seid Ihr, zum Teufel?!" schrie Gustav außer sich vor Zorn.

Keine Antwort. Einige mächtig dröhnende Schläge gegen das nicht dicke Getäfel der Thür, ein paar gut berechnete Fußtritte mit Riesenkraft dawider angebracht, und die hölzernen Bretter krachten und brachen und — Hermann Meerkamp drängte sich durch die Oeffnung in das Zimmer hinein.

„Was bedeutet das hier?!" schrie er todtenbleich, bebend vom Scheitel bis zur Sohle, aber mit einer Entschlossenheit im Antlitz, die dem Baron unverkennbar imponirte.

Martha lag, abgemattet vor Ueberanstrengung und Schrecken auf dem Canapé. Gustav stand mitten im Zimmer und zitterte an allen Gliedern.

„Was bedeutet das hier?!" wiederholte Hermann, abwechselnd Martha und den Baron ansehend. „Ist das wieder ein Stückchen von der Gilde der Nichtsthuer und Nichtswisser? Elender Bube! Ich seh's Dir an, daß Du hier eine schändliche Rolle gespielt hast!"

Die erlittene Niederlage hatte Gustav's Uebermuth gebrochen. „Was bildet Ihr Euch wohl ein?" sprach er zu Hermann. „Wie dürft Ihr in meines Vaters Haus kommen? Wie dürft Ihr solchen Lärm machen und Alles entzwei schlagen? Zur Thür hinaus! Verstanden?"

Mittlerweile war Martha wieder einigermaßen zu sich selbst gekommen und richtete sich auf. Als sie Hermann und Gustav in drohender Haltung einander gegenüber sah und auf Hermann's Angesicht die fürchterliche Aufregung gewahrte, rief sie schluchzend aus: „Hermann, ich bin unschuldig! ich bin unschuldig!"

Hermann gab ihr durch einen Wink zu verstehen, daß sie sich ruhig verhalten möge.

„Jetzt ersuche ich Euch zunächst, Mijnheer van Haasteren," sagte Hermann, sich so viel als möglich zusammennehmend, „die Thür aufzuschließen und dann einen Wagen zu bestellen, der Jufvrouw Martha nach Hause fährt. Was ich ferner thun will, werdet Ihr schon sehen!"

„Da sieh 'mal Einer an!" rief Gustav in hochfahrendem Tone. „In meines Vaters Hause maßt sich ein Musikschulmeisterchen an, Gesetze vorzuschreiben! Ich werde Euch bekannt machen, hört! Daß Ihr mich hier in meinem eigenen Hause so zu beleidigen wagt, soll Euch theuer zu stehen kommen. Fort von hier, Kerl, oder ich —"

Hermann konnte sich nicht länger bemeistern; im Nu hatte er den Baron beim Kragen ergriffen und ihn so kräftig durchgeschüttelt, daß derselbe keinen Widerstand leisten konnte. „Jetzt die Thür aufgeschlossen!" sprach Hermann mit drohender Geberde; „oder ich werde andere Maßregeln ergreifen!"

„Ach, Mijnheer Meerkamp!" flehte Martha laut; „ach,

mach der Sache doch ein Ende, laßt mich von hier fort! laßt mich fort!"

(Fortsetzung folgt.)

Was sich die Leute im Dorfe erzählen. *)

(Glossen zur wahrhaftigen Culturgeschichte.)

Von Heinrich Noë.

Wir befinden uns irgendwo auf den Pongauer Bergen in einer Schenke. Die Stube ist voll von braunen Tischen, zinnernem Geschirr, geweihten Stechpalmen, Trinkgefäßen und Heiligenbildern.

Es sind etwa zwanzig Männer anwesend; der älteste, kräftigste und am stärksten gebaute unter ihnen ist der „Schober". Er ragt über alle Anderen hervor. Dafür war er aber auch die „Schermlax" (Schirmtanne). Ehe ich weiter erzähle, einige Worte über diese Bezeichnung. Wenn auf den Hochalpen ein Wald abgeschlagen und der Grund zur Weide gemacht wird, so läßt man eine der mächtigsten Tannen oder Fichten stehen, damit die Herden unter ihnen Obdach gegen Hitze und Ungewitter finden. Diese nennt man Schirmtannen. Dieselbe Bezeichnung wird auf den Mann übertragen, dem das Ehrenamt zufällt, beim alljährlichen Ringfeste auf dem Hundsstein oder Taxenbach Ordner und Hüter der alten Volkssatzung zu sein. Wenn im leidenschaftlichen Kampfe der Zorn erwacht und die Faust zu Hilfe genommen werden will, so erhebt die Schirmtanne ihre Stimme. Auch steht sie den Kämpfern mit Rath bei, auch ist sie Schiedsrichter und legt allen Zwist nach alter Ueberlieferung aus. Wer „Schermlax" werden will, muß außerdem makellos im Leben dastehen.

Der Schober sprach zornig und schlug auf den Tisch, daß die Branntweingläser zitterten. „Da soll Einer still sein, wenn sie uns den Brauch einstellen wollen, der über vierhundert Jahr' alt ist! Ich hab' den alten Brief vom Erzbischof in der Tasche! Nach so viel hundert Jahren sollen wir nachträglich noch nicht einmal wissen, ob wir das haben thun dürfen, was immer geschehen ist! Aber mit den Gendarmen sollen sie uns nur vom Hals bleiben. Ich will doch sehen, ob so eine verhunzte Vogelscheuche mit ihrem Schießprügel uns jetzt und in Zukunft vom Hundsstein wegbringt. Wir bleiben einmal beim alten Brauch!"

Die Bauern lachten, der Schober aber fuhr fort: „Wenn ich zu den Ranglern (so heißen die Ringenden) sage: „Genug ist's, laßt's ihn aus!" so braucht's weiter gar nichts mehr, und sie lassen einander aus. Ist das nicht Ordnung genug? Mir gehorcht ein Jeder, weil sie wissen, daß ich Keinen fürcht', wenn ich gleich näher an den Siebzig, als den Sechzig bin."

„Wir brauchen keine Gendarmen!" bekräftigten die Bauern.

„Ueberhaupt," fuhr der Schober fort, „giften mich die schon bis in die Seel' hinein, wenn ich sie nur anschau'. Betracht' Einer nur unsere Weiberleut', wie die schon anders worden sind, seit wir die Gendarm' da überall auf unseren Bergen haben. Man kennt sich nimmer aus. Wer hat denn jemals gehört, daß ein einziges Weiberleut zwei, drei oder gar weiß Gott wie viel Lötter (Liebhaber) gehabt hätt'? Eine Bekanntschaft ist immer so treu gehalten worden, wie ein Eh'stand. Und daß es jetzt anders kommen ist, daran sind ganz allein die Gendarm' schuld."

„Kein Anderer als die Gendarmen verdirbt uns die Dirnen!" sagte ein brauner Bauer. „Keine einzige ist mehr sicher. Ist sie ihm nicht gern zu Willen, so schaut er so lang in seinen Büchern herum, bis er eine halbwegs strafbare Handlung entdeckt, die sie begangen haben soll. Was versteht ein armes Weibsbild! Fragt sie der Mensch, wenn er ihr draußen im Wald oder auf dem Feld begegnet, um ihren Heimathsschein oder ihre Ausweisung, so kennt sie sich vor Angst nimmer aus, was sie thun soll. Nachher heißt's: „Ich muß dich anzeigen! Was will sie allein machen?"

„Ja," erwiderte der Schober, „die Welt ist ganz verkehrt, die Weltzeit ist völlig anders. Jetzt sollen auf einmal Sachen nimmer gehalten werden, die tausend Jahr lang der Brauch waren. Wie war's vor vier Wochen? Nicht einmal mehr unser Sunnwendfeuer haben uns die Gendarmen anzünden lassen. Wegen der Waldbränd' sagen sie. Jetzt frag' ich aber Einen von euch, in welcher Zeit hat man mehr von Waldbränd' gehört, als die letzten Jahr' her? Diemal brennt's da, diemal dort — früher bist nie was gewahr geworden."

„Und wo hat denn nachher Einer von den alten Leuten einmal etwas von den Holzkäfern reden hören?" sagte ein anderer Bauer. „Jetzt magst in keinen Wald mehr hineingehen, findest nichts als Ungeziefer darin, Borkenkäfer und andere Mucken."

„Wenn die Gendarm' was Gescheidtes thun wollen," sagte die Schirmtanne spöttisch, „so sollen sie einmal vorderhand zuerst die Borkenkäfer zusammenfangen und sollen sie um ihren Heimathsschein oder ihre Ausweisung fragen. Besser wär's, als unseren Weibsleuten nachsteigen!"

Als das Gelächter, das darüber aufgeschlagen wurde, sich gelegt hatte, fuhr die Schirmtanne fort: „Lacht nit so arg über etwas, worüber eigentlich nichts zu lachen ist! Wer weiß, ob die heiligen Schutzpatrone nicht erbost sind darüber, daß die Sunnwendfeuer verboten worden sind, und daß sie uns am End' zur Straf' die Käfer da herschicken in den Wald."

Ein anderer Bauer erwiderte: „Schlecht genug ist's auch, daß sich heutzutag' die Herrenleut' um den Wald kümmern. Es ist richtig so eingetroffen, wie die Alten vorausgesagt haben: Wenn einmal die studirten Herren zum Wald und zum Berg kommen, so wird Holz und Erz abbären (weniger werden). Früher ist doch die Welt auch nit größer gewesen als jetzt, und doch haben unsere Voreltern Holz genug gehabt; und jetzt soll's auf ein kleines Feuerl ankommen, das die Bursch' und die Almerinnen in der Sunnwendnacht anzünden! Und die Berg' bären auch ab. Aber freilich haben sie früher auf das Beten was gehalten, und Holz und Erz waren deshalb immer im Ueberfluß. Aber heuzutag'! Geht so ein G'studirter auf den Berg, so fangt er gleich das Fluchen und Sacramentiren an. Es ist kein Wunder, daß sich die Bergmandln in die tiefsten Höhlen zurückziehen und kein Segen Gottes mehr vorhanden ist. Schaut's einmal so einem studirten Herrn zu! Wo siehst Einen, daß er ein Kreuz macht oder bittet oder dankt vonwegen der Gotteszab'? Nicht einmal über's Brod macht er ein Kreuz, wenn's angeschnitten wird. Jetzt sind's vielleicht vierzig Jahr', daß die Studirten in unsere Berg' kommen sind, und allerorten wird geklagt, daß das Holz weniger wird!"

Darauf nahm die Schirmtanne das Wort: „Da kommen die meisten Jahr' sogenannte Commissionen in unsere Berg', die sollen helfen, daß wieder mehr Wald wird. Die thun aber nichts als Geld kosten. Mit ihren eingehängten Winterfenstern (Brillen) und Gudern schauen sie sich von der Landstraßen unten die Berg' an. Im höchsten Fall lassen sie sich von einem Forstwart den Bestand so beiläufig erklären. Hinaufgehen aber, das fallt gar Keinem ein; das thäten sie auch ihren dünnen Spazierstecken schon gar nit an!"

Nach einer Pause ermannte sich der Nachbar der Schirmtanne zu folgendem Ausfall: „Heraus muß es — mit den geistlichen Herren ist's auch nit besser! Die haben an nix Freud', als am Geld zusamm'scharren. An jedem heiligen Sacrament hängt der Geldbeutel, und die liebste Seelsorge ist ihnen die Köchin!"

*) Aus der „Neuen Freien Presse".

Allgemeines Stillschweigen. Keiner wagte seinen Beifall zu äußern. Endlich half die Schirmtanne den Anwesenden aus der Verlegenheit: „Ihr denkt den großen Auszug, wie die Lutherischen alle haben aus dem Land müssen!“

Als die Bauern nickten, fuhr er fort: „Schon damals haben die Alten durch und durch recht gehabt mit ihrer Vorhersagung. Sie haben gesagt: Jetzt ist's leicht, die falsche Lehr' zu vertilgen, denn jetzt ist der Unglauben und der neue Geist nur unter dem gemeinen Volk. Bald aber das Lutherthum einmal unter die Herren kommt, dann wird's völlig nimmer zum Austilgen sein.“

Nach einer Weile sagte die Schirmtanne wieder: „Ueberhaupt wird's so schnell nit besser. Die alten G'saget (Sagen) verkünden's: Bevor nit der Schweizer Stier kommt, kann's nit anders werden. Drei Heeressäulen werden drei Tag und drei Nächt' auf dreierlei Wegen hinausziehen — am Lech, durch's Salzachthal und durch Kärnthen. Nachher wird die große Schlacht geschlagen. Und erst wenn von den Kaiserlichen nur mehr ein kleines Häuflein übrig ist, dann wacht der Kaiser vom Schlaf auf und hilft den Oesterreichern zum Sieg!“

„Und dann,“ mischte sich ein junger Bursche ins Gespräch, „kommen wieder gute Zeiten, hat mir oft mein Großvater gesagt. Der Laib Brod kostet dann einen Groschen. Aber es werden nimmer viel Menschen da sein. Die Leut' werden aus dem Gebirg auswandern und das schöne Land bevölkern. Und so heißt's auch im G'saget, die vorderste Sennhütte wird nimmer im Naßfeld, sondern schon bei Böckstein stehen, da, wo jetzt das Patschgütel ist!“

So wurde fort und fort gesprochen und das Gesagte nach Bauernart zwanzigmal wiederholt. Endlich wurde es dem Schober zu viel. Es war schon die dritte Nacht, die er, ohne mittlerweile nach Hause gegangen zu sein oder geschlafen zu haben, auf dieser Bank fortwährend redend, trinkend und spielend zugebracht hatte. Der kundige Leser wird bereits an diesen urwüchsigen Germanen in Glauben und Meinung das alte Heidenthum unseres Volkes deutlich durchblickend gesehen haben. So ist es auch mit den Sitten. Nach der Art der Helden von Walhal zechen im Pongau Viele tagelang fort, und es kommt häufig vor, daß Bauern, die am Samstag Mittags ins Wirthshaus kommen, dasselbe erst Dienstag Morgens verlassen.

Die Schirmtanne ging heim. Sein Weib empfing ihn freundlich, konnte aber mit einer kleinen Bosheit nicht zurückhalten. Sie holte einen Krug voll Kirschengeist und schenkte in ein Ehrenglas ein, aus welchem in diesem Hause schon das vierte Geschlecht trank. Sodann nahm sie einen Laib Brod und ein Stück Käse und setzte ihm das vor, wie wenn ein fremder Besuch ins Haus gekommen wäre. Eben wollte sie auch noch getrocknete Kirschen holen, als der Schober voll Verwunderung ausrief: „Mutter, was hast Du denn heute vor?“ — „Ja schau“, entgegnete das Weib, „einem so seltsamen (der sich so selten sehen läßt) Menschen muß man doch auch etwas abzuschneiden geben!“

So führten die Beiden eine Weile allerlei Scherzreden. Darauf legte sich die Schirmtanne auf die Ofenbank und schlief. Seine Ermüdung war so groß, daß er sicherlich bis zum Abend fortgeschlafen hätte, — wenn er nicht von seinem Weibe zum Mittagessen aufgeweckt worden wäre.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

ß **Technisches.** (Schluß der Notizen über die 3. pfälzische Industrie-Ausstellung.) Mit **landwirthschaftlichen Maschinen und Geräthschaften** war die Ausstellung sehr reichlich und von vielen Werkstätten beschickt. Wir sahen manche gute bewährte Construction, z. B. von Göpeln, Dreschmaschinen, Futterschneidmaschinen, Repssäemaschinen 2c., auch tüchtige Ausführungen, jedoch nichts Neues, — daneben aber auch einige geringe Arbeiten. Derartige Geräthe sollen allerdings einfach, leicht im Stand zu halten und leicht zu repariren sein, vor Allem aber müssen sie solid gebaut, und sonach der Reparatur möglichst wenig unterworfen sein. Es ist ein grober Irrthum, zu glauben, daß hier die allerroheste, primitivste Herstellung genüge. Neue Maschinen anlangend, so wissen wir zu würdigen, daß gar manche derselben, die sich in England und Amerika als sehr nützlich bewährt haben, in der Pfalz nicht anwendbar sind, inzwischen dürften sich doch vielleicht einzelne Maschinen bei einer den Verhältnissen angepaßten Betriebsweise mit Vortheil einführen lassen, wie dies z. B. Unternehmungen mit im Lohne arbeitenden Dampf-Dreschmaschinen bereits bestätigt haben. Mähmaschinen, deren eine von Chr. Gilcher in Kusel ausgestellt war, werden voraussichtlich wohl noch nicht so bald zur allgemeineren Verwendung geeignet befunden werden. Die bedeutenderen Leistungen auf dem Gebiet der landwirthschaftlichen Maschinen, welche sich auf der Ausstellung bemerkbar gemacht haben, sind nach unserem Dafürhalten die von Chr. Wery in Zweibrücken, Chr. Gilcher in Kusel, Heinrich Hanauer in Winnweiler, M. Sonneck in Deidesheim, L. Jooß Söhne in Landau (eine Futterschneidmaschine eigener Construction) und P. Vollmar in Gerhardsbrunn. — Eine verwandte Maschinenindustrie arbeitet für die Weinproduction und liefert **Keltern, Pumpen, Hahne** 2c., letztere Gegenstände auch für andere Verwendung, wie namentlich für Bierbrauereien. Hier mögen die Keltern von F. W. Krapp und K. Bechtel, beide in Dürkheim, die verschiedenen einschlägigen Erzeugnisse von Decker und Neu in Edenkoben, die Pumpen und sogenannten Pressionen 2c. von Nik. Doll in Edenkoben, L. Deimling in Kaiserslautern, Heinr. Pfeiffer in Frankenthal und H. Guth in Neustadt Erwähnung finden. — Als Berichterstatter in der Maschinenhalle die Pyramide von **Packkisten** für Wein, Trauben 2c. aus der Fabrik von C. F. E. Reinhardt in Neustadt gewahrte, behielt er sich eine nähere Untersuchung vor, ob der Gegenstand wirklich, wie vorauszusehen war, ein richtiges Maschinenerzeugniß sei. Leider aber ging es ihm wie der Biene, die im Blumengarten überall Nahrung findet, und manchmal die schönsten Blüthen übersliegt. Es kann sonach nur bemerkt werden, daß es heutzutage ein Fehler wäre, wenn ein solches Fabrikat mit Handwerkzeug und Menschenkraft, die ja das theuerste Heizmaterial erfordert, gemacht würde. Ein verwandtes Erzeugniß, auf welches sich gleichfalls eine Industrie gründen ließe (vielleicht besteht sie auch schon), sind die **Grillage-Fabrikate** von L. Sommerrock in Kaiserslautern, die als Garteneinfassungen und zur Wandbekleidung von Pavillons bei der Ausstellung so schön verwendet waren. Diese aus rohen Stäbchen zusammengenagelten Gitter sind an sich ein alter Gegenstand, aber die mit dem geringen Mittel erzielten einfachen und doch so wirkungsvollen Dessins sind eine Erfindung, die allgemeiner bekannt und benützt zu werden verdient. Wir glauben nicht zu irren, wenn wir Hrn. Ingenieur Kühne, dem auch das so gelungene Arrangement der Gartenanlagen und das Aquarium zu danken ist, hieran den wesentlichsten Antheil zuschreiben.

Anagramm.

Mit t trittst Du die Laufbahn an,
Mit r ist Alles abgethan.

— Δ —

Auflösung des Palindrom in Nr. 134:
Stets.

Verantwortliche Redaction: **Gottfr. Krug.** Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 138. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Kaum hatte Martha ausgeredet, als sich eine andere Stimme vor der zerbrochenen Thür vernehmen ließ, welche plötzlich allen Dreien Schweigen gebot. Die Stimme trieb den Angstschweiß auf Gustav's Stirne, während Hermann den Rockkragen des jungen Barons losließ und Martha vor Entsetzen zusammenschauderte.

Es war der alte Baron van Haasteren, der so unerwartet vor der Thür erschien. Gustav's Vater nun war ein Edelmann im wahren Sinne des Wortes: human vor allem, höflich und zuvorkommend gegen Jedermann, freundlich und dienstfertig gegenüber dem schwachen Geschlecht, und stets danach trachtend, dem „noblesse oblige" so streng als möglich nachzukommen.

„Mach' die Thür auf!" sagte der Baron ruhig, aber fest. Gustav gehorchte.

„Was bedeutet das hier?" fragte der alte Herr ernst, als er in das Zimmer trat, seinen Hut abnahm und sich umsah. „Zufällig," fuhr er gegen Gustav gewendet fort, „komme ich früher zurück, weil Deine Mutter unwohl geworden ist, und höre so einen entsetzlichen Spectakel. Darf ich die Ursache davon wissen, Gustav?"

Der junge Baron stand verwirrt da; er zuckte die Achseln und murmelte etwas mit halb geöffnetem Munde.

„Darf ich denn Euch fragen, Jusvrouw Saule?" wandte der Baron sich ruhig an Martha, ihr voller Theilnahme in das entstellte Antlitz sehend.

„Herr Baron," antwortete Martha furchtsam und mit niedergeschlagenen Augen; „ich bin um die gewohnte Stunde hierher gekommen, um Lection zu geben —"

„Meine Frau hatte Euch für heute doch abbestellt?"

„Ich habe keine Nachricht darüber erhalten, Herr Baron!"

„Mama hat Dir das Billet gegeben, Gustav," sagte der Baron streng, „um es dem Hausknecht einzuhändigen. Ich begreife nun Alles."

Er ließ sich jetzt von Martha den Hergang kurz erzählen, wie sie in dem leeren Zimmer von Gustav empfangen und behandelt worden war, bis ihr durch Hermann Meerkamp Rettung wurde.

Der Baron schüttelte traurig das Haupt. „Und," fragte er Hermann, „wie kamet Ihr hierher? Ihr hattet doch ein Billet erhalten, daß die Stunde für heute nicht stattfinden sollte?"

„Ich habe nichts erhalten, Mijnheer," antwortete Hermann rauh und bebend vor Zorn; „und es freut mich, daß ich nichts erhalten habe, weil mir dadurch Gelegenheit geboten war, einen Skandal zu verhüten. Aber dabei werde ich es nicht bewenden lassen, das versichere ich Euch! Wenn der junge Adel damit seine Zeit vergeudet —"

„Wenn Ihr erlaubt, Mijnheer Meerkamp," unterbrach ihn der Baron: „von adelig oder nicht-adelig ist hier augenblicklich keine Rede. Durch seine Vorurtheile gegen einen Stand darf man sich in der Beurtheilung einer Sache nicht leiten lassen. Es ist hier etwas Abscheuliches vor sich gegangen. Alles, was Jusvrouw Martha mir darüber mitgetheilt hat, glaube ich, und ich fürchte selbst, daß es leider nicht einmal die ganze Wahrheit ist. Ich glaube es, weil Jusvrouw Martha durch ihr eingezogenes, liebenswürdiges Benehmen mir immer Hochachtung eingeflößt hat. Als jüngst das Publicum mit strafbarem Leichtsinn gewisse Märchen ausposaunte, habe ich kein Jota davon geglaubt. Und nun scheint gerade jene erbärmliche Verleumdung hier meinen Sohn ermuthigt zu haben, ein achtungswerthes, anständiges Mädchen in den Hinterhalt zu locken. Das ist nicht die That eines Edelmannes, sondern die Handlungsweise eines niedrigen Charakters. Oder ist in der Darstellung der Jusvrouw Martha etwas, das nach Deinem Dafürhalten minder genau wäre, Gustav?"

„Ach, Papa, du lieber Himmel!" rief Gustav aus, der es namentlich als eine fürchterliche Marter empfand, in Gegenwart Meerkamp's auf diese Weise angesprochen und zur Rede gestellt zu werden; „ach, Papa, laß uns jetzt nicht weiter davon sprechen. Ist es ein so schändliches Verbrechen, daß ein junger Mensch ein hübsches Mädchen zu überlisten sucht? Ich bin denn doch kein Kind mehr! Obendrein, wenn man einige Sicherheit zu haben glaubt, daß man nicht mit einer von den elftausend Jungfrauen in Berührung kommt —"

„Nun ist's genug!" rief Hermann wüthend aus.

„Mit Euerer Erlaubniß, Mijnheer!" sagte der alte Baron, seine Hand auf Hermann's drohend emporgehobenen Arm legend: „ich bin in meinem eigenen Hause und stehe meinem Sohne gegenüber. Gustav, ich fordere Dich auf, Jusvrouw Saule auf der Stelle um Entschuldigung zu bitten wegen Deines Betragens gegen sie. Thust du es nicht, so wirst Du die Folgen Deiner Weigerung bitter empfinden!"

„Wenn ich überzeugt wäre, daß Jusvrouw Saule stets ein untadelhaftes Benehmen gezeigt hätte, würde ich das thun; so aber nicht!"

„Dann auf der Stelle zum Zimmer hinaus! Du bist nicht werth, den Titel eines Edelmannes zu führen!"

Mit seinem gewöhnlichen lustigen Tritt und ohne daß etwas in seinem Aeußeren verrieth, daß das Vorgefallene einigen Eindruck auf ihn gemacht habe, verließ Gustav das Gemach.

Nunmehr entschuldigte sich der alte Baron bei Martha in gemüthsvollen rührenden Worten wegen der schlechten Aufführung seines Sohnes. Es schmerze ihn, daß ihr in seinem Hause eine so schändliche Beleidigung zugefügt worden. „Es schmerzt mich tief," sagte der Edelmann von rechtem Schlage. „Ihr geht noch gebückt unter der brennenden Pein eines Ereignisses, welches ein anderes seltsames Zusammentreffen der Umstände ruchbar gemacht hat. Ein Vater hätte damals für Euch auftreten müssen, um Euch gegen lästerliche An-

griffe zu vertheidigen; das ist nicht möglich, und daraus macht man Euch einen Vorwurf. Und gerade der Vater des leichtsinnigen Jungen, der Euch beleidigt hat, muß Euch dies sagen. Vergebt es ihm um unsertwillen, Jufvrouw Martha, und seid versichert, daß wir Alles thun werden, was in unseren Kräften steht, um Euch den traurigen Vorfall vergessen zu machen!"

Martha war auf dem Canapé sitzen geblieben, da die Hochfluth der Gefühle ihr die Kraft genommen hatte, aufzustehen. Die theilnehmenden einfachen Worte des Barons machten einen solchen Eindruck auf sie, daß ihr die Thränen längs den Wangen flossen. Sprechen konnte sie nicht, aber sie stand auf und reichte dem Baron die Hand, welche dieser warm drückte. Er bot ihr seinen Arm, und indem er Hermann Meerkamp ersuchte, einen Augenblick zu warten, geleitete er Martha die Treppe hinunter und führte sie in das Boudoir seiner Frau, wo er sie in einem Ruhesessel Platz nehmen ließ. Der Baron rieth ihr, hier ein halbes Stündchen lang ruhig sitzen zu bleiben; er werde sie dann in einem Wagen nach Hause bringen. Darauf begab sich der alte Herr zu Hermann Meerkamp zurück.

„Mijnheer Meerkamp," begann der Baron, nachdem er Hermann ersucht hatte, Platz zu nehmen, „Euer Betragen bei diesem Auftritt ist ohne Zweifel echt ritterlich gewesen, doch vielleicht wohl ein wenig unbesonnen. Mag sein, in der Hitze der Leidenschaft denkt man nicht nach. Auf mich hat der leidenschaftliche Einfall und die wilde Antwort an meinen Sohn den Eindruck gemacht, als ob Ihr für die Damen im Allgemeinen nicht so bereitwillig würdet erfunden werden, alle Hindernisse, ja selbst Thüren zu durchbrechen, wie Ihr für Jufvrouw Saule im Besonderen zu thun, Euch entschlossen gezeigt habt. Ich würde Euch wahrhaftig zu einer solchen Wahl Glück wünschen —"

„Herr Baron," fiel Hermann ein, „das sind äußerst kitzliche Dinge; ich kann —"

„Mit Euerer Erlaubniß, Mijnheer: ich strebe keineswegs darnach, hinter Euere Geheimnisse zu kommen, durchaus nicht. Ich schildere Euch lediglich den Eindruck, den Euer Benehmen ihr gegenüber auf mich gemacht hat. Ich wollte denn auch blos einfach sagen, daß, wenn die Sache sich so verhielte, ich es mir zur besonderen Ehre anrechnen würde, Euch in Eueren Bestrebungen, Euer Ziel zu erreichen, zu unterstützen, damit Ihr desto eher im Stande sein könntet, Jufvrouw Saule Eueren Namen zu geben."

Hermann zitterte vor Aufregung. Das war in der That ein höchst achtenswerther Edelmann, ein Mann von Erfahrung, der Welt und Menschen kannte, der mehr Böses als Gutes gesehen haben mußte, der aber mit voller Ueberzeugung seinen Glauben an Martha's Tugend äußerte. Und doch — hatten seine eigenen Augen ihn denn getäuscht? War denn die Erzählung von dem Angriff eines alten Herrchens auf dem einsamen Wege nicht ganz und gar gesucht?

Mit gesenktem Haupte blieb er dem Baron gegenüber sitzen. Ein Meer von Gedanken durchwogte sein Gehirn. Endlich erhob er stolz das Haupt und sprach in gerührtem Tone: „Ich glaube, daß meine Sympathie für Jufvrouw Saule keinerlei Einfluß auf mein Benehmen ausgeübt hat; ich kenne sie bereits sehr lange. Außerdem, Herr Baron, wem sollte das Blut nicht kochen, wenn er solche unverschämte Handlungen sieht? Und wäre das Mädchen mir total fremd, ich hätte doch Partei für sie ergriffen! Ich sehe für den Augenblick ganz davon ab, ob Verpflichtungen zwischen Jufvrouw Saule und mir bestehen; aber auch wenn dies der Fall wäre, könnte ich doch Euer großherziges Anerbieten nicht acceptiren. Ich erkenne und lobe das Edele Euerer Absichten; aber ließe ich mich darauf ein, so würde das Anziehendste meiner Bestrebungen verloren gehen, das nämlich, für das erreichte Ziel Niemanden zu Dank verpflichtet zu sein als mir selbst, meiner eigenen Geisteskraft und persönlichen Opfern."

„Wenn Euch für eine schwere Ladung, die Ihr durch ein paar starke Pferde ziehen laßt, ein rasches Schleppschiff angeboten wird, dankt Ihr? Dann seid Ihr nicht für rasches Vorwärtskommen, mein werther Herr Meerkamp. Man darf nicht allzu trotzig sein. Es gehört sich, daß wir uns gegenseitig unter einander helfen, und wenn Jemand, dem man zur Hilfe kommen will, stolz alle Unterstützung von der Hand weist, so enthält er mit Wissen und Willen der Welt desto länger seine productiven Kräfte vor. Das nenne ich denn doch, offen gestanden, echt aristokratisch von Jemand, der ein Demokrat par excellence sein will."

„Herr Baron, ich weiß Euer Interesse für meine Person zu würdigen, versetzte Hermann gereizt; „aber laßt mir denn doch den Genuß, ohne Beihilfe eines Anderen mein Ziel zu erreichen. Was ich vorhin über den jungen Adel im Allgemeinen gesagt habe, das halte ich voll und sage es rund heraus: Wenn unsere jungen Adeligen, natürlich mit einigen ehrenhaften Ausnahmen, damit fortfahren, ihr Leben mit Müßiggehen, Possentreiben und Pflastertreten, Spiel und Skandalen hinzubringen, dann ist die Zeit nicht mehr fern, wo, nachdem einmal die Macht der Glücksgüter durch diesen Krebsfraß vernichtet ist, allein Kenntniß und Talent das Scepter führen werden; dann wird man nicht mehr fragen: welchen Titel hat er? sondern: was kennt und weiß er?"

Der alte Baron antwortete hierauf nicht; aber mit einem sarkastischen Lächeln entgegnete er: „Ihr wollt also durch mich nicht in die Lage gesetzt werden, diese Bartholomäusnacht der Aristokraten zu beschleunigen?"

Hermann lächelte nun gleichfalls bitter. „So wüst fasse ich die Sache nicht auf," versetzte er. „Aber ich möchte doch gern allein dahin gelangen. Ich bin kein Fatalist: ich glaube, daß Jeder in seinem eigenen Busen die Geisteskraft finden kann, es so weit zu bringen, wie er will. Ist diese Ansicht unrichtig, so soll die Erfahrung mich davon überzeugen."

Mit einem Lächeln erhob sich der Baron und entschuldigte sich bei Hermann, daß er eben nach Jufvrouw Saule sich umsehen wolle, da Niemand zu Hause sei als die Küchenmagd, welche, wie Meerkamp wohl bemerkt haben werde, betrunken scheine. Hermann stand unverzüglich auf, verbeugte sich vor dem Baron, der ihm wohlwollend die Hand reichte, und entfernte sich. An der Hausthür begegnete ihm der Palfrenier, der ihm mit den Worten: „Da finde ich Mijnheer endlich!" das jetzt nutzlos gewordene Billet übergab.

Eine halbe Stunde später brachte der alte Baron van Haastern, um den Lästerzungen der Stadt ein kräftiges Dementi zu geben, Martha in seinem offenen Wagen nach Hause. Am

folgenden Tage erzählten die dem Baron gegenüber wohnenden Nachbarn, denen es keine Scrupel machte, eine Frucht, woran die Meisten einen Wespenstich bemerkt zu haben glaubten, für total verdorben zu erklären: die gecke Pianistin habe wohl ein paar Stunden bei dem alten Baron zugebraucht und Mevrouw sei nicht zu Hause. Jemand, der sich darauf verstand, hatte nur ein halbes Wort nöthig.

(Fortsetzung folgt.)

Was sich die Leute im Dorfe erzählen.

(Glossen zur wahrhaftigen Culturgeschichte.)

Von Heinrich Noë.

(Schluß.)

Während die Schirmtanne und sein Weib aßen, kam ein Greis von höchst armseligem Aussehen in die Stube. Er sagte in einer fremdartig klingenden Mundart: „Ich bittet' Euch schön darum, wenn ich bis morgen dableiben dürft', ich bin so müd'!"

„Setz Dich nur gleich her zu uns, Mandl," erwiderte die Schirmtanne, „und thu mitessen!"

Der Greis folgte, aber er war zu ermattet, um zu essen. Auch mußte er sich während des langen Gebetes, das dem Essen folgte, niedersetzen. Er widerstand allen Ermahnungen zum Essen und bat um Ruhe.

Die Frau bereitete ihm auf der Ofenbank, die breit wie ein Bett war, ein weiches Lager. Der Greis streckte sich sofort darauf hin und schlief nach wenigen Augenblicken fest ein.

Es kam die Zeit des Abendessens, und der fremde Bettler wurde geweckt. Die Schirmtanne meinte, die gewöhnlichen Speisen, welche er selbst und die Seinigen verzehrten, die Erbsen, die Bohnen und die Krapfen mit Sauerkraut, möchten für den schwachen Mann nicht zuträglich sein. Er ließ ihm deshalb eine recht kräftige Suppe kochen. Aber auch von dieser nahm der Arme nur ein paar Löffel voll. Dann ließ er den Kopf wieder auf das Polster zurücksinken.

Als am Abend der große Rosenkranz gebetet war, befahl die Schirmtanne einer Dirne, die Nacht über bei seinem armen Gast zu wachen.

Am nächsten Morgen röchelte der Greis und verschied wenige Stunden nach Tagesanbruch. Er starb in den Armen der Schirmtanne. Die Weiber heulten, der Schober aber befahl, die Leiche in der großen Stube aufzubahren und sie so zu behandeln, als ob Jemand aus dem Hause gestorben wäre.

Sodann betete er ein Vaterunser zu Füßen der Leiche, ließ sich seine Sonntagskleider reichen und ging zum Herrn Vicar, um wegen des Begräbnisses und der Seelenmessen zu verhandeln.

„Wer zahlt für den Mann?" fragte der Herr Vicar, nachdem ihm die Schirmtanne die klägliche Geschichte auseinandergesetzt hatte.

„Das ist so eine Sach'," erwiderte die Schirmtanne, sich durch das struppige Haar fahrend. „Wer der Zahler sein soll, das weiß ich nicht. Es ist halt ein bärenfremdes Mandl, Aufweisung hat es auch keine und keinen Heller Geld bei sich. Nu — ich will schauen. Uebrigens hab' ich auch nichts — Alles könnt' ich auf keinen Fall zahlen, aber ein Weniges zu thun, davon red' ich mich nit weg. Vielleicht kommt's ja am End' doch noch auf, wo er her ist, wenn ihn die Schreiber auf dem Gericht ausschreiben."

„Hm, ein eigenthümlicher Fall!" entgegnete der Herr Vicar.

„So ist's, Herr Vicar, wie ich gesagt hab'. Haben thut er gar nichts!"

„Nu," sagte der Vicar nach einigem Nachdenken, „ein solcher Mensch hat ohne Zweifel sein ganzes Leben in Noth fortgefristet. Schwere Sünden mag er wohl keine auf seinem Gewissen gehabt haben. Und wenn, so hat er sie durch sein Elend abgebüßt. Außerdem ist uns Gottes Barmherzigkeit Bürge, welche verheißt, daß diejenigen, welche in Thränen säen, in Freuden ernten."

„Gott sei Dank," sagte die Schirmtanne, „wenn's so ist, brauch' ich mich nimmer viel zu sorgen."

„Wie ich gesagt habe," unterbrach ihn der Vicar, „eine Messe wird, glaub' ich, genug sein für so einen armen Häuter. Das Begräbniß kann von mir aus übermorgen stattfinden. Jetzt aber behüt Euch Gott, Schober, ich muß hinüber zum heiligen Gottesdienst."

Die Schirmtanne bestellte einige Kirchensänger, um auf seine Kosten beim Todten Nachtwache zu halten. Den Todten fand er schon aufgebahrt, gewaschen, rasirt und so sauber gekleidet, daß er das armselige Bettelmännlein von gestern schier nimmer erkannt hätte. Neben dem Leichnam waren Blumen und Heiligenbilder angebracht worden, und auf einem mit schwarzem Tuch behängten Tischchen stand eine brennende, geweihte Wachskerze nebst einem Gefäß mit Weihwasser. Er nahm den aus Stroh gefertigten Weihwedel in die Hand, besprengte die Leiche und betete knieend eine geraume Weile.

„Bist recht brav gewesen, Mutter!" sagte er zu seinem Weibe.

Mit Beginn der Dämmerung stellten sich fast alle Dorfbewohner im Hause ein. Es wurden Bänke für sie in die Stube getragen, damit sie während des langen Betens die Ellbogen darauf stützen könnten.

Zuerst sagte man einen „Psalter" her, welcher aus drei Rosenkränzen der Litanei besteht, sodann andere Gebete. Nachdem das mehr als eine Stunde gedauert hatte, wurden Alle mit Brod und Branntwein bewirthet.

Bald thaten sich auch die Sänger zusammen und ließen sich nicht lange auffordern, zu singen. Man zündete ihnen an einem besonderen Tische ein Licht an, und sie begannen einen jener Choräle, welche noch im vorigen Jahrhundert in den Kirchen des Berglandes gesungen wurden und von denen heute die Schulmeister sagen, sie seien „aufs Gehör componirt worden".

Aus Dankbarkeit für die Bewirthung wurde späterhin noch ein Rosenkranz gebetet. Sodann entfernten sich die Eingeladenen.

In der Todtenwache lösten sich der Knecht, der Bauer und dessen größere Kinder ab. Es ist eine geheiligte Sitte, daß die Leute des Hauses nicht arbeiten dürfen, so lange eine Leiche sich unter dem Dach befindet. So geschah Niemandem durch die Anstrengung der Wache ein Weh, weil er ja am nächsten Tage nichts zu arbeiten hatte.

Wie an diesem Tage wurde es auch am nächsten Tage und in der nächsten Nacht gehalten. Hie und da kam eine alte Frau mit ihrem Enkelkind herein und betete zu den Füßen der Leiche, oder ein alter Bauer, der sie mit Weihwasser besprengte.

Am dritten Tage wurde die Leiche in einen Sarg gelegt, der Deckel geschlossen und auf einem Wagen zum einsamen Berg-Friedhofe gebracht. Der Herr Vicar sprach seine Gebete, hielt aber in Anbetracht dessen, daß der arme Verstorbene sich ohne Zweifel im Himmel befand, keinerlei Nachruf oder Grabrede.

Vom Kirchhof ging es in's Wirthshaus. Dort bewirthete der Schober seine Bekannten und die Kirchensänger. Erst am späten Abend endete der Leichenschmaus.

Mittlerweile hatte die Schoberin zu Hause die Kleider des Unglücklichen hervorgesucht, um sie zu reinigen und auszubessern. Vielleicht konnte bei Gelegenheit einem anderen Bettler ein Geschenk damit gemacht werden. Als sie alle Falten untersuchte, um gewissen Insecten auf die Spur zu kommen, entdeckte sie in einem Zipfel des Rockes zweihundert Gulden in

Banknoten sehr versteckt und künstlich eingenäht. Sie traute ihren Augen nicht. Doch schwieg sie gegen ihre Kinder und den Knecht und wartete, bis die Schirmtanne aus dem Wirthshause heimkam.

Starr vor Verwunderung ließ sich dieser nicht einmal Zeit zum Abendessen, sondern ging sofort in den nämlichen Kleidern, in welchen er dem Gottesdienste, der Beerdigung und dem Leichentrunke beigewohnt hatte, hinüber in's Pfarrhaus.

Als ihn der Herr Vicar bei sich eintreten sah, vermeinte er, die Schirmtanne komme abermals in Angelegenheiten des Gottesdienstes für den verunglückten Bettler. „Was soll's?" fragte er unwirsch.

„Denkt's Euch, Herr Vicari," erwiderte die Schirmtanne hastig, „mein Weib hat in dem zerrissenen Rocke von dem Mandl, das wir heute begraben haben, Geld eingenäht gefunden, und gleich zweihundert Gulden in lauter Banknoten."

„Und was soll ich dabei?"

„Ich thät halt den Herrn Vicari recht schön bitten, daß er sagt, was ich damit thun soll."

„Ja so, wohl," erwiderte der Priester, dem Bauer über die Brille hinüber einen prüfenden Blick zuwerfend. „Hm, Hm!"

Dann nahm er eine Prise Tabak und sagte nach langer Pause langsam, Wort für Wort betonend: „Gottes Rathschläge sind unergründlich und seine Wege wunderbar. Unser Leben liegt in den Händen Gottes. Niemand von uns weiß, ob er am morgigen Tage noch zu den Lebendigen gehört, ob er den morgigen Tag erleben wird oder nicht. Darum ist es nothwendig, daß wir unseren unsterblichen Theil, unsere Seele, mehr und mehr vom Irdischen losreißen und uns durch solche Trennung vom Tand der Erde Gott nähern. Wer von uns weiß, welches das Vaterland jenes Fremden, welches sein Name war? Noch weniger haben wir eine Ahnung von den Sünden, deren er sich schuldig gefühlt haben mag, von den Lasten des Gewissens, die ihn vielleicht im Leben bedrückt haben und dann jetzt noch mehr im Reinigungsorte drücken werden, wenn die Gnade Gottes ihn dahin verwiesen hat. Und dann, lieber Schober, dürfen wir nicht vergessen, daß der Unglückliche ohne den Empfang der heiligen Sacramente, ja selbst ohne jeglichen priesterlichen Beistand aus diesem irdischen Leben geschieden ist. Wir vermögen nicht, darüber zu entscheiden, ob er sich im Stande der göttlichen Gnade befunden habe, oder ob er derselben verlustig gewesen sei. Ja, man kann nicht einmal mit Bestimmtheit behaupten, ob er wirklich ein Christ und deshalb würdig war, in geweihtem Erdreich bestattet zu werden."

„Dasselbige glaub' ich doch," bemerkte die Schirmtanne erschreckt.

„Gut für ihn, wenn es so ist, lieber Schober," sagte der Vicar, die Nase abermals mit einer Prise bedenkend. „Aber über solchen Vermuthungen darf ich die Pflichten meines heiligen Berufes nicht außer Acht lassen. Die erste und wichtigste der mir von Gott selbst anvertrauten Aufgaben ist aber, daß ich für das Seelenheil derjenigen sorge, die in meinem Vicariate leben oder sterben, mögen es nun Mitglieder der Gemeinde oder Fremde sein. Ich bin Gott verantwortlich für die mir anvertraute Herde und habe alle Kräfte aufzubieten, daß kein Schaf verloren gehe. Nach meiner heiligsten Ueberzeugung kann also das Geld des Verstorbenen in keinem Falle besser verwendet werden, als indem dafür heilige Messen zum Seelenheile des armen Sünders gelesen werden. Das heilige Meßopfer, lieber Schober, hat eine wunderbare Kraft und kann dem christkatholischen Volke in allen Fällen, insbesondere aber, wo es sich um das Heil der abgeschiedenen Seelen handelt, nicht eindringlich genug empfohlen und an's Herz gelegt werden."

„Ja, ja," entgegnete die athletische Schirmtanne, „ich seh's wohl ein, so wird's das Beste sein. Mein Gott, wenn's dem Mandl nur hilft, mir ist ja Alles recht!"

Eine Viertelstunde später waren die Banknoten des Bettlers im Pfarrhofe.

Mannichfaltiges.

(Glückliche Operation.) Die Grazer „Tagespost" schreibt: „Vor einigen Tagen stellte sich ein Bauernbursche auf der hiesigen chirurgischen Klinik des Professors Dr. v. Rzehaczek ein, der allen Ernstes behauptete, er habe vor 16 Tagen das Glied einer eisernen Kuppelkette, an welcher er einen Ochsen führte, verschluckt. Er habe nämlich mit den Händen etwas zu thun gehabt, mittlerweile die Kette mit dem Munde gehalten, und während der Ochs eine Bewegung gemacht, habe sich das Kettenglied, welches er mit dem Munde hielt, aus seiner Verbindung gelöst und es sei ihm in den Schlund hinabgerutscht. Er habe schon zu Hause vom Chirurgen dasselbe herausziehen lassen wollen, es sei dies jedoch nicht gelungen. So komisch diese Angaben erschienen, so schritt Professor Dr. v. Rzehaczek doch gleich zur Untersuchung. Als er mit der Schlundsonde einging, stieß er am Ende der Speiseröhre wirklich an einen festen Gegenstand. Nach mehreren fruchtlosen Versuchen, denselben hinaufzubefördern und bei der wegen der Tiefe bestehenden Unmöglichkeit, denselben mit einer Schlundzange zu packen, entschloß sich der Arzt, mit einem stärkeren Schlundstoßer den verschluckten Gegenstand in den Magen zu stoßen und auf diese Weise demselben einen Abgang zu ermöglichen. Nach einem bei diesem Versuche empfundenen Rucke glaubte der Professor sein Ziel schon erreicht zu haben und wollte nun den Schlundstoßer herausziehen. Da sich jedoch ein Widerstand fühlbar machte, so mußte er einige Gewalt anwenden. Zu seiner und seiner Zuhörer Ueberraschung kam plötzlich der verschluckte Gegenstand, der an dem Schlundstoßer hing, zum Vorschein. Der Kopf des Schlundstoßers hatte sich nämlich in die Krümmung des Gegenstandes eingekeilt. Es zeigte sich nun ein eisernes Kettenglied von S-förmiger Krümmung, über 2 Zoll lang und einen Zoll breit und über ein Viertelpfund schwer. Dieses Stück hatte der Bursche, mit Ausnahme eines mäßigen Druckes, ohne besondere Beschwerden zu fühlen, durch 16 Tage am Grunde der Speiseröhre, hart ober dem Mageneingange getragen. Jedenfalls keine nervöse Natur."

(Schöne Gegend.) Die „Abendpost" in San Francisco schreibt: Das Staatszuchthaus Californiens zählt augenblicklich 913 Gefangene, darunter nicht weniger als 115 Mörder und 69 wegen Todschlags Verurtheilte. Betrachtungen hierüber kann Jeder für sich anstellen.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 8 enthält: Der Buchführer von Lemgo, Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Der Fetischdienst von Lourdes. — Lothringer Fahrten. Von Richard Andree. V. Im Waskenwalde. Mit 4 Illustrationen von Th. v. Eckenbrecher. — Am Familientische: Die Recruten von Pompeji. Mit 8 Illustrationen. — Der Schiedsspruch des Kaisers. Mit einem Kärtchen des San-Juanarchipels. — Das Dreikaiserzelt zu Wustermark. Mit Originalzeichnung von C. Rechlin Sohn.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 139. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Fünfzehntes Capitel.

Als Hermann das Haus des Barons verließ, überwältigte ihn solch ein Strom von Gefühlen der mannichfachsten Art, daß es ihm nicht möglich war, seine Beschäftigungen sogleich fortzusetzen. In der Einsamkeit, in der offenen, freien Natur wollte er umherirren, um sich zu erquicken an diesem ewig frischen Brunnen, um seine Ruhe wieder zu finden in der majestätischen Schöpfung, bei deren Betrachtung die menschlichen Leidenschaften so klein und nichtig erscheinen.

Rasch war er zur Stadt hinaus und hatte die in der Nähe gelegene Düne erreicht. Dort streifte er umher, bald unten in den geräumigen weißen Sandbecken, besäumt durch Haidekraut in den zartesten Farben oder bekränzt mit niedrigem Gehölz, welches dort üppig entlang wucherte; bald auf der Spitze der höchsten Dünen, wo ein prächtiges Panorama sich vor ihm ausbreitete. Aber Hermann hatte kein Auge für die Natur rings umher. Er achtete nicht auf das zauberhafte Spiel der Wolken, das jetzt einen großen Theil des Gemäldes in Schatten hüllte und alles Licht auf einzelne bevorzugte Flecken ausgoß, dann wieder plötzlich aufhörte, um der Sonne unumschränkte Herrschaft zu gestatten.

Die Worte des alten Barons hatten auf Meerkamp tiefen Eindruck gemacht. Dieses Mannes mildes Urtheil über Martha, gegründet auf ihren eingezogenen Wandel, führte ihn von selbst zur Vergleichung dieser verständigen und ruhigen Würdigung mit seinem plötzlichen und unwiderruflichen Richtspruch, als er den Arm „dieses sogenannten hübschen van Hoolen" um Martha's schlanke Hüfte gesehen hatte.

Mußte er aus dem, was der Baron ihm ferner hinsichtlich seiner hartnäckigen Ablehnung aller Beihilfe gesagt hatte, nicht den Schluß ziehen, daß er Personen und Sachen zu einseitig und übereilt beurtheile?

Hatte er jemals zuvor in Martha's Betragen eine Spur von Leichtsinn entdeckt, das Allergeringste wahrgenommen, was nicht mit den strengsten Begriffen von Ehrenhaftigkeit harmonirt hätte? Gar nichts. — Der einmalige Besuch der Tanzstunde war kein Fehltritt, außerdem war Martha von Anderen dazu veranlaßt worden.

Und ihr Betragen eben heute, hatte es ihm nicht wieder vollauf bewiesen, daß weder Schmeicheleien noch Drohungen noch Versprechungen im Stande waren, ihre Tugend wankend zu machen? Denn daß er bereits früher an der Thür gelauscht, als da er gepocht hatte, wagte er kaum sich selber zu gestehen.

Wenn der Grund ihres Zusammenseins mit van Hoolen in der That derjenige war, den ihre Tante seiner Mutter angegeben hatte, welch schändlichen Verdacht hatte er dann über das arme, gute Kind gehegt!

Da hüllte soeben ein nahendes Wolkenheer die weitgedehnte Düne zur linken Seite in Schatten, und das Eichengebüsch vor ihm, noch unmittelbar vorher unter dem Druck dieses Herrschers, wurde jetzt von der Sonne bewillkommt. So hängt auch im Leben oft viel davon ab, unter welchem Lichte man die Dinge beschaut. Warum nicht geradeswegs zu Martha gegangen, ihr die Gefühle seines Herzens offenbart, ihr auch seine Zweifel gestanden und sie ersucht, ihm gleich offenherzig zu antworten? Alles in ihrer Haltung und in ihren Handlungen ihm gegenüber, wie eingezogen und voller Selbstbeherrschung sie auch war, hatte ihm doch deutlich zu erkennen gegeben, daß sie ihm geneigt sei.

Und wenn nun ihre einfachen Aufklärungen, mit dem Kennzeichen der Wahrheit geprägt, ihn von ihrer Unschuld überzeugt haben würden, sollte er dann Martha in das Haus seiner Mutter bringen und sie der alten Frau als die Erkorene seines Herzens vorstellen? Würde seine Mutter mit ihrem Vorurtheil gegen ein unechtes Kind Beiden die Hand reichen und auch der Tochter einen Platz in ihrem Herzen einräumen? Das that sie nie, deß war Hermann überzeugt. Solch eine Schande über ihre Familie zu bringen, hatte sie ja gesagt, das könne sie nicht über sich gewinnen. Gegen dergleichen eingewurzelte falsche Begriffe zu predigen, half ihm bei seiner Mutter nicht. Und abgesehen hiervon, erschien solch ein Zustand nicht dem „Gebildetsten" als ein Freibrief, um das Opfer desselben auf die schändlichste Weise zu beleidigen, ja selbst zu entehren? Hermann ballte die Faust gegen eine Person, die er in seinem Geiste vor sich sah. Hätte der junge Baron van Haasteren Martha auf eine so schmähliche Weise zu behandeln gewagt, wenn ihre uneheliche Geburt ihm nicht die Bürgschaft dafür geboten hätte, daß er weder die Rache eines Vaters noch die Ahndung von Seiten eines Bruders zu fürchten hatte? Sie nahm also in Wahrheit auch Theil an dem Fehltritt ihrer Eltern.

Unter solchen Gedanken und Grübeleien war Hermann allmählich von der Düne auf den Weg gekommen, der sich dazwischen durchschlängelte, und gebeugten Hauptes wandelte er langsam zwischen den niedrigen Eichen fort.

Auf ein Mal hörte er in der Ferne einen gellenden Schrei. Erschreckt sah er auf und gewahrte, halb in einer Staubwolke, zwei Pferde vor einem Wagen, die in wildem Galopp auf ihn zugerannt kamen. Der Boden dröhnte unter ihrem Getrappel; wie rasend flogen sie daher, den Wagen von der einen nach der anderen Seite hinter sich herwerfend. Da kommen sie herangestürmt; der Schaum fließt ihnen aus dem Maule; die Mähnen flattern wild nach rechts und links; ein Herr im Wagen schreit gellend um Hilfe.

Hermann besinnt sich keinen Augenblick. Er fliegt auf die wüthenden Thiere zu, greift sie bei den Zügeln und wird eine Strecke Weges mit fortgeschleift. Dann aber kommen die Pferde durch das straffe Anziehen der Zügel zur Ruhe, und die Gefahr ist vorüber.

„Könnt Ihr herausklettern, Mijnheer?“ ruft Hermann außer Athem dem Herrn zu, der aufrecht im Wagen stand und todtenblaß aussah.

„Ich denke wohl, ich will es probiren. Welches Unglück! Mein armer Kutscher! Ich bebe an allen Gliedern!“

„Ja, ich kann die Pferde nicht loslassen, Mijnheer! Thut Euer Bestes, um heraus zu kommen; dann mache ich Kehrt und können wir den Kutscher aufsuchen.“

Nachdem Hermann, so gut und schnell es ging, mit den Pferden, die er am Zügel führte, Kehrt gemacht hatte, während der alte Herr außer sich vor Schrecken an einer Eiche gelehnt stand, kamen in der Ferne Menschen heran gelaufen, offenbar Bewohner eines kleinen Bauernhauses, welches nicht weit vom Wege ablag. Sie hatten ohne Zweifel die Pferde vorbei rennen sehen und eilten nun zu Hilfe.

Der kleine Bauernhof, durch ein paar hohe Lindenbäume zum Theil vor dem vorübergehenden Wege verborgen, stand bei manchem Städter gut angeschrieben. Die weiß angestrichene Wohnung mit dem niedrigen Baumgarten rings herum, die zwei oder drei ländlichen Sitzbänke, die Hühner und Enten, welche vertraulich umher trippelten, und hinten in einer malerischen Klause die herrliche Aussicht auf die Dünen: alles dies schien angelegt zu sein für eine holländische Paul und Virginie. In Wirklichkeit hatte daselbst ein alter Förster mit seiner Tochter Posto gefaßt, und diese hatten mit dem ihnen angeborenen guten Geschmack und unter Mitwirkung einer so bereitwilligen Helferin, wie die Natur ist, ein Fleckchen Erde hervorgezaubert, welches selbst zwei einander ganz fremde junge Herzen zu zärtlichen Gesprächen anregen mußte. Jedoch lag dem Förster und seiner Tochter nichts ferner als die Idee eines Heirathsbureau's unter freiem Himmel, oder auch die Absicht, auf eine oder andere Weise Gelegenheit zu heimlichen Rendezvous zu geben. Die Kuh, welche auf dem Stückchen Weideland hinter der Wohnung graste, gab Milch in Ueberfluß, welche die frische Bäuerin mit runden Armen gerne zur Löschung des Durstes hergab. Das war alles. Aber allmählich war das kleine Gehöfte von manchen Familien aufgesucht worden, um, wie man es nannte, „einmal einen ganzen Tag so recht mitten auf dem Lande zu sein.“ Das Gehöfte lag nur eine Stunde von der Stadt entfernt. Man hielt dort Picknicks, war vollkommen frei, mit drei Schritten mitten in der herrlichen Düne, und so ein Mittagsmahl unter freiem Himmel mit all den Ueberraschungen war wirklich ein ungekannter Genuß.

So hatten Mijnheer und Mevrouw Schaffels, die Damen van Abcoude und van Hoolen auch darüber gedacht. Heute Morgen waren sie, mit Ausnahme van Hoolen's, gegen elf Uhr in der offenen Equipage des Colonisten dahin gefahren; van Hoolen hatte es, wie er sagen ließ, gewaltig pressant auf dem Bureau und wollte deshalb später nachkommen.

Wie nun ein Mann gleich Schaffels, der sich dem Anscheine nach im größten Luxus wälzen konnte, es behaglich fand, sich freiwillig einen ganzen Tag hindurch einzuschränken und sich mancherlei Entbehrungen zu unterziehen — das war einestheils zu erklären durch seinen Hang nach Abwechselung und andererseits dadurch, daß das Opfer freiwillig war. Auch fand Schaffels etwas Originelles darin, weil die adeligen Faullenzer es schwerlich ihm nachmachen würden, und das genügte vielleicht schon allein für ihn.

Kurzum, die Familie Schaffels mit ihren beiden weiblichen Adjuncten, welche alle ihre Neckereien und Einfälle mit der größten Gelassenheit ertrugen, hatten einen Ausflug nach dem „Dünebauern“ gemacht, wie man das Gehöft zu nennen pflegte. Sie hatten die prächtige Equipage fortgeschickt und bei dem alten Förster dessen Milch gelobt. Darnach hatten sie die Düne bestiegen und waren ein Stündchen darauf herum spaziert. Helene, so auffallend es klingt, langweilte sich, weil keine Herren die Unterhaltung belebten. Es war dem feinen Blümchen keineswegs genug, zwischen anderen Blumen unbemerkt in einer Ecke zu stehen, sondern sie wollte glänzen, sie haschte danach, bewundert und gefeiert zu werden. Sie hatte etwas von einem jungen muthigen Lieutenant an sich, der stets nach Krieg verlangt, ihr Schlachtfeld war das Scharmützeln und Coquettiren mit Cavalieren, und wahrlich, sie machte Manchen zum Sandreuter. Glücklicherweise sollte van Hoolen kommen, und wahrscheinlich brachte er van Haasteren mit.

Als nun aber gegen halb Fünf van Hoolen ohne van Haasteren gekommen war, zog Helene ein halb mürrisches Mäulchen; denn so gerne sie auch van Hoolen hatte und mit welch stiller Freude und welch anmuthigem Lächeln sie auch seine unendlichen Liebeserklärungen anhörte, verschloß sie doch das andere Ohr nicht vor den besonders galanten Ausdrücken und schmeichelnden Worten des Barons. „Baronesse van Haasteren“ — es klang denn doch harmonisch! Helene war eine umsichtige junge Dame: sie hielt sich ein Reservecorps, welches bei dieser oder jener Eventualität sofort auf dem Plan erscheinen konnte; deshalb wurden selbst St. Amandier's Höflichkeiten mit Interesse entgegen genommen.

(Fortsetzung folgt.)

Wetter-Prophezeiungen.

(Aus „Quarterly Journal of Science“.)

Die Wissenschaft des Wetters ist, so zu sagen, erst innerhalb des letzten halben Jahrhunderts entstanden, und wir dürfen uns daher nicht wundern, daß bis vor kurzem die meteorologische Wissenschaft vielmehr mit dem Wetter, wie es gewesen, zu thun gehabt hat, als mit der Prophezeiung, welche Art Wetter sich erwarten lasse. In der That ist dies noch bis zum heutigen Tage der Fall; denn hätten wir den Telegraphen nicht, so würden Sturmsignale von geringem Nutzen sein. Viel war gewonnen, als man, nach den aus einer großen Anzahl von Beobachtungen gezogenen Schlußfolgerungen, einen Sturm als von irgend einem Orte her kommend, anstatt als wirklich schon eingetreten, telegraphiren konnte. So viel war bis jetzt zu erreichen; künftighin läßt sich vielleicht in Folge sorgfältigen Studiums der Gesetze, mit durchschnittlicher Sicherheit der Zustand des Wetters von Tag zu Tag oder selbst für mehrere künftige Tage vorher sagen. Es erübrigt zu zeigen, in wie weit diese Fähigkeit erreicht worden ist, und es dürfte nicht uninteressant sein, vorbeigehend den sehr schwankenden Grund anzudeuten, auf welchem die Wetterprophezeiungen, ehe die Meteorologie ins Mittel trat, beruhten.

Mögen wir nun als Typus den Altweiber-Glauben nehmen, wonach die Luftsprünge der Katze der hohe Flug einiger Vögel und der niedrige Flug anderer, das „Kameel“ in den Wolken, das Zirpen der Heuschrecken, oder die Regel des Marschalls Beaugaud:

Primus, secundus, tertius, nullus,
Quartus aliquis,
Quintus, sextus qualis,
Tota Luna talis

die künftige Witterung andeuten, wir haben fast ganz dasselbe willkürliche System, oder vielmehr denselben Mangel an System, obgleich diese Zeichen nicht ohne einige bestimmte, mehr oder weniger mit bevorstehenden Veränderungen im Wetter in Verbindung stehende Ursachen sein dürften. In vielen Land-Orten kann man häufig die Bemerkung hören: „Das Regenwetter wird sich bald aufheitern, denn die Vögel singen"; die bevorstehende Veränderung ist der zarteren Organisation der Vögel bereits vielleicht fühlbar. Auch das Aussehen der Wolken gehört hierher, und diesem Anzeichen schrieb sogar Sir John Herrschel einige Zuverlässigkeit in so weit zu, daß „amboßartige Wolken" einen Sturmwind verkündigten. In der Regel aber kann man annehmen, daß der Mond, was seinen Einfluß auf Wetterprophezeiungen betrifft, die erste Stelle einnimmt. Höfe um den Mond sind die gewöhnlichst beobachteten Erscheinungen und erklären sich leicht durch die Gesetze der Lichtreflexion aus den in der Atmosphäre schwebenden Theilchen wässeriger Dünste. Sind diese Höfe gefärbt, so können wir auf das Vorhandensein wässeriger Theilchen in den höheren Regionen des Dunstkreises schließen; sind sie weiß, so können wir den Schluß daraus ziehen, daß die Theilchen gefroren sind, und daß kaltes Wetter zu erwarten ist. Gekreuzte Höfe, Scheinmonde oder hoch entwickelte Phänomene deuten auf größere Eis-Krystalle und wahrscheinlich Frost, Hagel, Schnee oder heftigen Regen nach drei oder vier Tagen, je nach der Jahreszeit. In ähnlicher Art weisen die Gesetze der Licht-Reflexion darauf hin, daß die Ursache eines tief violetten Morgen- oder Abendhimmels in der großen Masse Feuchtigkeit liegt, welche in der Atmosphäre vorhanden ist. Eine andere Wirkung des Mondes, wenn er voll, ist die: den Wolkenhimmel rein zu machen, was, wie Sir John Herrschel sagt, auf eine bestimmte physische Ursache schließen läßt, nämlich auf die aus seiner hocherwärmten Oberfläche ausgestrahlte Wärme; warum aber die Wirkung nicht etwa mehrere Nächte nach dem Vollmond fortdauert, bleibt, nach der Meinung desselben genauen Beobachters, problematisch. Andere Mondvorzeichen, gegründet auf willkürliche Regeln, z. B. in Betreff der Zeit des Tages oder der Nacht, in welcher die Wechsel oder Viertel eintreten, sind schlimmer als nutzlos, denn sie mißleiten nur und befinden sich gemeiniglich in Almanachen oder Notizbüchern enthalten, die es blos auf den Verkauf abgesehen haben, und werden hin und wieder einem ausgezeichneten Meteorologen oder Astronomen zugeschrieben, wie z. B. dem Sir John Herrschel oder Anderen.

Es liegt natürlicherweise durchaus nicht in unserer Absicht, hier in eine Untersuchung über die Theorie der Passat- oder Anti Passatwinde und ihre barometrischen Anzeigen einzugehen — Gegenstände welche mit Nutzen nur in einer Abhandlung über Meteorologie erörtert werden können: wir beschränken uns auf die gegenwärtige Lage der Wetter-Vorzeichen, obgleich zugegeben werden muß, daß noch irgend ein gemachter oder wahrscheinlich zu machender Fortschritt in der Vorhersagung des Wetters aus dem Studium solcher wiederkehrender Erscheinungen entspringt, da die Forschung durch den sehr entwickelten Charakter der Gesetze der Expansion der Gase, auf welche die Theorie des Windes gegründet ist, in hohem Grad unterstützt wird. Sonach wissen wir, daß ein Steigen im Barometer, nebst dem Sinken der Temperatur, wie es sich im Thermometer zeigt, die Annäherung einer kalten nördlichen Luftströmung andeutet; während das Sinken des Quecksilbers im Barometer, neben einem Steigen desselben im Thermometer, darauf hinweist, daß eine südliche oder warme Luftströmung unterwegs ist. Nördliche Strömungen können Winde aus Nordwesten und Nordosten wie aus Norden in sich schließen; in ähnlicher Weise können südliche Strömungen Winde aus dem Süden, Südosten oder Südwesten bringen. Steigt der Barometer während ein Nordostwind weht, mit vorherrschendem Hagel, Regen oder Schnee, so dürfte es keine Veränderung geben. Von blosen barometrischen Anzeigen ist im allgemeinen bekannt, daß ein rasches Steigen veränderliches Wetter verkündet, ein langsames Steigen das Gegentheil, ein rasches Sinken heftigen Wind, Regen und Schnee, während eine schwankende Höhe der Quecksilbersäule unstätes Wetter anzeigt. Bei einem Sturmwind im Osten oder Südosten, mit Süden wechselnd, kann die barometrische Säule sinken, bis der Wind seine Richtung ganz ändert. Auf solche Beobachtungen gründete Admiral Fitzroy seinen Instructionscodex, der jetzt neben jedem Barometer zu finden ist, indem seine Vorhersagungen auf den Angaben des Barometers und des Thermometers beruhten, sowie auch auf den Beobachtungen in Betreff der Richtung und der Stärke des Windes, mit Rücksicht auf die Zeit und den Ort und zugleich auf den Lauf, welchen er früher genommen. Diese Anzeigen sind sonach nicht absolute, sondern beziehen sich auf den vorangegangenen Zustand des Wetters. Diese Anzeigen sind aber auch nur giltig für eine kurze Zeit vor dem wirklichen Eintritt des Sturms, und in einigen Fällen, wie bei dem „Hyperboreischen Sturm" vom 2. und 3. October 1860, ist die Zwischenzeit zu kurz, als daß man aus der Notiz einigen Vortheil ziehen könnte. Die Einzelheiten dieses Sturms, der seinen wahren Charakter in den Schwierigkeiten zeigt, auf welche der Meteorologe stoßen muß, sind zu interessant, um übergangen zu werden; wir wollen sie daher nach der vollständigen und bewunderswerth geleiteten Erforschung, die Prof. C. Piazzi Smyth in den „Jahrbüchern Schottischer Meteorologie für 1856 bis 1871" veröffentlichte, in Kürze erwähnen. Der Ausdruck „Hyperboreisch" ist gebraucht worden, um eine Verwechselung mit tropischen Orcanen zu verhindern; man hat ihn auch, seiner hauptsächlichsten Oertlichkeit wegen, „den Edinburger Sturm" genannt. Wir haben nur die praktischen Lehren in Betracht zu ziehen, die sich aus den Beobachtungen dieses Sturms ableiten lassen; den Bericht über die wirklichen Beobachtungen muß man in der oben erwähnten Darstellung des Professors Piazzi Smyth selbst nachlesen. Zuvörderst also: die barometrische Notiz war unzureichend und zu örtlich, als daß sie von Nutzen hätte sein können, während der Sturm in seinen Bewegungen allzu schnell war. St. Hilda ist die westlichste Station; und selbst wenn der Sturm von dort aus telegraphisch hätte angekündigt werden können, würde die Botschaft nur zwei Stunden zur Vorbereitung gestattet haben, und wäre angekommen, so lange die am östlichsten wohnenden Menschen noch im tiefsten Schlaf lagen. Hätte die Botschaft von Island aus den Tag vor der Ankunft des Sturms abgesandt werden können, so wären viele Schiffbrüche verhindert worden. Wir sehen also, daß das jetzige System der Meteorologie nicht nur eine fleißige, sondern eine ernste Beobachtung der Signale nothwendig macht, die mittelst eines Netzwerks von Kabeln und Ueberland-Drähten dargeboten werden sollten, denn die Nützlichkeit dieses Zweigs der Meteorologie läßt sich wahrscheinlich nur durch eine Reihe mit einander in Verbindung stehender Beobachtungen fördern.

Allein man dürfte die Frage stellen: welche definitive Kenntniß sich, um nicht zu sagen von Stürmen, sondern von durchschnittlichem Wetter, für irgend eine künftige Periode gewinnen lasse? Hier müssen wir wiederum auf den Bericht des Professor Piazzi Smyth über die Fels-Thermometer im königlichen Observatorium zu Edinburg und auf die Verhandlungen (Proceedings) unserer eigenen königlichen Societät für den 2. März 1870 verweisen, in denen die Versuche geschildert sind, die man gemacht hat, um das Wetter für den Winter 1871—72 vorherzusagen. Die Fels-Thermometer haben durch ihre Lesungen einige gut markirte supra-annuelle Cyklen gezeigt, deren Beziehung zu den Sonnen-Fleck-Cyklen unseren Lesern bekannt sein wird. Und hier mag angeführt werden, daß der Radcliffer Astronom in seinem Bericht für 1871 ankündigte: daß die m i t t l e r e Azimuth-Direction des Windes in Oxford, ganz genau berechnet aus automatischen Angaben während der letzten acht Jahre, Jahr um Jahr durch eine Reihe von 58° im Ganzen zwischen dem Maximum

und dem Minimum sichtbarer Sonnenflecken schwankt; die Neigung des Windes nach westlicher Richtung nimmt zu mit der Anzahl der Flecken, und bei solchem Westwinde, wie sich annehmen läßt, auch die Regenmenge. „Der auffallendste und positivste Charakterzug der ganzen Reihe von Beobachtungen,“ fährt Professor Piazzi Smyth fort, „ist die große Wärme-Welle, welche je nach etwas mehr als elf Jahren eintritt und nahezu mit dem Anfang der Zunahme jedes Sonnenfleck-Cyklus derselben elfjährigen Dauer zusammentrifft. Die letzt beobachteten Erscheinungen einer solchen Wärme-Welle, die sehr kurzlebig ist und eine ganz andere Gestalt als die Sonnenfleck-Curve hat, waren in 1834.8, 1846.4, 1857.8 und 1868.8; wonach wir, die größere Unzuverlässigkeit der früheren Beobachtung in Anschlag gebracht, das nächste Vorkommen des Phänomens in oder um 1880.0 erwarten können. Der nächstgrößte Charakterzug ist die ungemeine Kälte ganz nahe auf beiden Seiten der großen Wärme-Welle: dieses Phänomen ist nicht ganz so gewiß wie die Wärme-Welle, theils wegen der außerordentlich großen Tiefe und Dauer der besonderen kalten Welle, auf welche die heiße Jahreszeit von 1834.8 folgte. Diese äußerst kalte Periode, welche während der verschiedenen auf einander folgenden Jahre 1836, 1837 und 1838 dauerte, war indeß scheinbar eine seltene Folge eines elfjährigen Minimums, das gleichzeitig eintrat mit dem Minimum eines viel größeren Cyklus von etlichen vierzig und mehr Jahren, der, seit unsere Beobachtungen begonnen, noch nicht in sich selbst zurückgekehrt ist. Indem wir daher hauptsächlich von unseren späteren elfjährigen Perioden abhängen, d. h. von 1846.8 bis 1857.8 und von der letzteren bis 1868.8, so können wir vielleicht mit Recht schließen: daß die Minimum-Temperatur der gegenwärtigen kalten Welle im Jahr 1871.1 erreicht wurde; die nächste ähnliche kalte Welle wird daher im Jahr 1878.8 eintreten.“ Zwischen den Daten dieser beiden kalten Wellen liegen, allen beobachteten Cyklen zufolge, selbst mit Einschluß jener früheren, sonst ausnahmsweisen, drei gemäßigte und nahezu gleich ferne Wärme-Wellen, mit ihren beiden zwischenliegenden und sehr gemäßigten kalten Wellen; allein ihre Charaktere sind ganz unwichtig. Rücksichtlich aller Wellen dürfte sich mit Recht anführen lassen, daß in der Beobachtung keine größere Gleichförmigkeit geherrscht hat, und daß daher in der Voraussagung eine größere Zuverlässigkeit, sowohl was die Data als was ihre Intensitäten betrifft, vorhanden sein wird.

Mannichfaltiges.

(Die Auferweckung von den Todten) ist kein Wunder mehr; sie ist ein einfaches medicinisches Verfahren, erfunden von einem deutschen Professor. Derselbe erbat sich von Thiers zwei Communisten Namens Dodu und Brun, welche zum Tode verurtheilt waren, daß er sie, um ein wissenschaftliches Experiment an ihnen zu versuchen, tödten und drei Monate nach ihrem Tode wieder ins Leben zurückrufen dürfte. Seine Absicht war, durch Injection einer Kalkauflösung die Körper vor Verwesung zu schützen, und nach seiner Theorie konnte der Patient nicht nur nach drei Monaten, sondern nach Belieben nach eben so vielen Jahrhunderten wieder belebt werden. In Gegenwart von Aerzten und öffentlichen Beamten chloroformirte der deutsche Professor die beiden Communisten, injicirte in die Körper eine Kalkauflösung, öffnete ihre Adern, entzog ihnen alles Blut, bis sie starben. Die Leichen wurden nunmehr der Ofenhitze so lange ausgesetzt, bis sie zusammenschrumpften und eine ledergelbe Farbe annahmen. In diesem Zustande verblieben sie in einem Zimmer von mäßig warmer Temperatur die vorgeschriebenen drei Monate, und dann begann der Wiederbelebungsproceß. Zwei gesunde und kräftige Arbeiter wurden herbeigerufen, ihnen zur Ader gelassen und das Blut dann warm in die Adern Dodu's und Brun's geflößt, worauf man zur Anwendung einer starken galvanischen Batterie schritt. Bei Dodu mißlang die Wiederauferweckung. Bei Brun aber rollten bald die Augenballen, die Muskeln begannen zu zucken, das Herz zu schlagen, und endlich — o Triumph der Wissenschaft! — nach vierzehnstündiger sorgfältiger Behandlung sprach Brun, sprang vom Tische auf, verschlang eine bereit gehaltene Tasse Bouillon und mehrere Unzen Cognac und beklagte sich hörbar über Schmerzen in den Gliedern und zwar besonders denjenigen, welche auf dem Tische geruht hatten. Er lebt nun gesund und munter unter dem Namen Fourbe in der Schweiz. Eine an dem Körper Dodu's angestellte Untersuchung zeigte, daß fettige Degeneration des Herzens die Auferstehung naturgemäß verhindert hatte. Diese Erfindung ist, wie Jeder leicht einsehen wird, von weitgehendster Bedeutung, besonders für diejenigen großen Geister, die ihrer Zeit um Jahrhunderte voraus sind und sich deshalb unglücklich fühlen. Ein wenig Kalkauflösung und der Bürger kommender Jahrhunderte schläft, bis er erweckt zu werden wünscht. Nur Einen Uebelstand hat diese Geschichte — daß sie zuerst von einem amerikanischen Blatte erzählt wurde.

(Naturgeschichtliches.) Aus Luzern wird der „N. Fr. Pr.“ geschrieben: In der Nähe des Löwendenkmals dahier wird gegenwärtig ein größerer Keller gegraben, wobei man einen äußerst interessanten naturgeschichtlichen Fund gemacht hat, der den sprechendsten Beweis leistet, daß auch da, wo heute Luzern blüht und Paläste über Paläste gebaut werden, einst nichts als Gletscher waren und der ewige Winter hauste. Nach der Entfernung der Humusschichte zeigten sich neben sehr vielen erratischen Blöcken fünf Aushöhlungen des Felsens mit scharfgeschliffenen Rändern und Wänden in schneckenförmigen Windungen. Der Durchmesser dieser fünf Aushöhlungen ist verschieden bis auf 14 Fuß. Die Tiefe kennt man noch nicht. In den Aushöhlungen finden sich abgerundete, mächtige, härtere Steinmassen, welche nach der übereinstimmenden Ansicht der Naturforscher, die diese Gegenstände besichtigten, vom Berge St. Gotthard herstammen. Jene Aushöhlungen selbst kommen von der Gletscherzeit her; es waren sogenannte Strudellöcher, welche beim Abschmelzen eines Gletschers durch einen herabstürzenden Wasserstrahl nach und nach gebildet wurden. Es wird von diesen Erscheinungen eine Zeichnung in Relief aufgenommen.

(Paul May), der junge Deutsche, welcher in Gemeinschaft mit seinem Collegen Hermann Nagel in London einen Selbstmordversuch gemacht hatte, stand vor einigen Tagen vor dem Londoner Geschworenengericht unter Anklage des Mordes. Nach englischen Gesetzen ist nämlich der Ueberlebende von zwei Personen, die beschlossen haben, gemeinsam Selbstmord zu verüben, des Mordes schuldig. Die Geschworenen nahmen jedoch den „gemeinsamen Beschluß“ nicht an und erklärten den Angeklagten für „nichtschuldig“.

(Amerikanisch.) Ein Fräulein Julia Smith in Huntington, Long Island, hatte sich der zarten, aber zudringlichen Aufmerksamkeit eines Herrn Kelsey zu erfreuen. Nachdem alle Mittel vergeblich waren, den liebeglühenden Romeo aus Juliens Nähe zu bannen, griffen einige Freunde der Dame zu dem etwas ungewöhnlichen Mittel, daß sie an einem Abende den Romeo überfielen, ihn entkleideten, mit Pech einschmierten, in Federn wälzten und dann laufen ließen.

(Branddenkmal.) Zur Erinnerung an den großen Brand in Chicago wurde am 30. October im dortigen Centralpark der Grundstein zu einem Denkmal gelegt, welches aus Ueberresten von der Brandstätte, wie eiserne Geldschränke u. dgl. zusammengesetzt werden soll.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 140. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Man hatte eben bei dem „Dünebauer" mit dem Mittagsmahl, das unter dem hohen Lindenbaum eingenommen wurde, begonnen. Gerade hatte Mijnheer Schaffels, der in der letzten Zeit auffallend zerstreut und finster drein sah, sein Theil zu dem Picknick, einige Flaschen feinen Wein, auf den Tisch gestellt und van Hoolen wollte mit seiner gewohnten Zungenfertigkeit auf die Gesundheit der Damen trinken, als Alle erschreckt aufsprangen, da die scheu gewordenen Pferde mit losen Zügeln vorüberstoben.

Schaffels war zuerst auf dem Wege, van Hoolen folgte ihm unter allerlei sonderbaren Ausrufen. Mevrouw blieb mit Sju sitzen und schüttelte den Kopf über das Unglück. Die beiden Abcoudechen hoben die Hände gen Himmel und tischten unter einer Fluth von Worten eine unzählbare Reihe Unglücksfälle mit Wagen und scheu gewordenen Pferden auf. Helene war aufgesprungen und beiden Herren mit seltener Schnelligkeit gefolgt. Sie glaubte in dem vorüberfliegenden Wagen etwas entdeckt zu haben; betrog ihr scharfes Gesicht sie nicht? Fort eilte sie, den Weg entlang, ihrem Vater und van Hoolen nach.

Als Schaffels unmittelbar bei dem Wagen angelangt war und den todtblassen alten Herrn gegen die Eiche gelehnt sah, stand er wie vor Staunen verzückt. Sahen seine Augen recht, so war der Mann da Niemand anders als Lütten van Hoplerken in eigener Person!

Einige Secunden lang war Schaffels ganz und gar verwirrt und beschlußunfähig; dann schritt er rasch auf den hilflosen Mann zu und rief in theilnehmendem Tone: „Ihr seid doch nicht gequetscht? Du lieber Himmel, welch ein Unglück! Es ist eine Fügung des Schicksals, daß ich hier bin! Mein bester, guter Lütten!"

Lütten sah ihn geistesverwirrt an und richtete dann seinen Blick starr auf van Hoolen, der in großer Eile herangestürmt kam. „Ich bin arg verschreckt!" sagte er hierauf unter einem Seufzer, ohne irgendwie zu verstehen zu geben, daß er Schaffels erkenne.

„Gebt mir Eueren Arm, bester, guter Lütten," hub Schaffels besorgt wieder an; „wir gehen dann langsam nach dem ›Dünebauer‹ da drüben. 's ist ein großes Glück, daß ich hier bin, hör'! ein großes Glück!"

Nun kam auch Helene an, und als sie ihren Vater den Namen des Mannes nennen hörte, den sie selber vorhin vermuthet hatte, nahm ihr Antlitz einen solchen Ausdruck der Betrübniß und des Mitleidens an und sie schlug so wehmüthig und innig theilnehmend die Hände in einander, daß sie, wenn dies ihr Lebensberuf gewesen wäre, dem Nationaltheater zur Ehre gereicht haben würde.

„O lieber, armer, armer Ohm!" rief sie aus. „Himmel, wie tief unglücklich! Es ist traurig, traurig, ganz schrecklich, ja!"

„Wer ist die Dame?" fragte Lütten sanft, während er mit dem Kopfe auf Helene deutete, da Schaffels und van Hoolen Jeder einen Arm des verschreckten Mannes in den ihrigen genommen hatten und nun so langsam fortwandelten.

„Das ist unser einziges Kind Helene, Lütten!" antwortete Schaffels, der in seinem Inneren das Unglück lobte.

„Euere einzige Nichte, lieber Ohm!" fügte Helene in still wehmüthigem Tone hinzu. „Will Ohm sich lieber auf mich stützen?"

Lütten gab keine Antwort; er sah sich nach Hermann um, der, vor den Pferden stehend, den Auftritt mit anschaute. Hermann kannte Schaffels von Ansehen, Helene ebenfalls, und diese beiden waren ihm gleichgiltig; aber die Gegenwart van Hoolen's, den er von Herzensgrund haßte, rief seinen Zorn wach. Daß weder Schaffels noch dessen Tochter auf ihn achteten, und daß van Hoolen sich nicht würdigte, einen Blick auf ihn zu werfen, das schmerzte ihn nicht — er kannte diese Menschen hinreichend; aber es wurmte ihn bitter, daß der Gerettete, ohne sich weiter um ihn zu kümmern, mit den Dreien davongegangen war. Lütten drehte sich jetzt aber vollständig um und sagte, während er Hermann gerührt zunickte: „Das ist mein Retter! Ohne die Dazwischenkunft dieses Herrn wäre ich verloren gewesen! — Es würde traun! Niemand geschadet haben!" murmelte er für sich nach. „Ihr folgt uns doch, Meneer?"

Hermann nickte zustimmend. „Ich werde für die Pferde sorgen, und dann müssen wir den Kutscher aufsuchen," fügte er hinzu.

„Das ist eine tapfere That von Euch, Mijnheer!" rief nun auch Schaffels unserem Freunde zu. „Wir würden gut zu einander passen; Ihr hättet mich bei dem Brand von Tempurang sehen müssen, he!"

„Sehr menschenfreundlich!" declamirte van Hoolen, „entsetzlich muthvoll und selbstaufopfernd! Ihr verdientet einen Preis Monthyon, — wenn der hier ertheilt würde."

„Wenn einem Jeden gegeben würde, Mijnheer van Hoolen, was er verdiente," knurrte Hermann, „so würden nicht Alle ein aufgeräumtes Gesicht zeigen!"

Van Hoolen war jedoch bereits mit Lütten und Schaffels weiter gegangen; Juffrouw Helene lief zunächst neben Beiden. Als man dicht beim Dünebauern war, ging Helene voraus, um der Mama die frohe Neuigkeit insgeheim mitzutheilen, daß Ohm Lütten, ja wahrhaftig der Ohm Lütten im Anzuge sei, daß er in dem Wagen gesessen habe, aber nicht im geringsten verletzt sei.

Als die dicke Mama diese Mähr vernahm, bewegten sich alle ihre fetten Löckchen und — sie ließ Sju, den angebeteten Sju, ohne welchen das Leben ihr nicht denkbar war, vor Staunen zu Boden fallen. Beide Hände hob sie in die Höhe und ließ sie dann bleischwer in ihren Schooß fallen: sie dachte an das Wiedersehen ihres Bruders und an das Aus

oder Minus der neun Tonnen. Die Damen Abcoude, die, wie scharf auch von Gehör, das Geflüster nicht hatten verstehen können, aber an Mevrouws ungewöhnlicher Aufregung wohl begriffen, daß etwas ganz Besonderes auf dem Tapet sei, brannten vor Neugierde; sie betrachteten einander vielbezeichnend und bespäheten alle Bewegungen von Mutter und Tochter.

Den langen blassen Herrn, mit welchem Schaffels und van Hoolen jetzt sichtbar wurden, kannten sie nicht. Mevrouw aber stand auf, als sie ihn sah, lief ihm entgegen und blieb vor ihm stehen.

„Bester, bester Jan!“ rief sie aus, seine Hände ergreifend. „So muß ich Dich hier wiedersehen! Hast Du Dich nicht verletzt? Komm, setz' Dich hier zu mir!“

„Nein, Ma,“ bemerkte Helene besorgt; „dort darf Ohm auf keinen Fall sitzen, der Wind kommt von jener Seite.“

„Guten Tag, Schwester!“ sagte Lütten so ruhig, als ob er sie noch Tags vorher gesehen hätte, während sie doch schon vierundzwanzig Jahre von einander getrennt gewesen waren. „Laß mich still irgendwo niedersitzen und gieb mir ein Glas Wasser, ich bebe so!“

Helene stellte einen Stuhl dicht an den Tisch, wo dieser durch hohes Strauchwerk gegen den Wind geschützt war; van Hoolen flog nach der Küche, um ein Glas Wasser zu holen, und die Damen van Abcoude sperrten Ohr und Auge auf, damit ihnen von den Dingen, die da kommen sollten, nichts entgehe. Schaffels wußte nicht, womit er zuerst beginnen solle; jetzt griff er nach dem Madeira, jetzt nach dem Essig — er war vollständig verwirrt. Der alte Mann saß gebückt auf dem Stuhl und sah gerade vor sich hin.

Hermann, der inzwischen mit den beiden Pferden nachgekommen war und dieselben auf der Landstraße dem Gehöft gegenüber am Zügel hielt, wurde endlich ungeduldig und rief im Zorne aus: „Wird sich auch Jemand des Kutschers erbarmen? Für Mijnheer sind jetzt doch genug Menschen zur Verfügung!“

Jetzt erst dachte man an den armen Kutscher, der vielleicht mit zerbrochenen Armen oder Beinen irgendwo auf dem Wege lag. Lütten sah auf und nickte Hermann zu. „Ja, Ihr habt wohl recht, Mijnheer,“ sagte er; „lasse man doch den Kutscher aufsuchen!“

(Fortsetzung folgt.)

---

* Ein Himmel für gefallene Engel.

Nachtbild aus dem Pariser Leben von Eduard Adolay.

Der Omnibus, der von der Nordbahn nach der Sternwarte und nach Montrouge hinausfährt, rollt an der Ostseite des Luxembourg-Gartens vorüber. Wo die Mauer dieses Parkes aufhört, klettert Ihr von der luftigen Imperiale herunter und wendet Euch quer über die Straße; fehl könnt Ihr nicht gehen, denn schon von weitem haltet Ihr ja links über einer Thür einen Feuerglanz gesehen wie von tausend und abermals tausend Leuchtkäfern, die durch eine warme Sommernacht schwirren.

Rechts von dieser grell illuminirten Pforte gewahrt Ihr eine Masse, die schwarz und schweigsam in die einbrechende Dämmerung versinkt; es ist das eherne Standbild des Marschall Ney, der am siebenten December 1815, Morgens um neun Uhr, hier auf diesem Platz zu „Pulver und Blei begnadigt“ wurde — um die poetische Sprache der „Hyäne von Brescia“, des Henkerknechtes Haynau zu reden. Mit unverbundenen Augen, straff und stramm stellte sich der Held von der Moskwa den Todesschützen gegenüber. „Zielt gut! es lebe Frankreich! Feuer!“ commandirte er mit fester Stimme — dann krachte die Salve, und von sieben Kugeln durchbohrt sank die mächtige Gestalt in den blutig gefärbten Schnee wie eine vom Wettersturm entwurzelte Eiche.

Ich werd' Euch vielleicht ein anderes Mal zeigen, wo sie den Leichnam des „Begnadigten“ eingescharrt haben; sein ehernes Conterfei steht hier in der Allée de l'Observatoire, lauscht der Tanzmusik, die hinter seinem Rücken erklingt, und sieht sich die Jünglinge und Jungfrauen an, die per Fuß und per Fiaker jener illuminirten Pforte entgegensteuern und in ihrer Tiefe verschwinden. Durch diese hohle Gasse tritt man in die Closerie des Lilas, und das elektrische Licht, das wie ein Bündel Irrwischflammen über dem Portal auf und nieder zuckt, gemahnt Euch unwillkürlich an die düstere Prophezeiung, die Dante an das Höllenthor geschrieben hat: Lasciati ogni speranza! Laßt alle Hoffnung hinter Euch!

An den unvermeidlichen Polizeisergeanten vorüber, die hier wie aller Enden aufgestellt sind, damit sich das tröstliche Wort der Heiligen Schrift erfülle: „Wo sich aber Zwei in meinem Namen versammeln, da will ich unter ihnen sein“ — gelangen wir an die Kasse und von da durch eine zweite Thür und durch ein zweites Spalier von Sicherheitswächtern in das Innere des Locales. Mitten auf der breiten Treppe, die hinabführt, bleibt aber der Fremde wie festgebannt stehen, während sein Auge, geblendet und betäubt, in dem Chaos, das unter ihm kocht und gährt, umsonst einen Orientirungs- viel weniger Ruhepunkt sucht. Ein wirres, buntfarbiges Durcheinander von Köpfen, Armen und Beinen, von Cylindern und Amazonenhüten, von Frackzipfeln und Schleiern: das alles überfluthet vom grellen Licht zahlloser Gasflammen, elektrisirt durch eine wildstürmische Musik, welche die Nerven zu — ich möcht' sagen: gichterischen Krämpfen stimulirt und die Leiber mit sich fortreißt in einen bodenlosen, Alles verschlingenden Strudel!

Eine weite Glashalle wird durch eine Reihe schlanker Säulen in zwei gleiche Hälften abgetheilt, im Mittelpunkt derselben befindet sich das Orchester. Rechts tritt man aus der offenen Halle unmittelbar in den Garten, links ist das Comptoir, wo den Kellnern die verschiedenen Speisen und Getränke verabfolgt werden. Auf einer Tafel, die im Orchester hängt, steht als Parole für die nächste Tour: Française. Nicht als ob man hier keine Abwechselung kenne! Polka, Mazurka, Walzer, Galoppade und wie die verschiedenen Variationen über ein und dasselbe Thema heißen mögen — alle kommen an die Reihe, aber mit ganz entschiedener Vorliebe cultivirt das Publicum der Closerie des Lilas seine nationale Française, weil dieser Tanz, wie kein anderer, gestattet, nebenbei ein Bischen Cancan mit drein laufen zu lassen und — — was wäre für die Hamadryaden des Quartier latin das Leben ohne Cancan?!?

„Fi, Jean f . . . . ., allez vous donc!!!“ würden Finette, Rose-Pompon, Satanella und Graciosa schmollen und dem Freudenstörer schnippisch die weißen, scharfen Zähne zeigen. Die entrüsteten Schönheiten würden noch mehr thun: sie würden Euch auf mindestens fünfundzwanzig Stunden die Ehre entziehen, daß Ihr im „Stiefel des Großmogul“, oder im „Kaninchenschwanz“ das Diner und bei einem Sonntagsausflug nach Saint-Cloud die Zeche für sie bezahlen dürft. Selbstverständlich würden Euch die Damen auch noch etwas Anderes entziehen. Schließlich müßtet Ihr also doch das Büßerhemd anziehen und im Schloßhof zu Canossa um gut' Wetter betteln, denn ob Kaiserreich, Königthum oder Republik — für Finette und Comp. steht unabänderlich geschrieben: Le France, c'est le cancan . . . . .

Aber horch! soeben klopft der Violinbogen des Dirigenten auf das Notenpult, und mit Trommeln und Trompeten setzt das Orchester ein. Die zerstreuten Paare suchen, sammeln, ordnen sich unter Lachen, Rufen, Scherzen und nun geht buch-

stäblich „der Tanz los". Es war Pfingstmontag, da hatte sich denn ein zahlreicheres Publicum eingefunden, als dies gewöhnlich der Fall sein mochte; die tanzenden Paare konnten sich wirklich kaum rühren, und es bedurfte der ganzen französischen Behendigkeit, um sich in diesem Pêle-Mele nicht gegenseitig die Köpfe einzustoßen.

Die Tanzlocale draußen in den elysäischen Feldern, Chateau des fleurs und Jardin Mabille, sind ungleich brillanter, aber die Closerie des Lilas ist charakteristischer. Dort draußen geht's kosmopolitisch zu: die Tänzer und Tänzerinnen könnten ebensowohl Engländer oder Russen sein, als sie Franzosen sind. Ein volksthümliches Element dürft Ihr dort nicht suchen, denn Ihr würdet es nicht finden, so wenig als Ihr auf unseren glatten Parquetböden dem ehrlichen deutschen Michel begegnen könnt. Der sucht sich einen anderen Platz und andere Gesellschaft, wenn er einmal so recht aus voller Brust lachen und mit seinen derbgenagelten Schuhen auftreten will, daß die Dielen krachen.

So etwa verhält sich die Closerie des Lilas zu jenen obengenannten Räumlichkeiten. Dort draußen ist man glänzender und raffinirter, hier aber ist man ehrlicher und — französischer, was übrigens ganz auf Eins herauskommt, denn der echte Franzose, l'enfant du peuple, ist bei all seinen sonstigen Mängeln und Untugenden die honnetteste Haut, die sich nur finden läßt. Das Publicum, das stammgastlich die Closerie des Lilas besucht, besteht aus Studenten, Polytechnikern und besseren Ouvriers, als da sind: Mechaniker, Drucker, Lithographen 2c. 2c. 2c.

Die weibliche Bevölkerung dieses Locals recrutirt sich ausschließlich aus Grisetten und solchen, die es werden wollen.

Scenen von eigentlicher Rohheit werden niemals das Auge des beobachtenden Zuschauers beleidigen; dafür sorgt die stets anwesende Polizei und auch ohne diese jener angeborene Sinn für äußerliche Schicklichkeit, der den Franzosen selbst bei seinen wildesten Vergnügungen nicht ganz verläßt.

Anfänglich tanzten die Leutchen streng regelrecht, aber nicht gar zu lange dauerte es, so begannen in dem Gewühl schon allerlei Gesetzwidrigkeiten vorzukommen. Einzelne Beine schlugen entrechats der verwegensten Gattung, während die Arme desperat in der Luft herumfochten und die Augen eine Sprache redeten, die auch der Taubste verstehen mußte. Verschiedene Pärchen thaten eben, was sie als Franzosen nicht lassen konnten: sie schweiften vom Pfad der — fast hätt' ich gesagt Tugend — der Française auf den Schleichweg des Cancan ab. Mich wollte es übrigens bedünken, als sei bei diesem Veitstanz der Mann ungleich häßlicher anzusehen als das Weib. Bekanntermaßen soll der Cancan pantomimisch den Proceß der sinnlichen Liebe ausdrücken, und dies thut er denn auch im vollsten Maß. Bewundern läßt sich bei diesem ebenso unzüchtigen als unschönen Reigen nichts als die fast unglaubliche Gliedergelenkigkeit einzelner Tänzer und Tänzerinnen. Das ist ein elektrisches Durcheinanderwirbeln der Arme und Beine, ein blitzschnelles Drehen und Wenden, ein stürmisches Ringen und Schlingen, ein tolles Vorwärts und Rückwärts, daß es Einem vor den Augen flimmert, als stöberten Schneeflocken durch die Luft.

Unter den leichtgeschürzten Priesterinnen der Venus-Erato war mir gleich im Anfang Eine durch ihr ganzes Wesen bemerklich geworden. Höchstens achtzehn Jahre alt, ein Teint, der, ohne krankhaft zu sein, an Durchsichtigkeit mit dem Alabaster wetteiferte, glühende Augen und wildflatternde Haare, schwarz wie Ebenholz. Sie trug eine weiße Echarpe; beim Tanzen ließ sie das leichte Gewebe auf eine ebenso eigenthümliche als graziöse Weise um Haupt und Schultern fliegen: man konnte dann glauben, sie schwebe wie ein Tropenvogel in einer Wolke. Vergiftet aber war diese junge Menschenpflanze schon bis in ihr innerstes Mark. Keine tanzte den Cancan so frivol und lasciv als gerade sie. Unwillkürlich fiel mir darüber der fromme Prälat K. zu Stuttgart ein. Was hätte wohl dieser schwäbische Kanzeldonnergott, der so streng auf christliches Decorum hält, gesagt und gedacht, wenn diese zügellose Mänade vor seinen keuschen Augen herumgegaukelt wäre?!

Vade retro, satanella!!!

Ihr Tänzer — ein leichtlebiger Sohn der liederreichen Provence und dabei Student der Medicin — rang in Behendigkeit und Zwanglosigkeit mit ihr um die Siegespalme. Ich beneidete diesen hoffnungsvollen Jünger der hochwohledlen Lebensverkürzungsundewigkeitsverlängerungskunst um die wirklich fabulöse Gewandtheit, womit er mitten in diesem babylonischen Durcheinander seine langen Spazierhölzer herumwarf, ohne auch nur Einmal seinen Nachbaren auf die Hühneraugen zu treten. Einer der anwesenden Polizeisergeanten bemerkte endlich die Allotria, die dieses ausgelassene Pärchen trieb. „Monsieur et Mademoiselle, dansez avec plus de décence!" rief er ihnen zu, mit jener ruhigen Höflichkeit, die, unseren germanischen Polizeidienern gegenüber, den französischen Sicherheitsbeamten so wohl kleidet.

Mochte nun das tolle Mädel den gesetzlichen Zuruf nicht gehört haben, oder nicht hören wollen — kurz, sie machte gottgetrost weiter, während dagegen ihr Vis-à-vis seine Bewegungen auf ein andante majestuoso reducirte.

Der Polizeimann kam näher. „Mademoiselle, plus de décence!!!" wiederholte er mit erhöhter Stimme. Mademoiselle warf den Kopf herum; einen Moment blickte sie den Störer ihrer harmlosen Freude stumm an — dann aber wie eine Feder in die Luft schnellend, warf sie dem Organ des Gesetzes mit dem Bein eine Lançade entgegen, just, wie wenn ein muthwilliges Füllen hintenausschlägt, dann verschwand sie im Gewühl, das um sie hertobte. Einige Minuten später sah ich sie, eine dampfende Cigarette im Mund, mit einer Windbüchse nach aufgesteckten Thonpfeifen schießen. — —

Um Mitternacht muß die Closerie des Lilas geräumt werden.

Vor der Thür hielten einige Dutzend Fiaker, die Jünglinge stiegen mit ihren leichten Eroberungen ein, die Kutscher klapften auf die schläfrigen Gäule und hauderten die diversen Pärchen nach dem Port der Ruhe.

Die Cigarre im Mund schlenderte auch ich heimwärts, und während meine Beine sachte weiter trollten, erwog meine Seele vielerlei. Die tolle Cancantänzerin mit ihrer flatternden Wolkenschärpe trat nochmals vor mein Gedenken. Ich hatte sie mit dem Provençalen in einen Fiaker steigen sehen, ihr Lachen war dabei glockenhell in die Nacht hinausgeklungen; die frisch angebrannte Cigarette zwischen den Lippen, hatte sie sich bequem in die Wagenecke gedrückt, während sich ihr Begleiter auf der anderen Seite häuslich niederließ. Ein buglahmer Schimmel hatte seufzend das Menschenpaar fortgeschleppt — wohin? Das wissen die Götter!

Ein Ereigniß, im Lärmen und Schwärmen des Seine-Babylons bereits halbvergessen, kehrte plötzlich wieder in meine Erinnerung zurück. Ich hatte eines Tages das Café d'Orleans besucht, um meine demie-tasse zu schlürfen und die Zeitungen zu lesen; unter der Rubrik Faits divers war mein Auge auf folgende Mittheilung gestoßen: Vorgestern begrub man auf dem Friedhof von Bicêtre ein junges Mädchen, das vor einigen Jahren zu den schönsten Sünderinnen von Paris gehörte. Marie d'Etampes nannte sie sich, sie starb an einem Brustleiden. Die Beerdigung war eine höchst einfache. Niemand folgte ihrer Bahre. Am nächsten Morgen aber fand man, von unbekannter Hand gestiftet, auf dem Grab ein schwarzes Kreuz, das in weißen Lettern die Inschrift trug: „Marie, Du warst müde — schlaf' und träume! Arme, befleckte Blume, mein Gebet und meine Thränen werden Dich vor Gott reinigen. Dieses Grab ist minder einsam, als Dein Todesbett es war!"

Man glaubt, so schloß der Zeitungsbericht, daß dieses Kreuz der sühnende Tribut des Mannes ist, der im Aufflammen ungezügelter Leidenschaft das arme Kind auf jene

schiefe Ebene hinausgestoßen hat, an deren Fuß die Verzweiflung und der Tod ihre Beute erwarten.

* * *

Du übermüthige, sorglose Cancantänzerin der Closerie des Lilas — hast du wohl jemals den Namen Heine gehört? Hast du jemals sein Gedicht gelesen, das er „Pomare" betitelt hat?

Du zeigst mir lachend die Zähne, schüttelst den Kopf und schnellst mit einer coquetten Handbewegung die Asche von deiner Cigarette.

So höre denn: Pomare — also hatte der Pariser Witz eine deiner Schwestern benannt, die vor Jahren draußen im Jardin Mabille als Königin der Nacht regierte. Sie war gerade so jung und schön wie du. Und sie erst tanzen zu sehen!

Sie tanzt; derselbe Tanz ist das
Den einst die Tochter Herodias
Getanzt vor dem Judenkönig Herodes,
Ihr Auge sprüht wie Blitze des Todes!

Der Romancero erzählt weiter:

Gestern noch für's liebe Brod
Wälzte sie sich tief im Koth;
Aber heute schon mit Vieren
Fährt das stolze Weib spazieren.

Nicht wahr, du Cancantänzerin der Closerie des Lilas, du siehst im Hintergrund irgend einen Mylord, der bis an die Ellenbogen in seinen Sack voll Guineas greift, um die bizarrsten Capricen Pomare's zu befriedigen. Aber wart' du nur! Das dunkele Lied klingt prophezeiend:

Wenn ich dich so fahren seh',
Thut es mir im Herzen weh!
Ach! es wird dich dieser Wagen
Nach dem Hospital noch tragen,
Deine Rosse trifft nicht minder
Einst zu Montfaucon der Schinder.

Sag' an, du Cancantänzerin der Closerie des Lilas, wird es dir bei diesen melancholischen Worten nicht, als hörtest du schon auf einem vergessenen Grab die welken Blumen im Nachtwind rascheln?! Doch Pomare's Leben darf versöhnender enden! nicht im Spital wird ihr todter Leib von der plumpen Hand des „Carabin" lernbegierig zerfetzt — nein, Pomare, besser hat es sich gewendet, denn

In der Dachstub' deiner armen,
Alten Mutter starbest du
Und sie schloß dir mit Erbarmen
Deine schönen Augen zu.

Und dann die Schwermuth athmenden Schlußstrophen, in denen man wohl kaum Heine, den grausamen Spötter, erkennen möchte, denn sie flüstern um das öde Grab Pomare's wie der Klaggesang trauernder Engel, die über den Heimgang einer verlorenen Seele heiße Thränen weinen:

Arme Königin des Spottes,
Mit dem Diadem von Koth,
Bist gerettet jetzt durch Gottes
Ew'ge Güte — du bist todt!
Wie die Mutter, so der Vater
Hat Barmherzigkeit geübt;
Und ich glaube, dieses that er,
Weil auch du so viel geliebt!

Sorglose Bacchantin der Closerie des Lilas — dort drunten rauscht es dumpf wie ein Wasser! es ist die Seine, die dem müden Paris Traum- und Schlummerlieder murmelt. Blicke rechts hinüber nach jener Insel, wo aus bodenlosem Sumpf die heutige Weltstadt aufwuchs! Der Mond streut aus schwarzem Gewölk seine bleichen Lichter auf ein niedriges Gebäude, das einsam, fast wie geächtet, am Uferrand des Stromes steht. Es ist die Morgue, das stille Rendezvous der Selbstmörder von Paris. Auf flachen Marmortafeln ruhen nebeneinander die lebensmüden Kinder des schönen Frankreich. Cancantänzerin der Closerie des Lilas — erst vor zwei Tagen sah ich auf einem dieser unheimlichen Paradebetten eine Mädchenleiche ausgestellt. Sie hatte in der Seine ihr Ende gesucht und gefunden; wenige Minuten vor meiner Ankunft war sie aus dem Fluß gezogen worden: die Kleider, die zu ihren Häupten hingen, troffen noch von Wasser.

Du tolle Königin der Closerie des Lilas — deine todte Schwester in der Morgue hatte einmal im Leben gerade so glühende Augen, gerade so ebenholzschwarze Haare wie du!

Mannichfaltiges.

(Der „Gotthard"), der bekanntlich im Züricher See vor einiger Zeit gesunken war, ist vollständig gehoben, d. h. er liegt unmittelbar unter der Hebflottille; nur sein Kamin ragt 10' über's Wasser. Jetzt aber ist Verlegenheit, wie man das Ungethüm an's Land bringt. Man spricht von Ausbaggerung eines eigenen Canales.

(Mit eigenen Augen.) Wie der „Weser-Zeitung" aus Petersburg geschrieben wird, beabsichtigt der Großfürst Alexej Alexandrowitsch auf seiner Reise um die Welt auch Ostsibirien zu besuchen, wohin bis jetzt noch nie ein Mitglied der kaiserlichen Familie einen Fuß gesetzt hat. Diese Thatsache ist ein Epoche machendes Ereigniß für die Geschichte jenes Landes, und die Bewohner desselben knüpfen frohe Hoffnungen daran. Sibirien ist bisher im hohen Grade vernachlässigt worden; man hat es eben nur als Deportations-Colonie für Verbrecher betrachtet. Die ganze Leitung des Landes liegt in der Hand der Verwaltungsbeamten, und diese machen mit Land und Leuten was sie wollen. Ist es doch Thatsache, daß, als im Frühling vorigen Jahres der General-Gouverneur von Ostsibirien einen Befehl erließ, laut welchem alle Vagabunden sofort ohne jegliche weitere Untersuchung per Etappe und in Fesseln nach Sahalin, einer Insel, die anfänglich nur für die schwersten Verbrecher bestimmt war, geschickt und für jeden solchen Vagabunden den Einlieferern desselben 3½ Rubel als Belohnung gezahlt werden sollten, oft genug neben wirklichen Vagabunden vollberechtigte sibirische Bauern, Bürger und selbst erbliche Ehrenbürger und Kaufleute dorthin transportirt wurden, eben nur, weil man der Belohnung halber Jeden ergriff, dessen man nur irgend habhaft werden konnte. Man hat in jeder Weise bis jetzt nur umhertastende Versuche mit Sibirien gemacht, und um so mehr hofft man, daß die persönliche Anschauung, welche der Großfürst von der Lage der Dinge gewinnen wird, nicht ohne wohlthätige Folgen für das Land bleiben wird.

Buchstabenräthsel.

Das Leben eines Volks zu fristen,
War ich bestimmt. — Es fällt das Haupt:
Ehrwürd'ger Name manchem Christen;
Doch der von allem dem nichts glaubt:
Vielleicht nimmt vorwärts und zurück
Mit diesem Wort sein höchstes Glück.

— λ —

Auflösung des Anagramm in Nr. 137:
Beeidigung — Beerdigung.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.
Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 141. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Während der Dünebauer die Pferde festhielt, begab sich Hermann mit der Bäuerin den Weg hinauf. Glücklicherweise begegnete ihnen eine Strecke weiter schon der Gesuchte. Bewußtlos in Folge des Sturzes hatte er eine Zeit lang am Boden gelegen, war dann aber wieder zu sich gekommen und, da er sich nicht verletzt fühlte, ruhig aufgestanden; nur die Arme waren ein wenig gequetscht und an der linken Wange die Haut etwas gestreift. Der Mann erzählte, daß Mijnheer Lütten gewöhnlich mit ein paar todtschwachen Pferden ausfahre; diese Schindmähren seien seit einigen Tagen krank und einstweilen fahre er nun mit dem anderen Gespann. Auf dem Dünenwege sei dieses letztere durch einen plötzlich heranspringenden bellenden Hund erschreckt und scheu geworden; er selbst sei von dem Bock gestürzt.

Als er bei dem Gehöfte ankam, ging Schaffels ihm entgegen, fragte umständlich nach allem, schenkte ihm ein Glas Portwein ein und rieth ihm, sich auszuruhen. Hermann wurde von Schaffels eingeladen, bei der Gesellschaft Platz zu nehmen; was er mit einer bescheidenen Verbeugung annahm. Als er Mijnheer Lütten jetzt ruhig vor sich sitzen sah, erinnerte er sich dunkel, daß er ihn einmal, da er für seine Mutter eine Botschaft beim Ohm Kils ausgerichtet hatte, in demselben Wagen hatte davon fahren sehen.

Niemand sprach; Aller Augen waren auf Lütten gerichtet. Mevrouw saß ein wenig von der Tafel entfernt; sie hatte sich halb der Seite zugekehrt, an der ihr Bruder Platz genommen. Helene hatte eau de Cologne auf ihr feines Sacktuch gegossen und bestrich damit von Zeit zu Zeit sanft die Schläfen des Oheims, der geduldig wie ein Kind mit sich wirthschaften ließ. Schaffels erholte sich bei den Abcoudchen Raths, welche Kost dem Kranken am zuträglichsten sein möchte. Van Hoolen endlich, der bei sich selbst Betrachtungen anstellte, wie der menschliche Geist das in gewissen Augenblicken wunderbar rasch vermag, begriff plötzlich, daß Helenens Besitz ihn unbeschreiblich glücklich machen würde. Die Damen van Abcoude nahmen Hermann für sich in Anspruch und suchten diesen möglichst auszuforschen, während die Familie Schaffels blos Augen hatte für den heftig entstellten Mann, der langsam wieder zu sich zu kommen schien.

„Aber ist es wirklich wahr," fragte die Eine der Abcoude, — ich hörte es unlängst bei der Familie Helm —, daß Ihr Musikant im Opern-Orchester und gleichzeitig Lehrer in der Mathematik seid?"

„So verhält sich's in der That, Jufvrouw," antwortete Hermann kurz.

„Und Studiosus juris in Leyden?" fügte die Andere hinzu.

„Aufzuwarten!"

„Aber da werdet Ihr doch gewaltig viel zu thun haben, Mijnheer?"

„Sehr viel. Aber wenn man seine Zeit gut vertheilt, kann man viel damit machen."

„Leben Euere Eltern noch?"

„Nur noch meine Mutter."

„Und war Mijnheer Euer Papa auch Musikus?"

„Mijnheer Papa war Maurerknecht," lautete die phlegmatische Antwort.

Die Abcoudechen waren noch nicht zufrieden.

„Gebt Ihr viel Stunden?"

„Viel ist ein vager Begriff; ich bin zufrieden."

„Ja, nun erinnere ich mich auch, Eueren Namen in der Hochstraße an einer Thür gelesen zu haben. Dort wohnt Ihr sicher?"

„Pardon, meine Damen: ich wohne in der Hinterzwirnstraße, in einem kleinen Häuschen. Für den Augenblick ist es mir unmöglich, aber morgen wird es mir zum Vergnügen gereichen, Euer bescheidenes Interesse für meine Person besser zu befriedigen; durch Vorlegung meines Taufscheins, meines Stundenplanes, meiner Mieths-Quittungen und eines Attestes von meinem Leibarzt hoffe ich Eueren Wissensdurst nach Möglichkeit zu stillen."

Die Abcoudechen sahen gleich überrascht vor sich; aber im selben Augenblick war es unwiderruflich bei ihnen beschlossen, daß, wenn Hermann jemals auf das Terrain kommen sollte, welches sie als ihre besondere Jagd betrachteten, er „nach Noten" die Strick- und Fußangeln fühlen solle.

Van Hoolen hatte von Meerkamp noch keine Notiz genommen. Zunächst war der Schnitt seines Rockes und seiner Pantalons weit entfernt, den Anforderungen des Tages zu genügen, und sodann lag in Meerkamp's schwarzen Augen etwas Offenes, Hurtiges und Durchdringendes, das van Hoolen instinctmäßig zurückscheuchte.

„Van Hoolen, nehmt Ihr doch 'mal die Honneurs wahr," sagte Schaffels, ihn anstoßend, „und schenkt Mijnheer .... Mijnheer ...."

„Mijnheer Reiter!" spöttelte van Hoolen.

„Meerkamp, zu dienen," verbesserte Hermann etwas gereizt. „Wenn man für Jeden nach seiner letzten Handlung oder nach seinem Aeußeren einen Namen ausfindig machen sollte, so bekämen wir curiose Worte zu hören. Ich will gern ein Glas Wein von Euch annehmen."

„Wie würdet Ihr Mijnheer dann taufen?" frug das eine Abcoudchen, auf van Hoolen zeigend, wohl in der Vermuthung, daß der originelle Mijnheer Meerkamp wahrscheinlich auch für den Windbeutel etwas in Bereitschaft habe."

„Das weiß ich nicht," antwortete Hermann, bleich vor Zorn. „Mijnheer duftet noch wohl angenehm, und so könnte er vielleicht Mijnheer Pomade heißen."

An der anderen Ecke des Tisches ging es ernsthafter zu. Der alte Lütten war mittlerweile wieder vollständig zu sich gekommen. Er hatte dann zunächst seine Schwester angestiert

und ihr seine Hand gereicht. Sie hatte dieselbe ergriffen und gedrückt, und nun flossen ihm die Thränen längs der Wangen. Das gab ihm Erleichterung.

Helene stand hinter seinem Stuhl und beobachtete jede seiner Bewegungen. Als Schaffels die Veränderung wahrnahm, kam er auf Lütten zu, setzte sich ihm schräg gegenüber auf einen Stuhl und legte vertraulich seine rechte Hand auf Lütten's Knie. „Gut, Schwager! gut, Schwager!“ sagte er herzlich. „Daß wir einander durch einen so traurigen Unfall wiedersehen müssen, he? Was für Mühe habe ich mir nicht gegeben, um Euch einmal zu sehen und zu sprechen! Umsonst. Ihr werdet bewacht wie ein englischer Krondiamant oder wie ein Verbrecher. Wir begreifen nichts davon — nicht wahr, Frau? Wie kam das nur so?“

„Wir hatten uns doch immer gut zusammen verstanden, Jan!“ sagte Mevrouw mit Nachdruck. „Wir haben nie ein böses Wort mit einander gewechselt. Ich habe manche Nacht schlaflos darum verbracht! Nicht wahr, Sju?“

Lütten sah Beide einigermaßen einfältig an und rieb sich dann wiederholt die Stirn, als suche er sich zu entsinnen, wie das alles zugegangen sei.

„Ich habe viel Verdruß gehabt!“ murmelte er endlich seufzend: „Und ich habe viel und großes Unrecht gethan. Wenn ich nicht einen Mann gefunden hätte, der es gut mit mir meinte, und der mich auf den Weg des Heiles zurückgeführt hat, so wäre ich ewiglich verloren gewesen! Nils hat mir wohl 'mal von Euch gesprochen; aber aus dem, was er mir über Euch erzählte, begriff ich, daß Ihr zu weltlich waret, um mit einem abgelebten Manne umzugehen, der Buße thut für seine Sünden. Nils erzählte mir das sehr zart und schonend, aber ich begriff es dennoch. Da ich seit all' der Zeit, daß Ihr hier waret, auch nichts von Euch vernahm, meinte ich, daß Ihr den alten Lütten lange vergessen hättet!“

„Was! vergessen!“ rief Schaffels auffahrend. „Der verdammte Kerl! Der Affe von Nils! Wie unzählige Male habe ich bei Euch angeschellt! Wie manchen Brief habe ich Euch nicht geschrieben! Und Helene!“

„Lieber Ohm, das ist unerklärlich!“ rief Helene aus, ihr weißes Händchen auf seine Schulter legend. „Keine Woche ging vorbei, daß ich nicht nach Euch gefragt hätte. Beinahe alle vierzehn Tage schrieb ich Euch ein Briefchen; aber immer erhielt ich von Euerem Hauswärter oder von dessen Frau die unabänderliche Botschaft: ›Mit Mijnheer ist es beim Alten, und er will Niemand empfangen‹!“

„Das hat Nils zu meinem Besten gethan!“ sagte Lütten mit einem gutmüthigen Lächeln. „Aber das ist übertrieben! Familie, die man in zwanzig Jahren nicht mehr gesehen hat —“

„Das ist wahrhaftig wohl wahr! Der elende Kerl!“ rief Schaffels aus.

„Einen Bruder seiner einzigen Schwester zu entfremden!“ sagte Mevrouw, unwillig den Kopf schüttelnd. „Du mußt von jetzt an bei uns wohnen, lieber Bruder, dann wird Helene Dich verpflegen. Wie kannst Du besser aufgehoben sein, als bei Deiner eigenen Familie! Wir bewohnen eine hübsche Villa im Park; Du kannst so viel Zimmer bekommen, wie Du willst, und wir sind immer zusammen!“

„Ja, wie will ich lieb Ohmchen verpflegen!“ jauchzte Helene, in den Händchen klatschend. „Ja, ja, lieber Ohm, das thut Ihr sofort, nicht wahr?“

„Ihr sollt 'mal sehen, wie wir Euch dann aufputzen, Schwager! Karl, das sollt Ihr beleben! Dann wollen wir 'mal über Indien sprechen!“

„Liebe Freunde!“ sagte Lütten mit erhobenen Händen, als ob er um etwas Ruhe ersuche, „laßt mich ruhig über dies Alles nachdenken! Mein Kopf ist so schwach.... Ich muß erst mit Nils darüber sprechen...“

„Mit Nils?“ rief Schaffels leidenschaftlich. „Was hat der Windbeutel damit zu schaffen? Wie weiß solch ein lumpiger Amtsbote sich so einzudrängen! Glaubt Ihr, daß ein Pflastertreter seinen Pack-an so behandelt?“

Inzwischen hatte die unbefriedigte Neugier der Damen van Abcoude in Verbindung mit der noch geringeren Befriedigung ihres Magens die Folge, daß sie sehr ungeduldig und selbst ärgerlich zu werden begannen. Die Herren van Hoolen und Meerkamp waren auch nicht sonderlich gesprächig, so daß das ganze Picknick in den Augen dieser beiden Damen als in's Wasser gefallen betrachtet werden konnte. Hermann Meerkamp stand auf und ging auf Mijnheer Lütten zu. Er entschuldigte sich, daß er nicht länger bleiben könne. Lütten erkundigte sich nach seinem Namen und ließ ihn nicht fort, ohne das bestimmte Versprechen, daß Hermann ihn morgen besuchen werde. Die Familie Schaffels gab wenig Acht auf ihn; instinctmäßig fühlte sie, daß man seine muthige Handlung möglichst gering anschlagen müsse. Van Hoolen freute sich, „den Lotterbuben los zu sein“, und die Damen van Abcoude sahen den „impertinenten Herrn“ sich nicht weniger gern entfernen.

Mijnheer Schaffels befahl darauf Lütten's Kutscher, mit den Pferden ruhig zu Hause zu fahren und dem Hausaufseher zu sagen, daß Mijnheer in der Equipage von Mijnheer Schaffels zurückkommen werde. Welch ein Triumph! Was für ein abscheuliches Gesicht sollte der elende Nils ziehen! Mijnheer Schaffels weidete sich schon in dem Gedanken daran. An Essen dachte er nicht mehr, und als jetzt eine der Damen Abcoude so frei war, ihn daran zu erinnern, antwortete er, die Damen und van Hoolen möchten sich nicht stören lassen, sondern thun, als ob sie zu Haus wären, er habe keinen Appetit mehr.

„Mijnheer Lütten van Hopkerken, glaube ich, gelt?“ fragte nun die Eine.

„Nicht recht gesund?“ informirte sich die Andere auf die Stirne deutend.

„So klar im Kopf wie Ihr und ich!“ antwortete Schaffels; „nicht für ungut!“ fügte er entschuldigend hinzu.

Darauf begab er sich zu Frau und Tochter zurück, die mit Lütten's Pflege eifrig beschäftigt waren, und bat Helene, sich auf einige Augenblicke zu den Abcoudchen und van Hoolen zu bemühen.

Lütten erzählte seiner Schwester gerade von dem, was stets den Hauptpunkt seiner Grübeleien bildete: er sprach von seinem sündlichen Verhältniß aus früheren Tagen und von dem Verjagen jener Frau aus seinem Hause. Einfach und kurz schilderte er, wie lieb er die Frau und vor allem das Kind gehabt. Nils aber habe ihm vorgestellt, daß er solch ein Kind der Sünde nicht im Hause behalten dürfe, und er, Lütten habe deshalb Beide verstoßen. Nachher habe er Reue darüber empfunden; aber Nils habe es verstanden, ihn auf dem guten Wege zu halten. Nicht selten ertappe er sich selbst darüber, daß er nach dem Kinde verlange; er könne in Folge dessen

des Nachts nicht schlafen, der Gedanke quäle ihn. „Und glaubt ihr auch," fragte er dann mit Nachdruck, „daß ich solch ein Kind in der That nicht annehmen dürfe, daß ich meine Seele dadurch beflecken würde?"

„Beflecken nicht!" versetzte Schaffels, der andächtig gelauscht hatte; „aber du lieber Himmel! das Kind ist Euch jetzt ganz und gar entfremdet, Schwager! Wer weiß, wo es steckt? Und wolltet Ihr es jetzt auch wirklich wieder annehmen, so würdet Ihr Euch wahrscheinlich mehr Verdruß auf den Hals laden, als daß Ihr Freude daran erleben solltet. Man darf in solchen Dingen nicht zu scrupulös sein! Du lieber Himmel! Wenn wir in Indien —"

„Schaffels! wenn's beliebt!" war das Signal von Mevrouw.

Es war hier eine delicate Sache für Mevrouw, zu einem Entschlusse zu gelangen. Obschon ihr Herz nicht zu den empfindlichsten gehörte, sagte ihr mütterliches Gefühl ihr doch, daß man ein Kind, legitim oder nicht, gleichwohl niemals verstoßen dürfe. Aber hier hing für sie und ihre Tochter zu viel davon ab, jetzt, wo das Kind doch einmal Jahre lang vergessen war, das Ihrige nicht dazu beizutragen, den Gedanken daran aus Lütten's Seele zu vertreiben.

„Wer weiß, wie gut das Kind aufgehoben ist!" suchte sie ihn zu beruhigen. „Wahrscheinlich hat es Adoptiveltern, die es lieben wie ihr eigen Kind, und da würdest Du es vielleicht seines Glückes berauben, wenn Du es zurückfordertest!"

„Wenn es noch am Leben ist, muß es jetzt ein ausgewachsenes Mädchen sein!" entgegnete Lütten mit einem tiefen Seufzer; „vielleicht ein schönes Kind gleich Euerer Helene, bildhübsch und nett!"

„Wie? ein Mädchen?" frug Mevrouw, freudig überrascht.

Lütten nickte zustimmend.

„Dann laß unsere Helene sie ersetzen!" meinte Mevrouw naiv. „Denk Dir, daß Du darin Deine Tochter zurück erhalten hast!"

„Sicher," fügte Schaffels rasch hinzu. „Eine liebenswürdigere Tochter als unsere Helene könnt Ihr Euch nicht wünschen, Schwager: ein Engel an Milde und Güte, ein ganz charmantes Kind! Alles ist auf sie erpicht. Wenn sie eine Partie hätte machen wollen: zu Hunderten, Lütten! Aber meine Tochter muß die Ehre des Hauses aufrecht erhalten! Ihr solltet 'mal die Legion von jungen Leuten sehen, die wie Fliegen das allerleckerste Zuckertöpfchen umschwärmen. Nun, sie soll eine Vollblut-Baronesse werden!"

Lütten hatte auf diese Tirade nicht geachtet. Beide Hände auf das Knie gelegt, stierte er vor sich hin und murmelte: „'s war so ein liebes Kind! durfte ich es verstoßen?"

Schaffels nöthigte seinen Schwager, zu essen, und lud ihn ein, später in seiner Equipage, die um acht Uhr da sein werde, nach der Stadt zurückzufahren. Der bleiche Mann nahm diese Einladung an. Helene setzte sich nun wieder neben ihn und bewies so viel Herzlichkeit und Sorgfalt für ihn, daß von Zeit zu Zeit ein leichtes Lächeln über die eingefallenen Wangen mit den stark hervortretenden Kinnbacken huschte. Mevrouw saß an seiner anderen Seite und Schaffels ihm gegenüber; van Hoolen wurde Helenens Nachbar und die beiden Abcoudchen, welche Mijnheer Lütten jetzt vorgestellt wurden, behielten ihre Plätze von vorhin.

„Auf der Bäckergracht ist nicht viel Passage, gelt Mijnheer?" eröffnete die Aelteste das Verhör.

„Nicht viel, Jufvrouw!"

„Ihr bewohnt übrigens ein schönes Haus; wie viel Zimmer sind wohl darin?"

„Ich glaube, zwölf."

„Und Ihr wohnt ganz allein darin?"

„Ganz allein."

„Jetzt wird Ohm wohl bald immer Gesellschaft haben, nicht wahr, lieb Ohmchen?" schmeichelte Helene.

„Der Kils gehört, glaube ich, zu der Gemeinde ›Unter dem Kreuz‹, nicht so, Mijnheer Lütten, und der frühere Schiffer von Maassluis ist wohl der Vorsteher der Gemeinde?"

„Ich kann's wahrhaftig nicht sagen."

Und so ging das Verhör fort. Noch niemals hatte Schaffels das Gespräch der Abcoudchen so peinlich gefunden als dies Mal. Es war ein unaufhörliches unbescheidenes Fragen nach allerlei Dingen, die sie doch im Grunde gar nichts angingen. Wie Schaffels sich auch bestrebte, ihnen den Mund zu stopfen durch eifriges Einschenken der Gläser und Füllen der Teller — es half nichts. Die Damen mußten sich ja mit neuen Provisionen versehen, um in den folgenden Tagen anderswo mit Erfolg zu debütiren. Kaum kam die Schaffels'sche Equipage in Sicht, so machte man schleunige Anstalten zum Aufbruch. Lütten war offenbar zufrieden über die Begegnung, während der Schrecken wegen des Unfalles jetzt ganz bei ihm vergessen schien.

(Fortsetzung folgt.)

Im Cantonnement und auf Vorposten vor Paris.*)

Unser häusliches Stillleben und das öffentliche Treiben in Chaville während der Monate November und December 1870 gewährte ein eigenthümliches Bild. Chaville ist, um's kurz zu sagen, eine ins Unendliche multiplicirte Waschanstalt, die sich in zwei zu beiden Seiten der Versailler Straße liegenden Häuserreihen auf eine Entfernung von etwa anderthalb Kilometer zwischen zwei Höhen hinstreckt, welche da, wo sie bis zur Seine verlaufen, in ähnlicher Lage das bedeutendere Städtchen Sèvres einschließen. Die Einwohner sind bis auf wenige geflüchtet; die wenigen gebliebenen sind einige Waschweiber, zwei oder drei Besitzer von Wein- und Schnapswirthschaften und wenige andere Nebenpersonen. Auch ein geriebenes Individuum von Epicier hat es vorgezogen, aus seinem mit allem Möglichen versehenen Kramladen recht großen Gewinn zu ziehen; nur sind die Preise, die der unverschämte Mensch auf seine Waaren gesetzt hat, so hoch, daß ihm, glaub' ich, schon zum zweiten Male auf Befehl des Stadtcommandanten seine Boutique geschlossen worden ist. Diese paar französischen Insassen machen sich die Flucht ihrer Landsleute zu Nutze, indem sie gleich den Soldaten von dem fremden Eigenthum ohne weiteres Besitz ergreifen und außerdem uns noch, wo sie können, über's Ohr hauen.

Unser Quartier ist von einer Beschaffenheit, die selbst eine weniger sanguinische Natur, als ich bin, fast zur Verzweiflung bringen könnte. Der unangenehmste Uebelstand ist und wird bei der voraussichtlich bald eintretenden Kälte in noch empfindlicherer Weise der sein, daß die leidige Thür

*) „Vor Paris und an der Loire 1870 und 1871." Feldpostbriefe von Alfred und Georg Berlit. Mitgetheilt von Bruno Berlit. (Kassel, Theodor Fischer.)

unseres Kastens sich nicht schließen läßt, und wir so besonders Nachts wie von einem Blasebalg attaquirt werden. Die Hälfte der Stube ist mit einigen Halmen Stroh bedeckt, auf denen wir, sieben an der Zahl, eng an einander gepreßt, trotz der gerade nicht sehr bequemen Lagerstätte den Schlaf nicht erst herbeizuwünschen brauchen. Was man über sich decken kann, Mantel, Rock, alles muß herhalten, denn die nächtliche Kälte ist schon ganz empfindlich. Des Einzelnen Schlafraum, der Tags über durch die drauf liegenden Tornister abgegrenzt ist (Nachts dienen diese bekanntlich als Kopfkissen), ist so schmal bemessen, daß man sich Nachts buchstäblich kaum rühren darf, will man nicht Gefahr laufen, daß der Nachbar alsbald seine Posten vorschiebt und so zu unserem Nachtheil sein Gebiet erweitert. Da heißt's also selbst vor den Kameraden auf der Hut und stets seiner ungewissen Lage sich bewußt sein! Erhebt man sich morgens von dem fast nur in unserer Einbildung vorhandenen Strohlager unter Aechzen und Stöhnen — denn ein verdächtiger Schmerz in Schenkel und Rippe bringt einem zum Bewußtsein, daß man auf Steinplatten gelegen hat —, so entsteht ein wahres Wettrennen um den Besitz der beiden einzigen Waschnäpfe; denn jeder strebt möglichst bald aus der Räuberhöhle zu entkommen. Die untere Hälfte unseres Salons läßt sich aber kaum beschreiben. Unter dem reichhaltigen Meublement ragt besonders hervor ein dreibeiniger, ewig schmutziger, mit hundert Töpfen und Tassen beladener, wetterwendischer Tisch, der beim gelindesten unbeabsichtigten Stoß eines seiner Besitzer seinen Unwillen über die zarte Aufmerksamkeit durch eine uns sehr verständliche Verbeugung zu erkennen giebt. Freund B. hat eben versucht, mittelst heißen Wassers und Strohwisches ihn seiner fettig-glänzenden, wohl schon jahrealten Schmutzkruste zu entkleiden. Die Stühle sind in so großer Anzahl vorhanden, daß wir mit unseren Stubennachbarn in ewiger Fehde liegen, da unsere beiderseitigen Sitzgeräthe mit Vorliebe ihre Gebieter zu wechseln pflegen. Nicht besser geht's mit den Kochutensilien. Bald fehlt unserem Nachbar, der kleinen giftigen Kratzbürste von Tambour, der Suppenlöffel, bald vermißt er seinen Teller oder gar eine Tasse, die er unberechtigt sein Eigenthum nennt, über deren Entführung er wahren Alarm schlägt und sich vor Gift und Galle kaum zu halten weiß, wenn der schadenfrohe Uebelthäter sich als Dieb offen bekennt. Das gegenseitige Verhältniß von uns sieben Heiligen ist mit Ausschluß des bequemen Utilitariers G., der aus lauter Faulheit — meist befindet er sich auf Streifzügen bei gastfreien Landsleuten und Bekannten — sich mit dem quälstimmigen Trommler associirt hat, ein fast patriarchalisches. Morgens kochen wir uns in dem sogenannten „Sectionskroppen", einem würdigen Seitenstück zur Krupp'schen Riesenkanone, unseren dünnen Blümchenskaffee, der seinen ursprünglichen Charakter nur dann ablegt, wenn eine heimathliche Sendung eine stärkere Dosis zu nehmen gestattet. Mittags wird in demselben Universaltopf die weltbekannte Composition von Erbswurst und Hammelfleisch genießbar zubereitet, und erst Abends, wenn das Glück gut ist, d. h. wenn einer von uns Kartoffeln hat auftreiben können, beschließt dies cisternenartige Gefäß seine Tagesarbeit damit, daß es eine kräftige, magenfüllende Kartoffelsuppe zum Kochen bringt. Das nennt man doch sicherlich praktisch! Der Kaffee soll freilich, wie einige sensiblere Zungen geschmeckt haben wollen, einen Hammel-Erbswurst-Kartoffelbeigeschmack annehmen, doch behauptet das blos ein Bruder Neidhart, der den Proben unserer Kochkunst nicht gern den ersten Preis zuerkennt.

Wie ich Dir ja schon in meinem ersten Briefe schrieb, waren anfangs die Lieferungen an Victualien so knapp, daß man gar gern durch Ankäufe diesem übel empfundenen Mangel abgeholfen hätte. Denn nicht nur, daß damals die Kaffeebohnen geradezu gezählt, das Salz nach Messerspitzen abgemessen, das Brod scheibchenweise verabfolgt wurde, kargte man sogar mit den Kartoffeln, die ja, Gott sei Dank! die Felder reichlich gewährten; man mußte damals den Schmachtriemen etwas engen zusammenschnüren. Jetzt, da die gelieferten Portionen größer geworden sind (freilich steigt in demselben Verhältniß auch unser Appetit), nimmt die Zahl der von Versailles herströmenden Victualienhändler täglich zu. Kaum hat man sich von seiner steingeplatteten Lagerstätte erhoben, da hört man auch schon von der Straße her das beharrliche monotonsingende Rufen der feilbietenden Versailler. Mit gellender Stimme, die sogar das Mark der Soldatenknochen zu durchdringen im Stande ist, bieten sie ihre gepriesenen Waaren aus, außer dem ungesalzenen Brode, der sehr theueren (wie einige Skeptiker behaupten) aus Hammelfett zubereiteten Butter, dem tellerförmigen Ziegenkäse und den recht schmutzig aussehenden Eiern (Du siehst, „der Schmutz, der jedermann beleckt, hat hier sich auf die Eier auch erstreckt"), außer den unappetitlichen Heringen, sogar Schwefelhölzer und Wichse. Es wechselt natürlich „du pain!" mit „Brout", fromage! mit „Kees", Hering muß sich sogar die Verstümmelung in „ari!" gefallen lassen, und „cirage!" „Wix", klingt (besonders in seinem kurz herausgestoßenen Laut) aus dem Munde der garstigen, alten Weiber wie zum Krantlachen. Selbst im Quartier lassen diese unermüdlichen Schreihälse einem keine Ruhe, und da man einmal so gutmüthig ist, die hundert Verkäufer und Verkäuferinnen mit gleicher Geduld und Freundlichkeit aufzunehmen, so verschonen sie einen nicht einmal in früher Morgenstunde, wenn man noch auf seinem dürftigen Strohlager hingestreckt ruht, mit ihren allumettes u. s. w. Speculative Köpfe, wie sie sind, bringen sie auch die den Soldaten unerläßlichen Toilettengegenstände, als da sind Wichs- und Kleiderbürsten, Knopfgabeln, Seife, Putzpulver. So viele Hausirer auch die Noth und auri sacra fames herführt, alle finden in den kauflustigen Soldaten willige Abnehmer ihrer Waaren. Ja selbst auf die Replis der Vorposten wird man mitunter von ihnen verfolgt, wozu sie freilich erst der Genehmigung einer höheren militärischen Behörde bedürfen. Oft aber verfolgt einen diese Gesellschaft mit einer so lästigen Zudringlichkeit und nähert sich mit einer so widrigen Geschmeidigkeit, daß es einem wirklich schwer fällt, einen Ausdruck der Verachtung zu unterdrücken. Und doch thut man den Armen vielleicht Unrecht damit! Die Armuth drückt eben sehr viele unter ihnen.

(Fortsetzung folgt.)

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 9 enthält: Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Auf dem Felde. Originalzeichnung von L. Hartmann. — Papstbiographieen von Dr. Czerwenka. VI. Eugen IV. — Polizei- und Culturstudien. Von Dr. F. Chr. B. Avé-Lallemant. 1. Das Bettler- und Gaunergesindel in Deutschland. — Georg Hiltl's vollendetes Kriegswerk. Mit 6 Illustrationen. — Durch Gosen zum Sinai. — Am Familientische; Nachklänge von der Sedanfeier. — Was bedeutet der Name Berlin? — Eine Reliquie aus dem Escorial von Madrid. Mit Abbildung der Mumie Kaiser Karls V. — Eine amerikanische Wahlurne. Mit Abbildung.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 142. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Sechzehntes Capitel.

Um sich das Erstaunen und die verbissene Wuth vorzustellen, welche sich Kils' bemächtigte, als er von dem Kutscher den Vorfall beim Dünenbauer vernahm, darf man nicht außer Acht lassen, wie der demüthige und fromme Amtsbote bei dieser Nachricht alle seine Luftschlösser mit einem Male einstürzen sah.

Schaffels mit Frau und Tochter bei Lütten; die Verpflichtung dieses armen Narren gegen seinen Schwager, der ihm so flink zu Hilfe geeilt war: dies alles zusammengenommen, ließ Kils mit Grund befürchten, daß seine Tyrannenherrschaft nunmehr mit einem Schlage zu Ende sei. Hätte die Gemahlin des Boten ausplaudern wollen, welchen Abend sie mit ihm verlebt, während man jeden Augenblick die Schaffels'sche Equipage mit Lütten erwartete, so würde das manchem Gliede der Kils'schen Gemeinde zum Troste gereicht sein, sintemal daraus zu ersehen, daß selbst dieser auserkorene Mann noch nicht vollkommen war.

Als der Wagen endlich vor der Thür hielt und Schaffels triumphirend hinaussprang, um seinem Schwager beim Aussteigen behilflich zu sein, schoß Kils mit erhobenen Händen aus dem Hause auf Lütten zu und fragte ihn in mitleidsvollem Tone, wie es ihm gehe.

Schaffels ersuchte Kils von oben herab, Mijnheer Lütten nicht mit Fragen zu belästigen. Lütten drückte, zum großen Aerger seines Cerberus, seiner Schwester, Helene und van Hoolen die Hand und begab sich dann stillschweigend in's Haus.

Da lag nun das Werk so vieler Jahre! Im Handumdrehen fort der Einfluß, dessen Kils sich so sicher wähnte.

Herr Lütten war an diesem Abend eben so phlegmatisch und still gegen Kils wie sonst. Obgleich dieser ihn über Alles auszuforschen und namentlich seine Gesinnung gegen Schaffels und dessen Familie zu sondiren strebte, gelang ihm dies nicht. Lütten machte eine Bemerkung, die Kils vermuthen ließ, daß das Zusammentreffen mit der Familie Schaffels den stumpfsinnigen Mann einigermaßen aus seinem dumpfen Hinbrüten aufgeweckt habe. Als aber Kils versuchte, durch ein einziges Wort einen kleinen Schatten auf Schaffel's Charakter zu werfen, gab ihm Lütten mit einer gewissen Lebhaftigkeit zu verstehen, daß er hiervon ablassen solle.

Während Kils so Mijnheer Lütten gegenüber saß und das volle Lampenlicht auf das bleiche Antlitz des reichen Junggesellen fiel, sah dieser plötzlich auf und fragte: „Kennt Ihr in hiesiger Stadt auch einen gewissen Herrn Hermann Meerkamp?"

„Und ob!" antwortete Kils verächtlich. „Das ist noch ein Neffe von mir, ein pedantischer, anmaßlicher Schulmeister, der sich über seinen Stand erheben will. Wie kommt Ihr an d e n?"

„Der hat die scheuen Pferde zum Stehen gebracht und mich gerettet. Ich halte ihn für einen unerschrockenen, bescheidenen Menschen. Ich fühlte sogleich Sympathie für ihn. Er wird mich morgen besuchen."

„Ein gefährlicher Mensch!" fuhr Kils verächtlich fort. „Er gehört nicht einmal zu einer bestimmten orthodoxen Gemeinde. Seid vorsichtig, mein bester Mijnheer Lütten, seid vorsichtig mit ihm! Das gegenwärtige junge Geschlecht taugt nichts, es kümmert sich nicht um Gott und Gottes Gebot!"

Lütten antwortete nicht, sondern blieb nachdenklich sitzen.

Um elf Uhr des Abends wurde noch geschellt. Kils schlich an die Thür, öffnete dieselbe, ohne die Kette abzunehmen, und sah zu seiner Ueberraschung Mijnheer Schaffels vor sich stehen.

„Mach 'mal rasch auf, Freundchen!" sagte der Colonist gebietend.

„Lieber Himmel, Mijnheer Schaffels, so spät noch! Ich habe wahrhaftig keine Ordre von Mijnheer, ihn so spät noch stören zu dürfen. Es wird schwerlich gehen!...

„Ich muß meinen Schwager noch 'mal sehen, alter Junge! Mach' drum nur auf!"

„Ich darf in der That nicht!"

„Oeffnest Du oder nicht? Anderenfalls hole ich Polizei!"

„Ja, ja, ja!" brummte Kils ingrimmig, während er die Kette von der Thür nahm. „Da sollte man ja fast bange werden! Tretet ein, Mijnheer Schaffels!"

Ohne weiter ein Wort zu sagen, schritt Schaffels den Gang hinein. Kils nahm demüthig sein Käppchen in die Hand und sprach unterthänigst: „Ihr müßt mir's nicht übel nehmen, Mijnheer Schaffels, daß ich einen Augenblick zauderte, Euch einzulassen. Ich that es im Interesse unseres guten Patienten..."

„Zeigt mir den Weg, Meneer Kils!" unterbrach ihn Schaffels kurz.

„Wißt Ihr, Meneer Schaffels," fuhr Kils fort, während er, das Laternchen in der Hand, im Gange stehen blieb und das volle Licht auf Schaffels fallen ließ; „wißt Ihr, ich fürchte für Mijnheer's Nerven. Er hat heute so viele Aufregungen erdulden müssen! Wie froh bin ich, daß Meneer jetzt wieder mit seiner Familie ausgesöhnt ist! Ich habe es mich was Mühe kosten lassen, Mijnheer d a z u zu bewegen! Aber ich bin froh, seelenvergnügt..."

„Kommt, kommt, bringt mich nach oben!" brummte Schaffels.

Als Schaffels oben das Zimmer öffnete, in welchem Lütten still vor sich hinbrütend saß, blieb er einen Augenblick in der Thür stehen — einen so peinlichen Eindruck machte das düstere, öde Gelaß auf ihn; es glich völlig einem Zellengefängniß! Lütten sah ruhig auf, und es zeigte sich ein Lächeln auf seinem Antlitz, als er Schaffels gewahrte.

„Meine Frau," sagte Letzterer, Lütten die Hand reichend,

„hatte keine Ruhe, bis ich noch einmal herging, um zu sehen, wie Ihr's macht. Ihr sitzt hier nicht gerade in einer heiteren Umgebung. Schwager, hört! Ein gutes Loch für Jemand, der seine Sünden überdenken soll!“

Mit diesen Worten hatte Schaffels einen Stuhl ergriffen und setzte sich ohne weitere Förmlichkeiten neben Lütten. Letzterer lächelte, sah auch einmal in die Runde und mußte Schaffels bekennen, daß es in der That düster aussehe.

Kils blieb im Schatten der Thür stehen und zerbiß sich die Lippen vor Wuth. Da sollte nun Stein für Stein das Gebäude abgebrochen werden, das er mit so viel Mühe aufgeführt hatte.

„Ja, düster und einförmig ist es hier,“ sagte Lütten; „aber so muß es gerade sein für Jemand, der sich selber absterben und Buße thun will. Was soll ich mich mit all' dem weltlichen Tand aufhalten!“

„Kommt, kommt, Schwager, was für Narrheit ist das! Ihr braucht Euer eigener Richter nicht zu sein. Jedes Böse findet in sich selbst seine Strafe, glaubt es dreist. Es sieht wahrhaftig wie in einem Kloster hier aus! Nun, es schadet weiter nicht: Euere Schwester und Helene werden schon ein Ende damit machen. Wie geht's Euch nun, Karl? Fühlt Ihr Euch wohl?“

„Ziemlich, ich danke. Ich gehe sogleich zu Bett. Morgen kommt Ihr mit Euerer Familie bestimmt zum Besuch zu mir, nicht wahr?“

Schaffels versprach es fest, drückte Lütten's Hand und entfernte sich. Im Gange konnte er nicht umhin, es Kils nochmals auf die Seele zu binden, daß er Lütten gut verpflege und ihn vor allem nicht länger in dem düsteren Loch sitzen lasse.

„Mijnheer Lütten hat es so gewollt“, entgegnete Kils süßlich; „er wollte keinen Menschen sehen und nichts um sich herum, was ihn hätte zerstreuen können. Es ist ein unbeschreibliches Glück für mich, daß Mijnheer Lütten sich so wunderbar mit Euch ausgesöhnt hat!“

„Für Euch?“ fragte Schaffels ungläubig.

„Ja wohl, für mich, Meneer!“

„Das übersteigt meine Fassungskraft!“

„'s ist doch höchst einfach. Ich habe mich Jahre lang abgeeselt und krank geschwitzt, um den finsteren, stumpfsinnigen Mann zu seiner Familie zu bringen, und es wollte mir nicht glücken. Jetzt ist es Thatsache! Deß freuet sich meine Seele und jubelt. Wir sehen wieder, daß des HErren Wege unergründlich sind; denn aus solchem Unglück ist ein großes Glück geboren!“

Schaffels suchte den Ausdruck seines Gesichtes auszuforschen, aber Kils drehte das Laternchen so, daß es nicht möglich war, sein Gesicht zu sehen.

„Gute Nacht, Kils! bis morgen!“ sagte Schaffels gutgelaunt, als die Thür vor ihm aufgeschlossen wurde. Kils machte eine demüthige Verbeugung und wünschte Schaffels, wohl zu ruhen.

In der dunkelen Straße draußen hätte man jetzt einen Augenblick lang eine Mannesgestalt sehen können, die mit der erhobenen rechten Hand gegen die geschlossene Thür eine Geberde machte, welche in Worten ausgedrückt etwa bedeuten würde: „Wie habe ich Dich schachmatt gesetzt!“

Im Gange drinnen hätte man ebenfalls eine Figur gewahren können, die mit geballter Faust nach der geschlossenen Thür zu drohte und murmelte: „Wir wollen sehen, wer gewinnt!“

* * *

Seit Jahren hatte Helenens Toilettenspiegel ihr schlankes Bildniß nicht so frühzeitig wiedergespiegelt wie an dem Morgen nach dem Abenteuer bei dem Dünenbauer. Um halb Sieben hüpfte die minnigliche und geminnte Jungfrau schon durch ihr Zimmer in einer Toilette, die eigentlich zu unvollständig war, um ihr diesen Namen zu geben, andererseits aber zu anmuthig, um ihr den Namen nicht zu gönnen.

Sie war die beseelte Thorwaldsen'sche Hebe: so schlank und fein waren ihre weichen Formen, so gefällig und gefügig ihre Bewegungen. Ein Lächeln schwebte auf ihren rosigen Lippen; als sie jetzt einen Blick in den Spiegel warf und ihr zierlicher Wuchs ihr daraus entgegenschmeichelte, nickte sie sich selber freundlich zu. Flugs hüpfte sie nach der Garderobe, nahm ein hellseidenes Kleid heraus, welches gerade Abends vorher fertig geworden, und zog es an. Daß ihre Füßchen neugierig unter dem Saum hervorguckten, machte weiter keine Bedenken; sie wollte blos sehen, wie ihr das Kleidchen stand. Vor dem hellen Fenster drehte sie sich nach allen Seiten, und der unparteiischen Spiegel erzählte ihr, daß der Japon sie ausnehmend hübsch kleidete.

„Er steht ausgezeichnet!“ murmelte sie bei sich selbst. „Wenn Gustav oder Henri mich auf dem Casino darin sehen, da wird's Höflichkeiten regnen!“

Sie zog den Japon wieder aus, hüpfte in Gedanken durch das Zimmer und legte sich dann allerreizendst in einen großen Sessel.

„Henri oder Gustav!“ wiederholte sie. „St. Amandier gehört auch dazu. Henri ist galant, leidenschaftlich, sehr comme il faut, aber kein Geld! Gustav ist ein mauvais sujet, sagt man; aber — 's ist ein Baron! ›Mevrouw Baronesse!‹ Dann käme ich in die ersten Kreise, und mein bös, bös Väterchen riebe sich die Hände vor Freude, wenn er von den ›adeligen Müßiggängern‹ empfangen würde!... St. Amandier? Sehr geistreich und unterhaltend, aber nicht solide. Wem von dem Trio soll ich den Apfel reichen?“

Munter und lose wie eine Hindin sprang sie nun wieder auf, summte eine Arie aus der „Favoritin“ und öffnete das Fenster. Die herrliche frische Herbstluft zog herein, und wohlgefällig ließ Helene den Blick über den Garten schweifen, der in tausenderlei Farben prangte.

Als sie ihren Vater mit seinem großen Panama durch die Wege schlendern sah, lachte sie hell auf und rief ihm einen fröhlichen „Guten Morgen“ zu.

„Wohl, wohl! wie malinös!“ rief er lachend zurück.

„Wir müssen heute früh heraus, Pa! Denkst du auch an die Bäckergracht?“

Wie sollte Schaffels daran nicht denken? Wie sollte einer von den drei Hauptpersonen in der Villa das glorreiche Ereigniß einen Augenblick aus dem Sinn kommen! Das „gesegnete“ Unglück mit den schönen Pferden und der mehr als wahrscheinlichen Erbschaft von acht oder neun Tonnen hatte während der verflossenen Nacht in den drei Hirnkästen auf allerlei phantastische Weise gespuckt.

Nachdem man aufgestanden war, hatte Jeder eine gewisse Unruhe und fieberhafte Spannung gefühlt, und so

herrschte bereits früh viel Leben in der Villa, zur großen Enttäuschung der Küchenmagd, welchen ihren Vater und ihre Schwester um sieben Uhr bestellt hatte, um einen Theil der dann zur Ablieferung kommenden Butter mit nach Haus zu nehmen.

Selbst in Mevrouw Schaffels, die personificirte Bewegungslosigkeit und wegen dieser seltenen Eigenschaft von allen Photographen in den Himmel erhoben, war Leben und Bewegung gekommen, zum großen Aerger und Unwillen Sju's.

(Fortsetzung folgt.)

Im Cantonnement und auf Vorposten vor Paris.

(Fortsetzung.)

Die vier Tage, die wir, abwechselnd mit den vieren auf Vorposten, im Cantonnement zubringen, heißen auch „Ruhetage", ein Euphemismus, mit dem nur diejenigen militärischen Individuen sich einverstanden erklären können, denen ihrer Stellung gemäß wirklich vergönnt ist, sich auszuruhen. Aber in Wahrheit ist es die alte Geschichte mit dem lucus a non lucendo. Wollte Jemand die Richtigkeit dieser Bezeichnung prüfen, so schlüg' ich ihm als ganz zweckmäßiges Verfahren vor, einen dieser Herren Euphemistiker nur mal einige Tage in die arme Haut solch eines unglücklichen Musketiers zu stecken: vielleicht, ich darf wohl sagen, sicherlich wird er bald anderer Ansicht. Oder ist das Ruhetag, wenn man nach Rückkehr von Vorposten nicht nur die Hülle und Fülle der umständlichsten, zeitraubendsten, ermüdendsten Arbeiten, als Ausbessern, Reinigen, Flicken, Stopfen rc. rc. vorfindet, sondern obendrein noch durch Exerciren, Putzen, Appells und was des Hauskreuzes es für einen Musketier vom 88. Regiment noch mehr giebt, geplagt wird? Hat man nun noch von deutschen Hochschulen her die übele und jeden nachdenkenden Musketier in den Augen seines Vorgesetzten compromittirendste aller Angewohnheiten mitgebracht, nach dem Warum? all dieser Institutionen zu fragen, o weh dann, armer Kopf! der du durch diese ungehörigen Meditationen in die allerverwickeltste Collision gerathen bist, die man sich nur denken kann, aus der einen die Reminiscenzen keines Collegium logicum retten können, höchstens einige Sätze großer Philosophen, als da sind: „Alles, was ist, ist vernünftig." Gott sei Dank! da hab' ich den Pfeiler gefunden, an den ich mich in allen schwachen Stunden der Kleinmüthigkeit und des Zweifels stützen werde. Dank Dir, Hegel, und Allen, die diesen inhaltschweren, trostverleihenden Satz aufgestellt und durch die schärfsten Beweise seine Wahrheit gestützt haben. Merkt's Euch, Genossen und Musketiere: Wenn Ihr in ähnliche Lagen der Anfechtung verfallet, denket an mich und den großen Philosophen Hegel! „Alles, was ist, ist vernünftig."

Der Abend erst bringt uns meist Entschädigung für die Mühsal, die der Tag bereitet. Freunde und Bekannte, wie sie der Zufall zusammenbringt, suchen bei gemüthlichem Geplauder des Tages Schmerzen zu vergessen, mag man nun haben nachexerciren müssen, wie mich das neulich betraf, oder Strafrapport gehabt oder blos einen gelinden Rüffel bezogen haben. Bei einer Flasche des besten französischen Rothweins, der Errungenschaft der letzten Requisition auf Vorposten, oder bei einer Tasse edlen Mokkas, würziger Chocolade, feinduftenden Thees, den Beweisen geschwisterlicher Fürsorge und Liebe, vergißt man alle Leiden und fühlt sich als Mensch. Jeder theilt mit die Nachrichten aus der Heimath, die Gerüchte aus nächster Nähe, Dichtung und Wahrheit, Poesie und Prosa, Erlebtes aus Vergangenheit und Gegenwart. Es wechselt die ausgelassenste Heiterkeit mit stiller Trauer, je nachdem die Nachrichten von Hause frohe oder unbefriedigende sind, oder die Erfahrungen und Erlebnisse des Tages.

So kärglich Ceres hier ihre Gaben austheilt, um so verschwenderischer überschüttet uns der edle Bacchus mit seinem herrlichen Geschenk. An Wein leiden wir fast Ueberfluß, so reichlich fließen die Quellen. Tagtäglich findet man Weinkeller auf, in denen außer Tausenden von Flaschen wohl Hunderte von Fässern aufgespeichert liegen, und nicht etwa gewöhnlichen Rothweins, sondern der feinsten Sorten dieses dunkelfarbenen Getränkes. Dazu Madeira und die raffinirtesten Liqueurs, von den ich Persico, Curaçao, Russico, Anisette u. s. w. nur nenne. Sèvres ist das Eldorado der Weinsucher. In wie reichen Vorräthen uns oft das edle Naß zufällt, richtiger gesagt, zufließt, mag Dir der Uebermuth beweisen, mit dem die Soldaten bisweilen in einem neu entdeckten Weinkeller hausen. Da ein Propfenzieher zu den imaginären Größen gehört, und Noth bekanntlich nicht nur Beten lehrt, sondern auch Eisen bricht, um wie viel leichter bricht sie Glas! Ein Schlag mit dem Faschinenmesser gegen die Flasche, die das Object des jeweiligen Durstes ist, und der Kopf liegt zu Boden. Wenn ich mir diesen Vorgang vergegenwärtige, fällt mir immer das „coupez la tête" der Franzosen ein, das sie uns mit Bezug auf Napoleon anempfahlen. Unsere Soldaten machen davon eine christlichere Anwendung. „Denn besser ist Flaschen köpfen, als Menschen."

Daß außerdem der gemeine Soldat wie der Officier sich nicht zu scheuen braucht und sich auch nicht scheuet, wo die Gelegenheit sich bietet, das einzuhamstern, was den allernöthigsten und unentbehrlichsten Bedürfnissen entgegenkommt, ist klar. Der Soldat füllt seinen Tornister mit dem feinsten Leinen, um es zu Hemden, Fußlappen, Handtüchern u. drgl. zu verwenden. Besonders willkommen aber sind wollene Decken, die man auf den Tornistern der auf Vorposten ziehenden Soldaten massenweise sieht. Ja, auf Feldwache sieht man die Kerls mit Müffen umherlaufen, die ihnen als Handschuhe dienen. Kurz! alles, was man sich denken kann, Halstücher, Vorhänge wandern in den Tornister des Prussien, der, getrieben durch die Kälte und überhaupt die harte Nothwendigkeit, nie in Verlegenheit ist, dergleichen seine Sachen höchst praktisch zu verwerthen. So wenig diese Art zu plündern mißbilligt werden kann und mißbilligt wird, so ist's ebenso erklärlich, wenn Fälle eintreten, in denen diese Schranken des Erlauben überschritten werden. Aber ist das zu ändern oder zu tadeln? Darf man daraus Schlüsse auf das Ganze ziehen? Sicher nicht. Wie soll sich der gemeine Soldat in seiner Noth zu helfen suchen, wenn ihm die Hemdsetzen am Leibe hängen? Er nimmt eben, was ihm zwischen die Finger läuft. Aber selbst diese sicher durch das Gebot der Nothwendigkeit erlaubte Art des Plünderns hat man neuerdings durch Divisions- und Corpsbefehl zu beschränken gesucht.

Wie mit den Möbeln der verlassenen Villen und Häuser verfahren wird, davon habt Ihr wohl kaum eine Vorstellung. Freilich wird die rücksichtslose Art und Weise, mit der dieselben ruinirt werden, hinlänglich durch die Belagerung entschuldigt. Denn wo das Holz, das der Wald bietet, zum Bau von Barricaden ungeeignet oder nicht ausreichend erscheint, werden die feinsten Polsterstühle, Sophas, Commoden, Schränke, ohne Rücksicht darauf, ob aus Mahagoni- oder Tannenholz verfertigt, herbeigeschafft, die natürlich, Wind und Wetter ausgesetzt, gar bald morsch werden und verfaulen. Sonstiger Hausrath, wie Porcellan u. drgl., liegt wüst zerstreut im Freien umher, als ob es nur zu dem Zwecke geschaffen wäre, um zerstört zu werden.

Was aber unser einen am meisten dauert und bisweilen ganz trübe stimmen kann, ist der Anblick der schönsten und werthvollsten Bücher, die unter den Schuhen des unbarmherzigen Musketiers leiden müssen und sich freuen können, wenn sie mal die Aufmerksamkeit eines hierfür empfänglichen Soldatenherzens auf sich ziehen. So ha

denn schon manches Buch in meinen Tornister wandern müssen, und ich habe die Mühe nicht gescheut, einige Stunden lang die werthvolle Bürde zu tragen, um wenigstens dann und wann durch einen Blick auf die sonst so gepflegten Blätter liebe Erinnerungen an die Stunden mir vor's Gedächtniß zu rufen, die ich ihnen zu Hause mit Muße widmen konnte.

Nachdem wir am 14. December mal wieder regelrecht mit Exerciren geplagt worden waren, zogen wir am folgenden Morgen wieder auf Vorposten nach dem ewigen Kreislauf der Dinge, diesmal nach Villebon, in das uns schon bekannte Repli. Nach einem ziemlich lästigen Marsch durch den tiefsten Koth erreichten wir unter Schimpfen und Fluchen über die abscheulichen Wege die uns für die nächsten Tage bestimmte Station. Unser vierblättriges Kleeblatt wurde sammt vielen anderen in einen großen pavillonähnlichen Raum gewiesen, dessen nur durch zwei Balken geschütztes Dach ein sehr bedenkliches Aussehen verrieth. Durch die kleinen, trüben Fensterscheiben drang ein mattes Licht in das geräumige Local, das mit einer wahren Schneiderherbergeatmosphäre angefüllt war, denn es war absolut unmöglich, ein Fenster zu öffnen. Der improvisirte Tisch, hergerichtet aus dem Stumpf einer Eiche, genügte eben, um der zur Aufnahme des Lichts bestimmten Flasche einen passenden Platz im Mittelpunkt der Stube zu geben. Den einzigen Vorzug des Quartiers vor anderen machten die in genügender Zahl vorhandenen Stühle aus, die, um vor der Zerstörungslust oder dem allgemein verbreiteten Verbrennungsproceß sicher zu sein, in das großartig an der Thür angenagelte Inventarverzeichniß aufgenommen waren. Obgleich eine kleine Prüfung des vorgefundenen Strohs schon geeignet war, uns die anfänglich verborgene Unterlage von Dreck zu verrathen, trug dennoch keiner Bedenken, den müden Gliedern die Ruhe zu gönnen, die sie sich schenken durften. Fest wie die Säcke schliefen denn auch ein großer Theil, während den übrigen das melodische Concert der schnarchenden Schläfer genug Stoff zum Lachen und zu derben Späßen bot. Die Nacht brachte einen ungestörten Schlaf, so daß mir die Morgenpromenade, die uns für den folgenden Tag nach dem etwa eine Stunde entfernten Holzplatz zugedacht war, zumal bei dem hübschen Wetter ganz gelegen kam. Ihr hättet mich sehen müssen, wie ich unter der ungewohnten Last zweier zwar mäßig großer Holzscheite mit schweißtriefendem Körper dahinkeuchte und nur mit Mühe, um meine Ehre zu retten, beide Scheite ablieferte, ohne, wie das andere weniger Gewissenhafte vorgezogen hatten, ein Stück wie aus Versehen fallen zu lassen. Sonst verliefen die Vorposten in der angedeuteten Weise, nur daß wir noch mit Exerciren drangsalirt wurden, eine Beschäftigung, der ich auf Vorposten entschieden abhold bin.

(Fortsetzung folgt.)

Mannichfaltiges.

(Eine türkische Braut.) Türkische Blätter enthalten lange Berichte über die Ausstattung der ältesten Tochter Mustapha Pascha's anläßlich ihrer Vermählung mit Khalil-Sherif Pascha. Aus Paris sind vier prächtige Wagen zur Vervollständigung der Equipagen der Braut nach Konstantinopel gesandt worden. Dreißig prachtvolle Roben werden von fashionabelen Modistinnen angefertigt. Der Hochzeitsschleier aus Brüßler Spitzen hat 800 Pf. St. gekostet. Außer den Juwelen, die ihr von ihrem Bräutigam geschenkt wurden, wird die Prinzessin an ihrem Hochzeitstage einen Kopfschmuck und ein Halsband von Diamanten im Werthe von 2000 Pf. St., ein Geschenk ihres Vaters, tragen. Zwei ihrer Privatgemächer wurden von einem Pariser Möbelhändler mit kostbaren Möbeln, Uhren, Vasen, Lampen und anderen Zierrathen zu dem Preise von 2800 Pf. St. ausgestattet.

Vom Büchertisch.

Die Presse Deutschlands hat vielfach zu interessanten Vergleichungen mit dem Zeitungswesen in England, Frankreich und Nordamerika Veranlassung gegeben. Nicht minder interessant dürfte eine Vergleichung der sechs größten illustrirten Zeitschriften Deutschlands untereinander sein.

Den ersten Rang nimmt die „Gartenlaube" ein mit 310,000 Abonnenten bei zwanzigjährigem Bestehen, den zweiten die in elf Sprachen erscheinende „Modenwelt" mit 165,000 in Deutschland gedruckten Exemplaren bei nur achtjährigem Bestehen. Der dritte und vierte Platz gebührt „Ueber Land und Meer" mit 150,000 Abonnenten bei vierzehnjährigem und dem „Bazar", der wie die „Modenwelt" gleichfalls in vielen Sprachen erscheint, mit 140,000 Abonnenten bei achtzehnjährigem Bestehen. Sodann folgen das „Daheim", welches soeben seinen achten Jahrgang beendet, mit 80,000 Abonnenten und die seit 29 Jahren bestehende Leipziger „Illustrirte Zeitung", die, wenn auch weniger Abonnenten als die vorgenannten Blätter zählend, dennoch nach Inhalt und Ausstattung einen hervorragenden Platz in der deutschen Journalistik behauptet.

Setzen wir die Dauer des Erscheinens zu der Höhe der Auflagen in Beziehung, so ergiebt sich für jedes Jahr ein Zuwachs an Abonnenten:

1) auf die „Modenwelt"	23,571
2) auf die „Gartenlaube"	15,500
3) auf „Ueber Land und Meer"	10,714
4) auf das „Daheim"	10,000
5) auf den „Bazar"	7,777

Im Ganzen betrachtet, hat die deutsche Journalistik, was die illustrirten Blätter betrifft, sich jedenfalls weit über die ähnlichen Unternehmungen des Auslandes erhoben. In Deutschland selbst aber nimmt die „Modenwelt", welche an Abonnentenzahl den zweiten Rang erwarb, an Abonnentenzuwachs jetzt unter allen Zeitschriften den ersten ein. (Börsenblatt f. d. deutsch. Buchhandel.)

Die Liederfibel von Rochholz, die schon bei ihrem ersten und zweiten Erscheinen den allgemeinsten Beifall fand, ist soeben in dritter Auflage in vollständig neuer Bearbeitung und glänzender eleganteste Ausstattung, bei Karl Kirn in Stuttgart erschienen: ein stattlicher Quartband, 32 Bogen haltend mit 7 feinen Bildern in Tondruck, der in ebensolchem Umschlag 1 Rthlr. 15 Sgr. = 2 fl. 42 kr. kostet. Bilder und Umschlag, beide künstlerisch vollendet und dem Kindesauge angemessen, sind von anerkannten Meistern. Das Werk bildet jetzt ein 800 Nummern starkes Lieder und Spruchbuch der Jugend, das deren sämmtliche Bildungsstufen, nach dem pädagogischen Bedürfniß geordnet, umfaßt und zwar von der Epoche der frühesten Kindheit an bis zum erwachenden Selbstgefühle des für Sitte, Recht und Vaterland erglühenden Knabens und Mädchens. Die Liederfibel hat so mit den neuesten Fortschritten der wissenschaftlichen und poetischen Literatur wacker Schritt gehalten und sich nach Anlage und Auswahl bedeutend vervollkommnet; andererseits wird man nichts drin finden, was nicht dem Munde des Volks oder der Mutter abgelauscht und den kindlichen Anschauungen angemessen wäre. Wir kennen kein anderes pädagogisches Werk, das diesem an Frische, Stoffkenntniß, Auswahl und Anlage gleichkäme und dürfen es für bevorstehende Weihnachtszeit Familien und Lehrern zu Festgeschenken eifrig empfehlen. R.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 143. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Beim Frühstück drehte sich das Gespräch natürlich fast ausschließlich um Lütten. Als Schaffels noch einmal wiederholte, in welch' düsterem, abscheulichem Loche er Lütten am Abend vorher angetroffen, schlugen Mevrouw und Helene die Hände über dem Kopf zusammen.

„Was wird der arme Ohm gelitten haben!"

„Wir sollen ihm jetzt wohl ein anderes Leben verschaffen, dem armen Schlucker!" sagte Mevrouw, und schüttelte herablassend den Kopf.

„Wir wollen Ohm auf den Händen tragen, he, Ma?" zwitscherte Helene. „Wie will ich das Ohmchen pflegen und hätscheln!"

„Ich habe noch selten ein so unerwartetes Glück gesehen!" rief Schaffels aus, der in einem Rohrstuhl lag und die Wolken seiner Manilla-Cigarre hoch in die Luft blies. „Die Erbschaft wäre uns sonst ganz sicher an der Nase vorbei gegangen; denn weder Lütten's Leibarzt noch der Advocat wußten einen Grund ausfindig zu machen, um ihn unter Curatel zu stellen. Da fliegt er uns nun wie eine gebratene Taube in's Maul! 's ist mehr als überraschend!"

Um halb Elf fuhr die Familie nach der Bäckergracht. Aus dem Wagen gesprungen, besah sich Schaffels das Haus von oben bis unten, wie ein Anstreicher oder Baumeister thun würde, um einen Kostenüberschlag zu machen. „Es sieht sehr verfallen aus," sagte er zu Frau und Tochter, während er ihnen aus der Equipage half.

„Wie hängen die Gardinen nach unten!" rief Mevrouw kopfschüttelnd.

„Wie sonnenverbrannt sind sie!" fügte Helene, das Näschen in die Höhe richtend, hinzu.

So lief man die baufällige Treppe hinauf, Jedes mit dem festen Vorsatz, dem Verfall gründlich ein Ende zu machen; in dem alten, schimmeligen, dumpfen Cachot sollte eiligst aufgeräumt werden. Schaffels zog so kräftig an die Schelle, daß er das Spinngewebe zerriß, welches bereits so lange Schelle und Thürpfosten verbunden hatte.

Mevrouw Kils, gewarnt, gehetzt und bedroht von ihrem Manne, der auf dem Provinzial-Gouvernement war und einen Ueberfall dieser Art geahnt hatte, sah bei dem ungewohnten Gellingel der oberen Schelle aus der Thür des Unterhauses und richtete den Kopf in die Höhe.

„Rasch hier geöffnet, Mevrouw!" rief Schaffels in befehlendem Tone.

„Mit Verlaub, Meneer, habt Ihr oben geschellt?" frug Mevrouw Kils verblüfft. „Ich habe keine Ordre, wißt Ihr, oben aufzumachen!"

„Müssen wir denn durch's Fenster?" rief Schaffels zornig. „Halloh, nur rasch geöffnet!"

„Ich weiß nicht, ob Meneer wohl bei der Hand ist!" antwortete sie geradezu.

„Ich habe mich mit meinem Schwager Lütten verabredet, ihn heute Morgen zu besuchen — halloh, nur rasch geöffnet!"

Einige Minuten später wurde die obere Thür geöffnet und die Familie Schaffels trat in den marmornen Gang hinein. Mevrouw öffnete ohne weiteres die Thür des Vorderzimmers und schritt dort hinein; Helene öffnete das gegenüber liegende Zimmer und betrat dieses; Schaffels blieb im Gange stehen und beauftragte die Frau Kils, ihn bei Mijnheer Lütten anzumelden.

„Welch' altfränkischer Krimskrams!" rief Helene aus und wollte sich wohl zu Tode lachen. „Es gleicht wahrhaftig dem Palast der schönen Schläferin im Bosch: alles ist von vor hundert Jahren!"

„Wie feucht und verdorben riecht es hier! Ba, wie sieht das aus! Ah, ba, brrr!" lautete das Urtheil von Mevrouw.

„Es muß Alles rasch in Arbeit genommen werden," meinte Mijnheer.

Beseelt mit diesem reformatorischen Geiste hatten alle Drei die Schwelle überschritten; sie wollten eine völlige Umwandlung in dieser Mördergrube herbeiführen, die, gleich ihrem Herrn, seit Jahren abgeschlossen und vergessen war. Kaum hatte man den Gang betreten, und schon waren die großartigsten Pläne entworfen; ob der Eigenthümer sie gutheißen werde, daran dachte man natürlich nicht.

Die Frau Kils kam und theilte in freundlicher Weise mit, daß die Familie so gut sein möge, hinauf zu Mijnheer zu kommen.

Die Familie ließ sich das nicht zwei Mal sagen und hielt ihren triumphirenden Einzug in Lütten's Zimmer. Der alte Mann wurde umarmt von seiner Schwester, geküßt und gestreichelt von Helene, und mit einem Händedruck von Schaffels begrüßt.

Lütten schien in etwa überrascht und verlegen durch diese Herzlichkeit. Er ersuchte seine Gäste, Platz zu nehmen, und trug der Frau Kils auf, einige Erfrischungen zuzubereiten.

Kaum hatte Mevrouw sich gesetzt, so schlug sie ihre Hände zusammen und rief: „Himmel, Jan! Was für ein düsteres, unheimliches Zimmer! Müßte ich darin mein Leben verschleißen, so ginge es wahrhaftig mit mir um zwanzig Jahre früher zu Ende!"

„Darin müßtet Ihr mich 'mal einsperren, he?" rief Schaffels spöttisch.

Helene hatte leise einen Stuhl für sich unmittelbar an denjenigen ihres Oheims geschoben und ihn schmeichelnd gefragt, wie es ihm gehe und ob sie nun „Ohms lieb' Töchterchen" werden solle.

Dies Wort traf den alten Lütten wie ein elektrischer Schlag. Er sprang auf, seine Geistesbetäubung schien plötzlich verschwunden, und mit Leidenschaft wiederholte er: „Mein lieb' Töchterchen! mein lieb' Töchterchen! Kind, das darfst Du, das kannst Du nicht sein! Einmal hab' ich ein Töch-

lerchen, ein lieb' Töchterchen gehabt; aber es ist mir entrissen, es ist fort! . . —"

„Aber, bester Schwager, setzt Euch nun doch die Grillen aus dem Kopf!" mahnte Schaffels. „Laßt Helene Euer Kind sein, das für Euch nur lebt und sorgt. Alles kommt zurecht auf der Welt. Seht m i ch 'mal an! Erinnert Ihr Euch noch, daß ich mit Johanna hier nach Indien ging, und daß Ihr uns in Rotterdam noch ein Bankbillet von fünfzig Gulden in die Hand drücktet, um an Bord von Zeit zu Zeit ein Glas Rothen zu trinken? Und wie bin ich zurückgekommen! Zum Teufel, daß ich alle die Müssiggänger und Pflastertreter beschämen kann! Als ein Mann, der sich sehen lassen darf, denke ich! Je suis l'homme de mes oeuvres, Mijnheer. Ich bin an mein Ziel gelangt und bringe hier, darauf könnt Ihr Euch verlassen, mehr Geld unter die Leute als all die Barone und Grafen. Ja, ja, Freund Lütten, Jeder bekommt, was er verdient, wenn er nur vorwärts will und kein Kopfhänger oder Faullenzer ist. Bekümmert Euch nicht um alte, längst vergessene Dinge, sondern laßt es Euch wohl sein auf Eueren alten Tag!"

„Das sage ich auch Jan," stimmte Mevrouw bei. „Wir werden einen ganz anderen Menschen aus Dir machen. Du bist so einsylbig, so still, ich weiß selbst nicht wie! Warte nur: Du kannst bei uns logiren, dann wollen wir in der Zwischenzeit hier Deine Wohnung einmal in Arbeit nehmen, und dann sollst Du 'mal sehen, wie Dir das schon ganz andere Gedanken giebt!"

„Und wir gehen zusammen spazieren Ohm," sagte Helene, während sie mit ihrer sanften Hand seine Wangen streichelte; „wir gehen zusammen spazieren; ich werde Euch vorlesen, mich mit Euch unterhalten: in einem Wort, ich werde Euer liebes Nichtchen sein."

Lütten nickte blos mit dem Kopfe und stierte vor sich hin.

Mevrouw und Helene waren, ohne erst um Erlaubniß zu fragen, in die übrigen Zimmer gelaufen und kamen mit Ausrufen des Schreckens über die Düsterkeit und das Unheimliche des ganzen verödeten Hauses zurück.

„Wir werden rasch der Sache ein Ende machen," verkündete Helene den Beschluß. „Alles muß hell gefärbt und behangen werden; die Möbel werden ganz anders aufgestellt, und dann wollen wir einmal sehen, ob Ohm sich nicht viel aufgeräumter fühlen wird."

Lütten blieb ebenso passiv beim Anhören der Reformentwürfe Helenens, wie er unter der Tyrannei Kils' gewohnt war. Jedoch sah er flüchtig auf und sagte mit einem scheuen Blick nach der Thür: „Wenn Kils das Alles hört, wird er nicht mehr mit sich sprechen lassen. Thäten wir wohl gut daran? Er meint es doch so gut mit mir!"

„Was! Kils nicht mehr mit sich sprechen lassen!" rief Schaffels aufbrausend. „Was haben wir mit diesem abscheulichen Heuchler zu thun? Was hindert mich, daß ich ihn zur Thür hinauswerfe und die Wirthschaft hier einmal säubere? Dafür müssen sie mich gerade haben! ha! Da hättet Ihr mich in Indien sehen sollen! Je suis l'homme de mes oeuvres, Mijnheer!" Schaffels schlug sich in edler Begeisterung auf die Brust und sah Lütten triumphirend an.

Der Arme richtete einen sonderbaren Blick auf seinen Schwager. Der Uebergang von dem salbungsvollen und kriecherischen Geschwätz, womit der näselnde Schalk Kils vor ihm zu debütiren pflegte, zu dem marktschreierischen Ton des aufgeblasenen Colonisten war zu grell und plötzlich für Jemand von so schwachem Charakter wie Lütten.

„Ja, Schwager, ja!" fuhr Schaffels hochtrabend fort, „ja, ich werde dafür sorgen, daß Ihr es gut habt auf Eueren alten Tag, hört! Ihr habt all diese Zeit hindurch in Sclaverei gelebt: jetzt sollt Ihr die goldene Freiheit genießen. Auf so etwas verstehen wir uns in Indien!"

Wie stumpfsinnig und auffallend von Lütten, daß er nicht auf der Stelle begriff, welchen Schatz von Weisheit dieses Trio in sein Haus brachte! Und es war doch so deutlich! Mevrouw stellt das ganze Haus auf den Kopf; Helene reformirt die ganze Lebensweise ihres Oheims, und Schaffels controlirt das Alles! War Lütten dann nicht so frei wie der unabhängigste Yankee?

Lütten sah die Drei einzeln aufmerksam an, nickte ein paar Male und sagte dann mit großer Ruhe: „Hört 'mal, Schaffels! Wenn Ihr mir das Leben angenehm machen wollt, so müßtet Ihr ein wenig stiller sein. Mein Kopf kann so schlecht dagegen .... Ich bin froh, daß ich Euch endlich sehe und bei mir habe —"

„Hört Ihr, Frau und Helene? hört Ihr's? Da sagt er es selbst! Kils hat uns also von Euch fern gehalten, nicht wahr?"

„Das wüßte ich wahrhaftig nicht zu sagen," antwortete Lütten seufzend. „Ich weiß nicht, ob ich damals gut gestimmt war, um Euch zu empfangen, wohl aber, daß Kils es mir abgerathen hat. Ich habe viel Verpflichtung gegen Kils. Der Mann hat —"

„Lauft doch!" rief Schaffels verächtlich aus. „Sagt das nicht, Lütten! Das werden wir Euch anders auslegen!"

Mittlerweile hatte Helene das Gemach verlassen, und sie kam jetzt eben mit einem Notizbüchelchen in der Hand zurück und hüpfte auf ihren Ohm zu. „Ohmchen, Ohmchen!" zwitscherte sie mit ihrer Silberstimme, „wie sieht es in dem Hause aus! Es gleicht einem Mausoleum. Aber ich weiß was Prächtiges daraus zu machen. Wir müssen zusammen nach dem Möbelmagazin Holm's fahren, ja?"

„Ja, liebes Kind?" fragte Lütten, ihr freundlich zulächelnd. „Muß das Alles verändert werden? Wenn es nur nicht zu viel zu schaffen giebt — —"

Die hereintretende Frau Kils brachte eine Störung in das Gespräch; sie murmelte halb hörbar, Meerkamp sei da, um Mijnheer Lütten zu besuchen.

Ein Freudenstrahl wurde auf Lütten's starrem Antlitz sichtbar, als er Hermann's Namens hörte. Dagegen sahen Mijnheer und Mevrouw Schaffels sowie Helene nun etwas enttäuscht darein. Was hatte d e r Mann hier zu thun? Kam er vielleicht, um sein Trinkgeld zu holen für die gestern geleisteten Dienste? Man hat denn doch auch wahrhaftig Menschen, die sich ganz ungeheuer viel einbilden auf eine Handlung, an der im Grunde gar nichts gelegen ist! Schaffels befremdete vor allem die augenscheinliche Eingenommenheit Lütten's für diesen Mann, diesen Tausendkünstler, wie er ihn nannte, nachdem er durch eingezogene Informationen in Erfahrung gebracht hatte, daß der bewußte Herr eine fabelhafte Anzahl sehr heterogener Geschäfte betreibe.

(Fortsetzung folgt.)

Im Cantonnement und auf Vorposten vor Paris.

(Fortsetzung und Schluß.)

Selten hab' ich das Ende der Vorposten so sehr herbeigewünscht wie damals. Am 19. d. M. kehrten wir glücklich heim, d. h. nach Chaville, um von Morgens 8 bis Nachmittags 4 Uhr unsere im desolatesten Zustand befindlichen Montirungsstücke und Ausrüstungsgegenstände wieder in Stand zu setzen. Damit Du Dir einen Begriff machen kannst, was für ein Vergnügen bei der Rückkehr von Vorposten einen bisweilen erwartet, so theile ich Dir beispielshalber mit, daß ich an jenem Tag vor lauter Putzerei nicht dazu kam, auch nur einen Bissen Speise zu mir zu nehmen. Statt daß einem Gelegenheit gegeben wird, solchen Tag auf die gründliche Reinigung des Körpers und der Kleidungsstücke zu verwenden, muß man auf Appell paradiren, um seine ganze Person, womöglich mit Sack und Pack, zu präsentiren. Daß es da der Arbeit natürlich mehr als genug giebt, ist erklärlich. „Von der Stirne heiß rinnen muß der Schweiß", aber ärger als wenn man bei 30 Grad Wärme Steine klopft. Doch hier heißt's manchmal mehr als billig: „Was hilft uns der Soldat, wenn er nicht gedrillt wird?" Ich sehe ja ein, daß dergleichen zur Aufrechterhaltung der Disciplin ganz am Platze ist, aber alles hat sein Maß und Ziel; und daß einen bei solcher Plackerei vor lauter Putzgeschichten die gute Laune bisweilen im Stiche läßt, wird ein vernünftiger Mensch einem auch nicht als Zeichen einer unpatriotischen Gesinnung auslegen wollen. Doch was hilft alles? wenn der liebe Gott kein Einsehens hat, von einem ungeschliffenen Unterofficier kann man's wahrlich nicht verlangen.

Doch auf Regen folgt Sonnenschein. Unser Compagnieführer hat den glücklichen Einfall gehabt, uns in unserem Augiasstall mal einen Besuch abzustatten, weiß nicht, ob's ihm ein guter Genius zugeflüstert, oder ob unsere Klagen bis zu Jovis Thron gelangt sind; kurz, er kam, er sah und empfand ein menschlich Rühren in der mit dreifachem Erz umpanzerten Brust, als er uns wie junge Ferkel in dem kaum mehr so zu benennenden Quartiere trübetrostig umherschleichen sah. Wir verfehlten natürlich nicht, die Schattenseiten unseres Nestes noch mit beredter Zunge — soweit das unser beschränkter Unterthanenverstand einem Vorgesetzten gegenüber zu thun das Recht hat — in's gehörige Licht zu setzen, und — eine Stunde später hieß es: „Ausquartieren vier Häuser rechts." O welche Wonne, welche Lust! Unser katholischer Stubenkamerad gelobte im ersten Gefühl der Freude drei Dankmessen, kam aber bald von seinem übereilten, närrischen Einfall wieder ab. Innerhalb einer Stunde hatten wir umquartiert. War das ein Prachtzimmer, das wir jetzt im Besitz hatten! Und noch dazu wir vier Freiwillige abgesondert von der übrigen Gesellschaft! Nun erst das Zimmer selbst! nicht nur tapeziert, sondern auch gediellt; nicht blos mit einem gut heizbaren Kamin versehen, sondern sogar mit verschließbaren Thüren und völlig unversehrten Fensterscheiben; ja sogar ein Nebenstübchen fand sich nebst dem in ganz Chaville höchst seltenen Institut eines watercloset! Zwar mußte man vier Treppen hoch steigen, um zu diesem Eldorado eines Soldatenquartiers zu gelangen, aber was galt uns das gegen die tausend anderen Annehmlichkeiten! Wir lebten glücklich wie der Vogel im Hanfsamen und konnten nun heiter und vergnügt jedem noch so langweiligen Cantonnement entgegensehen. Wir hatten uns zwei Tische erbeutet, mehrere Stühle verschafft und durften seit einigen Tagen dank der Freundlichkeit des liebenswürdigen Fähnrichs G. sogar zwei Matratzen unser Eigenthum nennen.

Nach den üblichen vier Ruhetagen ging's am 23. Dec. wieder auf Vorposten, die ich mir diesmal in Gemeinschaft mit Freund B. kurzweilig zu machen suchte. Wir lagen in Bellevue, und was war da natürlicher, als daß wir, theils zum Zeitvertreib, theils um einige Hausgeräthe für unsere neue Wohnung in Chaville zusammenzusuchen, in den der Feldwache zunächstliegenden Häusern alles durchstöberten. Zwar haben die Granaten dort arg gewüthet; aber obschon auch damals das unheimliche Zischen dieser unwillkommenen Freunde uns ein verständliches memento mori zuflüsterte, ließen wir uns dadurch doch nicht in der mit aller Muße vorgenommenen Besichtigung der luxuriös eingerichteten Villen irre machen. Es war aber auch der Mühe werth, diese Feenpaläste im Inneren zu betrachten.

Abends zwischen acht und neun Uhr ging ich mit einem Kameraden Patrouille, um, wie der Befehl lautete, das Vorterrain zu untersuchen. Ob dies überhaupt irgend einen Zweck oder welchen es hatte, haben wir heute noch nicht eingesehen, aber es war nun einmal befohlen, und da galt mit Recht kein Warum? Unbekannt mit Weg und Steg — vor uns fiel ein waldiger Abhang ziemlich steil nach der Seine zu ab — irrten wir in der stockfinsteren Nacht überall umher und standen, ehe wir uns dessen versahen, einige Schritte von der Seine entfernt. Da war nichts mehr zu holen. Kehrt! ging's dicht vor unserer Postenkette her, um unseres Auftrags uns möglichst gewissenhaft zu entledigen. Einer unserer Posten, der wohl etwas duselte, erkannte oder hörte unsere Stimme nicht, als wir ihm leise die Namen nannten und — so sind die Kerls in der Aufregung — legte gerade gegen uns an, als wir ihm durch ein lautes „Kerl, bist Du des Teufels?" sein mörderisches Vorhaben verleideten.

Den Christabend — so wollte es das böse Geschick — mußte ich gerade allein von unserem Kleeblatt Posten stehen. Es war eine ganz grimmige Kälte. Ich konnte zwar ziemlich sorglos vor den Gewehren der Feldwache stehen, aber der Wind pustete mich so erbarmungslos an, daß trotz der Capuze Ohr und Nase in's schönste Kirschroth übergingen. Gerade zwischen sieben und neun Uhr ging ich, in den gespenstigen Postenmantel eingemummt, vor Kälte schaudernd, auf und ab, indem ich dann und wann einen Blick nach dem vor kurzem noch hell erleuchteten Paris hin warf; aber dort schien das Gas schon theuer geworden zu sein, denn nirgends war auch nur ein Lichtstrahl zu erblicken. Unser gutmüthiger kleiner Fähnrich D. suchte vergebens durch einen mit viel Eifer ausgeputzten Christbaum unsere bösen Grillen zu vertreiben; die trübselige Weihnachtsstimmung, die jeden mehr als sonst nach Hause denken ließ, war so leichten Spiels nicht zu bannen. Seiner eifrigen Aufmunterung, die er fortwährend wiederholte: „Na, Kerle, seid doch lustig!" leisteten nur wenige Folge, und die künstlich erzeugte Stimmung, die einer oder der andere ihm zu Gefallen erheuchelte, strafte diesen selbst im nächsten Augenblicke Lügen. Eine schlechte Kaffeebrühe, ein Stück trocken Brod, ein in Anbetracht der Kälte oder zur Feier des Tages etwas verlängerter Schnaps war von herzerfreuender Atzung alles.

Aber „der alte Gott lebt noch; er verläßt einen ehrlichen Deutschen nicht." Als wir am folgenden Morgen abgelöst und als Repli in eine der wunderschönsten Villen gelegt wurden, vergaßen wir bald wieder den still verſimpelten Christabend im Keller. Welch ein Contrast gegen gestern! Heute im weiten Salon, der nicht nur reichlich mit Sprungfedermatratzen, Polstersesseln, rothsammetenen Sophas ausgestattet war, sondern sogar an Werth für uns noch gewann durch ein, wie mir Sachverständige sagten, ganz ausgezeichnetes Pianino, welches einem der Leute Gelegenheit gab, durch einige frische Lieder eine recht heitere Festtagsstimmung hervorzuzaubern. Eine gründliche Waschung eröffnete die Instandsetzung unserer Sonntagstoilette, und behaglich, wie man sich nach solch einer körperlichen Erquidung fühlen muß, gab ich mich dem ungeschmälerten Genuß der Lectüre eines sprachwissenschaftlichen Schriftchens hin. Der letzte Tag, den wir in diesem urgemüthlichen Bellevue verlebten, wurde von uns dazu benutzt, für die Möblirung unseres Chaviller Stübchens Sorge zu tragen. Freund C. hatte in kurzer Zeit mit dem ihm eigenen Griff leicht transportabelen Haus-

rath aufgespürt (sogar ein schöner Spiegel fehlte nicht unter den Auserwählten von Bellevue), ich selbst dachte ans geistige Wohl unserer edlen Sippschaft, indem ich mich mit einem Pack Bücher abschleppte, die uns die langweiligen Stunden des Cantonnements etwas kürzen sollten. Mit seltener Einmüthigkeit wurde der Transport dieser Sachen organisirt, und so ging's dann, zwar unter Gestöhn und Gekrächze, aber stillvergnügt dem gelobten Städtchen zu. B. hatte mir keine Ruhe gelassen, bis ich gleich ihm mich noch mit einem Feldstuhl beladen hatte, eine Errungenschaft, die unseren häufig vorsprechenden Gästen und Besuchern zu Gute kam.

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Im „Hannov. Wochenbl. für Handel und Gewerbe" berichtet Prof. Rühlmann über die neue Cigarren-Wickelmaschine des Ingenieurs Max Friedrich, welche bereits in mehreren Cigarrenfabriken mit gutem Erfolge eingeführt sei und weit vorzüglichere Leistungen liefere als andere bekannte Maschinen, wie namentlich die von de Bary in Offenbach und von Reiniger in Stuttgart. Diese Maschine von äußerst einfacher aber sinnreicher Construction kann ebensowohl durch Elementarkraft wie von Hand vermittelst eines Schwungrades betrieben werden, und die damit erzeugten, mit Umblatt versehenen Wickel sind vollkommen tadellos gearbeitet. Die Hauptactionen der wenig Raum einnehmenden Maschine bestehen in dem Fortschieben des Fülltabaks, Abschneiden des für je eine Cigarre erforderlichen Quantums, Abführen der Tabakportion auf ein endloses Lederband und Rollen des Wickels auf demselben unter Zuführen des Umblattes durch Menschenhand. Die Mechanismen sind aus den einfachsten Organen, wie Excentern, Hebeln und Schubstangen gebildet und vollführen ihre Functionen in der zweckentsprechendsten Weise. Zur Bedienung der Maschine sind drei Mädchen erforderlich, welche in 10 Arbeitsstunden 4000 bis 5000 und auch noch mehr gute Wickel anfertigen können, was hauptsächlich von der Uebung und der Güte des Umblattes abhängt. 10 Stück dieser Maschinen stehen u. A. in der „Sächsischen Tabakfabrik" in Frankenberg (Königreich Sachsen), mit Dampfmaschine betrieben, in Verwendung, andere bei Hagedorn und Müller in Lobenstein, bei Gebrüder Deler in Ohlau (Schlesien) rc. Die Lieferung bewirkt die Maschinenfabrik von Max Friedrich in Plagwitz bei Leipzig, zum Preise von 300 Thaler pro Exemplar. — Herr Prof. F. Rhien in Kaiserslautern beschreibt im Juliheft des „Bayr. Ind.- u. Gewerbebl." folgendes von ihm ausgemitteltes Verfahren zur Darstellung eines für Korb- und Rohrgeflechte geeigneten Firnisses: Man erhitzt 25 Gr. gutes Leinöl in einem Sandbade so lange, bis ein Tropfen desselben, auf kaltes Metall oder einen kalten Stein gebracht, beim Neigen des letzteren nicht mehr fließt und beim Betupfen mit dem Finger stark fadenziehend erscheint. Alsdann setzt man, anfangs in kleineren Portionen, 500 Gr. fetten Kopalfirniß zu, oder auch statt dessen einen anderen fetten Firniß. Das Erhitzen des Leinöles darf nicht zu weit getrieben werden, weil es sich dann nicht mehr vollständig in dem Kopallack auflöst, und das Gefäß, worin das Erhitzen des Leinöles geschieht, muß geräumig sein, da beim Zusatz des Kopalfirnisses heftiges Aufschäumen stattfindet. Nach dem Erkalten giebt man dem Firniß durch Vermischen mit Terpentinöl die gewünschte Consistenz. Er trocknet bald, behält hinlängliche Elasticität, und läßt sich mit oder ohne Zusatz von Farben anwenden. — Ueber das Waschen der Handschuhe mit Benzin giebt das „Württemb. Gewerbebl." folgende Belehrungen: Diese an sich leichte und einfache Arbeit erheischt gewisse Vortheile, wenn sie gut gelingen soll, nämlich: 1) man reibe die Handschuhe mit Benzin nicht ab, sondern weiche sie in einem gut glasirten Gefässe in Benzin ein, so daß die Flüssigkeit über den Handschuhen steht; 2) an einem Orte mit starkem Luftzug öffne man das Gefäß, drücke das Benzin aus den Handschuhen und hänge diese über eine Schnur zum Trocknen; 3) ist dies geschehen, so vertreibe man den Geruch dadurch, daß man die Handschuhe auf eine Glasplatte legt, mit welcher man einen mit kochendem Wasser angefüllten Topf bedeckt. Man legt darüber zweckmäßig eine zweite Glasplatte, doch so, daß sie nicht unmittelbar mit der ersteren in Berührung kommt. Darnach giebt man den Handschuhen mit einem gewöhnlichen Ausweiter ihre frühere Weite wieder. Es mag daran erinnert werden, daß bei der Arbeit mit Benzin das Fernhalten von Feuer durchaus nothwendig ist. Besonders wesentlich dünkt uns bei der Vorschrift des Waschen in reichlicher Menge von Benzin bei Vermeidung von starkem Reiben.

(Gegen Opiumgenuß.) Ein zu Philadelphia erscheinendes großes Blatt, der „Ledger", klagt bitter darüber, daß der Opiumgenuß in den Vereinigten Staaten in bedenklicher Weise um sich greife, und namentlich in den westlichen Staaten. Die Legislatur des Staates Kentucky hat sich deshalb veranlaßt gesehen, ein Gesetz zu geben, von welchem sie wenigstens eine Verminderung des Uebels hofft. Dasselbe lautet: „Wenn zwei achtbare Bürger eidlich bekräftigen, daß eine Person, welche dem Genusse des Opiums, des Haschisch oder einer anderen verderblichen Drogue fröhnt, unfähig geworden ist, sich angemessen aufzuführen und zu betragen, dann kann eine solche Person in Haft gesperrt werden wie ein Trunkenbold oder ein Wahnsinniger."

Räthsel.

Mürrisch verfolget die Erste die Rosse und Wagen am Wege;
Ist sie dem Fremden nicht hold, ist sie dem Herren doch treu.
Schlicht ist und einfach die Zweite, sie bietet den nämlichen Laut Dir,
Den auch die Dritte enthält, von zwei andern umfaßt.
Setz' vor die Erste die Dritte, Du hast das Geschlecht ihr gegeben,
Hast sie zum Thiere gemacht, sie, die auch Eigenschaft ist.
Beide werden gescholten, wenn köstliche Erste und Zweite
Sie im Spiele vom Kleid keck der Herrin gezaust.
Erste und Zweite erreichte in Deutschland, lange erstrebet,
Kürzlich erst völlig ein Staat, der zu den mächtigsten zählt.
Lieblich durchströmt ihn ein Fluß, den die Zweite und Dritte Dir nennen,
Heimischer ist er Dir noch, wenn Du den Hessen entflammst.
Fruchtbar sind seine Gefilde, er selbst führt köstlichen Sand mit,
Was man aus diesem gewann, prangt' einst mit fürstlichem Haupt.
Doch wohl hat er nicht je so viel des Goldes geboten,
Als das Ganze verzehrt, Gold von Thränen genetzt.
Sang dem Ganzen vor Monden noch Lob der gepriesene Arme,
Trifft es heute der Fluch des, dem die Hab' es verschlang.
Rathe das Ganze mir schnell; wenn jetzt Du, mein Freund, es nicht lösest,
Schließet nach Monden wohl kaum grübelnder Sinn Dir es auf.
Denn noch wird es genannt, noch ist es in jeglichem Munde
Sicher fällt es bestraft rasch dem Vergessen anheim.

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 140:
Manna. Anna.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 144. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Benilage.

(Fortsetzung.)

Als Meerkamp eintrat, stand Lütten auf, nickte ihm freundlich zu, reichte ihm die Hand und bat ihn, Platz zu nehmen. Schaffels gönnte ihm ein huldvolles halbes Kopfnicken, nicht abstoßend aber doch zurückhaltend; Mevrouw bewegte gleich kühl das gedankenschwere Haupt; Helene aber, für welche Hermann auf jeden Fall ein Repräsentant des Geschlechtes war, bei dem sie möglichst viele Triumphe feiern mußte, machte eine anmuthige Verbeugung.

„Es freut mich, Mijnheer Meerkamp, daß Ihr Euer Versprechen so hübsch und pünktlich erfüllt, indem Ihr mich besucht," sagte Lütten, sichtlich aufgemuntert.

Nicht ganz erklärlich war die plötzliche Sympathie Lütten's für Meerkamp. Dankbarkeit gegen seinen Lebensretter war natürlich und nicht mehr als recht; aber die besondere Eingenommenheit Lütten's für Hermann konnte schwerlich durch dessen Aeußeres entstanden sein, welches mehr charakteristisch als anziehend war. Es mußte daher eine geheime Kraft zu Grunde liegen, die ihn unwillkürlich zu Hermann hinzog.

Nachdem Hermann die bereits anwesenden drei Gäste scharf und gründlich in's Auge gefaßt hatte, entgegnete er auf die Begrüßung des Alten: „Es verlangte mich zu wissen, Mijnheer Lütten, wie Ihr die Nacht verbracht habt und wie's Euch jetzt geht. Nach derlei Unfällen kommt es wohl vor, daß man sich anfangs durchaus unverletzt glaubt, später aber beginnt's hier zu drücken und da zu schmerzen."

„Ich danke Euch: ich fühle mich heute ganz wohl."

„Gut geschlafen?"

„O ja, wie immer."

„Also Alles gut und wohl?!"

„Studirt Mijnheer vielleicht auch Medicin?" frug Schaffels spöttisch.

„Pardon, Mijnheer!" antwortete Hermann lakonisch. „Mit der Medicin befasse ich mich gleich wenig wie mit dem Zurschaustellen von Interesse. Ich komme durch meinen Besuch einfach einer Einladung des Herrn Lütten nach."

„Sehr charmant von Mijnheer!" bemerkte Helene lächelnd. „Wir sind Euch übermittelten.

Lütten sah flüchtig auf, als ihm seine Ohren den Beweis neuer Vogteischaft sehr dankbar dafür."

„Ihr habt Euch gestern wirklich famos benommen," meinte Schaffels ironisch; „ich bin überzeugt, daß mein Schwager Lütten Euch durch ein hübsches Geschenk seine Erkenntlichkeit beweisen wird."

„Sprechen wir, wenn's gefällig ist, kein Wort mehr darüber, Mijnheer," versetzte Hermann gereizt. „Ich bin nicht hergekommen, um eine That loben zu hören, die jeder Andere an meiner Stelle gleichfalls gethan haben würde. Daß die Zeitung von heute Morgen mir ein Diplom des Heldenmuthes ausgestellt hat, ist schon erbärmlich genug, um noch obendrein mit Lobsprüchen aus anderem Munde bedeckt zu werden."

Schaffels fühlte, daß er seinen Mann gefunden hatte. Deshalb erhob er sich mit den Worten: „Kommt, Frau und Helene, lassen wir uns für jetzt empfehlen; wir sprechen dann heute Mittag noch einmal wieder vor."

Mevrouw und Helene waren damit einverstanden. Helene erkundigte sich noch sehr zärtlich bei Ohm, ob sie ihm nicht bisweilen um zwölf Uhr eine Tasse Bouillon oder sonst etwas zuschicken solle, und nahm alsdann Abschied.

Kaum waren die Drei fort, so schien Lütten freier aufzuathmen. Er betrachtete Hermann nochmals von der Seite, während dieser in dem Zimmer sich umsah, und sagte dann mit einer gewissen Bewegung in der Stimme: „Mijnheer Meerkamp, ich muß Euch nochmals meinen herzlichen Dank abstatten für Euere muthige That. Ich weiß sehr gut, daß an meinem Leben wenig gelegen ist; eben so gut weiß ich, daß, wenn es dem HErrn gefallen hätte, mir auf solche Weise das Leben zu nehmen, dies vielleicht nur eine Strafe für meine Sünden gewesen wäre; aber ich bin doch erfreut darüber, daß Ihr das Werkzeug gewesen seid, mich vor diesem Unglück zu behüten. Euerem Oheim Nils habe ich es zu danken, daß ich die Dinge von diesem Gesichtspunkte aus betrachte."

Hermann zuckte die Achseln und antwortete, er spreche über das Geschehene lieber nicht mehr. Etwas sarkastisch fügte er hinzu, er habe nicht gewußt, daß er einen so großen Sünder gerettet.

Mijnheer Lütten schüttelte traurig den Kopf und sah Meerkamp nachdenklich an. Darauf verließ er schweigend seinen Platz, ging einige Male in dem Zimmer auf und ab und erkundigte sich endlich bei Hermann nach dessen Plänen und Aussichten. Der Gefragte theilte dieselben kurz und einfach mit. Auch er seinerseits fühlte sich zu dem bleichen, stillen Manne hingezogen, auf dessen eingefallenen Wangen und tief liegenden Augen Verdruß und Betrübniß zu lesen waren. Lütten lauschte aufmerksam und mit besonderem Interesse auf Hermann's Worte. Es war Farbe und Leben in Allem, was Hermann erzählte. Was Nils dem Hagestolz Jahre lang vorpfallodirt hatte, war niederdrückend und entnervend; Hermann's Worte athmeten Gluth und Lebenslust, er sprach aufweckend und einfach. Es fesselte Lütten's Andacht, wie Hermann ihm von seiner Jugend erzählte, die er allein mit seiner Mutter verlebt hatte; wie Hermann, als Hilfslehrer angestellt, allmählich von einem Musikanten, der über ihnen wohnte, Unterricht erhalten und es durch Anlage und Uebung so weit gebracht hatte, daß er im Opernorchester mitspielen konnte. Noch mehr erregte es das Interesse Lütten's, wie Meerkamp nach und nach durch große Anstrengung sich vorbereitet hatte, um als Student der Rechte in der Leydener Universität eingeschrieben zu werden.

„Und seid Ihr jetzt bald am Endziel Eueres Strebens?" frug er schließlich.

„Binnen zwei Monaten hoffe ich Advocat zu sein!" antwortete Hermann.

„Und dann habt Ihr das Ziel all Euerer Wünsche erreicht: glücklicher Mensch!" sagte Lütten mit einem Seufzer.

Auch Hermann seufzte und blickte düster vor sich. „Jeder Mensch hat Lust und Leid zu tragen," hub er nach einer Pause ruhig wieder an. „Auch ich habe das meine, aber wir müssen nur die Kraft fühlen, es männlich bis an's Ende zu tragen. Es ist sehr bequem, sich dem Streite zu entziehen, wenn die Welt uns mit blutigen Schlägen getroffen hat. Streiten, hoffend und geduldig leiden, das ist Leben und giebt Lebenslust."

„Das ist auch wohl meine Ansicht," sagte Lütten ernst. Dann dachte er eine Weile nach und meinte darauf, daß Kils damit keineswegs eins sein würde. Kils sage immer, daß das Leben ein Thränenthal sei und wir Alle verstockte Sünder. Lütten sprach mehr und länger als je. Er berührte die Begegnung von gestern, erwähnte flüchtig seines ehemaligen lustigen und bewegten Lebens und kam dann auf seine jetzige Absonderung zurück. Im weiteren Verlauf des Gespräches brachte er die Rede auf Hermann selbst und gab ihm ohne Umschweife zu erkennen, wie er zu seinem großen Leidwesen vernommen habe, daß Hermann zu keiner der „orthodoxen" Kirchengemeinden gehöre. „Ich würde hiervon gar nicht geredet haben," endigte er gutherzig, „wenn ich nicht gleich vom ersten Augenblick an, wo ich Euch gesehen, große Sympathie für Euch gehegt hätte. Es bedünkte mich alsbald, als ob Ihr ein Sohn von mir wäret. Deshalb schmerzt mich das so! Ich war in jüngeren Jahren auch leichtsinnig und gleichgiltig gegen gottesdienstliche Angelegenheiten, aber Kils hat mich zu anderer Einsicht gebracht."

„Daß ich zu keiner sogenannten ›orthodoxen‹ Gemeinde gehöre, das entspringt bei mir keineswegs aus Leichtsinn oder Gleichgiltigkeit," antwortete Hermann lebhaft. „Ich bin kein Theologe von Fach, sondern beurtheile diese Sachen lediglich vom Standpunkte des gesunden Menschenverstandes aus. Bei den meisten Orthodoxen beherrscht das Dogma Alles, man hat noch längst nicht Dogmen genug, sondern ist mit aller Gewalt darauf hinaus, neue herauszutifteln. Dagegen wird der eigentliche Gottesdienst ganz in den Hintergrund geschoben. Theologische Polemik und Kritik machten, anstatt die Grundprincipien zu befestigen und den Zweifel zu verscheuchen, die Meisten wanken und vervielfältigen die Zweifel in's Unendliche. Nach meiner Ansicht besteht der wahre Gottesdienst darin: rechtschaffen zu leben, gerecht zu handeln, Gott zu lieben und seinen Nächsten wie sich selbst. Ihr seht hieraus, daß ich an den großen sittlichen Wahrheiten des Christenthums festhalte. Im Uebrigen warte ich Alles ab. Ist das nun so zu tadeln?"

Lütten hatte auf diese Worte mit großem Ernst gelauscht. Noch stand er nachdenklich da, als die Thür aufging und Kils eintrat. Auf seinem Gesicht lag ein eigenthümliches Grinsen, und das süßliche Lächeln, womit er Lütten und Hermann grüßte, schien auf Keinen von Beiden einen angenehmen Eindruck zu machen.

„Das ist ein meisterlicher Kerl, he, Meneer Lütten?" rief Kils, auf Hermann zeigend.

„Ich bin sehr froh, daß ich Eueren Neffen kennen gelernt habe, Kils!" antwortete Lütten außergewöhnlich ruhig und in festem Ton, so daß Kils verwundert aussah. War Lütten jetzt schon umgekehrt? Hatten die Menschen den alten Mann ihm jetzt schon abspänstig gemacht?

Kils' gelbes Gesicht begann zu glühen. „Ich würde die Herren nicht gestört haben," sagte er kriechend, „wenn nicht für meinen Neffen eine Botschaft hierher gelangt wäre, auf der Stelle nach Hause zu kommen."

„Ist zu Hause etwas passirt?" fragte Hermann hastig.

„Ich weiß es nicht," antwortete Kils rauh.

Nachdem Hermann dem Herrn Lütten auf dessen dringende Einladung versprochen hatte, ihn bald wieder zu besuchen, verließ er eilends das Zimmer.

Im Gange schnauzte Kils ihm giftig zu, ob er nicht begreife, daß man einen alten Mann, der in kurzer Zeit so viel ausgestanden, nicht durch lange Schwätzereien überanstrengen dürfe.

Hermann antwortete ihm, daß seine Unterhaltung Mijnheer Lütten durchaus nicht zu sehr angestrengt zu haben scheine; der Mann sei einigermaßen stumpfsinnig in Folge des Alleinsitzens und einsamen Lebens; im übrigen aber habe er nichts verspürt, was auf Ueberanstrengung oder besondere Schwäche deute.

„Du und Deines Gleichen werden den Mann noch zum Narren machen," murmelte Kils zornig. „Da dieser Schaffels mit seiner närrischen Familie: sie werden hier das Unterste zu oberst kehren! Und was wird davon die Folge sein! Daß es dem Alten im Hirnkasten spuckt. Aber das geht sie weiter an! Dann brennen sie mit der Erbschaft durch, und die Posse ist zu Ende!"

So offenherzig hatte Kils sich Hermann gegenüber noch niemals ausgelassen; diese Vertraulichkeit aber war ohne Zweifel blos ein Ausfluß seiner verbissenen Wuth.

„Wem," fragte Hermann, Kils scharf ansehend, „sollte die Erbschaft denn wohl näher zukommen, als Lütten's einziger Schwester?"

„So? denkst Du so, Philosoph?" schnauzte Kils.

„Oder solltet Ihr die Erbschaft haben wollen?!" frug Hermann, plötzlich stehen bleibend und ihn mit durchdringendem Blick betrachtend.

„Ich? ich?" stotterte Kils, aus der Fassung gebracht durch die überrumpelnde Frage. „O nein, ich wahrlich nicht!"

Hermann und Kils liefen nun schweigend die untere Treppe hinab. Hermann gab seiner Tante die Hand und grüßte Kils sehr kühl.

„Wann wirst Du jetzt Advocat, Baaschen?" fragte Kils stichelnd.

„Binnen zwei Monaten hoffentlich, Ohmchen."

„Wie werden die Clienten Dir alsdann zuströmen!"

„Wenn ich mich Euerer Empfehlung versichert halten darf, sicher."

„Und dann werden die vornehmen Bürgerfamilien und die Adeligen Dich wohl als ihres Gleichen ansehen, gelt?"

„Kann's nicht sagen: um Rang oder Stand scheer' ich mich nicht — wohl aber um die Person."

„Dir den Rücken zudrehen, das werden sie! Verstanden?"

„Dann müßt Ihr ihnen einmal eine Predigt darüber halten, daß so etwas nicht christlich ist."

„Und dann bist Du zu groß für eine Serviette und zu klein für ein Tischtuch!"

„Ich werde mir in diesem Falle bei Euch Trost erholen! Tag, Ohm!"

„Dünkelhafter Tölpel!" murmelte der gottesfürchtige

Mann, indeß er die Thür des Unterhauses wüthend hinter Meerkamp zuschmiß.

(Fortsetzung folgt.)

Sternschnuppen und Kometenwehen.

Von Rudolph Falb.

Es ist der an jeder bösen That haftende Fluch, welcher auch die Kometen ihrem Untergang entgegenführt. Regel- und zügellos, wie sie im Planetensystem herumschweifen, Unruhe stiftend und Schrecken verbreitend, werden sie endlich selbst ein Opfer ihrer wüsten Lebensart. Wir haben ein warnendes Beispiel dafür am Kometen Biela. „Biela? Wie kommt ein Kosmopolit zum czechischen Namen?" Das kam folgendermaßen: Zu Josephstadt in Böhmen lebte ein Hauptmann, Namens Biela, der als ein eifriger Freund des Himmels so manche Stunde seines Lebens der Betrachtung desselben weihte. Diesen hatte der nachmalige kaiserliche Rath Morstadt Anfangs der Zwanziger-Jahre auf den Umstand aufmerksam gemacht, daß die zwei Kometen von 1772 und 1806 einen sehr ähnlichen Lauf gehabt und deshalb vielleicht identisch gewesen sein dürften. Dann müßte dieser Himmelskörper im Jahre 1826 wiederkommen. Biela ging deshalb in diesem Jahre absichtlich auf den Kometenfang aus. Ihm, als einem Mathematiker, war jedoch auch der Satz: „Vier Augen sehen mehr als zwei", nicht unbekannt, und um ihn praktisch zu verwerthen, gab er dem jedesmaligen nächtlichen Wachtposten auch eine Instruction zur Ueberwachung des Himmels, mit dem Auftrage, sobald etwas Verdächtiges sichtbar würde, es ihm zu melden. Ein lichtstarkes Fernrohr (Kometensucher) sollte die Beobachtung erleichtern. Ein solcher Wachtposten (der Name des Glücklichen ist nicht überliefert worden) erhaschte nun in einer schönen Nacht den in Rede stehenden Kometen und lieferte ihn subordinationsgemäß sofort seinem Hauptmanne aus. Dieser forderte dem himmlischen Vagabunden den Paß ab, hier mit Recht Laufpaß genannt, und überlieferte ihn sammt den nöthigen Papieren dem öffentlichen Tribunale der Astronomen. Zum Lohne dafür durfte Biela bei der Taufe des Findlings als Pathe fungiren. Dies geschah am 27. Februar 1826.*)

Die Berechnung ergab richtig die Identität mit jenen älteren Erscheinungen und eine Umlaufszeit von 6¾ Jahren. Von acht Erscheinungen dieses Kometen (so oft stand er nämlich zwischen 1772 und 1826 am Himmel) sind also sechs den Astronomen entgangen, und wir lernen daraus, daß die wenigsten Kometen, die ihrer Nähe wegen gesehen werden könnten, auch wirklich gesehen werden. Die Tageshelle und die Ungunst der Witterung tragen wohl den größten Theil der Schuld.

Im Jahre 1828 nun hat der berühmte Astronom und Arzt Olbers hervorgehoben, daß besagter Himmelszigeuner auf besonders verdächtigen Pfaden wandle und unter gewissen Umständen so nahe an die Erde herantreten könne, wie kein anderer seinesgleichen. In den Jahren 1806 und 1826 war der Komet im Punkte seiner größten Annäherung an die Erdbahn (Knotenpunkt) immer noch in respectabeler Distanz geblieben; aber für die nächste Wiederkunft, die nach den übereinstimmenden Berechnungen im Jahre 1832 erfolgen mußte, zeigte es sich, daß der Abstand von der Erdbahn weniger als 5 Erdhalbmesser (nahezu 4300 geographische Meilen, das ist nur den zwölften Theil des Mondabstandes) betragen werde. Aus der Erscheinung vom Jahre 1805 wußte man aber, daß der ganze kugelförmige Kometenkörper auf mindestens 10 Erdhalbmesser sich ausdehne und daß daher trotz des genannten Mittelpunkt-Abstandes die Erde dennoch in den Umfang des Kometen selbst hineingerathen könne.

In Folge des Bekanntwerdens dieser Resultate verbreitete sich blitzschnell durch Europa die Kunde von dem bevorstehenden Zusammenstoße mit dem Kometen und dem selbstverständlichen Untergange der Erde. Die Astronomen hatten gut reden, daß die Annäherung an die Erdbahn noch immer nicht auch Annäherung an die Erde sei; daß letztere am Tage der Annäherung selbst den gefährlichen Ort schon über einen Monat lang verlassen haben und daher längst nicht mehr im Bereiche der genannten Zuchtruthe stehen werde. Alles war umsonst. Die Furcht geht über allen Naturgesetzen, sie ist schöpferisch wie keiner der Götter, ja diese sind selbst ihre Geschöpfe. Doch auch diesmal, wie immer, hatte die Wissenschaft recht und die Menge unrecht. Der Komet kam und ließ sich in größter Ruhe beobachten. Bei der folgenden Erscheinung, die, wie die Rechnung lehrt, am hellen Tage geschah, war natürlich an eine Beobachtung nicht zu denken. Desto interessanter gestaltete sich sein Auftreten im Jahre 1846. In diesem Jahre gebar nämlich der Komet unter den Augen der Astronomen in aller Form ein Junges. Schon im December 1845 beobachtete der englische Astronom Hind an dem Kometenkörper eine einseitige Convexität, die er als Neigung zu einem Auswuchse bezeichnete. Allein der Moment der Ueberraschung trat am 13. Januar 1846 ein, als Maury in Washington plötzlich statt eines Kometen deren zwei ganz neben einander sah, von denen der kleinere offenbar aus dem größeren entstanden war, denn ein ausgezeichnetes Teleskop, welches man sofort auf dieser Sternwarte in Anwendung brachte, zeigte kurze Zeit nach der Theilung noch immer eine brückenartige Verbindung, als eine Kometen-Nabelschnur in optima forma. Zwei Tage darauf entdeckte man diese Theilung auch in Europa, und nun wurden zahlreiche Beobachtungen an Mutter und Kind angestellt.

Sollte dieser Fall in der Kometenwelt einzig dastehen, wie der Saturnring im Planeten-System? Schlägt man die ältesten Schriftsteller nach, so finden sich in der That unzweideutige Berichte von Theilungen oder Auflösungen einzelner Kometen. Schon Demokrit erzählt, daß sich ein Komet in zwei Theile getheilt habe, wozu Seneca ungläubig bemerkt: „Wer könnte jenen Augenblick erfassen, in welchem der Komet sich auflöst? Wenn aber Jemand den Kometen in zwei Theile sich theilen sah, wie kommt es, daß ihn Niemand aus zwei Theilen entstehen sah?" Ein Einwand, der einem mittelalterlichen Scholasten oder einem Hegel'schen Naturphilosophen Ehre gemacht hätte. Ferner erschien im Jahre 371 vor Christi Geburt ein Komet, der sich nach Ephorus in zwei Kometen getheilt hat. Vom Jahre 896 nach Christi Geburt berichten chinesische Astronomen, daß drei Kometen neben einander wie gekoppelte Hunde einherliefen. Kepler glaubte auch beim zweiten Kometen von 1618 eine Theilung bemerkt zu haben, und in der That wurde dieses Phänomen auch von drei anderen Astronomen: Cysatus, Wendelinus und Scheiner, beobachtet. Es steht demnach kein Bedenken mehr im Wege, Kometen-Theilungen den sicher erkannten Naturerscheinungen beizuzählen. Als unser Komet im Jahre 1852 wiederkam, war er noch immer von seinem Sprößlinge begleitet; doch — der Kleine fühlte sich selbstständiger und fand sich weiter entfernt von der Mutter, als bei der vorigen Erscheinung. Nach der Umlaufszeit von 6¾ Jahren hätte das Paar im Jahre 1859 wiederkommen sollen; seit August 1865 wurde besonders in Kopenhagen eifrig am Himmel nachgeforscht und auch von Seite der übrigen Sternwarten nichts verabsäumt, dieses Edelwild zu erspähen; allein die Jagd blieb erfolglos. Dies veranlaßte den Director der Sternwarte zu Kopenhagen, Professor d'Arrest, zur Annahme, daß der Komet sich bereits gänzlich aufgelöst habe. „Anscheinend führen uns," schrieb er Anfangs Januar 1866, „verschiedene Thatsachen mehr und mehr zu der Annahme,

*) Zehn Tage darauf wurde dieser Komet auch von dem Franzosen Gambart entdeckt und berechnet, weshalb er in Frankreich unter dem Namen „Komet Gambart" bekannt ist.

daß die Kometen von kurzer Umlaufszeit nicht lange unserem Systeme angehört haben, und daß die Materie derselben sich ziemlich hurtig zerstreue." Bald hernach weist derselbe Astronom darauf hin, daß bereits Kepler, Newton und Olbers über die Natur der Kometen der gleichen Anschauung gewesen seien. Namentlich citirte er die Worte des Ersteren: „Ich halte dafür, daß der Kometenkörper sich verwasche, verändere, auseinandergezogen und zuletzt vernichtet werde, und daß, wie die Seidenwürmer durch das Herausspinnen ihres Fadens, so auch die Kometen durch das Ausströmen ihres Schweifes aufgezehrt und endlich dem Tode überliefert werden."

Genau ein Jahr nach diesen Hinweisungen von d'Arrest fand der Mailänder Astronom Schiaparelli jene merkwürdige Beziehung zwischen Kometen und Sternschnuppenschwärmen, nach welcher in einzelnen Fällen beide Gattungen von Himmelskörpern genau in derselben Bahn einhergehen, was wohl ohne genetischen Zusammenhang beider Erscheinungen nicht erklärt werden könnte. So stehen der dritte Komet von 1862 mit dem August-Schwarm (Laurentius-Stern), der erste von 1866 mit dem November-Schwarm (Schnuppen des 13. November), der Schwarm vom 20. April mit dem ersten Kometen von 1861 in Verbindung. Wie dieses Band beschaffen sei, ist noch nicht vollkommen erklärt, doch scheint Zöllner's Ansicht die meiste Wahrscheinlichkeit für sich zu haben. Nach ihm sind Kometen tropfbarflüssige Himmelskörper, durch Einwirkung der Sonnenwärme in einseitiger rascher Verdampfung (Schweifbildung) begriffen, wobei die von der Sonne abgekehrte Richtung der Schweife in der abstoßenden Wirkung der überschüssigen negativen Sonnen-Elektricität auf die gleichnamige des Kometen (und nach der Zenker'schen Modification in dem mechanischen Rückstoß der einzelnen, sonnseitig verdampfenden Eisballen) ihre Erklärung fände. Die Sternschnuppen aber betrachtet Zöllner als ähnliche, nur viel kleinere Körper, im flüssigen Aggregatzustande, wobei, wie bei den Kometen, Kohlenwasserstoff-Verbindungen (Petroleum) die erste Rolle spielen. So wäre nun leicht erklärlich, daß durch die allmähliche Auflockerung eines Kometenkopfes sich entweder die ganze (August-Schwarm) oder ein Theil der Kometenbahn mit Kopfstücken, d. h. Sternschnuppen, besäen müsse, die ihren Weg einzeln oder in größeren Schwärmen an derselben Route, wie der Komet, um die Sonne beschreiben.

Zu einer solchen Kopfauflockerung war, wie wir gesehen haben, unser „Biela" besonders geneigt. Und in der That scheint er, längst vor der Theilung, Kopfstücke zurückgelassen und in stillen Nächten auf die Erde geschleudert zu haben.

Schon im Februar 1867 hat Professor Weiß, Adjunct an der Wiener Sternwarte, auf einen entschiedenen Zusammenhang zwischen dem Kometen Biela und den Sternschnuppen vom 28. November aufmerksam gemacht. Drei Tage darauf kam d'Arrest zu demselben Resultate in Bezug auf die Meteore um den 6. und 7. December. Die Ansicht von Professor Weiß hat in diesen Tagen ihre volle Bestätigung erhalten.

Professor Galle in Breslau und Professor Karlinsky in Krakau haben, von einander unabhängig, aus der genauen Beobachtung des Phänomens vom 27. November Abends, das heißt des Punktes, von welchem der Schwarm zu kommen schien, die Identität der Bahnen unzweifelhaft dargethan.

Wir kreuzten uns am Abende des 27. November mit den Kopfstücken des Kometen Biela, der, wenn auch nicht noch ganz zertheilt, doch jedenfalls durch solchen Verlust schon seit Jahrhunderten geschwächt, seiner Auflösung nahesteht.*)

Wir übergehen hier die glänzenden Erscheinungen aus den früheren Jahrhunderten und bemerken nur, daß auch dieses Phänomen den Astronomen nicht unerwartet gekommen ist. Wäre aber das Publicum von diesen früher aufmerksam gemacht worden, so hätte ein „Weltuntergang" nicht ausbleiben können, und zwei Weltuntergänge in einem Jahre kann man doch Gott in seinem größten Zorne nicht zumuthen. (N. Fr. Pr.)

*) Die fast in allen Tagesblättern geäußerte Meinung, daß die Erscheinung dieser Tage mit dem November-Schwarm im Zusammenhange stehe, ist eine ohne alle Sachkenntniß vorgebrachte Behauptung.

Vom Büchertisch.

Die Musikalische Welt. Monatshefte ausgewählter Compositionen unserer Zeit. Herausgegeben von Franz Abt und Clemens Schultze. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag.

* Das vor uns liegende Octoberheft bringt in seiner Ausgabe A sechs vortreffliche, leicht spielbare und melodiöse Original-Clavierstücke und in den Ausgaben B und C (für hohe — für tiefe Stimme) ebenfalls sechs Originalnummern von reizenden Liedern und Balladen beliebter Meister der Jetztzeit. Die Auswahl dieser Stücke stimmt mit dem Versprechen der Verlagshandlung, nur Gediegenes, Neues und allgemein Ansprechendes zu liefern und somit nach und nach einen musikalischen Hausschatz zu bilden, vollständig überein. Durch eine umfassende Betheiligung aller Classen der Gesellschaft an diesem verdienstvollen Unternehmen, dessen so erstaunlich billiger Preis (Quartalabonnement für eine jede der drei Ausgaben von 3 Monatsheften zu 6 resp. 5 Musikbogen nur 15 Sgr.) auch dem Unbemittelten möglich ist, wird dieser Zweck unfehlbar erreicht und somit die mehr und mehr fortschreitende Einbürgerung dieser Zweige der Kunst in allen Familien begünstigt werden. — Die den Monatsheften beigefügte „Rundschau" sichert den Abonnenten eine eingehende Kenntniß der Ereignisse im Kunstleben.

Kinder-Clavierschule. Herausgegeben von Eduard Rohde. op. 100. Breslau, Verlag von C. F. Hientzsch.

* Ueber die vorliegende Kinder-Clavierschule liegt eine Reihe von Urtheilen von Fachmännern vor, die sich durchgehends in der anerkennendsten Weise aussprechen. Wir wollen hier nur dasjenige des k. Musikdirectors Ad. Fischer in Breslau erwähnen, das folgendermaßen lautet: „Wer Kinder in den Anfangsgründen der Musik unterrichtet hat, ist sehr bald zu der Erfahrung gelangt, daß durch zu schwere und uninteressante Aufgaben und Uebungen leicht die Lust des Kindes zur Musik erkaltet und endlich erlischt, so daß auf einen Erfolg des Unterrichts nicht zu rechnen ist. Die Beobachtung dieses Umstandes hat den Verfasser vorliegender Clavierschule bei seiner Arbeit geleitet, indem er dem Schüler in langsam vom Leichtesten zum Schwereren fortschreitender Reihenfolge möglichst melodiöse und anziehende Musikstücke vorlegt, die ganz geeignet sind, dem lernenden Kinde das Interesse wach und rege zu erhalten. In Rücksicht auf den Segen, welchen in Rede stehendes Werk am „grünen Holze" stiften wird, ist demselben eine möglichste Verbreitung zu wünschen." Die Clavierschule dürfte auch als Weihnachtsgeschenk willkommen sein, und wollen wir dieselbe zu diesem Zwecke hiermit bestens empfehlen.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig, Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 10 enthält: Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Zu Straßburg auf der Promenade. Von einem Elsässer. Mit Originalzeichnung von J. Weiser. — Die Bank des Verderbens in München. — Drei Momente aus der Geschichte der Marienburg. Von W. Pierson. Mit 2 Abbildungen der Marienburg von Paul Graeb. — Am Familientisch: Der Wiederaufbau Chicago's. — Der neue Normalmeter. Mit Abbildung. — Westpreußens Wappen. Mit Abbildung. — Eine feste Burg ist unser Gott. Gedicht von Franz Jahn.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 145. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Siebzehntes Capitel.

Es war ein dunkeler Abend. Bei Marcus brannte ein Petroleumlämpchen auf der Ladenbank und beleuchtete nur ungenügend die Dosen, Schützenanzüge und all den Rummel, der in dem engen überfüllten Winkel zur Ansicht ausgebreitet lag.

Marcus lehnte träge, auf seinen Ellenbogen gestützt, über der Ladenbank und las.

Die kleine Schelle über der Thür klingelte, und ein allerliebstes Kindergesicht, ein fein geschnittenes, bleiches Köpfchen wurde in der Ritze sichtbar und rief: „Tag, Mijnheer, Tag! darf ich morgen noch etwas spielen kommen?"

Marcus sah lachend auf. „Komm nur ruhig, lieb Jetchen, komm nur ruhig. Bist du wieder ausgewesen mit deinem Pa?"

„Ja, Meneer, das bin ich. Pa steht vor der Thür; aber er kann das Schlüsselloch nicht finden, sagt er."

„'s ist schon wieder so spät!" sagte Marcus, die Achseln zuckend. Dann richtete er sich auf und eilte zur Thür hinaus auf die dunkele Straße, nach dem Eingang zum Oberhause seiner Wohnung nächst dem Magazin. Dort stand Mosbach und holte unter kolossalen Gesticulationen verschiedene Schlüssel aus seiner Tasche. „Nun, Meneer Mosbach, sind die Schlüssel gewesen am Schwärmen?" frug Marcus lachend. „Sucht Ihr nach dem Hausschlüssel?"

Mosbach drehte sich um, schlug Marcus mit der Hand auf die Schultern und sagte mit einer Stimme, welche jeden Augenblick possierlich überkippte: „Ha, Freund Marcus! Ich bin wahrhaftig froh, daß ich Euch sehe, nein wahrhaft äußerst froh! Ich gehe vom ›Kosmopolit‹ fort; wir haben unseren Abschied da erhalten!"

„Tretet eben ein bei mir, Meneer Mosbach. Euere Frau ist, wie es scheint, nicht zu Hause. Ich sehe oben kein Licht."

Mosbach folgte nebst seinem Töchterchen dieser Einladung und setzte sich auf den Ladentisch; Jettchen erhielt einige bunte Lappen von Marcus und nahm ein Tabouret neben dem Maskeraden-Kaufmann in Beschlag; das Kind fühlte sich dort wie zu Hause, da es fast jeden Tag zu Marcus kam.

„Ist der ›Kosmopolit‹ zum Kukuk?" frug Marcus neugierig.

„Ja! wir sind heute Abend Alle abgedankt! Die beiden Franzosen sind vorgestern abgereist und haben den nobelen Schaffels, einem Mann, vor dem Jedweder den Hut ziehen muß, der .... der ...."

„Deute von ihm bezieht?" fragte Marcus lachend.

„Lauf hin! Diesen würdigen, nobelen Schaffels haben sie für 30,000 Gulden angeschmiert!"

„Eigene Schuld!" ließ Marcus phlegmatisch darauf folgen. „Werdet Ihr denken, werdet glauben, daß ich gebe an den ersten besten auf sein schön Gesicht einen Schützenschako oder einen Türkenanzug? Sicherheit, hört! Die Narren von Franzosen! Haben sie auch eingepackt das Töchterchen?"

„Wen? Fräulein Schaffels? das bildschöne Mädchen? Geraubt? Mann, was für böse Gedanken hegt Ihr!"

„Ei, geht mir doch! Kann so'n Herr, der im Kopf hat so vielerlei Sachen, noch denken an seine Tochter? Aber unser Freund van Hoolen wird sicher davor haben gewacht!"

„Wohl möglich; aber ich, Marcus, ich bin am unglücklichsten dadurch. Ich hatte dort ein festes Gehalt von zwanzig Gulden wöchentlich, und da erfaßt mich wieder das Schicksal und schleudert mich in den Abgrund!!"

„Ein rarer Abgrund, so'n zweiter Stock! Muth behalten, Mosbach. Ihr habt schon gestanden vor einem heißeren Feuer. Habt Ihr was gespart für den schlimmen Tag?"

„Gespart? Wie sollte das möglich sein! Ich mußte doch als administrateur des ›Kosmopolit‹ meinen Anstand wahren und auf einem gewissen Fuße leben! Dazu knüpfte meine Frau, die Tochter eines Domine's der Remonstranten-Gemeinde, ihre frühere Beziehungen wieder in etwa an, und auf diese Weise —"

„Habt Ihr Euch noch tiefer festgeritten in den Leim, wildfremden Menschen und Euerer Frau zu Liebe, he? Das wird Niemand Euch nehmen übel, besonders nicht hier in der Stadt," fügte Marcus ironisch hinzu. „Denkt daran, daß ich jetzt seit sechs Monaten nicht gesehen hab' einen Deut von Euerer Miethe!"

„Ehrlicher Freund Marcus! Hoch und feierlich gelobe ich —"

„Haltet jetzt nur keine Predigt, lieber Mann!" unterbrach ihn Marcus lachend. „Spart Euere schöne Redensarten für Andere: es sind Perlen den Säuen vorgeworfen! Aber denkt 'mal daran!"

„Nein, aber ich bin so durchdrungen —"

Hier wurde er gestört durch das Eintreten eines Herrn, der Marcus grüßte, und bei dessen Erscheinen der israelitische Kaufmann sogleich aufsprang.

„Ah, Meneer Meerkamp, seid Ihr es, das freut mich! Mijnheer Mosbach, wollt mir's nicht nehmen übel, aber dieser Herr muß mich sprechen."

Mosbach sprang von dem Ladentisch, reichte Marcus die Hand und winkte Jettchen, die lieber noch dageblieben wäre; hin und her wackelnd verließ er den Laden.

„Tretet näher, Meneer Meerkamp!" sagte Marcus, mit dem Petroleumlämpchen ihm vorausgehend. Das Gemach, in welches sie jetzt gelangten, war angefüllt mit Stapeln von Büchern und Kleidern; allerhand Möbel standen bunt durch einander längs der Wand. Marcus schob ein paar alte Stühle an einen Tisch, setzte die Lampe auf letzteren und ersuchte Hermann, Platz zu nehmen.

„Mijnheer Marcus," begann Hermann sogleich, „ich hoffe nicht, daß ich Euch in Euerer Arbeit störe. Ich wünschte gern einige Aufklärung von Euch."

„Ihr kommt wie gerufen," versetzte Marcus; „ich hatte bereits vor, Euch aufzusuchen." Der Jude ergriff bei diesen Worten einen Knopf von Hermann's offenem Rock und sah ihn fragend an.

„Wir kennen einander schon lange, nicht wahr?" fuhr Hermann fort. „Ich erinnere mich noch, daß ich bei Euch meine Odyssee gekauft habe. Hört' mal: Ich habe immer großes Interesse gezeigt für die alte Jufvrouw Saule und deren Nichte..." Hermann erröthete.

„Das weiß ich, Meneer Meerkamp!" unterbrach ihn der Jude und rückte seinen Stuhl näher heran. „Seit langen Jahren bin ich, Marcus, gewesen der vertraute Freund der alten Dame. Ich habe gekannt die Pianistin seit ihrer Geburt. Ich habe sie gekannt in Voorburg, als sie dort still wohnten; ich habe sie gesehen zurückkommen; ich habe gesehen, wie Martha ihre erste Lection hier erhielt. Ja, ich habe sie genau verfolgt, während ihres allmählichen Aufkommens, bis zuletzt, wo das Laster ihr ihr stilles Glück mißgönnte, und das liebe, brave Mädchen das Opfer ist geworden eines so erbärmlichen Lästermaules hier in der Stadt. So wahr ich bin ein ehrlicher Jude — das hat mich geschmerzt!"

Meerkamp nickte ihm still zu. Diese warme Theilnahme that seinem Herzen wohl. „Ich wußte," hub er wieder an, „daß ich hier Interesse für ihr Loos finden würde. Ich komme nun ja eben von ihrer Wohnung, weil ich Jufvrouw Martha durchaus sprechen mußte. Ich fand aber Alles verschlossen und erhielt auf mein Schellen keine Antwort. Auch die Leute unten wußten mir keine Auskunft zu ertheilen; ich erfuhr blos, daß Jufrouw Saule und ihr Nichtchen seit zwei Tagen nicht mehr dort zu wohnen schienen, und daß Ihr die Möbel abgeholt hättet. Da konnte ich denn nichts Besseres thun, als mich hierher verfügen, um zu hören, wo Jufvrouw Martha sich gegenwärtig befindet."

„Tante und Nichte haben verlassen die Stadt," antwortete Marcus ruhig.

„Die Stadt verlassen!?" rief Hermann, von seinem Stuhle aufspringend.

„Ja, auf meinen Rath verlassen die Stadt," wiederholte Marcus und nickte gleichzeitig, wie um seine Worte noch mehr zu bekräftigen. „Ist das so'n dummer Rath von Marcus? Ihr wißt doch besser als ich, was vor fünf Tagen ist passirt bei Baron van Haasteren. Kann so'n unschuldig Mädchen sich noch weiter bloßstellen solch' ärgerlichen Auftritten? Das liebe Geschöpfchen begriff, daß es in dieser Stadt für sie alle ist, und darum ist sie heimlich mit ihrer Tante fortgezogen."

„Und wohin?" frug Hermann leidenschaftlich.

„Ein tiefes Geheimniß! Sie hat mich gebeten, es Niemand zu sagen. Und Marcus kann schweigen, das versichere ich Euch! Als sie fortzog, war die alte Jufrouw übel gelaunt, aber auch sie wollte nicht länger hier bleiben einen Augenblick. Ich habe, wie die Nachbaren Euch haben erzählt, übernommen den größten Theil des Inventars, und u. a. auch ein artiges antikes Schränkchen. An sich selbst würde das so viel nicht haben zu bedeuten; aber was ich darin habe gefunden, ist der Art, daß gewisse Menschen wohl sollten wünschen, daß Marcus das nicht hätte. Wäret Ihr nicht gekommen zu mir, so hätte ich Euch aufgesucht. Ich habe gelesen in der Zeitung, daß Ihr die scheu gewordenen Pferde von Mijnheer Lütten van Hopkerken zum Stehen habt gebracht; das wird Euch vielleicht mehr in Berührung bringen mit diesem schatzreichen Manne. Aus diesem Grunde, begreift Ihr mich, und weil Ihr, ich weiß es wohl, großes Interesse nehmt an Jufvrouw Saule und ihrem Nichtchen, wollte ich Euch, aber blos Euch allein, meinen Fund 'mal zeigen."

Marcus stand auf, schlich in eine Ecke des Gelasses und holte aus einem Schrank die beiden Documente hervor, mit denen er dann, geheimnißvoll nach allen Seiten spähend, sich dicht an die Lampe setzte. Er las nun unserem Freunde das Testaments-Concept des Herrn Lütten und den van Hoolen'schen Schuldschein vor.

Hermann saß wie verstummt bei dieser Entdeckung. Wie kamen diese geheimnißvollen Papiere um des Himmels willen in den Besitz der Jufvrouw Saule?

Marcus ließ ihm keine Zeit, sein Staunen zu äußern, sondern versicherte sich rasch mit einem Blick durch die Glasthür in den Laden, daß sie nicht belauscht wurden, und fuhr dann fort: „An sich sind die Documente wohl befremdend und curios, haben aber für Euch und mich wenig Bedeutung. Der Schuldschein beweist, daß Kils, der Amtsbote, Geld vorschießt, und das Testament läßt vermuthen, daß der »fromme« Schurke dem alten Herrn Lütten van Hopkerken seine schwere Bürde trachtet zu erleichtern. Was beliebt? Als ich die Papiere fand, habe ich unverzüglich geschrieben an die alte Jufvrouw Saule. Was antwortet sie mir? Das ist der Mühe werth! Was beliebt? Sie schreibt mir, daß Jufvrouw Martha vor allem nicht darf wissen, daß ich die Papierchen hab'; denn sie sei fest entschlossen, sie niemals irgend Jemanden zu zeigen. Von wem, denkt Ihr, daß sie herrühren? Von der Person, die das arme Kind an jenem unglückseligen Abend hat angegriffen. Sie hat es selbst erzählt ihrer Tante! Echt sind sie; denn ich kenne natürlich die Hand dieses Windbeutels, der Jahre lang bei mir oben im Hause hat gewohnt, und dem ich gestern habe gekündigt, weil ich ihn zu solide fände für mein Haus. Nun frag' ich Euch, Mijnheer Meerkamp, wer hat nun am 12. Juni angegriffen das arme Geschöpfchen? Was beliebt? Kils, sage ich; Kils in eigener Person!"

Marcus schob seinen Stuhl zurück und sah Meerkamp scharf an.

„Kils in eigener Person! Mein Ohm — der Verfolger der Jufvrouw Saule! Solch' ein elender Heuchler!" rief Hermann, während er glühend vor Unwillen mit der Faust auf den Tisch schlug.

„Ein Augenblickchen!" sagte Marcus, da die Ladenschelle ging und er allein zu Hause war.

Hermann war buchstäblich stumm vor Verwunderung. Für Niemand konnten diese zwei Papiere mehr Licht über eine dunkele Sache verbreiten als für ihn. Die beiden Documente entdeckten ihm eine ganz neue Welt und brachten Zusammenhang in Dinge, welche bis dahin isolirt vor seinem Geiste gestanden hatten. Sie bewiesen Martha's Unschuld zur Evidenz und entlarvten gleichzeitig den niederträchtigen Heuchler, der das arme Kind angegriffen hatte. Außerdem setzten sie Hermann in Stand, Kils' Pläne hinsichtlich des alten Lütten zu durchgründen. Jetzt erhielten der Neid und Haß, welche

Kils seinem Neffen vor einigen Tagen gezeigt hatte, eine tiefere Bedeutung.

Marcus kam eilends zurück und rief: „Ja, ich gratulir' Euch zu einem solchen Ohmchen! Ich dachte bei mir selber, als ich die Papiere fand: Das muß ich absolut an Mijnheer Meerkamp erzählen, aber sonst auch an Niemand. Mijnheer Meerkamp nimmt erstens großes Interesse an Jufvrouw Saule, und auf der anderen Seite wird er, als Blutsverwandter von Kils, wahrscheinlich darüber wachen können, daß das Männchen auf sonderbare Manier an Meneer Lütten's Geldtonnen kommt. Es ist auffallend, mit so einem nicht unterzeichneten Testament in der Tasche herumzulaufen. Was beliebt? Jufvrouw Martha hätte sich der ganzen Welt gegenüber können rechtfertigen mit diesen Documenten; aber wahrscheinlich hat sie das nicht wollen thun aus übertriebenem Edelmuth."

„'s ist schändlich!" murmelte Meerkamp. „Abscheulich, gemein! Was sollen wir daran machen? Sollen wir die Sache bekannt machen? Er ist freilich mein Oheim, aber die Wahrheit muß an das Licht!"

„Nichts übereilt, begreift Ihr mich!" sagte Marcus, seine Hand auf Hermann's Arm legend, um ihn etwas zu beruhigen. „Wir müssen den Dingen nur einfach lassen ihren Lauf. Wir werden zusammen auf Mittel müssen sinnen, um Euren Ohm zu zwingen, Martha's Ehre wieder herzustellen. Denn wär' er auch hundertmal Euer Ohm, so duldet Ihr doch nicht, daß er ein Mädchen, welches wir Beide hochschätzen, so durch den Koth schleifen läßt und die Ursache ihres Unterganges wird. Ich kannte Niemand, für den Jufvrouw Martha jemals besondere Zuneigung zu erkennen gegeben hat, als Euch; darum wollte ich Euch zu dieser Sache ziehen heran."

Hermann blieb gebeugten Hauptes sitzen. Er konnte sich vor Marcus nicht so über seinen Ohm äußern, wie er gern gethan hätte; aber inwendig kochte es bei ihm. Wie durchschaute er jetzt all die schlechten Streiche!

„Wann promovirt Mijnheer?" fragte Marcus, um dem Gespräch eine andere Richtung zu geben, da er sah, wie heftig die Enthüllung auf Hermann gewirkt hatte.

„Ueber ein paar Monate, hoffe ich," antwortete Hermann gleichgiltig; „aber, Marcus, sagt mir noch, muß es durchaus geheim bleiben, wohin Jufvrouw Saule mit ihrer Tante gezogen ist? Himmel, wozu soll das dienen? Ich m u ß sie sprechen!"

„Es ist und bleibt Geheimniß! Außerdem — — —"

Mosbach kam in die Stube gestürmt, flog auf Marcus zu und konnte nichts herausbringen als: „Jetchen!"

„Was ist geschehen?" fragte Marcus, erschreckt aufspringend.

„Jetchen! Jetchen!" stammelte Mosbach, „ist plötzlich schlimm krank geworden! Holt .... einen .... Doctor .... Sie spricht irre!" Und verzweiflungsvoll schlug er mit den Händen um sich, während ihm die Thränen aus den Augen stürzten.

„Ist Euere Frau nicht zu Hause, Meneer Mosbach?" fragte Marcus höchlich erschreckt, da er viel auf das Kind hielt.

„Nein! Ich weiß nicht, wo sie so lange bleibt! Holt um's Himmels willen einen Doctor!"

Damit stürmte Mosbach wieder auf die Straße hinaus und nach oben, zu seinem einzigen Kinde, das in hitzigem Fieber lag. Der gekünstelte Mann war jetzt, wo das Unglück ihn besuchte, die personificirte Einfachheit und Bescheidenheit.

Seine Frau kam erst um elf Uhr nach Hause, in Seide gekleidet und so hübsch aufgeputzt, als s u c h e sie noch erst einen Mann. Sie war bei ihrem Ohm gewesen, und man hatte sie dort nicht eher gehen lassen wollen. Als sie das Kind im Bett liegen sah, „Mos" ihm zunächst und einen Doctor an der anderen Seite, blieb sie fast starr vor Schrecken in der Thür stehen.

Das Kind genas nicht von seinem Fieber, sondern erlag demselben nach einigen Tagen. Die Nachbarn waren erschüttert durch den tiefen Schmerz des früher so lustigen Mosbach und seiner bis dahin so coquetten Frau. Er klagte seine Noth nicht Jedem, der ihm begegnete, gab seinen Schmerz eben so wenig in allerhand Aeußerlichkeiten kund, wie man hätte erwarten sollen: er war still, ruhig und traurig.

Das Unglück übte einen nachhaltigen Einfluß auf das Ehepaar. Mosbach, der früher nie zu Hause war und sich selten in Gesellschaft seiner Frau zeigte, war jetzt nicht zur Thür hinaus zu treiben. Seine Frau, die sich vordem wenig um ihren Gatten kümmerte, ersah aus seinem Schmerz, welche Liebe er für das einzige Kind gehegt hatte. Das gemeinsame Leid brachte beide wieder zusammen. Als Marcus nach Verlauf von einigen Tagen sich überzeugte, daß in dem Verhältniß Beider zu einander eine völlige Aenderung vor sich gegangen war, verdoppelte er seine Bemühungen, Mosbach eine neue Stelle zu besorgen.

Der „Kosmopolit" hatte in der That zu erscheinen aufgehört. Die beiden Franzosen waren ohne Sang und Klang abgezogen. Tausende waren zu bezahlen; aber glücklicherweise konnte man sich an Mijnheer Schaffels wenden, der für eine Summe von dreißigtausend Gulden Bürgschaft geleistet hatte.

(Fortsetzung folgt.)

Wilhelm Müller.

Eine Geisterstimme.*)

Von F e r d i n a n d F r e i l i g r a t h.

Was schreckt von meinen Pfühlen
Mich Schlafenden empor?
Was braust wie tausend Mühlen
Und Bäche mir zum Ohr?
O weh, das sind nicht Bäche,
O weh, das ist kein Wehr —
Das ist die Küstenfläche,
Und über ihr das Meer!

Das ist, wo Möven fliegen,
Die Sturmfluth aus Nordost;
Das ist der Strand von Rügen,
Von Wellen übertost;

*) Wird es nöthig sein, daran zu erinnern, daß Wilhelm Müller, der „reisende Waldhornist," der Dichter der „Griechenlieder" und des durch Schuberts Compositionen im weitesten Kreise populär gewordenen Liedercyklus: „Die schöne Müllerin," auch eine Reihe von Gedichten auf die Insel Rügen („Muscheln von der Insel Rügen") geschrieben hat! Eines derselben ist jenes ergreifende „Vineta:"

„Aus des Meeres tiefem, tiefem Grunde
Klingen Abendglocken dumpf und matt &c."

Das ist, ertränkt, ertrunken,
Des Pommern Uferstrich, —
Aufs neue jäh versunken,
Ruft mein Vineta mich.

O ferne, ferne Tage!
Einst sucht' ich Muscheln hier,
Sang froh zum Ruderschlage
Meerfrische Lieder mir!
Pries Mönkguts ros'ge Bräute —
Dazu dann, dumpf und matt,
Scholl Nachts mir das Geläute
Der alten Wunderstadt.

Da ließ sich's herrlich träumen,
Da dacht' ich an kein Weh —
Nun brandet über Bäumen
Und Häusern hier die See.
Die Dünen wild zerspliffen,
Zerklüftet das Gestad,
Vom Wasser fortgerissen
Die Ernte sammt der Saat!

Vineta allerorten,
Vineta weit und breit!
Nicht Zinnen stolz und Pforten
Und Glocken alter Zeit —
Nein, frisches warmes Leben
Und Lieb' und Treu' von heut'
Jäh in den Tod gegeben —
O bittres, bittres Leid!

Kein Land mehr! Boot und Nachen
Umschlagend im Gebraus!
Mit Knirschen und mit Krachen
Zertrümmert Haus bei Haus!
Und bleiche Wöchnerinnen,
Die Haare weh'nd im Wind!
Und Väter, schier von Sinnen
Um ihr ertrinkend Kind!

Und Knaben, hinausgetrieben
Auf Balken mit der Fluth —
Habt dennoch Muth, ihr Lieben!
Die Hilfe naht — habt Muth!
Wohl heilt nicht jede Wunde!
Doch was es hat und kann,
Das bietet zu dieser Stunde
Ein trauernd Volk euch an!

Blick' auf denn! Nicht verzagen!
Harr' aus, mein Ostseestrand!
Bereit, mit dir zu klagen,
Das treue Binnenland.
Es ist vom Süd zum Norden
Der Liebe nicht zu weit —
Es bindet Süden und Norden
Ein Band der Menschlichkeit.

Das läßt mich ruhig schlafen
In meiner Gruft fortan;
Das macht, daß Holm und Hafen
Ich froh verlassen kann.
Fahrt wohl denn, Haus und Hütte:
Man wird euch wiederbau'n!
Doch erst noch eine Bitte,
Ihr Männer und ihr Frau'n!

Ich weiß, in diesen Tagen
Fehlt's nicht an Liederschall;
Ihr helft mit Singen und Sagen
Wohl auch in solchem Fall.
Da singt denn von den meinen
Manch Lied auch, ernst bewegt,
Wie Schubert euch die kleinen
Herrlich ans Herz gelegt!

So sei's! Auf daß sein Sänger
Sich Rügen treu erweist!
Auf daß am Deichesprenger,
Am Belt, es immer heißt:
Auch Er war rasch zur Stelle,
Auch Er zu dieser Frist —
Der wackre Müllergeselle,
Der reisende Waldhornist!

(„A. Allg. Ztg.")

Mannichfaltiges.

(Der „Gotthard") ist aus dem Züricher See gehoben und es sind keine Leichen mehr darin entdeckt worden. Der Capitain des Schiffes, Ulrich, und der Steuermann desselben, Treichler, die aus Anlaß des Zusammenstoßes mit der „Concordia" wegen fahrlässiger Tödtung und Eigenthumsbeschädigung in Anklagezustand versetzt waren, sind am 6. December vom Schwurgericht in Zürich freigesprochen worden.

(Der Einfluß verschiedener Gifte auf die Hautoberfläche) war in einer kürzlich abgehaltenen Sitzung der medicinischen Gesellschaft in Boston Gegenstand der Besprechung. Es wurde namentlich hervorgehoben, daß die menschliche Haut nach wiederholter Einimpfung gewisser Gifte gegen letztere unempfänglich wird. Als Beispiel wurde angeführt, daß die Mosquitostiche blos bei Neuangekommenen Blasen auf der Haut erzeugen. Beim neuangekommenen Europäer tritt in Folge der häufigen Mosquitostiche ein förmlicher Hautausschlag auf, der sich später verliert. In Ostafrika fürchten sich die Eingeborenen, die einmal sich von einem Schlangenbiß erholt haben, nie mehr vor einem zweiten Angriffe von Seiten giftiger Schlangen. Es ist ferner eine wohlbekannte Thatsache, daß Hornvieh sowie Pferde sich an den Stich der Tsetsefliege im Inneren Afrika's gewöhnen können, obschon diese Fälle blos vereinzelt vorkommen.

(Chinesisches Porzellan.) Ferdinand v. Richthofen hat in China östlich vom Pajangsee, nach Hangtschen zu, das Material entdeckt, aus welchem die Chinesen seit nahezu 3000 Jahren ihr Porzellan gefertigt haben. Er fand zu seiner Ueberraschung, daß das Material ein Stein von der Härte des Feldspathes und von grüner Farbe ist, ähnlich dem Jaspis und schichtenweise zwischen Thonschiefer gelagert. Der Stein wird durch Zerstampfen in weißes Pulver umgewandelt, dessen feinste Theile wiederholt abgesondert und dann in kleine Backsteine geformt werden. Die Chinesen unterscheiden hauptsächlich zwei Arten dieses Materials, zu welchen die Steine an verschiedenen Orten gebrochen werden und im Aussehen fast ganz gleich erscheinen. Die Gegend, in welcher Richthofen den Porzellanstein fand, prangte in der üppigsten Vegetation von Azaleen, Rhododendren und zahllosen anderen blühenden Gruppen.

(Gegen saumselige Zahler) ist neulich in Amerika ein originelles Mittel erfunden worden. In der Stadt Philadelphia lebt und wirkt nämlich ein Mann, der einen hohen Hut trägt mit der weithin sichtbaren Inschrift: „Schlechte Ausstände collectirt." Der Mann empfängt die Rechnungen und begiebt sich in möglichst auffallender Weise nach der Wohnung des schlechten Zahlers. Bekommt er das Geld nicht gleich, so postirt er sich ebenso auffallend vor das Haus, und um den angenehmen Gesellen los zu werden, erfolgt gewöhnlich die Zahlung. Der Collector nimmt für seine Mühe die Hälfte des Ertrages in Anspruch, wobei seine Auftraggeber immer noch gute Geschäfte machen, da sie selbst höchst wahrscheinlich in vielen Fällen gar nichts bekommen würden.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 146. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Tempora mutantur.

Einem Dichterfreunde.

Leg' dich schlafen, holde schöne
Ideale Poesie!
Deine Zeiten sind vorüber,
Kälter wird die Welt und trüber,
Und kein Strahl der ew'gen Liebe
Wärmet und erleuchtet sie.

Längst entflohen sind des Hauses
Fromme Laren, und erstickt
Sind des Herzens selige Gefühle,
Sind erstickt im Dampf, im Staubgewühle
Des geschäft'gen Lebens, unterm Geldsack,
Auf der Fluth der Politik.

Wohl steht einig, stark nach Außen.
Mächtig da das Vaterland.
Doch wo ist die sittlich-schöne
Göttin, die das Inn're kröne?
Wo der Geist, der mild versöhnend
Fesselt durch der Liebe Band? —

Wohl ists schön in Frühlingstagen,
Wenn die Rose schwillt und blüht.
Doch was frommt ihr heiß' Verlangen,
An der Schönen Brust zu prangen,
Wenn kein Herz, beseelt fürs Schöne
Der Natur, drin schlägt und glüht?

Frommt es, in entzückten Träumen
Sich um einen Kranz bemüh'n,
Den um jede flache Stirne
Unsre Zeit, die Modedirne,
Flicht aus Blumen, die verkäuflich
Wie die Kranzvertheilerin?

Frommt's, wenn an der Unschuld Krone,
Fromm behütet, treu gepflegt
Wie ein Heiligthum der Liebe,
Daß kein böser Hauch sie trübe —
Die Verleumdung ihre schmutz'gen
Giftgeschwoll'nen Hände legt?

Nur der kluge, industrielle,
Kalt berechnende Verstand
Feiert heutzutag Triumphe;
Gleich dem Frosch im fetten Sumpfe,
Bläht sich auf und macht sich vornehm
Der behäb'ge Protzenstand.

Selbst in zarten Frau'ngemüthern
Wo noch, lilienrein geschmückt,
Dein geweihtes Bild zu finden, —
Regen sich der Gallier Sünden,
Modesucht, Genuß und Schwindel,
Der die halbe Welt verrückt;

Während eng und immer enger
Selbstsucht um den Menschen zieht
Ihre Kreis', vor deren Walten
Zitternd flieh'n die Lichtgestalten,
Flieht der Kranz gesell'ger Freuden.
Schweigt das warme deutsche Lied.

Leg' dich schlafen, holdes schönes
Götterkind! Auch Du, auch Du
Dichterherz, gemüthlich-weiches,
Pilgere mit deiner Habe,
Deiner süßen Schmerzensgabe,
Unter ausgelöschten Sternen,
Schöneren Naturen zu!

Fr. Aulenbach.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Achtzehntes Capitel.

Auf einer jener Grachten in Amsterdam, die jedem Provinzialen wegen ihrer thurmhohen Häuser und unzähligen Giebel Ehrfurcht einflößen, und deren Herrenwohnungen, von Innen besehen, Einem durch ihre kostbare Solidität das Wasser um die Zähne treiben, — auf einer dieser Grachten prangt eine gefällige Façade aus Quaderstein mit einem Löwen an der Wetterseite. Wenn man das halb offen stehende Thor durchschreitet, kommt man durch einen kurzen überdeckten Gang auf einen geräumigen freien Platz, welcher an der Wetter- und Rückseite von niedrigen Häuschen unter einem einzigen Dache begrenzt wird, die bis zur Höhe der Oberthür mit weißem Kalk bestrichen sind. Die Mittelfläche des Platzes bis zu dem mit kleinen Steinchen gepflasterten Wege, welcher an den Häusern entlang läuft, ist mit Blumen und Obstbäumen bepflanzt. Auf der Hecke, welche diesen gemeinschaftlichen Garten umsäumt, flattert allerlei zum Trocknen ausgehängte Wäsche. Es ist dies „das Höfchen der Herren van Spaarnewoude", worin alte Jungfern aus dem Bürgerstande, die zu Amsterdam geboren sind, aufgenommen werden.

In einem dieser Häuschen sitzt eine betagte Jungfer auf ihrem Binsenstuhl mit einem Kissen an der Rücklehne vor dem Fenster. In der Kammer sieht es ganz vorzüglich reinlich aus; namentlich der weißgescheuerte Bretterflur, welcher einen Theil der rothen Ziegel bedeckt, ist ein Muster jener holländischen Sauberkeit, die den Niederländern von Fremden vielfach, aber mit Unrecht, eher als Schwachheit denn als preiswürdige Eigenschaft angerechnet wird.

Gegenüber der alten Jufvrouw mit ihrem straffen Gesicht und dem unfreundlichen Blick sitzt ein junges Mädchen in einem sittsam hellkattunenen Kleid mit einem kleinen einfachen Mützchen auf dem Kopf, welches die schönen blonden Haare nur noch üppiger hervortreten läßt.

Wir haben Tante Saule und Jufvrouw Martha vor uns.

Nach dem furchtbaren Auftritt im Hause des Barons van Haasteren — es sind seitdem gut zwei Monate verflossen —,

war Martha am folgenden Tage durch die ununterbrochenen Aufregungen der letzten Zeit krank geworden. In der Fieberhitze hatte sie des Nachts alle Einzelheiten des Auftrittes mit Baron Gustav, freilich in der verworrensten Weise, ausgeplaudert und hierdurch ihrer Tante einen vollen Einblick in die Lage ermöglicht. Am Tage darauf sprach der alte Baron van Haasteren wieder vor. Mit der ihm eigenthümlichen feinen Höflichkeit und Zartheit suchte er Martha begreiflich zu machen, daß ihr Verbleib in der Stadt auf die Dauer unhaltbar für sie werden würde. Die Welt habe nun einmal diese Vorurtheile, denen man sich vergeblich widersetze. Er ließ es aber nicht beim Rath, sondern zeigte auch durch die That, daß er die Stütze der beiden Frauen sein wollte. Der Baron war einer der Eigenthümer des Höfchens der Herren van Spaarnewoude in Amsterdam. Dort konnten Beide vorläufig in einem gerade leer stehenden Häuschen Wohnung nehmen, bis für Martha auch in Amsterdam ein Wirkungskreis gefunden war und sie durch Empfehlungen des Barons wieder Musikunterricht ertheilen konnte.

Martha und ihre Tante zögerten lange, ehe sie in dieses Anerbieten einzuwilligen sich entschlossen. Aber der alte Baron wußte ihnen auf so zarte Weise die Ueberzeugung beizubringen, daß sie durch Annahme seines Vorschlags ihm einen großen Dienst erweisen würden; er machte so scharfsinnigen Gebrauch von allerlei Sophismen, um ihnen eine sichere Existenz in Aussicht zu stellen, daß Beide schließlich ihre Zustimmung gaben, mit dem festen Vorsatz, von der Gunstbezeugung nur auf möglichst kurze Zeit Gebrauch zu machen.

Drei Tage später waren Beide nach Amsterdam verzogen. Martha hatte die Familien, bei denen sie Unterricht gab, mit wenigen Worten benachrichtigt, daß sie wegen dringender Familienverhältnisse verpflichtet sei, die Stadt zu verlassen. Die Meisten fanden das sehr lakonisch; Einige zuckten die Achseln und gingen mit ihren Gedanken weiter, als sie den Umstehenden wohl hätten mittheilen dürfen; Andere mit einem etwas gefühlvolleren Herzen beklagten das Mädchen einen Augenblick — und dachten dann an etwas Anderes. Die Welt zeigt uns, oft bis zur Marterung, daß Niemand unentbehrlich ist.

Marcus war bei dem Umziehen die rechte Hand gewesen, da Martha sich nicht im Stande fühlte, all den Tand und Krimskrams zu verpacken.

Und das war nur zu natürlich! Hatte sie doch, wie sie wähnte, Hermann's Liebe verloren! hatte doch auch er die verleumderischen Gerüchte geglaubt! Obgleich er sie aus den Armen jenes schlechten Burschen gerettet, hatte er sich nach jener Zeit doch nicht mehr sehen lassen. Sie war verstimmt. Der Stolz ihres jungfräulichen Herzens flammte lichterlohe auf. Wohl blieb ihr Auge trocken und sie grübelte nicht mehr als früher; aber doch glich sie einem Rosenbäumchen, welches trauert und unter einem verderblichen Winde hinwelkt und verdorrt. Sie sprach wenig, war gleichgiltig gegen Alles, konnte sich jedoch oft bitter über Personen und Dinge äußern.

Nachdem Martha einige Tage mit ihrer Tante in der neuen Wohnung zu Amsterdam zugebracht, machte sie dort zufällig die Bekanntschaft einer Pflegeschwester aus dem Krankenspital auf der Prinzengracht. Sie hörte diese über den Wirkungskreis der Pflegeschwestern sich des weiteren auslassen und vermeinte in dem fieberartigen Zustand, worin sie sich befand, auch Beruf dazu zu fühlen. In diesem Aufwarten und Versorgen eines leidenden Mitmenschen erblickte sie einen edlen und echt christlichen Wirkungskreis. Dadurch, daß sie sich dieser Aufgabe mit ganzer Seele hingab, hoffte sie so manche qualvolle Erinnerungen zu verjagen; sie brach dann mit der Vergangenheit und begann ein neues Leben.

Die Tante sagte wenig über diesen Plan, wie sie denn ja überhaupt wortkarg war: das Sprechen überließ sie Anderen, Schweigen und Handeln war ihr Theil. Sie wollte kein Gewicht in die Waagschale legen; Martha mußte wissen, was sie wollte und that. Aber num und dann konnte die Frau sich doch nicht bezwingen, nicht bei sich selbst zu murmeln: mit Jungen habe man viel weniger Beschwerden als mit Mädchen.

Endlich stand Martha's Entschluß fest. Der alte Baron van Haasteren, den Beide in Allem zu Rathe zogen, kam herüber und war nur halb damit einverstanden. Es werde Mühe kosten, meinte er, einem so jungen Mädchen die Aufnahme in das Spital zu erwirken, und er fürchtete, daß Martha für einen solchen Beruf nicht stark genug sei. Bei sich selber sah er in dem Beschluß mehr eine durch Verzweiflung und Verdruß entstandene Aufregung als das Resultat reiflicher Ueberlegung. Martha aber blieb bei ihrem Verlangen; die scharfen Züge des einigermaßen bleich und mager gewordenen Mädchens zeigten einen so festen Willen, daß der Baron seinen Einfluß geltend machte, um ihre Annahme im Spital zu erwirken.

Anfangs kam es Martha fremd vor, sich an die festen Regeln zu gewöhnen und ein ganz neues Leben zu beginnen; aber die Zerstreuung, welche sie in den zahlreichen Arbeiten fand, die total veränderte Umgebung, vor allem aber das Bewußtsein einer segensvollen Wirksamkeit; dies alles stärkte sie, das Haupt hoch zu halten und sich mit Willenskraft gegen die Gedanken der Verzweifelung zu stemmen, die sie bisweilen bestürmten.

Heute Morgen hatte Martha ihre Tante besucht, um ihr etwas sehr Wichtiges mitzutheilen. Die Directrice hatte ihr vor einer Stunde befohlen, sich bis Abends fertig zu machen, um mit dem letzten Zuge nach der Stadt zu fahren, wo sie früher gewohnt hatten. Man hatte von dort um eine Krankenschwester gebeten, und die Directrice hatte sie dafür bestimmt, weil sie geeignet dafür erschien und andere Schwestern augenblicklich anderswo waren.

„Zu wem sollst Du denn, Martha?“ frug Jufvrouw Saule neugierig.

„Gerade das, Tante,“ antwortete Martha, „macht mich so bekümmert, daß ich mit jenem Kils in Berührung kommen muß, der doch eigentlich die erste Ursache — —“

„Zu wem sollst Du denn?“ wiederholte die Tante hastig.

„Zu Mijnheer Lütten van Hopkerken,“ lautete die Antwort.

„Zu Mijnheer — Lütten — van — Hopkerken?!“ rief die Tante, deren stiere Augen, offener Mund und aufgehobene Hände ihr außerordentliches Erstaunen zur Genüge zu erkennen gaben.

„Himmel, Tante, was fehlt Euch? Jagt der Name Euch solchen Schrecken ein?“ rief Martha, aufspringend. „Ich begreife nicht...“

„Es ist nichts, Kind, gar nichts! 's ist schon vorüber! Weißt Du, mit diesem Kils da im Hause, das ist doch widerwärtig; sonst aber —“

„Ist das nicht gerade unser Beruf, Tante?“ fiel Martha ein, indem sie versuchte, sie zur Ruhe zu bringen. „Mich selber kommt es auch hart an; aber es ist nun einmal so: ich muß gehorchen. Meine Pflicht verlangt von mir, dorthin zu gehen, wohin man mich sendet, und ich will nicht widersprechen.“

„Ja, ja, Martha, so muß es sein!“ erwiderte die Tante jetzt etwas ruhiger. „So muß es sein! Geh' hin, liebes Kind!“

„Aber, Tante, es ist doch etwas Besonderes dabei; weshalb wäret Ihr sonst eben so sehr erschreckt?“

„Ja, ich erschreckte, als ich an den Kils dachte; aber mit dem hast Du nichts zu schaffen, Du gehst zu Mijnheer Lütten, nicht wahr? Was fehlt dem alten Herrn?“

„Er muß ein nervöses Fieber haben, und der Doctor sagt, daß er nicht sorgfältig genug gepflegt wird.“

„Nun! Kind, geh' in Gottes Namen,“ sagte die Tante gerührt, als Martha aufstand und ihr schwarzes Tuch umschlug. „Ich hoffe Dich bald zurück zu sehen. Adieu, liebe Martha!“

Martha küßte ihre Tante herzlich zum Abschied und begab sich dann eilends in das Spital zurück, um noch einige Vorbereitungen für ihre Abreise am Abend zu treffen. Die Erschütterung ihrer Tante war ihr unerklärlich. Unterwegs beschäftigte diese Scene sie ausschließlich und suchte sie in ihrer Erinnerung nach Dingen aller Art, um einen Grund dafür ausfindig zu machen.

Des Abends fuhr sie zur Eisenbahn und kam spät an ihrem Bestimmungsort an, wo sie sich unverzüglich in einer Droschke zur Bäckergracht bringen ließ. Sonderbare Gefühle beschlichen sie, als sie durch die altbekannten Straßen fuhr; Angst bemächtigte sich ihrer, während sie an Kils dachte, dem sie nun begegnen mußte, und an dessen Stimme und Statur sie genugsam merken zu können hoffte, ob er dieselbe Person sei, die sie an jenem Abend so schändlich überfallen hatte.

Während sie so in fieberhafter Aufregung sich ununterbrochen ihre Pflicht vergegenwärtigte, um darin Kraft für den kommenden Kampf mit ihren Gefühlen zu finden, hielt die Droschke vor der Wohnung des Herrn Lütten van Hopkerken auf der Bäckergracht still.

(Fortsetzung folgt.)

Plaudereien aus dem Elsaß.*)

Es giebt oder es gab wenigstens bis zum 1. October dieses Jahres im Elsaß einen gelehrten Herren, dessen Vorfahren sich wahrscheinlich „Gerhard“ schrieben, der aber jetzt Monsieur Gérard genannt wird. Charles Gérard war Advocat in Colmar, scheint aber in der glücklichen Lage gewesen zu sein, sich nicht sonderlich viel um Clienten bemühen zu müssen, da er Zeit genug fand, Studien mannichfacher Art zu treiben und mehrere recht verdienstliche wissenschaftliche Werke zu schreiben. Mit der Umwandelung seines Namens scheinen ihm aber auch echt französische Anschauungen überkommen zu sein, welche dem Werthe seiner Werke entschiedenen Abbruch thun. Gérard hat es verstanden, selbst in die Naturgeschichte Politik einzumischen, wie die Beschreibung des „Hamsters“ in seiner französisch geschriebenen „Elsassischen Fauna“ beweist. Die Leser der Zeitschrift „Aus dem neuen Reich“ werden im Frühjahre über einen amüsanten Auszug aus diesem Werke herzlich gelacht haben. Dort war die Sache nur komisch. In Bezug auf das neueste Werk Gérard's aber, welches unter dem Titel „Les artistes de l'Alsace pendant le moyen-âge“ kürzlich erschienen ist, können wir uns schon nicht mehr ganz der Heiterkeit hingeben, sondern es thut uns fast wehe, daß ein ernsthafter Mann von entschiedener Begabung, von vielseitigen Interessen, und von gründlichen, seine ursprüngliche „Deutschheit“ documentirenden Studien, auf die thörichtsten Abwege aus französischem Patriotismus geräth. Der Abschnitt jenes Werkes über Erwin von Steinbach leistet darin das Unglaublichste.

Erwin, der geniale Erbauer des Straßburger Münsters, war nicht etwa ein Deutscher, wie wir uns bisher in unserem lächerlichen Dünkel eingebildet haben, sondern ein rechter echter National-Franzose. Beweis: Es hat in Frankreich ein Dorf gegeben, Namens Pierrefont. Dieses Dorf wird die Heimath unseres Erwin gewesen sein, der diesen Namen übrigens erst einer Verstümmelung des ursprünglich französischen „Hervé“ oder „Erpuin“ verdanken könne. Mit vollem Grund stellt die „Straßburger Zeitung“ dies als „ungerechte nationale Eitelkeit, und nicht mehr gerechten Nationalstolz; als leichtfertiges Buhlen um flüchtigen Beifall, und nicht mehr ernste Arbeit im Dienste der Wahrheit“ dar, und findet es nur consequent, wenn derartige Conjecturen auch mit ihren Stützen nicht wählerisch sein dürfen. Das wisse Herr Gérard, und hielt deshalb auch die Lilien am Portale und an den Fenstern des Münsters, die bekannten symbolischen Attribute der heiligen Jungfrau, ohne weitere Schwierigkeit für die Lilien des Hauses Bourbon. „Wir erkennen gern an,“ sagt das oben citirte Blatt ferner, „daß Erwin von Steinbach ein gut Theil seiner Bildung in Frankreich empfangen, daß Jean de Chelles und Jean Langlois höchst wahrscheinlich nicht ohne Einfluß auf ihn gewesen seien, daß dem stolzen Denkmal des deutschen Meisters unverkennbar die gewöhnliche französische Façade zu Grunde liege, und was dergleichen von der Wahrheitsliebe deutscher Wissenschaft bereitwilligst gemachte Zugeständnisse mehr sind. Diese hätte Herr Gérard mit gerechtem Stolze registriren dürfen, ohne daß ihn der mindeste Vorwurfe träfe.“

Ja gewiß hätte Herr Gérard dies gekonnt und gedurft, aber wenn er jene piquante Stelle aus seinem Werke fortgelassen hätte, würde dasselbe weniger Gnade vor dem französischen Leserkreise gefunden, und er selbst eine Gelegenheit versäumt haben, seine Abstammung zu verläugnen und der race allemande einen Nadelstich zu versetzen. Und doch hat er in seinem Renegaten-Eifer diesmal über das Ziel hinausgeschossen, da solche Kunstgriffe ihrer Natur nach nur auf die große Masse wirken, sein Buch aber nur von der Minderzahl der Gebildeten gelesen und nach Gebühr gewürdigt werden kann.

Die schon mehrfach geäußerte Ansicht, daß nichts so schnell zusammenführe als gemeinsame Wohlthätigkeit, hat eine unerwartet schnelle Bestätigung gefunden. Das grenzenlose Elend, welches unsere deutschen Ostseeküstenländer betroffen, ist auch den Einwohnern der Reichslande, alten wie neuen, tief zu Herzen gegangen, und das Mitgefühl fand seinen Ausdruck in reichlichen Gaben, welche den sich bildenden Unterstützungsvereinen, besonders dem Central-Comite in Straßburg von allen Seiten zugehen. Unter den etwa zwanzig Mitgliedern des Comites, dessen Vorsitzender der Oberpräsident v. Möller ist, finden sich die Namen von sechs oder sieben der angesehensten Straßburger Bürger, und zwar wird die Reihe eröffnet durch Aaron, Ober-Rabbiner, dem sich in alphabetischer Ordnung mitten unter den Spitzen der Militär- und Civil-Verwaltung und den Professoren der Universität anschließt Imlin, Adjunct, Kratz, Präsident des Directoriums der Kirche Augsburgischer Confession, und manche andere, in weiteren Kreisen weniger gekannte, darum aber nicht minder

*) Aus der „National-Zeitung“. Siehe Nr. 133 und 134 dieses Blattes.

Digitized by Google

vorzügliche Männer. Diese Thatsache ist beweisend und durchschlagend, und rufen wir den wackeren Verbundenen ein herzliches „Glückauf" zu, nicht allein für ihre zunächst liegenden Zwecke, sondern für alle daraus zu erhoffenden weiteren segensreichen Folgen. Wir können es auch nur für einen die Sache durchaus nicht berührenden Zufall halten, daß sich kein Mitglied der eingesessenen katholischen Geistlichkeit unter den Unterzeichneten befindet, da diese bei anderen Gelegenheiten schon bewiesen hat, daß sie die ihr zukommende Rolle, wo es heißt wohlzuthun, voll begreift und ausfüllt.

Mit einem großen Gedankensprunge kommen wir auf eine Neuerung in der Steuergesetzgebung, welche von Seiten der Verwaltung jetzt beabsichtigt wird, und welche anscheinend den Anfang bilden soll zu einer vernünftigeren, gleichmäßigeren und weniger kostspieligen, daher einträglicheren Besteuerung überhaupt. Für jetzt betrifft es die Abgaben auf Wein. Jede in regelmäßiger und gesetzmäßiger Weise uns zukommende Flasche Wein hat noch jetzt eine ganze Menge von Stadien zu durchlaufen, und überall, wie man sagt, „Haare zu lassen". Namentlich lasten auf ihr 1) die Eingangssteuer, (droit d'entrée), 2) die vereinigte Steuer (droit de taxe unique), 3) die Umlaufssteuer (droit de circulation) und 4) die Kleinverkaufssteuer (droit de détail). Nr. 1 und 2 soll nunmehr ganz aufgehoben, und Nr. 3 und 4 durch eine für alle Consumenten gleichmäßige Abgabe nach Art der Umlaufssteuer ersetzt werden. Die bisher üblichen Befreiungen für selbstgekelterten Wein eigener Ernte, sowie Erleichterungen für die Großhändler bleiben in Kraft. Eine Mehrbelastung des Landes soll nicht eintreten, und der Betrag von 5 Frcs. pro Hectoliter in keinem Falle überschritten werden, muthmaßlich aber erheblich darunter bleiben, da durch Verminderung von Beamten und Schreibwesen schon von vornherein eine Ersparniß erzielt wird. Bis auf einzelne Classen der Bevölkerung, die eine Kleinigkeit mehr zahlen werden, wird die Einwohnerschaft mit dem abgeänderten Modus einverstanden sein; namentlich die Detail-Verkäufer, deren es in Elsaß-Lothringen nach den neuesten Ermittelungen 10,780 giebt, werden den Fortfall der mit den größten Unannehmlichkeiten verbundenen Revision und Controlirung der Weinvorräthe mit Freuden begrüßen. Auch wird, was nicht zu unterschätzen ist, die Ursache zahlloser Defraudationen und Schmuggeleien aufgehoben werden.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Prof. Rühlmann beschreibt in den „Mittheilungen des hannover'schen Gewerbevereins" eine Art schwebender Drahtseilbahn, welche in Rom, Bologna und anderen italienischen Städten für häusliche Zwecke neuerdings vielfache Verwendung findet. Hauptsächlich dienen solche Vorrichtungen zum Emporschaffen des benöthigten Brunnenwassers in die verschiedenen Etagen der Wohnhäuser. Die Bahn ist durch eine Rundeisenstange von etwa 20 Millimeter Dicke gebildet. Dieselbe erstreckt sich von einem oberhalb einer Fensteröffnung angebrachten gußeisernen Tragarm bis zu der jenseits des Gebäudes gelegenen Brunneneinfassung, ist demnach je nach der gegenseitigen Lage der miteinander verbundenen Punkte mehr oder weniger geneigt. Für jede Etage ist gewöhnlich je eine solche Bahn vorhanden. Den Wagen bildet ein zwei Rollen enthaltendes Gehäus, ähnlich einer sogenannten Flasche eines Flaschenzuges von jener Gattung wo die Rollen nicht neben, sondern übereinander angebracht sind; jedoch nur die obere Rolle ruht, resp. rollt auf der schwebenden Bahn. Die untere Rolle hängt herab, und über dieselbe ist eine leichte Kette geführt, an deren unterem Ende sich der Wassereimer befindet. An dem zuvor erwähnten Tragarme über der Fensteröffnung ist eine zweite Leitrolle in einer Gabel gelagert, welche ebenfalls die Kette unterstützt. Die erforderlichen Manipulationen zum Heben oder Niederlassen des Eimers werden im Inneren des betreffenden Locales vorgenommen, indem man die Kette anzieht oder der Wirkung des Gewichtes von Eimer und Rollengehäng folgen läßt. Als wesentliche Bestandtheile der Vorrichtung sind noch folgende zu erwähnen: Zunächst ein auf der Rundeisenstange ungefähr über der Brunnenmitte befestigter und nach oben gerichteter Bolzen. Gegen diesen lehnt sich beim Niederlassen die obere Rolle des Gehäuses an, und von hier an senkt sich das untere Ende der Kette vertikal in den Brunnenschacht bis der Eimer in der gehörigen Tiefe angelangt ist. Ein kurzes Stück über dem Eimer ist ferner an der Kette eine Querspange angebracht. Wird nun der gefüllte Eimer durch Anziehen der Kette emporgehoben, so legt sich diese Querspange, sobald sie beim Rollengehäus anlangt, gegen dasselbe, und von hier an nimmt die Kette das Rollengehäus mit, es erfolgt der Transport des Wagens nebst dem anhängenden Eimer längst der schiefen Bahn bis die Laufrolle gegen die über der Fensteröffnung befindliche feste Leitrolle stößt. Hierbei hängt der Eimer in bequemer Höhe, um von der arbeitenden Person leicht erfaßt und ausgehängt zu werden, wobei die schließende Feder des den Eimer tragenden Hakens (sogenannter Karabinerhaken) mit der einen Hand niederzudrücken ist. Prof. R. bemerkt, daß er derartige Vorrichtungen in Italien allenthalben bei unbedeckten Brunnen gefunden habe, daß jedoch ein selbstthätiges Oeffnen und Schließen einer etwaigen Bedeckung, oder einer in derselben angebrachten Klappe, leicht zu bewerkstelligen sei. Als Erfinder dieser mit dem älteren Hodgson'schen Bahnsysteme mit festem Drahtseile identischen Transportvorrichtung wird in Rom Baron v. Dücker genannt. — Zur Vereinfachung der Telegramme und zur Verminderung ihrer Kosten ist die allgemeine Einführung von Formularienbüchern, welche die am häufigsten vorkommenden Sätze nebst Zifferbezeichnung enthalten, vorgeschlagen worden. Hiernach würde der wesentlichste Inhalt der meisten Depeschen sich mit wenigen Ziffern geben lassen, sofern die Correspondenten das gleiche Buch benützen, dessen Einführung wohl auch die Folge haben dürfte, daß dessen Auflegung auf den Telegraphenstationen angeordnet würde.

(Der Prachtschlitten,) den König Ludwig II. sich hat bauen lassen, ist nach der „Deutschen Ztg." ganz aus vergoldeten Rococco-Figuren aufgebaut, Nixen in gebückter Stellung tragen den eigentlichen Schlittenkörper, während zahlreiche Amoretten sich unter Blumengewinden herumtummeln. Der Sitz ist von blauem Sammt, mit der reichsten Goldstickerei; aus demselben kostbaren Stoffe sind auch die Tritte, die auf beiden Seiten zum Einsteigen dienen, und ebenso das sämmtliche Geschirr für vier schwere Pferde. Wie reich und kostbar diese Stickerei ausfiel, mag man daraus abnehmen, daß es schwer fällt, mit Einer Hand auch nur das Kopfgestell eines solchen Pferdes zu halten, und noch schwerer die Satteldecken aufzulegen, die von gleicher Art sind. Die Schlittendecke selbst ist von Hermelin, die drei Gemälde, welche die Breitseiten bilden, wurden durch Heinrich v. Pechmann angefertigt. Selbst die Deichsel ist vergoldet und mit blauem Sammt ausgeschlagen: den Werth des Ganzen schätzt man auf 200,000 fl. Von Hohenschwangau aus wird er auf den wilden Wegen des bayerischen Gebirges seine erste Fahrt machen.

(Ein gräßliches Unglück) hat sich zu Dawley in Shropshire zugetragen. Acht Grubenarbeiter wurden in den Schacht hinunter gelassen, als die Kette brach und der Korb mit den Unglücklichen in die Tiefe stürzte. Alle acht wurden sofort getödtet.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Kraus. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 127. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Neunzehntes Capitel.

Ein sonderbarer Wettstreit wurde in der Arena auf der Bäckergracht um Mijnheer Lütten van Hopkerken geführt. Die Familie Schaffels setzte alle Mittel in's Werk, um den tonnenreichen Alten für sich zu gewinnen. Hatte sie in der That bereits viel Terrain erobert, so sann andererseits Kils darauf, Laufgräben zu ziehen und die Fortificationen in die Luft zu sprengen. Hermann wandelte auf der goldenen Mittelstraße fort. Beide Parteien beachteten ihn nicht: die Schaffels fanden den „Lebensretter" anmaßend und zudringlich; Helene tadelte außerdem seine schlechte Erziehung, weil er sich noch nicht veranlaßt gefunden hatte, ihrer Schönheit zu huldigen. Kils that sein Möglichstes, um „diesen eingebildeten Jungen" von Lütten fern zu halten. Aber auch daran war nichts zu machen. Augenscheinlich hatte der Unfall mit den scheuen Pferden den alten Lütten wenigstens in etwas wach gerüttelt. Der ausgestandene Schrecken, das unverhoffte Wiedersehen seiner Familie, alle die rasch nach einander folgenden Aufregungen hatten in diesen trägen, abgestumpften Geist Leben gebracht. Darauf waren bewegte unruhige Tage gefolgt. Lütten mochte es nun wollen oder nicht, sein Haus wurde überfluthet mit allerlei Arbeitsleuten. Schaffels commandirte wie in einem eroberten Schlosse, und obgleich Lütten sagte, daß er zu alt sei, um sein Haus so modern und prächtig einzurichten, die Familie Schaffels störte sich daran nicht, sondern ging ihren Gang. Durch die beiderseitigen Klagen, von Seiten Schaffels über die Anmaßung des Amtsboten und von dessen Seite über das Eindringen des Colonisten und dessen „verderbliche heidnische Grundsätze", blieb Lütten andauernd in einer Art von gereiztem Zustand, der unverkennbar sein Gutes für ihn hatte. Mitten zwischen erschien für Lütten Hermann's willkommene Gestalt, der ihn vom ersten Augenblick an für sich eingenommen hatte. Obschon Meerkamp auf das angestrengteste für seine Promotion thätig war, ging er doch, dem alten Lütten zu Gefallen, um sich von Zeit zu Zeit ein Stündchen mit ihm zu unterhalten.

So lenkte er auch an einem Dienstag-Nachmittag, wo er einige Augenblicke zur Verfügung hatte, seine Schritte dorthin. Kils öffnete ihm und sah ihn mit einem so beleidigenden, impertinenten Lächeln an, daß es dem Juristen innerlich zu kochen begann.

„Wozu das häufige Hin- und Herlaufen? Muß der beste Mijnheer Lütten auch durch den Satan bearbeitet werden? Das bringt Dir keine Windeier ein, he?"

„Je nach dem Werth traut er seinen Gästen, Ohm!" antwortete Meerkamp kurz und scharf. „Ich möchte doch wünschen, daß Ihr mich in Ruhe ließet, — es würde besser für Euch sein."

Kils beobachtete ihn scharf durch seine „Augenschoner" und antwortete blos: „So, so, junger Herr! Willst Du alten Leuten Vorschriften geben?"

Hermann blieb taub für die weiteren Insinuationen und eilte durch den Gang in das ihm angewiesene Zimmer. Dort fand er van Hoolen mit Helene beschäftigt, prächtige Tapetenrollen gegen die Wand zu halten, während Lütten auf einem Stuhle saß und sein Urtheil abgeben mußte. Schaffels lief, mit seinem goldenen Uhrbehängsel spielend, in dem Gemach auf und ab, Mevrouw aber lag in einem Canapé, ihren einzigen und unentbehrlichen Sju im Schooß.

„Dies Velouté mit Gold ist allerliebst!" sagte Helene anpreisend.

„Unbeschreiblich chique!" fügte van Hoolen hinzu und flüsterte dann Helenen in's Ohr: „Das wäre eine Tapete für unseren Salon, Liebe!"

„Bst!" machte Helene, während sie hinter der Rolle unbemerkt van Hoolen die Hand drückte.

„Es ist so auffallend, dünkt mir," bemerkte Lütten kopfschüttelnd. „Solche prächtige Tapeten habe ich auch nicht nöthig. Ich bin schon all' die Zeit mit den alten herumgekommen —"

„Ah, Mijnheer Meerkamp, kommt Ihr meinen Schwager einmal besuchen?" begrüßte jetzt Schaffels den Eintretenden.

Van Hoolen drehte den Kopf flüchtig und hochmüthig um, sah Hermann aus seiner Höhe anmaßend an und schenkte ihm eine kühle Verbeugung. Lütten aber streckte ihm die Hand entgegen und hieß ihn herzlich willkommen.

Hermann erkundigte sich nach Lütten's Gesundheit, und der Gastgeber erklärte, daß er sich wohl befinde; nur fühle er sich durch die Ueberanstrengung der letzten Tage etwas gedrückt.

„Der Schneidermeister ist da, um Euch das Maß zu nehmen, Mijnheer," meldete Kils.

„Aber ich habe keinen Schneider bestellt!" sagte Lütten überrascht.

„Das habe ich gethan, Schwager!" rief Schaffels laut. „Oder vielmehr: ich habe van Hoolen um diesen Dienst gebeten. Junge Leute kennen immer den besten tailleur. Ihr könnt Euch so nicht zeigen, wenn wir ausgehen."

„Ja, aber ich will nicht ausgehen," versetzte Lütten widerspänstig. „Wenigstens will ich keine Besuche machen oder mich an Partieen betheiligen. Ich ziehe es vor, daheim zu bleiben."

„Lieber Mann, wir müssen heraus; Ihr müßt Menschen sehen, Zerstreuung haben. Zum Henker mit dem Klosterleben! Die Freiheit genossen! Das ist der wahre Jacob!"

„Also nur abbestellen?" frug Kils kriechend.

„Ja .... nein!"

„Laßt ihn herauf kommen!" rief Schaffels hitzig; „Meneer ist doch Herr in seinem eigenen Hause!"

„Soll er herauf kommen, Meneer?" fragte Kils, als ob er Schaffels weder sehe noch höre.

„Er soll warten!" befahl Lütten fest und vorsichtig.

In der Zwischenzeit hatten van Hoolen und Helene sich

an das Fenster begeben und Ersterer hatte, unmittelbar neben ihr stehend, so leise und zärtlich, wie seine nicht just geschmeidige Stimme es zuließ, ihr zugeflüstert: „Wann soll ich Papa fragen, Liebste?“

„Wenn er 'mal ganz in seinem Humor ist, wir müssen das schlau überlegen; überlaßt es mir nur!“

„Wir däucht, wir müßten Ohm in den Arm nehmen; Ihr seid ja doch sein Liebling.“

„Geduld nur, — wir müssen mit Ueberlegung handeln.“

„Mein guter Lütten!“ polterte Schaffels los, nachdem Kils sich entfernt hatte; „laßt Ihr mich nun die Partie verlieren gegenüber diesem Lumpenhund von Kils? Ihr könnt so nicht ausgehen, und Ihr müßt doch in die Welt?“

„Ich will da nicht hinein!“ versetzte Lütten, vor sich sehend und ungeduldig den Kopf schüttelnd.

„Ich glaube,“ sagte Hermann, der sich nicht ohne Selbstgefühl in das Gespräch mischte, „daß, wenn Ihr Meneer Lütten die herrliche Freiheit besorgen wolltet, der erste Ausfluß derselben der sein würde, daß er thut, was ihm gutdünkt.“

„Seid Ihr auch schon als Vogt hier angestellt?“ frug Schaffels bissig, während er Hermann vom Kopf bis zu den Füßen maß.

„Euere Frage beweist, daß schon verschiedene da sind.“

„Und was soll das?“

„Daß ich Euch nicht consequent finde.“

„Consequent! Ich bin .... ich bin .... Kurzum, Meneer, ich bin nicht willens, mit einem jungen Menschen in Discussion zu treten, der soeben erst kommt. Wir wollen hoffen, daß Ihr es so weit bringt, wie ich. Sie kennen mich in Indien, hört! Da würden sie den“ — auf sich zeigend — „nicht so behandeln dürfen!“

Van Hoolen und Helene waren unterdessen in die zweite Etage gestiegen, „um die Gardinen zu betrachten.“ Ein verliebtes Pärchen hat immer das Bedürfniß, sich nach entfernten Punkten und Dingen umzusehen und solche mit Aufmerksamkeit sich einzuprägen.

Meerkamp hielt es für gerathen, nicht zu antworten; er bedachte glücklicherweise rechtzeitig, daß der noch schwache Lütten in erster Reihe durch einen Dialog wie den geführten leiden müsse. Schaffels lief mehrmals im Zimmer hin und her und bekam es dann plötzlich in den Kopf, sich nach dem zweiten Stock zu begeben. Mevrouw verließ mit schwerem Herzen das herrliche Canapé, in dessen weichen Kissen Ihre Dickheit sich zu vergraben geruht hatten; van Hoolen und Helene wurden in ihrer andächtigen Betrachtung gewisser Gardinen gestört, jedoch nicht überrumpelt, und die Familie nahm nunmehr Abschied.

Kaum hatte sie die Schwelle überschritten, so kam Kils, ohne anzuklopfen, herein und fragte, ob der Schneidermeister herauf kommen solle.

„Nein, Kils,“ antwortete Lütten seufzend; „laßt ihn nur wieder nach Hause gehen.“

Mit einem zornigen Blick auf Beide begab sich Kils nach unten.

(Fortsetzung folgt.)

Plaudereien aus dem Elsaß.

(Schluß.)

Zu den jetzt im Gange befindlichen Departements-Ersatzgeschäften stellt sich noch eine, wenn auch nicht bedeutende Anzahl junger Leute, welche aus Frankreich zurückgekommen sind, nachdem sie dort das erhoffte Eldorado nicht gefunden haben. Wenn man diesen Zurückgekommenen (in jeder Bedeutung des Wortes) Glauben schenken darf, so bedauert es bereits die Mehrzahl der Ausgewanderten auf's tiefste, daß sie sich zu diesem unüberlegten Schritte hätte hinreißen lassen. Es liege aber für dieselben die Unmöglichkeit vor, zurückzukehren, da ihnen nicht allein die Mittel zur Rückreise fehlten, sondern sie auch fürchten müßten, die in ihrer Heimath aufgegebene Existenz für immer verscherzt zu haben. In vielen Fällen dürfte dies leider zutreffen, besonders in Mülhausen, zum Theil auch in den Ortschaften der gewerbreichen Thäler von Thann und St. Amarin. Dorthin hat ein bedeutender Zufluß fremder Arbeiter stattgefunden, aus der Schweiz, aus Alt-Deutschland, ganz besonders aber aus Frankreich. Wenn die Verhältnisse sich für unsere, in letzteres Land verzogenen Landsleute nicht so traurig gestaltet hätten, so könnte man dies fast komisch finden. Daß übrigens für die Zurückkehrenden trotzdem nach Kräften gesorgt wird, versteht sich von selbst, und können immerhin, im Winter in den Holzschlägen, im Frühjahr und Sommer aber beim Feld- und Weinbau, noch viele fleißige Hände lohnende Beschäftigung finden.

Die Gestellung der Pferde zu Zwecken eventueller Mobilmachung hat einen traurigen Einblick in die landwirthschaftlichen Verhältnisse der Reichslande gewährt! Die agrarischen Vereine werden hier ein reiches Feld ihrer Thätigkeit finden. Es ist unglaublich, was für eine Menge von „Schindmähren“ nach unserem Ausdruck auf einen Fleck zusammengetrieben wurde, selbst in den Landstrichen des platten Landes, wo ausgedehnte Wiesenflächen die Zucht guter Pferde räthlich und gewinnreich erscheinen ließen! Meist konnten nur 4 bis 5 Procent der ganzen Masse als für leichte Cavalerie tauglich notirt werden, niemals hat sich der Satz über 10 Procent hinaus erhoben. Nicht ohne Besorgniß führte aber mancher Pferdebesitzer seine Rosinanten der Commission unter die Augen, da theils Dummheit, theils Schlechtigkeit auch dieser Maßregel wieder allerhand bedrohliche Motive untergeschoben hatten. Eine französische Zeitung tischte ihren Lesern auf, daß die „Prussiens“ ohne Weiteres diejenigen Pferde confisciren wollten, welche von den Eigenthümern der Musterung entzogen würden. Vielleicht hat indessen der Schreiber die angedrohte eventuell „zwangsweise Gestellung“ absolut falsch verstanden. Wissen die Elsässer nur erst, wie stolz ein deutscher Bauer darauf ist, und was die Hauptsache ist, wie gut er dabei fährt, wenn er alljährlich ein oder gar mehrere Pferde an die Remonte-Commission verkaufen kann, so würden sie mehr Werth auf die Zucht legen, und nicht Füllen von 1½ bis höchstens 2 Jahren schon einspannen und volle Dienste leisten lassen.

In den letzten Wochen scheint man den wilden Schweinen etwas ernstlicher zu Leibe zu gehen, als bisher. Fast jede Zeitung bringt die Nachricht von besonders starken, hier und dort erlegten Keulern. Es ist aber auch hohe Zeit, daß dies „Ungeziefer“ — als solches tritt es hier auf, — nicht decimirt, sondern bis auf ein Zehntel seines Bestandes reducirt werde, da dem Landwirth und Weinbauer durch dasselbe ein unberechenbarer Schaden zugefügt wird. Bis ganz in die Nähe der Städte wagt es sich schon, was sonst nur bei harten und schneereichen Wintern geschah, und hat z. B. letzthin ein Feldhüter drei Stück aus einem Garten der Vorstadt Mülhausens vertrieben, und eines derselben erlegt. In den Gebirgen ist diesem Tages über so heimlich und versteckt lebenden Wilde nur sehr schwer von tüchtigen Jägern und Schützen beizukommen, zumal bei den bisherigen Jagdgesetzen, welche den Förstern auf das strengste verbieten, auch Jäger zu sein, und

andere Waffen zu führen, als zu ihrer Vertheidigung nöthig sind. Diese Bestimmung ist übrigens von der deutschen Regierung aufgehoben und, unbeschadet der Rechte Dritter, den Förstern, sowie den Grundeigenthümern das Abschießen des Schwarzwildes in ihren Bezirken freigegeben worden. Dies noch dazu mit der Maßgabe, daß der Erleger das Schwein nicht allein behalten darf, sondern daß ihm sogar noch eine Prämie von 5 Franken für jedes Stück von Regierungswegen ausbezahlt wird. Es steht zu erwarten, daß diese Maßregeln wirksam sein werden. Im Allgemeinen ist die Jagd fast im ganzen Elsaß eine schlechte zu nennen. Rehe gehören zu den Seltenheiten, ein Hase ist eine Küchenrarität, welche mit 7 bis 8 Francs bezahlt wird. Es sind jedoch alle Bedingungen vorhanden, daß die Jagd sich einmal wieder heben und in vernünftigen Grenzen eine gute werden kann, es sehnen sich aber die passionirten Jäger vor allen Dingen nach einem rationelleren Jagdgesetze, als nach dem napoleonischen noch herrschenden Code de la chasse.

Von den Wahlen zu dem Generalrath verlautet übrigens immer noch nichts. Dagegen ist durch Verordnung einem anderen „längst gefühlten dringenden Bedürfniß" abgeholfen worden, indem nun auch die Uniform für die Baubeamten bestimmt wurde. Die Forst- und die Gefängnißbeamten sind schon lange im Besitze, nicht allein des betreffenden Reglements, sondern auch der Uniformen selbst, und gefallen sich, was ganz besonders von den übernommenen Elsässern zu sagen ist, ausnehmend in denselben. Freilich wird die landesübliche blaue Blouse, von der sich nun einmal kein Elsässer trennen kann, dadurch nicht verbannt, sondern neben der Dienstmütze mit den betreffenden Abzeichen und der deutschen Cocarde nach wie vor getragen werden. So wenig solches zusammengesetzte Costüm dem deutschen, und besonders dem militärisch gewohnten preußischen Auge zusagen will, so sehen wir darin doch keine ernstliche Gefahr für die Disciplin der Beamten oder den Bestand der elsaß-lothringischen Landesregierung. Es bliebe nun, unseres Wissens nach, nur noch ein Uniforms-Reglement für die höheren Verwaltungs-Beamten zu erwarten, um ganz „in Ordnung" zu kommen, und sollen einige Räthe dem großen Momente der Emanirung eines solchen nicht ganz ohne wehmüthige Sorge für ihren Geldbeutel entgegensehen. Unsere Juristen sind besser daran in dieser Beziehung. Die schwarze Robe ist nicht sehr theuer und gehört, wie das Barret zu ihrem gewöhnlichen Handwerkszeug. Die Scharlach-Roben aber, mit denen die französischen Richter bei feierlichen Gelegenheiten, besonders bei der alljährlich sich wiederholenden Eröffnung des Appellhofes, paradirten, schaffen sie sich einfach nicht an und thun, unseres Erachtens nach, sehr wohl daran.

Im Privatleben haben die deutschen Beamten jetzt einem neuen und überraschenden Vorurtheile der Eingeborenen entgegen zu treten, welches vielleicht daraus entsprungen ist, daß man sich uns zu nähern wünscht. Wenigstens können wir uns dies so auslegen, und wollen gern das Unserige thun, dem Wunsche, sobald er erst einmal festgestellt ist, nachzukommen. Wiederholt ist uns nämlich hier und dort angedeutet worden: wir hielten uns zu stolz und abgeschlossen und sähen auf unsere neuen Mitbürger von „oben herab" herab. Daran ist nun aber bei keinem Einzigen unter uns zu denken. Im Gegentheile, wir würden es mit großer Freude begrüßen, wenn wir in geselligen Verkehr mit den Familien des Bürgerstandes treten könnten. Wir haben aber bisher eine gewisse Zurückhaltung beobachtet und beobachten müssen, weil wir uns dem nicht aussetzen mochten, in unserer Zuvorkommenheit mißverstanden und als Ausdringliche zurückgewiesen zu werden. Wir müssen besonders dem schönen Geschlechte gegenüber vorsichtig sein, da sich die Frauen viel schroffer und unversöhnlicher zeigen, als die im Ganzen objectiver urtheilenden Männer. Wir haben daher diplomatisch zu sondiren, werden aber mit vollstem Herzen die Hand ergreifen, wo sie uns geboten wird, oder sie auch selbst bieten, wo wir überzeugt sind, daß man sie nicht zurückweist. Niemand kann aufrichtiger wünschen als wir, daß der Zeitpunkt nicht mehr fern sein mag, wo wir nicht mehr neben der einheimischen Bevölkerung einhergehen, sondern mit derselben eine große Familie bilden. Kommen wird er schon, dieser Zeitpunkt, dessen sind wir jetzt gewiß, früher oder später, aber durch unzeitige Schritte ist dabei mehr zu verderben, als zu gewinnen.

Mannichfaltiges.

(Ein verrückter Landesausschuß.) Der steyermärkische Landesausschuß sagt in seinem kürzlich eingereichten Rechenschaftsbericht wörtlich: „Der Ausbau der neuen Irrenanstalt wurde durch die ungeahnt rasche Steigerung der Arbeitslöhne und durch zeitweilige Arbeitseinstellungen ganzer Classen von Bauarbeitern verzögert; indessen hofft der Landesausschuß dennoch, im Frühjahr dieselbe beziehen zu können."

(Piano- und Hundebesteuerung.) Die „Neue Züricher Zeitung" schreibt: „Im großen Rathe von Waadt wurde der Antrag gestellt, die Piano's mit 15 bis 25 Francs per Jahr zu besteuern. Die Anregung sieht etwas seltsam aus. Wenn man aber berücksichtigt, daß ein Clavier, je nachdem es bearbeitet wird, den Hausgenossen und der Nachbarschaft mehr Verdruß macht, als ein Hund, dessen Dasein ja auch mit einer besonderen Abgabe belegt wird, so erscheint die Idee schon in einem milderen Lichte."

(Eine Entdeckung,) welche ein englischer Gelehrter, George Smith, aus assyrischen Keilschrifttafeln der Londoner Gesellschaft für biblische Archäologie mitgetheilt hat, macht in dortigen Kreisen großes Aufsehen. Der Fund ist nichts geringeres als ein angeblicher Bericht über die Sündfluth. Die Tafeln sollen aus der Zeit des Königs Assurbanipal stammen, 668 v. Chr. Das wäre also doch ziemlich lange Zeit nach dem Ereigniß; allein sie sind Copieen von anderen Tafeln, welche Smith in das Jahr 1600 setzt. Nach seiner Deutung erzählt die Tafel, wie ein König Izdubar Heilung von Krankheit bei Sisit, dem assyrischen Noah, sucht und bei dieser Gelegenheit die ganze Geschichte der Fluth zu hören bekommt. Sisit baute auf Befehl der Götter eine Arche, wohl mit Erdpech bestrichen, bringt seine Familie und allerlei Thiere hinein und übersteht so die Zeit der Gewässer. Das Schiff strandet endlich auf einem Berg in Nizir östlich von Assyrien; Taube, Schwalbe, Rabe werden ausgesandt ꝛc. Sisit gerettet, baut einen Altar und opfert. Die Erzählung schließt damit, daß Sisit dem Izdubar (der irgendwo gelebt haben muß, wo keine Fluth war) Mittel angiebt, wie er von seiner Krankheit genesen kann. Man sieht, daß diese Geschichte, von welcher nur nicht zu begreifen ist, wie dieselbe mit der Heilung jenes Kranken in Verbindung kommt, nichts anderes ist, als die assyrische Version derjenigen babylonischen Sündfluth-Legende, deren Held Xisuthrus ist, und welche wir aus dem Buche des griechisch gebildeten Chaldäers Berosos kennen. Sir H. C. Rawlinson, der glückliche Entzifferer der persischen Keilschrift, auf mesopotamischen Boden aber nachmals weniger glücklich, macht zu diesem Fund im Athenäum die Bemerkung, daß er die Legende von Izdubar für einen Sonnenmythus halte, und daß die zwölf auf ihn bezüglichen Tafeln je auf einen Monat oder ein Zeichen des Thierkreises gehen. Die elfte Tafel, welche die Fluth erzählt, gehöre zu dem Regenmonat, welchem im Thierkreis der Wassermann entspreche.

(Amerikanisch.) In Amerika hat ein Tapezierer eine Matratze construirt, welche wie eine Uhr aufgezogen und dann auf jede Stunde gerichtet wird, um welche man aufzustehen wünscht. Zur bestimmten Stunde löst sich eine Feder,

die Matratze wirft den Schlafenden sanft aus dem Bette und rollt sich dann, um weiteren Schlafgelüsten vorzubeugen, in schönster Ordnung zusammen.

Vom Büchertisch.

Protestanten-Bibel Neuen Testamentes, herausgegeben von Dr. Paul Wilhelm Schmidt und Dr. Franz v. Holtzendorff in Berlin. Erste Hälfte.

H. Die religiösen Fragen sind in den Vordergrund der Zeitbewegung getreten. Seit vielen Jahrzehnten gehörte es in vielen gebildeten Kreisen zum guten Ton, über Religion und Kirche gar nicht oder nur mit mitleidigem Achselzucken zu reden. Wie weit uns dieser Indifferentismus gebracht, zeigen leider die Verhandlungen unserer Volsvertretungen in erschreckendem Maße. Niemand läugnet mehr, daß diese sich so klug dünkende Gleichgiltigkeit eine große Mitschuld an der schweren Erkrankung unseres Volkslebens trägt, so wie daß nur mit Aufgebot aller im Volke liegenden, religiösen und sittlichen Kräfte ein siegreicher Kampf gegen den gefährlichen, entschlossenen und opferwilligen Feind möglich sein wird. Diese Kräfte zu wecken, die vielfach verschütteten Quellen des religiösen Lebens in den Herzen aufzugraben, ist der Zweck eines Unternehmens, das wir dringend empfehlen möchten: die Protestantenbibel neuen Testamentes unter Mitwirkung verschiedener hervorragender Gelehrter, herausgegeben von Dr. Schmidt, Docenten an der Universität Berlin, und Dr. v. Holtzendorff, weithin bekannt durch die Sammlung gemeinnütziger Vorträge, die er mit Virchow, und „die deutschen Zeit- und Streitfragen", die er mit Onken gemeinschaftlich erscheinen läßt. Unsere Zeit hat die richtige Stellung zu der Bibel noch nicht gefunden. Sie schwankt zwischen den Gegensätzen eines dem Buchstaben erwiesenen Götzendienstes und geringschätziger Verwerfung. Beides ist nur möglich, weil die Entstehung, überhaupt die volle Erkenntniß der biblischen Urkunden so gut wie unbekannt ist. Diesem Mangel will die Protestantenbibel abhelfen, die gesicherten Resultate der neueren theologischen Forschung in kurzen, prägnanten Zügen den Nichtfachmännern vorführen. Die Protestantenbibel ist keine neue Bibel, der Plan ihrer Herausgeber ist nach den Worten v. Holtzendorffs: „Unter Zugrundelegung der ehrwürdigen in Kirche und Schule, in Haus und Herz der Deutschen übergegangenen Luthersprache den Text der Uebersetzung zu berichtigen; sodann das Verständniß dieses berichtigten Textes durch erklärende Anmerkungen und Verweisungen zu erleichtern; endlich durch kürzere Einleitungen sowohl zu dem Neuen Testament in seiner Gesammtheit, als auch zu den einzelnen Stücken einen Einblick in die geschichtliche Stellung des biblischen Urkundenbeweises zu eröffnen," d. h. über Zeit und Veranlassung der Entstehung, Echtheit und Verfasser der einzelnen Bücher zu berichten. Die Protestantenbibel will das religiöse Leben des deutschen Volkes fördern, und damit, daß sie gleicher Weise dem geisttödtenden Aberglauben, wie dem sittlich erschlaffenden, alles Ideale im letzten Grunde in den Staub tretenden Materialismus der Zeit entgegentritt, dem Wohle des Gesammtvaterlandes dienen. Möge das Werk auch bei uns eine freudige Aufnahme finden. Eine schönere, gediegenere Zierde des Weihnachtstisches läßt sich nicht denken.

Religiöse Reden und Betrachtungen. Von Dr. Adolph Hausrath, o. öff. Professor der Theologie an der Universität Heidelberg. Leipzig. F. A. Brockhaus. 1873.

△ Da das Weihnachtsfest ein religiöses Fest ist, so wird es Manchem willkommen sein, auf eine soeben erschienene Schrift aufmerksam gemacht zu werden, die sich zur Weihnachtsgabe an Erwachsene beiderlei Geschlechts vorzüglich eignet. Religiöses Interesse und eine höhere Bildung setzen diese in ihrer Art meisterhaften „Reden und Betrachtungen" des in der Literatur bereits rühmlichst bekannten Professors Dr. Hausrath voraus. Aber wir dürfen versichern, daß nicht leicht anmuthigere, tiefsinnigere und fesselndere Reden und Betrachtungen über die wichtigsten Fragen des Christenthums in den letzten Jahren die Presse verlassen haben, als diese. Sie sind unter die bedeutenderen theologischen Erscheinungen einzureihen, trotz ihres geringen Umfanges, und werden, wo sie mit Aufmerksamkeit gelesen und durchdacht werden, nicht verfehlen, zur Verwirklichung des großen Zweckes, dem der Verfasser laut Vorwort sie gewidmet hat, wesentlich beizutragen, nämlich des Zweckes, den durch die kirchlichen Parteikämpfe zu sehr auf die Oberfläche getriebenen Geist wieder mehr in sich selbst zu vertiefen und sich der Principien seines Denkens und Empfindens klarer bewußt zu werden. Sie sind Friedensworte an die zerrissene Christenheit, ein frisches Oelblatt nach den Sturmfluthen kirchlicher Parteikämpfe, die nachgerade Allen lästig geworden sind. Ein Friedensfest zu sein aber ist die schönste Bestimmung des Weihnachtsfestes.

Globus, illustrirte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Herausgegeben von Dr. Karl Andree. Braunschweig, Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn.

* Eben kommt uns die Schlußnummer des 22. Bandes dieses vortrefflichen Werkes zu, welches dem Herausgeber wie der Verlagshandlung gleichermaßen zur Ehre gereicht. Besonders reich bedacht ist in diesem Band Amerika; sehr interessant sind auch die verschiedenen Mittheilungen über die Entdeckungsreisen in Afrika, die Schilderungen von der Ostsee und aus Preußisch-Litthauen, aus dem russischen Reich, aus Arabien, China, Japan, Mittheilungen über neue Ausgrabungen bei der untergegangenen Ostseestadt Vineta 2c. Mehr als hundert in den Text eingedruckte, sorgfältig ausgeführte Holzschnitte dienen zur Veranschaulichung und Erläuterung der Beschreibungen.

Blüthen der Romantik. Ausgewählte kleinere Erzählungen. Berlin. Dümmler'sche Verlagsbuchhandlung.

* Unter diesem gemeinsamen Titel wird eine Sammlung der besten Erzählungen unserer deutschen Romantiker in Bändchen von gleichem Format und in gleicher Ausstattung erscheinen, jedes mit besonderem Titel und für sich verkäuflich. Vorläufig sind folgende Bändchen erschienen und durch jede Buchhandlung zu erhalten: Fouqué's Undine. H. v. Kleist, Kohlhaas. A. v. Arnim, ausgewählte Novellen („Die drei liebreichen Schwestern und der glückliche Färber", „Fürst Ganzgott und Sänger Halbgott", „Der tolle Invalide vom Fort Ratonneau"). Jedes dieser als Weihnachtsgeschenk vorzüglich geeigneten, zierlich ausgestatteten und mit einem Bildchen geschmückten Bändchen kostet 5 Sgr.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 11 enthält: Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Papstbiographieen. Von Dr. Czerwenka. VII. Leo X. — Polizei- und Culturstudien. Von Dr. jur. F. Chr. B. Avé-Lallement. II. Der Hausirhandel. — Adele Spitzeder auf dem Bauernfange. — Am Familientisch: Wandernde Weihnachtsbäume. Zu dem Bilde von Frau Baumann-Jerichau. — Karlchen Mießnick in England. — Das Sehen bei Lampenlicht. — Juulenog, das Weihnachtsfest der Vögel in Norwegen. Mit Illustration. — Schlittenfahrten in König Friedrichs I. Zeit. Mit Abbildung.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 148. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

„Wie werde ich all' das Gethue und Geschwätz nur los!" seufzte Lütten, während er Meerkamp ansah. „Vor dem Unfall war ich langsamerhand menschenscheu geworden; ich saß in meinem Hinterzimmer eingekerkert und war total von der Außenwelt abgesondert. Nils dachte, daß eine solche Lebensweise gut für mich sei. Ich glaube wenigstens, daß er dies dachte —"

„Ich hoffe es," sagte Hermann unwillkürlich zu sich selber.

„Aber der Contrast zwischen solch einem Anachoreten-Leben und der jetzigen lärmenden Umgebung ist groß. Mein armer Kopf! Nils räth mir an, in Gelderland ein Landgut zu miethen und dort still zu leben. Das kann ich nicht: an dieses Haus knüpfen sich Erinnerungen für mich, die immer lebendig bleiben werden!"

Lütten hatte jetzt seinen Stuhl etwas näher an das Fenster geschoben, an welchem Hermann saß. Er sah den jungen Mann ernst an und erzählte ihm dann die ganze Geschichte von seiner Maitresse.

Meerkamp hatte mit großer Aufmerksamkeit zugehört. Als Lütten ihm zum Schlusse das Geständniß ablegte, daß er eine unsägliche Unruhe und Folterqual wegen der Verstoßung seines Kindes ausstehe, konnte Hermann sich nicht länger bezwingen und er rief voller Entrüstung aus: „Welch' ein geriebener Schelm! welch' ein durchtriebener Schurke! Also dazu hat er den Gottesdienst mißbraucht, um Euch weiß zu machen, daß Ihr gut handeltet!"

„Also, nicht wahr," fragte Lütten, während seine Wange thränenfeucht wurde, „es war schändlich, daß ich das Kind verstieß? Aber meine Verstandeskräfte waren so schwach! Ich war leicht zu überreden. In Euer Urtheil stelle ich unbedingtes Vertrauen."

„Die Welt, ja," antwortete Hermann leidenschaftlich, „die Welt wird es Euch nicht als Fehler anrechnen! Natürliche Kinder werden verstoßen; sie werden beschimpft von den Kindern desselben Vaters, der auf dem Rathhaus und in der Kirche seine Heirath aus Eigennutz oder convenance geschlossen hat. Natürliche Kinder haben keine Rechte; sie werden von Jedermann verachtet, und eine anständige Familie würde sich zu compromittiren glauben, wenn sie ein uneheliches Kind bei sich aufnähme! Durch Trugschlüsse hat der elende Schuft Euch zu beweisen gesucht, daß Ihr so handeln müßtet. Ich begreife das vollkommen. Er hat Euere damalige Geistesschwäche dazu mißbraucht, Euch zu einer Handlung zu bewegen, die im Grunde unmenschlich ist!"

Lütten hatte das Antlitz mit beiden Händen bedeckt und blieb so regungslos sitzen. Hermann sah vor sich. Er war aufgeregt und unruhig; es drängten sich ihm Gedanken auf, die er nicht von sich weisen konnte. Sein Geist zauberte ihm Combinationen vor, die er als unwahrscheinlich verwarf. Er hätte hundert Fragen an Lütten stellen mögen; aber der alte Mann war zu tief betrübt, um sein Gemüth noch weiter aufzuregen. Lütten blieb lange still für sich sitzen; dann sah er Hermann äußerst betrübt an. „Das Geschehene ist nicht mehr gut zu machen," sagte er endlich. „Nils aber will ich nicht mehr sehen — es ist mir ein Licht aufgegangen!"

„Ich glaube, daß Ihr recht habt," versetzte Hermann zerstreut; sein Geist konnte sich der ihm aufdrängenden Vermuthungen noch immer nicht entschlagen. „Ich glaube es nicht leichthin, sondern ich habe bestimmte Gründe dafür. Ihr würdet Euch, däucht mir, glücklicher fühlen, wenn Ihr Euch von dem Hallunken befreitet."

Lütten seufzte. Es war, als ob ihm plötzlich die Schuppen von den Augen fielen, so barbarisch erschien ihm jetzt seine frühere Handlungsweise. Hermann begriff, daß der alte Mann nunmehr lieber allein sein würde; er drückte ihm daher die Hand und entfernte sich.

Lütten öffnete das Fenster und sah in die von Sternen durchfunkelte Nachtluft hinaus. All die Jahre zogen an seiner Erinnerung vorüber; sie erschienen ihm wie ein langer dürrer Sandweg ohne Blumen und Schatten. Was war sein Leben gewesen, wozu hatte es genützt? Anfangs hatte er hart gearbeitet; er war gewesen, was die Welt einen „aufpassenden Mann" nennt, Jemand, der ganz in seinem Berufe und für denselben lebt und strebt. Nichts Höheres hatte er jemals gewünscht. Arbeiten war ihm zur Gewohnheit, zur zweiten Natur geworden; ein höheres Lebensziel hatte er nicht gekannt. Dann war das Glück in sein Haus eingezogen und hatte ihn mit seinen Gaben reich überschüttet. Die Freuden der Erde zu genießen, war darauf seine Lust geworden. Welche angenehmen Erinnerungen hatte er davon bewahrt? Fast gar keine. Alle die feinen Diners, die Partieen und Ausflüge hatten ihm lediglich dazu gedient, die Zeit zu tödten; er war nicht der Mann dazu, im Rentierleben sein Ideal zu finden, weil es ihm an hinreichender Entwickelung gebrach, um dem gewaltigen Ueberfluß an Zeit angenehm und einigermaßen nützlich hinzubringen. Darauf hatte er das Verhältniß mit einem Mädchen angeknüpft, dem er in seinem früheren Stand seine Hand angeboten haben würde, das er jetzt aber in einer zweideutigen Stellung in sein Haus aufnahm. Falsche Scham gegenüber seinen Freunden und der Welt hatte ihn abgehalten, eine Frau, der er liebend anhing, zu heirathen und das Kind, welches er wie sich selber liebte, zu legitimiren. Dann war er krank geworden, und danach — war das schreckliche Unheil geschehen!.... Wie viel Gutes hätte er im Leben stiften, wie glücklich hätte er sein können! Wie leichtsinnig und unbedacht hatte er die dem Reichen obliegende Pflicht aufgefaßt, sein Besitzthum gewissenhaft zum Vortheile Anderer zu besteuern und zu verwenden..... Wie glücklich und zufrieden hätte er mit der Frau und dem Kinde leben können! — Und die Frau hatte er verstoßen, und das Kind irrte vielleicht arm und verlassen in der Welt herum! — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — —

Es war bereits sehr spät, als Kils auf den Zehen hereinschlich und den alten Mann in sanften Worten tadelte, daß er in der rauhen herbstlichen Nachtluft am offenen Fenster sitze. Lütten sah verwirrt auf und schauderte unwillkürlich zusammen, als er Kils, halb unsichtbar, in dem finsteren Zimmer gewahrte. Kils näherte sich dem Stuhl, auf welchem Lütten saß; aber als ob ein Unthier auf ihn springen wollte, so entsetzt richtete der Mann sich empor, sah Kils mit unverhohlenem Abscheu von der Seite an und murmelte dann in gereiztem Ton, daß er sich zur Ruhe begebe, und daß Kils ihn still gehen lassen solle.

Während derselben Nacht wurden Kils und seine Frau durch ein unbeschreibliches gellendes Geschrei und Rasen im Oberhause aufgeweckt. Kils war natürlich kein Held. Wie seine Frau sich auch wehrte, sie mußte in aller Eile ein paar Kleidungsstücke umwerfen und vorauf die Treppe hinansteigen und zu dem langen finsteren Gang hinein: sie trug das Laternchen, Kils hinter ihr einen mächtigen Dolch. Als sie nach oben kamen, konnten sie das Geschrei deutlicher unterscheiden; es stellte sich heraus, daß dasselbe aus dem Schlafzimmer von Meneer Lütten kam.

Schaudernd von Kopf bis zu den Füßen und nur auf Kils' dringendsten Befehl öffnete die arme Frau die Zimmerthür. Bei dem hereinfallenden Laternenlicht stieg der alte Lütten wie ein langer weißer Spuck im Bette auf, richtete sich empor und erhob auf's neue ein gellendes Geschrei, von Zeit zu Zeit so laut, daß man es durch die stille Nacht sicher mehrere Häuser weit hören konnte: „Schurken! Schelme! Sie haben mir Frau und Kind fortgejagt! sie haben mich der Stadt zu tragen gegeben! Hülfe! Hülfe!"

Die arme Frau Kils ließ das Laternchen vor Schreck fast aus den Händen fallen. Als Kils sah, wie die Sachen standen, zeigte sich in einem untheilbaren Zeitpunkt ein widerliches Grinsen auf seinem Gesicht. Er lief zu den Candelabern auf dem Kamin, zündete diese an, stürzte dann gegen die Bettstelle, sprach dem armen alten Mann in höchst barschem Tone zu und ermahnte ihn zur Ruhe. Lütten aber befand sich in einem furchtbaren Fieber; mit den wild aus ihren Höhlen hervortretenden Augen stierte er nach einem Punkte, worauf seine ausgestreckte rechte Hand hinwies.

„Dort!" rief er, „dort! Ich sehe sie! Meine Frau, mein Kind! sie leiden im Elend! dort Kils! Schelm!"

„Nun aber endlich etwas Ruhe!" schrie Kils wüthend. „Alter Thor! Das habt Ihr nun von all ihrem Geklatsch und Gethue! Elende!"

Kils befahl hierauf seiner Frau hinab zu gehen und unverzüglich dem Doctor zu rufen; er blieb unterdessen bei dem Alten.

(Fortsetzung folgt.)

---

* Götzen und Pfaffen.

Ein geschichtlicher Rundblick von Eduard Adolay.

Der Glauben an ein höheres Walten ist so alt wie das Menschengeschlecht.

Die verschiedenen Erscheinungen der Sinnenwelt mußten nothwendiger Weise nicht blos die Aufmerksamkeit unserer Stammeltern erregen, sondern auch gleichzeitig ihnen das Gefühl ihrer Schwäche und Abhängigkeit klar machen. In jenen Tagen stand der Mensch noch im unmittelbarsten Zusammenhang mit der ihn umgebenden Natur, und während er sie in scheuer Demuth als seine heilige Mutter betrachtete, fühlte er sich selber als ihr eingeborenes Kind. Im Rauschen des Waldes, im Säuseln des Windes, im Brausen des Meeres und im Grollen des Donners hörte er, von dunkelem Ahnen durchschauert, die imposante Stimme dieser königlichen Mutter: der Sonnenschein war ihr Lächeln, der Blitzstrahl ihr Zürnen, der Regen ihre Thräne. So gestaltete sich dem Menschen die ganze Natur, ihren mannichfachen Aeußerungen und Formen nach, zum Arbeitsfeld einer allwaltenden Urkraft, deren freundliche oder feindliche Wirkungen nach allen Richtungen auseinandergingen wie die Radien eines Kreises. Aus dem Glauben an diese Kraft und ihre Wirkungen erwuchs aber von selber die Verehrung derselben, die freilich als Ausdruck sich ebenso verschiedenartig gestaltete, als anderseits die Anregung dazu — Furcht und Dankbarkeit — überall eine und dieselbe war.

Die Art und der Grad dieser Verehrung entsprachen zunächst der Beschaffenheit des Landes und Klimas, der Bedürfnisse und Sitten, hier wie dort aber zog sich der roheste Egoismus durch diesen primitiven Gottesdienst, und es konnte auch nicht anders sein, denn der instinctive Trieb der Selbsterhaltung war ja der eigentliche Angelpunkt, um den sich die ganze Ceremonie der Huldigung drehte. Der Mensch ersann das Opfer — als sichtbaren Ausdruck seiner Unterwürfigkeit, seiner Bitte und seines Dankes; Kräuter, Wurzeln und Baumfrüchte waren das erste Geschenk, das der Mensch den geheimnißvollen Mächten der Natur darbrachte: jene Pflanzenstoffe waren damals seine Nahrungsmittel, der Mensch entrichtete also den herrschenden Elementen eine Art von Abgabe und schuf auf diese Weise schon in jenen Tagen das knechtische Gesetz des Zehnten. Auch Wasser opferte man in den frühesten Zeiten, weil man, mit dem Weinbau noch unbekannt, sich jener Flüssigkeit allein zum Getränke bediente. Milch, Honig und Getreide bildeten wohl die nächste Stufenfolge des Opfers, das immer noch ausschließlich dem Pflanzenreich entnommen wurde, und daher, im Gegensatz zu dem späteren Thieropfer, den Namen unblutiges Opfer erhalten hat.

Im Anfang war jeder Mensch sein eigener Vermittler zwischen sich und den höheren Mächten gewesen, später übernahmen die Familienhäupter das Fürsprecheramt, und als im Verlauf der Zeiten die Menschen sich zu immer größeren Gesellschaftsverbänden vereinigten und zuletzt Staaten daraus entstanden, da wurden die Stammeshäuptlinge und Könige auch zugleich die Ceremonienmeister der nationalen Gottesverehrung.

Die einzelnen Staatsgesellschaften wurden aber immer größer, und zuletzt vermochten die Häuptlinge und Könige ihre Aufgabe nicht mehr zu bewältigen; sie mußten sich also nach Hilfe und Unterstützung umsehen und ihre nächsten Verwandten, sowie die angesehensten Stammesgenossen waren dann die natürlichsten Repräsentanten des Oberhauptes. Die weitere Folge eines solchen Schrittes war, daß diese Vertreter und Gehülfen die ihnen verliehene Würde als heiliges Erbe auf ihre Kinder übertrugen, und damit waren dann auch schon die Vorbedingungen gegeben zu einem abgesonderten Stand — zu einer Kaste.

Ihren eigentlichen Grundpfeiler erhielt übrigens die Priesterherrschaft, als der Mensch auf den Gedanken kam, seinen Göttern sichtbare Wohnstätten zu gründen. Der erste Tempel war aber auch zugleich das erste Lebenszeichen der erwachenden Architektur, das erste Kraftstück des menschlichen Geistes. Natürliche Erdhöhlen waren das früheste Obdach unserer Stammeltern; aus dem ursprünglichen Zustand seiner Hilflosigkeit sich emporhebend, vertauschte der Mensch sein dumpfes Erdloch mit der luftigeren, aus Laub und Schilf errichteten Hütte, mit dem aus Thierhäuten roh gefügten Zelt und noch weiter vorgehend, schichtete er sich aus den umherliegenden Steinen eine plumpe, planlose Zufluchtsstätte auf. Im dämmernden Morgenroth formt und verklärt sich jetzt der ungeschlachte Steinhaufen zum primitiven Gotteshaus, und

Dieses erst treibt ringend und kreisend aus seinem innersten Schooß hervor den Urkeim der eigentlichen Baukunst.

* * *

Der einfachste und natürlichste Beweis, daß die Religion — als Glauben an eine übermenschliche Macht und deren Einfluß auf das Weltall — so alt ist wie unser Geschlecht, ergiebt sich aus dem gleichzeitigen Entstehen des Priesterthums bei all jenen Völkern, die als die frühesten Träger der Cultur aus dem grauen Dunkel der Urzeit hervortreten.

Der Priester begegnet uns in Indien und Aegypten, in Assyrien und Phönicien; wir ehren in ihm den Gesetzgeber, den Lehrer, den Arzt und den Forscher im geheimnißvollen Reich der Natur; mitten aus der ihn umfluthenden Rohheit steigt vor unseren Augen der Tempel empor, als ein heiliges Asyl des menschlich-göttlichen Gedankens, und von diesem Centrum aus sendet er seine Strahlenblitze hinaus in die düstere Nacht. Wie aus der Wurzel die Frucht emporschießt, so erwuchs der Priester dem kindlichfrommen Ahnen und Sehnen nach Gott; was geheimnißvoll in der Menschenbrust trieb und drängte — es war die Neigung des Tropfens zum Strom, des Stromes zum Meer: es war der magnetische Zug des Einzelnen zum ewigen Ganzen. Der Tropfen aber brauchte einen Pfadfinder zum Strom und der Strom bedurfte eines Wegweisers zum Meer. Dieses stille, traumvolle Heimweh gebar den Priester ....

Welch' heilige Aufgabe erwartete ihn! er soll seinem Volk voranziehen wie ein milder, klarer Stern, er soll es sittigen und belehren, die Kranken soll er heilen, die Sterbenden trösten und die Todten soll er heimgeleiten zum Port der Ruhe, damit sie dort im Schooß der Erde schlummern und lächelnd träumen wie spielmüde Kinder an der Brust der lieben Mutter. Wie aber, du Priester — wie hast du den Eid der Treue gebrochen, den du dem Himmel schwurst! wie hast du die gläubig vertrauende Menschheit auf Abwege geleitet! wie hast du das Heiligste in den Staub herabgezogen, wie den Gott in der Menschenbrust zum Götzen verzerrt!

Von diesem Augenblick an grinst uns das Spottbild des Priesters entgegen: der Pfaffe.

Schlau wissen sie fortan alle günstigen Verhältnisse zu benützen, der Aberglauben des von ihnen mißleiteten Haufens bietet ihrer Herrschsucht und Habgier willig den Stiernacken dar und schleppt selber die Steine herbei zum Bastillenbau der Hierarchie.

So erwuchs in sämmtlichen Religionen des Alterthums die Priesterschaft nach und nach zu einer allgewaltigen Macht, die, durch den Nimbus der Heiligkeit unantastbar, auf die weltlichen Angelegenheiten den größten Einfluß ausübte, denn sie maßte sich nicht blos das Recht an über die Gewissen, sondern auch über Leib und Gut der Fürsten und Völker. Neben den materiellen Interessen kann aber niemals das Ideale gedeihen, und darum schrumpfte denn auch überall unter diesen unsauberen Priesterhänden die Religion in einen dürren Schematismus äußerlicher Gebräuche zusammen, denen jedes innere Leben abging; das Priesterthum selber wurde jedoch mehr und mehr zu einer eisernen Zuchtruthe der Menschheit, und da das ganze damalige Wissen ein eifersüchtig gehütetes Monopol des Tempels war, so konnte der geknechtete Geist der Völker gegen diesen despotischen Pfaffendruck nicht einmal reagiren.

(Schluß folgt.)

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Docent Joh. Zeman berichtet im „Polytechn. Journal" über die diesjährige Londoner Ausstellung, so u. A. über das System der pneumatischen Depeschenbeförderung von Gebrüder Siemens in London (Siemens und Halske in Berlin ist die Firma des deutschen Zweiggeschäftes), welches System sich vor anderen durch seine Zweckmäßigkeit und Einfachheit im Betriebe auszeichnet, und in London bereits in beträchtlicher Ausdehnung, nicht allein für Depeschen, sondern auch für Briefe und selbst Packete, Verwendung findet. Der wesentliche Vorzug dieses Beförderungsmittels besteht darin, daß die zwischen zwei Hauptstationen eingeschalteten Zwischenstationen den directen Verkehr der ersteren nach beiden Richtungen in keiner Weise behindern, während auf allen Stationen zu jeder Zeit Depeschen versendet und empfangen werden können. Die Lösung dieses Problemes wird dadurch erreicht, daß ein ununterbrochener Rohrstrang von der einen Endstation zu der anderen und von dieser wieder zurück zur ersteren angelegt ist, welcher sowohl hinwärts als auch herwärts alle Zwischenstationen berührt. Auf der einen Hauptstation ist eine Gebläsemaschine zwischen die beiden Rohrenden eingeschaltet, welche einen continuirlichen, stets nach derselben Richtung bewegten Luftstrom in der Rohrleitung erzeugt, der kräftig genug ist, um die eingebrachten mit Depeschen ꝛc. gefüllten Kolben fortzutreiben. (Wahrscheinlich findet auf der anderen Seite gleichzeitig Aspirationswirkung statt.) Ein auf der Maschinenstation aufgegebener Kolben wird also, wenn er auf keiner der anderen Stationen aufgehalten wird, wieder zum Entsendungsorte zurückkehren. Zur Empfangnahme sowie zum Aufgeben von Depeschenbündeln ist auf jeder Station bei beiden durchgehenden Röhren eine besondere Vorrichtung angebracht. Ein Stück der Röhre kann durch einen Druck mit der Hand seitlich ausgelöst und gleichzeitig ein anderes Rohrstück mit durchbrochener Querwand eingerückt werden, welch letztere dann den Depeschenkolben aufhält. Damit der Luftstrom keine Unterbrechung erleide, wird zugleich mit der Einschaltung des Auffangrohres eine seitlich angebrachte Klappe geöffnet, welche mit Hilfe eines Bogenrohres die Communication herstellt. Sobald der zuvor telegraphisch angemeldete Kolben angelangt ist, wird das beiderseitig offene Rohrstück wieder eingestellt. Ein eventuell in dasselbe zuvor eingeschobener Depeschenkolben wird dann sofort vom Luftstrom fortgetrieben. Die in London von der Central-Telegraphenstation nach Charing Croß hergestellte Rohrleitung hat eine Länge von 6300 Meter (circa $^{7}/_{8}$ deutsche Meile), und bei einer Druckdifferenz von nur 1 Atmosphäre an den beiden Enden werden die Kolben mit einer mittleren Geschwindigkeit von $5^{1}/_{2}$ Meter (pro Secunde) befördert, wonach für 1 Wegstunde circa 11 Minuten erforderlich sind. Es liegt im Wesen des Siemens'schen Systemes, daß die Zahl der abzusendenden Kolben nur durch die Raschheit im Aufgeben und Auffangen derselben bedingt ist, und in keiner Weise von der Länge des zurückzulegenden Weges abhängt. — Chronique de l'Industrie empfiehlt die Anwendung von auf galvanoplastischem Wege vernickelten Buchdruckerlettern. Auf gleichem Wege hergestellte verkupferte Lettern haben hinsichtlich ihrer Dauerhaftigkeit zwar gute Resultate ergeben, sie nehmen aber die gewöhnliche Schwärze weniger gut an als das Letternmetall, und sind für manche bunte Druckfarben gar nicht verwendbar. Mit dem letzteren Fehler sei Nickel gar nicht behaftet, und außerdem soll die große Härte dieses Metalles eine außerordentliche Dauer der Lettern verursachen, und die Glätte und Reinheit des galvanisch erzeugten Niederschlages die zartesten Formen ermöglichen.

(Ein dramatisches Riesenwerk.) Ein solches steht, wie wir in der „Wiener Zeitung" lesen, in der That in Aussicht. Dem genannten Blatte ist nämlich aus einer Stadt am Rhein unter der vielverheißenden Ueberschrift „frohe Kunde vom Rhein" ein „Eingesendet" zugekommen, das eine Dichtung ankündigt, gegen welche Shakespeare's Cyklus der Königsdramen sich verkriechen muß. Der Einsender sagt, mit genauer Beibehaltung seiner Orthographie, wörtlich: „In Folge des Preisausschreibens, vom Wiener neuen Statteaters vor-

Digitized by Google

läufige Anzeige, daß das dyplomatisch tramatische Lustspiel „Das Kaiser-orakel oder die Reichs schlüssel Germanias“, Bewährungen vaterländischer Sagen und Poesie. Während der Dauer der Weltausstellung seine größte Epoche machen wird, und zuvor nach jahre langen Vorarbeiten seiner Vollendung nahe noch zur einstudierung zugeschikt werden soll so wie behufs derselben Autor persönlich zu gegen sein will.“ Dieses „epochemachende“ der Vollendung nahe Werk, heißt es weiter, „macht bestimmter weise den Curs durch die wichtigsten vaterländischen Geschichtsmomente, von der Niederlage der Niebelungen an König Etzel's Hofe bis auf die Gegenwart in folgenden Hauptszenen: Die Ueberbringung Sigfrieds Schwert zur Wacht am Rhein. — Kaiser Friedrich der II. scheiden von Deutschland. — Der Donau Hort. — Die Türken vor Wien. — Der Kaiser wirbt um Germania. — Das Aufsuchen des Niebelungenschatzes im Reihn. — Krimhildes ächter Ring. — Der verhängnisvollste Tag im Duillerien für die Völkergeschicke. — Ein viel genannter — doch unbekannter. — Die Veranlassung zum ökumenischen Conzile in Rom. — Ursachen der Kriegserklärung Frankreichs mit Deutschland. — Barbarossa's Erwachen. — Der kaiserliche Gerichtsstuhl. — Der Verurtheilte und der Berufene. — Die verheisene Brauth. — Der Einzug im neuen classischen Jerusalem — als Schluß.“ Unterzeichnet ist das Schriftstück: „Mühlheim am Rhein, Jahn Karl Müller.“ Also Muller ist der nicht mehr ungewöhnliche Name des Riesendichters vom „classischen“ Jerusalem! Und wie großartig das Bild ist, das er uns entrollt! König Etzel und die Schlacht bei Wörth, Siegfrieds Schwert und das ökumenische Concil, die Türken vor Wien und der verhängnißvollste Tag „im Duillerien“, Barbarossa's Erwachen und die „verheisene Brauth“, der Nibelungenschatz und der kaiserliche Gerichtsstuhl, die Wacht am Rhein ja nicht zu vergessen, — das Alles ist, wenn nicht in Harmonie, so doch in schönster Eintracht beisammen und wir haben gewiß Außerordentliches zu erwarten. Nur, daß die ganze Historie ein „Lustspiel“ sein soll, und zwar ein „tramatisches“ Lustspiel, das setzt uns einigermaßen in Verlegenheit. Hoffentlich wird Heinrich Laube nicht so grausam sein, den Dichter um seinen wohlverdienten Ruhm und die Welt um ein solches Riesenwerk zu bringen.

Vom Büchertisch.

Deutsche Volks- und Jugendschriften. Nördlingen. Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung.

* „Für's Vaterland“, aus dem Leben eines bayerischen Trompeters von Friedrich Lampert; „Glück aus Leid“, eine Erzählung aus der Zeit des dreißigjährigen Krieges von W. Stöber und „Deutsch und Welsch oder der Franctireur“, eine Erzählung aus dem Elsaß und dem Kriegsjahre von August Schricker sind die Titel der in neuer Folge jüngst erschienenen drei Bändchen der „Deutschen Volks- und Jugendschriften“. Lampert, Abgeordneter für den bayerischen Landtag, ist durch seine gemüthvolle Art, anzuschauen und zu erzählen, bestens bekannt; W. Stöber tritt mit seiner Geschichte würdig in die Fußstapfen seines Vaters, des bekannten Erzählers aus dem Altmühlthale; und „Deutsch und Welsch“ rührt aus der Feder eines Mannes, der mit Land und Leuten im neugewonnenen Reichslande wohl vertraut ist. Die Erzählung erschien seiner Zeit im „Straßburger Boten“ und die Nummern desselben wurden in der Zeit, in welcher die Erzählung erschien, in einer Auflage von 5000 Exemplaren auf dem in Elsaß gewöhnlichen Wege der Colportage verkauft. Für Volks- und Schulbibliotheken, für den Weihnachtstisch der reiferen Jugend, und als Preisbücher können diese drei Schriften bestens empfohlen werden.

Weihnachts-Wanderungen.

-ys- Wiederum naht das Fest, an welchem die Liebe erfreut und sich freut durch Geben und Nehmen. Da können wir denn nicht umhin, alle diejenigen, welche ein Interesse besitzen für die Schöpfungen der bildenden Kunst, auf die Weihnachts-Ausstellung der Gottschick-Witter'schen Buch- und Kunsthandlung zu Neustadt aufmerksam zu machen. Wir geben nur dem Gefühle hoher Befriedigung einen Ausdruck, wenn wir aus dieser Fülle künstlerischer Schöpfungen wenigstens auf einige Höhepunkte hinweisen.

Zunächst sei der vielen illustrirten Prachtwerke gedacht, in welchen der ganze Reichthum des Menschenlebens, sein Leid und seine Lust, zur Darstellung gelangt. Wir erwähnen hier vor Allem M. von Schwind's anmuthigen, tiefempfundenen Bildercyclus: „Die schöne Melusine“; die Photographieen von Albert in München sind über alles Lob erhaben. Die unsterblichen Compositionen des Großmeisters von Urbino bietet uns Koch's „Rafael-Galerie“; C. Abel musterhafte „Photographieen zu Göthe's Faust“ nach den unvergänglichen Originalzeichnungen von Cornelius. R. Träger's „Deutsche Kunst in Bild und Lied“ ist voll feiner Beobachtung und lebendiger Frische. In Ebeling's „Deutschem Künstleralbum“ entfaltet sich die zarte träumerische Stimmung der Düsseldorfer Schule in Bildern von linearer Schönheit. Aus anderen Prachtwerken klingt uns die ganze Tonleiter menschlicher Empfindung entgegen: so aus Klimsch's „Deutsche Minne in Bild und Lied“; „In Freud' und Leid“ mit zierlichen Initialen von Alwine Schrödter; „Deutsches Leben in Frieden und Arbeit“; „Im Frühling“, Lenzlieder verschiedener Dichter. — Der patriotische Schwung der letzten Jahre pulsirt in „Aus großer Zeit“, 18 Photographieen nach J. Zick mit sinnigem Texte von R. Alexander; „Kriegsalbum für 1870—71“; „Mit Gott für König und Vaterland“, 4 Aquarellen von Th. Laudin. — Besondere Erwähnung verdienen die Prachtwerke des Bruckmann'schen Verlags in München, vor allem Kaulbach's „Göthe- und Schiller-Galerie“, wovon jetzt auch eine sogenannte Cabinetsausgabe in Quart hergestellt ist; die „Galerie deutscher Tondichter“; Kaulbach's „Symbolisch-historische Darstellungen für das Treppenhaus des neuen Museums zu Berlin“; der „Triumph des Königs Wein“, eine nach den Original-Aquarellen von Schrödter meisterhaft ausgeführte Chromolithographie.

Die Oelfarbendruckbilder (Landschaft, Genre, Porträts, Nachbildungen berühmter Meisterwerke) beweisen, zu welcher Vollendung dies Mittel der Vervielfältigung zu Wien, Berlin und München gelangt ist. Durch feine Ausbildung des Colorits zeichnen sich einige Original-Oelgemälde von Grünler aus (Blumenmädchen, Neapolitanerin, Armbrustschütze u. a., zu 120 bis 150 fl.

Zu welchen Ehren der früher vernachlässigte Holzschnitt gelangt ist, zeigen uns Schwind's „Aschenbrödel“, die Illustrationen zu Hauff's Märchen, die Märchen und Bilder des Kaulbach-Album, besonders das so gehaltvolle „Gedenkbuch aus deutschen Bergen“ von Schmidt und Stieler. — Auch der Kupfer- und Stahlstich ist durch tüchtige Meister vertreten, namentlich Bilder der Düsseldorfer Schule mit ihrer liebevollen Hingabe an die Natur und das Menschenleben.

Wir brechen hier ab. Alle Anerkennung einer Kunsthandlung, welche, Mühe und Kosten nicht scheuend, in ihrer Weihnachtsausstellung dem Beschauer eine Welt voll unvergänglichen Gehaltes erschließt. Möge diese Anregung an denen nicht spurlos vorübergehen, in welchem der Sinn für das Ideale noch nicht platt und stumpf geworden ist!

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Bayr'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Digitized by Google

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 149. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Wohin?

Wohin, o Herr, aus diesen dunklen Gründen,
Die schreckend ohne Ausweg mich umgähnen?
Ich weiß es wohl, es ist kein leeres Wähnen,
Daß stets im Licht all' deine Wege münden —

Wohin jedoch aus diesen Wirbelschlünden
Mit ihres Gischtes sturmgepeitschten Mähnen?
Die Sonne, trocknend dieses Meer von Thränen,
O Morgenroth, wirst du sie je verkünden?

Als Kind hat mir der Sturm so traut geklungen,
Die Stimmen, die den Schlaf mir heute rauben,
Sie hatten Schlummerlieder mir gesungen.

O Lebenssturm, du möchtest wüthend schnauben,
Wie einst der Sturmwind an mein Ohr gedrungen,
So klänge mir's, wär' ich ein Kind im Glauben!

L. Maurer.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Zwanzigstes Capitel.

Als die Droschke, in welcher Martha Saule sich befand, vor dem Hause auf der Bäckergracht stillhielt, waren vier Tage seit der fürchterlichen Nacht verlaufen, die Nils in Lütten's Schlafzimmer zugebracht hatte. Der Doctor hatte constatirt, daß alle Anzeichen eines nervösen Fiebers vorhanden seien, und bestimmt, daß der Kranke mit der äußersten Sorgfalt verpflegt werden müsse.

Die Krankheit war der letzte Hoffnungsanker, an welchen Nils sich festklammerte. Konnte er allein das Siechbett bewachen, so glaubte er seiner Pläne sicher sein zu dürfen.

Sein Vorhaben wurde indeß vereitelt. Des Doctors Sinn stand in erster Reihe auf Pflege durch eine Krankenschwester. Da hatte er nun freilich den Widerstand der ganzen Familie Schaffels und des an seinem Willen festhaltenden Nils zu brechen. Die Familie Schaffels verlangte eben so wie Nils, ausschließlich die Pflege des Kranken zu übernehmen: sie seien die nächsten Anverwandten und ließen sich durch Niemand in den Hintergrund drängen. Helene bat und flehte buchstäblich den Arzt an, sie zur Wärterin zu bestimmen. Ihr stand Nils gegenüber, der seinen Anspruch auf diesen Posten geltend machte durch den Hinweis darauf, wie er bereits früher den Herrn Lütten so gut versorgt habe.

Beide Parteien machten einen solchen Lärm bei ihrer leidenschaftlichen Discussion, daß der Doctor sie ersuchen mußte, sich aus Rücksicht für den Kranken ruhig zu verhalten. Der Arzt verlangte nunmehr unbedingt eine Pflegeschwester, und ersuchte Schaffels, beim Vorstande des Spitals zu Amsterdam unverweilt um sofortige Herbeorderung einer Pflegerin einzukommen.

Als Nils nun an jenem Abende auf das späte Schellen hin die Thür öffnete und eine Jufvrouw in schwarzem Umschlagtuch aus der Droschke steigen sah, begriff er, daß dies die Pflegeschwester war. Das unsicher flackernde Lämpchen im Gange war die Ursache davon, daß er ihre Züge nicht sogleich unterscheiden konnte.

Nun Martha die Gestalt wieder vor sich sah, die ihr seit dem Angriff auf sie nicht mehr zu Gesicht gekommen war, kostete es ihr Mühe, keine Bewegung zu verrathen. Sie hielt sich aber gut und sagte in offenem, festem Tone, daß sie die Pflegerin aus Amsterdam sei, welche dem kranken Mijnheer Lütten aufzuwarten komme.

Die Stimme und die Figur, die Haltung — Nils bebte an allen Gliedern. Wo war diese Jungfrau ihm früher begegnet? War sie aus dem Grabe hervorgestiegen?

Er stotterte einige Worte und ersuchte Martha, einen Augenblick im Seitenzimmer zu warten; er werde auf der Stelle zurück sein.

Nils lief wieder in den Gang, stolperte nach unten, tastete mit den Händen in seinen Taschen herum, taumelte über einen Kasten und sah seine Frau verwirrt an, die ihn fragte, was er denn doch beginne, es habe ja geschellt.

„O ja! 's ist wahr! 's hat geschellt! Zu, geh' eben hinauf und melde Schaffels und seiner Frau, daß die Pflegeschwester da ist. Ich habe sie in das Seitenzimmer gewiesen."

Die Frau blickte ihn sonderbar an. Nils sah leichenblaß aus, stierte mit wild rollenden Augen in die Runde und lief unruhig auf und ab.

Dann eilte die Frau die Treppe hinauf, um die Botschaft der Familie Schaffels zu überbringen, welche in einem Zimmer, das an Lütten's Krankenstube grenzte, still zusammensaß.

Mijnheer Schaffels begab sich sofort nach unten, um die Pflegeschwester zu bewillkommnen. Als er ihr näher in's Gesicht sah, rief er überrascht aus: „Was Teufel, Jufvrouw Saule, seid Ihr es? Wie seid Ihr dazu gekommen? Aber es steht Euch wahrhaftig gut, Ihr seht charmant darin aus! Kommt herauf, kommt herauf!"

Ohne viel zu antworten, folgte Martha der Einladung. In einem sparsam erleuchteten Zimmer hielten Mevrouw Schaffels und Sju einen Wettstreit, wer am lautesten schnarchen konnte. Helene und van Hoolen schienen im dunkelsten Winkel des Gemachs in ein so lebhaftes Gespräch vertieft zu sein, daß sie das Oeffnen der Thür nicht bemerkten. Als Beide dann aber Martha erblickten, sprang Helene auf, lief ihr voller Ueberraschung entgegen, reichte ihr die Hand und gratulirte ihr zu ihrer neuen Stellung, wie wenn Martha ohne weiteres aus einer Musiklehrerin Pflegeschwester geworden wäre. Van Hoolen blieb im Schatten sitzen — für ihn war nach jenem Abende zu viel vorgefallen, als daß er der Jufvrouw Saule gegenüber nicht eine gewisse Beklemmung hätte verspüren müssen.

Helene brachte Martha nun in die Krankenstube, wo Ohm

Lütten lag. Ein Nachtlicht in einer Porzellankugel verbreitete in dem Gelaß ein schimmerndes, unbestimmtes, tanzendes Licht und die langen Schatten, die an sich schon einem Krankenzimmer etwas Geheimnißvolles verleihen. Die Bettgardinen waren weit zurückgeschlagen. Der Kranke lag todtenstill da; sein Kopf war hintenüber in die Kissen zurückgesunken, während sein rechter Arm unbeweglich aus dem Bette heraushing!

Die beiden Mädchen blieben einen Augenblick in einiger Entfernung von dem Kranken stehen: Helene war offenbar nicht bei Laune und sah mit schlecht verhohlener Angst nach dem Kranken; Martha stand unter dem Eindruck des stillen Siechbettes.

„Seid Ihr nicht bange, Jufvrouw Martha, allein bei Ohm zu sein?“ flüsterte Helene. „Mir däucht, ich könnte es nicht!“

Ohne sie anzusehen, schüttelte Martha verneinend den Kopf. „Ist er Euer Oheim?“ fragte sie darauf leise.

„Ja, mein wirklicher Ohm, ich bin sein einziges Nichtchen, und Ihr —“

Martha machte eine Bewegung mit der Hand, um dem so gefühlvollen einzigen Nichtchen Stillschweigen aufzuerlegen. Dann schlichen sie wieder leise zum Zimmer hinaus.

In dem angrenzenden Gemach empfing Martha nun aus dem Munde von Mijnheer Schaffels einen ausführlichen Bericht über die Krankheit, den sie, die in der Verpflegung eigentlich noch ein Neuling war, mit großer Aufmerksamkeit anhörte. Um zwei Uhr kam eine vertraute Person, um bis neun Uhr des Morgens zu wachen, und Mijnheer Schaffels wollte bis dahin bei dem Kranken bleiben.

„Geht nur zu Bett, Jufvrouw Martha,“ sagte Schaffels gutherzig. „Ihr werdet wohl müde sein, he? Ich bleibe bis zwei Uhr bei meinem Schwager. Ich habe ihn mit den scheu gewordenen Pferden gerettet, ich werde ihn auch wohl aus seiner Krankheit retten! Ich spür's auch in meinen Knochen; aber d e r da“ — mit dem gewohnten Fingerzeig auf sich selbst — „ist vor einem kleinen Bischen nicht bange!“

Martha drang darauf, daß Mijnheer Schaffels sich zur Ruhe begebe; sie sei durchaus nicht müde und könne ganz gut bis zwei Uhr den Kranken verpflegen. Schaffels willigte rasch ein und beschloß, in einem der oberen Zimmer zu übernachten, da er das Haus seines Schwagers nicht verlassen wollte. Mevrouw Schaffels wurde nunmehr geweckt und fuhr so erschreckt auf, daß Sju zu bläffen begann. Van Hoolen kam aus der düsteren Ecke zum Vorschein, machte eine sehr einfache Verbeugung vor Martha und sagte fast kein Wort. Helene warf schnell Mantel und Hut um, und der „Cavalier“ war bereit, beide Damen nach Hause zu begleiten.

Martha grüßte schweigend und begab sich dann in Lütten's Schlafzimmer, während Schaffels seine Familie noch bis an die Hausthür brachte.

* * *

Die Schritte der Vier klangen hohl in dem hohen marmornen Gange wieder, und Mijnheer Schaffels ging nachdenklich in das ausgestorbene öde Haus zurück, nachdem er die Drei bis auf die weit vorspringende Außentreppe gebracht hatte.

„Hättest Du die breite Treppe nicht lieber davor weg, Henri?“ fragte Helene, als man am Fuß des Hauses noch einen Blick auf dasselbe zurückwarf.

„Ach!“ antwortete van Hoolen im legèren Gentlemanston, „das bleibe sich gleich, däucht mir. Eine große Außentreppe finde ich schöner; sie weckt die Vorstellung von Solidität von Geschlecht zu Geschlecht. Mein Oheim van der Polden, der Abgeordnete, hat auch eine sehr breite Außentreppe an seinem Hause.“

„Ich sehe uns schon darin!“ flüsterte Helene.

„Wir wollen es besser benutzen, gelt?“

„Ihr redet und schwätzt da, als ob das Engagement schon öffentlich bekannt und Lütten bereits todt und begraben wäre!“ brummte Mevrouw. „Van Hoolen tragt Ihr Sju so lange, ja?“

„Mamachen, Mamachen!“ schmeichelte Helene, mit ihrem vollen Gewicht auf van Hoolen's Arm gestützt und sich ihrer Mutter zuwendend; „Du bist also damit einverstanden? Nun, dann muß Pa auch seine Einwilligung geben! Und der Doctor sagt ja, daß Ohm viel zu schwach ist, als daß noch viel Hoffnung da wäre…“

„Aber, Kind, wie kannst Du so sprechen! Es ist doch mein einziger Bruder!“

„Sicher, Mevrouw,“ stimmte van Hoolen in erheucheltem Ernst bei, „er ist Euer einziger Bruder, und wir wollen hoffen, daß er am Leben bleibt. Aber ich kann mir nicht vorstellen, daß Mijnheer hartherzig genug sein sollte, uns von einander zu trennen.“

Um den Weg abzukürzen, bogen die Drei in die Zwirnstraße ein und kamen, ohne es zu wissen, an der kleinen unansehnlichen Wohnung Hermann Meerkamp's vorbei.

Hätten sie durch die niedergelassenen Gardinen sehen können, so würden sie ein originelles Bild beobachtet haben. Hermann Meerkamp stand in Hemdsärmeln vor seinem einfachen Studirtisch, hielt eine Visitenkarte in beiden Händen fest und las mit freudestrahlendem Gesicht laut und froh: „Mr. H. Meerkamp“! — Seine Mutter saß an dem Tisch mit beiden Händen auf den Knieen; auch ihre Augen glänzten vor Freude und ruhten auf dem glücklichen Antlitz ihres „Jungen“.

„Mr. H. Meerkamp!“ wiederholte Hermann, schwang die Karte in der Luft und sprang ein paar Male thöricht in die Runde.

„Junge, Junge, welch ein Tag für uns!“ rief seine Mutter, in die Hände klatschend.

„Mutter, wie froh bin ich!“

Und Mütterchen wurde herzlich umarmt und geküßt, so daß man es draußen vielleicht hätte hören können.

„Also nun bist Du plom — — — plombirt, he, Junge?“

„Promovirt, ja, Mutter!“

„Und so gut Advocat wie der Baron van Haasteren, he?“

„Eben so gut, Mutter!“ antwortete Hermann, über dessen Gesicht aber bei diesem Namen eine Wolke zog.

„Welche Ehre! welche Auszeichnung!“ jauchzte die gute Alte.

„Und sieh 'mal, Mutter,“ sagte Hermann mit kindlicher Fröhlichkeit, während er mehrere Kleidungsstücke vom Stuhl aufhob: „sieh 'mal die Lackstiefel, den Frack, diese Weste — ich sah aus wie der feinste Stutzer! Sie haben mir gratulirt, die Menschen waren so herzlich und gut! Ich habe volle Genugthuung für all meine Arbeit. Jetzt noch ein Jährchen die indischen Angelegenheiten studirt, und dann auf nach Indien!“

„Nach Indien!“ seufzte seine Mutter. „Ach, lieber Junge, daran mag ich nicht denken. Wirst du denn wirklich deine alte Mutter allein lassen? Wir sind ja immer zusammen gewesen! Komm, darüber wirst du noch wohl andere Gedanken bekommen, gelt? Du bist der Einzige, der mich an die Welt fesselt!“

„Wir wollen jetzt nicht darüber grübeln, Mutter! In einem Jahre kann viel passiren . . .“

„Ach ja!“ fuhr die alte Frau in klagendem Tone fort: „Wenn die Kinder groß werden, so vergessen sie ihre Mutter, dann suchen sie ihr Glück und Vergnügen anderswo!“

„Mutter, Mutter!“ sagte Hermann in verweisendem Tone, „Das ist unbillig, und namentlich an einem Tage wie heute. Ich habe Dich doch niemals verwahrlost, wir waren einander immer gut. Laß uns heute froh und munter sein. Morgen erzählen wir's unseren Nachbarn, und dann veranstaltest Du eine Kaffeepartie, hör'!“

„Nein, Hermann, das nicht! Du bist nun Advocat und mußt —“

„Ich bin ein Kind aus dem Volke, nicht wahr, Mutter? Und das hoffe ich immer zu bleiben. Sollte ich meine alten Spielkameraden und Freunde hintansetzen? Nein, nein, Mutter!“

Wiederum nahm Hermann die Visitenkarte in die Hand und las mit einer für heute verzeihlichen Eitelkeit zum dritten Mal laut: „Mr. H. Meerkamp.“

Im selben Augenblick, wo Hermann sich mit diesen Zauberworten belustigte, stand van Hoolen, der mittlerweile aus dem Park zurückgekehrt war, einen Moment vor dem großen Hause auf der Bäckergracht still und glaubte bereits an dem Thürpfosten ein Schild mit seinem eigenen Namen zu lesen.

Welche Illusionen für die Zukunft machten sich die Beiden! Van Hoolen, der jetzt sein Ideal, eine reiche Heirath, beinahe erlangt zu haben wähnte, sah jenen hinwelkenden Ohm schon gestorben, Helene und sich selbst in dem modernisirten Hause einstallirt und sich als Adjunct beim Gouvernement ehrenvoll entlassen. Wie wollte er sich dann an dem dünkelhaften Koopmans rächen!

Unter diesen Träumereien hatte er seine gegenwärtige Wohnung in der Noorderstraße erreicht und verschwand in der Thür.

(Fortsetzung folgt.)

---

* Götzen und Pfaffen.

(Schluß.)

Der ersten bösen That mußte nothwendiger Weise eine ganze Reihe folgen, die erste Lüge mußte durch eine zweite beschönigt werden; wenn der Priester die Gesetze, welche er erließ, als directe Befehle der Gottheit hinstellte, so mußte er auch zugleich erklären, wie und wo ihm dieser göttliche Wortlaut zu Theil geworden war, und um die Geschichte rund zu bringen, so blieb nichts Anderes übrig als eine endlose Progression von Lug und Trug. Dergestalt wurde in den Augen der verblendeten Völker der Priester immer mehr und mehr zum allmächtigen und unfehlbaren Vermittler zwischen Himmel und Erde; die natürliche Folge davon war, daß zuletzt der Mensch gar nicht mehr selbstständig zu denken und handeln wagte, sondern sich ein für allemal unter die Curatel einer Priester stellte. Gleichzeitig trat auch das Opfer in ein ganz anderes Stadium der Form und Bedeutung — es wurde die Basis des neuen Gottesdienstes. Von nun an fließt in Strömen das Blut und zwar nicht blos jenes der Thiere, sondern jetzt geschieht das Grausigste: der Mensch opfert den Menschen!

Der Aegypter ertränkt unter feierlichem Gepränge in seinem heiligen Nilstrom junge Mädchen, um von der Schutzgöttin Isis ein fruchtbares Jahr zu erlangen; die phönicische Mutter schlachtet ihr neugeborenes Kind zum Festschmaus des Baal und die wahnumnachtete Ammoritin trägt mit eigenen Händen ihre Leibesfrucht zum Feuerofen des Moloch, während die Priester mit Cymbelschall das Angstgeschrei des Opfers übertäuben. Ehemals hatte der Mensch seinen Göttern Blumen und Früchte dargebracht, als naive Unterstützung seiner Bitte, oder als natürlichen Ausdruck seines kindlichen Dankes; jetzt aber war dies anders geworden, denn das Heer von hungrigen und durstigen Pfaffen wollte gefüttert und getränkt sein. Eine Stelle in den Apokryphen giebt uns einen Begriff von dem gesegneten Appetit dieser Gottesmänner; die Beluspriester zu Babylon consumirten z. B. täglich nicht weniger als zwölf Malter Weizenmehl, vierzig Schafe und drei Eimer Wein.

Das Heiligthum hat sich in ein Schlachthaus verwandelt, feiste Pfaffen, das Messer in der Hand, waten bis an die Knöchel im Blut herum und morden — morden — morden! Dem Volk gegenüber muß natürlich das äußere Decorum gewahrt sein, und das Metzgerhandwerk erhält also seinen religiösen Anstrich; da die geopferten Thiere zur Speise der ewigen Götter dienen sollten, so mußten sie, was sich ja von selber verstand, ganz ohne Tadel, jung, kerngesund und wohlgenährt sein, denn Himmelsbewohner halten es unter ihrer Würde, das zähe Fleisch einer matronenhaften Kuh oder eines in Sünden ergrauten Ziegenbockes zu kauen. Damit sich aber die Sache noch effectvoller machte, so ersannen die Tempelpfaffen einen pompösen Opferritus: wer den Göttern huldigen wollte, mußte sich zunächst einige Zeit jedes Umgangs mit Personen anderen Geschlechts enthalten, ein Bad nehmen und ein reines Gewand anlegen; die dem Tod geweihten Thiere dagegen wurden mit Blumen und Bändern verziert, ja bekamen sogar bisweilen die Hörner und Klauen vergoldet, unter mancherlei Ceremonien führte man sie zum Altar, wo sie dann unter Beobachtung weiterer Förmlichkeiten geschlachtet und zerstückt wurden. Ein Theil des Fleisches wurde auf dem Altar zu Ehren des Gottes verbrannt, die saftigsten Bissen dagegen wanderten hinter die Coulissen; damit aber das Bäuerchen, das auf diese Weise sein fettes Rind losgeworden war, von dem frommen Hocuspocus doch etwas habe, so öffneten vor seinen Augen die listigen Gaukler den Thiermagen und prophezeiten dann, je nach Inhalt und Beschaffenheit desselben, dem biederen Landbewohner allerlei Glück und Segen für sich und seine Kindskinder.

Nicht zufrieden damit, griffen aber diese unersättlichen Priester noch zu einer weiteren Steigerung; sie machten nämlich den Erfolg des Opfers von der Anzahl der geschlachteten Thiere abhängig, und was sie erwarteten, traf auch richtig ein. Damit der Bittgang zum Tempel kein vergeblicher sei, so dachte man: „lieber zu viel als zu wenig“ und verdoppelte und verdreifachte daher den bisherigen Tarif. So artete der Opferdienst zuletzt in ein wahnsinniges Würgen aus. Der Wohlhabendere trieb bei besonderen Fällen ganze Rudel von Thieren zum Tempel und zu den griechischen Hekatomben, die ursprünglich ein Opfer von hundert Stieren gewesen waren, steuerten jetzt zur Erhöhung des Glanzes gleich mehrere Staaten bei, nur um — statt hundert — Tausende von Thieren an's Priestermesser zu liefern. Olympias, die Mutter Alexanders des Großen, opferte einmal tausend fette Ochsen auf Einen Streich; die Römer ließen auf ihren Altären ganze Herden verbluten, und in verhängnißvollen Zeiten gelobten sie den Göttern alle jene Thiere, die im laufenden Jahr geboren würden. Als Caligula, dieser Tollhäusler im Purpur, seine Regierung antrat, mußten sechzehntausend Ochsen ihr

unschuldiges Leben lassen; Antonius aber und Julianus Apostata verbrauchten zu ihren Opfern soviel Thiere, daß man in Italien einen allgemeinen Mangel an Zugvieh befürchtete.

Den Göttern — oder was dasselbe ist: den Priestern — wurde aber nicht blos Speis' und Trank dargebracht, sondern es gab auch noch andere Mittel, sich ihre Gunst zu erwerben; man weihte ihnen goldene und silberne Gefäße, Schmuck, Prunkgeräthe, Edelgestein und baares Geld: also war den Pfaffen auch zugleich Gelegenheit geboten, ungeheuere Reichthümer zusammenzuscharren und dadurch ihre Macht immer noch mehr zu befestigen und auszudehnen.

* * *

So hatte denn das Priesterthum endlich das Ziel seines finsteren Strebens erreicht.

Durch List oder Gewalt bezwungen, lag die geknechtete Menschheit zitternd vor seinen Füßen und betete im Staub die Götzenfratzen an, die, von Weihrauch und dampfendem Blut umwolkt, in gespenstiger Ruhe auf ihren goldenen Postamenten thronten.

Von keiner Seite her war mehr ein Widerstand zu befürchten; die Priester hatten jede meuterische Kraft gebrochen, jeden rebellischen Gedanken in der Menschenbrust erstickt: der Erdkreis war ruhig geworden! Der Sämann konnte die Früchte seiner Arbeit ungestört und behaglich genießen. Jetzt beginnen die Jubelfeste des Pfaffenthums. Vom Ariadne-Faden der Geschichte geleitet, durchschweift unsere Phantasie die Katakomben einer längst entschwundenen Zeit, und aus ihrer starren Todesruhe wachgerufen, steigen die gewesenen Geschlechter vor unseren Augen reihenweise aus ihren Grüften empor; zwischen dunkelem Gewölbe tritt der Mond hervor und erhellt mit seinem geisterhaften Licht all jene Götzentempel, in denen die wahnbethörte Menschheit vergebens den einen und wahren Gott gesucht hat. Mit der wunderbaren Schnelligkeit der Vision fliegt unser Blick von Indien bis nach Aegypten, und von da mit einem weiteren Flügelschlag nach Hellas und Rom!

Wie Perspectiven eines Riesenpanoramas schweben an uns vorüber die düsteren Zwingburgen und Geistesbastillen, die, von Priesterhand aufgethürmt, als eine fortlaufende Linie von Verschanzungen den Erdkreis durchschnitten und die Menschheit zwischen himmelhohen Granitmauern eingeschlossen hielten. Vom Ganges zum Euphrat, vom Euphrat zum Nil und vom Nil westwärts bis zur Tiber reicht sich das Priesterthum die Hände, und die Tempel auf Elephanta und zu Mavalipuram, zu Babylon und Ninive, zu Theben und Tyrus, zu Athen und Rom — sie sind hier wie dort die Theater der frechsten Gaukelei, die Futterplätze der schamlosesten Faullenzerei und die Mistbeete der widernatürlichsten Wollust. Mit Ekel und Grauen zugleich blicken wir zurück auf diesen ganzen Pfaffencarneval, der sich wie eine endlose Orgie durch die Jahrhunderte hinzieht.

Diese indischen Lingamfeste und aegyptischen Jubiläen des Kteis und Phallus, diese griechischen Adonien und römischen Saturnalien — was waren sie anders als im Pfaffenkalender die Feiertage der abscheulichsten Unzucht?! mit einer dämonischen Raffinerie war bei diesen Nachtfesten Alles dazu angethan, den Sinnenkitzel zu reizen und die Phantasie in unlauterer Gluth zu entzünden; wohin das Auge blickte, stieß es auf die unzüchtigen Gebilde und die infamen Symbole der thierischsten Geilheit: berauscht und betäubt verloren in diesem höllischen Zauberkreis die Männer ihre Ehre und die Frau ihre Scham.

Der Tempel wird zur Stätte der Unzucht! — Zu Füßen der Astarte und der Mylitta, vor dem heiligen Bild der Isis und dem rosenbekränzten Altar der Aphrodite wälzen sich, zu Tyrus und Babylon, zu Memphis und Cythere, Mann und Weib im Schlamm der Lust, und auf dem Berg Peor opfern in den Armen der glatzköpfigen Baalspfaffen die moabitischen Mädchen lächelnd ihr höchstes Gut — ihre Unschuld....

Wir hätten schließlich noch das jüdische Priesterthum näher in's Auge zu fassen, doch können wir uns diese Arbeit füglich ersparen, denn die Entstehungs- und Entwickelungsgeschichte der mosaischen Priesterkaste ist die Frucht ganz derselben Bedingungen und Verhältnisse, unter denen auch die Hierarchie des Heidenthums in's Leben trat. Der Mensch bleibt immer und überall Mensch, und wenn, den Götzendienern der Zeit gegenüber, der mosaische Priester als Anbeter eines vergeistigteren Gottes in einem helleren Licht erscheinen mag, so unterscheidet er sich in nichts von seinen polytheistischen Collegen, sobald es gilt, die Privilegien seines heiligen Amtes zu profanen Zwecken auszubeuten.

Die Weltordnung will, daß das Unrecht auf dem Gipfel seiner Macht durch eigene Verblendung jeder Zeit den Grund seines Sturzes in sich selber trägt, und auf diese historische Wahrheit gründet sich die unsterbliche Siegesthat des Nazareners, denn sie war ein nothwendiges Bedürfniß der Zeit, ein reif gewordenes Product gegebener Verhältnisse, eine natürliche Reaction des gefesselten Geistes und eine Explosion des aufgesammelten Zündstoffes reinerer Erkenntnisse. Getrieben von einer inneren Stimme, eilt der Rabbi nach Jerusalem, und während der junge Rebell mit der Riesenkraft eines Simson an den Marmorsäulen des Tempels rüttelt, kündet er den Armen und Elenden die frohe Botschaft der Erlösung. Eine Revolution in der menschlichen Gesellschaft — das ist sein Gedanke! die Freiheit der Seele — das seine Lehre! Er will die Macht und den Reichthum vernichten, ohne sich beider zu bemächtigen, er will mit der Fackel der Wahrheit die sternenlose Nacht der Lüge und des Irrwahns erhellen, will, ohne Tempel und ohne Priester, einen unmittelbaren Verkehr herstellen zwischen dem Menschen und seinem himmlischen Vater. So steht er in seiner edlen Schönheit und glühend in frommer Begeisterung einem lieblosen Pfaffentroß gegenüber, als der Gesandte einer höheren Macht, und am Hohn und Spott der Feinde erwächst sein eigener Muth. Was der junge Rabbi will, ist nicht die Chimäre eines überspannten Kopfes, sondern es ist eine gebieterische Forderung der gesammten Menschheit und Er ist ihr Bevollmächtigter. So tritt er diesem Priesterthum, das sich im Tempel zu Jerusalem verschanzt hielt, entgegen, und wie der elektrische Funken hervorsprüht, wenn ungleichnamig geschwängerte Pole sich berühren, so bedarf es auch dort nur einer äußeren Veranlassung, um im Zusammenstoß eine gewaltige Erschütterung zu bewirken.....

Der Nazarener, dessen Adlerauge in den Priestern die ewigen Feinde der wahren Religion erkannte, hat sein Leben daran gesetzt, diese Tyrannen der Menschheit zu stürzen, und sein letzter Todesseufzer auf Golgatha ist zu einem heiligen Siegesruf der Geistesfreiheit geworden.

Anagramm.

Mit f.

So denke Dir den größten Wasserkopf:
Ich schwimm', als kleinste Linse zu erblicken.

Mit s.

Nun denke einen Silberlockenkopf:
Den soll ich mehr, als Hut und Kappe schmücken.

— Δ —

Auflösung des Räthsels in Nr. 143:
Spitzeder.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 150. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Benllage.

(Fortsetzung.)

Drinnen in dem öden, einsamen Hause, worauf so Mancher Gedanken sich richteten, herrschte anfangs tiefe Stille. Nachdem Martha sich mit der ihr eigenthümlichen Geistesruhe in dem Krankenzimmer orientirt und an dem Bette Platz genommen hatte, stürmte in ihr eine Fluth von Gedanken empor. Durch welch seltsame Verkettung der Umstände war sie in diese selbe Stadt und in ein Haus gekommen, wo sie zugleich jenes widerwärtige Kerlchen und den anmaßenden eitelen Mijnheer van Hoolen in Gesellschaft der Familie Schaffels angetroffen hatte! Sollte sie immer dem Kils gegenüber ihre Ruhe bewahren können? Sollten allerlei Gefühle sie nicht behindern, hier ihre Pflicht gebührend zu erfüllen?....

Sie schlug die Augen auf und sah nach dem Kranken, der sich eben bewegte. Und da war es ihr, als ob sie sich unwillkürlich durch eine unsichtbare Kraft zu demselben hingezogen fühlte....

Wenn Kils jetzt käme, würde sie da nicht vor Schreck laut aufschreien? Aber der Mann befand sich hier ja in einer untergeordneten Stellung und sollte sich gegen sie deshalb wohl keine Ungezogenheit erlauben....

Auf diesen bleichen Mann war es also abgesehen! Von diesem wehrlosen Kranken hatte das abscheuliche Bürschchen das Testament unterzeichnen lassen wollen!....

Diese Gedanken kreuzten sich in Martha's Kopfe, während sie still an dem Bette saß.

Der Kranke richtete sich halb auf und warf die Decken von sich. Martha erhob sich und schlug sie wieder um ihn. Aber wieder richtete der Kranke sich empor und stierte sie mit den in ihren Höhlen weit geöffneten Augen an.

„Martha!“ sprach er schnell und aufgeregt, „Martha, bist du wieder da?“

Es klang unheimlich durch die stille Nacht, und Martha entsetzte sich ob der Worte. Der Kranke, dachte sie, habe ohne Zweifel kurz vorher Helene ihren Namen nennen hören.

„Martha,“ rief er wieder, „kommst Du, um mich zu pflegen?“

„Ja, Mijnheer,“ antwortete Martha leise; „aber haltet Euch ruhig.“

„Martha!“ schrie der Fiebernde jetzt unzählige Male hinter einander, „Martha, Du nimmst doch keine Rache wegen meines Betragens an mir? Du verstößest mich doch nicht! Du kommst zurück, um mich zu pflegen; ich hatte Dich niemals verstoßen, und unser liebes Kind auch nicht — aber der Kils, der Kils!!!...“

Wohl an die hundert Male wurde hier der Name „Kils“ gerufen, und Lütten zeigte immer auf eine und dieselbe Stelle, als ob dort der Amtsbote vor ihm stände. „Der Kils hat mich gezwungen, Euch zu verstoßen. Wo ist unser Kind, Martha? Wo, wo ist die kleine Martha? Sprich, sprich! auch todt? todt!!“

Abgemattet durch die Aufregung fiel Lütten in die Kissen zurück.

Martha hatte sich an dem Stuhl festgeklammert und Lütten's Worte mit steigender Rührung angehört. Sie war wie angenagelt. Als er schwieg, ließ sie sich auf den Stuhl nieder.

Wer jetzt zu dem Zimmer hereingetreten wäre, würde zwei unbewegliche Figuren, wie aus Marmor gehauen, erblickt haben, die bei dem flackernden Nachtlicht noch geheimnißvoller erschienen.

Ein gewaltiges Licht war plötzlich vor Martha's Seele aufgegangen. Wie durch Inspiration hatten die abgebrochenen Worte ihr ein großes Geheimniß entschleiert. Ohne Zweifel: die Aufregung ihrer Tante, als sie den Namen Lütten van Hopkerken vernahm; der gleiche Name „Martha“ mit dem ihrer Mutter — sie wußte, daß diese auch so geheißen hatte —; die unerklärliche Anziehungskraft, welche der Kranke in den wenigen Augenblicken auf sie ausgeübt: — dies alles deutete für sie darauf hin, daß der Kranke, der da vor ihr lag, ihr Vater sein müsse.

Der bleiche Mann da vor ihr war also die Ursache all ihrer Leiden, aller ihr widerfahrenen Demüthigungen! Hätte sie sich eines Vaters rühmen, sich auf ihn berufen können, dann hätte man ihr nicht so begegnen dürfen, dann wäre Jemand für sie aufgestanden, der sie vertheidigt und beschirmt haben würde. Warum hatte der Mann sie verläugnet? Warum war er so hart gegen ihre Mutter und sie gewesen? Warum hatte er Beide verstoßen? Wußte er denn nicht, daß das Wörtchen „unehelich“ solch eine Quelle von Elend, Beleidigungen und Erniedrigungen für jedes Geschöpf offen schließt, welches damit gebrandmarkt wird? Er kannte die engherzige Welt sicher nicht!

Aber sie war doch sein Kind!

„Der Kils! der Kils! er hat mir mein Weib und Kind gestohlen! Kils, Schurke,“ gellte es von neuem.

Das bebende Mädchen sah auf, suchte Lütten mit aller Gewalt zu beruhigen und sprach ihm leise zu; ihr ganzer Körper zitterte vor Aufregung. „Ju, Kils!“ flüsterte sie; „Kils, der Teufel von meiner Mutter und mir! Kils!“ Ihre Hände schlossen sich krampfhaft und einen Athemzug lang funkelte ihr Auge. Sie mußte sich rächen! Kils hatte ihr ganzes Lebensglück vernichtet! Ohne Kils war sie wahrscheinlich die glückliche Gattin Hermann's....

Welch ein Strom von Gedanken wirbelte durch ihr Haupt! Welches sollte das Ende dieses seltsamen Zusammentreffens sein?...

„Martha! Martha!“ flüsterte der Kranke.

„Ja — Vater!“ antwortete Martha unwillkürlich.

„Vater!!“ wiederholte der Kranke leise, während ein Lächeln sich auf seinem Antlitz zeigte.

Als das Wort über die Lippen war, dem Herzen entquollen, und Martha den plötzlichen Ausdruck des Glückes in

den Zügen des Kranken bemerkte, drückte sie ihr Haupt in die Kissen.

So blieb sie liegen.

Es wurde zwei Uhr. Der vertraute Wächter erschien und glaubte bei dem ersten Anblick zwei Leichen vor sich zu sehen: so bleich und unbeweglich waren der Kranke und seine in die Kissen geduckte Verpflegerin. Der Mann klopfte der Letzteren leicht auf die Schulter. Martha sprang auf und sah den Anderen an, als ob sie aus einem Traum erwache.

„Ich komme Euch ablösen, Jufvrouw," flüsterte er. „Ihr habt ein Eulchen geknappt, he? 's kann dem Besten passiren. Ist kein Kaffee und Brod fertig?"

Martha sah ihn noch immer an, wie wenn sie aus einer anderen Welt käme. Sie hatte Mühe, sich sofort wieder in die Wirklichkeit zu versetzen.

Sie warf nochmals einen langen Blick auf den Kranken und entfernte sich dann. Auf ihrem Zimmer angekommen, das Mijnheer Schaffels ihr vorhin gezeigt hatte, zündete sie alsbald eine Wachskerze an und griff nach Papier und Tinte. Es brannte ihr im Inneren: sie mußte von ihrer Tante sichere Auskunft haben, ob sie wirklich die Tochter Lütten van Hopkerken's sei. Rasch flog die Feder über das Papier: sie hatte nicht Ruh noch Rast; die Tante m u ß t e ihr antworten.

Als der Brief geschlossen war, fiel die Feder ihr beinahe aus den Händen, so krampfhaft waren diese angespannt. Sie dachte nicht daran, sich ordentlich auszuruhen. Erschöpft ließ sie sich hintenüber in ihren Stuhl fallen und grübelte und sann und lachte und weinte, bis der erste schüchterne Lichtstrahl durch die Gardinen drang, in den Spiegel fiel und Martha fast erschrecken ließ über ihr entstelltes, bleiches Angesicht.

Sie fiel hierauf in Schlaf und erwachte um sieben Uhr wieder. Ihre erste Sorge war, den Wächter abzulösen und diesen zu ersuchen, den Brief unverzüglich zur Post zu bringen.

Der Kranke war jetzt ruhig und sprach nicht mehr; auch Martha blieb deshalb ruhiger. Der Arzt fand den alten Mann etwas besser als gestern und meinte, daß er wohl noch wieder durchkommen könne.

Die Familie Schaffels zeigte sich bereits früh und machte mehr Leben und Bewegung, als in dem Hause eines Kranken zu wünschen ist. Im Laufe des Tages erkundigte sich auch Hermann nach dem Zustande des Kranken; aber auf Schaffels' dringenden Befehl und mit besonderer Gutheißung Nils' wurde ihm der Zutritt verweigert. Nils war übrigens gewaltig scheu geworden! er bebte, wenn die Schelle ging, und sandte stets seine Frau nach oben. Was ihm fehlte, begriff Niemand, aber Allen fiel seine veränderte Haltung auf.

Martha befand sich in einer fortdauernden Spannung. Je mehr sie über die Sache nachdachte, desto mehr sagte ihr Alles, daß sie wirklich die Tochter des Mannes sei, den sie verpflegte.

Drei Tage später kam der Brief, oder er wurde ihr vielmehr durch Jemand gebracht, den sie gut leiden konnte: durch Marcus. Diesem stämmigen, dicken Marcus, der sich sonst nicht viel mit Wasserländern aufhielt, kamen die Thränen in die Augen, als er Martha den Brief ihrer Tante übergab. Er kannte dessen Inhalt, da die Tante ihm auch einige Zeilen geschrieben hatte. Martha achtete jedoch nicht auf seinen Gesichtsausdruck, sondern griff in leidenschaftlicher Erregung nach dem Papier, verschlang die Worte und wäre zu Boden gesunken, wenn Marcus sie nicht aufgefangen hätte.

„Er ist mein Vater!" sagte sie endlich unter einem tiefem Seufzer.

„Ja, Jufvrouw Martha! Ich wußte es bereits zwanzig Jahre lang. Bleibt nun ruhig! Alles wird sich wenden jetzt hoffentlich noch zum Besten!"

„Aber, Marcus, wird er mich auch anerkennen? In der Fieberhitze war er voll Verlangen nach dem Kinde; aber wenn er jetzt besser wird?" ....

„Hier der Beweis!" sagte der Israelit und überreichte Martha einen Taufschein, aus dem sich ergab, daß sie die Tochter von Martha Désigné war. „Euere Tante hat Euch später den Familiennamen ihres Mannes gegeben," erläuterte Marcus, als er ihre Verwunderung bemerkte; „sie that das, um zu vermeiden alles Geschwätz über Euch; daher es kommt, daß Niemand gehabt hat jemals die geringste Vermuthung."

„Und gelegentlich jenes unseligen Vorfalles warf man mir doch vor, daß ich ein natürliches Kind sei?"

„Dann muß eine oder die andere Lästerzunge etwas von dem Geheimniß haben gewußt; im übrigen aber kannte Niemand den vollen Sachverhalt als Euere Tante und ich. Muth gehalten, Jufvrouw Saule, Muth gehalten! Alles wird noch wohl kommen zum guten Ende. Begreift Ihr mich?"

(Fortsetzung folgt.)

Eine Weihnachtsfeier in einem Irrenhause.

C. Es giebt wohl wenige Worte, die uns so sehr an die Nachtseite des menschlichen Lebens, seine Schwäche und sein Elend erinnern, und darum auch einen so düsteren Klang haben, als das Wort „Irrenhaus".

Eine schwere, bange Nacht legt sich ja auch über den Menschen, dessen Geisteslicht erlischt, daß sein Denken auf Irrbahnen geht, sein Wille des Leiters entbehrt, und sein Selbstgefühl durch Irrgedanken und Wahngebilde bald zu einer unnatürlichen, erschreckenden Höhe hinaufgeschraubt ist, auf der er das Höchste und Beste, das in seinem Gedankenkreise liegt, zu sein und zu haben meint; bald zu einer, nur zu oft mit unsagbaren Qualen verbundenen Tiefe hinabgedrückt wird, in der er sich für den Verwerflichsten und Unglücklichsten unter allen Menschen hält und das, was für ihn das Schrecklichste ist, fürchtet.

Befremdlich wird darum Manchem vorstehende Ueberschrift klingen, denn mit Befremden wird er fragen: ist denn auch der Geisteskranke einer Weihnachtsfreude fähig? Kann das Licht, das am heiligen Abende seinen beseligenden Schein in so manches, sonst vielleicht umnachtetes Herz fallen läßt, auch die Nacht des Irren durchdringen?

Für alle diejenigen nun, die mit Theilnahme an ein Irrenhaus und seine Bewohner denken, die vielleicht durch Bande des Bluts und der Freundschaft gerade am Weihnachtsabende in ihrem Geiste dorthin gezogen werden, weil eines ihrer Lieben dort weilen muß, und das Glück dieses Abends an ihren Schmerz und ihre Trauer sie erinnert, sind nachstehende Zeilen geschrieben von Einem, der die Weihnachtsfeste, die er als Bediensteter in einer Irrenanstalt während mehrerer Jahre mit Geisteskranken feiern durfte, zu den schönsten Erinnerungen seines Lebens zählt.

Treten wir am Weihnachtsabende vor ein Irrenhaus, das lang gestreckt an einem Bergesabhang in reizender Gegend erbaut ist: Aus hunderten von Fenstern, aus Stuben und langen Gängen, bricht das Licht in das Dunkel der Nacht

und spiegelt sich funkelnd auf der schneeigen, das Haus umgebenden Fläche. Auf den Gängen sehen wir Bedienstete der Anstalt hin und hereilen: so Manches ist noch zu ordnen an Weihnachtsbäumen und Weihnachtstischen; an die Arbeit mehrerer Wochen ist noch die letzte vollendende Hand zu legen; so manches Weihnachtsgeschenk, vielleicht aus weiter Ferne kommend, ist erst zu später Stunde eingetroffen und verlangt auch noch seine Stelle unter den Weihnachtsbaume.

Die Amtsstube des Directors der Anstalt ist noch hell erleuchtet: was die Post am späten Abende noch gebracht, hat er zu besichtigen die Briefe zu lesen; unter ihnen sind manche, die seinen Pflegebefohlenen das liebste Weihnachtsgeschenk sind, als beredte Zeugen der Liebe der Ihrigen und die ihnen darum auch noch an diesem Abende gegeben werden müssen.

In den großen Versammlungszimmern, die sich in jeder Abtheilung finden, sehen wir reges Leben: es sammeln sich in ihnen die Pfleglinge, die zu einer gemeinsamen Feier des Abends fähig und willig sind; es herrscht heute eine besondere Unruhe und Spannung unter ihnen, und ungeduldig warten die Meisten auf den Augenblick, in dem die Feier beginnen soll, und die die Abtheilung abschließende Thür sich öffnet.

Auch das Empfangszimmer für Fremde, die eine Angelegenheit in der Anstalt zu besorgen haben, am Haupteingange des Hauses gelegen, hat sich gefüllt: Gäste aus den umliegenden Orten, die mit Pfleglingen und dem Hause in näherer Verbindung stehen, an den geselligen Abenden und anderen Festlichkeiten der Anstalt Theil nehmen, haben auch heute sich eingefunden. Gesellen wir uns zu ihnen!

Der Augenblick ist gekommen, an dem zur Festfeier alles bereit ist; ein Diener der Anstalt setzt uns davon in Kenntniß und lädt uns ein, mit ihm zu gehen. Folgen wir seiner Einladung! Aus dem Empfangszimmer treten wir in einen blank gescheuerten, vom Lichtstrahle hell erleuchteten Gang. Wir sind in der Mitte des Gebäudes, wenden uns zur Linken, ersteigen eine Stiege und treffen hier mit einer Schaar Menschen zusammen, die, von der rechten Seite her aus der männlichen mittleren Abtheilung kommend, freudig bewegt vorwärts drängt, von denen Einzelne auf uns zu eilen, um uns als Bekannten die Hand zu drücken und im Vorwärtsgehen sich zu uns zu halten. Wir gehen mit ihnen; kommen zur weiblichen Abtheilung, ersteigen hier noch eine Stiege, die uns in den dritten Stock des Gebäudes bringt; gehen durch mehrere jetzt offene, sonst verschlossene Thüren und kommen mit weiblichen Pfleglingen zusammen. Endlich hält der Zug: die Vordersten stehen still vor einer Thür, erwartend, daß sie sich öffne. Sie geht auf; man drängt hinein; ein starkes Licht bricht heraus; wir hören Ausrufe staunender Freude; der Strom trägt auch uns zur Thür und wir sehen, warum die, welche vor uns sie betreten haben, gestaunt haben; wir staunen mit ihnen: ein Lichtmeer, von hunderten von Lichtlein an wunderbar geschmückten Weihnachtsbäumen entzündet, tritt uns entgegen und umpfängt uns; wir sind in einem geräumigen, festlich geschmückten Zimmer; der Altar, die Kanzel, die Kirchenstühle, die wir erblicken, sagen uns, daß wir im Betsaale der Anstalt uns befinden. Bald ist der für etwa zweihundert Menschen bestimmte Raum überfüllt: Katholiken und Protestanten sind an diesem Abende vereint, selbst die wenigen Israeliten der Anstalt haben sich eingefunden. Endlich wird es stille an der geweihten Stätte; was der Saal nicht fassen konnte, hat auf dem Gange Platz gefunden. Der Lehrer der Anstalt setzt sich an das Harmonium, das bestimmt ist, die gottesdienstlichen Gesänge zu begleiten, um ihn sammelt sich ein Sängerchor: es sind Bedienste und Pfleglinge der Anstalt; nach kurzem Vorspiele vernehmen wir eine jener wunderbaren Weisen der Meister früherer Jahrhunderte, die mehr als Worte zum Herzen sprechen und in ihrer Einfachheit und Großartigkeit unvergleichlich sind.

Mit Staunen vernehmen wir, was wir hören.

Nach dem Gesange tritt ein Mann in schwarzer Kleidung und ernster Haltung vor die Versammelten und eine lautlose Stille legt sich über die Versammlung. Der Mann beginnt zu reden, und was er spricht sind einfache, schlichte Worte, die aber das Höchste zum Inhalte haben, die Liebe Gottes, wie sie sich in der heiligen Nacht den Menschen geoffenbart hat; vom Herzen zum Herzen spricht er und seine Worte sind keine verlorenen.

Nachdem er geendet hat, vernehmen wir wieder wie zu Anfang den Sängerchor; wir sehen dann nochmals einen Mann vor die Versammlung treten, um in gleicher Weise, wie sein Vorgänger, zu ihr zu sprechen und zwar von dem Abbilde, das die ewige Liebe im Menschenherzen finden will.

Könnten wir in die Herzen der Zuhörer schauen, wir würden staunen über den Reichthum und die Tiefe des Geisteslebens, das auch bei Irren noch sich findet, wir würden sehen, wie die Liebe so manchen, in dessen Auge am heutigen Abende eine Thräne steht, in die Ferne zieht zu Weib und Kind, Vater und Mutter; — wie der Glaube ihn stark macht, stille zu sein und zu harren und geduldig sein schweres Loos zu tragen; wie die Hoffnung ihm Schwingen leiht, die ihn über das Leid der Gegenwart hinweg in eine glückliche Zukunft hinaustragen.

In beiden Männern haben wir die beiden Geistlichen der Anstalt, den katholischen und protestantischen, durch ein gemeinsames Werk vereint, vernommen.

Wir hören jetzt nochmals den Sängerchor, dann löst die Versammlung sich auf und der Menschenstrom geht den Weg, den er gekommen, wieder theilweise zurück; in der mittleren Abtheilung, in der Mitte des Gebäudes, hält er an, große Flügelthüren thun sich vor ihm auf und er bekommt Einlaß in den großen Saal, der für die geselligen Vereinigungen der Bewohner der Anstalt bestimmt ist.

Wie staunt unser Auge vor dem, was es schauen darf! Der Saal ist festlich geschmückt; lange Tische, weiß gedeckt, sind aneinander gereiht; auf ihnen erblicken wir vor allem herrlich geschmückte Weihnachtsbäume, unter diesen Gaben die Fülle: Teller steht an Teller, auf jedem und bei jedem Zuckergebäck und Dinge des gewöhnlichen Gebrauchs: Halstücher, Mützen, Tabakspfeifen, Spiegel und Bilder und dergleichen. Dabei ein Blättchen Papier, das den Namen dessen angiebt, für den die Gaben bestimmt sind. Keiner der Pfleglinge, die zugegen sind, ist vergessen: wo nicht die Liebe aus der Heimath Gaben gesandt hat, ist das Haus für sie eingetreten, das Allen eine Heimath sein will.

Siehe, wie die meisten der Kranken zu den Tischen sich drängen, ihre Gaben zu suchen; wie sie aufjubeln, wenn sie finden, was sie lange schon sich gewünscht; wie freudig sie, wie Kinder, Dir und Anderen ihre Gaben zeigen und Dir davon mittheilen wollen, um Deine Liebe werbend!

Siehe, wie Andere hinwiederum schüchtern zurückbleiben, kaum ausblicken, verwirrt von all dem Glanze und Getriebe, die zu ihrer Seelenstimmung nicht recht passen wollen; wie aber auch über ihr Gesicht die Freude zieht, wenn auch nur für Augenblicke, wenn sie, von freundlicher Hand zum Weihnachtstisch geführt, in den reichen Gaben ein Unterpfand der Liebe der Ihrigen und des Hauses erkennen.

Mit Staunen und herzlicher Theilnahme sehen wir, was wir sehen: wir haben das Leben in einer Irrenanstalt uns so ganz anders gedacht!

Doch unter den Kranken haben wir vielleicht manchen Bekannten vermißt: wie er so haben noch viele Pfleglinge an der gemeinsamen Feier nicht Theil nehmen können; doch auch diese sollen ihre Weihnachtsfreude haben, auch an ihnen soll der Engel des Friedens, der an diesem Abende über den Erdkreis zieht, nicht vorübergehen.

Nachdem nämlich Alle, die wir im Betsaale schon erblickt haben, beschenkt und in ihre einzelnen Abtheilungen zurückgekehrt sind, begiebt sich der Director der Anstalt mit den

beiden Geistlichen und wenigen Anderen auf den Weg, um alle die Kranken, die an der gemeinsamen Feier nicht Theil nehmen konnten oder wollten, zu besuchen. Er beginnt in der oberen Abtheilung auf der weiblichen Seite; wir kommen zuerst in das Versammlungszimmer der Abtheilung; auch hier strahlt der Weihnachtsbaum uns entgegen, prachtvolle Gaben liegen unter demselben, von den Angehörigen der Pfleglinge gesandt. Aus dem Versammlungssaale gehen wir noch in wenige Einzelzimmer; eine Wärterin trägt den Weihnachtsbaum voraus; ein jeder Hausbewohner soll erfahren, daß der heilige Abend sich über die Erde gelegt hat.

Aus der oberen Abtheilung gelangen wir dann in die mittlere und hier wieder zuerst in den Versammlungssaal mit seinem Weihnachtsbaume und seinen Gaben; sodann kommen wir in ein geräumiges Zimmer, in dem Bett an Bett steht, alle freundlich und reinlich, daß der Blick mit Bewunderung und Freude auf ihnen weilt; nur wenige sind leer, die meisten besetzt von Pfleglingen, die auch körperlich krank und schwach sind: wir sind in einem Krankensaale, bei stillen Leuten. Wie auch sie sich freuen, daß das Christkind auch zu ihnen kommt, daß auch sie auf ihrem Krankenlager nicht vergessen sind!

Aus der mittleren Abtheilung steigen wir dann in die unterste hinab, wir sehen auch hier, was wir schon in den oberen gesehen haben, nur ist es unruhiger in den Versammlungssälen und wir kommen zu Zimmern, wie sie uns bei unserem Gange durch's Haus noch nicht begegnet sind: hohen, lichten Räumen, deren Fenster an der Deckenhöhe beginnen, die entweder von allen Möbeln frei oder nur mit wenigen unverrückbaren versehen und zu Einzelwohnungen bestimmt sind: den Zellen. Es sind ihrer vielleicht zwanzig an der Zahl, die meisten aber leer; an denen, die bewohnt sind, geht der Friedensengel nicht vorüber.

Der Gang durch den für Frauen bestimmten Theil der Anstalt ist jetzt beendet, er beginnt nun auf der männlichen Seite, und es wiederholt sich, was wir auf der weiblichen schon sehen durften.

Wir nehmen darum Abschied von den Männern, die wir begleiten und in ihrer so schweren aber auch segensreichen Arbeit sehen durften; dankbar drücken wir ihnen die Hand und segnen sie und ihr Werk; wir sind glücklich, daß es eine Liebe giebt, die auch die Stätten des Elends zu Wohnungen des Friedens zu verklären vermag; und sind wir wieder bei den Unserigen und dürfen wir mit ihnen in unserem Daheim unterm Weihnachtsbaume stehen, dann rufen wir beim Gedanken an die Weihnachtsfeier in der Irrenanstalt mit doppelt freudiger Seele: Ehre sei Gott in der Höhe, Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen!

Mannichfaltiges.

(Mahnung zur Vorsicht.) Es sind neuerdings Fälle vorgekommen, daß sich bei Personen nach dem Genusse von Neuchateler Käse kolikartiges Unwohlsein eingestellt hat, welches, wie medicinisch festgestellt worden ist, darin seinen Grund hat, daß die Zinnkapsel, in welche der Käse bekanntlich verpackt wird, bleihaltig ist, also zur Verpackung von Eßwaaren, deren Feuchtigkeit, Säure u. s. w. eine Oxydation herbeiführen können, sich nicht eignet, so elegant sie auch äußerlich erscheinen.

(Wenn der nicht selig wird!) In der nächsten Zeit werden zu der Pester Franciscaner-Kirche, wie der Pester Lloyd schreibt, für das Seelenheil des kürzlich verstorbenen Ritters des goldenen Vließes, Fürsten Schönburg, 15 Messen gelesen, welche Graf Johann Cziraky bestellte und deren Kosten er auch trägt. Nach den Statuten des Ordens vom goldenen Vließe sind nämlich die Ritter dieses Ordens verpflichtet, für jeden mit Tod abgehenden Ordensritter 15 Seelenmessen abhalten zu lassen, und wird sich somit Graf Cziraky als Ordensritter der Verpflichtung gegenüber seinem verstorbenen Collegen in der angegebenen Weise entledigen. Nun zählt aber der Orden gegenwärtig etwa 75 Mitglieder, und werden somit für den verewigten Fürsten Schönburg — vorausgesetzt, daß sämmtliche Ordensritter so gewissenhaft wie Graf Cziraky sind — nicht weniger als 1125 Messen gelesen werden.

(Ein Wunsch des Herrn Dumas.) Der genannte Dramatiker erhielt von dem Berliner Theater-Agenten Steinitz ein Schreiben, worin ihm derselbe die Summe von 8000 Francs für das Recht offerirt, sein nächstes Stück: „La femme de Claude", in Berlin zur Aufführung zu bringen. Dumas antwortete wie folgt: „Mein Herr! Ich habe Ihren Brief vom 12. December 1872 empfangen, in welchem Sie mir 8000 Francs bieten, damit ich bezüglich meines neuen Stückes mit Preußen (sic!) abschließe. Diese Bedingungen genügen mir nicht; ich will das Elsaß. Empfangen Sie, mein Herr, die Versicherung meiner ausgezeichneten Hochachtung. A. Dumas Sohn." (Da Herr Dumas in so entschiedener Weise das Elsaß verlangt — auf das Stück Lothringen scheint er vollkommen zu verzichten — so wird man in Berlin wohl ernstlich die Sache in Erwägung ziehen müssen.)

(Am Tunnel der Gotthardbahn) wird trotz Kälte und Nässe und Wind und Schnee tüchtig gearbeitet. Bereits sollen 185 Meter in den harten Granit hinein gebohrt sein. Der obere Schacht sei jedoch noch nicht so tief. Es muß nämlich zur besseren Orientirung für nicht sachkundige Leser hier bemerkt werden, daß zwei gleichlaufende Tunnels über einander gebaut werden, welche nur durch eine Schichte des Felsens von einander getrennt sind, damit mehr Arbeiter gleichzeitig beschäftigt und dadurch die Arbeiten an diesem Riesenwerke wesentlich gefördert werden können.

(Die Hosen des Herrn Gambetta.) Eine eigenthümliche Verlegenheit ist dem französischen Kriegsministerium dadurch erwachsen, daß sich in den Magazinen zur Zeit noch 500,000 Tuchhosen befinden, welche Gambetta für die Mobilgarden hatte anfertigen lassen. Diese Pantalons sind von so schlechter Beschaffenheit im Tuch, daß sie sich weder zur reglementsmäßigen Austheilung an die Truppen eignen, noch aber Käufer gefunden haben. Es ist daher, um damit aufzuräumen, die Anordnung getroffen worden, daß sie an die jungen Soldaten der Infanterie, der Jäger und der Genietruppen bei ihrem Eintritte in den Dienst verausgabt, aber nur im kleinen Dienst und beim Exerciren getragen werden sollen.

Vom Büchertisch.

Daheim, ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. Jahrgang 1873. Leipzig. Verlag der Daheim-Expedition (Velhagen und Klasing). Preis vierteljährlich fl. 1. 3 kr.

Die soeben erschienene Nr. 12 enthält: Die Schreckensnacht am Ostseestrand. Ein Bild aus der Sturmfluth des 13. November von H. Engelcke. — Der Christbaum im Elsaß. Von einem alten Straßburger. Mit Originalzeichnung von Rob. Aßmus. — Weihnachten der Nordpolfahrer. Von einem Mitglied der zweiten deutschen Nordpolarexpedition. — Der Buchführer von Lemgo. Roman von Georg Hesekiel. (Forts.) — Der Novembersturm. Mit 3 Bildern von W. Simmler und H. Schurig. — Am Familientische: Umschau im Gebiete der Länder- und Völkerkunde. — Zum Christfest. Gedicht von Karl Hackenschmidt.

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. — Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 151. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Thräne.

Was Schönes und Erhabenes dein Leben,
Was wunderbar die Seele dir bewegt,
Ist in der Thräne Zauber dir gegeben,
Wenn Schmerzgefühl, wenn Glück dein Busen hegt.

Wenn dir bei Andrer Ungemach und Leiden
Das Mitgefühl den lauten Antheil raubt,
Wird aus dem Auge eine Thräne gleiten,
Die an die Größe ihrer Qualen glaubt.

Wenn in dem Taumel selig reiner Freuden
Der Busen sich in hoher Wonne hebt,
Und die Gefühle um den Ausdruck streiten,
Im Blick entscheidend eine Thräne lebt.

Gleichwie im Tropfen Thau die Morgenröthe
So rein verklärt an jedem Halme prangt,
So glänzt im herzerhebenden Gebete,
Die stumme Thräne, wie sie innig dankt.

Und wie den Thau die Morgensonne trinket,
Der schwache Halm sich wieder frei erhebt,
So wird, wenn in dem Aug' die Thräne winket,
Der Schmerz gedämpft, die Wonne neu belebt.

Sie ist des Himmels schönste Göttergabe
Entweihe sie, die heil'ge Thräne, nicht,
Sie fließt vom Mutteraug', sie fließt am Grabe,
Wenn in der Trennung Schmerz das Auge bricht.

Landau. F. Hexamer.

---

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Fortsetzung.)

Während Martha mit Marcus in einem Zimmer das ihr Verhältniß zu Lütten berührende Gespräch führte, fand in einem anderen desselben Hauses eine seltsame Scene zwischen Mijnheer Schaffels und dessen Gattin statt.

Mevrouw hatte Mijnheer in das Zimmer gelockt und ihm in nicht gerade sehr geschickter Weise zu erkennen gegeben, daß sie ihm eine Mittheilung von großer Tragweite zu machen habe.

„Aber Du mußt nicht böse werden, Schaffels, he?"

„Das weiß ich denn doch im Voraus nicht! Was ist's? Glaubst Du, daß Lütten besser wird?"

„Das hoffe ich, Schaffels; er ist mein Bruder, wenn's beliebt."

„Nun, was ist denn?"

„Helene möchte van Hoolen so gern. Wir müßten den Beiden nur ihren Willen lassen, ja!"

„Helene und van Hoolen!" rief Schaffels wüthend. „Das sollte mir was Hübsches sein! Sie kann wahrhaftig eine bessere Partie machen, als mit so 'nem kahlen Federkauer, der mich noch obendrein in ein Unternehmen geschleppt, welches mich 40,000 Gulden gekostet hat! Was bildet der Kerl sich wohl ein? Darauf wird der hier" — auf sich zeigend — „ihm dienen! Wenn's der junge Baron van Haasteren noch wäre, ein Mann von Geburt, à la bonheur! Laß sie sich diese thörichten Gedanken nur aus dem Kopf setzen; daraus wird nichts, hör'!"

„Aber, lieber Schaffels, sie hängen so innig aneinander!"

„Wohl möglich, aber ich thu's nicht!"

„Helene wird darüber vor Schmerz hinwelken!"

„Komm, komm, das geht so gemächlich nicht!"

„Ja aber," fuhr Mevrouw zögernd fort, „... aber, lieber Mann..."

„Nun, was denn?" fragte er, im Begriff das Zimmer zu verlassen.

„Hör' mal eben!" sagte Mevrouw ängstlich.

Unwillig lief Schaffels zu dem Canapé, auf welchem seine Gattin saß, und wiederholte barsch seine Frage: „Was denn?!"

„Horche mit dem Ohr; ich darf es Dir nicht lautauf sagen."

Schaffels lauschte: er wurde erst feuerroth, ballte dann einen Augenblick seine Faust, lief einige Male im Zimmer wüthend hin und her, und stieß endlich, plötzlich vor Mevrouw stehen bleibend, bleich vor Zorn die Worte hervor: „In's Himmels Namen! Dann nur je eher je besser! Hätte ich das je von meiner Helene erwartet! Zum Teufel! Mußte der hier" — auf sich zeigend — „dafür aus Indien kommen?"

Die dicke Frau Schaffels, welche nicht gewohnt war, Zeichen von Gefühl zu geben, konnte sich jetzt doch auch nicht bezwingen und hielt ihr Taschentuch vor die Augen. Schaffels stand am Fenster und trappelte mit den Füßen auf dem Boden; wenn die Nachbarn auf der anderen Seite der Straße ein scharfes Gesicht gehabt hätten, so würden sie aus seinen Zügen wohl geschlossen haben, daß Mijnheer Lütten am Sterben liege.

* * *

Zwei Tage später erwachte Lütten mit einem Gefühl großer Schwäche. Wo war er? Er konnte sich an nichts mehr erinnern von Allem, was vorgefallen. Einige Minuten später fiel der todtschwache Mann wieder in Schlaf. Er träumte: statt verworrener, phantastischer Bilder sah er jetzt Martha, seine Martha deutlich und klar vor sich. Sie saß in seinem Zimmer über ihm, wie sie früher zu thun gewohnt war, und er spielte mit der kleinen Martha im Garten. Das Kindchen fiel, und Lütten rief mit schwacher Stimme: „Martha!"

„Ruft Ihr, Meneer?" frug unsere wirkliche Martha mit bebender Stimme, während ihr liebliches blondes Köpfchen sich an der Gardine zeigte.

Er schloß die Augen vor Schwäche wieder und glaubte zu träumen. Als er sie nach einer Weile wieder öffnete und

wiederum dieselbe Frauengestalt vor sich stehen sah, frug er mit schwacher Stimme: „Träum' ich denn? Bist Du's Martha?"

„Ich bin die Pflegeschwester, Mijnheer!"

„Welch' überraschende Aehnlichkeit! Habe ich denn geträumt oder gewacht? Seid Ihr meine verlorene Martha nicht?"

Lütten begann zu weinen, wie ein kleines Kind; er war zu schwach, um mehr zu sprechen, und fiel auf's neue in Schlaf.

Die Sonne draußen lauerte durch eins der Fenster und zauberte aus etwas auf der Wange der Pflegeschwester einen funkelnden Diamanten hervor.

Einundzwanzigstes Capitel.

Die Erkennung zwischen Vater und Tochter hatte stattgehabt, die Stimme des Blutes hatte gesprochen. So wie Lütten's Kräfte allmählich zunahmen, hatte er Martha mit wachsender Rührung oft Stunden lang betrachtet. Bisweilen hatte er auch wohl wieder traurig den Kopf geschüttelt über so ein thörichtes Spiel seiner Phantasie. Aber sein Herz hatte doch zu stark, zu laut gepocht. Und sollte die sanfte, bezaubernde Pflegerin ihn auch für wahnwitzig halten — er mußte reden, mußte ihr sagen, was sein Inneres beunruhigte.

Und er hatte gesprochen und ihr Alles offenbart. Auch Martha hatte ihm alsdann ihren Lebenslauf in wenig Worten mitgetheilt.

Was dann geschah? Ein Erzfeind von Beiden hätte ihnen in dem herrlichen Augenblick der Erkennung und Versöhnung nichts Uebeles wünschen können — so innig glücklich waren sie. Ein Bildhauer, der ein Ideal kindlicher Liebe hätte meißeln wollen, würde dasselbe in dieser Gruppe von Vater und Tochter gefunden haben.

Außer den Beiden wußte Niemand um die Wiedererkennung und Versöhnung als Martha's Tante, an welche die wiedergefundene Tochter die frohe Botschaft geschrieben hatte. Martha hatte ihren Vater dringend gebeten, von dieser Neuigkeit für's erste noch zu schweigen, weil sie voraussah, daß das Bekanntwerden derselben bei der Familie Schaffels zu einer Präcipitation Anlaß geben könne, gegen welche Lütten's schwache Gesundheit noch nicht Stand halten werde.

Martha fühlte sich jetzt wie im Himmel. Sie hatte einen Vater gefunden, den sie lieben konnte, und der sie gegen das harte Urtheil der Welt schirmen und vertheidigen sollte. Wenn sie aber an Hermann dachte, ließ sie traurig den Kopf sinken. Sie hatte ihrem Vater von der Geschichte noch nichts erzählt. So gerne sie auch ihr Herz in sein Herz hätte ausgießen mögen, begriff sie doch, daß sie ihm zu große Aufregungen ersparen müsse: sie wollte für ihn leben; er mußte nicht um ihretwillen bleiben.

Mit dem allmählichen Zurückkommen der physischen Kräfte des Genesenden gewann auch sein geistiges Vermögen stetig an Stärke und Gewandtheit. Das wunderbare Wiederfinden seines Kindes hatte ihn ganz und gar neu belebt. Martha's treue und stille Pflege, so unendlich verschieden von der lärmenden und zudringlichen Herzlichkeit der Familie Schaffels und der frommen, heuchlerischen Hetzerei Kils', hatten ihm eine heilsame Ruhe verschafft und viel genützt.

Als Lütten daher eines Morgens mit einer Zufriedenheit und Klarheit im Blick, die Niemand bei ihm in den letzten Jahren vermuthet hätte, Martha gegenüber saß und in den treuen, lebensvollen Augen der Tochter die Mutter wiedersah, warf der Spiegel ein Bild zurück, das die eintretende Familie Schaffels in nicht geringes Erstaunen setzte. Meneer rief aus, daß er Lütten noch nie so aufgeräumt und lebendig gesehen habe, und fügte lachend hinzu, daß die Pflegeschwester denn auch „eine verteufelt nette Maid" sei. Mevrouw, die mit ihrem „sehr fatalen Kopfschmerz" sich unverweilt auf einen Stuhl sinken ließ, konnte eben wenig sein gesundes Aeußere genugsam rühmen, und van Hoolen, der mit Helene im Arm eintrat, verstärkte den Chorus der Lobesbezeugungen.

Die Familie nahm an der Tafel Platz.

„Fühlt Ihr Euch nun wirklich ganz und gar wiederhergestellt, lieber Ohm?" fragte Helene, die sehr verlegen aussah.

„Ich fühle mich ganz ausgezeichnet, liebes Kind!" antwortete Lütten.

Schaffels wühlte mit den Fingern seiner linken Hand auf seinem Hinterkopf herum, als ob dasjenige, was er sagen wollte, ihm Mühe koste. Endlich begann er zögernd: „Wir haben Euch etwas sehr Wichtiges mitzutheilen, Lütten."

„Was denn, lieber Freund?" frug Lütten mit Interesse.

Schaffels sah nun gedrückt erst Martha und darnach Lütten an, und die Erstere, welche die Pantomime sofort verstand, hatte den Thürgriff bereits in der Hand, um sich zu entfernen. Lütten aber sagte fest entschlossen: „Hört 'mal, Jufvrouw Martha kann ich nicht entbehren; sie bleibt also; ich setze in sie all' mein Vertrauen."

Schaffels zuckte die Achseln, sah Frau und Tochter an und sprach dann in einem Tone, den man von „l'homme de ses oeuvres" nicht erwartet haben sollte: „Wir wollten Euch mittheilen, daß van Hoolen übermorgen seine Hochzeit mit Helene feiert!"

„So, so!" versetzte Lütten überrascht. „So plötzlich! Ich wußte noch nicht einmal, daß die jungen Leutchen engagirt seien. Ich habe mir das wohl immer gedacht, aber doch niemals etwas davon gehört."

„Was soll ich darauf sagen, Lütten!" entgegnete Schaffels, der, den Ellenbogen auf das Knie gestützt, den Boden anstierte: „Noth bricht Eisen!"

„Papa, um's Himmels willen!" rief Helene flehend. Dann wandte sie sich zu Lütten, und mit dem schönsten Gesichtchen und dem leisesten Stimmchen, das ihr zur Verfügung stand, flüsterte sie: „Wir hoffen, daß Ihr ein zuckersüßes Ohmchen für uns sein werdet."

„Das wird ein Tag von vertraulichen Eröffnungen!" rief Lütten, in sich hineinlachend. „Ich habe Euch auch etwas mitzutheilen."

Die Familie saß in gespannter Erwartung und spitzte sich auf die Kundgebung irgend eines mildthätigen Beschlusses. Gerade Lütten's Aufgeräumtheit nach der Eröffnung betreffs der Zwangsheirath ließ den „hübschen jungen Mann" und die enttäuschte Helene einen Augenblick lang Luftschlösser bauen; van Hoolen zitterte vor Aufregung.

„Ihr wißt, Schaffels und meine Schwester," sagte Lütten mit bewegter Stimme, „daß ich stets getrauert habe um das Kind, welches mir eines Tages mit Gewalt entrissen worden ist; daß ich buchstäblich hinsiechte wegen dieses Verlustes! Dieses Kind habe ich wiedergefunden! Es ist hier, meine liebe Martha!"

Die tiefe Enttäuschung der Vier beim Anhören dieser

Neuigkeit zu schildern, ist fast eben so unmöglich, wie die Beschreibung der ungekannten Freude beim Wiederfinden zwischen Vater und Tochter.

Van Hoolen's Gesicht veränderte sich am meisten. Er vor Allen hatte in den letzten fünf Monaten all' seine Berechnungen auf den schatzreichen, halb schwachsinnigen Ohm gegründet, dessen einzige Erbin Helene sein würde. Was lag ihm an Helene ohne diese Erbschaft! Zusammengestürzt waren nun mit einem Male seine Luftschlösser! Er setzte eine Miene auf, als würde ihm ein Urtel auf zwanzigjährige Zellenhaft vorgelesen, und brachte dadurch sein zerknittertes Rosa-Halsbindchen noch mehr zum Vorschein.

Schaffels schlug vor Wuth mit der Faust auf den Tisch. Helene wurde entsetzlich bleich, und Mevrouw maß Martha von Kopf bis zu Füßen mit einem so bösartigen Blick, daß die Arme darob erbebte.

„Also," fragte Schaffels bitter und scharf, „also Jufvrouw Martha Saule, die Pianistin, welche mit jungen Herren Nachtfahrten macht, die ist Euer eigenes Kind, Lütten?"

„Mein Kind," antwortete Lütten rasch, „das ich morgen gesetzlich als das meinige anerkenne!"

„Ist das Betragen der Jufvrouw Euch auch bekannt?" fuhr Schaffels neidisch fort.

„Ihr Betragen? Martha's Betragen? —"

Ein paar keifende Stimmen im Gang und ein gefährlich klingendes Gepolter gegen die Thür störten das Gespräch. Einen Augenblick später wurde die Thür gewaltsam aufgerissen und stürmte Hermann Meerkamp herein, gefolgt von Kils, der ihm den Eintritt offenbar mit Gewalt hatte behindern wollen.

„Laßt mich los, Ohm!" rief Hermann wüthend, „oder ich muß —"

„Mijnheer Schaffels!" keuchte Kils dazwischen. „Mijnheer Schaffels! Meerkamp soll doch ganz und gar bei Meneer nicht vorgelassen werden! Das habt Ihr mir doch ausdrücklich gesagt!! So'n Eindringling! so'n aufgeblasener Narr!"

„Hier bin ich nun!" rief Meerkamp, „und ein Kerl, der mich verjagt! Meneer Lütten, ich bin schon oftmals in der gröbsten Weise abgewiesen worden. Ich wollte und mußte Euch sehen! Gott Dank, daß es besser mit Euch ist! Wie freut mich das! Ein Handdruck, und ich —"

Seine Zunge war plötzlich wie erlahmt: er gewahrte Martha hinter Lütten's Stuhl, Martha, die ihn mit großen Augen ansah, Martha in der Kleidung! Er konnte kein Wort weiter hervorbringen.

So stand er einige Augenblicke da.

Die Verwirrung, welche jetzt in dem Gemach herrschte, übersteigt alle Beschreibung.

(Schluß folgt.)

Die Französin.

In einem der fashionabelsten Hotels von Wien war dieser Tage eine elegante Dame abgestiegen, zwar mit ziemlich viel Reisegepäck versehen, aber ohne Bedienung, nicht einmal von einem Kammermädchen begleitet. Es lag etwas Hoheitsvolles, Achtunggebietendes in dem Aeußeren dieser Dame, und wie der Hotelier aus dem Meldezettel ersah, kam sie aus Frankreich. Sie hatte ein schönes Zimmer mit Aussicht auf die Gasse genommen und richtete sich so ein, als ob sie beabsichtige, längere Zeit im Hotel zu verweilen. Den größten Theil des Tages verbrachte sie mit Spaziergängen, Abends ging sie fast täglich in's Theater, hauptsächlich aber besuchte sie die ersten Vorstellungen. Spähend blickte sie da gewöhnlich auf das Publicum, als wollte sie durchaus Jemanden ausfindig machen. Sie achtete fast gar nicht auf den Gang des Stückes, sondern wendete ihre Aufmerksamkeit fast unablässig dem Auditorium zu. Manchmal überflog eine helle Röthe ihr schönes Gesicht, als wäre sie durch irgend eine Erscheinung überrascht worden, dann aber legte sich leiser Mißmuth wie eine Wolke auf ihre Stirne. Es dauerte nicht allzu lange, so war diese Dame, die gewöhnlich allein in ihrer Loge saß, Gegenstand allgemeiner Aufmerksamkeit von Seite der Wiener Geburts- und Finanz-Aristokratie, und man bemühte sich allenthalben, über die schöne Fremde irgend etwas zu erfahren. Blumensträuße und Billete wies sie zurück und ihr großes, blaues Auge blickte kalt selbst auf den glühendsten Bewunderer. — Im Hotel saß die seltsame Dame gewöhnlich an einem Tische, wo sonst Niemand Platz genommen hatte. Auch hier musterte sie jeden Gast und jeden Ankömmling. Da sie die Hausdienerschaft durch ansehnliche Geschenke zu bewegen gewußt, daß diese den Namen der räthselhaften Fremden verschweige, so antworteten die Leute auf die Frage, wer die Dame sei, einfach: „Es ist die Französin", mehr konnten oder wollten sie nicht sagen, und alle Nachforschungen waren und blieben vergeblich. Eines Abends trat in den Speisesaal des Hotels, just als die Französin Platz genommen hatte, ein in der aristokratischen Welt sehr wohlbekannter Lebemann, der auf die Französin sofort bei seinem Eintritte einen tiefen Eindruck machte. Sie wurde roth, unruhig, blickte ihn mit schwärmerischen, fast bittenden Augen an, so daß der Lebemann, der dies wohl bemerkte und sich dadurch sehr geschmeichelt fühlte, sofort nach einer leisen Verbeugung an dem Tische der Dame Platz nahm. Das Gespräch war bald im Gange, natürlich in französischer Sprache. Erst allerlei Allgemeinheiten vom Leben in Wien, dann vom Wetter, vom Theater; endlich kam man auch auf Paris zu sprechen. Unser Lebemann lobte dieses über den grünen Klee, was ihm das Herz der Dame so sehr gewann, daß er es wagen durfte, ihre wunderbaren Augen bezaubernd, ihre schöne weiße Hand vollendet zu finden und dem Gespräche überhaupt einen sehr lyrischen Charakter zu verleihen. Und merkwürdig, die sonst so kalte Dame, die alle Annäherung stolz zurückwies — seinen Betheuerungen und Versicherungen gegenüber blieb sie nicht kalt und fühllos, ja sie warf ihm einen so hoffnungserregenden, vielverheißenden Blick zu, daß er . . . . . doch nein! Er hielt sich in respectvoller Mäßigung und erging sich nur dann in verzückte Gefühlsbezeugungen, als er die Erlaubniß erhielt, am nächsten Tage in der Loge des Stadttheaters die Französin besuchen zu dürfen. Hier wurde das Paar vertraulich, und Madame . . . . gestand nach langem Widerstreben, daß sie in großer Geldklemme sei und daß sie, verfolgt von ihren Gläubigern, an hunderttausend Francs benöthige, um sich aus ihrer Lage zu befreien. Hierbei zog sie ein dunkeles Fläschchen aus ihrem wogenden Busen und in höchster Leidenschaft drohte sie, Gift zu nehmen, wenn sie nicht baldigst aus ihrer bösen Situation gerettet werde. O, ein trauriges Ende eines so schön angefangenen Gedichtes! Indessen war unser Lebemann durch die Leidenschaft der Dame nur noch verliebter geworden, als er ohnedies schon war. Zwar thaten ihm hunderttausend Francs sehr wehe; er hatte in letzter Zeit viel auf der Börse verloren und sie machten einen nicht unbeträchtlichen Theil seines Vermögens aus. Indessen versprach er der Dame, er werde sehen, Alles für sie thun, und sie lohnte ihm mit einem Händedrucke, der mehr als alle Worte sagte. Der Lebemann hatte das Geld nicht im Hause. Er vertraute sich daher einem Freunde auf Discretion an und dieser half: leuchtenden Gesichtes kam unser Held ins Zimmer der Französin.

Er reichte ihr sofort den Betrag, den sie — plötzlich kalt und stolz geworden — zählte und in ein Portefeuille steckte. Der Lebemann ergriff nun ganz enthusiastisch die Hand seiner Schönen, sie aber zog die Glocke . . . und gab dann dem Cavalier — einen Wechsel. „So, da haben Sie Ihren Wechsel. Sie sind vor drei Jahren meinem Manne mit einem Betrage von hunderttausend Francs durchgegangen, ja, mein Herr. Und da wir erfahren haben, Sie seien in Wien, beschloß ich, Sie aufzufinden und Sie dazu zu bringen, daß Sie Ihre Schuld bezahlen. Den Wechsel haben Sie, wir sind quitt," und dem Kellner, der eingetreten war, sagte sie: „Packen Sie meinen Koffer, ich reise ab."

Mannichfaltiges.

§ Technisches. Im 2. Novemberhefte des „Polytechn. Journals" findet sich die Beschreibung von Davies' nach allen Richtungen wirksamem Dampf-Schmiedhammer (nach Chronique de l'industrie), einer merkwürdigen Erfindung, die, wenn sie sich bewährt, für die betreffende Industrie große Bedeutung erlangen wird. Wir entnehmen einer perspectivischen Zeichnung, welche die Maschine nur äußerlich veranschaulicht, daß ein am Stiele befestigter Hammer aus einem cylindrischen Gehäuse hervorragt, in dem sich die Drehungsachse des Hammerstieles befindet, und daß jenes Gehäus sowohl um seine horizontale Cylinderachse als auch um eine zweite verticale Achse drehbar ist. Außerdem geht aus der Beschreibung hervor, daß das Gehäus sammt dem Hammer in verticaler Richtung durch eine hydraulische Hebvorrichtung gehoben und gesenkt werden kann. Ob der Dampf möglichst direct oder durch Transmissionsorgane z. B. Daumen auf den Stiel des Hammers wirkt, ist aus der, vorzugsweise die Manipulationen behandelnden Beschreibung nicht zu entnehmen. Dieser mechanische Schmiedhammer hat die Bestimmung, den Zuschläger vor dem Amboß des Schmiedes zu ersetzen. Es können damit Schläge nach verticaler, horizontaler und beliebig schiefer Richtung ausgeführt werden. Die Richtung, Stärke und Geschwindigkeit der Schläge vermag der Schmied mit dem Fuße zu reguliren. Durch die Drehbarkeit des ganzen Apparates um eine verticale Achse wird erzielt, daß der Hammer auf vier Amboßen oder Gesenken nach Belieben seine Arbeit verrichten kann. Diese Amboße sind rings um das Hammergehäus angeordnet, und der hierzu in Anspruch genommene Raum ist weit geringer als er für die Handarbeit bei einer gleichen Anzahl gewöhnlicher Amboße erforderlich sein würde. Ein Davies'scher Hammer wird in den Viaduct Works zu Crumlin (England), welches Etablissement sich hauptsächlich mit dem Bau eiserner Brücken befaßt, verwendet, und es sollen zum Erhitzen der von demselben bearbeiteten Schmiedstücke 8 Schmiedfeuer und 1 Flammofen beschäftigt sein (?). Die vortheilhafteste Verwendung finden solche Hämmer jedenfalls zur Herstellung gleichartiger Schmiedstücke in großer Zahl, namentlich wenn die Arbeit in mehrere verschiedenartige Operationen zerfällt, die dann in rascher Folge auf den entsprechend ausgerüsteten Amboßen ausgeführt werden. Die größere Schnelligkeit der Arbeit hat selbstverständlich auch Kohlenersparniß zur Folge, indem die Vollendung der Schmiedstücke weniger frische Erhitzungen erfordert. — Civilingenieur Rinecker in Pittsburgh berichtet in der Zeitschrift des böhm. Architekten-Vereins über in Nordamerika neuerdings ausgeführte Constructionen feuerfester Deckengebälke. Von den eisernen Balken und Backsteingewölben zwischen denselben ist man vielfältig wieder auf hölzernes Gebälk zurückgekommen, welches durch Betonschichten gegen das Feuer geschützt wird. Vorzüglich bewährt hat sich die Deckenconstruction von Edwin May, bei welcher sowohl unter wie über dem Gebälk eine vollständig abschließende Betonschicht hergestellt ist. Die Decke ist nach ihrer ganzen Erstreckung aus Blech gebildet. Blecherne Faconleisten sind an den unteren Flächen der Balken derart befestigt, daß ein Abstand verbleibt, auf diesen Leisten ruhen nach oben gewölbte Bleche, welche die Balkenzwischenräume ausfüllen. Die Betonlage auf dieser Blechdecke umkleidet auch die unteren Theile der Balken. Für die obere Betonlage sind die Balkenzwischenräume oberhalb nochmals mit Blechen von gewölbter Form sattelartig überdeckt. Die aufgetragene Betonschicht, auf welche die Fußbodenbretter gelegt werden, bedeckt auch die oberen Flächen der Balken. Diese sind sonach vollständig von unbrennbarem Material umgeben.

(Photographie des Mondes.) Mittelst des großen Teleskops auf der Sternwarte zu Melbourne hat der Astronom Ellery einige Photographieen angefertigt, die besser sind, als alle bisherigen. Die Bilder haben einen Durchmesser von 3 Zoll, während derselbe bei der bis jetzt veröffentlichten Photographie des Mondes nur $^3/_4$ oder $^7/_8$ Zoll betrug, obgleich die vergrößerten Copieen dieser Bilder ungefähr 2 Fuß groß sind.

(Ein großer Diamant.) Wie aus dem Cap der guten Hoffnung gemeldet wird, ist daselbst ein 288 Karat schwerer Diamant gefunden worden. Die Farbe ist hellgelb und die Form gut, obwohl an der Oberfläche leichte Ritze bemerkt werden. Welchen Werth die Diamantenkenner diesem Steine beilegen werden, bleibt abzuwarten und hängt wesentlich von der Art, wie er sich schleifen läßt, ab. Sein Gewicht ist bisher größer als das irgend eines bekannten Diamanten. Denn der große russische Diamant wiegt nur 123 und der Pitt Diamant nur 136 Karat. Der Koh-i-noor wog ursprünglich 800, wurde jedoch von einem venetianischen Juwelier auf 272 Karat heruntergebracht und verlor 1852, ein Jahr nach der Londoner Weltausstellung, nicht weniger als $176^3/_4$ Karat, so daß er jetzt nur noch ein Gewicht von $102^1/_4$ hat. Die Einfuhr der Diamanten vom Cap hat inter minora sidera eine große Baisse verursacht, wogegen die großen Diamanten nichts an Werth verloren haben.

(Englisch in Japan.) Der japanesische Gesandte hat bei seinem Aufenthalt in London seine Ansicht dahin geäußert, daß die Japanesen wohl binnen kurzem die englische Sprache als Unterrichts- und Umgangssprache annehmen und die japanesische, die er als eine sehr arme Zunge darstellte, nur der Curiosität halber aufbewahren werden. Ein Hauptmittel zur Durchführung dieser großartigen Revolution werden die öffentlichen Schulen in Japan hergeben. So hätte denn das Englische, das bereits von 90,000,000 Menschen gesprochen wird, Aussicht, 30,000,000 neue Kunden zu erhalten, und mehr als je die Wahrscheinlichkeit für sich, einst eine Universalsprache zu werden. In Indien verbreitet sich die Kenntniß der englischen Sprache zusehends, und über kurz oder lang wird das Englische in Asien wohl ebenso die übliche Sprache sein, wie in Amerika und Australien. Freilich dürfte es dieser Sprache etwas schwerer fallen, die ausgebildeten Sprachen Europas so leicht zu verdrängen.

Buchstabenräthsel.

Wenn Du auf 1 bis 8 magst bauen
Mit zuverlässigem Vertrauen,
Auf 1 3 4 5 7 6 baue
Und diesem Felsengrund vertraue.

— Δ —

Auflösung des Anagramm in Nr. 149:
Insel — Infel (Bischofsmütze).

Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug. Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.

Feuilleton zum Pfälzischen Kurier.

№ 152. Fünfter Jahrgang. 1872.

* Die Familie Schaffels.

Roman aus der holländischen Gesellschaft der Gegenwart von Johann Gram. Deutsch bearbeitet von C. Bentlage.

(Schluß.)

Mit einer Geisteskraft, die Niemand bei ihm hätte vermuthen dürfen, hatte Lütten seinen Arm um Martha geschlungen, welche bei ihm Schutz suchte gegen den wüthenden Ausfall Schaffels'.

Der Colonist, welcher die Schätze, deren er eben jetzt so nothwendig bedurfte, plötzlich versinken sah und daher durch Meerkamp's verwegene Ueberrumpelung um so wilder wurde, sprang auf, um Hermann Meerkamp familiär zur Thür hinaus zu werfen. Van Hoolen verwünschte seinen dummen Streich und kam nun plötzlich zur Einsicht, welches Glück ihn erwartete, wenn er das bewußte Abenteuer im Ernst fortgesetzt hätte. Nils blieb an der Thür stehen und suchte auf den mächtig erregten Gesichtern die Ursache von dem Allen zu entziffern.

Jetzt bekam Meerkamp seine Sprache zurück. Bevor er aber ein Wort sagte, sprang er an die Thür, schloß diese und schob Nils gewaltsam mitten in das Zimmer.

„Mijnheer Lütten!" hob er nun wieder mit bewegter Stimme an. „Ich konnte so eben nicht weiter sprechen vor Staunen und Schrecken, da ich Jufvrouw Saule hier erblickte. Jufvrouw Martha war plötzlich aus unserer Stadt verschwunden; ihre aufrichtigen Freunde haben sie überall vergeblich gesucht. Viele haben sie vielleicht für schuldig gehalten! Ich selber, ich bekenne es, habe sie einen Augenblick in Verdacht haben können. Durch einen unbegreiflichen Zufall ist mir aber ihre volle Unschuld offenbar geworden. Die Beweise dafür sind mir von einem Freunde behändigt worden, um früher oder später ihre Dienste zu thun, und ich verwahre sie seit einigen Wochen in meinem Portefeuille. Die Mittheilung derselben kann nirgendwo mehr am Platze sein als hier —"

„Aber, bester Meerkamp," sagte Lütten mit bebender Stimme; „Jufvrouw Martha bedarf keiner Rechtfertigung. Sie ist —"

„Bitte um Entschuldigung, Mijnheer Lütten," versetzte Hermann freudig, „laßt mich die Sache zu Ende führen, es ist nöthig. Eines Abends ist Jufvrouw Martha, als sie von ihrer Musiklection zurückkam, von einem alten Herrlein angefallen worden, das unglücklicherweise zwei Documente aus seiner Tasche verlor. Diese Papiere sind aufgefunden und wohl verwahrt. Ich werde sie vorlesen."

Krampfhaft griff er in seine Tasche, ohne die Anwesenden anzusehen, und las dann hinter einander den Schuldschein und das Testament vor.

Beim Verlesen des ersten Documents wurde van Hoolen so roth wie sein Halsbindchen; in den Boden hätte er versinken mögen — er, der Neffe eines Abgeordneten, der winzige Gulden von einem Amtsboten entlehnte. Schaffels maß seinen Schwiegersohn mit der tiefsten Entrüstung von oben bis unten — der Schwiegersohn „von dem hier" — auf sich selbst zeigend —, der Geld bei einem Amtsboten lieh!!

Helene bedeckte ihr Antlitz mit beiden Händen. Sie hätte beinahe einen französischen Industrieritter, beinahe einen Baron heirathen können, und nun — war sie „an so 'ne Figur" gefesselt!

Als das Concept des Testaments zur Vorlesung gekommen war, sah Lütten seinen Hausaufseher mit tiefem Bedauern an. Nils wagte nicht, aufzuschauen, machte aber urplötzlich einen Sprung zur Thür; Hermann war indeß flinker als er, drehte den Schlüssel um und steckte ihn zu sich.

„Also," fuhr Hermann, vor Aufregung zitternd, fort, „ist Mijnheer Nils die Ursache, daß auf Jufvrouw Saule's guten Namen ein Fleck geworfen worden. Mein Ohm, der fromme, heilige Mann, hat an jenem Abende ein anständiges Mädchen in so höchst gemeiner Weise angegriffen. Ohne dies würde Mijnheer van Hoolen niemals Gelegenheit erhalten haben, das Abenteuer ruchbar zu machen, sich betreffs des Vorfalles allerlei andichten zu lassen, dieses jedoch so zu drehen, daß Alles zu seinen Gunsten lautete auf Kosten des guten Leumunds der Jufvrouw Saule. Ein Anderer beurtheile die Rolle, welche mein Oheim und Mijnheer van Hoolen dabei gespielt haben. Eins aber ist sicher: Jufvrouw Saule hat ihre Krone zurück, ihre Unschuld ist bewiesen! Wäre es nicht wahr, was ich da sage und beweise, so würden mir die beiden hier anwesenden Personen wohl widersprechen."

„Armes, armes Kind!" Mehr konnte Lütten nicht herausbringen, als Hermann schwieg. „Hast Du so viel erdulden müssen! Hat man Dich so verlästert!"

Martha drückte ihrem Vater die Hand und verbarg das Gesicht an seiner Brust. Lütten konnte fast nicht mehr sprechen. Er reichte Hermann die Hand und sagte gerührt: „Dank, bester, guter Meerkamp! Ihr seid ein Mann, ein Ehrenmann! Erst habt Ihr das Leben des Vaters gerettet, und jetzt rettet Ihr die Ehre — seines Kindes!"

„Seines Kindes?!" rief Meerkamp verwundert; „Eueres Kindes?"

„Martha ist meine Tochter, Meerkamp," antwortete Lütten ruhig.

„Gott sei Dank!" rief Hermann, während ihm die Thränen aus den Augen quollen. „So hat sie doch eine Stütze gefunden!"

Die Familie Schaffels war inzwischen aufgestanden. „Der hier" begriff, daß sein Reich hier fortan zu Ende war. Die Absicht, womit er die Verbindung zwischen seiner Frau und Lütten stets anzuknüpfen gesucht hatte, war total mißglückt: Lütten hatte jetzt ein eigenes Kind gefunden. Was sollte er noch ferner in diesem verwünschten Hause beginnen? Erst hatte er darin sich Beleidigungen von dem sauberen Aufseher zufügen lassen müssen, und jetzt Gleiches von einem Schulfuchs, einem Clarinettenbläser bei der Oper!

„Komm, Frau!" sagte Schaffels wüthend, „es wird mir hier allzu enge! Es sieht aus wie ein Drama! Dafür hat

der hier einen zu großen Namen erworben, um hier noch als Figurant bei einem solchen Stück mitzuspielen! Ich grüß' Euch, Meneer Lütten! Viel Glück mit dem Töchterchen!"

So schoben die Vier ab, nachdem Hermann die Thür wieder abgeschlossen hatte.

Kils war am meisten zusammengeschreckt, als er vernahm daß Martha Lütten's Tochter sei, das Kind, welches er ihm mit Vorbedacht entfremdet hatte. Still und unbemerkt schlich er der Familie Schaffels nach und kam unten bei seiner Frau wie eine bebende Katze an, die so eben aus heißem Wasser geholt worden.

Weder Lütten, noch Martha, noch Meerkamp hatten von dem Fortgehen dieser Menschen etwas gemerkt. Voll von all' dem Erlebten und Gehörten konnte Hermann sich nicht satt sehen an dieser Gruppe von Vater und Tochter. Endlich mußte er sich aus den süßen Träumereien, die seinen Geist eine Weile beschäftigt hatten, losreißen. Er drückte Mijnheer Lütten die Hand, nahm bewegt Martha's feines Händchen an, welches sie selbst ihm reichte, und verließ dann gleichfalls das Zimmer.

* * *

Als Hermann nach Hause zurückkam, war sein Gemüth von all dem Vorgefallenen so übervoll, daß er seiner Mutter Alles von Anfang bis zu Ende erzählte. Die gute Frau, welche eben die Suppe abschäumte, ließ vor Staunen beinahe den Löffel aus der Hand fallen.

„Und nun ist mir das Geschöpf auf ein Mal steinreich geworden!" lautete das Resultat ihres Nachsinnens. „Nun ist Martha reich, vornehm, und doch ist es das Rechte nicht. Junge, glaubst Du, daß Dein Vater sie jemals geheirathet hätte? Und zwar allein deshalb nicht, weil sie kein eigentlich echtes Kind ist!"

„Möglich, Mutter," antwortete Hermann. „Aber in meinen Augen wäre das eine übel angebrachte Zartheit!"

„Willst Du bei ihr anfragen?"

„Jetzt nicht, weil sie reich ist! wohl aber, wenn sie noch arm wäre."

„Und Deine Mutter? Würdest Du Deine Mutter nicht um Rath fragen?"

„Nein, Mutter, weil ich dann doch meinen eigenen Weg gehen würde und es in solchen Fällen überflüssig ist, sich Raths zu erholen."

„Lieber Junge, hör' das noch ein Mal von mir: der unbescholtene Name eines Mädchens ist das schönste Kleinod, welches sie Dir zur Heirath mitbringen kann. Aber besitzt sie auch Schätze und ihr Name ist befleckt, dann ist der Mann zu beklagen, der sie heirathet."

Hermann antwortete nicht. Bei seiner Mutter waren die kleingeistigen Begriffe nun einmal eingewurzelt; er konnte ihr dieselben nicht austreiben.

Seine Mutter hatte aber den Muth so bald noch nicht aufgegeben. Sie mußte und wollte ihn zu der Ueberzeugung bringen, daß er ein undankbarer Junge sei, wenn er je ein anderes Mädchen heirathe, das ihr nicht in jeder Beziehung anstehe. „Könntest Du so undankbar sein, Hermann, ein Mädchen zu ehelichen, welches deine Mutter nicht lieben könnte? Lieber, lieber Junge!" Sie kam nun in eine Phase großer Zärtlichkeit; leider aber ging von dem Pathos viel verloren, weil sie mit dem Abschäumen der Suppe fortfuhr.

„Mutter, Mutter!" fiel Hermann, ungeduldig auf den Boden stampfend, ein; „laß uns doch nicht streiten über etwas, das nicht geschehen wird oder kann. Ich werde mich um die Tochter des steinreichen Lütten nicht bewerben. Mit einem Herzen voller Liebe hätte ich der Jufrouw Saule, der verleumdeten Pianistin, meine Hand und Hilfe anbieten können, aber der steinreichen Dame nicht!"

„Und Deine Mutter, dann, Junge?"

„Meine Mutter?!" rief Hermann leidenschaftlich und bis zum Aeußersten aufgebracht; „meine Mutter? Aber du lieber Himmel, ich kann meine Mutter doch nicht heirathen! Meine Mutter hätte den Ehrenplatz bei meiner Hochzeit haben sollen, mehr hätte ich doch nicht thun können!"

Hermann lief zur Thür hinaus, streifte wieder durch Busch und Düne, kam nach Hause zurück, mochte nicht essen und suchte umsonst Zerstreuung.

Als er des Abends spät nach Hause kam, händigte seine Mutter ihm ein Briefchen ein, welches nur die Worte enthielt: „Kommt morgen früh um 10 Uhr bestimmt zu uns. Martha."

Zwischen Furcht und Hoffnung schwebend, verbrachte Hermann eine bange Nacht. Am nächsten Morgen stand er vor Tag und Thau auf und hatte keine Ruhe; so konnte er sich denn rühmen, bereits die ganze Stadt in allen Richtungen durchkreuzt zu haben, als er bebenden Herzens bei Lütten schellte.

Mevrouw Kils öffnete ihm mit verweinten Augen: ihr Mann hatte gestern Abend um neun Uhr das Haus verlassen und war noch nicht zurückgekehrt. Hermann war nicht in der Stimmung, sich sonderlich um das Schicksal eines Menschen zu kümmern, den er aus tiefster Seele verachtete. Die Frau Kils meldete ihn an, und er wurde dann in dasselbe Zimmer geführt, welches Helene und Henri als ihren Salon in spe sehr geschmackvoll hatten möbliren lassen.

Hermann hatte jetzt indeß kein Auge für den Luxus. In größter Spannung blieb er an dem Tische stehen, bis eine Seitenthür geöffnet wurde und Martha allein eintrat. Sie trug nicht mehr die Kleidung der Pflegeschwestern, sondern eine einfache schwarze Toilette, welche die Fülle ihrer blonden Locken und die Weiße ihres schönen Halses um so üppiger hervortreten ließ.

Sie lief ihm entgegen, reichte ihm beide Hände und sagte leise und ruhig: „Ich habe Euch verstanden, Hermann. Euere gestrige That und Euer Blick hat mir Alles gesagt. Ich begreife, daß Ihr Martha Saule Euere Hand angeboten haben würdet, aber der Jufrouw Lütten nicht. Deshalb thue ich es. Ich komme zu Euch, ich biete Euch meine Hand! Ihr habt immer eine gewisse Art von richtiger Frauen-Emancipation gepredigt; wohlan, pflückt jetzt die Früchte Euerer Lehre, Meneer!"

Hermann wußte für den Augenblick nicht mehr wo er war. Es zog eine Wolke über sein Antlitz, und er fürchtete, zusammenzubrechen. Als er jedoch Martha's gefühlvolles Auge sah, welches so innig und zärtlich auf ihn gerichtet war, drückte er ihr die Hand, schlang seinen Arm um ihre schlanke Hüfte und murmelte: „Auf ewig der Deine!"

* * *

Drei Monate später hatte Hermann Meerkamp nicht allein den Hauptwiderstand seiner Mutter gegen diese Heirath

gebrochen, sondern es prangte auch schon an dem linken Thürpfosten des prächtigen Hauses auf der Bäckergracht ein Schild, worauf zu lesen stand: „Mr. H. Meerkamp, Advocat.“ Martha und Hermann wohnten bei dem Herrn Lütten, der sich äußerst glücklich fühlte. Hermann's Mutter blieb in ihrem „Besitzthum“, wie sie es nannte. Von ihren Kindern abhängig werden, das wollte sie nicht, behauptete die originelle Frau. Sie hatte viel Freude von ihrem „Jungen“, aber — „wenn das Heirathen in's Spiel kommt, sind sie alle dieselben; da lassen sie ihre Mutter sitzen!“

„Der hier“ war mit Frau, Tochter und Schwiegersohn nach Indien verzogen. Er hinterließ viele Schulden und mußte nun drüben neuerdings an's Werk, um zum zweiten Male reich zu werden.

Martha's Tante blieb in Amsterdam auf dem Höfchen wohnen, kam aber von Zeit zu Zeit auf Besuch herüber und klagte immer über Gicht und andere Pein, womit alte Jungfern vorzugsweise heimgesucht zu werden scheinen.

Nils' Hut und Rock wurden zwei Tage nach seinem spurlosen Verschwinden am Ufer eines Flusses gefunden, was Manche auf Selbstmord schließen ließ. Später stellte sich jedoch heraus, daß er mit einem jungen Mädchen, welches an einen „frommen Uebungen“ theilnahm, sich zu Rotterdam nach Amerika eingeschifft hatte und drüben als Vorsteher einer „orthodoxen“ Gemeinde unbezahlbare Dienste leistete.

Der junge Baron van Haasteren zeigte sich bald nach den letzten Vorgängen in der nicht sehr gefälligen Uniform eines Colonisten und verließ darauf sein Vaterland in Gesellschaft eines bunten Durcheinanders verkommener Bursche, Glücksjäger, armer Teufel und Fremder, um in den holländischen Colonieen ein neues, weniger gemächliches Leben zu beginnen.

Die Gotthard-Bahn.

Der schweizerische Bundesrath hat über den gegenwärtigen Stand des Gotthard-Unternehmens an die Regierungen der bei der Subvention betheiligten Staaten jüngst einen ersten Bericht eingesandt. Ueber dessen Inhalt bringt die in Basel erscheinende „Schweizer Grenzpost“ ausführliche Mittheilungen, von denen wir folgende hervorheben.

Der Ober-Ingenieur trat sein Amt am 1. März an, und hiermit konnte zur Formation des nöthigen technischen Personals geschritten werden. Mehr als 1200 Anmeldungen gingen ein, ein Zeichen, daß überall eingesehen wurde, welch hohes Interesse die Studien und Ausführungen dieses Unternehmens darbieten; es waren darunter hervorragende Männer. Noch ist die Untersuchung aller dieser Begehren nicht vollendet, und 100 Personen sind bereits angestellt, wovon aber die Hälfte im Kanton Tessin, die übrigen theils auf dem Centralbureau in Zürich, theils in Luzern und in Uri beschäftigt sind.

Nach Maßgabe des Einrückens des Personals konnten die technischen Vorarbeiten begonnen werden. Zu diesem Zwecke wurden Sectionen in Luzern, Wasen, Göschenen, Airolo, Faido, Bellinzona, Locarno und Lugano gebildet, und es wurden vorerst diejenigen Punkte in Angriff genommen, welche entweder der langen Dauer ihrer Ausführung wegen, oder weil ihnen eine bestimmte Frist zugemessen war, am meisten drängten. Diese Vorarbeiten rückten so rasch vor, daß schon mit Anfang Juni dem Bundesrath und den Kantons-Regierungen die Pläne für den großen Tunnel, für die Stationen Göschenen und Airolo und die Linien Biasca-Langensee und Lugano-Chiasso eingereicht werden konnten. Bereits hat der Bundesrath die Pläne für die definitive Richtung der Tunnelaxe, für die normalen Querschnitte des Tunnels, für die Station Göschenen und den Nordeingang des Tunnels, für die Höhe der Station Airolo und des südlichen Eingangs, für die Ausführung von 100 Metern des Tunnels im Norden und von 600 Metern im Süden gutgeheißen, sowie diejenigen für die Arbeiten der Gesellschaft Sillar an der Moesabrücke bei Bellinzona und am Tunnel von Paradiso bei Lugano, die zum Theil schon ausgeführt sind.

Besonders mußten die Terrainaufnahmen für die Linien Biasca-Langensee und Lugano-Chiasso beschleunigt werden, weil diese innerhalb $2\frac{1}{2}$ Jahren vom 22. October 1872 an gerechnet dem Betriebe übergeben werden sollen, und diese Arbeiten sind wirklich so weit vorgerückt, daß in kurzem zur Redaction der endgiltigen Pläne und zum Beginne der Arbeiten geschritten werden kann. Das Tracé und die Fragen der Hauptstationen von Bellinzona, Lugano und Locarno sind von dem Verwaltungsrathe bereits genehmigt und harren nur noch der Ratification durch die Regierung des Kantons Tessin. Von Airolo bis Faido und von Göschenen bis unterhalb Wasen sind die Terrainaufnahmen so weit gediehen, daß im Laufe dieses Winters auf dem Centralbureau die Studien für das Tracé und bis zum Frühjahr die definitiven Pläne erstellt werden können. Die Section Luzern beschäftigt sich hauptsächlich mit den Studien über die Verbindung der Gotthardbahn mit den Linien der Central- und Nordostbahn. Alle diese geometrischen Arbeiten gründen sich auf das Nivellement der Herren Benz und Spahn, welches unter der Controle der eidgenössischen geodätischen Commission auf Anregung des Gotthardcomité's im Jahre 1869 begonnen und im Laufe dieses Jahres beendigt worden ist. Das Nähere über diese interessanten Arbeiten enthalten die Jahresberichte der Herren Hirsch und Plantamour, Directoren der Sternwarten von Neuenburg und Genf. Die sehr ausgedehnten und schwierigen Arbeiten, welche zur Bestimmung der Axe und der Höhe des Tunnels und der Höhen der beiden Eingänge nöthig waren, wurden durch Hrn. O. Gelpke auf Anordnung des Gotthardcomité's 1869 begonnen, 1870 fortgesetzt und 1871 beendigt. Die beiden äußersten Punkte des Tunnels bei Airolo und bei Göschenen sind 15,568 Meter und 616 Millimeter von einander entfernt. Die Genauigkeit der Arbeiten und der Berechnungen läßt nichts zu wünschen übrig, es wird aber noch eine zweite Controle der Axe durch Absteckung des Terrains und astronomische Verificationen nächsten Sommer stattfinden. Die Richtung des Tunnels weicht 4 Grad 55 Minuten, 30,4 Secunden vom Meridian gegen Westen ab.

Der Gotthardtunnel wird im Querschnitt die nämlichen Dimensionen haben, wie der Mont-Cenistunnel. Eine neuere kleinere Veränderung der Axe, wonach dieselbe näher zum Dorfe Airolo zu stehen kommt, bietet verschiedene Vortheile, unter anderem auch denjenigen des Schutzes vor Lawinenfällen. Die Station wird auf die Wiesen zwischen dem Dorfe Airolo und dem Tessin zu stehen kommen. Aehnlich ist es bei der Station Göschenen, welche in den Winkel zwischen der Gotthard- und Göschenen-Reuß zu stehen kommt. Von Göschenen abwärts gegen Wasen wird der Fall im Maximum 25‰ sein, von Airolo bis zu den Abhängen von Stalvedra ist der Fall etwas schwächer. Die Vorschriften des Vertrages vom 15. October 1869 sind überall eingehalten worden; in Bezug auf die Höhe des Tunnels (6 bis 8 Meter und 7 Meter 60 Centimeter Breite) ist das definitive Project günstiger, als dasjenige der Herren Experten Beck und Gerwig, welches dem Vertrage zur Grundlage gedient hat. Der Tunnel ist zweispurig und gerade, ausgenommen eine Curve von 300 Metern Radius auf eine Länge von 145 Metern, nahe beim mittäglichen Eingange, welche die Axe des Tunnels mit der Axe der Station Airolo

in Verbindung setzt. Der Tunnel hat eine Länge von 14,900 Metern und wird am höchsten Punkte 1152 Meter 40 Centimeter über Meer liegen.

Am 4. Juni haben die Arbeiten bei Göschenen definitiv en régie begonnen, zunächst um die Durchstichsversuche einer englischen Gesellschaft zu ermöglichen, welche aber unterblieben sind. Die Steinart, in welcher bis jetzt gearbeitet wurde, besteht in hartem und festen Gneiß-Granit, dessen Lagen stark nach Südost abfallen und sich von Nordost nach Südwest ziehen. Wahrscheinlich reicht diese Felsart bis zum Urnerloch, d. h. etwas weiter als zwei Kilometer. Des Weiteren wurden Zufahrtslinien zu den Werkstätten erstellt und die Mauerarbeiten der Reparatur- und Maschinen-Werkstätte. Am 1. Juli wurden die Arbeiten bei Airolo begonnen, und Hr. Favre fing die seinigen mit dem 13. September an. Am 30. November war die Tiefe der Galerie auf 91 Meter, d. h. auf beiden Seiten des Tunnels zusammen auf 96 Meter vorgerückt. Hier traf man bis auf die Tiefe von 96 Metern mit Sand und Grien vermischte Erde mit partiellem Wasserandrange; dann kamen etwa 29 Meter Kalklagen mit beträchtlicher Wasserdurchsickerung; später folgten Lagen von Mikaschisten und Feldspath. Es ist dafür gesorgt, daß später eine genaue Beschreibung der geologischen Erscheinungen erstellt werden kann.

Mannichfaltiges.

(Ueber das riesige Bildhauerwerk,) welches König Ludwig II. von Prof. Halbig in München für die Gemeinde Oberammergau herstellen läßt, schreibt man der „A. Z.“: Die Gesammthöhe der kolossalen Kreuzigungs-Gruppe wird 40 Fuß betragen, die ganze Breite des Unterbaues mit Sockelplatte 25 Fuß, die Sockelhöhe der beiden Nebenfiguren 12 Fuß, die Höhe der Figuren selbst mit Plinthe 13 Fuß. Jede derselben hat eine Schwere von 400 Centnern, die Figur des Heilands mit Kreuz und Aufsatz aus einem Stück hat im Bruchmaß ein Gewicht von 1400 Centnern, überhaupt wird für das ganze Werk eine Marmormasse von 4000 Kubikfuß erfordert. An den beiden Nebenfiguren wird schon tüchtig im Atelier des Meisters gearbeitet, und es kann voraussichtlich schon im Sommer 1874 die Aufstellung der ganzen Gruppe auf dem vom König selbst ausgewählten Platze, der eine herrliche Rundschau bietet, erfolgen.

(Ein verschlucktes Fünfgroschenstück) hat Prof. Dr. v. Langenbeck in Berlin vor einigen Tagen einem Kinde aus dem Magen hervorgeholt. Die zwar unblutige Operation ist in sofern schwierig und gefährlich, als sehr leicht mit dem Instrumente, mit welchem der Operateur durch den Schlund in den Magen gelangt, die Magenwände mehr oder weniger zerrissen werden können. Dieser mitgetheilte Fall soll übrigens in der großen Praxis des Herrn Prof. v. Langenbeck nicht vereinzelt dastehen.

(Wiener Weltausstellung.) Die Bauten, welche die deutsche Central-Ausstellungs-Commission in Wien zur Erweiterung der deutschen Ausstellung vornehmen läßt, werden mit Gartenanlagen umgeben und geschmückt. Von den Höfen des Industriepalastes sind Deutschland vier überwiesen. Auch sie sollen durch Gartenanlagen geziert werden, theilweise außerdem zur Aufnahme von Ausstellungsgegenständen und zur Aufführung kleiner Ergänzungsbauten dienen. In dem einen Hofe wird ein geschmackvoll eingerichteter, mit Ausstellungsgegenständen reich ausgestatteter Empfangsraum für hohe Besuche erbaut, im zweiten ein Pavillon, welcher den deutschen Ausstellern und den aus Deutschland kommenden Besuchern der Ausstellung einen Vereinigungspunkt bieten soll. In demselben Hofe erhält eine historische Darstellung der Entwickelung der Uhrenindustrie auf dem Schwarzwald ihren Platz. Die große Galerie des Industriepalastes südlich von der Kuppel wird die Verwaltungsräume der Ausstellungs-Commission für Deutschland enthalten. Auch die übrigen Commissionen werden dort ihr Unterkommen finden. — Die „Neue Freie Presse“ wird sich bei der Ausstellung mit einem ganz neuen Ausstellungsobjecte betheiligen. Die Herausgeber des Blattes haben auf dem Ausstellungsplatze, dicht am Industriepalaste einen eigenen Pavillon erbauen lassen, in welchem während der Ausstellung täglich eine „Ausstellungszeitung“ redigirt, gesetzt, stereotypirt, gedruckt und gefalzt werden und frisch weg in das Publicum gehen soll. Von einer, das ganze typographische Gehäuse umspannenden Galerie aus wird Jeder alle jene Einzelnheiten journalistischer Production, gleich dem Treiben der Bienen in einem gläsernen Bienenkorbe, beobachten können.

(Eine überschwemmte Künstlerin.) Die Pariser Schauspielerin Madame Marie Laurent besitzt auf der Seine-Insel St. Denis hart am Wasser ein nettes Landhaus. Bei der jetzigen Ueberschwemmung traf auch dies Haus das Loos, bis zum Obergeschoß unter Wasser zu kommen; und zwar geschah dies merkwürdiger Weise genau an jenem Tage, an welchem Madame Laurent die Rolle des Jacques Sheppard in den „Chevaliers du brouillard“ zum letzten Male spielte und sich auf ihr Landhaus für einige Zeit zurückziehen wollte. Der in Paris sehr beliebten Künstlerin erübrigte nichts, als mittelst einer Strickleiter durch das Fenster nach Gaunerart in ihr eigenes Haus zu dringen.

(Ein neues Wildpret) macht Glück auf dem französischen Markte: das Murmelthier. Früher wurde es nur in den Läden für Lebensmittel in Piemont und mehreren südfranzösischen Orten feilgeboten, dann wurde es in Mailand auf großen Tafeln beliebt. Im Naturzustande lebt das Murmelthier von Pflanzenstoffen, in der Gefangenschaft liebt es Milch und Butter, wird sehr fett und hat ein Fleisch, das französische Zungen an Frischlinge erinnert. Ueber den Geschmack herrschen bekanntlich sehr weite Begriffe in der Welt: so findet eine chinesische Zunge gemästete Ratten sehr fein.

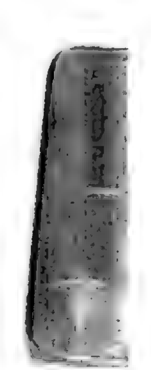
(Ein auffälliges Beispiel) von der Kraft und Schnelligkeit der Vegetation in den Tropen erzählt der „Panama Star and Herald“: „Vor kaum mehr als zwei Jahren brannte das Aspinwall-Hotel in Panama nieder und jetzt stehen innerhalb der Mauern der Ruine Bäume von mindestens 30 Fuß Höhe. Es sind die sogenannten Trompetenbäume (genus Cecropia), die ein solch' außerordentliches Wachsthum bekunden.“

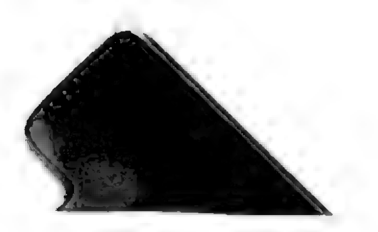
(Russische Richter.) Es ist männiglich bekannt, daß Frau Themis im Czarenreiche sich eines sehr problematischen Respectes zu erfreuen hat. Einer ihrer Jünger, ein Richter in Simbirsk, schlug ihr jüngst folgendes Schnippchen. Er nahm den Paletot eines Zeugen bis zur Schlußverhandlung in Verwahrung und zog ihn sogleich an, um ihn „getrost nach Hause zu tragen“. Auf dem Wege kehrt er in einer Schenke ein; da er aber kein Geld zur Begleichung der Zeche bei sich hat, so giebt er ohne jedweden Scrupel dem Schenkwirth besagten Paletot zum Pfand. Die Auslösung ist seitdem unterblieben. Und da sage man noch, die russische Justiz sei unmenschlich!

Auflösung des Buchstabenräthsels in Nr. 151:
Garantie — Granit.

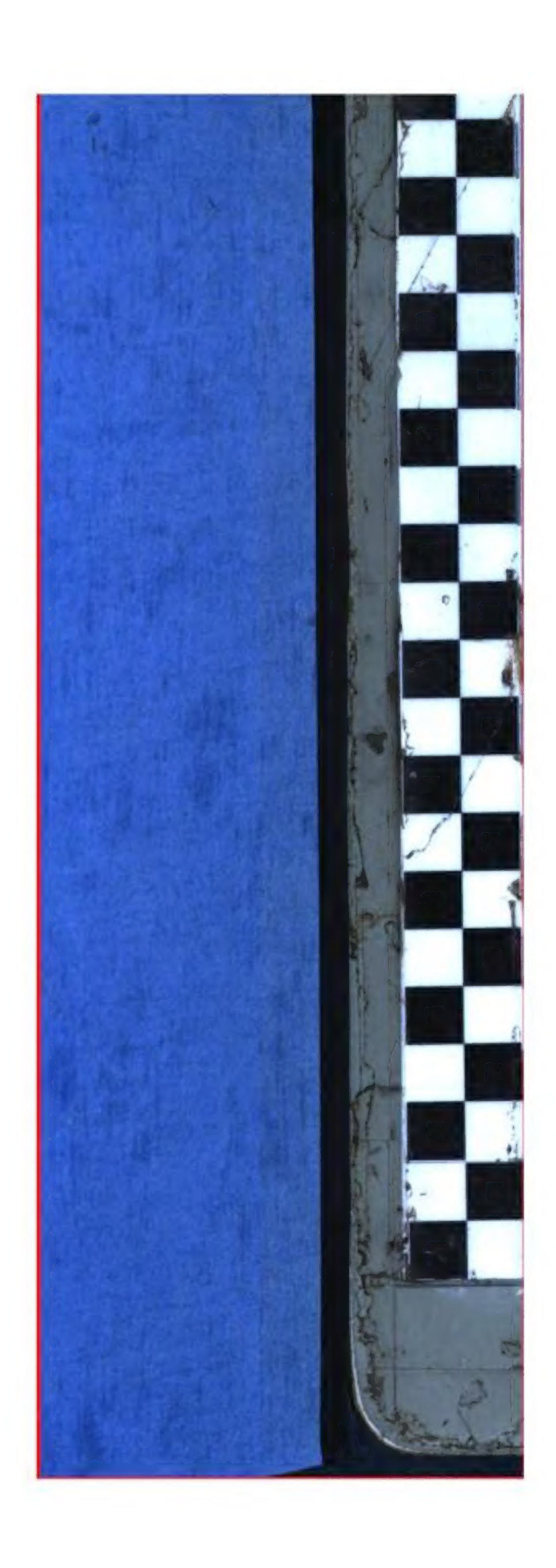
Verantwortliche Redaction: Gottfr. Krug.

Baur'sche Buchdruckerei in Ludwigshafen a. Rh.



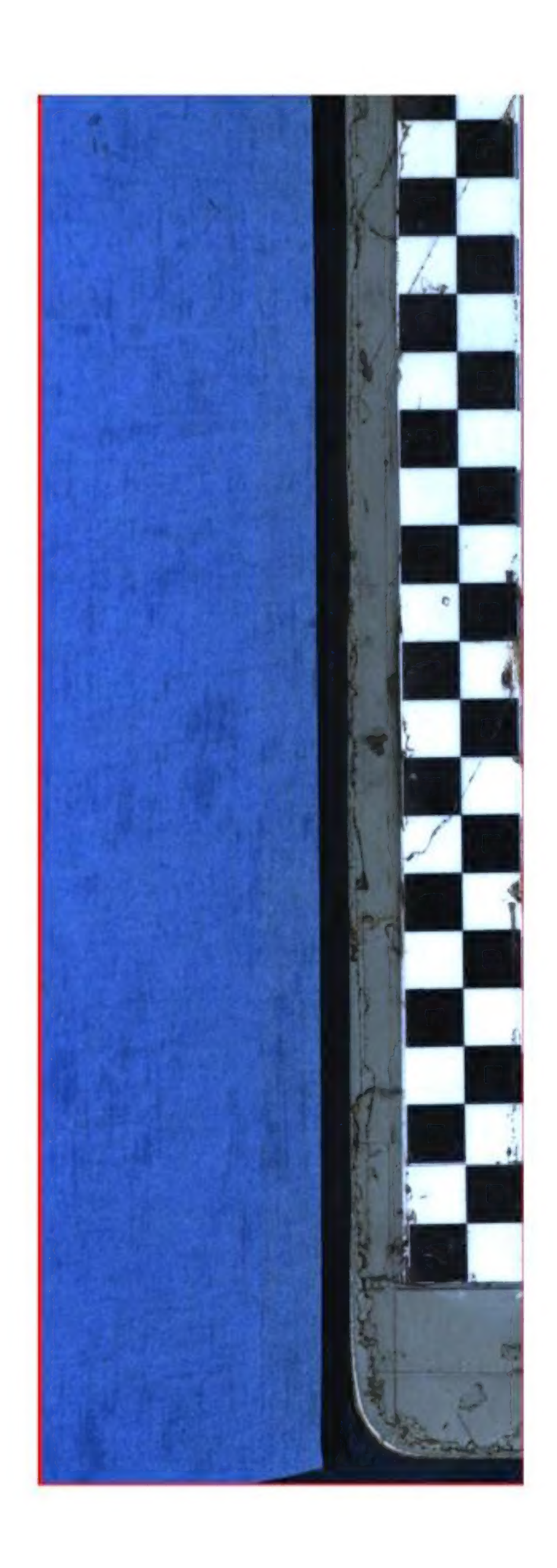


Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google